

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
пять лет подряд,  
в 2004,  
2005, 2006,  
2007 и 2008  
годах, стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж —  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота  
17 октября 2009

№ 315 (4977)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Спецвыпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

КУЛЬТ Личности

## Курни и её корни

Русская Бритни Спирс, самая известная россиянка на рубеже XX-XXI веков, феномен Интернета. О ком это всё? Конечно, об Анне Курниковой — 28-летней звезде спорта и гламура. Не так давно некоторым екатеринбуржцам повезло лицезреть знаменитую теннисистку. А кое-кому из молодых людей — даже поцеловать.

Курни, как прозвали её болельщики, пожаловала к нам с необычной для неё миссией: в Екатеринбурге она презентовала проект, реализуемый международной некоммерческой организацией — PSI (Population Services International). Эта организация ведёт активную борьбу за здоровый образ жизни, прежде всего — среди молодых.

Чтобы уральские подростки поменьше думали о наркотиках, спиртном и прочей гадости, PSI решила открыть в пяти екатеринбургских училищах молодежные досуговые центры. Теперь

у учащихся профессионального училища №71, Нижнеисетского профессионального училища, социально-профессионального лицея «Строитель», колледжа управления и сервиса «Стиль», профессионального лицея имени В.М.Курочкина есть особые помещения, в которых они смогут потренироваться на тренажёрах, позаниматься на компьютерах, поговорить по душам с психологом.

— Меня очень беспокоит, что в России и в Екатеринбурге, в частности, очень распространены наркомания и ВИЧ, — заявила Анна

Курникова. — Это большая беда. С ней нужно бороться всем миром. Я уверена — если у молодого человека есть достойное занятие, он не пойдёт по скользкой дорожке.

В день приезда Анны в училище №71 был организован праздник. Сначала дуэт из дружественного образовательного учреждения исполнил в честь звезды песню, затем спортсменку пригласили посадить дерево в местном саду.

— Дайте мне лопату! — потребовала красавица, когда заметила, что мужчины, в том числе Генеральный консул США в Екатеринбурге Тим Сэндаски, хотят освободить её от самой грязной работы. — Между прочим, у себя дома, в Майами, я выращиваю помидоры. И вообще мне очень нравится работать на земле.



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Общими усилиями было посажено три рябины. Снимая рабочие перчатки, «девушка из высшего общества» пообещала, что обяза-

тельно вернётся в Екатеринбург и проверит, какие корни пустили посаженные ею деревья.

Ольга ИВАНОВА.

## Как Илья и Леонид перед Курниковой



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Всё началось с необычного звонка. Второкурснику Уральской государственной медицинской академии и по совместительству владельцу студии звукозаписи Илье Фадину сообщили, что его песня пришлась по душе организаторам гуманитарной акции и ему с товарищем предлагают выступить перед Анной Курниковой, послом доброй воли. Цель проекта — привлечь внимание к проблемам здоровья российской молодёжи.

Илья исполняет рэп более пяти лет, ему приходилось выступать с концертами и на «Сникерс Урбании» в Екатеринбурге, и на крупном музыкальном фестивале в Челябинске, много выступлений было в Свердловской области. Но прочитать рэп перед Анной Курниковой — вопрос другого уровня. Мало того, что она звезда большого тенниса и известная светская дама, так ещё и девушка красивая.

## Выступали

— Перед Анной мы пели вместе с моим товарищем из института связи Леонидом Лунёвым. Подобрали тексты социального характера: о проблемах наркомании, СПИДа, экономическом кризисе. Сейчас это актуально, потому что одних ребят надо успеть предупредить о подстерегающей опасности, а тех, кого она уже коснулась, — поддержать. Отгораживаться от таких людей не надо, — замечает Илья.

Рэпер признался, что в профессиональном училище № 71, в котором проходила встреча с Анной Курниковой, места для выступления оказалось маловато, людей пришло много, и было непросто выступать в такой тесноте. Зато Анна была на высоте:

— Здорово, что была взаимомоща. В глазах Анны чувствовалась поддержка и заинтересованность в происходящем, перед ней было приятно выступать.

Ребят, бойко читающих рэп, перед знаменитой спортсменкой, показали по всем каналам. И на следующий день, когда Илья и Леонид пришли в свои учебные заведения, их забросали вопросами об Анне, проводившей акцию...

— Думаю, проблемы, о которых мы говорили, вызвали у зрителей такой же интерес, — надеется Илья.

Юлия ВИШНЯКОВА.





19 октября в России традиционно отмечается День лицея. Именно в этот день в 1811 году открылся первый в нашей стране Царскосельский лицей. И хотя проработал он всего 33 года, его знаменитые выпускники успели доказать, что принятые в этом учебном заведении традиции достойны подражания.

# ЛИЦЕЙСКОЕ БРАТСТВО

Сейчас в Свердловской области несколько десятков лицеев. Часть из них дают среднее общее образование с углублённым изучением естественных наук, а другие – начальное и среднее профессиональное образование. Но бывают и исключения, например, в Екатеринбург есть правовой и мужской хоровой лицей.

И всё же профиль – это не главная схожая черта всех лицеев. В 19 веке у царскосельских лицейцев был девиз «Res publica», что означает «для общей пользы». Во многом он и стал основой для формирования, как бы пафосно это сейчас ни звучало, лицейского духа, лицейского братства.

Накануне праздника мы решили узнать, а что же сейчас объединяет ребят в четырёх разных лицеях. Оказалось, что у каждого учебного заведения с таким статусом есть своя изюминка. Знакомьтесь.

## Кадетский завет

У этих лицейцев, в отличие от всех остальных, особое братство. В лицее милиции ГУВД по Свердловской области все учащиеся называются кадетами.

Но, чтобы стать кадетом, недостаточно поступить в лицей милиции. Все первокурсники обязательно проходят через традиционную церемонию принятия Заповедей кадетов.

