

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно!"
Антуан де Сент-Экзюпери.

«Областная
газета»
дважды, в 2004
и 2005 годах,
стала
победителем
общероссий-
ского конкурса
«Тираж —
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета».



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
21 января 2006
№ 12 (3347)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НАСТРОЕНИЕ

Вечер был даже не холодный, скорее, неприятно-унылый. Не давая серости пробраться внутрь, прохожие прятали носы в шарфы, подражая бедуинам. Вот только бедуины укрываются таким образом от песка, а уральцы — от вязкого холодного воздуха, проникающего в легкие, будто плохо взбитый молочный коктейль, к которому вместо ложки дали тонкую трубочку.

Вкусное солнце

В такие моменты приходит ясное ощущение того, что необходим свежий глоток чего-нибудь теплого, оранжево-желтого, чего-нибудь, что вызывает стремление уголков рта тянуться к ушам.

Солнце, в какой стране ты гостишь? Когда наведишь меня? Я скучаю, солнышко!

Нет, оно не ответит, оно не придет. А если ждать его сегодня бесполезно, значит, надо его придумать с помощью подручных средств! Что мы имеем? Ночь, улица, фонарь, киоск... киоск с фруктами! Если бы это был американский мультик, то по законам жанра у меня должна была появиться горящая лампочка над головой, прыжок метра в два в высоту, а в глазах предмет моих исканий в золотом ореоле. Мое солнце лежало прямо передо мной. А рядом еще одно, второе, третье!

И вот я уже держу его в руках... оранжево-желтый грейпфрут, от которого даже через стеклянную витрину веяло летом. Иду по ночному городу и улыбаюсь ему. Улыбаюсь небу, затянутому облаками, сквозь которые таинственно подмигивают мне звезды. Улыбаюсь своему отражению в витринах магазинов. Улыбаюсь деревьям в белых шубках, дружелюбно машущим мне вслед. Каждая улыбка отрывается и летит навстречу идущим мимо горожанам. Мое солнце рисует цветными карандашами радугу в душе. Солнце теплое и уютное, как бабушкин свитер, связанный с любовью и заботой. Солнце вкусное.

Кристина ШУЛЬЖЕНКО,
16 лет.



Фото Екатерины ФОМИНЫХ.

ПОСЛЕ БАЛЛА
Сказка —
ложь

В Новогодние каникулы волонтеры добровольческого движения «Дорогами Добра» подарили праздник десяткам детей-инвалидов. Безумно приятно было дарить этим детям подарки, видеть их улыбки, ощущать их радость, несмотря на то, что они попали под горячую руку судьбы.

Сначала просто проводились детские елки, потом начались объезды. Самое страшное — видеть несчастье этих детей и играть веселую роль Снегурочки и деда Мороза. С объездов волонтеры возвращались в слезах, одной из этих добровольцев была моя сестра, она играла Снегурочку. Вот что она рассказала.

«Когда мы приехали к первому ребенку, к четырнадцатилетнему Артему, настроение резко упало. Мы зашли в квартиру, и я захотела поиграть с мальчиком. Мне сказали, что он не говорит. Он немного двигался, но не смог даже взять подарок у Деда Мороза. Видно было, что он рад. Он пытался улыбнуться и даже что-то сказать, но не мог. Вместо слов получился крик, который сразу привел меня в ступор. Так начинался мой объезд детей-инвалидов.

Потом было легче. Доставляло радость то, что ты приносишь сказку этим ребятишкам. Мне очень запомнилась одна девочка. Ее зовут Полина. Она плохо ходит. Несмотря на это, она очень жизнерадостный ребенок, приготовила очень много стишков. Потом, когда мы стали с ней разговаривать, она много раз спрашивала: «А вы приехали с севера?». Она искренне верит, что Дед Мороз есть, и мы изо всех сил старались ее не разочаровать. Она рассказала, что через месяц ей наложат гипс. Она сообщила нам об этом, как о чем-то обыденном — вот что испугало меня больше всего, хотя я знаю, что Полина окружена заботой и любовью близких.

Когда объезды закончились, я готова была расплакаться. Я все время теперь вспоминаю Артема, Полину и других детей, которых мы навестили».

Теперь я и часто думаю о них, и о том, каким разным может быть праздник: для одних он становится волшебной сказкой, которая так редко приходит в дом, а для других — разочарованием в этой самой сказке, потому что нет под рукой цветика-семицветика.

Екатерина МИХАЙЛЮК,
16 лет.

Захотелось Взлететь

Выйдя рано утром на балкон, я поразились той тишине, которая сковала уснувший город. Ни шороха, ни звука... Такое впечатление, что мир вокруг меня замер, и все живые существа боятся пошевелиться, боятся спугнуть тишину.

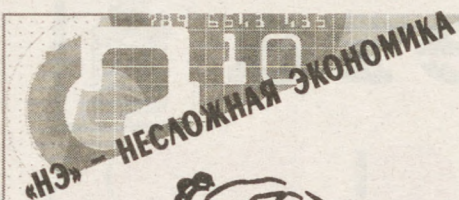
Такая величественная тишина бывает только в тот мо-

мент, когда снег летит к земле крупными хлопьями. Снег! Все пространство вокруг белое!

На душе стало как-то легко, захотелось визжать и прыгать от счастья... Остановило только то, что шел пятый час утра.

Налив чашку крепкого кофе, я вновь вышла на балкон. Глубоко вдохнув свежий зимний воздух, я захотела просто вспорхнуть, как птица, высоко лететь над ночным спящим городом и что есть сил кричать: «Люди! Ну что же вы спите?!».

Ирина ВЛАСОВА,
г. Михайловск.



Заплати



Рисунки Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

О существовании разных налогов известно всем. А вот «детские» налоги иногда вызывают удивление. Оказывается, обязанность уплачивать налоги в казну государства появляется у человека с момента рождения. Подробнее об этом нашему внештатному корреспонденту рассказала начальник отдела Управления Федеральной налоговой службы по Свердловской области, Советник налоговой службы РФ 2 ранга, Людмила ЗАХАРОВА.

лучать от этого имущества доход. Тебе могут принадлежать ценные бумаги, паи, доли в ка-

пита-

ле, банковские вклады, дивиденды по этим вкладам. Причем не имеет значения, откуда у тебя появилось это имущество: купила ты его, подарили тебе или получила по наследству. Это только твоя собственность, и даже родители не имеют права на твоё имущество. Теперь перейдем к обязанностям. В зависимости от вида собственности несовершеннолетние дети должны уплачивать налог на доходы физических лиц, налог на имущество физических лиц и налог на имущество, полученное в наследство или подаренное.

—Но я ведь еще не зарабатываю, у меня нет доходов, как я буду платить?

—В Налоговом кодексе (это собрание всех законов о налогах в нашей стране) есть понятие «законный представитель», который выполнит обязанность ребенка по уплате налога.

Сначала это даже забавным казалось. А вот еще случай из жизни. Моя подруга 13 лет живет с бабушкой, и владеют квартирой они вдвоем. У бабушки пенсия маленькая. Кто должен уплачивать налог?

—Налоговый кодекс предос-

«Есть такое понятие «законный представитель», который выполнит обязанность ребенка по уплате налога».

тавляет льготы для пенсионеров по уплате налога на имущество. То есть, бабушка за себя платить налог не должна. Если у твоей подруги есть родители, они платят налог за своего ребенка. Если родителей нет, и попечитель — бабушка, она уплачивает налог за внучку.

