

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
пять лет подряд,
в 2004,
2005, 2006,
2007 и 2008
годах, стала
победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж —
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
3 октября 2009

№ 292 (4954)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

КЛАССНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

Ударные



Заливистый девчачий смех и барабанные переливы тайну выдали с треском. Да и как тут скрыть сюрприз ко Дню учителя, да и ко Дню музыки тоже, если на репетицию собрались ученики класса «Ударные инструменты» екатеринбургской детской школы искусств № 14.

Звучный урок ведёт педагог, что ни на есть, ударный – джазмен Игорь Захаров. С кем из знаменитых он только ни играл, ни гастролировал! Стаж игры на барабанах у него более сорока лет. Рекордсмен «Книги Гиннеса», сутки игравший на ударной установке, создатель «Батукада-оркестра», сегодня в перерыве между фестивалями и концертами он учит детей барабанить от души.

Пока не началось занятие на сцене, Эля Махмутова, Яна Гайсина и Катя Усольцева разминаются на базе, где хранятся инструменты. Акустика здесь совсем не такая, как в большом зальном помещении. Каждый удар по барабану рождает звук, который не уносится вдаль, а сполна насыщает комнату и возвращает этот удар сердцу.

А Игорь Захаров в актовом зале школы уже ждёт подопечных. Девчонки и поспорить не успевают, кто сядет посреди сцены за ударную установку – каждая хочет представить себя кто Ринго Старом, а кто, как Катя Усольцева, Лерой Козловой из «Ранеток». А преподаватель уже всех по местам распределил.

За время занятия каждый должен освоить и маленькие барабаны бонги, и барабаны побольше – конги...

– А ты, Катя, садись за барабанную установку, – говорит Игорь Захаров уже разублаженный ученице. – Только возьми подставку, чтобы сидеть повыше.

Начинающим барабанщицам по 12-13 лет. Все они учатся в музыкальной школе по классу «ударные». Есть в группе у Игоря Захарова ребята и постарше, и мальчишки, и девчонки.

– А из этих я хотел бы создать трио и назвать его «Аленький цветочек», – объясняет педагог. – Больно хорошо девчонки друг друга дополняют. Яна занимается дольше всех – два года – у неё есть опыт. Катя учится год, но она очень усердна. А Эля учится всего месяц, а уже успешно выступала на нескольких концертах.

Это у Игоря Захарова метод такой: хочешь быть профессионалом – вперёд на сцену. В стрессовой ситуации талант обязательно выстрелит. Поэтому и репетиции тоже проводят на сцене. «Пусть привыкают», – говорит педагог.

Начинается занятие со счёта «раз, два,

три, четыре», а дальше, прищёлкивая пальцами и с напором выговаривая: «Тади-туди-тади-туди», – профессиональный музыкант задаёт ритм Кате. Потом подходит к каждой из девочек, подсказывает им, в каком ритме влиться в общую мелодику. А в конце сам садиться за рояль и раскрашивает барабанный перегуд звонкими джазовыми аккордами.

Тут концерт, достойный не пустого зрительного зала, прерывается: «А что это вы скованные?» – вопрошает Игорь Захаров. – Играем, не жеманясь, а как профессионалы, раскованно, уверенно, и улыбаемся». Поиграв ещё, девочки исполняют свои партии по очереди. На уроке они ничего не заучивают – импровизируют. Их учитель считает, что ритм и такты нужно не запоминать. Нужно влиться внутрь их.

Не всё с ходу получается. Вот у Эли (на снимке) не выходило сначала извлечь достаточный звук из барабанов конги. Игорь Захаров подошёл – подсказал, как правильно держать ладошку. Правил не так много. Их заучить легко. А остальное в музыке – это же чувство.

Екатерина ГРАДОБОВА.

ЗНАЙ НАШИХ
Улётные
итоги

Ох, и улётным же выдалось прошедшее лето. В доказательство – наши замечательные фотографии, истории и рассказы, они ежедневно приходили к нам в редакцию и поднимали настроение своим теплом. Но жаркие денёчки остались в прошлом, а значит, пришло время подводить итоги конкурса «Улётное лето».

Сделать выбор было нелегко. Очень нелегко. Работ оказалось много: некоторые из них даже опубликовать не успели, ещё одну подборку публикуем сегодня (стр.3), а другие ждите в следующих номерах «Новой Эры». И все – разные: кто-то удивил нас яркими фотографиями, кто-то – небольшими, но милыми историями из лагеря, кто-то увлекательно описал летние «трудовые» будни, нашёлся и смельчак, рассказавший о летнем отдыхе в форме комикса.

В результате, мы определили трёх победителей: это **Виктор КОЖЕВИН** из города Режа («Новая Эра» за 5 сентября), **Айгуль ГАЛИМОВА** из деревни Васькино Нижнесергинского района и **ребята из Невьянского детского дома** (обе публикации «Новая Эра» за 26 сентября).

Виктор впервые написал в нашу газету, и дебют удался – его комикс о встрече с дельфинами украсил газету. Семья Галимовых – наши постоянные авторы и участники конкурсов. В этот раз замечательная фотография коровы Ромашки и рассказ о том, как весело пасти коров, принесла Айгуль победу. Ребята из Невьянского детского дома также часто радуют нас своими письмами. Для конкурса они отобрали фотографии с самыми яркими моментами летнего отдыха.

Всем победителям мы выслали подарки. Это сертификаты на покупку в одном из крупнейших книжных магазинов Екатеринбурга. Книги и канцелярские принадлежности всегда пригодятся и смогут сделать улётной даже дождливую осень.

Твоя «НЭ».

Фото Анны ШАШЕВОЙ.



Большой праздник

Классные взрослые

В редакцию «Новой Эры» письма, в которых ребята рассказывают о своих учителях, приходят очень часто. Это ли не подтверждение того, что в школах работают интересные, увлечённые и неравнодушные люди?

5 октября наша страна вместе со всем миром отмечает День учителя. В этот день в адрес педагогов прозвучит много тёплых слов, во многих школах пройдут дни самоуправления, на которых ребята смогут на собственном опыте понять, какая у наших

учителей непростая работа.