Как рассказала старший инспектор воспитательного отдела лица ГУВД по Свердловской области лейтенант милиции Евгения Галамова, в этом году кадетами лица стали 158 ребят. Чуть меньше месяца назад они в

парадной форме стояли на плацу и торжественно клялись соблюдать 17 заповедей, которые кадет 114 взвода Антон Якимов зачитал перед всем строем, почётными гостями и родителями лицейцев.

Отныне эти мальчишки и девочки должны всегда стремиться к физическому совершенству, помогать товарищам и беречь честь мундира. От командиров взводов ребята получили билеты учащихся и с этого момента стали настоящими кадетами. И пусть присягу Родине они пока не принесли, желание служить на благо своей страны эти ребята уже проявили.



Фото Александра КОРТОВОСА

Кадеты лица милиции постоянно участвуют в различных мероприятиях вместе с суворовцами и ребятами из военно-патриотических клубов Свердловской области. Например, недавно на площади Советской Армии напротив Окружного Дома офицеров кадеты впервые отмечали День Державы, посвящённый победе русский войск в Куликовской битве.

## Бесспорно, спорт!

По широким просторным коридорам сухоложского лица №17 знания всегда идут об руку со спортом. Для первоклашек путь к здоровью начинается с динамических пауз между уроками, для старших продолжается в кабинете психологической разгрузки на специальных тренажёрах. А когда настроение и самочувствие хорошее, спорт приносит не только пользу, но и результаты.

Учитель физкультуры Андрей Шевченко с удовольствием занимается с ребятами не только на уроках, но и дополнительно. В лицее работает множество спортивных секций. И недавно подопечные Андрея Юрьевича заняли первые места по баскетболу и футболу на областных соревнованиях лицейских классов и детских домов, которые проводились при Уральском государственном горном университете. А в своём городском округе на недавно прошедшей олимпиаде лицей вообще стал лидером по всем видам спорта.

Показывают себя лицеисты и на соревнованиях более высокого уровня. Гордость школы, вось-

миклассник Игорь Григорьев, в этом году снова подтвердил титул чемпиона России по самбо. А кандидат в лыжную сборную России девятиклассница Юлианна Акбулатова и без снега показывает отличные спортивные результаты – недавно она выиграла городской Кросс наций.

Директор лица Галина Разетдинова своими учениками гордится и старается организовать для них как можно лучшие спортивные условия. Когда пять лет назад школа выиграла грант в рамках приоритетного национального проекта «Образование», немалая его часть пошла именно на организацию тренажёрного зала, закупку инвентаря. Да и в этом году, несмотря на непростые экономические условия, лицей приобрёл новое туристическое снаряжение и спортивное оборудование.

Поэтому интерес к спорту здесь не угасает. Каждую субботу ребята собираются, чтобы поучаствовать в различных состязаниях или поболеть за своих друзей, родителей и учителей. Так что, в этом лицее живёт большая спортивная семья.

## Каждый Второй – свой

Пётр Чикуров (на фото слева) и Дима Округин, поступающий в Верхнесергинское профессиональное училище, и не думали, что станут лицеистами.

Теперь они на третьем курсе Сергинского профессионального лица, но пока серьёзной разницы не заметили. И всё равно ребята ощущают себя частью настоящего братства –

ведь больше половины работников завода «Уралбурмаш», на котором они сейчас проходят практику, оканчивали то же училище. Вот, например, Димин наставник – Констан-

тин Бутузов – выпускник 1993 года. А когда знаешь, что рядом свои, и учиться легче, и в будущей работе можно быть уверенным.

Да и вообще, поскольку лицей – единственное в муниципальном образовании «Нижнесергинское» учреждение начального профессионального образования, его окончили около 40 процентов нынешних жителей района. И все связывают с лицеем большие надежды. Когда начнётся воплощение инновационного образовательного проекта, с которым СПЛ уже победил в федеральном конкурсе, лучшим традициям профессионального училища придут на помощь самые современные машиностроительные технологии.



Фото Анны ПОДАЛЮК

## Дети сэра Ньютона

Когда шесть лет назад школа №21 Первоуральска стала лицеем, её руководители задумались о том, что же в этом образовательном учреждении должно измениться. И решили, что главное для лицеиста – не только углублённое знание предметов естественно-научного профиля, как записано в лицензии, но и умение самостоятельно вести научно-исследовательскую деятельность.

Так родились «Дети сэра Ньютона» – научное общество учащихся, в котором, начиная с восьмого класса, ребята занимаются поисками ответов на самые интересные и важные вопросы из любой области знаний. Вообще в НОУ пять секций – биология, экология, география, математика и физика. Но руководят работой «Детей сэра Ньютона» все учителя-предметники. Так что в выборе темы для исследований лицеисты не ограничены.

Показаться с готовыми работами тоже есть где.

Каждый год «Дети сэра Ньютона» выступают с докладами на лицейских «Ломоносовских чтениях». Строгая комиссия оценивает качество проделанной работы и самым успешным исследователям рекомендует выйти на городской уровень. В прошлом году из пяти участвовавших в городских научно-практических конференциях трое лицейцев заняли призовые места.

Демонстрируют успехи «Дети сэра Ньютона» и на областных соревнованиях. Например, в прошлом году второе место на областной НПК по истории занял тогда ещё девятиклассник Саша Петренко. Своё исследование «Русские в Антарктиде» вместе с учителем Ингой Ваниной он начал ещё в восьмом классе. И вот результат. Хотя учится Саша по физико-математическому профилю, а история – это только увлечение для души. Значит правы были организаторы «Детей сэра Ньютона», главное – научить исследовать, а применение научному интересу всегда найдётся.



Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

Страницу подготовила Анна ПОДАЛЮК.



