

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
пять лет подряд,  
в 2004,  
2005, 2006,  
2007 и 2008  
годах, стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж —  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота

10 октября 2009

№ 300 (4962)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПРОФИ

Он с детства хотел  
быть похожим на  
папу — спортсмена-  
мотогонщика: «Это же  
здорово мчаться на большой

скорости, участвовать в соревнованиях». Мечта исполнилась — теперь он спортсмен первого разряда. На Дне РОСТО (ДОСААФ), прошедшем в посёлке Кольцово, на выступление десятилетнего Михаила Козака (на снимках) девочки смотрели, затаив дыхание, а мальчишки завистливо вздыхали: «Вот бы научиться также владеть мотоциклом».



Миша — один из воспитанников Верх-Исетского спортивно-технического клуба РОСТО. Надосказать, что в состав областной организации РОСТО входят автомобильные, радиотехнические, морские школы, авиационно-спортивные клубы. Ежегодно тысячи ребят бесплатно получают в них военно-учётные специальности, интересно и полезно проводят свой досуг. Чтобы наглядно рассказать о своей работе, руководство РОСТО решило регулярно проводить Дни РОСТО (ДОСААФ). Показательные выступления картингистов, мотоциклистов и авиамоделистов превратились в зрелищное шоу, которое вызвало бурю эмоций у юных зрителей. А смелые трюки Хай и Карс, проделывавшие различные трюки под руководством чемпиона об-

## ПАДАТЬ — ТАК В ГРЯЗЬ!

ласти по аджилити 2008 года Ольги Семёновой, ребят просто очаровали.

Испытать себя школьники смогли в развёрнутом передвижном тире: мальчишки стреляли из пневматических винтовок, а девочкам досталось оружие полегче — пневматический пистолет. Для многих это было первое зна-

комство с оружием, но, видимо, оно удалось, потому что некоторые ребята после этого захотели записаться в стрелковую секцию.

А другие захотели в армию — уж больно солдатская каша, которой угощали на празднике, была вкусна.

Миша Козак о других кружках и клубах не помышляет — мотоцикл занимает всё свободное

время. Занятия проходят два раза в неделю. Во время теории ребятам рассказывают об устройстве мотоцикла, правилах езды на нём, технике безопасности. Для спортивных занятий есть специальная мотоциклетная трасса, покрытая гравием.

Кроме занятий в СТК, юный спортсмен каждые выходные участвует в соревнованиях различного уровня.

—Мотокросс для спортсмена это, как рыбалка для заядлого рыбака, всю неделю к нему готовишься, в выходные выступишь и уже думаешь о следующей поездке, — замечает начальник Верх-Исетского СТК РОСТО Владимир Громовенко.

Несмотря на юный возраст, Михаил уже стал призёром чемпионата УрФО-2009. Впереди у него ещё много соревнований и побед. Все задатки чемпиона у мальчика есть. А главное, есть бестрашие: спорт, который он выбрал, травмоопасный, но падений и травм Миша не боится.

—Почему многие боятся упасть в грязь? Ведь падать в неё мягче, — шутит он.

**Юлия ВИШНЯКОВА.**  
Фото автора.



ЭПИСТОЛЯР «НЭ»

В канун Всемирного дня почты в Свердловской области прошла Международная неделя письма. Учащиеся екатеринбургской гимназии №177 стали первыми её участниками — именно здесь состоялся открытый урок.

В рамках Международной недели письма ребятам предлагалось написать сочинения в эпистолярном жанре. «Напиши письмо и

### Вечный жанр

расскажи, почему важно говорить о СПИДе и защищать от него друг друга» — так звучит тема, которую в этом году предложил Всемирный почтовый союз для конкурса «Лучший урок письма».

В ходе урока представитель Центра профилактики СПИДа Екатерина Русакова рассказала ребятам о мерах профилактики и путях заражения ВИЧ и СПИДом, а также ответила на некоторые вопросы старшеклассников. Наибольший интерес у ребят вызвала история появления синдрома приобретённого иммунодефицита человека.

По словам директора Свердловского филиала ФГУП Дмитрия Варчака «Почта России», основная цель подобных уроков — вызвать интерес учащихся старших классов к проблемам ВИЧ и СПИДа и осмыслить их в жанре письма.

Сочинения на указанную тему будут приниматься региональным оргкомитетом конкурса до 20 февраля. И все желающие могут принять в нём участие.

Твоя «НЭ».

Другие материалы  
к Всемирному дню почты  
читайте на 2-й стр.





# ОНА ГОВОРИТ НА РАЗНЫХ ЯЗЫКАХ

Вчера, 9 октября, отмечался Всемирный день почты. Именно в этот день в 1874 году в Швейцарии представители 22 стран, в том числе России, подписали Бернский договор. Это стало началом Генерального почтового союза. Теперь этот союз называется Всемирным почтовым союзом (ВПС), и в него входит 189 стран.

По данным ВПС, «международная почта говорит на 6800 языках своих клиентов и представляет собой самую протяжённую в мире сеть физической доставки почты. Она предназначена для обеспечения надёжной, эффективной и экономичной перевозки товаров и обмена идеями. Почта передаёт личные мысли друзей на большие расстояния. Она помогает фирмам разного масштаба находить клиентов и соответствовать их потребностям».

Сегодня почта активно развивает информационные технологии. И хотя с приходом Интернета мы стали реже писать письма от руки, но эпистолярный жанр жив и уходит в прошлое пока не собирается. Такое письмо умеет хранить энергетику автора, а это, согласитесь, очень ценно.

Ежегодно в нашей стране проходит конкурс «Лучший урок письма», проводит его УФПС «Почта России». В Свердловской области конкурс пользуется большой популярностью. Так в этом году в нём участвовали 647 человек из 80 школ области. Ребята пишут письма разным адресатам: президенту, другу, семье... В этом году «Областная газета» выбрала победителей в номинациях «Письмо президенту» и «Письмо ветерану». Лучшие работы мы опубликовали в номере за 22 августа. Все ребята получили от га-

зеты подарки. И, надеемся, остались довольны. Подтверждение – письмо от одного из победителей, Бориса Рябинина. Борис благодарит за подарки и уверяет, что они ему понравились. Рад победе и другой наш победитель – Богдан Юдин, материал о нём читайте на этой странице.

В этом году в Свердловской области есть победители и всероссийского уровня. Правда... среди учителей. Учительница риторики школы № 54 Новоуральска Марина Ложкина заняла первое место среди тысячи участников номинации «Лучшая методическая разработка урока письма». В эти дни Марина Геннадьевна находится в Ставрополе, где проходит церемония награждения. Мы поздравляем её с этой победой.

А сотрудникам почты в очередной раз говорим «спасибо». Благодаря их работе мы ощущаем своё единство, можем связаться с нужным нам человеком, где бы он ни находился, на каком бы языке ни говорил. Особенно велико значение почтовой службы для отдалённых территорий. Жители деревень и сёл получают телеграммы, посылки, газеты и журналы, на которые подписываются. Для них, как и для каждого из нас, это надёжная связь с окружающим миром.

