

"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета"
дважды, в 2004
и 2005 годах,
стала
победителем
общероссийского
конкурса "Тираж —
рекорд года"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
3 июня 2006

№ 171 (3505)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПОРАБОТАТЬ БЫ...
БЫЛО БЫ

ЖЕЛАНИЕ...

Начались летние каникулы, и некоторые из нас наверняка подумывают о том, где можно подзаработать. По крайней мере, многие мои друзья уже поделились своими мыслями на эту тему.

Алена Косачева: Хочу устроиться этим летом в супермаркет, где работает моя мама. Так повезло! За месяц буду получать 3000 рублей. И работа очень даже увлекательная — привязывать к товарам всякие подарки. Свой заработок потрачу на прикольную одежду, какую захочется!

Вова Суслов: Я уже начал работать доставщиком газет в офисы и квартиры Екатеринбурга, чтобы заработать на новый сотовый телефон. Старый-то у меня украли: прямо среди бела дня в центре напали трое пацанов, когда шел с подготовительных курсов. Снова у родителей просить неловко. А работа меня устраивает. Тем более, когда есть определенная цель.

Оля Быкова: Буду летом работать курьером, развозить всякие документы в рекламной фирме, которая занимается наружной рекламой и бесплатно для нашего города устанавливает и обслуживает остановочные комплексы. Ну, вы, наверное, видели такие уютные небольшие остановочки по всему Екатеринбургу с крышей от дождя, лавочкой и рекламным светящимся щитом. Так что буду зарабатывать себе на цифровой фотоаппарат.

Хорошо, если родители или знакомые могут помочь в поисках работы. Но что, если нет такой возможности?

Наугад я позвонила в администрацию Октябрьского района Екатеринбурга. Оказалось, здесь давно уже действует отдел по трудоустройству подростков. После разговора с начальником отдела, Евгенией Васильевой, картина прояснилась.

Каждый квартал отдел заключает договор с администрацией района и привлекает подростков к уборке территории. Ребята с 14 лет работают в сквере Белинского и Парке культуры и отдыха Маяковского — убирают бытовой мусор, высаживают цветы, приводят в порядок кустарники. Ведется журнал посещаемости и оплачивается труд подростков посменно. В учебное время в среднем ребята зарабатывают от 500 до 800 рублей в месяц, работают по два часа в день.

Во время летних каникул начнется работа оздоровительно-трудовой лагерь, единственный в Екатеринбурге. Будет организовано двухразовое питание, предусмотрена культурная программа. Планируется работа со школьниками психолога и юриста. Для 16 и 17-летних подростков есть более серьезные возможности. Отдел по делам молодежи районной администрации заключает договоры с предприятиями города. Например, прошлым летом ребята трудоустроились на завод радиоаппаратуры, средний заработок составил больше двух тысяч рублей. Кроме основной зарплаты, отличившимся в работе выплачивается премия в размере 1500 рублей. Всего в прошлом году отдел предоставил возможность поработать 800 подросткам. Кстати, здесь помогают трудоустроить школьников из всех районов города, главное, чтобы ребятам было удобно.

Получается, способов заработать для детей довольно много, главное их найти. Можно для начала порыскать по своим источникам, поспрашивать у родителей, у друзей. Вообще, работа не только развивает трудолюбие, но и приносит доход. Тогда и мечту исполнить можно.

Даша КОРЧАК, 13 лет.
(Продолжение темы — на стр. 2).



Рисунки Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет,
Коллаж Евгения СУВОРОВА.

Завтра дискотека в школе, вход для учащихся — 30 рублей, а в кармане — шаром покати! Одноклассники замучили: "Ты придешь? Всего-то 30 рублей!". Для кого-то — всего, а для меня — целых 30!

Конечно, можно взять у мамы. Но кланяться у родителей деньги в 16 лет, согласитесь, стыдно! Собрать макулатуру, бутылки и металлолом — в прошлом. Хотя... С помощью цветного металла можно неплохо заработать. Да и бутылки еще пользуются спросом: светлые из-под пива — 7 рублей, темные — 8. Если 10 бутылок — уже 80 рублей, а если 100?.. Но где их столько взять? Дома пиво никто не пьет, а в стойке ковыряться со тщательно сделанным маникюром что-то не хочется.

Да, насчет маникюра. Девчонки неплохо зарабатывают, делая маникюр на дому: от 150 до 1000 рублей, в зависимости от сложности. Но чтобы делать его хорошо — нужно учиться...

О! Подходящее объявление: "Покупаем волосы. Дорого (до 22000 рублей)". Интересно. Но все друзья и знакомые хором кричат: "Ни в коем случае! Это так здорово — иметь длинные красивые волосы!". Я с ними согласна. Значит, стрижка отменяется.

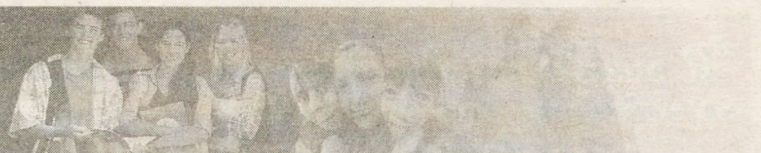
В нашем подъезде собираются ставить домофон. Ищут желающих собрать заявки и

деньги со всех жильцов подъезда. За этот труд фирма обещает заплатить 200 рублей. Работа непыльная. Есть вариант и для домоседов: работа на домашнем компьютере. Тебе по Интернету присылают документы, а ты в удобное для тебя время сортируешь их. Особых усилий и знаний в области компьютерных технологий не требуется, а заработать можно...

Звонит телефон и отрывает меня от моих мыслей. Руководитель нашего танцевального коллектива просит меня провести вместо нее занятие в младшей группе. Занимаясь любимым делом, я заработаю 100 рублей за час. А через три дня у меня концерт. Там придется танцевать самой, зато и денег будет больше! А еще можно прогуляться по весеннему городу и "подсмотреть" что-нибудь информационно важное, о чем сообщить на телеканал. За каждое сообщение, ставшее темой для телевизионного репортажа, гарантируют вознаграждение в размере 1000 рублей.

Если есть желание, то заработать можно!

Юлия ЛЕОНОВА, 16 лет.



ПОРАБОТАТЬ БЫ...

Самое лучшее время пополнить свои кошелечки — это летние каникулы. Уроков нет, свобода, цветочки, птички, солнышко — все для успешной трудовой деятельности.

А ты уже нашел работу на лето 2006-го? Нет? Тогда не теряй время, беги в центр занятости, а то все приличные, денежные работки разберут, и ты упустишь свой шанс! Например, у нас в Новоуральском центре занятости очень хорошие специалисты, всегда выслушают, помогут подобрать работу по желанию и потребностям. Именно в этот центр занятости я и мои друзья обратились прошлым летом, когда решили поработать. Нам предложили места библиотекарей, продавцов, официантов, дворников... Глаза разбегались от огромного количества специальностей. Я выбрала самую подходящую для себя — вожатая в школьном лагере. И не пожалела. Работка, конечно, не из легких, но мне помогли и родные стены 56-й школы, которая оказалась местом моей временной работы, и смех детей, игры, шутки, конкурсы, я даже сама почувствовала себя семилетней девочкой.