НАШ ЭКСПЕРТ

По тёмной-тёмной лестнице к тёмной-тёмной комнате я иду долго. Ох, липкое место эта самая комната: на краях всех стульев полоски скотча. Приходится идти, маневрируя. А вот и хозяин мастерской, американец, современный художник Марк Дженкинс.

# СКОТЧ-

## история

В Екатеринбурге он — на неделю. И мастерская у него здесь, под крышей одного из зданий в центре Екатеринбурга, временная. С понедельника по пятницу с утра до вечера в гости к Марку приходят люди. Обязательное условие — иметь при себе рулон пищевой плёнки и широкий прозрачный скотч в количестве минимум двадцать мотков. Принёс? Айда делать скульптуры. Да, из скотча. Марк поможет — он в этом деле профессионал.

И это вовсе не смешно. Свои первые трюки со скотчем Марк сделал, когда учился в начальной школе. Он обмотал липкой лентой карандаш. А учитель сказал что-то вроде: «Зачем ты тратишь ленту впустую»? Лет через двадцать любимое в детстве занятие вспомнилось. Сегодня скотч-скульптуры Марка Дженкинса выставляются на улицах США, Франции, Великобритании, Сербии. Автор считает, что именно на улицах им место. Так его работы обращают на себя внимание случайных прохожих, а не избранных посетителей галереи. И польза есть.

Фигура из скотча — это обычная скульптура, только лёгкая, и не мокнущая от дождя и снега. А ещё прозрачная, как бы «бесплотная». Марк делает слепки с реальных вещей и людей. Когда смотришь на скотч-скульптуру и знаешь об этом или об этом догадываешься, становится не по себе. Настоящая фигура вроде бы живая, но без души, вроде бы с индивидуальностью, но безликая, вроде бы наполненная смыслом, но пустая.

В мастерской справа от входа как раз стоит одна такая. Фигура женщины, прислонившейся к стене. В её позе тоска, грусть. На «бестелесную» даму не обращает внимания и Марк Дженкинс. Всё ходит между стульев, приклеивает к ним скотч. Это заготовки для большой работы. Справа две творческие группы как раз «работают». Технология не очень сложная. Модель обматывают пищевой плёнкой. Потом скотчем. Скотч разрезается зигзагом, чтобы потом проще было склеить. И разрезы снова заклеивают липкой лентой.

Дизайнер Богдан Проскуряков и студентка

Марк Дженкинс: «Первый этап при создании скотч-скульптуры — обмотать модель пищевой плёнкой».



Фото Арсения СЕРГЕЕВА

Лена Прислонова уже заклеивают швы на почти готовой скульптуре. За процессом молча наблюдает модель Кирилл Воронков. Ребята лепили с него скульптуру человека, задумчиво сидящего на стуле. Кирилл вспоминает:

— Скотчем меня облепляли часа полтора. Только когда его сняли, я понял, как мне было в нём жарко.

Лена, а она представляет ещё и арт-группу «Число N», рассказала, что они с друзьями про творчество Марка давно слышали. Даже пробовали разгадать секрет изготовления. Сами сделали скульптуру женщины, «жертвы шоппинга», и мужчины, «жертвы курения».

— Только мы делали фигуры из тонкого скотча, желтоватого, — вспоминает Лена. — А этот скотч, его Марк привёз из Америки и нам пока хватает мотков, толстый и даже с голубоватым оттенком. Красиво.

Скульптуры из скотча, которые горожане делали под руководством американского художника Марка Дженкинса, теперь выставили в центре Екатеринбурга. Но их нужно ещё найти на улицах города. А мы предлагаем нашим читателям отыскать изображения скотч-скульптур Марка Дженкинса, спрятанные на страницах сегодняшнего выпуска «Новой Эры». Напомним, что Марк делает из скотча скульптуры не только людей.

У одной из стен идёт разрезание оболочки из скотча. Все хохочут. Но процесс требует сосредоточения, поэтому те, кто держат ножницы, просят других не мешать. А люди всё подходят.

— Что делать? Куда здесь идти? — раздаются голоса.

А идти, куда хочешь. Помогать тем, кто уже мастерит. Юра Томилов и Юлия Войтова только подошли, и Марк позвал их расклеивать скотч по стульям. Юра и Юлия учатся на аниматоров. В качестве учёбы они уже делали мультфильмы из песка, пластилина, фольги. Теперь после этого мастер-класса попробуют и из скотча.

— А я сделаю супермена! — слышу я фантазии заходящего в комнату молодого человека. — У кого есть

одежда для него?

Да, модели ещё и оденут и поместят в городское пространство, как это делает со своими скульптурами Марк Дженкинс. Вот город удивится.

Екатерина ГРАДОБОВА.

# Сшить штаны —

Александра (на фото), друзья называют его Фрик, увидишь издали. Он одевается стильно и сочетает несочетаемое: классические рубашки с широкими штанами, строгие пиджаки с кедами. Вообще в своей жизни он перепробовал множество профессий — от кладовщика до менеджера, но остановился на том, что оказалось делом его жизни — шить одежду. Попавшееся в руки старое пальто стало первым его шедевром — сумкой.

Шить Александр научился сам. Однажды поступил в университет на дизайнера одежды, но учиться не понравилось.

— Когда шьёшь по правилам, творческий потенциал умирает, — считает он.

Кроме сумок, Саня шьёт штаны, рубашки и комбинезоны. Одному парню он сделал маленькую сумку, которая трансформируется в большую под ноутбук. Среди его работ есть и штаны для альпиниста: к обычным военным

штанам он добавил специальное обмундирование — массивный ремень, крепления и карабины. Шьёт он как молодым людям, так и девушкам, и на каждой изделии оставляет необычный логотип (на фото). А свои работы именует как «design errore», что в переводе с английского означает «ошибка дизайнера».