Твоя «НЭ».

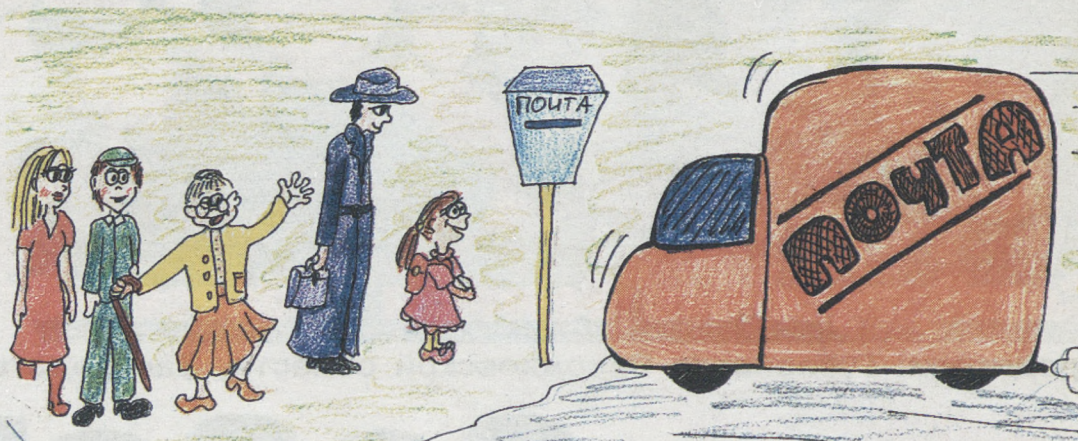


Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

Богдан Юдин, ученик школы посёлка Уральский Белоярского городского округа, – один из победителей областного этапа конкурса «Лучший урок письма». Сочинение пятиклассника участвовало в номинации «Письмо президенту». В нём Богдан поразмышлял на серьёзную тему экономического кризиса. Вот только адресатом стал не нынешний президент Дмитрий Медведев, а премьер-министр Владимир Путин, бывший президент страны. Почему? Да потому, что Богдан считает: бывших президентов не бывает.

## Считай, Богдан!



Богдан рад, что его письмо оценили.

В письме школьник рассуждает о кризисе. «Я считаю, что если бы люди были добрыми, то не было бы никакого кризиса... Вот Сашка Докучаев – добрый, – пишет Богдан о своём однокласснике, – и семья у него добрая, им никакой кризис не помешает. А другие богаче и злее. Поэтому у злых всегда кризис. Правда?!».

Непосредственность и искренность, с которыми написана работа, оценили. Поздравляли победителя в школе на торжественной линейке. Поскольку осмысливает Богдан экономические темы, то в подарок от «Областной газеты» он получил калькулятор.

Наш победитель очень застенчив. И растрогался до слёз, узнав о победе.

Даниил КОРЖОВ.  
Фото автора.



## У нас Всё Впереди

Мою любимую сестрёнку зовут Алёна. В этом году она пошла в первый класс, а я – в одиннадцатый.



Настя ведёт Алёну на первый урок.

У нас в школе прошёл день грамотности. Утром у входа всех встречали старшеклассники, просили рассказать скороговорку, а кому-то и загадку загадывали. Своеобразный пропуск в царство грамотности и разминка для ума перед уроками.

На торжественной линейке мы, выпускники, стояли и думали, что десять лет назад были такими же, как эти малыши: восторженными глазами смотрели вокруг, потому что всё нам было ново.

Мы взяли своих первоклашек за руку и повели в класс на первый урок. Я держала Алёнку за руку и была так рада – ведь у нас ещё всё впереди.

Как быстро годы пролетели.  
Как время быстрое бежит.  
Когда-то всё было впервые...  
И вот последний год нам предстоит.  
В душе – томление, ожидание.  
Мы очень дружный, классный класс.  
И нас пугает расставание,  
Но школа не забудет нас.

Настя КОШЕЛЕВА.  
Байкаловский р-н,  
д. Кадочникова.

Я думаю, что такие акции нужны. Они помогают понять, что сейчас быть грамотным не просто круто и модно, но и жизненно необходимо. Ура дню грамотности!

Ирина БАБИНОВА,  
16 лет.  
г. Камышлов.

## Кто самый грамотный?

В течение дня ученики писали диктанты, по итогам которых мы узнали, кто в школе самые грамотные ученики и учителя. Таких оказалось не так уж

и мало, а это не может не радовать. Проходил конкурс и на лучшие слоганы. Вот один из них: «Чтоб красиво жить, нужно грамотным быть».

Справиться с единым государственным экзаменом выпускникам этого года поможет опыт предшественников и работа над ошибками, которую проведут в министерстве общего и профессионального образования области. «Новая Эра» побывала на расширенном заседании коллегии, посвящённом результатам ЕГЭ и задачам на новый учебный год. Вот несколько моментов, на которые абитуриенту-2010 надо обратить внимание.

## Шансов отгадать Всё меньше

Эксперты подкомиссии ГЭК по русскому языку заметили, что в творческой части вместо того, чтобы познать смысл текста, учащиеся пытаются его угадать. Поэтому в сочинениях не всегда пишут о том, что от них требуется. Один из предложенных на экзамене текстов начинался фразой о том, что талант Пушкина никто оспорить не может. Не вчитываясь дальше, многие выпускники стали писать о значении Пушкина для русской культуры, хотя автор хотел указать на то, как важно воспитать талантливого человека.

– Надо учиться самостоятельно искать смысл, отказываться от шаблонов. Подготовка к ЕГЭ не должна быть целью обучения, – замечает заместитель председателя ГЭК по русскому языку Тамара Долинина.

Но если в ЕГЭ по русскому языку шанс отгадать всё же есть, в ЕГЭ по математике он полностью исключается. Задания в 2010 году заметно усложнятся. Во-первых, в ЕГЭ по математике не будет части «А», той самой, в которой предлагались варианты ответов. Зато добавятся вопросы по геометрии, а в части «С» появятся задания олимпиадного типа.

– В этом году десять процентов учащихся к части «В» вообще не приступили, а вопросы по геометрии выпускникам всегда давались сложно, поэтому экзамен будет непростой, – считает председатель подкомиссии ГЭК по математике Александр Шнейдер.

Совет ректоров вузов области советует абитуриентам обратить внимание на технические специальности, которые особенно необходимы в нашем промышленном регионе. Предложения Совета о проведении региональной олимпиады по физике и химии, результаты которой будут засчитываться как вступительные на некоторые специальности, а также об ограничении числа вузов, куда абитуриент может подать документы, отправлены в Министерство образования и науки РФ.