«Новая Эра» присоединяется к поздравлениям, желает учителям здоровья, энергии и вдохновения. Мы верим, что рассказы о вас и вашей работе будут продолжать радовать нас. С праздником, дорогие учителя!



Желающих поздравить учителей хоть отбавляй.

Фото Дарьи Базуевой.

Мы — её стихия



В детстве мы как-то больше мечтаем о профессии врача, космонавта, иногда даже президента, а вот заместитель директора по внеклассной работе ирбитской школы № 13 Елена Германовна Чиркова хотела быть воспитателем в детском саду. Но, проработав много лет в оздоровительном лагере «Малиновка», она поняла, что малыши — не её стихия, старшеклассники намного интереснее: они большие выдумщики, а главное стремятся к цели. Так судьба привела её в школу.

Елена Германовна, как рентген, видит наши задатки и способности, всеми силами старается, чтобы они развивались. Она помогает нам быть первыми, быть лучшими. Именно для этого она создала совет старшеклассников. В нём каждый может проявить себя.

Она — душа школьного коллектива, у неё рождаются идеи всех праздников, и с нашей помощью воздушные замки становятся реальностью.

Особенно любимы в нашей школе Лицейская неделя и «Весенняя капель». Как всегда все вместе мы придумываем сценарии линейек, конкурсов, мероприятий. А узоры этих насыщенных праздников опять рисует Елена Германовна.

Вот уже пятый год она, вместе с советом старшеклассников, готовит роскошный сценарий торжества, посвященного Дню учителя, не подолжая, что в этот раз и её ждёт сюрприз...

Екатерина ОНУЧИНА, 14 лет.
г. Ирбит.

Руки, выпачканные мелом. Живой, энергичный взгляд. Искреннее стремление втолковать нам эти логарифмы, химические формулы. Всем и каждому. Без исключений и скидок на способности. Такие наши учителя.

Главное качество — мудрость

Об учительстве и качествах педагога-профессионала мне удалось побеседовать с Надеждой БАХТИНОЙ, начальником отдела образования администрации Кировского района Екатеринбурга.

— Надежда Алексеевна, насколько важен для вас День учителя? Как обычно его отмечаете?

— По образованию я учитель русского языка и литературы. Одно время преподавала в школе, в которой учились мои дети. В праздник меня все поздравляют: и бывшие ученики, и коллеги, а я не забываю о своих учителях.

— Любая профессия требует от человека определенных качеств. А какими, по вашему мнению, чертами должен обладать настоящий учитель?

— Главное качество — мудрость. Иногда те ориентиры, которые воспитывает в детях педагог, воспринимаются с отторжением. Учитель должен суметь донести значимость истинных

ценностей. Не менее важны профессионализм и знание своего предмета. Не обойтись без чувства юмора, широкого кругозора, интеллекта и элементарной порядочности.

— А если говорить о популярности профессии педагога среди молодежи?

— Учитель — профессия вечная, всегда нужная, не поддающаяся веяниям моды. В педагогике, как в медицине, большую роль играет призвание. Хотя все мы в детстве хотели быть учителями.

— Да, помню, как сама вместе с подружками играла в школу... А что бы вы пожелали педагогам в преддверии праздника?

— Хотелось бы пожелать оптимизма, умения воспринимать все заботы как возможность проявить свои лучшие качества. Чтобы близкие люди не забывали, ученики пришли с цветами, конфетами, просто с тёплыми словами. Всего того, что делает жизнь человека значимой.

Даша КОРЧАК, 16 лет.

Одна команда

Обычно в День учителя в школах не задают уроки, поэтому мы тоже любим этот праздник. Подарки учителям, отличное настроение, весёлые занятия — всё это будет в каждой школе.

Первый учитель — самый главный, именно благодаря нему мы входим в мир взрослых. У меня первой учительницей была Наталья Юрьевна, сейчас я учусь в новой школе в 11-м классе. Перейти из одной школы в другую, это как пойти в первый класс — всё начать заново. Мой новый классный руководитель Марина Николаевна Захарова преподаёт физику в школе № 178. На её уроках — интересно и увлекательно. Она уважает нас, интересуется нашими проблемами, её не злят наши промахи. Благодаря учителю поменялось моё отношение к трудному и нелюбимому когда-то предмету. Теперь мне интересно изучать физику.

В нашей школе много традиций. Например, в сентябре мы, 11-й «физико-математический» класс, посвящали наших преемников — 9-й класс — в физиков и математиков. Вечер посвящения мы готовили в приподнятом настроении. Нашими болельщиками, зрителями и судьями были учителя. А к концу вечера мы все были одной командой — «Физмат».

Традиции школы мы бережём вместе с учителями, значит, мы единомышленники. С Днём учителя, наши уважаемые учителя, это наш с вами общий праздник.

Глеб ЖДАНОВ, 15 лет.

Целая династия

Мои бабушки — учителя.

Прабабушка Мария Петровна окончила Московский педагогический университет и всю свою жизнь работала учителем географии в школе.

С ней было очень интересно общаться, она рассказывала мне о разных странах, о путешествиях, об окружающем нас растительном и животном мире. Она объяснила мне, что такое

атлас, и как им пользоваться.

Моя бабушка Нина Борисовна работала преподавателем в педагогическом институте, она обучала студентов экономике. Мама рассказывала, что она была очень умная и добрая.

Вот такие у меня были замечательные бабушки.

Я их очень люблю, всегда о них помню.

Георгий КИЗОВЖИЛОВ, 10 лет.

Мою бабушку зовут Наталья Александровна Брызгалова. Когда в 1963 году она пошла в первый класс школы № 22 города Краснотурьинска, её звали Наташа Зинченко. Сначала её не хотели принимать в школу, потому что детей брали в те времена строго с семи лет. Но девочка выразительно прочитала очень длинное стихотворение, и учителя решили: «Возьмём, а там посмотрим: если не сможет хорошо учиться — обратно в детский сад!».

Как училась бабушка

Первую и самую любимую учительницу моей бабушки звали Томила Ивановна, а её любимым предметом было рисование. После начальной школы бабушка училась в школе № 2 имени А. С. Попова — изобретателя радио. Школа была с радиотехническим уклоном, и помимо основных предметов они занимались электроделом, работали в школьной обсерватории.