С Фриком я познакомился случайно. Он рассказал, чем занимается, показал свои работы и предложил: «Давай я сошью тебе клёвые штаники!». Александр хорошо разбирается в тканях. Он помог выбрать мне подходящую и сказал, что она обойдётся дорого, но как только я увижу результат, то забуду про цену. Мы заш-



ли в ближайшую кофейню, там за столиком и начали рисовать штаны.

Саня, как настоящий дизайнер, нарисовал эскиз, оценил мой рост, прикинул сколько я в поясе

хочу. Сильно удивило то, что он не пользовался сантиметром, не снимал с меня никаких мерок, а штаны подошли как родные!

Обычно люди больше доверяют старому проверенному ателье, нежели частникам. Однако моя практика оказалась неудачной. Однажды, заказав джинсы в ателье, я прождал два месяца, и мне сшили не так, как я хотел. Теперь, после знакомства с Александром, я решил, что буду одеваться толь-

ко у него. «Design errore» — это ошибка, которую не надо исправлять!



и сказал, что дело за малым — сшить.

Уже на следующий день он приехал ко мне и привёз готовые штаны. Я не верил, что за одну ночь получится именно так, как я

Даниил КОРЖОВ.  
Фото автора.

ДЕТСОВЕТ

## Этот Вредный «А»

В медицинском кабинете моей школы, а учусь я в екатеринбургской гимназии № 94, врач сходу расскажет вам, что такое вирус гриппа А (H1N1). На Среднем Урале зарегистрировано 93 случая подозрения на «свиной грипп», диагноз подтверждён у 35 человек. Эпидемия настигла Россию летом 2009 года. В это же время мой знакомый Миша подхватил вирус на каникулах в Англии.

Екатеринбургская вирусологическая лаборатория его диагноз подтвердила, а ответ из лаборатории Новосибирска так и не пришёл. По крайней мере сейчас мой товарищ чувствует себя хорошо. Местные врачи сказали, что, скорее всего, у него была лёгкая форма заболевания. Как говорит сам Миша, каких-то особенных ощущений у него не было. Болезнь напоминала обычное ОРЗ.

Действительно, симптомы заболеваний схожи: насморк, температура, кашель. Теперь и в нашей школе строго следят за здоровьем учеников. Даже с насморком тебя отправят домой лечиться. И придётся пойти к участковому врачу, потому что без справки просто не пустят в школу.

Особое отношение к детям, которые на каникулах выезжали в индеечные страны. Индеечные — это те, в которых были зарегистрированы максимально сильные вспышки эпидемии. Если такие ученики приболеют, то врач отправит их на десятидневный карантин. Во время карантина они сдают всяческие анализы, а по окончании карантина получают справку, что здоровы. Без неё их не пустят в школу.

Роспотребнадзор говорит, что наша страна закупила 27 миллионов доз вакцины против «свиного» гриппа. Но когда начнут делать прививки и кому? Что ж, пока будем старательно сами лечить насморк и кашель.

Маша ВОРОБЬЁВА,  
16 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ. Как заявил заместитель главврача областного управления Роспотребнадзора Виктор Романенко, вакцина от нового гриппа, прозванного в народе свиным, должна поступить на Урал в конце осени — начале зимы. В этом случае планируется привить от вируса А (H1N1) 680 тысяч человек. Среди первых в очереди на прививку будут работники учреждений, студенты-медики, энергетики, коммунальщики, чиновники, учителя, работники общественного транспорта... Насчёт школьников пока ничего не говорится. Но от сезонного гриппа их привьют обязательно.



ОТКРЫВАЮ МИР

Я, мама и Маша ездили в Египет, страну, где не по-нашему рано темно и рано светало.

# В стране пустынь

Поселились мы в городе Хургаде, который расположился на побережье Красного моря, растнувшись на 30 с лишним километров.

Я сразу отметила, что весь сервис здесь держится на мужчинах: они работают и в аэропорту, и в отелях, и в магазинах, и на улицах. Женщины заняты только дома по хозяйству, следят за детьми, и очень немногие трудятся в общественных местах.

Наш отель купался в зелени, несмотря на то, что рядом пустыня. На каждом шагу нас встречали финиковые пальмы и радовали глаз изысканные, яркие цветы барбариса с запахом конфет. Расположен отель на мысе, у лагуны, где много рачков и разнообразных рыб. В отлив на берегу можно было найти

красивые камни, кораллы, в прилив – наблюдать за рыбками, снующими в толще прозрачной воды. У берега глубина небольшая, так что можно было разглядывать морские звёзды, неправильной формы с длинными шевелящимися щупальцами белого или чёрного цвета, которые очень хотелось потрогать. По размеру звёзды были не больше ладони.

Первая экскурсия, на которую нас вывели, называлась «Подлодка Синдбад». Мы плыли на яхте и в пути во внутренних помещениях разглядывали макеты разных кораблей и чучела морских рыб и животных. На подлодке «Синдбад» мы 50 минут провели на глубине 22 метра. Через иллюминаторы наблюдали за рыбами, рассматривали разноцветные кораллы и видели аквалангистов, которые подкармливали рыбок.

Вторая экскурсия «Джип Сахара» была не менее интересной. Мы поехали в Аравийскую пу-



# и миражей

стыню. Путь лежал по песчаным барханам, песок из-под колёс стремился попасть нам в глаза, но мы были в арафатках (платочках, завязанных особым образом) и солнцезащитных очках.

Нас очень впечатлил мираж, а именно: горы, отражающиеся в неподвижной, нежно-розовой с голубоватым оттенком, воде. Нам рассказали, что миражи бывают трёх видов: верхний – это туман, в котором плавают корабли и появляются лица знаменитых людей, средний – оазисы, и нижний – водопады и озёра. Нам объяснили, как вычислить, мираж ли видимое. Если вы присядете, картина миража увеличится, а если будете смотреть, допустим, с верблюда – уменьшится.