Ректоры озабочены и тем, что свои документы абитуриенты-2009 подавали в огромное количество вузов. Скорее всего, у новых абитуриентов такой возможности не будет, а значит, с выбором специальности надо определяться как можно раньше и точнее.

Юлия ВИШНЯКОВА.



ГОВОРЯТ ПО-РУССКИ

# БОЛДИНСКИЙ ДЕНЬ

ФЕСТИВАЛИ

С моста выскочил Чёрт и заговорил цитатами Пушкина. Отступать некуда. Позади у барского дома Александра Сергеевича хоровой коллектив поёт народные песни. А впереди – пруд, по которому в лодочке плывут и степенно беседуют красивая дама и молодой человек, как денди лондонский одетый.



Фото автора.



Всю неделю с первого октября в залах екатеринбургского Дома кино было непривычно тихо. Нет-нет, зрителей было ещё больше, чем обычно. Просто документальное кино – не то, которое смотрят, переговариваясь и шурша поп-корном. Картины двадцатого фестиваля документального кино «Россия» требовали тихого осмысления.

## «Хлебный день» повторяется

В конкурсную программу «России» включены 35 картин из России, Литвы, Латвии и Эстонии. Среди них – шесть работ семи екатеринбургских режиссёров. Зрители увидели фильм «Бабочка» Елены Немченко и Артура Погосьяна, «Занавес» Владимира Головного и другие.

Вне конкурса по вечерам демонстрировались ретро-активности известных режиссёров. С особым рвением зрители стремились попасть на фильмы председателя жюри нынешнего фестиваля – режиссёра, сценариста, лауреата национальной кинематографической премии «Ника» Сергея Дворцевого.

Два его фильма «Счастье» и «Хлебный день» оказались одними из самых примечательных на фестивале. Картина «Хлебный день» снята в 1998 году. В ней речь идёт об умирающем посёлке в Ленинградской области, куда раз в неделю по вторникам возят хлеб. Железнодорожный состав проходит за несколько километров стороной, а последний товарный вагон с хлебом отцепляют на станции. Старика толкают его по ржавым рельсам до посёлка. Там, в магазине пьющие местные жители разбирают его вмиг, так что некоторым заветного батона не достаётся. Хлебный день – самый важный в неделе, один из немногих, имеющих смысл и для сморщенных старух, и для диких коз, расхаживающих мимо заброшенных изб.

Мороз, спасаясь от которого, старухи закутаны в пуховые платки, пробирает зрителя. Холодит от жалости к героям, от их простоватости и бессилия что-либо изменить. Мрачность красок, диалектный говор стариков и старух оставляют тяжёлый след на душе.

Картина начинается с обшарпанного тёмно-зелёного вагона, 55 минут пролетают незаметно и ничего не решают. Фильм заканчивается тем же кадром. Вновь старики толкают вагон обратно к железнодорожной ветке. И всё по кругу, и ничего не меняется.

Дарья БАЗУЕВА.

Со сказочным Чёртом приходится вступать в поэтический диалог, ведь только тогда он пустит тебя на живописный белый мостик, который так часто видишь на фотографиях в книжках про Болдино...

Словами полнится воздух осеннего дня в селе Большое Болдино Нижегородской области. Да, это то самое место, в котором Пушкина задержала повсеместно распространившаяся холера. Поначалу поэт затосковал, а потом начал выдавать шедевры. Среди прочего, написал здесь «Медного всадника», «Сказку о рыбаке и рыбке», «Пи-

ковую даму», а сколько стихотворений!

Барский дом Пушкина, деревянные избы, в которых жили крестьяне, роща, каскад прудов – всё это доподлинно существует. Осенью пейзаж здесь раскрашивается багряными, золотыми красками. В такую пору вот уже четвёртый год подряд в Болдино проходит международный фестиваль «Живое слово». Приезжают на него артисты, литераторы. Попасть сюда – мечта, и организаторы фестиваля дарят её победителям конкурса СМИ – 42-м журналистам. Все они не только владеют русским литературным

языком, но и стараются его сбегать, неся в массы грамотность.

В болдинский день «Живого слова» нас, гостей, в музее-усадьбе Пушкина и встретили сказочные персонажи. А дальше понеслось чтение стихов, бал в стиле 18 века, обсуждение проблем, которые есть у современного русского языка, например, новые нормы ударений. Участники фестиваля спорили: стал бы Пушкин говорить про кофе в среднем или мужском роде? В литературном месте хотелось верно говорить и писать.

Главный редактор сайта Грамота.ру Юлия Сафонова предложи-

ла гостям написать диктант. В его основе – один из рассказов Пушкина, но насыщенный большим количеством современных и сложных с точки зрения написания слов: риелтор, пиар-агентство, аудиовидеоаппаратура, топ-менеджер, бизнес-леди, бизнесвумен.

Разговоры о русском и театральные перформансы продолжались два дня. Потом в усадьбе стихло. Только золотые болдинские листья по-прежнему шелестели под ногами туристов. Но навстречу им не попадались ни Чёрт, ни Балда, ни Евгений Онегин. Литературные персонажи вернулись на страницы книг.

Екатерина ГРАДОБОВА.

## Короче Пушкина?

Один друг мне как-то написал в сообщении: «спб». Я долго думала, что бы могло значить сочетание этих букв.

Оказывается, что это было обычное спасибо! Ну зачем, зачем всё так укорачивать, уменьшать, когда наш могучий русский язык может выражать чувства,

эмоции, действия так красиво и так неповторимо?

Вспомните, каким словарным запасом владел Александр Пушкин: 21290 слов! А сейчас? Учёные научного центра Московского государственного лингвистического университета подсчитали, что словарный запас

современного молодого человека – 32000 слов. Но среди них много «модных» слов, сленговых. Они-то и вводят собеседников в заблуждение.

Если мы и дальше будем увлекаться сленгом, как же мы поймём друг друга через несколько лет? Давайте вместе сохраним наше языковое наследие.

Дарья БАЙДИНА,  
15 лет.

«Слева от Солнца» – интересное название книги. А содержание ещё интересней. Её автор Андрей Щупов, известный екатеринбургский фантаст, взявший псевдоним Олег Райн.

## ХАКЕРАМ НАЛЕВО

Главный герой книги – 15-летний хакер Генка. По собственной вине и по воле случая он попадает из большого города в «неперспективную» деревню. И совершает там грандиозные перемены, например, проводит электричество в дома, жизнь в которых идёт, как в позапрошлом веке. С его помощью дети впервые видят телевизор и мультфильмы.

Поначалу читать книгу было тяжело, как человеку, мало интересующемуся компьютерами. Но потом я вчиталась. Может потому, что мечтаю побывать в деревне, пожить там.

Книга интересна тем, что приближена к жизни. Она поражает простотой. Так что всем советую её прочесть.

Анастасия ЛАТУШКО,  
16 лет.  
г. Серов.

## ВЗГЛЯД В СЕБЯ



Фото Александра ЗАЙЦЕВА.