За время учёбы Наташа была октябрёнком, пионером и комсомолкой, её постоянно избирали председателем совета дружины школы. Бабушка была непоседой, любила шумные игры. А однажды во время экскурсии с классом она провалилась под лёд в глубокую канаву, и её спас одноклассник.

Хотя бабушка и не была отличницей, в 1973 году она легко поступила в Уральский государственный университет на исторический факультет. Её мечтой была археология. За время учёбы в университете бабушка занималась раскопками древних городов, проходила практику в Эрмитаже и Казанском госуниверситете.

После окончания вуза бабушка стала учителем истории. Она занимается любимым делом — учит детей тому, чему научилась сама. Моя бабушка Наталья Александровна — учитель высшей категории, учитель-методист. В 2000 году она получила звание «Почётный работник народного образования Российской Федерации», а в 2006-м стала лауреатом премии Президента РФ «Лучшие учителя России». Бабушка всегда говорит: «Главное не твои отметки, а твоё желание учиться и познавать мир. Настоящий и активный человек добьётся многого!».

Я люблю свою бабушку, с ней очень интересно!

Иван ПИЧУРИН, 10 лет.

НА КОНКУРС «УЛЕТНОЕ ЛЕТО»
В памяти ста пяти воспитанников школ дополнительного образования и творческих коллективов учреждений культуры города Лесного летние каникулы этого года останутся ярким и радостным событием: целых две недели длился речной круиз по маршруту «Пермь – Волгоград – Ильевка – Пермь» на теплоходе «Александр Фадеев».

Во время круиза дети загорали и купались, побывали на множестве экскурсий, но не только... Ребята из детских музыкальной и хореографической школ выступали на теплоходе, на причале в Волгограде, а на последней стоянке в Чайковском дали целый часовой концерт. Юные художники тоже не сидели без дела: они писали картины, и в последние дни круиза на борту «Александра Фадеева» развернулась настоящая выставка.

Маршрут был насыщенным и интересным: Елабуга, Казань, Самара, Саратов, Волгоград, Чисто-

поль, Чайковский... Всех поразили Казанский Кремль, но, наверное, наиболее яркие впечатления от столицы Татарстана оставил у ребят один из крупнейших в Европе аквапарков «Ривьера». Юные экскурсанты были в казанской мечети, в саратовском Свято-Троицком кафедральном соборе, в Елабужском музее уездной медицины имени В.Бехтерева, в краеведческих музеях и в музеях под открытым небом. Так, в Самаре, например, дети посетили центр исторического моделирования «Древний мир», а в Саратове – этнографический ком-

Здравствуй, белый теплоход!



Артистично танцевали...

Фото автора.

плекс «Национальная деревня».

Всего, конечно, не перескажешь, и, наверное, со временем многое сотрётся из памяти, но воспоминания о посещении легендарного Мамаева Кургана в Волгограде, наверняка останутся в сердцах детей на долгие годы. Торжественная музыка, голос Левитана, величественные памятники, застывшие часовые и слезы на глазах... А потом, уже на борту теплохода, когда он поравнялся с монументом Родины-матери, дети опустили в Волгу живые цветы.

А с каким азартом в течение всего круиза дети зарабатывали

«кубанчики» – теплоходную валюту, на которую в конце круиза можно было «купить» на память разнообразные сувениры.

И вот счастливые две недели пролетели. Родители, пришедшие встречать своих детей, вернувшихся из теплоходного круиза, увидели фирменный «Фадеевский танец». Этой традиции всего два года.

До нового речного путешествия – целых двенадцать месяцев. Многие ребята будут торопить время, чтобы на будущий год снова прокричать: «Здравствуй, белый теплоход!».

Татьяна САИТОВА.



Фото автора.

...и на пляже загорали.

Как только начались школьные каникулы, я сразу пошёл гулять. И гулял до позднего вечера.

Потом началась площадка в школе. У нас были хорошие вожатые, которые занимались с нами, шутили и играли. Во время тихого часа мы баловались, а не спали. А когда всё же засыпали, вожатые тихонько опускали ножки раскладушек и роняли нас. Мы просыпались и хохотали.

Большую часть лета я провёл в лагере «Салют». В нём мне тоже понравилось. Каждую ночь мы мазали девочек зубной пастой и кремом для бритья, который брали у вожатого Данилы. В лагерь приезжали байкеры на мотоциклах и катали нас.

Родственники приезжали с гостинцами, и я угощал друзей. Мы

Хулиганские каникулы



играли в компьютер, футбол, рисовали, посещали кружок «Умелые ручки». Я научился лепить изделия из глины, получил грамоту как лучший игрок в шашки.

Ещё я был у родственников в селе Рудном. Там я купался и загорал, ловил рыбу и играл с двоюродной сестрой. Ел шашлыки и уху.

Ходил в зоопарк (на фото), где держал в руках змею, гладил и кормил верблюда, смеялся над обезьянками.

За лето у меня появилось много новых друзей. Каникулы – это здорово.

Рома УДИНЦЕВ, 10 лет.
Ирбитский р-н,
п. Пионерский.

И ершей наловлю, и грибы соберу

Для меня прошедшее лето было волшебным и познавательным. Пусть даже погода никогда не радовала, всё равно лето было отличным.

Я ездил к бабушке в деревню. Ходил на рыбалку: поймал несколько ершей и какую-то маленькую рыбку.

Вместе с бабушкой и тётёй ходил на прогулку в лес.

Когда я вернулся из деревни, пришла пора купального сезона. Мы с друзьями каждый день ходили на речку и весело проводили время. А как-то раз дедушка взял меня в лес на целый день. Сначала я нашёл один гриб, потом ещё и ещё. Набралась целая сумка, в ней были рыжики, красноголовики и маслята.

Вот таким замечательным было лето.

Дима КАРЬКОВ, 10 лет.
Ирбитский р-н,
п. Пионерский.

Лучшие мгновенья

Лето, как всё хорошее, закончилось. А воспоминания о нём сохранились: в памяти, в сердце и на фотографиях.

На них быстрая речка как будто замерла на секунду, задымалась, утомившись от постоянной спешки. Забавный страус дарит внимательный взгляд своих больших глаз. Интересно, запомнил ли он эту встречу?