Мне попались самые маленькие детки — первый отряд! Больше половины из них только собирались пойти в первый класс. От меня зависело многое, и самое главное, как дети воспримут будущее место учебы. Поначалу я не знала, как себя с ними вести: они казались маленькими, непонятными, тихими, да и они, видимо, тоже растерялись. Ходили кругами, смотрели на меня смущенно. Но стоило нам чуть ближе познакомиться, как эти "маленькие и безобидные" начали показывать мне свой истинный характер. Устраивали дикие "бои без правил", в которые я, начиная разнимать ребят, невольно попадала... Перепадало и мне. Каждый день — новый сюрприз, то "Меня Катя обозвала...", то "Саша стукнул...", то "Петя пристает...".



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Будет с кем "шопинговать"!



Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Жизнь кипела! К концу смены я лишилась голоса, разговаривала только шепотом. Но, несмотря ни на что, я получила огромное удовольствие от работы, общения с детьми, воспитателями, другими вожатыми, со многими подружилась. И сейчас, когда "мои детки" видят меня на улице или в школе, они бегут ко

мне с криками: "Света, моя Света!", обнимают, целуют, говорят, что скучают... Это так здорово!!!

Тебя, конечно же, интересует оплата? За первую смену я получила 1200 рублей, да еще и выиграла конкурс, стала "лучшей по профессии", меня наградили денежным призом.

Мои друзья работали кто дворником, рабочим Зеленострой, а кто официантом. Конечно, везде есть свои минусы, но плюсов гораздо больше! Все остались довольны, получили массу впечатлений, которыми делились с окружающими. А в 2006-м году количество рабочих мест для молодежи в нашем городе увеличится. Новоуральск ведет активную целевую программу, направленную на предоставление временного трудоустройства подросткам, такую же программу осуществляет и центр занятости.

Молодежь, работа будет! Ноги в руки и бегом устраиваться на работу. Друзей и знакомых бери с собой, в сентябре будет с кем "шопинговать", деньги заработанные тратить и ни в чем себе не отказывать, безусловно, в разумных пределах!

Способ заработать денежки есть всегда, главное — ничего не бояться и пробовать себя. Проверено на себе!

Светлана ХЛЕБИНА, 17 лет.
г.Новоуральск.

Заплываем

Недавно узнала, что при объединении детских и подростковых клубов "Социум" создана молодежная биржа труда, которая трудоустраивает подростков и студентов Кировского района Екатеринбурга. Узнав, что располагается она в детском клубе "Огонек" на пересечении улиц Малышева и Комсомольской, я приехала туда, чтобы расспросить руководителя биржи труда Ольгу ЧУДИНОВУ.

Вовремя

—Ольга Станиславовна, какие задачи будет решать биржа труда и почему она создана при объединении "Социум"?

—"Социум" объединяет более двух десятков дворовых клубов, в которых занимаются более семи тысяч детей и подростков. Не все родители могут купить детям дорогую одежду и обувь, диски, сотовые телефоны, дать им деньги на развлечения. Именно для подростков из таких семей и создана молодежная биржа труда.

—С какого возраста можно к вам обратиться?

—С 14 лет. Но у подростка должен быть паспорт и расчетный счет в Сбербанке, чтобы было куда перечислять заработную плату. Чтобы открыть счет, достаточно вложить в Сбербанк не более 10 рублей. Я думаю, такую сумму в любой семье найдут. Во-вторых, надо принести справку от врача о состоянии здоровья. К сожалению, не всем врачи разрешают дополнительную физическую нагрузку.

—Работа только в каникулы?

—Нет, в течение всего года. Особенность только в том, что во время учебного года подростки работают после уроков. Те, кому от 14 до 16 лет — не более 2,5 часа. Те, кому от 16 до 18 лет — 3,5 часа в день. А в

каникулы, особенно летом, режим работы уже другой. С 14 до 16 лет — 5 часов в день, а с 16 до 18 лет рабочий день продолжается 7 часов. Но и заработать за это время можно больше.

—А какие вакансии вы предлагаете подросткам? Ведь у них же нет пока профессий.

—В основном — работы по благоустройству парков и скверов, по озеленению территорий района, по раздаче информационных материалов в торговых центрах и на улицах. Например, на этот сезон мы заключили договоры на работы по уборке и благоустройству парка имени Блюхера, на помощь в ремонте наших детских и подростковых клубов и благоустройству территории вокруг них, благоустройство территории вокруг озера Шарташ. Чуть позже понадобятся рабочие руки на прополке овощей в тепличном хозяйстве поселка Садовый. Договоры мы заключаем одновременно и с предприятиями, и с районным отделом занятости Кировского района.

—А почему со службой занятости?

—Потому что, согласно закону о занятости, государственная служба занятости имеет возможность при организации временных работ для подростков из малоимущих семей оказывать им материальную поддержку. Так что, оплата труда складывается из двух частей. Одну часть в виде прямого заработка, согласно условиям договора, выплачивает работодатель, а вторую, в виде социальной поддержки, — государственная служба занятости.

—Сколько же можно заработать?

—От 800 до 1800 рублей в месяц. Все зависит от того, как будете относиться к работе.

—А есть гарантия, что деньги будут выплачиваться регулярно? Я знаю, что не везде работодатели аккуратно платят.

—Да, к сожалению. Но у нас пока таких случаев не было. И я уверена, что не будет. Ведь на страже интересов подростков стоит наше объединение "Социум". Так что можете уверенно устраиваться на временную работу у нас. Желательно предварительно созвониться со мной по телефону 8-902-259-14-53.

Беседовала Евгения КОПТЕЛОВА,
14 лет.



Фото автора.

Свое дело Прибыльный талант

Многим студентам знакомо состояние безденежья. Причем, сколько бы денег ни было — все равно не хватает. Одни тихо ждут, когда родители выделат энную сумму, а другие надеются на собственные силы и обеспечивают не только себя, но и помогают своим родителям.



Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Мой знакомый — студент медицинской академии Андрей Желтов неплохо зарабатывает благодаря своему детскому увлечению — танцам. Танцевать он начал в восемь лет, но в пятнадцать, когда Андрей решил серьезно заняться подготовкой в вуз, любимое дело пришлось бросить. Годы шли, и Андрей даже не вспоминал про свое увлечение (времени не было, и интерес куда-то пропал). Но прошлой осенью в медицинском колледже проходили танцевальные соревнования, и невеста Андрея Женя предложила ему испытать свои силы: "Попробуй, ты ведь ничего не теряешь! Вдруг займешь призовое место!" Неве-роятно, но Андрей занял второе место, его заметили и предложили поучаствовать еще в нескольких конкурсных программах, которые также принесли успех.

Так Желтов понял, что танцы могут стать не только любимым, но и прибыльным делом. Теперь, выступая в клубах и ресторанах несколько раз в неделю, Андрей зарабатывает не менее пятнадцати тысяч рублей в месяц.

Каждому студенту нужно присмотреться к себе повнимательней, наверняка, у кого-нибудь еще найдется такой прибыльный талант. Не прячьте его.

Алена ЕГАНОВА,
студентка УрГУ.