Дальше нас направили в бедуинскую деревню и накормили вкусным обедом. В деревне стояли несколько шалашей из бамбука. Девочки-бедуинки катали нас на двугорбых верблюдах.

Следующим было шоу: факир ложился на осколки стекла, и на

его спину на полминуты вставали две женщины, но факир не получил ни одной царапины. Другой мужчина исполнял танец, который назывался «Танур». Танец представлял историю женщины, начиная с её свадьбы до мнимой смерти. Нам рассказали, что к исполнению этого танца мальчиков готовят с семилетнего возраста. Их учат кружиться без остановки до 20 минут, и, в отличие от балерин, танцор не должен смотреть в одну точку.

Температура в тени достигала отметки 33 – 40 градусов по Цельсию, так что сгореть можно было и в тени, что со мной и произошло. В море купались каждый день. Инструктор проводил зарядку прямо в воде рядом с кусачими рыбами. А какое наслаждение плавать в красивом море!

В общем, всё было прекрасно! Летнее путешествие (спасибо родителям!) запомнится мне на всю жизнь.

Наталья ФЁДОРОВА, 12 лет.  
г. Верхняя Пышма.



# По Старой Ладогге гуляя

Я побывала в месте, претендующем на звание первой столицы земли русской (Да-да, есть и такие города, например, Великий Новгород, Волхов). Сегодня Старая Ладога – древняя деревня с населением чуть больше трёх тысяч человек, в восьми километрах от города Волхова.



Крепость – символ Старой Ладогги.

Через село протекает шоссе Новая Ладога – Зуево. Вдоль города течёт река Волхов. По перек – речка Ладожка.

Если верить археологам, то первоначально, примерно с 753 года, Ладога была заселена скандинавами. Отсюда и её историческое название: Альдейгья, или Альдейгьюборг. О

славном прошлом говорят археологические находки, которыми богата местная земля.

Символ Ладогги – крепость. Внутри прячутся Георгиевская церковь, музей и несколько укреплений, причём даже археологи не могут понять, что относилось к IX веку, а что к XII (крепость несколько раз перестраивали, и до сих пор ведутся реставрационные работы).

Несмотря на отремонтированный фасад, внутри Никольский мужской монастырь являет собой невесёлое зрелище – сплошные свалки и знаки «опасная зона». Впрочем, обилие монастырских работников даёт надежду на возвращение к былому величию.

Успенский женский монастырь можно назвать уютным уже сейчас, хотя и тут ведутся восстановительные работы, и многие здания опутаны строительной сеткой. Монахини не теряют времени даром и стараются украсить монастырь – в цветниках можно найти трогательных птичек, оленей и гномиков.

Больше всего мне понравились сопки – государственный археологический памятник. Несколько курганов на берегу Волхова, с которых открывается потрясающий вид на окрестности. По преданиям, в одном из урочищ похоронен Вещий Олег.

О Старой Ладогге написано немало книг, она занимает важное место в истории нашего государства, учёные уже которое лето проводят на староладожском раскопе. Здесь своя особая атмосфера, присущая историческим местам, – можно почувствовать вкус времени. Сюда стоит приехать хотя бы на день.

Вика АМИНЕВА.

Летом мы с папой на машине путешествовали по «Золотому кольцу России» и побывали в древних городах.

# Такое



В Сарапуле мы катались по Каме на теплоходе «Москва». Запомнились улицы Сарапула, они украшены цветочными клумбами. Город Муром получил своё название в честь племени муром. Здесь бьют фонтаны, есть памятник Илье Муромцу. В Суздале много церквей. Во Владимире мне запомнились памятники Андрею Рублёву и Александру Невскому. Москва – настоящая столица: величественная и красивая. Мы гуляли по Красной площади, проходили возле мавзолея Владимира Ленина. Я видела Кремль.

Путешествие мне понравилось. Я рада, что у нас есть такая достопримечательность – «Золотое кольцо России».

Саша ВЯТКИНА, 10 лет.  
Ирбитский р-н, п. Пионерский.

ТОЧКА НА КАРТЕ у каждого человека

есть свой родной край. Этим краем надо дорожить, ведь ты в нём родился. Что случится, если его у тебя не будет? Конечно, у человека не останется теплоты, который родной край давал ему, человек будет по нему скучать. Он больше не увидит красоты леса, поляны, не услышит прекрасного пения птиц. Все люди должны беречь свой край, чтобы не было бед.

# Моя красивая деревня

Я учусь в Новгородовской школе Ирбитского района. У меня есть свой родной край, где я родилась, где выросла. Вокруг моей деревни очень красивые леса. В поход в лес я ходила не один раз. Когда я иду до леса – устаю, а как войду в него, то усталость сразу уходит, там мне и весело, там я наслаждаюсь красотой и запахом леса.

У меня в деревне не только такие хорошие леса, но и поляны, луга. Когда я летом прихожу со своей лучшей подругой Настей на маленький лужок, там очень весело и хорошо. На полянке можно побегать, насладиться запахом красивых душистых цветов, и услышать стрекотание кузнечика. Деревня наша называется Новгородова. Главные её достопримечательности – это наша школа, детский сад, Дом культуры, жилые дома, фермы. А ещё замечательные люди. Они трудятся на полях и фермах, получают высокие урожаи, надоем молока. Я люблю свою родную деревню!

Екатерина ХОМУТОВА,  
11 лет.  
Ирбитский р-н,  
д. Новгородова.

# Любимый и родной

Я бы хотела всем рассказать о том, как мне дорог мой любимый город Сысерть.

В Сысерти у меня есть множество друзей, но, к сожалению, я переехала в шумный Екатеринбург, и мы стали видеться реже – только на каникулах. При встрече они говорят, что Сысерть – натуральная деревня, но я с этим не согласна.