А вот и сам автор этой летней фотоистории. Анастасия Старцева – в погожий день, как героиня древнерусских сказок, вышла к водоёму искупаться и поприветствовать ласковое солнце.

Фото из летнего архива Анастасии СТАРЦЕВОЙ.





«Кабачок в шоколаде»...
Звучит немного странно, но выглядит и пахнет аппетитно – как шоколадное сердце с ароматом какао. На самом деле это – эксклюзивное мыло ручной работы, которое привезли в Екатеринбург на выставку «Юннат-2009» ребята из города Берёзовского.

Традиционный слёт юных натуралистов проходит уже 64-й раз в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала». Организаторами выступили министерство общего и профессионального образования Свердловской области и центр

пригласили шеф-повара одного ресторана, чтобы он показал небольшой мастер-класс по этому искусству. Оценивают работы ребят специалисты из разных областей деятельности, – рассказывает Лариса Васильевская, начальник отдела до-



Фото автора.

ПОРАБОТАТЬ БЫ Частичка общего дела

Мне предложили поработать в кафе помощником официанта. Я подумала, что не место красит человека, а человек – место, и согласилась.

На работу я приходила с хорошим настроением, и мой настрой передавался клиентам: даже у самых угрюмых появлялась улыбка.

Я очень привязалась к моему коллективу, их чуткое отношение придавало мне силы, ведь иногда приходилось работать до 15 часов. Так как я была самой младшей, то все меня поддерживали и помогали, если я не успевала что-то сделать.

Домой я возвращалась уставшая, но с чувством удовлетворения: «Я помогаю людям!». Я стала взрослеть. Поняла, что работа – это ответственность, напряженность, взаимовыручка и понимание того, что в коллективе каждый работник важен, пусть даже он выполняет небольшую часть работы. Без этой частички не может быть общего дела.

Сейчас, когда я вновь сижу за партой, понимаю, что в классе должно быть так же, как в рабочем коллективе. Если кто-то мешает, то его настрой не даёт работать всем. А уроки – это наша работа, и если сейчас мы будем выполнять её хорошо, значит, в будущем, сможем работать в команде.

Так в это лето я не только отдохнула, но и поработала.

Олеся ЗАХАРОВА, 15 лет.
г. Новоуральск-5.

Теперь Всё по-другому

С первого класса я хожу в летний оздоровительный лагерь «Солнышко» при нашей школе. И этот год не стал исключением. Но только кое-что изменилось.

Раньше, когда у нас в отряде были вожатые, мы смотрели на них с восхищением и уважением. И каждому думалось: «Вот когда я стану взрослой, тоже буду вожатой!». И такое время пришло. Закончив восьмой класс, мы пошли на «площадку». Нас распределили по отрядам и сказали: «Будете вожатыми!». Так началась наша работа.

Когда мы зашли с подругой в игровую комнату, то испугались. Нам дали дошколят и первый класс. Как же мы с ними справимся?! Но общий язык, оказалось, найти просто. Мы вместе играли, готовились к конкурсам, бегали, веселились. На эти три недели мы стали такими же беззаботными детьми. А каждый из наших подопечных обрёл по две «старших сестры». И при этом мы получили огромный опыт и приятное общение.

Когда пришёл последний день, так жаль было расставаться, отпускать своих ребят. Но ничего! Теперь мы их видим каждый день в школе. И радуемся встрече.

Анна БЕЗБОРОВА,
13 лет.
Пышминский р-н,
д. Пылаева.

Здесь томаты с вишнёвым ароматом

дополнительного образования Дворца Молодёжи. Ребята из детских экологических центров и школ со всей области представили на этой выставке свои экспонаты в разных номинациях: конкурс домашних заготовок, фитодизайна, изобретений и рационализаторских предложений, растительной косметики.



– В этом году мы впервые проводим конкурс карвинга – оформления овощей и фруктов фигурной резьбой. Мы даже

полнительного экологического образования Дворца Молодёжи.

Воспитанники детского эколого-биологического центра города Каменска-Уральского соорудили на выставке настоящий живой уголок: в клетке неустанно копошатся кролики, из угла в угол снует мышка, а в террариуме невозмутимо застыли американские палочки – экзотика! У себя в городе юннаты озеленяют центральные улицы и стараются сохранить местные памятники природы.

– Я представляю косметические средства по уходу за кожей лица, которые мы изготовили вместе с преподавателем, – говорит одиннадцатилетняя

Марина Алексеева из Полевского. – Здесь у меня настойка из зверобоя, петрушки, календулы. А для волос – репейное масло и отвар крапивы с мати-мачехой. Некоторые рецепты мы взяли из книжек, а какие-то от бабушек, – делится начинающий косметолог.

Томаты с вишнёвым ароматом, кабачковая аджика, солёные огурчики, компоты и соки в баночках, разные виды варенья – чего только нет на столах конкурсантов. Немало и цветов: вот, например, Андрей Власов из школы № 165 Екатеринбурга рекламирует астры «Пинокио», которые он выращивал сам.

Среди приехавших юннатов оказались и начинающие изобретатели. Андрей Меринов из Асбеста продемонстрировал простую в использовании дистанционную автокормушку для аквариумных рыб: «Сначала нужно положить в специальное отверстие какой-нибудь ненужный мобильный телефон. Находясь вне дома, можно позвонить на него, и из-за вибра-

ции корм начнёт высыпаться. По количеству гудков можно определить, сколько корма высыпалось». Андрей занимается на станции юннатов уже год и хотел бы в дальнейшем продолжать обучение химии, биологии или экологии.

А вот землячка начинающего изобретателя – Эля Клинова (на снимке в центре) – вместе со своими подругами придумала оригинальную подставку для цветов из строительной пены. Оформить необычную подставку девочкам помогла информация об особенностях фитодизайна, найденная в Интернете.

Подведены итоги конкурса, названы авторы самых интересных проектов. Главное, что объединяет всех участников выставки, – возможность проявить свои творческие способности, реализовать интерес к сельскохозяйственному направлению, понять важность охраны природы. Ну что ж, юные изобретатели, организаторы ждут ваших творческих находок и в будущем году.