Вот и пробил долгожданный час подведения итогов традиционного конкурса для абитуриентов, проводимого совместно "Областной газетой" и факультетом журналистики Уральского государственного университета.

Всего в этом конкурсе приняли участие более ста работ. Самыми популярными для абитуриентов оказались темы "Мы с тобой одной крови" и "Мне уже 16, мама!", а самой не востребовавшей — "Пошли в кино, ребята!", которую решили осветить лишь трое конкурсантов.

Часть работ мы успели опубликовать на страницах "Новой Эры". Еще три предлагаем вам прочитать сегодня. Несколько конкурсных материалов планируем опубликовать в течение лета.

Надо сказать, что впервые за семь лет проведения кон-

курса перед комиссией стояла столь сложная проблема выбора победителей — хороших работ оказалось слишком много!

После долгих обсуждений члены комиссии, наконец, сошлись на четырех претендентах. И, в качестве исключения из правил, решили, что **все четверо (а не трое, как было запланировано) достойны высшей награды — оценки "отлично" за экзамен "Творческий конкурс" при поступлении на факультет журналистики УрГУ.**

Внимание! Победителями конкурса "Абитуриент-2006" стали:

1. Владислав ЭННС (г. Ирбит) — "Где-то гремит война" и "Это нашей истории строки";

2. Екатерина ХИЖНАЯ (г. Нижний Тагил) — "Ребята с нашего двора".

3. Екатерина ОРЕХОВА (г. Нижний Тагил) — "Мне уже 16, мама!" и Ольга ЛОПАТИНА (г. Нижний Тагил) — "Это нашей истории строки".

Кроме того, редакция "Областной газеты" награждает почетными дипломами шестерых участников конкурса:

Екатерину ПОЛЕТАЕВУ (г. Екатеринбург), Викторию ЮЖАКОВУ (г. Нижний Тагил), Елену ХОДЫРЕВУ (г. Качканар), Екатерину ПАБИНУ (Сухоложский р-н, с. Курьи), Екатерину СЕМУХИНУ (с. Слобода Туринская), Светлану ХЛЕБИНУ (г. Новоуральск).

Поздравляем победителей!

"НЭ".

Мы с тобой

—Подъем! — слышу я родной мамин голос.

Первая вскакиваю я, а это чудо притворяется, что спит. Познакомьтесь: чудо — это моя младшая сестра Санька, я старше ее на три года, у нас общие мама и папа, а значит, мы одной крови, но все равно такие разные.

одной крови

Она ходит в художественную школу, а я танцую. Она любит читать приключенческую литературу, а я что-нибудь поромантичней. Она может делать уроки и одновременно слушать музыку, а меня это просто раздражает. Она любит джинсы, брюки, спортивные кофты, ненавидит юбки, а я их люблю. Она не понимает, как можно каждый день есть творог, йогурты, а до меня не доходит, почему она не может жить без колбасы. У нее всегда на письменном столе порядок, а у меня здесь можно раскопки вести.

Даже по рассказам мамы о нас, когда мы были еще совсем маленькие, мы очень отличались. Я была бойкая, шустрая, дружила только с мальчиками, в пять лет собралась замуж (хорошо, что мама с папой отговорили). Моя любимая игрушка была не кукла и даже не какой-нибудь плюшевый зайчик, а машинка, большая, на веревочке. А вот Санька любила играть в куклы, в "дочки-матери", очень любила сказ-

ки, даже просила называть ее не Сашенькой, а Еленой Прекрасной. При посторонних людях она была скромной, слегка капризной, а я ничего не стеснялась. Мама, когда приходила забирать меня из садика, всегда спрашивала, как вела себя ее Оля. Воспитатели отвечали, что если они живы, значит, все нормально. Саша с детства не любит ходить по музеям, театрам. Помню, когда мы ездили в Петербург, в Эрмитаже она спросила, зачем ее травят такой красотой, она тоже хотела бы здесь жить.

Да, мы разные, но есть у нас и общее: обоим нравятся мальчики, обожаем ходить по магазинам, ложиться в два часа ночи, что раздражает родителей. Часто по вечерам смотрим вместе фильмы, у нас даже есть общие любимчики: Дженифер Лопес, Мэл Гибсон, Сергей Безруков. Но самое главное, что объединяет нас, — мы сестры, и не только по крови, но и по духу, по настроению.

Ольга СЕНИНА, 15 лет.
г.Лесной.

Мы живем в эпоху высоких технологий. Там, где человек, — небоскребы, скоростные трассы, метро, рекламные щиты. Там, где нет человека, в диких лесах Новой Гвинеи, — чистейшие зеленые тропические леса, диковинные птицы... Человек, кажется, уже сильнее самой природы. Он может достать камни с Луны и Марса, видит, как рождаются звезды и как разрываются молекулы. К сожалению, нет ни одного крупного достижения человеческой мысли, которое бы так или иначе не отразилось на природе.

Экологические последствия "прогресса" становятся все более и более серьезными. Стало очевидным, что неблагоприятные изменения природной среды перешли из незначительных в мировые, стали заметны уже при жизни одного поколения.

На Земле производится около 10 миллионов веществ, и лишь два миллиона из них обнаружено в природе. Значит, остальные вещества чужды ей, следовательно, природа не может самостоятельно перерабатывать их. Отходы — неизбежные спутники цивилизации. Где бы ни был человек, за ним неотступно следуют горы мусора. Человека волнует только добыча сырья и создание новых материалов. По подсчетам ученых, скорость разложения обычной бытовой бумаги в природных условиях — примерно два года, металлической консервной банки — 90 лет, полиэтиленового пакета — 200 лет, стеклянной банки — более 1000 лет! А теперь представьте мусор, который выкидывают жители города Екатеринбурга хотя бы за один день, на большой зеленой поляне! Страшно? Да! Грустно? Да! Что делать? Митинги, которые часто устраивают и после которых остается еще больше мусора, — не выход.

Чисто там, где нас нет



Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Надо научиться видеть красоту в утреннем небе, обычной росе и прохладном ветерке, чтобы голубой василек и красные лепестки мака казались дорожкой любых надежд, а оставить в лесу мусор не поднималась бы рука. Тогда природа будет жить и радовать нас каждый день.

Анна КУКСА,
17 лет.
Белоярский р-н, п.Уральский.

Это нашей истории

Передо мной лежит копия старой фотографии, сделанной в 1916 году. Она наклеена на пожелтевший от времени картон с золотыми тисненными буквами внизу. На фоне большой картины с изображением деревьев сидит на стуле молодая женщина. Рядом стоят ее дети. Эта женщина — моя прапрабабушка, Синицина Ирина Яковлевна. В семье ее звали Ариной.

Внимательно вглядываясь в ее светлое приветливое лицо. Глаза смотрят с ласковым прищуром, губы чуть тронуты улыбкой, нос прямой, тонкий. Русые волосы гладко зачесаны назад, в ушах полукруглые серьги. Ирина Яковлевна одета в темное длинное платье с глухим высоким воротом. Рукава платья, по тогдашней моде, с буфами у плеч, подол с косым подрезом в крупную складку и большими блестящими пуговицами. В руках у нее скромный букетик цветов.