—На уроке экономики нам рассказывали, что можно

бует документ о согласии родителей, удостоверенный у нотариуса. Даже если подросток не зарегистрировался в налоговой инспекции, но фактически занимается предпринимательской деятельностью, связанной с получением прибыли от пользова-

ния имуществом, продажи товара, выполнения работ или оказания каких-то услуг, он обязан уплачивать налоги. Причем в этом случае налоги уплачивает сам подросток, поскольку он получает определенный доход.

—Если ребенок получает квартиру по наследству от родственников, он тоже должен платить налог?

—Налог с имущества, переходящего в порядке наследования и дарения между близкими родственниками с этого, 2006 года, не уплачивают. Вместе с тем, если «наследство открылось» (есть такое понятие) в 2005 году, налог должен быть

«Даже родители не имеют права на твоё имущество».

уплачен, даже если наследник узнает об этом в 2006 году. И здесь есть существенное отличие. Наследник для получения имущества в собственность должен заверить у нотариуса свое право на наследство и уплатить налог.

Если имущество ребенку подарено, договор не надо удостоверять

у нотариуса, и уплачивать налог на дарение не придется. В этом случае налоги уплачиваются за несовершеннолетних детей родителями, опекунами или попечителями.

—Спасибо, я очень много нового узнала о своих правах и обязанностях.

Беседовала
Даша КОРЧАК,
12 лет.

ПОРА
В НАЛОГОВУЮ
ИНСПЕКЦИЮ...

стать
пред-
при-
нимателем
уже с 14 лет. Один
мой пятнадцатилет-
ний знакомый
имеет дома компь-
ютер и хочет за-
ниматься обработ-



мама

мои налоги,

«Если ты получаешь доходы или владеешь каким-то имуществом, конечно, у тебя появляется обязанность уплачивать налоги независимо от возраста».

—Людмила Геннадьевна! Могу ли я считать себя налогоплательщиком в свои 13 лет?

—Если ты получаешь доходы или владеешь каким-то имуществом, конечно, у тебя появляется обязанность уплачивать налоги независимо от возраста. Ты можешь быть собственником жилья или другого имущества любой стоимости и по-

Так вот законными представителями ребенка могут быть его родители или опекуны и попечители.

—Мы с братом — собственники жилья, и мама всегда платит за нас налоги. Причем в квитанциях из налоговой инспекции записаны наши имена.

кой электронной почты. Должен ли он обращаться в налоговую инспекцию?

—Твой приятель может зарегистрироваться как предприниматель. В налоговой инспекции по месту жительства ему объяснят, какие для этого нужны документы. Но в этом случае ему не обойтись без разрешения мамы и папы: закон тре-

Абитуриенту-2006: конкурс идем!

Напоминаем тем, кто в этом году собирается поступать в вуз, что продолжается конкурс на лучшую журналистскую работу, который совместно с факультетом журналистики Уральского госуниверситета проводит редакция «Областной газеты». Три его победителя автоматически получают оценку «отлично» за экзамен «Творческий конкурс».

Вот десять тем:

1. Десять способов срубить ба... деньги
2. Мне уже 16, мама!
3. Ребята с нашего двора
4. Оружейная лавка в детской комнате
5. Мне звезда упала на ладошку...

6. Это нашей истории строки
7. Чисто там, где нас нет
8. Где-то гремит война
9. Мы с тобой одной крови
10. Пошли в кино, ребята

Работы должны быть написаны разборчиво или набраны на компьютере. Их можно принести, прислать по почте или по электронной почте в редакцию «Новой Эры» до 15 мая 2006 года, обязательно указав имя, возраст и населенный пункт.

Успешных вам творческих поисков, вдохновения и удачи. Ждем!

«НЭ».



Встречали по-русски, говорили по-английски

Студенты со всей России в декабре гостили в Тюмени, где проходила Всероссийская олимпиада по английскому языку. 80 ребят из 16 вузов Калининграда, Казани, Омска и других городов страны принимал Тюменский государственный университет, которому в этом году исполнилось 75 лет.

Екатеринбургская делегация состояла из восьми человек: три студента Уральского государственного экономического университета, пять — с разных факультетов Уральского государственного университета. В том числе — автор этих строк.

—Всероссийская олимпиада — это очень престижно и ответственно, — отмечает заведующая кафедрой иностранных языков УрГУ профессор Тамара Андреева. — Я считаю, что мы выбрали достойных представителей. Все наши ребята получили призы, а Ольга Штоль и Марина Галимова стали дипломантами: Ольга — за актуальность проекта по специальности, Марина — за лучшее выполнение упражнений на грамматику. Единственное огорчает, что нас оповестили накануне прекращения приема заявок, и мы не успели подготовиться должным образом. Но я нашими ребятами очень довольна.

Нас очень хорошо приняли в Тюмени. Уровень организации мероприятия был на высоте. И мне, и моим спутникам очень понравился город, университет. ТюмГУ — прекрасный вуз, очень уютный, настоящий дом студента. Тюменские ребята приветливые, общительные, мы с ними подружились.

В первый день мы делали задания на аудирование, устную речь, грамматику, чтение, отвечали на вопросы по тексту. Во второй — защищали проекты по своей специальности.

Все было организовано по первому классу. Четко соблюдался регламент олимпиады, не было никаких задержек и промедлений. К делегации каждого вуза прикрепили своего куратора, который буквально за ручку водил нас по аудиториям. Для участников олимпиады были организованы бесплатные обеды, автобусная экскурсия по вечерней Тюмени и встреча со студентами ТюмГУ.

Времени на подготовку нам дали очень мало, за неделю сложно серьезно подготовиться. Но с заданиями мы справились. А победителем Всероссийской олимпиады по английскому языку стала Екатерина Курченко, студентка ТюмГУ.

Елена ШУШАРИНА,
студентка УрГУ.

Вот и открыт новый сезон областных игр КВН. Недавно состоялись первые четвертьфинальные встречи команд КВН Екатеринбурга и Свердловской области.

В первый день «юморили» четыре команды: женская команда КВН Уральско-

ды? Девушки из Педагогического университета, как всегда, удивили нестандартным восприятием юмора — «тупо» и по-женски. Свежую порцию оригинальности преподнесли в своем домашнем задании «Уфологии». Ну и, пожалуй, отмечу команду УрГУ, которая

когда на прогонах команда показывала что-то «не то», все сидящие в зале кэвээнщики начинают аплодировать, если команда продолжает в том же духе, то ей просто не дают говорить дальше, хлопая без остановки. Это самое обидное.

поэтому успех имеют выступления, где пошлость, как это ни парадоксально, обыграна изящно, а мат оправдан. Кстати, это одна из причин того, почему выступления на таком мероприятии заканчиваются «плохо» для молодых команд: им, как правило, еще не хватает опыта, чтобы все сделать «красиво».

Каково мое отношение как непосредствен-

Снова в нашем зале

• ЧЕРНОВОЙ ВАРИАНТ

го государственного педагогического университета «Не парни», сборная команда КВН города Камышлова, команда Уральской государственной академии госслужбы и кэвээнщики из Уральского государственного экономического университета (хозяева встречи) — команда КВН «Вне себя». По итогам игры в полуфинал вышли две команды — «Не парни» и сборная Камышлова, что было, в общем-то, предсказуемо, так как это опытные команды, в отличие от своих соперников, дебютантов областных игр.

На следующий день в Горном университете встречались: команда «Осторожно, дети!», «Воскресный понедельник» Нижнего Тагила и местная сборная «Уфологии». Первые — «Осторожно, дети!», вторые — «Уфологии».