Дарья КОРЧАК, 16 лет.

В Красноуфимске недавно провели конкурс на лучшее огородное пугало!

Смастерить и нарядить куклу в человеческий рост – забава увлекательная. То-то народ нахотелся. И выдал на суд зрителей таких страшил, что фотографировались с ними на память.

Самые добрые пугала вышли у дошкольных заведений Красноуфимска. А студенты и преподаватели аграрного колледжа нарядили пугало ди-джем, подняли его, как флаг, чтобы оно покачивало BMW-дисками на ветру, охраняя роскошное панно из живых цветов, изображавшее молодёжные символы.

Но самые оригинальные пугала представила, пожалуй, городская станция юннатов. Семейная пара: он круглый коротышка с кепкой вместо лица, она – сухощавая дама в противогазе. Жуть! Такие пугала не только ворон в огороде отводят.

Садоводов среди красноуфимцев – тьма тьмущая! Угощать плодами своих трудов они любят, но ворюшек с грядок гонят прочь: на чужой каравай, мол, роток не разевай!

Татьяна КОВАЛЁВА.

Ах ты, пугало огородное!



Фото автора.



Фото автора.

ЗАЯВИ О СЕБЕ

Я – DJ Sonya. Именно так пишут на афишах, когда я стою у ди-джейского пульта и свожу музыку.

Я играю!
Танцуй

Клубной жизнью я заболела в 15 лет. Сначала просто тусовалась с ночи до утра, а потом стала интересоваться тем, что делает ди-джей, стоящий за пультом. Мне захотелось самой научиться

о наборе на курсы. И пошла. Первым моим преподавателем был очень уважаемый в нашем городе и за его пределами ди-джей Флинт, который начал этим заниматься, когда в стране ещё не



Фото Анны Шашевой.

Больше всего Соня любит музыку.

управлять «пляшущими человечками».

Я всегда любила музыку, но ни усердия, ни желания научиться играть на каком-нибудь музыкальном инструменте мне всегда не хватало. На гитаре научилась играть только «Кузнечика», на фортепиано – «Василёк-василёк, мой любимый цветок». А прикоснуться к музыке хотелось.

В то время быть ди-джем казалось не таким модным занятием, как сейчас. Найти школу и преподавателя у меня не получилось. И я оставила эту идею года на два. Потом вернулась к ней, найдя на каком-то форуме объявление

было ди-джейских установок. Училась у него долго и тяжело... Оказалось, что это вовсе не так-то просто всё.

Через некоторое время я поехала в Лондон. Там, в районе Ноттинг-Хилла, мы с подругой нашли невероятные магазины, где продают и меняют пластинки. Накупила там целую сумку потрясающей музыки. Я занималась ещё и ещё... Но дело стоило того. И сегодня очень рада, что научилась управлять пластинками. Это невероятное ощущение, когда в твоих руках две мелодии сливаются в одну, и ты играешь с ними, как с котятками.

Соня ПАНАСЕНКО.

– Дело было в восьмом классе. На перемене друзья обсуждали рекламу танцевальной

там постоянно менялись преподаватели. Но потом пришёл Денис Захвеев. Он отличный учитель, танцор, да и человек очень хороший. Вёл занятия Денис у нас месяца два, а потом сказал, что увольняется, потому что ему здесь не нравится. И со своим другом Колей

ТАНЦОВА

Всегда готовы

школы, в которой начался новый набор. Я их подробнее расспросила об этом, и мы поехали туда вместе. В итоге моя подруга Кристина не пошла заниматься танцами, Лёша только два месяца ходил, а я вот уже почти четыре года занимаюсь. Так и началась у меня бурная танцевальная жизнь, – вспоминает моя подруга Оксана ЕЛИСЕЕВА.

Эффектная, озорная; своей очаровательной улыбкой она способна сразить любого, а уж если начинает танцевать, то равных ей просто нет.

– Расскажешь о своих первых занятиях? – Сначала я ходила в танцевальную школу, сейчас её уже не существует. Но если честно, там мне не очень нравилось. Учили нас каким-то совершенно несложным движениям, на разминках мы особо даже не потели. Ещё

Королёвым они создали новую школу, и почти вся наша группа ушла к ним, в том числе и я. Вот там мы уже и начали развиваться. Выступали даже на Кубке Кости Цзю. Как только группе исполнился год, мы съездили в Москву на всероссийский конкурс по хип-хопу и заняли там четвёртое место.

– А можно поподробнее у тебя узнать про твои выступления, особенно на Кубке Кости Цзю?

– Это наше первое серьёзное выступление. С нами за кулисами были даже Миша Галустьян и Лариса Долина. Шесть тысяч зрителей, свет, звук, хорошие профессиональные коллективы, фотографии – всё было по высшему классу! Мы очень волновались тогда, но выступили на пять с плюсом! На «Hip-hop International-2009»

Знакомьтесь – мой друг Евгений ФЕДЯКОВ. Он же MC Тёмный, участник рэп-группы «Зелёные стены». Окончил Красноуфимский сельскохозяйственный профессиональный лицей по специальности повар-кондитер. Но помимо булочек и пряников научился радовать своих знакомых ещё и прекрасной музыкой.

Женя активно занимался паркуром, пока не сломал ключицу, работал аниматором, ди-джем. Сейчас сочиняет рэп. В его коллекции уже много собственных композиций, самой удачной из которых он считает лирическую песню «Зима». Главный её герой «ищет себя».

На ежегодном Красноуфимском фестивале хип-хоп-культуры «Новая волна-2009» группа «Зелёные стены», представленная, правда, только одним Евгением Федяковым, показала себя с наилучшей стороны: на конкурсе фристайлеров Евгений по праву занял первое место, «перечитав» всех со-

Перерыв на армию

стыжавшихся. На сцене мой друг действительно чувствует себя в своей тарелке, излучает энергию, которая передаётся слушателям.

Сейчас у Евгения небольшой перерыв в творчестве – музыкант уходит в армию. Но, когда вернётся, с музыкой расставаться не собирается. Есть мысль создать новую группу, которая будет играть в стиле Linkin Park.