Самая старшая из детей — 12-летняя Надежда. Она очень похожа на мать. Те же глаза, тот же прищур, волосы зачесаны назад. Но лицо девочки серьезно, брови нахмурены. Вероятно, она хочет выглядеть взрослее, да так оно и есть: ведь она самая старшая, помощница матери. На Наде длинное прямое платье с отложным ворот-

ничком, подол украшен мелкими рюшами. На ногах туфли со шнурками. Левоу рукой девочка оперлась о гнутую спинку венского стула, в правой держит коробку конфет. Между матерью и сестрой стоят три брата, одетые в одинаковые новенькие сатиновые косоворотки на выпуск, подпоясанные узкими шнурками. На ногах мальчиков шерстяные чулки и резиновые галоши: семья по деревенским меркам считалась зажиточной. Самый младший из мальчиков — трехлетний Ленья. Он еще плохо понимает, зачем его сюда приве-



ло, поэтому испуганно прижимается к коленям матери. Очевидно, он собирался заплакать, потому что уголки губ опущены вниз, пухлые щеки надуты, но любопытство взя-

ло верх, и он исподлобья смотрит в глазок фотоаппарата, ожидая, когда оттуда вылетит обещанная птичка. Старшие братья, 8-летний Александр и 6-летний Павел, стоят спокойно, смотрят уверенно и серьезно. Пока отец на фронте,

впереди еще революция, гражданская война, голод и разруха. Отец вернулся с Первой мировой войны с несколькими ранениями, награжденный четырьмя Георгиевскими крестами, медалями и именной шашкой. Но он навсегда подорвал свое здоровье в сталинских лаге-

строки

они должны помогать матери по хозяйству, так как больше мужчин в семье нет.

Я смотрю на эту фотографию и думаю, что это была счастливая, дружная семья. Они верили, что скоро вернется с фронта отец — Максим Андреевич, пойдут в школу мальчики, наладится пошатнувшееся за годы войны хозяйство, и никто из них не знает, что

рях. Бабушка Арина доживет почти до ста лет. Все ее сыновья вернутся с Великой Отечественной войны. Надежда всю жизнь проживет в Черноисточинске, работая в местной больнице. Детей у нее не будет, и она удочерит в войну больную девочку из детского дома.

Но все это будет потом. А пока идет 1916 год, и в один из погожих сентябрьских дней семья приехала в Нижний Тагил, чтобы сделать снимок на долгую память.

Ольга ЛОПАТИНА,
17 лет.
г.Нижний Тагил.

ОЧ. УМЕЛЫЕ РУЧКИ

Вы когда-нибудь пробовали сколотить хотя бы ящик? Или выстругать планку? Или выполнить резьбу по дереву? То-то и оно! Все не так просто, как кажется! Должна вам сказать, что такой школьный предмет, как труд, многие считают халявой. (Ну, предположим, относительно алгебры). Пospешу вас переубедить, что это не совсем так.

Технический труд объединяет в себе многое: навыки работы на станке, профессиональный подход, умение подобрать нужные материалы.

Я хочу рассказать о человеке, который уже немало достиг в области технического труда — о Владимире Безбородове. Это ученик 8-го "Б" класса 75-й школы



Рисунок автора.

(ему всего 14 лет). Владимир решил попробовать свои силы на го-

Непростая

подставка

родской олимпиаде среди 9—11 классов. Он занял 1-е место! Вова представил проект модели настольной подставки школьника (подставка изготовлена из дерева).

Успешно пройдя городскую

олимпиаду, он вышел на область. Олимпиада проходила в Ирбите. Здесь Вова блестяще защитил свой проект. Он занял 3-е призовое место!

Не успел Владимир передохнуть после областной олимпиады, как нужно снова ехать, покорять "вершину творчества"! На этот раз он отправился в Екатеринбург. Там проходил отборочный тур на Рос-

сию. Но перед отбором ребята знакомые, родственники, родители, конечно, гордятся его успехами. Нельзя не признать, что таких высоких результатов Вова достиг благодаря своему преподавателю. Хочу поблагодарить Александра Александровича Демченко за такого способного ученика. Хочу пожелать удачи, творческого вдохновения и веры в свои силы!

Клава Б.
г.Лесной.

Мы смотрим спектакль в кукольном театре, аплодируем актерам, режиссеру, но забываем о тех, кто остался вне сцены — о людях, которые трудились над куклами и оформлением спектакля. Насколько это большой труд, я узнала, пообщавшись с **Марией МУСАТОВОЙ** — бутафором Екатеринбургского театра кукол.

Кукольная

—Сначала я училась в художественной школе в Питере. После окончания поняла, что только рисовать мне скучновато. А параллельно ходила в театральную студию, увлекалась этим. И, когда думала, куда же поступать, поняла, что театральное оформление — это очень подходит для меня, потому что сочетает в себе и художественное творчество, и живое, театральное. Куклы — как живые актеры в театре. То есть, ты своими руками делаешь актеров, которых видит зритель.

—И что ты все-таки окончила?

—Театральный институт в Петербурге. На каждом курсе мы делали кукол на какую-то определенную тему. В основном проходили разные механики. Самая простая — перчаточная, самой сложной в театре традиционно считается марионетка. Первой моей куклой был Петрушка — самая первая перчаточная кукла России. Она очень подвижная, с потягивающей пластикой, потому что, в отличие от других механик, в этой кукле находится живая человеческая рука. Моя дипломная работа была "Бременские музыканты". От меня требовалась разработка конструкции декораций и изготовление двух кукол. Главные герои — бродячие музыканты, они играют блюз. Художник представил их дом в виде контрабаса с окошками, на котором натянуты струны, — они и живут в нем, и играют на нем. Кот — блюзмен. У него растягивается тело (внутри большая пружина) и он может забавно прыгать. Мяукает, у него открывается рот.

—И как называется твоя специальность?

—Художник-технолог театра кукол.

—С чего начинается работа над куклой? С эскиза?

—Для выставочной куклы делается эскиз, продумывается композиция. Для театральной же, продумывается механика, движение. Кукла театральная и выставочная совсем разные, у них разные задачи. На театральную куклу смотрят издали, из зрительного зала, ее освещает свет прожекторов, вокруг нее — дополнительное оформление, поэтому в театральной кукле все должно быть ярко выражено. Бывает, что кукла, некрасивая вблизи, очень хороша издали.

—Расскажи о процессе создания

Н
а
у
к
а



Фото автора.

раз куклы, которую придумал и разработал художник. В основном голова кукол делается из папье-маше, потому что она начиняется механикой и не должна быть очень тяжелой. Тело мастерится из поролона, папье-маше, дерева, вообще, из чего угодно.

Раньше не было таких пластиков, из которых можно делать кукол. Точнее были, но не настолько качественные. Сейчас очень много продается немецких материалов, которые и в ду-



ховке выпекаются, и при комнатной температуре высыхают.

—Сколько человек задействовано в процессе создания кукол?

—По-разному. Несколько цехов: конструкторский, швейный, столярный

—каждый занимается своим делом. Бутафоры лепят головы. Конструктор начинает голову механикой. Потом делается костюм, и кукла расписывается бутафорами. Все очень не просто, нужно, чтобы все хорошо работало, было крепко, качественно, чтобы ничего не скрипело и не заедало во время спектакля, потому что на это

смотрят зрители, все видят, если что не так.