Большинство детей выросли в семьях, живут в уютных квартирах, едят не один раз в день – и воспринимают это как должное.

У них изредка появляются «глобальные» проблемы, и в эти моменты они считают себя

глубоко несчастными, обижаются на близких и устраивают истерики. Японский писатель Рю Мураками в книге «Дети из камеры хранения» рассказывает о ребятах, далёких от этого.

Они ещё в самом начале жизни пережили самое страшное на свете – предательство матери. Каждый из них растёт по-своему талантливым, но детская психологическая травма и мысли о том, что они брошены, не покидают их несмотря ни на что.

После прочтения книги начинаешь менее эгоистично вести себя по отношению к окружающим, больше ценишь то, что тебе дано, и понимаешь, что никогда не бросишь близкого человека. Полезная книга для молодых людей, она учит более ответственному взгляду на жизнь, а за интересным сюжетом быстро проходит время.

Маша ВОРОБЬЁВА,  
16 лет.





# ДЕТСТВО

**ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА**

Иногда бывает сложно вспомнить, что делал 20 минут назад. Тем невероятнее кажется то, что я сейчас листаю фотоальбом и с удивительной чёткостью вспоминаю все события очень приличной давности. Я тогда закончила первый класс. Вопросы о том, где бы «проветрить» чадо, у родителей не возникало: местечко, где родилась и провела детство мама, село Шилекша Ивановской области, было почти раем с чистым воздухом, климатом средней полосы и кучей всяких восхитительных открытий для любознательного ребёнка. Хотелось бы поделиться своими впечатлениями от сельской жизни, о том, что у меня вызывало удивление или восхищение.

Великолепным зрелищем, которое больше всего поразило меня по приезду, стали курицы. Квохчущие, разноцветные, клюющие с руки семечки. Я дала им всем имена и носила в курятник комбикорм. А с петухом (красивым, с блестящими перьями цвета меди) мы не ладили: я его гоняла, он же мстил, рано утром крича именно под моим окном. Ещё появились маленькие пушистые цыпы – что может быть прекраснее? Сначала их всех свалили в одну кучу в корзинку и – на печку, греться. Потом выпускали, давали побегать по полу и поклевать желтка.

Позже был весьма забавный случай, связанный с этими птицами. Во дворе стояла небольшая клетка с кормушкой, в которую пускают на ночь курицу с цыплятами. Как-то раз вечером мне велели подсыпать им зерна. Выхожу во двор, открываю и... о ужас! Осталась одна клуша, а цыплята таинственным образом исчезли. Убежали?! Что делать? И тут вдруг перья клуши начинают по-

дозрительно шевелиться, и оттуда высовываются цыплячьи головы: одна, вторая... пятая! Поняв, что она их всего лишь так греет, я рассмеялась, подсыпала в кормушку зерна и пошла домой рассказать маме о случившемся.

Да, корм для куриц был моей рутинной обязанностью. А вообще, что касается рутины... Поначалу всё так ново и интересно, что хотелось даже вставать в пять утра, чтобы посмотреть, как выгоняют корову и начинают затапливать печь. Этого мне делать, конечно же, не разрешили: высижаться нужно. Полоть сорняки по три часа мне также не давали, хотя без этого в деревне никак: помидоры в магазинах там никто не покупает. Уборка навоза, сенокос под палящим солнцем в тридцатиградусную жару – тоже под запретом. Однако какие-то обязанности, хотя и детские, всё равно были. Например, каждый день я собирала с утра яйца из курятника.

А ещё таскала воду. Колодец, надо сказать, вообще отдельная

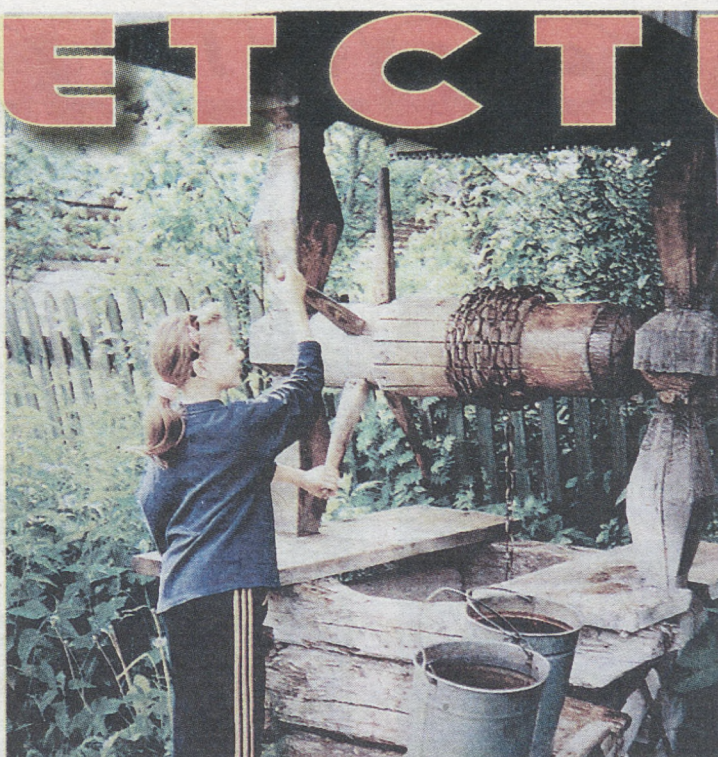


Фото из архива автора.

песня из поэмы про деревню. Ещё повезло, что ходить туда не слишком далеко, всего метров 50. Коромыслом (штуковина, знающая по сказкам), надо сказать, никто не пользовался – видимо, действительно, не очень удобно. А мне ходить за водой нравилось. Тяжело, конечно, но что-то меня в этом занятии серьёзно зацепило. Утром так идёшь по сырой траве, которая достаёт до лодыжек и отчаянно холодит, а сверху пригревает раннее солнышко, или же накрапывает почти незаметный дождик. И вот ты шагаешь с двумя сверкающими ведрами из нержавеющей стали вдоль забора,

стенки колодца и, наконец, плюхаешься в воду. Стараешься аккуратно окунуть его, высовываешься за край (раньше мне такого не позволяли, говорили что на дне колодца живёт неведомая нечисть), смотришь, до краёв ли набралось воды, после чего аккуратно и плавно (чтоб не расплескать) вытаскиваешь, переливаешь в свои ведра и несёшь домой: на кухню, в умывальник, для питья...

Ещё была специальная здоровенная железная бочка или бидон на колёсиках, не знаю, как называть. Туда вмещалось ведёр десять, и с ней я ходила, когда нужно было готовить баню. Особенность

куска хлеба, она тянется мокрым носом. Правда, мне сначала нужно было брать ещё и палку, потому что корова не всегда слушалась: приходилось хлестать по воздуху и таким макаром подгонять. На этом моя миссия заканчивалась, дальше корову кормили, а потом доили. Доить надо уметь. Казалось бы, чего мудрёного: дёргаешь за вымя и дёргаешь. Однако нет, пробовала я, но ничего не получилось. Там специальная техника: сжать, выдавить... А молоко со звуком «цур-цур» льётся в ведро. После дойки можно попить парного молока. Из ведра его разливают в чугунные горшки с высоким горлышком – кринки и ещё немножко – кошкам, которые уже тут как тут.