Частенько я сижу на балконе родного дома и наслаждаюсь чистотой воздуха и чириканием воробьёв. Для многих друзей это обычные звуки, а для меня – настоящее чудо. Такое вряд ли можно увидеть и услышать в большом городе.

Я люблю Сысерть, пусть этот город не слишком современный, но это мой город. Красивый и родной.

ЛЁЛИК, 10 лет.



**НЕ ЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА**

Ходить в походы мы  
стали сразу, как  
начался новый учебный год.  
Особенно мне запомнилась экскурсия в питомник хищных птиц «Холзан», который находится в селе Кашино.

# СОКОЛИНАЯ ОХОТА



Там нас встретили сотрудники питомника, биологи – специалисты по хищным птицам и рассказали нам историю питомника. А потом каждый сфотографировался с соколом, держа его на своей руке. Чтобы сокол не испугался шума, производимого нами, ему на голову одели специальную шапочку, закрывающую глаза. Некоторым по-

везло – их сфотографировали с соколом без шапочки.

Сокол был не из лёгких. Он весил около килограмма, но это было приятное чувство – держать на руке живое и опасное существо! Каждый мог на время почувствовать себя участником соколиной охоты.

Потом нас разделили на две группы и повели показывать всех птиц, которые они держат у себя. У каждой из этих птиц была своя интересная, часто печальная история. Многие из живущих в питомнике птиц – орлы, соколы, филины – уже встречались с человеком и пострадали при этом общении. Например, филины Хуба и Буба. У Хубы только одно крыло, поэтому она обречена провести всю оставшуюся жизнь, не поднимаясь в воздух, а у Бубы – только один глаз, и видеть ему сложнее чем другим птицам. У некоторых соколов

были сломаны крылья, поэтому они не могли летать.

Помимо птиц в питомнике проживают кот Персик и борзая

Гуся, у неё длинная морда, напоминающая клюв птицы.

Сотрудники питомника приготовили для нас сюрприз – настоящую соколиную охоту. Правда, живой дичи не было. Сокол напал на специально подготовленный объект – тряпку на длинной верёвке. Во время «падения» на него напали ласточки. Их было много, и они отгоняли его в лес. Мы испугались, что он больше не вернётся. Но сокол вывернулся и поймал дичь, все захопала. Позже мы зашли в огромный зал деревянного здания, где



Фото Ирины АБРОСИМОВОЙ.

Рассказ о птицах нас заинтересовал.

посмотрели фильм BBC о самых крупных хищных птицах, а хозяйки напоили нас чаем с сушками. На память все купили себе фотографии с изображением полюбив-

шихся питомцев «Холзана». Было жаль уезжать из этого уголка природы, созданного добрыми и заботливыми людьми.

Павел МАЛЫЦЕВ.

## Маленькое сердечко, а так любит

Расскажу я вам одну грустную любовную историю, которая произошла у синички.

Однажды, когда стая синиц улетела в лес, я услышала громкое «дзинь-дзинь» и увидела сидящую на ветке синичку-самца. Так они поют, когда призывают подружку. Но никто к нему не прилетал.

А синичка всё звала и звала. Видимо, его подружка погибла при каких-то обстоятельствах. Но он никого больше не хотел любить и продолжал звать её «дзинь-дзинь». Так продолжалось всё лето. Он остался вдовцом. Пришла зима, прилетела стая из леса, и он как-то затерялся среди них. Наступила весна, и вся стая вновь улетела. И только одна синичка перелетала с ветки на ветку и продолжала звенеть «дзинь-дзинь».

Это открытие меня просто потрясло! Маленькое сердечко, а так любило. Видимо, не только лебеди однолюб, а и синицы тоже.

А. КОТЕЛЬНИКОВА.



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

Я услышала какой-то странный звук на балконе и решила узнать, что это. На перилах сидел голубь. Но необычный, он был не похож на серых голубей, которые дремлют на проводах или толпятся возле молодёжи, грызущей семечки. Этот голубь был белым и очень красивым.

## Прилетел на счастье

Чистые пёрышки, спокойный взгляд, ему явно не приходилось добывать себе пищу или прятаться от холода на чердаках старых домов. Он посидел немного, а потом взмыл в небо.

Мама сказала, что, навер-



Фото Алены ШАШЕВОЙ.

Холодно и по-осеннему сыро, а автобуса всё нет. Смотрю, в стороне от толпы сидит воробей. Маленький. Серый. И дерзкий.

## Завтрак с привередой

Он смотрит на меня. Взгляд не растерянный, наоборот, нахальный. Он как будто-то укоряет: «Вот ты позавтракал, теперь на учёбу спешишь, а я... со вчерашнего дня не ел. Кому из нас хуже?». Я подошёл к рябине, росшей неподалёку, сорвал пару ягод и кинул ему. Серый привереда подошёл, оценил «подачку» и недовольно отошёл в сторону.



Фото Бориса СЕМАВИНА.

друг улётел. Кажется, он махнул мне крылом на прощанье.

Александр ИВАНОВ, 16 лет.

ное, это свадебный голубь. Молодожёны отпускают таких в небо, на счастье. Потом, покружив немного, птицы возвращаются к своим хозяевам. Наверное, наш гость притомился и перед возвращением присел отдохнуть на балкон. А может быть, он просто решил поделиться тем большим счастьем, которое он приносит людям.

Вика ЛАПТЕВА,  
16 лет.  
г. Ирбит.