—А были такие случаи, что во время спектакля что-то заедало?

—Конечно, театр — это каждый раз что-то новое, и везде — живые люди. Но в большинстве случаев зрители ничего не замечают, потому что они не знают, как вообще должно быть. Замечают только актеры и режиссеры, волнуются по этому поводу, и стараются скорей исправить какую-то оплошность.

—Обязательно нужно иметь театральное образование, чтобы работать в кукольном театре?

—Нет, не обязательно. Это, конечно, очень приветствуется — высшее театральное образование. Но, в основном работают люди, которые имеют художественное образование или просто этим увлекаются. Когда приходишь работать, тебя обучают всему, что принято в этом театре, потому что в каждом театре свои порядки. В каждом цехе свои тайны. И, конечно, в процессе работы ты делишься опытом, и что-то новое рассказывают тебе.

Беседовала
Наташа ОРЕХИНА.

КУЛЬТУРА — В КЛАССЫ

Вспомним Век серебряный

Воспоминаниям о Серебряном веке была посвящена литературная гостиная во французской гимназии № 39 Екатеринбурга.

Два месяца назад за плавку "серебра" взялись ученики и учителя. Они вечерами ворошили старые гардеробы в поисках подходящего платья и атласных перчаток. Сидели на телефонах и донимали друзей, выпрашивая старинный веер или шляпку. Глубокой ночью учили стихи и монологи о вечном. А днем — на больших переменах и после уроков — репетировали то, что выучили за ночь. Зато все эти усилия помогли им собрать в самом большом классе гостей литературной гостиной, посвященной культуре Серебряного века.

Как только герои заговорили, все разговоры в зале застыли. И ученики прекратили свою болтовню о предстоящих экзаменах, и учителя забыли о своих проблемах. Все осталось за пределами гостиной. Разговоры о любви и о судьбе подхватил дождь, который застучал о карнизы. А в это время читает стихи Андрей Белый, вспоминает о былом Осип Мандельштам, их разговор горячо поддерживает Надежда Тэффи. Иногда свое веское и точное слово говорит философ Бердяев. Под музыку рояля школьный завуч Галина Викторовна Леушканова в роли певицы Андреевой дель Масс поет романс Анны Ахматовой "Сероглазый король". А потом романс Рахманинова исполняет одиннадцатиклассница Наташа Арефьева. Эту задумчивую атмосферу разрывает в пух и прах появление Маяковского: напор, натиск, энергетика пролетарского поэта! Все шепчутся: "Класс!" "Молодец!" — это и про поэта, и про Андрея Лебедева из 11 "А". Но тут же замолкают — стихи Маяковского не терпят невнимания.

...Зрители аплодировали стоя.

Уже вторая литературная гостиная проходит в гимназии благодаря учителям русского языка и литературы Марине Витальевне Тиньковой и Наталье Анатольевне Колтышевой. Они писали сценарий, подбирали стихи и упрасивали учеников поучаствовать в литературной гостиной. Только после таких вечеров поначалу пассивный народ часто подходит к учителям с просьбой: "А давайте еще..."

Юлия ГУЩИНА,
17 лет.

ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

Бесплатная Европа

В отличие от многих стран Запада, в Чешской республике русским абитуриентам сразу же после окончания школы можно беспрепятственно поступить в любой вуз. В государственных вузах Чехии абсолютно все образование бесплатное, в коммерческих же стоимость образования — от 1000 евро в год. Об этом говорили на семинаре, посвященном образованию в Чехии и Нидерландах, в Центре международной торговли в Екатеринбурге в рамках 14-ой Международной специализированной выставки "Лето-2006". Институт предпринимательства Чехии предлагает обучение по трем степеням образования: бакалавр, магистр и доктор наук. Студентам предоставляется общежитие (сто евро в месяц в г.Острава и 120 евро в Праге), снимать квартиру достаточно дорого: в Острове это

будет стоить около 200 евро, в Праге 300—400 евро. Поступить в институт предпринимательства можно по результатам психологического теста, прохождение которого представляет собой одно единственное условие для поступления в вуз. В России пройти собеседование и написать заявление можно до 31 августа, связавшись с компанией "Viva Travel".

В институте предпринимательства обучается около двух с половиной тысяч русских студентов. По словам Радана Юнгера, председателя кафедры международных отношений института предпринимательства, только десять процентов из них возвращается в Россию.

Елена ПЛЮХИНА,
17 лет.

Ни слова по-русски



Недавно мы, группа студентов факультета журналистики УрГУ, решили позабавиться: проверить, насколько гостеприимен русский человек, и притворились группой иностранных туристов...

Как одеться так, чтобы не походить на типичного екатеринбуржца? На каком языке "говорить"? В ход пошли рюкзаки с различными надписями, необычные головные уборы, платки а-ля рюс — для колорита.

Как наиболее распространенный, был выбран английский язык. Наконец, все собрались, сфотографировались на память и отправились на улицы города.

Встретив двух солдат, мы буквально атаковали их. Солдаты, конечно, согласились с нами сфотографироваться. А мило болтавшие женщины предложили проводить нас до ближайшего отеля. Мы спрашивали первых встречных, где продаются русские сувениры, где находится ближайшее отделение милиции, Храм-на-Крови или еще что-ни-

будь... А дворник на наши сумбурные вопросы поведал нам историю государства Российского, рассказав о Владимире Красном Солнышке, Феликсе Дзержинском, Ленине, об улице Пролетарской, купце, чей дом стоит на этой улице, о регате, проходящей каждый год на городском пруду и не только. Мы не произнесли и слова по-русски. И наши соотечественники оказались очень гостеприимными, добродушными, отзывчивыми людьми. Но остался еще один воп-



рос: а если бы они знали, что мы — русские, стали бы так активно помогать нам?

Юля ЛАВРУШИНА,
студентка УрГУ.
Фото автора.

Про Прованс и Иль-де-Франс

Я хочу рассказать о VII межрегиональном фестивале-конкурсе "Знаете ли вы Францию?", проходившем в нашем городе. В этом году тема конкурса — два французских региона: Прованс и Иль-де-Франс, а также — жизнь и творчество художника Поля Сезанна.

В конкурсе принимали участие школьники 8—11 классов и студенты Социально-педагогической академии, всего — около 200 человек.

В первый день конкурса участники отвечали на вопросы теста, а также представляли свои творческие работы, посвященные Полю Сезанну: картины (копии с его произведений), интересные случаи из его жизни. Все выступили достойно, продемонстрировав умение импровизировать и перевоплощаться, а также отличное (на мой взгляд) владение французским языком.

Во второй день состоялось награждение. Все участники получили на память сертификаты, а победители и призеры — книги из

Франции. Затем состоялся концерт, полностью проведенный на французском языке, где пели, танцевали, играли на фортепиано и даже поставили сказку "Муха-Цокотуха" (ребята из школы № 19).

Я думаю, что этот конкурс показал значимость французского языка в нашем городе, возродил интерес к нему у школьников и дал отличную возможность кому-то проверить свои силы, а победителям поехать в Москву и принять участие во Всероссийском фестивале.