Кроме того, у коровы был очаровательный телёнок, которому я дала имя. Какое – уже не вспомню, но вскоре все стали так его называть. Днём телёнка привязывали к какому-то колышку за калиткой, чтобы щипал травку, а отвязывали вечером. Ему нравилось, когда гладят между рожками. Он мог высунуть шершавый язык сантиметром на двадцать и облизать, а также зажевать рукав, подол, что угодно. «Каникулы в Простоквашино» смотрели? Вот то же самое. Без происшествий и здесь не обошлось. Телёнок – далеко не собака, надо заметить, но тогда меня об этом никто не предупреждал. Веду его на поводке, а он возьмёт и понесётся вперёд... Содранные колени, локти и лоб стали мне уроком.

Условия в деревне специфические, с этим необходимо было свыкнуться. Мне, горожанке, не представляющей жизни без душа, сначала было трудно привыкнуть к бане только один раз в неделю, с типичной будочкой в сенях – туалетом, с десятком мух на кухне и прочими радостями жизни, с которыми, несмотря ни на что, люди живут. А люди живут разные. Детишки попадались как дружелюбные, так и не очень, хотя по большей части просто гулять мне тогда казалось скучновато. Ведь можно ведрами собирать и сушить чернику, тискать всю живность, залезать на пыльный чердак и смотреть оттуда на лес вдаль... Хорошо всё-таки было в деревне в детстве.

Полина МЕДВЕДЕВА, 17 лет.

## В ДЕРЕВНЕ



Фото из архива автора.

доходишь до красивого срубленного колодца. Наложённые друг на друга доски составляют крышу. К вращающемуся барабану прикреплена весело позвякивающая цепь, к которой, в свою очередь, прикреплено ведро.

Приветственно поплёскивают отполированные миллионом прикосновений ручки барабана. Пару раз ловила себя на ощущении, что в них словно спрятано какое-то внутреннее тепло.

Опускаешь в колодец ведро и отпускаешь его в свободный полёт: цепь брякает, ведро бухает о

состояла в том, что пока катишь бочку, половина воды, естественно ледяной, как-то из этой закрытой бочки выплескивалось... и на ноги, и на ноги, и на ноги. Холодно ужасно, но нигде не деться, мыться же надо.

Следующая моя забота – корова. Её выгоняют в стадо рано поутру, и пастух ведёт стадо пастись. А вот встречать скотинку надо было вечером. Берёшь с собой два куска хлеба (один – пригласить коровку, другой – себе), посыпаешь солью и выходишь за калитку встречать. Протягиваешь

**Село Кленовское Нижнесергинского муниципального района. Дома длинной вереницей тянутся вдоль автодороги. Вдруг поворот и крутой спуск в зелёный лог. Там под крышей часовенки бьёт родник. Устав от путешествия, долго смотрю на воду...**

–Здравствуйте! – послышался сверху бодрый голос.

Юноша на велосипеде, грохоча пустыми пластиковыми бутылками, спустился к источнику. Знакомимся. Юра Громов – ученик четвёртого класса Кленовской школы. В семье за старшего, есть у него ещё брат Дима восьми лет и пятилетняя сестра Юля. Родители работают на краткосрочной вахте: отец – охранником в Ревде, мама – официанткой в придорожном кемпинге «Три медведя». Если оба на выезде, за домом и детьми следят бабушка или тётя. В школе, заявил Юрий, учиться интересно, и в селе, говорит, ему жить нескучно. Компьютер купил дедушка. Интернета и «всяких приамбасов» пока нет, но работать на нём можно.

Не успел первый водовоз наполнить

свою тару, как к источнику прибыл ещё один велосипедист – Дима Громов. Набрал ещё две бутылки, и братья двинулись в обратный путь. На гору – пешком, под гору, – оседлав железных коней.

Пять бутылей по пять литров каждая – итого 25 литров целебной воды (природный ключ «Свято-Николаевский» освятил архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). В магазине обыкновенная питьевая вода стоит больше тридцати рублей за такую бутылку.

–Да вы своей семье почти двести рублей сэкономили! – подсчитала я на ходу коэффициент полезного действия братьев Громовых.

–А вы под железнодорожным мостом осторожнее идите: там на повороте опасно! – напутствовали меня велосипедисты и свернули на родную улицу.

...Рано взрослеют дети на селе. Но в душе деревенские люди навсегда остаются детьми – открытыми, добрыми. Такие работают и живут весело. А чего грустить-то? Всё же под силу!

Татьяна КОВАЛЁВА.

## На Велосипеде по Воду



Фото автора.

Юра и Дима Громовы.



САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

## Главный суповар



Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Моего папу зовут Александр Анатольевич. По профессии он техник-механик, но он умеет делать всё: варит суп, моет посуду, делает со мною домашние задания.

Я люблю ему помогать в работе по дому, ношу дрова в печь, чищу снег. Папа любит читать детективы и высаживать рассаду.

Вместе мы играем в шахматы, смотрим телевизор, ходим в лес, а летом на рыбалку.

Мой папа добрый, справедливый и внимательный.

Алёша РАЗГИЛЬДЯЕВ, 8 лет.  
г. Ирбит, п. Пионерский.

### Мамочка

Наша мама, как юла,  
И быстра, и весела.  
Я всегда ей помогу:  
На кухне посуду вымою,  
Если мама заболит,  
Чашку чая поднесу.  
Никогда я не обижу.  
Мамочку любимую.

Настя ТРЕТЬЯКОВА, 13 лет.  
Тугулымский р-н, п. Юшала.

Моя мама очень разносторонний, увлекающийся человек. В детстве она занималась в разных спортивных секциях и кружках. Маленькой ходила во Дворец пионеров, пела в детском хоре. Когда подросла, родители записали её в музыкальную школу, так она научилась играть на пианино. Ещё занималась художественной гимнастикой.

## Хочу быть на тебя похожей

Однажды, когда мама была в пятом классе, к ней на урок физкультуры пришла комиссия, которая отбирала самых быстрых, ловких, умелых. Так моя мама попала в спортивный комплекс «Луч» и стала заниматься лёгкой атлетикой. Ещё она очень хотела заниматься плаванием, и мама записала её в бассейн «Юность», она участвовала в соревнованиях, побеждала и занимала первые места.

А ещё она ходила в кружок «Мягкая игрушка». Там сшила большую рыбку, очень необычную и весёлую. Брюшко у рыбки из красного драпа, плавники из синего, хвост из зелёного, а глаза разноцветные. Получилась забавная игрушка!

Я горжусь своей мамой и хочу быть похожей на неё.