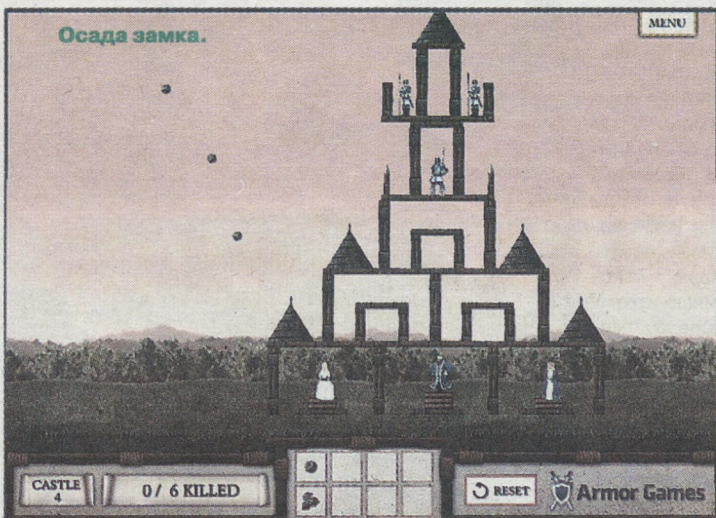
# Разрушать — не строить!

Все геймеры уже давно обсудили на форумах плохие и хорошие стороны «экшена». Но не все знают о том, что столь динамичный жанр может просто отвлечь человека от проблем и расслабить.

«Crash the Castle» — игра в стиле action on-line. Но строгий жанр не соответствует её событиям. Весьма расслабляющая природа на фоне основных действий делает игру мягкой, несмотря на то, что основная цель — осада замков.

В нашем распоряжении всего одно орудие — катапульта. На протяжении всей игры меняются лишь снаряды — от простых камней до массивных булыжников и бомб. Но было бы неинтересно, если бы снаряды утяжелялись, а замки оставались прежними. С последующим раундом стены построек становятся всё крепче, и это усложняет игру.

В каждом замке стоят король, королева, солдаты и придворные. Наша задача — засыпать всех обломками сооружения. Труднее всего разрушить стены, которые окружают королеву. Бывают моменты, когда из-



за других обломков её комната становится непробиваемой. На такой случай на основной панели игры есть кнопка «Reset», то есть

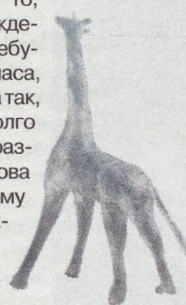
«повтор». Нажав её, начинаем раунд сначала. На каждом этапе игры мы можем получить медаль

зоваться кнопкой повтора.

Управление игры очень простое, можно обойтись только одной мышкой, рассчитывая силу и направление броска. Раундов здесь достаточно, чтобы наиграться вдоволь. Да и за то время, которое тратишь на прохождение, игра не успевает надоесть.

После заключительной карты разработчики предлагают нам интересный бонус: теперь мы сами строим замки, размещаем в них людей и после этого разрушаем уже приобретёнными за всю игру снарядами.

Несмотря на то, что для прохождения всей игры требуется не больше часа, меня она втянула так, что я не мог долго оторваться и разрушал замки снова и снова. Поэтому любителям «экшена» советую развлечь себя именно ею.



## Фильтр

Во все школы области провели Интернет. В общей эйфории от столь грандиозного события, о возможных сложностях не подумали, а они возникли. Возникли в виде финансовой проблемы.

## Для школьных терабайтов

По данным информационных агентств, во многих школах царит интернет-ажиотаж: за полгода российские ученики накачали 435 терабайт. Это примерно 300 тысяч фильмов или 114 миллионов музыкальных файлов!

Каждая школа выбирает тот тариф на пользование Интернетом, который ей подходит — лимитный или безлимитный. Второй позволяет бесплатно скачивать информацию и раз в месяц платить определённую сумму лишь за использование канала. Лимитный же требует оплату за каждый скачанный файл.

Подключением безлимитных тарифов во все школы финансовая проблема не решится, потому что некоторые учебные заведения не «скачивают» на ту сумму, которую надо платить по тарифу.

— Простым решением проблемы может стать фильтрация — это ограничение доступа к популярным среди молодёжи сайтам, — считает учитель физики и информатики Криулинской школы Красноуфимского городского округа Руслан Хузин. Кстати, он один из лучших в стране «молодых учителей физики и информатики» по итогам Всероссийского конкурса фонда «Династия».

В Криулинской школе уже введён такой метод, поэтому Интернет здесь используется только для образовательных целей. А в социальных сетях можно посидеть и дома.



Щелчок, ещё один. И вдруг белый лист превращается в готовый рисунок. С помощью компьютера и специальной программы «Adobe Photoshop» жизнь многих любителей порисовать значительно обогатилась. Никаких красок и карандашей, испорченных рисунков и бумаги. Один щелчок — и ненужный штрих можно удалить.



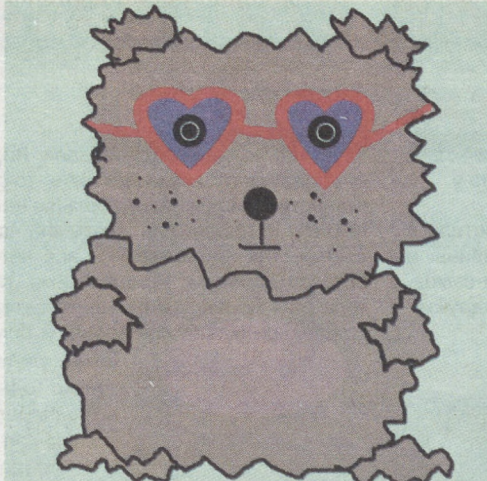
Рисованием я увлекаюсь с детства, меня всегда привлекала возможность изобразить увиденное вживую или свои фантазии — на бумаге. Сколько возмож-

В ближайшее время я хочу освоить новые техники и осуществить свои оригинальные задумки с помощью

## Художник без карандаша

ностей таит в себе рисование, ведь сколько людей — столько и разных представлений!

В последнее время я всё чаще прибегаю к помощи компьютера. Это мои первые работы. Их выполнение не потребовало каких-то больших знаний, но я стараюсь усложнять рисунки и быть оригинальной.