Хочу поблагодарить всех организаторов, подаривших нам два незабываемых дня, полных новых впечатлений и интересных знакомств.

Лариса АЛЕКСАНДРОВА,
17 лет.
г.Нижний Тагил.

Когда по дороге в гостиницу из окна автобуса я увидела Кремль и спросила: "А когда мы пойдем сюда?", то услышала сердитое: "Мы здесь не за этим!". Как оказалось позже, мы и правда были здесь не за этим. На следующее утро тетя разбудила нас очень рано и велела собираться. Ребята оделись, взяли из холодильника коробки с яйцами, мешки с помидорами и вышли на улицу. Я не знала, куда мы идем и зачем, поэтому опоздала. Оказалось, что я единственная, кто в этой компании чистил зубы. "Могла бы и не чистить", — сказал один из тетиних учеников.

Мы дошли пешком до американского посольства. Часам к десяти около него собралась огромная толпа. В основном, это были молодые люди, в руках которых тоже были коробки яиц, американские флаги и плакаты с надписями "Руки прочь от Югославии!", "Югославию в обиду не дадим!". Когда в здание посольства начали приходить работники, один из молодых людей кинул в них коробку яиц с криками: "Получите, америкосы!". С этого все и началось.

Толпа просто взбесилась. Люди начали поджигать американские флаги и махать ими, закидывать здание яйцами и помидорами. Скандировали "Югославия!". Сережа, мальчик из класса тети, кинул коробку яиц в здание посольства и крикнул: "Пошли прочь, американские суки!". Один из сотрудников посольства попытался усмирить митинг. Он вышел на крыльцо с мегафоном и хотел что-то сказать, но его просто закидали, кто чем мог. Он вынужден был уйти. Мне стало страшно в этой толпе. Она просто сошла с ума. Люди размахивали горящими флагами, орала и прыгала. Несколько раз меня очень сильно толкали, я падала. Наконец, я выбралась из толпы и встала в конце улицы.

Сейчас мне странно и смешно вспоминать ту толпу. Не люди, а прыгающие обезьяны с флажками и яйцами в руках. Обезьяны, которые кричат, как Кинг-Конг в фильме. А мимо проезжают машины, из окон которых высываются взрослые мужчины с русским флагом или торчащим средним пальцем. Каждый во-

В 1999 году, когда я училась в третьем классе, моя тетя, учительница одного из лицеев Екатеринбурга, взяла меня с собой в Москву. Я думала, что это будет развлекательная поездка. Хотела увидеть Кремль, Третьяковскую галерею. Мечтала сходить в "Mc Donald's". Однако мои грезы развеялись уже на вокзале. Тетя везла в Москву не озорных и веселых тинейджеров, а крайне серьезных мальчиков и сердитых очкастых девочек. Всю дорогу они молчали, лишь изредка перекидываясь парой-тройкой слов: "Не мешай", "Ты можешь потише?" и самое частое: "Помолчи!".

Томатно-яичный протест

датель, проезжающий мимо посольства, считал своим долгом крикнуть что-нибудь матом. В общем, русская душа устроила себе праздник.

Но смешно-то мне сейчас, а тогда было явно не до смеха. Я стояла одна в конце улицы. Я уже не видела свою тетю и плакала от страха. Я боялась, что начнется драка или пожар, вдруг начнут стрелять. Или милиция заберет всех.

Позже подъехала милицесская машина, но стражи правопорядка не собирались принимать никаких мер. Люди в форме просто встали по периметру посольства, таким образом не подпуская никого ближе. Кто-то из них курил или ел хот-дог, кто-то просто улыбался.

Часам к пяти вечера толпа сама начала расходиться. Видимо, люди устали, или яйца у них закончились, или жечь им уже было нечего. На углу улицы я увидела свою тетю и подбежала к ней. "О, а мы тебя потеряли!" — как будто ничего не случилось, сказала она.



Рисунки Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.



Мы вернулись в гостиницу. За ужином ребята активно обсуждали произошедшее, обзывали американцев. Мне были непонятны их разговоры, и я спросила: "А что сегодня было?". "Понимаешь, — сказала тетя, — США напали на Югославию. Идет война, гибнут

Если где-то гремит война, мы должны выражать свой протест. Но в нашем протесте должна заключаться помощь. Иначе, протест не имеет смысла.

Екатерина ПОЛЕТАЕВА,
17 лет.

ЗАЯВИ О СЕБЕ

Жизнь без музыки? —

МНЕ ЭТО НРАВИТСЯ

В Екатеринбурге много молодых рок-команд. "Dimvision" — альтернативная команда, четыре парня (солист-гитарист, ударник, бас-гитарист, ритм-гитарист) и одна девушка (вокалистка).

"На самом деле быть единственной девушкой в группе очень легко, главное — правильно построить отношения с парнями, — сказала Женя. — Ребята из группы в первую очередь мои друзья, во вторую — хорошие музыканты, а уже потом молодые люди".

Встретились молодые таланты в Уральском государственном лесотехническом университете (там они и учатся на первом курсе). Сначала хотели создать рок-клуб, но получилась группа... Все участники группы занимаются музыкой с раннего детства. Они не представляют себя без любимого дела: "Жизнь без музыки бессмысленна".



Фото автора.

С первыми проблемами юные музыканты столкнулись, не выходя за пределы своего вуза. Дело в том, что "Dimvision" — первая рок-группа в лестехе, которая заявила о себе. А, как известно, первым быть всегда трудно. Их не хотели пускать на сцену, давать им помещение для репетиций. Но со временем, как говорит вокалистка Женя, власть сменила гнев на милость.

У группы есть уже демозапись, они регулярно репетируют, планируют выступать на различных фестивалях и в клубах нашего города. Главное — стремиться, стараться изо всех. Приятно, когда ребята не робеют перед трудностями, ведь сегодня столько молодых команд, что шансы прорваться на большую сцену ничтожно малы. Но настоящий талант всегда пробьется, и, я надеюсь, у "Dimvision" все получится!

Инна БЕССОНОВА,
17 лет.

Туго затянутые пуанты

Красивая музыка. Голубые платья. Тонко очерченные улыбки. Выразительные глаза. Точные, но плавные движения. И туго затянутые пуанты...

Прошел отчетный концерт екатеринбургского народного театра балета "Терпсихора", посвященный 25-летию коллектива.

Зал ДК Железнодорожников была наполовину пуст. Это показалось мне странным, ведь у "Терпсихоры" новая интересная программа. К сожалению, людей, увлекающихся классикой, в том числе и балетом, становится все меньше и меньше.

Номера в основном были классическими: "Испанский танец", "Вальс цветов", "Ностальжи", "Танец с крокодилами". Каждый раз зал взрывался аплодисментами, восхищаясь синхронностью, пластикой и выразительностью танцев. Были номера в стиле "modern", такие как "Провинциальный город" и "Одинокая", поставленные Ренатом Хазбатовым.

В программе, кроме концертной, участвовали средняя и младшая группы. В гостях у "Терпсихоры" выступала вокальная студия "Айвенго" и шоу-балет "Пируэт", которые также оставили о себе приятное впечатление.