Алёна ТКАЧЁВА.

## Василиса

У меня родилась сестрёнка. Я очень ждала её и даже видела несколько раз во сне. Светловолосый ангелочек смотрел на меня васильковыми глазами и нежно звал: «Ле-ля, Ле-ля».

В первый раз я увидела Василису (имя мы ей дали сразу, как только узнали, что в семье будет ещё одна девочка) через окно роддома. В окне возникло маленькое личико, почему-то недовольное, сморщенное. «Она хочет домой», — поняла я сестрёнку.

В оборках и кружевах бело-розовой колыбельки Василиса напоминала сказочную Дюймовочку. Она была такой же крошечной, трогательной и совсем беззащитной. Она даже плакать не умела, только иногда морщила носик. Бесконечный сон пугал меня, я старалась не отходить от неё. Василёк, казалось, чувствовала мои переживания, страхи и как-то широко-широко открывала глазки. Они действительно оказались васильковыми. Мы поздоровались. Какой-то миг, но его было достаточно, чтобы

по-настоящему увидеть и почувствовать мою сестричку. Я вдруг отчётливо поняла, что Василиса — это маленькая я, и мне предстоит увидеть своё взросление. Я показывала ей свои лю-

## Премудрая

бимые игрушки, которые теперь были уже Василискиными, включала музыкальные сказки. Мама иногда замечала: «Василиса слишком мала». Но я-то знаю, что мы понимаем друг друга.

Она менялась будто в сказке: не по дням, а по часам. Появились щёчки-яблочки, вдруг обозначились брови, глазки-васильки стали смотреть из под ресниц, ручки и ножки оживлялись от любимых игрушек.

Особенно Василиса любит мою комнату. Её всё приводит в восторг: мигающая разноцветными огнями люстра, розовая корова, цветущий каланхое, плакат с «Ранетками».

Ей уже три месяца, и мы ведём с ней душевные беседы. Теперь уже не глазами, а по-

настоящему. Многочисленные звуки выливаются в настоящий рассказ о том, как вкусно пахнет мама, как совсем не страшно купаться с папой, как иногда не хочется спать, зато хочется сосать кулачок, но он почему-то сопротивляется и ускользает. Ещё очень много всего хочется.

Какое счастье, что у меня есть сестрёнка, Премудрая и Прекрасная Василиса.

Лера АНТОНОВА, 12 лет.  
г. Первоуральск.



Фото Ирины КУНИЛОВОЙ, 16 лет.

## Братья

Коля — средний братик мой.  
Он красивый и крутой.  
Непоседа, хулиган,  
Заводной, как бумеранг.  
Андрейка — младший братик мой.  
Очень славный и смешной.  
Я волнуюсь за него.  
Очень я люблю его.

Настя ОРЛОВА,  
13 лет.  
г. Новоуральск-5.



Фото Натальи Филипповой.

## Моя подруга — мама

У меня есть лучшая подруга. Мы с ней с пелёнок, вместе через всё прошли: и игры в кукол, и выпадение первого зуба, и первую любовь, и слёзы, и радость.

Сколько себя помню, она всегда рядом. У нас немного разные вкусы, и она чуть-чуть постарше меня, но это только по паспорту, а во всём остальном — ровесницы. Она прекрасно понимает меня и даёт правильные советы, которые всегда выручают. А если вдруг не прислушаюсь к ней, она не произносит фразу, как все: «Я же говорила!». Она говорит: «Эх, Кристина. Давай думать, как исправить».

Она критикует и хвалит. Она всегда на моей стороне, даже если я не права. Как бы ни говорили люди: «Нельзя доверять все друзьям», в один миг они могут стать врагами, я знаю, что она никогда меня не предаст и не отвернётся от меня. Она мой идеал, тот человек, на которого я равняюсь.

И знаешь, мам, я тебя очень люблю...

Кристина ПЬЯНКОВА, 17 лет.



**ЛУЧШИЕ МИНУТЫ**

## «Поколение»

Этим летом я съездила в лагерь «Поколение», который расположен в парке «Оленьи ручьи». Там, на природе, я хорошо провела время с новыми друзьями и добрыми воспитателями (пусть иногда они были строгими). Здесь были ребята из самых разных городов нашей области: Артея, Нижних Серёг, Михайловска, Туринска.

В первый же день весь лагерь поделили на четыре отряда: «красные», «зелёные», «синие» и «жёлтые». Я была среди «жёлтых». У нас была вожатая Аня. За эти десять дней она нас ни разу не ругала ни за что, только вежливо поясняла, что мы не так сделали, даже стыдно становилось. Она проводила интересные занятия, после которых мы начинали лучше общаться. В общем, она хороший человек.

Время мы проводили очень весело и занимательно. Днём ходили на экскурсии по парку «Оленьи ручьи». Но самым любимым временем дня у меня был вечер, так как обычно мы до двенадцати часов ночи пели песни под гитару у костра. Я очень любила это. Сейчас, когда я уже дома, хочу снова услышать тот привычный голос гитариста...

В предпоследний день до нашего отъезда из лагеря погода была замечательной, и мы, как обычно, пошли на экскурсию. На этот раз в «Большой провал», а затем заглянули в пещеру «Дружба». Пока шли, мы внимательно слушали экскурсовода. Он занимательно рассказывал о природе, лишайниках, разных растениях. По пути встречались многоступенчатые лесенки, мы считали их. А когда спустились к пещере, почувствовали дуновение свежего ветерка. Даже слышно было, как капала вода внутри пещеры и бежали ручьи. Вода была чистой и холодной. Начало «тараканьего лаза» находилось на высоте одного метра от земли, и поэтому нас по очереди поднимали туда.

Я была четвёртой, а за мной ползли ещё три девчонки, получилось, что я была посередине.

## сдружила



Аня: «Теперь я ещё и спелеолог»

## «Дружба»

Теперь мне не так страшно было отстать от других. Все залезли в ущелье и начали идти на корточках, но в некоторых местах приходилось кое-как ползти, а в других местах шагали в полный рост. В «тараканьем лазе» было очень холодно и темно... Повезло, что мы взяли с собой фонарики.

И вот уже подошли к выходу, но впереди идущие почему-то долго не выходили. Когда дошла очередь до меня, я поняла почему: прямо у выхода стояли пацаны из нашего лагеря, и у них в руках была грязь. Ею они мазали лица тех, кто вылезал из «тараканьего лаза», и при этом говорили: «Вы теперь посвящены в спелеологи». Мы прошли эти жуткие 50 метров. Как маленькие дети, начали радоваться этому: обнимали друг друга, мазали грязью ещё больше.

Вот настал последний вечер, когда мы проводили последние часы вместе. Нам дали свечи, мы зажгли их в темноте. Татьяна Леонидовна сказала, чтобы мы капали парафин от свечи друг другу в ладони и говорили пожелания от чистого сердца. Парафин медленно капал и нежно обжигал ладонь.