Еще позже за выход в полуфинал боролись пять команд: молодежная сборная — Уральский государственный технический университет «Горячие головы» из Богдановича, «Парк текущего периода» (Уральский государственный университет путей сообщения), «Не проходите мимо» (Уральского госуниверситета) и сборная команда КВН Каменска-Уральского. УрГУ — первое место, УПИ, принявший, кстати, игру в своем зале, — второе.

Без «Уральских пельменей» в юрии и уже привычного ведущего Сергея Нетиевского игры, мягко скажем, смотрелись несколько бедновато, и зрителей было меньше, чем обычно.

Чем же все-таки порадовали коман-



Рисунок Ольги Брындовой.

всегда отличалась тонкими пародиями и замечаниями на общественно-политическую тему. Однако, мне обидно от того, что у команд было слишком много «грязи» (то есть пошлых и «черных» шуток). И юри на такой юмор в некоторых случаях, к сожалению, «покупалось».

Черный юмор — тема весьма неоднозначная и производит противоречивое впечатление. Одни считают это грязным и низким занятием, недостойным настоящего кэвээнщика. Другие любят его, придумывают новые «грязные» шуточки и с удовольствием участвуют в «чернухе».

В КВНе существует цензура: во-первых, меры наказания за пошлость и «грязь» прописываются в любом положении к любой игре; во-вторых, всегда есть редакторы, которые бдительно за всем следят и никогда не пропустят ничего лишнего; ну и, наконец,

Однако творческий процесс не подлежит контролю, и во время штурмов у кэвээнщиков рождаются самые разные шуточки, в том числе и про наркотики, секс, смерть. Часть из них можно «подчитать» и попробовать показать в своем выступлении (если предмет юмора в достаточной степени завуалирован и не выглядит откровенной пошлятиной). Но часто остаются такие шуточки, которые ну просто невозможно переделать в приличные, потому что тогда они перестают быть смешными.

Вот для последних-то и существует «Ночь черного юмора». Обычно такая «ночь» — традиционное продолжение любого крупного фестиваля и проходит, что называется, «за закрытыми дверями».

Казалось бы, «черный юмор»... ну какие уж тут ограничения... А нет! Есть. Чуткий эстетический вкус и тяга к прекрасному не дают кэвээнщикам покоя,

ного свидетеля? С одной стороны, такие «ночи» нужны: они — отдушина для КВНщиков. Есть еще и воспитательный момент: к примеру, молодая команда первый раз участвует в фестивале, ей вырезают всю «грязь», ребята попадают на «Ночь черного юмора» и понимают, что эти шуточки можно показать только там, и ни в коем случае на большой сцене.

С другой стороны, я воздерживаюсь от участия, хотя была такая возможность, и не раз, и даже было что показать, в том числе и собственного сочинения. Просто, когда сижу и смотрю «чернуху», я вспоминаю, как команда выступала на фестивале (ее «белое» выступление) и она почему-то сразу опускается в моих глазах, хотя я могу при этом знать всех ребят лично, прекрасно к ним относиться, понимать, что это все равно никто кроме нас, кэвээнщиков, не увидит, и тем не менее...

Я считаю, что «чернуха» — часть корпоративной культуры КВНа и нельзя ее выносить на широкую аудиторию, это притупляет чувство юмора людей. В частности, я все-таки против того, чтобы транслировали по телевидению такую программу, как «Comedy Club». Я безмерно уважаю и обожаю всех исполнителей, они действительно талантливы и доказали это в своем большом кэвээнском прошлом. Да, есть смешные вещи, которые, что называется, «на грани», но их слишком мало. А просто зарабатывать деньги таким путем, на мой взгляд, как-то недостойно.

Елена ГОРДЕЕВА.

Недавно в одном из магазинов Екатеринбурга прошла презентация книги «Много шуток из ничего». Ее автор — доблестный коллектив журнала «Красная бурда». Они впервые решили подвести итоги своей пятнадцатилетней деятельности. Инициатор выпуска, издательство «У-фактория», уже не первый год сотрудничает с «Красной бурдой».

В программу презентации входило выступление, как говорится, отцов-основателей этого журнала, двух Владимиров — Логинова и

Папа, мама с ними.
А я стою на стуле...

Кто же меня снимет?

Вокруг ёлки в хороводе
Всей семьей четвертый час,

За руки держась, мы ходим.
Как достало это нас!

Кто придумал эту ёлку?
Дед Мороза кто позвал?
Я бы бабушке за это
Без стихов бы всё сказал!

Нету дедушки и нет!
Знать, прошёл он мимо...
Заглянули в туалет —
Тут сидит, родимый!

Дедушка усталый...
Голос тихий, вялый...
Борода сваялась...
Шапка потерялась...
Что принёс, дедуля?
Оказалось, дулю...

В лес мы за ёлкой однажды пошли.
Лишь крестовины одни там нашли.
Зря проходили мы в поисках час,

Нету на кладбище елок у нас.

В канун Нового года позвоните родителям. Вдруг их нет дома, и хата свободна?

Приглашаем встретить Новый год в Париже! Всё включено: ёлочка зажгись, автомобиль зажгись, магазин зажгись, библиотека заж-

гись! Горящие путёвки от турфирмы «Прометей».

Принеси сто ежедневников за предыдущие сто лет и получи новый на 2006 год! Торговый дом «Календар и К».

В новогоднюю ночь собери трех гостей и получи четвертого бесплатно! Тел. 5786735553.

Читатели, КВН Эра

от читателей «Красная бурда»

Своим городом и всей хорашей

Счастья!

23.12.05.

Подготовила Анастасия БОГОМОЛОВА.

Много шуток из ничего



Я мечтала стать журналистом, но не каждой мечте суждено сбыться. Я решила, что этим летом снова буду поступать на журфак, а тем временем начала учиться на повара-кондитера в нашем режевском профессиональном лицее. Эта профессия привлекла меня, потому что я совершенно не умела готовить.

Учусь готовить и готовлюсь на журфак

Если ты не поступил в вуз с первой попытки, ЭТО НЕ ПОВОД ОТЧАИВАТЬСЯ

Только теперь я поняла, что готовить – это искусство. А сколько в этом деле тонкостей! Мало просто приготовить пищу, лишь бы она была съедобной, очень важно, чтобы было красиво и, естественно, вкусно. Этому нас и учат наши преподаватели.

У нас часто проводят уроки профмастерства – вот где бушует фантазия! Из самых разнообразных продуктов создаются настоящие шедевры, а для оформления часто используются фрукты и овощи. Даже из обычной луковицы можно сделать красивую лилию так, что обычное блюдо станет праздничным.

У ребят, которые готовят свои блюда не просто ради оценки, а с душой, всегда полу-



чается очень красиво и аппетитно. Именно такие ученики в дальнейшем защищают честь нашего лицея на областном уровне, причем всегда попадают в тройку призеров.

Хороший повар – во все времена большая ценность, а для девушек важно еще и то, что "путь к сердцу мужчины лежит через его желудок"! Так что, если уж поваром мне не суждено стать, то однажды я смогу приятно удивить своего молодого человека.

Алиса ФАЛАЛЕЕВА,
г. Реж.

Фото из архива лицея.

Это блюда, приготовленные умелыми руками выпускников лицея.



Каждый из нас мечтает иметь какой-либо талант. Одни хотят великолепно танцевать, другие хорошо петь, а кто-то хочет рисовать, как настоящий профи. Последнее сказано о моих одноклассниках сестрах-близнецах Оле и Тане Чудиновских. Вот уже несколько лет они рисуют в стиле аниме, как профессионалы, чему завидуют очень многие знакомые.

—Девочки, объясните, что такое аниме?

—Если упростить объяснение, то аниме — это японская анимация.