За 25 лет народный театр балета вырос. За прямой, изящной спиной коллектива много побед и заслуг, и, думаю, впереди у него покорение других вершин и еще больше наград и достижений. "Терпсихора" в надежных руках Тамары Чудиновой, которая своим энтузиазмом и неисчерпаемым творческим потенциалом держит коллектив с момента его создания.

Танец — это способ выражения мыслей и чувств. Балет — то направление классики, в котором взглядом и поворотом головы человек проявляет свои эмоции. Почему бы нам всем не внести в свою однообразную жизнь яркое пятно точных, плавных движений и туго затянутые пуанты?!

Ирина ВЛАСОВА,
студентка УГТУ-УПИ.



В память о войне

Недавно в школе №7 Первоуральска прошел городской фестиваль патриотической песни "Я люблю тебя, Россия". Победителями стали вокальный ансамбль "Ассорти" школы №15, Ильгиз Сагдиев (студент первоуральского металлургического техникума) и Кристина Герминова (учащаяся первоуральского профессионального строительного училища). Андрей Помыткин и Дмитрий Торопов (на снимке), учащиеся строительного училища, прекрасно исполнили песню "Шла война", жаль, что места никакого не заняли...

Роман ГАЯНОВ, 15 лет.
г.Первоуральск.

На концертных афишах в одной строчке с ветеранами рок-музыки все чаще появляются имена мало кому известных команд. Далеко не все представляют себе, сколько времени и сил понадобилось им для того, чтобы их заметили.

Новый старый мотив

Петр Мезенцев — ученик одиннадцатого класса гимназии №37, а теперь и солист группы "Беркана".

— Очень необычное название группы, что оно означает?

— Группа названа в честь скандинавской руны с одноименным названием, что в переводе означает "береза". Это символ развития, обновления, новой жизни.

— Ни разу не слышал о таком направлении, как паган-метал, что это за стиль и почему вы выбрали именно его?

— Нас давно интересовала тематика древнего мира, религия, музыка. Паган-метал переводится как языческий метал. Если сегодня слово "поганый" означает что-то мерзкое, то тогда оно означало языческий. Отсюда слово "погань" — язычник. Ну а музыка, по сути, современное воплощение былых мотивов, разве что в более жесткой, металлической обработке. В

наших песнях мы часто упоминаем имена древних языческих богов, а сама музыка наполнена древнеславянскими, ирландскими, скандинавскими мотивами. Слушают нас в основном ролевики и толкиенисты.

— Расскажи мне о вашей группе.

— Все мы из одной гимназии, давно дружим, у нас схожие интересы. Репетируем в школе, нам предоставляют помещение и все необходимое оборудование. Играем на сценах местных рок-клубов, которые помогают начинающим музыкантам. Мы не заканчивали музыкальных школ, но все играем очень давно. Нам нравится заниматься музыкой, выступать, петь, видеть, как нравится слушателям наша музыка.

Слава УСТИНОВ,
17 лет.

ВАШ ВОПРОС — НАШ ОТВЕТ

"Дорогая "НЭ"! Желаю, чтобы газета процветала и оставалась такой же интересной всегда! Я хочу, чтобы вы написали в вашей газете про группу "Многоotchие".

Настя, 15 лет.
ст. Ключевая.

В жизни так бывает, что музыка становится больше, чем просто набор звуков. Так случилось и с лидером группы "Многоotchие" Руставели, когда в 1993 году он услышал "White hot ice" и "Дубового Гая"... и после этого стал писать тексты. Позже ребята из "White hot ice" стали его большими друзьями.

Вне формата

15 ноября 1998 года состоялась первая запись на студии, это событие и стало рождением группы. В составе несколько парней: Руставели, Кузьмитч, Тюха, Гена Гром а.к.а. Большой, L.VeeеATCH, не так давно к ним присоединились Димон — MC L.E. и DJ Hassan. На сегодняшний день на счету группы четыре альбома, последний вышел в сентябре 2005 года "Dots family 'fackt#1'".

Они не любят фотографироваться, потому что считают, что главное — их песни. На концертах они берут диски из зала — кое-что мо-

жет попасть в один из сборников, которые периодически выпускает "DotsFamilyRecords", а на официальном сайте висит объявление, куда начинающим рэперам отправлять свои демо-записи. "Dots Family" — это коллектив нескольких групп, вместе они гастролруют по России ("Многоotchие", "Красное дерево", "Смена мнений"). Недавно они нарушили свое табу и сняли клип, но только после того, как убедились, что он будет не форматный, в стиле "Dots Family" и "Многоotchия". Это клип MC L.E. и S.S.A. ("Смена мнений"). Его невозможно

будет увидеть по телевизору, он будет только в Интернете и на отдельных релизах "Dots Family".

"Мы не хотим всеобщего признания — потому что его не может быть как такового! Нас поймут лишь те, кто готов к переменам, кто душою чувствует то, что мы говорим. И услышит нас лишь тот, кому суждено..." — такую мысль я

нашла на их сайте. Для кого-то "Многоotchие" по-прежнему останется только на уровне "Щемит в душе тоска", но на самом деле их творчество намного шире.

Настя СТАСОВА.
Подготовлено по материалам интернет-сайтов.



Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Майский хит-парад

1. Дима БИЛАН "Never let you go"
2. Bob Sinclar "World, hold on"
3. Shakira & Wyclef Jean "Hips don't lie"
4. Pink "Stupid Girls"
5. 50 cent "Hustrels ambition"
6. Тутси "Сама по себе"
7. UMA2RMAN "Кино"
8. Глюк'оza "Свадьба"
9. Тату "Friend or foe"
10. Сепера "Возле дома твоего"

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку, люблю веселые компании.

Увлекаюсь спортом — борьбой, музыкой и туризмом.

Увлекаюсь восточными танцами, гимнастикой. Уважаю юмор.

Увлекаюсь спортом, танцами,
слушаю музыку, гуляю.

620131, г.Екатеринбург, ул.Ви-
кулова, 32—53.



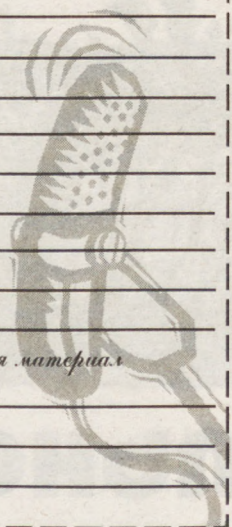
**Люблю
слушать
музыку**

Мой адрес: 623616, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Смелино, ул. Коммунаров, 9.

Купон - микрофон

Хочу переписываться с...