От тех слов, которые мне говорили, становилось тепло, и так не хотелось уезжать. Пожелания говорили даже те, от кого не ожидала их услышать. У всех была печаль в глазах, ведь за это время мы стали хорошими друзьями...

Утром мальчики разобрали зонтик, под которым мы сидели по вечерам и устраивали концерты, убрали палатки, собрали свои вещи. Мы обменялись номерами ICQ, адресами, подарили друг другу вещицы на память и, конечно же, сделали общие фотоснимки. Родителям я сказала, что следующим летом поеду сразу на две смены. Они, улыбаясь, ответили: «Ещё посмотрим на твоё поведение!»...

Алия ГАЛИМОВА, 16 лет.  
Нижнесергинский р-н, д. Васькино.

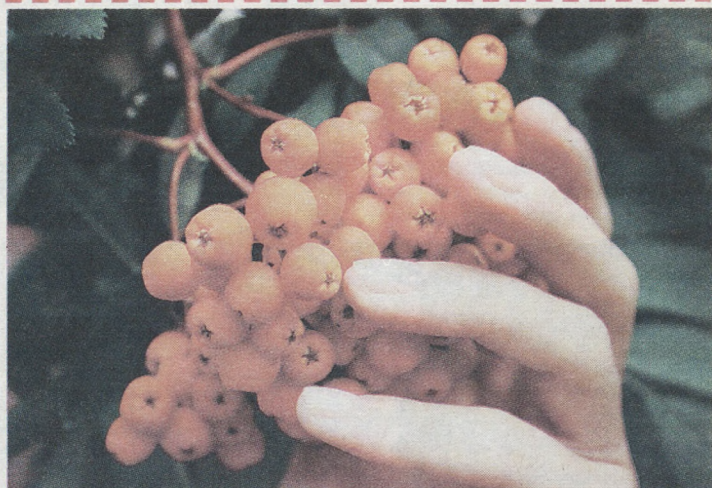


Фото Анны ШАШЕВОЙ

## Собрали радугу

После уроков я решил проводить до дома одноклассницу Олю. В школе нам задали сделать гербарий, а в Олином дворе я видел такие красивые деревья, как нигде в городе.

Детская площадка пуста. В песочнице только забытый совочек. Качели не скрипят занудно. Тишина. Совсем недавно деревья стояли в нарядах. А тут весь двор устлан золотистым ковром из листьев.

А сейчас вся красота под ногами. Я показал Оле листо-

чек, который нашёл, жёлтый с красными прожилками. Она удивилась, обрадовалась. И предложила вместе сделать не гербарий, а аппликацию про лето. В осени же столько красок! Получилось здорово.

Толя КРАСНОВ, 13 лет.  
г. Реж.



Фото Анны ШАШЕВОЙ

## Чешуйчатый подарок

Однажды мы ходили в поход. Распаковали и расставили палатки, достали кружки, ложки, тарелки. Он проходил на природе, на берегу реки Пышмы. Поход был в честь моего дня рождения.

Наступил вечер, мы развели костёр и сели жарить хлеб с сосисками. Сидим, рассказываем всякие истории и вдруг по земле ползёт змея. Девчонки закричали. Единственный взрослый, который с нами был, Иван Владимирович, поймал её и сказал, что она не ядовитая, это уж. Все мы

подошли к змее потрогать её.

— Она очень чешуйчатая, — сказала Лена и предложила подарить её мне.

Мне подарили ужа, но я решил отпустить его на волю. Вот такой прикольный поход был у меня.

Андрей ГАЛИМОВ, 14 лет.  
г. Сухой Лог.

## Урок от дельфинов

До сих пор вспоминаю, как мы с семьёй в этом году побывали в Анапе.

В Чёрном море было много водорослей и медуз. Когда я плавала с маской и искала ракушки, одна из медуз проплыла мимо. Я захотела её обнять, и медуза меня ужалила.

Но самое интересное — это встреча в Чёрном море с дельфинами. Однажды днём мы купались, и мимо нас проплыла

семья дельфинов. Я подумала, что это взрослые дельфины учат маленьких дельфинов плавать. Наблюдать за их упражнениями в воде было очень интересно.

Вот здорово было бы повторить эту встречу, ведь к её времени маленькие дельфины стали бы уже мастерами плавания.

Дарья ТАМАКУЛОВА.

Жара. Солнце. Поле кругом. Лёгкий ветер колыхает траву. Над пыльной полевой дорогой летают бабочки и жуки. Тишина.

## Купание в радость

Я, моя подруга Лариса и два наших друга Сергей и Яша решили искупаться. У нас было три венка. Разрушая тишину сонного поля, мы с возгласами, криками и смехом понеслись наперегонки к воде. Солнце пекло спины, а шаловливый ветер развеивал наши волосы и одежду.

— А давайте все вместе прыгнем, — предложил Сергей.

— Давай! — с восторгом воскликнула я.

Мы выстроились в шеренгу.

— На «три», — распорядился Сергей. — Раз, два...

Мы разбежались и, поднимая брызги, ринулись в воду. Сначала вода была холодной, но потом мы привыкли.

До самого вечера мы купались. Поднимали сотни брызг и смотрели на образовавшуюся радугу. Мы мазали друг друга синей глиной, после чего гоняли наперегонки в речке, чтобы смыть глину потоком воды. Сергей поймал лягушонка и дал нам его посмотреть. Лариса завизжала, когда Сергей ей дал лягушонка в руки. Яша подарил мне ракушку.

Время мы провели отлично!

На берег я вышла первой. Лёгкий ветерок пробежался по моей коже. Тут, на берегу, с друзьями, я поняла и ощутила свободу. Свободу, радость и гармонию с природой.

Мария ЧЕРНОВА.  
с. Байкалово.

## Летели лебеди...

Я живу в маленькой деревне Берёзовка. В этой деревне есть красивые места, и я о них расскажу.

У нас в деревне есть большой берёзовый лес. Мы туда с друзьями и родителями ходим в походы. С собой берём самое необходимое, если делаем костёр. Для костра нужны дрова, спички, береста. Если что-то надо готовить, то мы берём картошку, молоко и хлеб. Когда идём домой, обязательно тушим костёр. А иногда берём мяч и играем в игры.

В Берёзовке раньше на озере росли кувшинки, прилетали белые лебеди, но сейчас вода мутная и грязная. Кувшинки исчезли, лебеди улетели, но однажды летом я услышала какой-то непонятный шум, пела неизвестная мне птица.

Смотрю, летит стая белых лебедей мимо нашего огорода. Я крикнула свою подружку, и мы вместе с ней проводили их взглядами, пока птицы не скрылись за горизонтом. Я это запомню на всю жизнь. У нас в деревне есть церковь. Ей очень много лет. Я бы хотела, чтобы её восстановили, и она радовала нас своей красотой. Может, и лебеди вернуться. Я очень люблю свою маленькую деревню!