Екатерина СМЕРНОВА.
г. Красноуфимск.Шаги группы
«Шаг Вперёд»

Вот уже полгода, как в нашем городе Волчанске на севере Свердловской области существует молодёжная рок-группа с говорящим названием Forward Step, что в переводе означает «шаг вперёд». В составе этой группы мои одноклассники: Виктория Маргольф, Александра Лоскутова, Елена Шаманова и Иван Танурков.

В рок-культуре девушек гораздо меньше, чем представителей сильного пола, хотя в последнее время это соотношение начало выравниваться. Но многие по-прежнему считают, что рок – сугубо мужское музыкальное направление. А вот группа Forward Step была основана девочками, Иван присоединился к ним позже.

– Почему рок и девушка несоместимы? – удивляются юные рокеры. – Рок пропагандирует независимость, самостоятельность, уверенность в себе, что присуще современной девушке. Мне захотелось узнать больше о творчестве ребят, и я задала им несколько вопросов.

– С чего началось ваше увлечение рок-музыкой?

– Сестра виновата: у неё эти диски нашлись, – смеётся Саша Лоскутова.

– Просто творчество таких групп, как Lumen, Stigmata, Linkin Park, оказалось нам очень близко, – дополняет её Вика Маргольф.

– А идея создать собственную группу пришла сразу?

– Нет, примерно через полгода. К тому времени у нас уже появи-



Фото автора.

лись первые тексты песен, и мы вполне могли их исполнять.

– Что для вас творчество?

– Это энергия, реальный взгляд на мир, способ выразить свои чувства и эмоции. Теперь творчество – часть нашей жизни.

– Расскажите о своих выступлениях.

– Пока что их было не так много: мы выступали в Волчанском культурно-досуговом центре и на площади имени Гогия в День молодёжи. Вообще выступления на сцене доставляют колоссальное удовольствие! Хочется, чтобы их было больше.

Часто приходится слышать, что рок-музыканты распушены и необразованны. О ребятах из группы «Шаг вперёд» такого никак не скажешь. Они посещают волейбольную секцию, катаются на

роликах, участвуют в городских и школьных спортивных соревнованиях, в школе учатся совсем неплохо, а Саша, ко всему прочему, ещё и хорошо рисует. Также девочки продолжают обучение в музыкальной школе, а Иван уже окончил её.

Меня интересовало, хотят ли юные рокеры заниматься музыкой профессионально.

Лена твёрдо сказала, что хочет связать свою жизнь с музыкой. А остальные ответили, что, скорее всего, это останется их увлечением на всю жизнь.

Я рада, что у нас в городе есть такая группа, как «Шаг вперёд». По-моему, нет ничего лучше, чем сознание, что ты делаешь что-то важное и полезное.

Евгения ГАВРИЛОВА.
г. Волчанск.Сентябрьский
хит-парад

1. Стас Пьеха – «Я лист»
2. Трофим – «Город в пробках»
3. Потоп & Настя Каменских – «Не люби»
4. Pitbull – «I know you want me»
5. Сплин – «Вниз головой»
6. Roma Kenga – «Summer night city»
7. Мельница – «Волкодав»
8. Linkin Park – «New Divide»
9. Дима Билан – «Больно»
10. МакСим – «Не отдам»

мы заняли четвёртое место среди юниоров.

– Ты участвовала только в коллективных выступлениях?

– Нет. Мы часто соревнуемся в батлах, где можно выступать одному или же дуэтом. Мы занимали совершенно разные: и последние, и первые – раз на раз не приходится.

– В каком стиле ты танцуешь?

– Мне очень нравится хип-хоп, поэтому с начала своего обучения я выбрала именно его.

Выступить

Может, и латино-американские танцы потанцевала бы, но ими желательно заниматься с самого детства, да и хороший партнёр нужен.

– В этом году ты окончила школу. Планируешь ли дальше заниматься танцами?

– Я очень хочу заниматься танцами! Они стали неотъемлемой частью моей жизни! Но в УГТУ-УПИ, там я теперь учусь, составили такое расписание, что я не знаю, буду ли успевать на них теперь. Но я надеюсь, что обязательно придумаю что-нибудь, и мне не придётся расставаться со своей танцевальной жизнью.

Беседовала Валентина СОЛОВЬЁВА,
студентка УрГУ.



У меня дома живёт хорошенькая черепашка Тоша.

Когда мне было семь лет, мама купила мне маленькую игрушечную черепашку. Спустя несколько месяцев у игрушки отпала голова. Я очень расстроилась и захотела живую черепашку. На следующей неделе в нашей квартире появилась питомица Тошка.

Черепашка Тошка

Все мы любим Тошу и ухаживаем за ней. По характеру она послушная, а вот в еде привередливая – не ест яблоки и бананы. Зато она обожает есть огурцы, морковь, капусту, одуванчики и травку.

Я люблю гулять с Тошей. Если на улице жарко, и мне пёчет голову, моя любимица будто бы чувствует это, и сама ползёт в тень под деревья.

Иногда, во время прогулки, я качаюсь на качелях, а Тоша спокойно щиплет травку.

Нагулявшись, мы довольные возвращаемся домой.

Валерия БОЛЬШЕДВОРСКАЯ, 10 лет.
г. Камышлов.

Испугались паука

У меня есть сад. В саду – дом, теплицы, гараж, баня. Этот случай произошёл в бане.

Моя старшая сестра зашла туда помыть руки и увидела громадного паука. Она позвала на помощь. Первой прибежала я. Но паук спрятался. Я ждала целый час, но напрасно.



Рисунок автора.

Теперь мы с сестрой опасаемся заходить в баню.

Вера КОРНИЛОВА, 10 лет.
г. Новоуральск-5.

СЛОН НА КАЧЕЛЯХ

Жил на свете добрый слон, Славный слон, добрый слон. Всех зверей слон угощал, Навещал, поздравлял. Очень все его любили. Книжки разные дарили. А мартышки славные Принесли качели. Очень нравились слону Новые качели. И качели со слоном В небо улетели.

Александра ЗАРИФХАНОВА, 8 лет.
г. Нижний Тагил.

Васька слушает да ест!

Чтобы перестать быть карликовым хомячком, Василиса усиленно питается.