В «Новой Эре» №... мне понравился материал

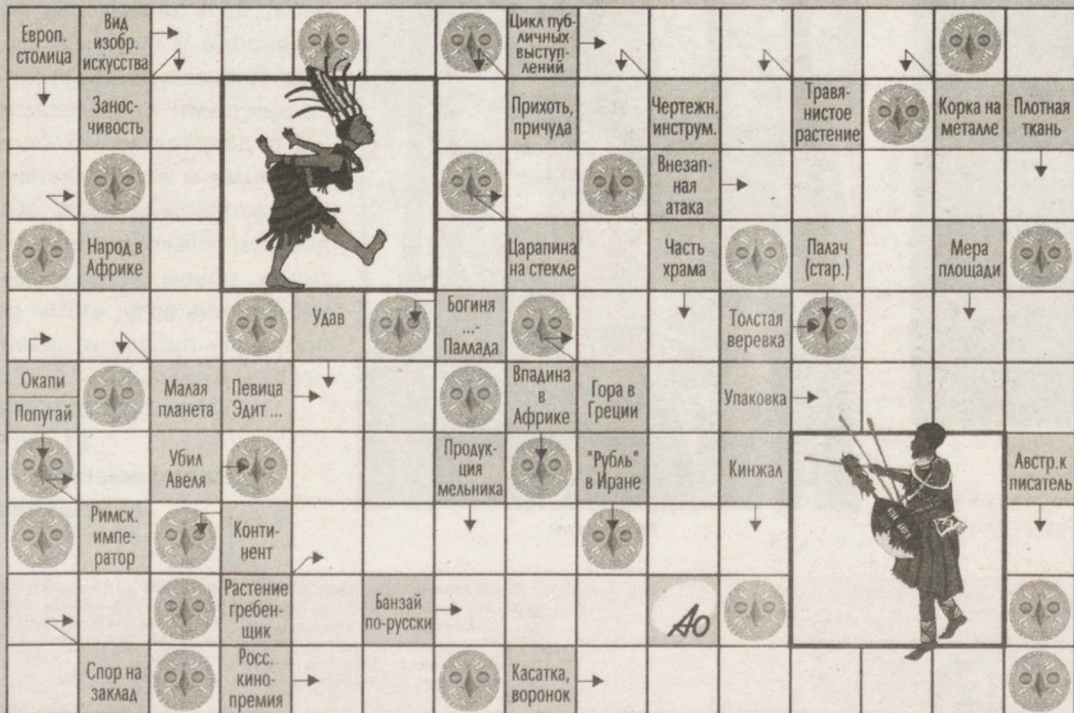


ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Пике. Река. Карт. Стук. Атон. Анис. Сера. Бега. Герб. Кара. Баку.
Араб. Ранг. Наст. Мера. Ромб. Мура. Кума. Арка. Гала. Арат. Верн.
Грот. Тура. Рука. Риск. Сила. Рота. Рани. Игра. Прах. Хаос. Рост.
Скот. Танк.

В Африку гулять

В клетку с маской вписывайте не одну букву, а один из слогов слова АФ-РИ-КА



Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

**Хочу
найти
друзей**

Мой адрес: 623995,
Свердловская обл., Табо-
ринский р-н, д. Оверино,
ул. Лесная.

Я читаю книги, гуляю, слушаю песни.

Увлекаюсь спортом, музыкой,
пишу стихи, читаю книги.



МЫСЛИ ВСЛУХ пр
проходи
все мы мечта
давайте взглянем н

проходит, либо остается в тупике. Конечно, все мы мечтаем не видеть в жизни горя и забот, но давайте взглянем на ситуацию по-другому.

Выход там

В каждой сложной жизненной ситуации есть положительные

У всех есть выбор. И я желаю всем людям не опускать руки, бороться до победного конца, жить в гармонии со своей душой, уметь видеть в любых ситуациях позитив и поступать по совести.

Пеппи, 16 лет.
г.Красноуральск.

Для печали нет и Времени

Печаль и скука – две сестры, которые жили и будут жить. Так почему же не объявить им войну, игрушечную, в которую так весело играли в детстве? А начнем с улыбки! Не натянутой кое-как, а с настоящей, непритворной, до ушей! Помните строчку из песни: “С голубого ручейка начинается река, ну а дружба начинается с улыбки”? Начинай улыбаться сейчас, для печали не оставляя времени!

Киса.
Тугулымский р-н,
п. Юшала.

НЭ — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?
Памятники ставят люди. Их создают художники, скульпторы и архитекторы по воле народа.

Но есть и другие памятники. Это памятники природы. Безрукий и немой скульптор творил их, и не менее прекрасны они в своих размерах,

НЭ ПАМЯТЬ

монументальности, неожиданной форме. Эти памятники творили ветер, вода, земля и солнце. Глядя на них, часто думаешь, что природа хотела сама себе воздать должное. Много памятников оставляет она. И они живут бесконечные века, пока сама же природа или люди не захотят их разрушить. Памятники природы — гордость и украшение страны.

Люда ИВАНОВА, 17 лет.
Слободо-Туринский р-н,
с. Шухруповское.

Рисунки автора.



От природы



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Здравствуй, уважаемая газета “Новая Эра”! Мы — постоянные поклонники “НЭ”, нам очень сильно нравятся рубрики “Заветная тетрадь” и “Ищу друзей!”, благодаря вам можно найти отличных друзей по переписке. Удачи и процветания тебе, любимая газета!”

МАРИНА И ВЕРНИКА.
г. Красноуфимск.

“Здравствуй, уважаемые сотрудники газеты “Новая Эра”! Мы очень любим читать “НЭ”, в ней всегда можно найти много интересного. За это вам низкий поклон...”

Ксении ГАЛИМОВА
и ЛАЗАРЕНКО,
по 13 лет”.
г. Невьянск.

“Здравствуй, редакция “Новой Эры”! Я очень люблю вашу газету, хочу сказать вам огромное спасибо за то, что вы есть! Мне нравится рубрика “Ищу друзей!”

С уважением, РОМА,
военнослужащий.
Белоярский р-н,
разъезд Гагарский.

“Здравствуй, “Новая Эра”! Нам очень нравится газета, дальнейшего вам процветания!

ИВАН и ПАША,
по 20 лет”.
Камышловский р-н,
п/о Порошино.

“Дорогая редакция, я давно читаю вашу газету. Хочу сказать вам большое спасибо!!! Ваша газета учит ребят быть уважительными к природе и пожилым людям, быть аккуратными с огнеопасными предметами. Вы с детства учите быть сильными и в спортивном, и в духовном смысле. Желаю вам только увеличивать тираж, объем, успеха, удачи! Я очень хочу, чтобы вы побольше писали о дизайнерах и модельерах.

Софья БУЛАТОВА,
11 лет”.
Красноуфимский р-н,
с. Крылово.

УДИВИТЕЛЬНО РЯДОМ
Не так давно я и моя семья отдыхали в лесу. Там так красиво и таинственно!

Особенно мне понравилось одно ин-

ют, и деревья падают вместе с корнями. А корни страшные, аж жуть! Но если присмотреться, то можно увидеть такую силу и энергию, которая когда-то была в дереве и его корне.

Словами эту “страшную” красоту

Неправильная



Корни.

ресное место. Когда река разливается, она затопляет нижнюю часть леса. А корни старых деревьев размокают, не выдержива-

ют, и деревья падают вместе с корнями. А корни страшные, аж жуть! Но если присмотреться, то можно увидеть такую силу и энергию, которая когда-то была в дереве и его корне.

Екатерина МАРЕНИНА.
с. Слобода Туринская.



Работа дятла.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 302. Следующий номер выйдет 10 июня.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕТОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Елена ГИНАЗОВА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
“ИПП “Уральский рабо-
чий”: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>