Это

—А почему вы выбрали именно это направление?

—(Т.) Аниме — это болезнь, заражающая ея постепенно, но надолго. Почему именно аниме? Скорее, потому, что не хочу рисовать то, что мне не нравится.

—(О.) Аниме позволяет выразить себя через огромное количество жанров, поэтому мы его и выбрали.

—Но наверняка же на вас повлияли какие-то мультфильмы, снятые в этом стиле?

—(Т.) Да. Каждое аниме влияет



Рисунок Оли Чудиновских.

по-своему... Некоторые вещи можно неделями "переваривать" в голове. Но, наверное, больше всего повлияли "Angel Sanctuary" ("Прибежище ангела") и "Hotaru no haka" ("Могилы светлячков").

—Значит, это ваши любимые мультфильмы?

—(О.) Это только микроскопи-

ческая часть мультфильмов, которые нам нравятся. Почему-то многие считают, что аниме — это только покемоны или большеглазые героини. Но это далеко не так! Вы просто ничего не видели!

—Вот вы смотрите мультики и думаете: "Это я бы нарисовала так, а это вот так...". В общем, фантазируете. А что вы

Словарь начинающего АНИМЕШНИКА

Аниме — японская анимация.

Отаку — фанат аниме.

Хокку — японская поэзия.

Манга — комиксы, на которые снимаются аниме.

Мангака — автор манги, художник.

Сейю — актер, озвучивающий аниме-персонажей.

Шадра — художественное училище.

Х.Миядзаки, К.Икухара, Осаму Тэдзука, Сатоси Кон — знаменитые художники в стиле аниме.

Аниме

не только



Рисунок Оли Чудиновских.

—Но ведь одна ваша мечта уже осуществилась. Я знаю, что недавно в свет вышел проект "Капли рассветной росы". Расскажите об этом подробнее.

—(О.) Это сборник рисунков и стихов, который в конце прошлого учебного года выпустил наш аниме-клуб. У нас в школе мало кто знает, что такое аниме, но нужно признать, что ученики постарались на славу. Жаль, что тираж был маленьким: сборник раздается на

презентациях. Но мы планируем распечатать еще.

—(Т.) Если Оля создатель, то я, скорее, зритель. При мне все это, так сказать, создавалось, а я наблюдала за развитием и процветанием этого проекта. Ох, сколько крови было пролито!..

—Я недавно смотрела этот

сборник и почему-то не нашла там ни одной вашей работы...

—(Т.) Они там есть, правда, немного, плюс немного стихов собственного сочинения.

—(О.) Я уточню Танин ответ. Действительно, они там есть, просто подписаны псевдонимом.

—Почему? Вы что, стесняетесь своих работ?

—(О.) Нет, конечно! Просто этим мы показываем, что мы и наше творчество — не совсем одно и то же.

—Наверное, вы и учиться собираетесь на художников?

—(О.) Да, в художественном училище имени Шадра, на факультете "Анимация".

—(Т.) Мне бы хотелось учиться в РГППУ, но боюсь, что попаду я туда не скоро. Вначале пойду в "шадру" на "Анимацию".

—Вдвоем на один факультет? Не боитесь, что будут творческие разногласия?

—(О.) Не очень. Каждый по-своему выражает свои идеи и задумки.

—(Т.) Я согласна. Никто никому ничего не указывает и не диктует. Вот с преподавателями разногласия возникнуть могут.

Настя РУДЕНКО, 16 лет.



Рисунок Тани Чудиновских.

Задумывались ли вы когда-нибудь о взаимосвязи экологии планеты и экологии души? Нет? А вот в школе №102 Чкаловского района Екатеринбурга прошла дискуссионная трибуна именно на эту тему. В ней приняли участие учащиеся с 3 по 11 класс. Почетным гостем на ней был доктор биологических наук, профессор кафедры экологии Уральского госуниверситета Федор Кряжковский.

Начни

«Современная молодежь и даже взрослые люди очень плохо разбираются в экологии, хотя человек — часть природы и не существует отдельно от

нее», — утверждает профессор Кряжковский. А уж тем более не понятно, что такое экология души.

Душа человека существует. Глаза человека — отражение его души, его характера. В подтверждение этих слов ребята из школьного экологического отряда



с себя

«Антей» показали фотографии глаз известных людей: Лучано Паваротти, Далай-Ламы, Майи Плисецкой и других, и дали им характеристики.

Эмоционально выступили представители совета школьных лидеров из школы №137. С волнением девочки рассказали о том, как решили очистить от мусора свой поселок Шабры, перейдя от слов к делу, но при этом столкнулись с равнодушием

и пассивностью людей.

К концу дискуссии и ученики, и педагоги пришли к выводу: чтобы улучшить экологическую ситуацию на планете, нужно разобраться в экологии души, а для этого каждый должен начать с себя. «Тогда будущее не безнадежно», — подвел оптимистичный итог профессор Кряжковский.

Дарья БЕЛОУС,
16 лет.
Фото автора.

И с балконов летят помидоры

Почему люди такие агрессивные и бескультурные? Мы сами себя не уважаем.

Шла я по двору, и с балкона кто-то кинул помидор. Хорошо, что он в меня не попал. А недавно гуляли с подругой, купили мороженое в пластиковых стаканчиках. Когда съели, то выкинули в урну. Урна стояла около лавочки, а на лавке сидели четыре человека, и они нам вслед сказали с издевкой: «Надо же, какие культурные, правильные. Все из себя».

Молодежь курит, пьет, через каждое слово — мат. Девочки ходят по городу с сигаретами и пивом. Бывают, конечно, и исключения. Как-то раз я видела двух парней с упаковкой сока и «чупиками».

Ну разве нельзя жить в мире со всеми, а главное, с самим собой?..

Анастасия
г. Богданович.

ВСТРЕТИМСЯ В БУДУЩЕМ

Что с тобой будет, мой город?
Что дальше будет с тобой?
Ты же мне близок и дорог,
Ты же мой город родной.
Встретимся в будущем, знаю.
Может, и пять лет спустя.
Как я тебя понимаю?
Каким в будущем вижу тебя?
Горы камней и бутылок,
Голых деревьев кусты.
Мусора кучи, опилок.
...Город мой! Это не ты!
Вот по асфальту шагаю —
Чисто, уютно кругом.
И фонари угасают,
Город окутан дождем.
В парках скамейки уснули,
Мирно скрипят провода.
Они в темноте утонули.
Будь чистым, мой город,
всегда!

Татьяна КРАПИВИНА,
г. Дегтярск.

Я думаю, вы согласитесь со мной, что, приглашая гостей к себе домой, мы готовимся: прибираемся, протираем пыль, моем пол, аккуратно расставляем книги и другие вещи на полках, словом, наводим лоск. Мне представляется, что наш город — одна большая квартира, со своей гостиной, коридором и многочисленными ремонтируемыми комнатами. Тысячи гостей посещают эту «квартиру», бродят по паркам и центральным улицам, восхищаются, удивляются или возмущаются...



А нечистым трубочистам-городам

упоминают в своих отзывах грязь, пыль и разруху, царящую во многих районах Екатеринбурга. Городом — «неумытиком» обидно называют многие из них культурную столицу Урала. К несчастью, пыль и грязь не выдумки иностранцев, а наша суровая реальность и своего рода визит-

стояния, непозволительно так относиться к нашей собственной «квартире». Пока мы сами не полюбим и не «умоем» наш родной Екатеринбург, мы не сможем по-настоящему им гордиться.

Кирилл ОВСЯНИКОВ,
16 лет.



стыд и срам!