Я так люблю свою Васю, что просто не представляю жизни без неё! Она такая прикольная, шустрая. А по окрасу похожа на тушканчика. Я умиляюсь ей. В сентябре исполнится год, как она живёт у меня. А подарила это чудо моя любимая мамуля, спасибо ей огромное.

Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет.
г. Серов.

Как-то, я собралась идти гулять, а у меня потерялась варежка. Я подумала, что она в другой куртке или в шкафу. Но там её не оказалось.

Потерянная Варежка

А в это время за мной внимательно наблюдала кошка Васюта, и казалось, будто она знает, где моя варежка. Потом она стала со мной искать и хотела мне помочь. Я даже стала с ней говорить и рассказывать о потерянной варежке, а на её милой мордочке было написано, что она меня понимает, и в тоже время, будто именно она её спрятала.

Потом она стала бегать по комнатам и искать её, а сама не заглядывала в один уголок. Этот уголок был её, и там лежали игрушки. Туда она меня не пускала, и я решила её обхитрить. Я взяла её любимый пояс, начала с ней играть и бросила пояс в большую комнату. Василина убежала за ним, а я пошла в её уголок. И там, представляете, лежала моя варежка. Когда Василина увидела, что я нашла варежку, то очень обиделась и ушла спать.

Елизавета ЧЕЧУЛИНА, 12 лет.
г. Новоуральск-5.



Рисунок автора.

Настоящий охотник

Хозяин со своей собакой отправился на охоту. Он взял ружьё и пошёл в лес. Дойдя до середины леса, собака вдруг залаяла, будто почуяла что-то.

Хозяин собаки закричал ей вслед, чтобы она вернулась. Но Шарик, так звали собаку, уже почти скрылся из виду. Не откликаясь, он бежал всё дальше.

Спустя некоторое время собака вернулась к хозяину, но уже не одна. Из её зубов свисал тетерев. Птица почти не дышала. Только чуть подрагивала ногами.

Шарик приблизился к хозяину и положил добычу перед его ногами. Мужчина погладил собаку и чуть слышно произнёс:

– Шарик-Шарик, какой же ты всё-таки у меня охотник!

Шарик добродушно вилял хвостом. Его уши, как всегда, свисали вниз, но обычно печальные глаза стали вдруг весёлыми. Казалось, он всё сказанное понял. А может, так и было.

Таня ГОЛОВИНА.
Талицкий р-н, д. Буткинское Озеро.

ГОСТИ ИЗ ГЕРМАНИИ

В екатеринбургском зоопарке появились три кенгурёнка. На Урал они прибыли из берлинского зоопарка.

На родине служители общались с ними на немецком языке, так что теперь кенгуру привыкают к русской речи.

Александр КОРТОСОВ.



Фото автора.

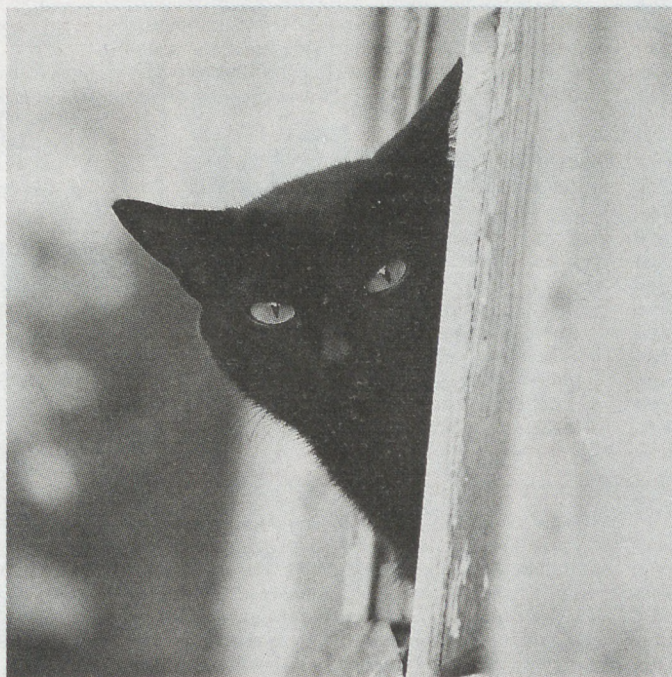


Фото Анны ШАШЕВОЙ.

Вспомнился смешной мне случай. Дали кошке мы поесть. Но ей скучно очень было. Стала она песни петь. А потом она решила: «Может, вкусное оно?» Лапку в чашку опустила, Помешала молоко. Помяукала мне громко: «Вытри лапочку мою. Вот попою и песню звонкую Я тебе спою».

Вот однажды с кошкой Норкой Мы выходим погулять. Спряталась она за горкой, Я пошла её искать. Заглянула под скамейку, Под качели, под кусты: «Норка, убежать не смей-ка. Норка-Норка! Где же ты?»

Ася ВАХОНИНА, 12 лет.
г. Новоуральск-5.

ИРА, 15 лет.

СЕРГЕЙ, 13 лет.

Ирина МАЙОРОВА.

Света РОМАНОВА, 14 лет.

624791, Свердловская обл.,

Здравствуй, дорогая редакция «Новой Эры»!

Анжела ТАБУРКИНА, 16 лет.

Я увлекаюсь спор-
том и музыкой.



623617, Свердловская обл., Талицкий
р-н, д. Зарубина, ул. Октябрьская, 12.

Хочу переписываться с ребятами, которые болеют за ЦСКА, «Локомотив», коллекционируют фотки футболистов.

Имя, фамилия

Возраст

Agpec —

Я увлеченюсь...

Жоуу переписываться с...

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____

Максим АРИСТОВ, 16 лет.

Миша КОРОБЕЙНИ-
КОВ, 16 лет.

Хочу переписываться с девушками и парнями 15 – 17 лет.

Вне дома супер было лето,
Я заявляю всем об этом!
Я познакомился с Ильёй Петровым —
Хотел бы повстречаться снова.
Он в оркестре лихо барабанит,
Быть может, музыкантом станет.
Понимающий, добрый, симпатичный,
Как я, он творческая личность.
Мы на природе ели шашлыки,
А я читал ему свои стихи.
Мы подружились с другом крепко,
Спасибо лету милому за это!
Дни пролетели без оглядки.
Ну, в общем, было всё в порядке.