«Adobe Photoshop» и постараюсь представить свои новые работы вам на суд.

Ирина КУНИЛОВА,  
16 лет.



Вновь программисты всей области собрались помериться логическими способностями: в Уральском государственном университете имени А.М. Горького прошёл четвертьфинал чемпионата мира по программированию.

## Что «программеру» корошо, то задаче решение

На соревнования приехали 36 команд из вузов Урала, в каждой из них было по три участника и тренер. Для участия в чемпионате необходимо соответствовать требованиям: быть студентом или аспирантом, участвовать в таком состязании не более четырёх раз

и быть не старше 23 лет.

— Условия всех задач были на английском языке, — рассказывает участник соревнований, второкурсник физико-технического факультета УГТУ-УПИ Руслан Нигматуллин. — В них описывалась какая-нибудь вымышленная

ситуация, исходя из которой надо было написать программу.

А уже сама программа должна считывать файлы, на основе которых решается задача. Эти соревнования, как и в про-

шлый раз, были очень сложными.

Руслан участвует в них уже второй раз. Он считает, что такие состязания — отличная тренировка навыков программирования.

В жюри сидели опытные программисты, поэтому они смогли по достоинству оценить работы команд. Победители четвертьфинала, а это 14 команд, поедут продолжать соревнование в Санкт-Петербург, а фина-

Материалы страницы подготовил Даниил КОРЖОВ.









Небольшая выставка работ в школе детского творчества посёлка Озёрный Режевского городского округа привлекает посетителей.

С разноцветных панно смотрят весёлые, иногда забавные персонажи. Пушистый петух в модной шляпке гордо поднял свою голову. Может быть, он старается произвести впечатление на девушку в белом платье, которая неспешно плывёт на маленькой лодке?

Материалы в своих работах ребята использовали самые разные: перья, семена, сухие цветы, вату... при умелом обращении любая вещь может преобразиться и заиграть.

Конечно, такие изделия требуют времени, и первые панно лучше делать под руководством опытного педагога. Зато потом юный мастер может браться за любой сюжет и всё ему будет по плечу.

**Юлия ВИШНЯКОВА.**  
Фото автора.



# ПЕТУХ, ГОРДИСЬ!



«Дорогая газета «Новая Эра»!

Я с удовольствием читаю тебя и присылаю тебе сказку, которую сочинил сам. Может, и моя сказка появится на твоих страницах.

**Александр ПЛЕТНЁВ,**  
12 лет.

Верхотурский р-н,  
с. Дерябино.

«С удовольствием читаю «Новую Эру». А недавно у моей младшей пятилетней сестрёнки было плохое настроение, и я предложила ей почитать вместе «Новую Эру», что мы и сделали. Ей очень понравилось. Она заинтересовалась и решила потом тоже отправить вам что-нибудь.

**Наташа БАННИКОВА,**  
15 лет.  
г. Полевской.

«Мы, учителя и учащиеся Нижнетагильской школы № 87, очень любим читать вашу газету. Спасибо, что вы печатаете наши сочинения. Каждому ребёнку хочется увидеть на страницах вашей газеты свой рассказ, увидеть свой рисунок.

Но у многих публикаций не указано, что это работы детей из Нижнего Тагила, из школы № 87. А мы гордимся своей школой, своими талантливыми ребятами. И ещё вы не всегда полностью печатаете какой-нибудь рассказ или сказку. Но, пожалуйста, укажите тогда, что это отрывок, кусочек или как-то ещё.

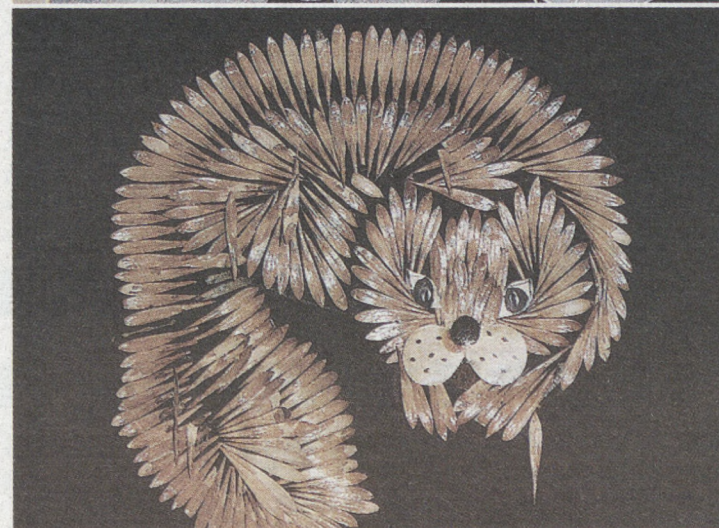
**Наталья ЕГОРОВА,**  
заведующая школьной  
библиотекой школы № 87  
г. Нижний Тагил.

**ОТ РЕДАКЦИИ.** Уважаемая Наталья Игоревна!

Формат «Новой Эры» требует в подписи к материалам указания имени, фамилии, возраста и места проживания автора. Мы действительно не пишем в подписи школу. Обращаемся со встречной просьбой к вам и к другим нашим авторам: подписывать подробно каждый стих, рассказ, рисунок. Это облегчит нашу работу и поможет избежать возможных ошибок и неточностей в подписях. Например, по классу не всегда можно понять, сколько лет автору.

Желающих попасть на страницы «НЭ» много. Мы стараемся уделить внимание каждому человеку, который написал нам письмо. Поэтому мы не можем публиковать очень длинные тексты. Естественно, иногда мы их сокращаем.

Продолжайте нам писать! Будем ждать новых писем.



**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 465. Следующий номер выйдет 24 октября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
Тимофеев Н.С.  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА И.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЬТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,  
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несёт рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФПС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>