или дворик, мы натываемся на обшарпанные стены, разрушенные фасады, потрескавшийся асфальт и на заброшенные дворы с давно проржавевшими калями. А, забравшись на крышу любого высокого здания в центре, мы оцениваем дальнюю панораму нашего города и находим ее в целом приятной, но стоит

только опустить глаза вниз, как мы тут же разочаровываемся в городской красоте, видя потрепанные крыши убогих пятиэтажек и горы мусора во дворах.

Мы научились прощать по-

добные вещи нашему любимому городу и практически не обращаем на них никакого внимания, как не замечаем, например, мелкие недостатки наших друзей и родственников. Для гос-



НЕГАСНУЩИЙ ЭКРАН
«НЭ»
Сюжет умилительно прост. Будущее. Сбылась мечта американцев — земляне на Марсе. Поступил тревожный сигнал — ЧП в одной из секретных лабораторий. Естественно, высылаются отряды быстрого реагирования. Оказывается, на Марсе обнаружили кости существ, у которых, в отличие от человека, 24 пары хромосом. Эти милые создания не болели, были чрезвычайно выносливы, но почему-то все же умерли. Так вот, в ту лабо-

Не так давно американские киношники выпустили на широкий экран очередной шедевр, сделанный на основе компьютерной игры «DOOM». Наверняка, все слышали об этой стрелялке с жуткими уродцами.

раторию и попало нечто с лишними хромосомами. В результате, кто из людей умирал, превращался в тех самых уродцев из игры. Потом выяснилось, что эти 24 пары хромосом могут не только изуродовать, но и наделять способностями суперчеловека.

К великому сожалению, главный герой тяжело ранен в неравном бою с мутантами. Его сестра, недолго думая, вкалывает ему жид-



Смотрите, что творят!
кость с лишними хромосомами. Главный вопрос фильма: станет он мутантом или суперчеловеком? Кульминация затягивается — мы видим лишь пистолет, которым он убивает врагов человечества. Но все-таки он стал добрым суперменом и спас почти всех. В очередной раз фильм, снятый по игре, оказался неплохим. Это радует. И киноманов, и игроманов. Не всегда эти эксперименты удачны. Мне, например, не очень понравились игры «Гарри Поттер» и «Матрица», сделанные по одноименным фильмам.

Виктор БОБРОВ,
15 лет.
г.Реж.

Я знаю, как победить
Посмотрев его, я решила применить ситуацию к себе. Действительно, жизнь — это постоянная борьба с собой, со своим вторым «я», то есть с тенью!

себя
Вот, например, когда встаешь утром с постели. Боже, как не хочется вставать в такую рань! Второе «я» тебе говорит: «Не ходи в школу, поспи!» Но нет, я встаю. Одеваюсь и иду.

А ведь это всего простой пример из жизни. Таких примеров полно. И так всю жизнь! Думаю, кто смотрел этот фильм и извлек что-то хорошее, поймет меня! Давайте будем оптимистами! И, как сказал один мудрец: «Я не знаю, как победить других, я знаю, как победить себя!»

Марина СКРИПОВА,
15 лет.
Ирбитский р-н, д.Якшина.

Завлечь в свое логово больше двух миллионов человек, превратиться из сомнительной сенсации в массовый наркотик, стать культом в считанные часы? Невероятно, но факт: все это смог сделать отечественный фильм «Дневной дозор». В первые дни проката неновогодний по содержанию суперхит разошелся по стране тиражом 597 копий. Цифра для родных береж рекордная и, судя по ажиотажу, в общем зачете не предельная. То ли магия вампиров действует, то ли спецэффекты искушенному кинопотребителю приглянулись.

Фильм «Дневной дозор» поверг ценителей книг Лукьяненко в легкий шок. Снят он по принципу — кто книгу прочитал, кино посмотрел — тот и смел. По-другому и не рассудишь. Согласно рекламе, второй «Дозор» оказался действительно другим в полном смысле этого слова. Сюжет неоднократно выкручивается в не прописанное в книге русло, да и на своего прародителя «Ночной дозор» совершенно не похож. Вжимаясь в кресло, зритель ждет, когда на экране появится безобразная вампириша или когда лифт неожиданно вылетит на какую-нибудь крышу. Но ничего такого не происходит. «Другой» «Дозор» — нестрашное кино, во время которого криков ужаса из зрительного зала не услышишь. Только сентиментальные дамы утирают слезы почти каждые двадцать минут.

Не родись вампиром
Социо-

логи верно предупредили: новая сказка о вампирах придется по вкусу 99 процентам женщин. Она не про убийства и не про кровь, а про любовь.

Действие имеет исторический контекст. Тут вам и Тамерлан, и древняя карта, и мел судьбы. По ходу фильма встречаются ставшие классическими временные и сюжетные параллели и, как всегда в «Дозоре», ничего лишнего. Комар в кадре зря не пролетит.

Во второй части приключений вампиры и их друзья стали иными, более человечными. Многие жалуют о своем настоящем. Их цель — стать другими, обычными людьми. Если в первой части герой Константина Хабенского с фонариком на-

стойчиво сторожил, теперь Светлый, пьющий темное пиво, вызывает сплошное сострадание. Он и не самый главный герой, и, как оказалось, далеко не Великий, и вообще обычный отец, возлюбленный и защитник родины. Жанна Фриске ко всему прочему продемонстрировала блестящие грани своего гардероба. А вот сторож в исполнении неподражаемого Гоши Куценко проявляет невероятную страсть к футболу.

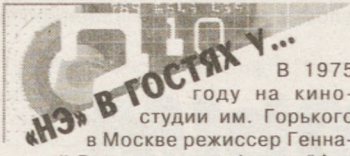
Актерский состав «звездит» по-прежнему. В эпизодах замечены певец Борис Моисеев и профессиональный коммунист Василий Шандыбин. Но мажорность массовки в глаза не бросается. Слово по-

морали фильма «Мулен руж», главным в борьбе Темных и Светлых оказывается любовь. В этом вопросе режиссер Тимур Бекмамбетов постарался. В киноленте целых три любовных линии.

Динамизм второго «До-зора» вдвойне вкусней. Анонсированные семьсот кадров, сделанные с помощью компьютерной графики, взгляд не режут, а, напротив, родным кинематографом гордиться заставляют. Российские дозорные компьютерщики первыми виртуально разрушили Москву.

«Дневной дозор» — другое кино. И это не эффект 25-го кадра, а притягательная сила человеческой истории, снятой со вкусом, красиво и качественно. В счастливом финале вампиры оказываются похожими на людей.

Екатерина ГРАДОБОВА,
студентка УрГУ.



НЭ в гостях у...
В 1975 году на киностудии им. Горького в Москве режиссер Геннадий Васильев снял фильм «Финист — Ясный сокол». Автор сценария режиссер-сказочник народный артист СССР Александр Роу умер еще до начала съемок фильма, во время подбора актеров. На его счету много экранизаций сказок: «Василиса Прекрасная», «Конек-Горбунок», «Нощей Бессмертный», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Морозко», «Огонь, вода и медные трубы», «Золотые рога» и не только. Фильм посвятили его памяти.

В «Финисте» сыграли замечательные артисты: Светлана Светличная, Георгий Милляр, Людмила Хитяева, Михаил Пуговкин, Ми-

Прошлый год для актера Вячеслава Воскресенского был особенным. Ровно тридцать лет назад он дебютировал в кино, да еще как. Сразу ему предложили главную роль бесстрашного богатыря, в лице которого добро, как принято в сказках, одерживает верх над злом. Конечно, в наш век «Дозоров» и «Гамбитов» все забыли про волшебные истории прошлых лет. Потому «Новая Эра» решила исправить это досадное недоразумение и сходить в гости к сказочному герою.