Евгений ПЕСКОВ.
г. Реж.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 26 СЕНТЯБРЯ

По вертикали: 1. Хлестаков. 2. Экспортёр. 3. Ендова. 4. Атмосфера. 5. Тесьма. 6. Откат. 15. Атлас. 16. Рой. 17. Свара. 19. Ио. 21. Ирис. 25. Ара. 26. Код.

1. Сын царя Трои, похитивший Елену Прекрасную. 2. «Белеет ... одинокий» (М. Лермонтов). 3. Сгущенный сок алоэ. 4. Собрание, съезд священнослужителей. 5. Дарующий кровь свою. 6. Восточная золотая монета. 7. Залив, образованный морем в низовье реки. 8. Кислый цитрус к чаю. 9. Круглая котлета. 10. Модный магазин. 11. Раздаёт автографы поклонникам. 12. Двукрылый вампир. 13. Природная смола. 14. Крыша церкви. 15. Драгоценный камень на цепочке. 16. Морская выдра. 17. Сладкий картофель. 18. Сетка для прыжков акробатов. 19. Католический храм. 20. Богатый вход в здание. 21. Басня И. А. Крылова. 22. Строгое внушение, нагоняй. 23. Анализ предложения в грамматике. 24. Аквариумная рыбка. 25. Стебель растения в начале своего развития. 26. Вид водорослей. 27. Неожиданное нападение. 28. Представитель монгольского хана на Руси. 29. Город в Северной Осетии. 30. Столица европейского государства. 31. Пёстрая медная руда. 32. Духовой инструмент и чин в кавалерии. 33. Неподвижная часть двигателя. 34. Места в театре. 35. Единица измерения межзвёздных расстояний. 36. Пушная зверь, родич лисицы.

[illegible]

Сделано в Центре исследований Петра Лавина (lavin@yandex.ru)

Закрываю глаза в надежде увидеть тебя, даже если ты сладкий сон или красивый кошмар, я не открою глаза. Это единственный мой шанс увидеться с тобой: лёгким от меня, и в то же время таким близким.

Рисунок автора.

Остаётся только поражаться тому, как наблюдатели вещих снов наутро могут вспомнить их

Одна минута. Ощутимо
Проходит время. Очень мило
Лежишь и дремлешь

мирным сном.

Дела, заботы – всё потом!
Закрыв глаза, прижав к подушке
Щеку и мелкие веснушки,
Грезишь желаньем поскорей,
Встретить во сне своих друзей.

содержание от начала до конца. Мне многие сны бывает сложно вспомнить с утра: они появляются внезапно под покровом ночи, показывают мысленные картины и так же бесследно исчезают, оставив о себе лишь немногочисленные отпечатки в памяти.

Ирина КУНИЛОВА.



СМОТРИТЕ, БЕЛКА!



Наверное, многим бы хотелось увидеть настоящую белочку. Особенно городским жителям.

Эта история произошла осенью. После уроков все выбежали из школы, некоторые даже подкидывали вверх портфели, и вдруг впереди идущие дети остановились на пришкольном участке, и кто-то крикнул:

—Смотрите! На дереве сидит белка!

—Точно, серенькая!

Мы столпились. У всех на лице были улыбки: не каждый день увидишь белку, особенно на пришкольном участке.

Белочка прыгала по деревьям туда-сюда, потом ненадолго садилась на веточку и отдыхала, а потом всё заново.

Через 10-15 минут некоторые начали расходиться, и я

тоже пошла домой. Когда пришла, то включила телевизор и вдруг, смотрю, на перилах моего балкона сидит та самая серенькая белочка. Когда я открыла балкон, она испугалась и побежала по деревьям в сторону леса. Больше ко мне в гости она не заходила.

Вот такая неожиданная встреча!

Надя ТИТУС.

Тавдинский р-н, д. Увал.



Фото Александры БАЗУНОВОЙ.



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.



Фото Андрея БЕДРИНА.



Фото Дмитрия ТОЛСТОГО.



Фото Елены ГРАДОБОВОЙ.



Фото Александры БАЗУНОВОЙ.

«Привет, «Новая Эра»! Мне очень нравится, что почти вся Свердловская область любит читать твой спецвыпуск для детей и подростков. Это так здорово! Вы молодцы, что даёте возможность раскрыться необыкновенным талантам.

Я тоже люблю творчество, но не во всём оно проявляется. Вот, например, я люблю рисование, сочиняю песни, увлекаюсь танцами. Если вы не против, то я pošлю вам рисунки.

Очень надеюсь, что это не последнее моё письмо. Желаю вам творческих успехов!

Ирина УСОЛЬЦЕВА,

11 лет.

г. Кушва,

п. Баранчинский.

«В «Новой Эре» мне понравилась рубрика «Ищу друзей» и целая страничка о животных!

Екатерина ЛАВЕЛИНА,

12 лет.

Ирбитский р-н,

д. Речкалова.

«Здравствуйте, уважаемая редакция газеты «Новая Эра»! Очень люблю вашу газету и хотела бы стать корреспондентом. Нужно ли мне присылать паспортные данные? И можно ли мне уже самой получать гонорар, или нужно, чтобы кто-то постарше получал за меня?

С уважением,

Елена П., 14 лет.

г. Тавда.

ОТ РЕДАКЦИИ. Лена,

будешь ты получать гонорар сама или доверишь это кому-то из взрослых, зависит от того, есть ли у тебя необходимые документы. Для получения гонорара нужны не только твои фамилия, имя, отчество, данные паспорта, дата рождения, адрес с индексом и телефон, но и номер свидетельства пенсионного страхования, и индивидуальный номер налогоплательщика (ИНН). Если у тебя их пока нет, то у всех взрослых они оформлены. Тогда пришли нам все перечисленные выше данные на того человека. На почте он будет, предъявляя паспорт, получать заработанные тобой деньги.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 483. Следующий номер выйдет 10 октября.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru
Тираж 130184.

Первый зам. главного редактора
Дуняшин А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), **Дарья БАЗУЕВА,**
Юлия ВИШНЯКОВА, **Екатерина ГРАДОБОВА,**
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, **Ирина ЛАНСКИХ** (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>