Кристина УСТИНОВА, 12 лет.  
Ирбитский р-н, д. Берёзовка.



Я увлекаюсь чтением книг,

623530, Свердловская обл.,  
г. Богданович, ул. Рокицанская,  
13 – 10.

Хочу переписываться с маль-  
чишками 13 – 15 лет, девочками  
13 – 14 лет.

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал \_\_\_\_\_


Я увлекаюсь рисованием и

Хочу переписываться с умной и красивой девушкой. Отвечу всем, кто напишет.

**ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ**

1. Парис. 2. Парус. 3. Сабур. 4. Собор. 5. Донор. 6. Динар.  
7. Лиман. 8. Лимон. 9. Биток. 10. Бутик. 11. Кумир. 12. Комар. 13.  
Копал. 14. Купол. 15. Кулон. 16. Калан. 17. Батат. 18. Батут. 19. Костёл.  
20. Портал. 21. «Парнас». 22. Разнос. 23. Разбор. 24. Расбор. 25. Росток. 26. Но-  
сток. 27. Наскок. 28. Баскак. 29. Беслан. 30. Берлин. 31. Борнит. 32. Корнет. 33. Картер.  
34. Партер. 35. Парсек. 36. Барсук.

В каждую клетку вписывайте не одну букву, а целый слог отгаданного вами слова

	1		2		3		4			
5		6			7					
	8			9						
10			11			12		13		14
		15			16			17		
18	19			20			21			
			22			23			24	
25					26					
			27						28	

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ

Я была знакома с ним два года и только по Интернету. Звонки, SMS, видеоконференции и прочие радости, конечно, были, но ведь не сравнишь это с реальными отношениями?

# А чувства реальные!

Были многочисленные ссоры, удаление друг друга из «Контакта», потом незаметно мирились и продолжали общение. Большинство знакомых советовали мне заканчивать с этим делом, не терять

Через две недели мы всё-таки встретились. Я приехала. И словно не было Интернета. Как будто знакомы всю жизнь, не чувствовалось ни капли смущения или



Фото Олега ШМИТОВА.

И вот – он собрался приехать ко мне. Было сделано колоссальное количество приготовлений, но всё сорвалось буквально за сутки до назначенной даты. Помню, как папа меня будит и спрашивает: «Ты поедешь в университет сегодня или завтра?». Я потягиваюсь и говорю, что сегодня, потому что завтра ко мне приезжает молодой человек. Затем иду к столу, беру телефон, читаю 11 SMS-сообщений, от которых душа вхо-

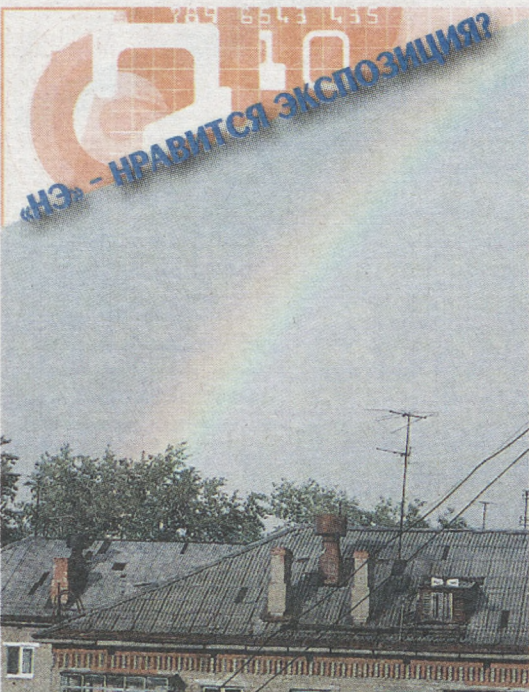
Миф «завести отношения и поддерживать их дистанционно невозможно» полностью разрушен. Сильнее чувств никогда не было, а как их проявлять – вопрос второстепенный.

**Полина МЕДВЕДЕВА, 17 лет.**

Я останусь на пороге.  
Ты побудешь рядом.  
Прошепчу я что-то вроде  
«Не уходи, не надо...».

Не бывает счастья дважды.  
Но, чтоб не было так пусто,  
Я приду к тебе однажды  
Встревоженная и грустная.





# Моя фото-мечта



Тягу к фотографированию я почувствовала ещё три года назад, когда у меня появился телефон с фотокамерой. Но через год я начала мечтать о настоящем цифровом фотоаппарате, таком, как у брата. Ждать пришлось долго. И только в день рождения сбылась моя мечта.

Вся энергия, копившаяся во мне так долго, вылилась в солнечные снимки. Я поняла, что фотографировать природу мне нравится больше всего. А небо – это вообще отдельная история. Оно всегда разное, и мне кажется, что фотографировать его можно бесконечно.

Фотография, как стихи, рисунки и музыка передаёт эмоции, мысли человека. Я так рада тому, что могу остановить мгновение и не представляю жизни без фотоаппарата.

**Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет.**  
г. Серов.

**Фото автора.**  
**Рисунок Нasti ШЕВЕЛЁВОЙ, 15 лет.**  
Камышловский р-н, д. Чикунова.



## ЕСТЬ КОНТАКТЫ

«Здравствуй, «Новая Эра».

Мне очень приятно брать вашу газету в руки. В ней много тепла и доброты. И в эту хмурую осень она согревает и освещает наши дни.

**НАСТЕНА.**  
Байкаловский р-н,  
д. Кадочникова.

«Здравствуй, дорогая редакция «Новой Эры».

Очень приятно было увидеть свой материал на страницах вашей газеты. Мне даже стало немного не по себе, когда я поняла, как много времени потеряла, не работая с вашей газетой.

Спасибо за то, что вы есть!

**Екатерина ОБУХОВА.**  
г. Заречный,  
д. Курманка.

«Здравствуй, редакция «Новой Эры»!

Я хочу поблагодарить вас за то, что оценили моё письмо президенту в конкурсе «Лучший урок письма». Подарки, которые я получил, мне очень понравились. Спасибо.

Этим летом я никуда не ездил, зато часто ходил в лес. Поэтому посылаю вам фотоэтюды и рассказ «За грибами».

**Борис РЯБИНИН.**  
г. Полевской.

«Привет, «Новая Эра»!

Мне очень понравился номер газеты за 19 сентября. Особенно материал про аметисты. Я тоже коллекционирую камни. У меня есть розовый, зелёный, белый кварцы, а ещё авантюрин, слюда и змеевик. Но самый любимый камень это гранат. В каникулы я только и занимаюсь, что поисками новых камней для своей коллекции.

**Оля АГАРЕВСКАЯ.**  
г. Верхняя Салда.

**Спецвыпуск**  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 404. Следующий номер выйдет 17 октября.  
**Пишите! Звоните!**  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
Тимофеев Н.С.  
**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,  
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Елена БУЛЫШЕВА (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газеты  
звонить:  
- по городу Екатеринбургу  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>