хаил Кононов, Георгий Вичин, Светлана Орлова, Вячеслав Воскресенский... Последний сейчас живет и работает в Екатеринбурге, поэтому в год 30-летия со дня выхода этой картины мы решили с ним поговорить.

Для Вячеслава Константиновича главная роль Финиста, смелого богатыря по прозвищу Сокол, стала дебютной в кино. До этого он играл только на театральной сцене. Что удивительно, предложили

рис, уже состоявшиеся на тот момент артисты театра и кино, были полностью уверены, что выберут кого-то из них. Я же почти не надеялся.

—Сложно было играть эту роль?

—Поначалу — да. Я не знал, каким должен быть настоящий богатырь. Милляр тогда дал мне совет: «Просто будь уверен в себе. Думай, что ты — самый сильный, можешь за-



Художественный фильм
ФИНИСТ ЯСНЫЙ СОКОЛ
В роли Финиста Ясного Сокола — актер Вячеслав Воскресенский. Сценарий — Александр Роу. Режиссер — Геннадий Васильев. В фильме также сняты Светлана Светличная, Георгий Милляр, Людмила Хитяева, Михаил Пуговкин, Михаил Кононов, Георгий Вичин, Светлана Орлова, Вячеслав Воскресенский. Фильм посвящен памяти режиссера Геннадия Васильева.

театре, который, ко всему прочему, еще и гастролировал. Изюминкой дня я летал из Москвы в Ялту, Звенигород, Владимир... Это несколько выматывало.

—На этом ваша сказочная карьера была окончена?

—Нет, я сыграл еще в фильме-сказке «Синюшкин колодец». Кроме сказок, у меня была еще главная роль в фильме по автобиографической повести Виктора Астафьева «Сюда не залетали чайки».

В Екатеринбург Вячеслав Воскресенский приехал в 1975 году, сразу после съемок «Финиста». Тогда город назывался еще Свердловском. Здесь актер продолжил свою карьеру, правда, уже в новом амплуа. В театре он больше не играл, а занял должность заместителя директора по художественным фильмам на Свердловской киностудии. Повышение квалификации, учеба во ВГИКе... Но и про актерское свое мастерство не забывал, при необходимости он играл эпизодические

роли в снимаемых на киностудии фильмах.

Сегодня Вячеслав Константинович — куратор ЦСРК (центр социально-культурной реабилитации) при госпитале ветеранов войн Екатеринбурга, где он ежегодно проводит свой кинофестиваль. В прошлом году главной темой стало, конечно же, 60-летие Победы в Великой Отечественной войне.

«Финист — Ясный сокол» — фильм не нашего детства. Но благодаря этому человеку, Вячеславу Воскресенскому, мы посмотрели его. Приятно осознавать, что исполнитель главной роли в такой чудесной сказке живет в нашем городе. Пусть в этом есть доля везения, воля случая, все равно приятно.

Марина САФРОШКИНА,
14 лет.
Даша ПОТолова, 14 лет.
Фото из архива Вячеслава Воскресенского.



Не жизнь — сказка...

эту роль весьма необычно:

—Это было в 1974 году. К тому времени я окончил Свердловское театральное училище и играл в Рязанском театре драмы. Я стоял в очереди в самом обычном столичном гастрономе. Ко мне подошла женщина, представилась ассистентом режиссера киностудии им. Горького. Она так и спросила, не хотел бы я сняться в кино. Я сразу согласился, она тут же предложила мне сесть в машину и поехать на фотопробы. На роль претендовали сорок человек, но после отбора остались только трое: Евгений Киндинов, Борис Щербаков и я. Далее были уже кинопробы. Евгений и Бо-

щитить всех и дать неслабый отпор неприятелям». Это мне помогло.

—На съемочных площадках постоянно что-то происходит смешное. Съемки сказки, наверняка, не исключение?

—В фильме есть эпизод, где мой герой идет по лесу, а в этот момент из-под земли выскакивает злой колдун, окутанный густым облаком дыма, которого играл Георгий Милляр. В один из дублей я наступил ему на голову... (смеется). Все сразу сбегались, столпились вокруг. А еще был кадр, где навстречу мне должен был выходить огромный медведь. Но вместо страшного зверя из цирка нам привезли маленького и забавного медвежонка. Тогда пришлось немного изменить сценарий: Финист как и прежде шел по лесу, но видел медвежонка, которому защемило лапу пнем. После нескольких дублей медвежонку все это, видимо, надоело, он вцепился в меня и начал лизать лицо!

—А сложности или трудности были во время съемок?

—В то время я играл сразу несколько главных ролей в Рязанском

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Светлана ЧЕР-НОВИКОВА, 14 лет.
623632, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Комсомольский, ул.Мира, 3—3.
Увлекаюсь пением, играю в теннис, люблю рисовать, слушаю "Фактор-2".
КСЮША и АЛЕНА, по 13 лет.

6 2 4 6 9 6,
Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул. 1 Мая, 57—2.
Слушаем музыку, гуляем, рисуем, любим танцевать.

НАТАЛИЯ, 17 лет.

6 2 2 9 2 7,
Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Кайгородское, ул.Ленина, 29.

Люблю ходить на дискотеки, гулять, слушать музыку.

Наталья СПИРИДОНОВА, 14 лет.

624910, Свердловская обл., п.Гари, ул.Советская, д.70.

Люблю веселые компании, гулять, ходить на дэнс, слушать музыку.

Настя ВАНЧУГОВА, 12 лет.

622042, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Карла Либкнехта, 10—44.

Увлекаюсь танцами, пионерболом, рисую, хожу на дискотеки.

ТУСЯ и ВИКУСЯ, по 13 лет.

623641, Свердловская обл., Талицкий р-н, РТС, ул.Декабристов, 4—7.

Мы любим гулять, обожаем "Фактор-2" и Глюкозу.

Ирина ЛИХАЧЕВА, 16 лет.

623632, Свердловская обл.,

Талицкий р-н, п.Комсомольский, ул.Мира, 1—1.

Увлекаюсь спортом, танцами и чтением.

Хочу переписываться с девушками и парнями 17—20 лет.

КИСА, 11 лет.

Свердловская обл., Тавдинский р-н, п.Азанка, ул.5-я Заречная, 6.

Хожу на дискотеки, слушаю группы "Фактор-2", "Шпильки", "Бикини".

г.Красноуральск, ул.Победы, 2—11.

Увлекаюсь музыкой, рисованием, люблю дискотеки и веселые компании.

Екатерина ПУДОВКИНА, 17 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Троицкий, ул.Чкалова, 11.

Увлекаюсь компьютером, люблю слушать музыку, гулять.

Ксения СИНИЦЫНА, 12 лет.

6 2 2 0 4 2,
Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Карла Либкнехта, 10—34.

Увлекаюсь восточными танцами, футболом. Слушаю "Фактор-2".

АЛЕКСА, 16 лет.

6 2 3 7 9 5,
Свердловская

обл., Артемовский р-н, с.Покровское, ул.Октябрьская, 4—2.

Увлекаюсь музыкой, литературой на военную тему, танцами.

Хочу переписываться с молодыми людьми в военной форме. Я жду ваших писем!

ТАТЬЯНА, 16 лет.

623036, Свердловская обл., Шалинский р-н, п.Староуткинский, ул.Малышева, 37—1.

Увлекаюсь спортом, играми, танцами, люблю музыку.

Вова ШИХОВ, 17 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос.Троицкий, ул.Некрасова, 18—1.

Увлекаюсь ездой на велосипеде, шансоном.

Света МАХНЕВА, 17 лет.

624390, Свердловская обл., г.Верхотурье, ул.Центральная, 4.

Слушаю музыку, рисую, гуляю.

Кто она и где ты?

Ты идешь по улице, а навстречу тебе девушка.

Нет, ты не сойдешь с ума и твоя душа не улетит под голубой купол неба — девушка обычная на первый взгляд. Не поразит тебя ни светлым отблеском волос, ни глубиной зеленых глаз, ни своей откровенностью. Но если ты осмелишься заглянуть ей в душу, то, возможно, откроешь для себя целый мир. У нее хорошее чувство юмора. Это романтическая, надежная, спокойная девушка.

Я самая близкая к тебе звезда, которая светит в небе до утра. Где ты? Напиши. Я буду ждать.

624480, Свердловская обл., г.Североуральск, ул.Каржавина, д.15 а.
Принцессе.

ИРИШКА, 13 лет.

623951, Свердловская обл., г.Тавда, ул.Строителей, 2—1.

Слушаю музыку, пишу стихи, играю в баскетбол, ищу новых друзей.

Настя ЗАЛЕВСКАЯ, 13 лет.

623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Боровлянский, ул.Кирова, 22.

Слушаю музыку, танцую. Остальное в письме.

Кристина ТОКАРЕВА, 17 лет.

623651, Свердловская обл., ст.Тугулым, ул.Малая, 16.

Увлекаюсь танцами, слушаю "Фактор-2", люблю шумные компании.

Света ЛУКИНА, 16 лет.

623929, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д.Жирякова, ул.Школьная, 30.

Увлекаюсь музыкой, перепиской с другими ребятами.

Таня КЛЕМИНА, 17 лет.

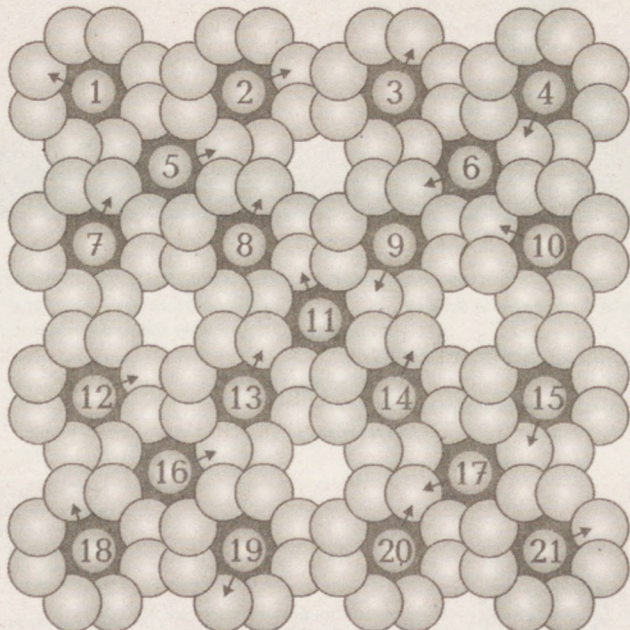
624334, Свердловская обл.,

ОТВЕТ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 14 ЯНВАРЯ:

Климат. Бросок. Дакота. Фемида. Локоть. Колесо. Декада. Ке-фаль. Диплом. Какаду. Лектор. Пинчер. Курага. Кромка. Печора. Труппа. Моська. Ментик. Парнас.
В выделенных клетках. ПУДЕЛЬ. СЕТТЕР.

С берданкой на кикимору

1. "...Гну" — автомобиль, на котором Остап Бендер со сподвижниками совершал автопробег. 2. Кот, чижик, собака, Петька-забияка, обезьяна, попугай — веселая ... из песенки. 3. Мал ..., да дорог (погов.). 4. Сказочный персонаж, искавший Поле чудес в Стране дураков. 5. Математическая незамкнутая кривая. 6. Съедобная ягода, имеющая другое название — гонобобель. 7. Повесть для детей "..., будь человеком". 8. Объем помещения (разг.). 9. Оружие индейцев. 10. Болотная нечистая сила. 11. Наука, в которой добивался интересных результатов русский селекционер И.Мичурин. 12. Предсказатель погоды. 13. Электронно-лучевая трубка в телевизоре. 14. Свиная особая приправа. 15. Однозарядная американская винтовка. 16. "Он был титулярный ..., она — генеральская дочь". 17. Лентяй, бездельник (разг.). 18. Осетровая рыба с очень вкусным мясом. 19. Инициатор и зачинщик дел хороших и не очень. 20. "... с весною в сени к нам летит". 21. Поэт, придумавший Дядю Степу.



Сделано в издательском центре "Лабная Среда", iz@5sreda.ru

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

Хочу переписываться с Александром Ореховым.

ТУСЯ, 15 лет.

623250, Свердловская обл., Пригородный р-н, пос.Бисерть, ул.Пристанционная, 11—1.

ЗОЯ.

623016, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Роща, ул.Октябрьская, 7—1.

Люблю читать, гулять, общаться, не люблю шумные компании.

Напиши мне, Ростик!

Я никогда не знала, что так получится, думала, что все будет хорошо. Но вот я уехала, а его письмо пришло, пришло и лежало два месяца.

Когда я вернулась, то поняла, что уже поздно, он закончил службу и мы больше не сможем увидеться. Мне было плохо, я не могла спать спокойно, и однажды вспомнила, что он любит "НЭ", и решила написать вам.

Прошу тебя, Ростик, напиши мне письмо. Я не знаю твоего домашнего адреса и не могу выполнить свое обещание. Мне плохо без тебя. Миронюк Ростислав — откликнись!

Таня.

Талицкий р-н, п.Троицкий.

Хожу на дискотеки, танцую, слушаю клевый музон. Остальные подробности в письме.

Максим ТЕТЮЦКИХ.

623913, Свердловская обл., Тугулымский р-н, п/о с.Чукреевское, д.Фирсово, ул.Молодежная, 10—1.

Люблю слушать музыку "Фактор-2", "Руки вверх", Верку Сердючку.

Настя СИДОРОВА, 12 лет.

623946, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д.Решетникова, ул.Береговая, 10—2.

Я занимаюсь спортом, люблю петь и танцевать, стихи сочинять. Люблю писать письма и, наверное, вы будете мне писать!

Колючий свет синих глаз неба играл в белых сугробах на обочине.

Город тихо утонул в солнечном зимнем утре...

Узоры из голых веток старых тополей стояли в сказочной неподвижности, как нарисованные на большой картине в позолоченной раме. Казалось, что все пропитано тишиной и даже трамваи сейчас громыхали тише. На площади били куранты, но их звук был еле слышен, спокоен и умиротворен.

Он докурив последнюю сигарету из пачки, набрал в свои никотиновые легкие свежий воздух и тут же с кашлем выпихнул его обратно. Он давно хотел бросить курить. Ему не нравилась появляющаяся желтизна на пальцах, обветренные губы и постоянная трата денег на табачные курительные изделия... Но он не мог, он привык, что так должно быть. Ей тоже не нравился запах никотина. Ей нравились черные коты и крупные розы, весна и запах костра. А ему нравилась она. Однажды она ушла, и ему стало безразлично все вокруг... Он хотел ей позвонить, увидеть... Но не мог. Он уже привык

жить без нее. Он хотел написать стихи, ей... Но он не утруждал себя писать. Даже в школе. Его тетради были почти пусты и изрисованы... Ему не надо много знать, чтобы жить. Он хотел списать конспекты у рыжей девочки Леры, которая носила очки и грызла белыми зубами кончики ручек, но он уже привык, что его тетради пусты.

А Лера нравилась Юре. Юра был его лучший друг, он читал на уроках Толкиена и слушал "Сплин". Юра — наркоман, наркоман от скуки.

Однажды в тоскливой полудреме он расслышал мамин голос. Ее глаза были красными от слез... Мама сказала, что он умер. Что он уже давно не живет, а существует. Он думал всю ночь. А следующим морозным утром, в воскресенье, он пошел к синеглазой девчонке... Он хотел все исправить, исправить жизнь...

Елена КИРЯКОВА.

“НЭ” — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

от

рассвета

Вы когда-нибудь наблюдали за рассветом, когда на горизонте появляются первые лучи солнца? Или красноватое небо заката?

Согласитесь, что это очень красиво и романтично! Рассвет и закат связаны с нашей жизнью. Влюбленные пары любят закат, выпускники встречают рассвет.

И я нарисовала прекрасный рассвет и закат.

Люда ИВАНОВА, 17 лет.
Слободо-Туринский р-н, с.Шухруповское.
НА СНИМКЕ: автор.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Моя “НЭ”, вот наконец-то я решила написать тебе, что я тебя очень люблю. Мне нравятся твои рубрики, читать тебя я просто обожаю.

Желаю тебе успехов в будущем. Еще хочу передать привет всем, кто меня знает.

Света НОВОСЕЛОВА, 14 лет”.

Пышминский р-н,
д.Налимова.

“Привет, “НЭ”!

Высылаю тебе свои стихи. Буду ждать одно из них на твоих чудных страницах. У меня к тебе пожелание: почаще публикуй “литературную страничку”. Мне (да и не только мне) очень нравится читать стихи своих сверстников. У меня, кстати, есть уже и любимцы среди начинающих поэтов. Кто они — говорить не буду, извините!

TwoKa”.

п.Баранчинский.

“Любимая “НЭ”! Привет!!!

Спасибо тебе за то, что ты есть! Здесь можно узнавать все новое и новое про людей, про то, что они чувствуют, и так далее.

Лерика”.

“Привет, “НЭ”! Я хочу поблагодарить вас за такое издание! Из вашей газеты я узнаю все больше и больше. Спасибо вам!

Марина РУДАКОВА, 13 лет.

Талицкий р-н, п.Пионер.

“Моя мама Анна Александровна Прудченко — учитель обществознания и завуч Городищенской школы. Она очень добрая, поэтому у ее рабочего места всегда можно увидеть много детей. Мама подкажет, даст умный совет и поможет решить проблемы. Мама у меня очень красивая, настоящая фотомодель, очень любит петь.

Бабушка — Новоселова Галина Павловна — тоже учитель (истории). У нее есть свой класс, которым она руководит. В этом классе учусь я. Ребята ее очень уважают. На ее уроках всегда интересно. А как она вкусно готовит! Ух!

Дорогие мои мама и бабушка! Я вас очень люблю! Мы с моей сестрой Анастасией приносим немало огорчений. Извините нас! Будьте всегда очень красивыми, умными, добрыми и не болейте!

Ваша любящая дочка и внучка

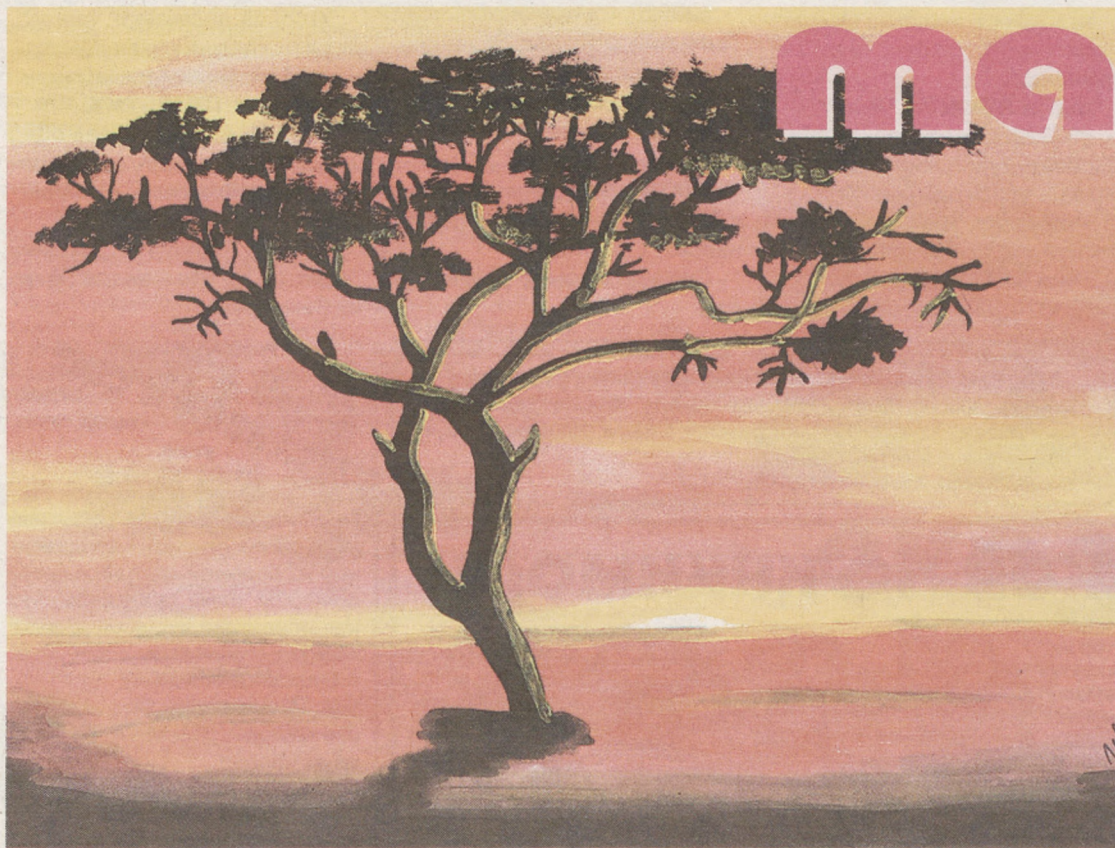
Ариночка ПРУДЧЕНКО”.

Тавдинский р-н,
с.Городище.



**Край
родной**

Горы и пустыни,
Реки и моря,
Дальние равнины —
Родина моя.
Стройные березки,
Низкий бережок,
И прохладный дальний
Веет ветерок.
Ива и орешник,
Елка и дубок,
Земляника, клюква,
Солнечный лужок.
Все, что окружает,
Все, чем я живу,
Сердце понимает:
Край свой я люблю.



Тихо в лесу синичка поет,
Ежик колючий под елку ползет,
Белка орешки себе запасаает,
Где-то собака на зайчика лает.
Теряют деревья свою красоту,
Мирно ложится листва на траву,
Клин журавлиный на юг улетает,

Снега все нет, а уже холодает.
Небо становится ближе
к земле,
Солнце не светит в окошко
ко мне,
Хочется утром подольше
поспать,

Да и морозец уж начал крепчать.
Кончится осень, наступит зима.
Снежной шапкой накроет дома.
Инга ЗАХАРОВА, 14 ЛЕТ.
С.Усть-Ницинское,
Слободо-Туринский р-н.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 285. Следующий номер
выйдет 28 января.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Елена ГИНАЗОВА,
Анна ПОДАЛЮК, (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в
ОАО «ИПП «Уральский ра-
бочий»: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева,
13. Сайт: <http://www.uralprint.ru>.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>