

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная  
газета»  
пять лет подряд,  
в 2004,  
2005, 2006,  
2007 и 2008  
годах, стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса  
«Тираж —  
рекорд года»  
в номинации  
«Региональная  
ежедневная газета».



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота

1 августа 2009

№ 229 (4891)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



## Новая эра Гусевых



**«Селигер» —  
звезда года  
молодёжи**

Говорят, от судьбы не уйдёшь. Материалы двух наших авторов разделяют страницы газеты; учёба на факультете журналистики так и не столкнула их в коридорах университета. Но однажды, встретившись глазами в редакции одной из газет, два птенца «Новой Эры» поняли, что лететь по жизни они теперь будут вместе. Сегодня у Жени Зыковой и Максима Гусева, которые сделали свои первые журналистские шаги в нашей газете, свадьба. Первое августа станет первым днём их семейной жизни.

20 октября 2000 года... один из первых номеров «Новой Эры», десятиклассник Максим Гусев делится впечатлениями о походе в военкомат. 15 декабря — он один из 16 человек, получивших из рук главного редактора «Областной газеты» удостоверение внештатного корреспондента. Доверие Макс оправдал: поступил на журфак, окончил его, на протяжении всего этого времени сотрудничал с различными СМИ города. Не забывал он и о родной «Новой Эре»: в ней иногда появлялись замечательные снимки и истории из его поездок по области.

Вот летние выпуски газеты за 2002 год. В одном из первых материалов Женя вспоминает годы учёбы в музыкальной школе, размышляет над тем, как «важно заниматься любимым делом». А несколько номеров спустя Максим в рубрике «советы бывалых» делится секретами удачной сдачи вступительных экзаменов — он уже студент факультета журналистики УрГУ. Этот период, как эстафетная палочка, — Макс стал студентом и всё реже пишет в «Новую Эру», зато Женя, как и положено старательной абитуриентке, увлечена мечтой о журфаке и появляется на страницах газеты довольно часто.

Максим выпускник журфака и сотрудник одной из газет города, ему представляют новую журналистку, студентку четвёртого курса Евгению Зыкову. Он слышал о ней раньше, читал её материалы, а теперь вот она, стоит перед ним и улыбается.

Невьянская башня — первое место, куда Максим пригласил Женю на свидание, она стала

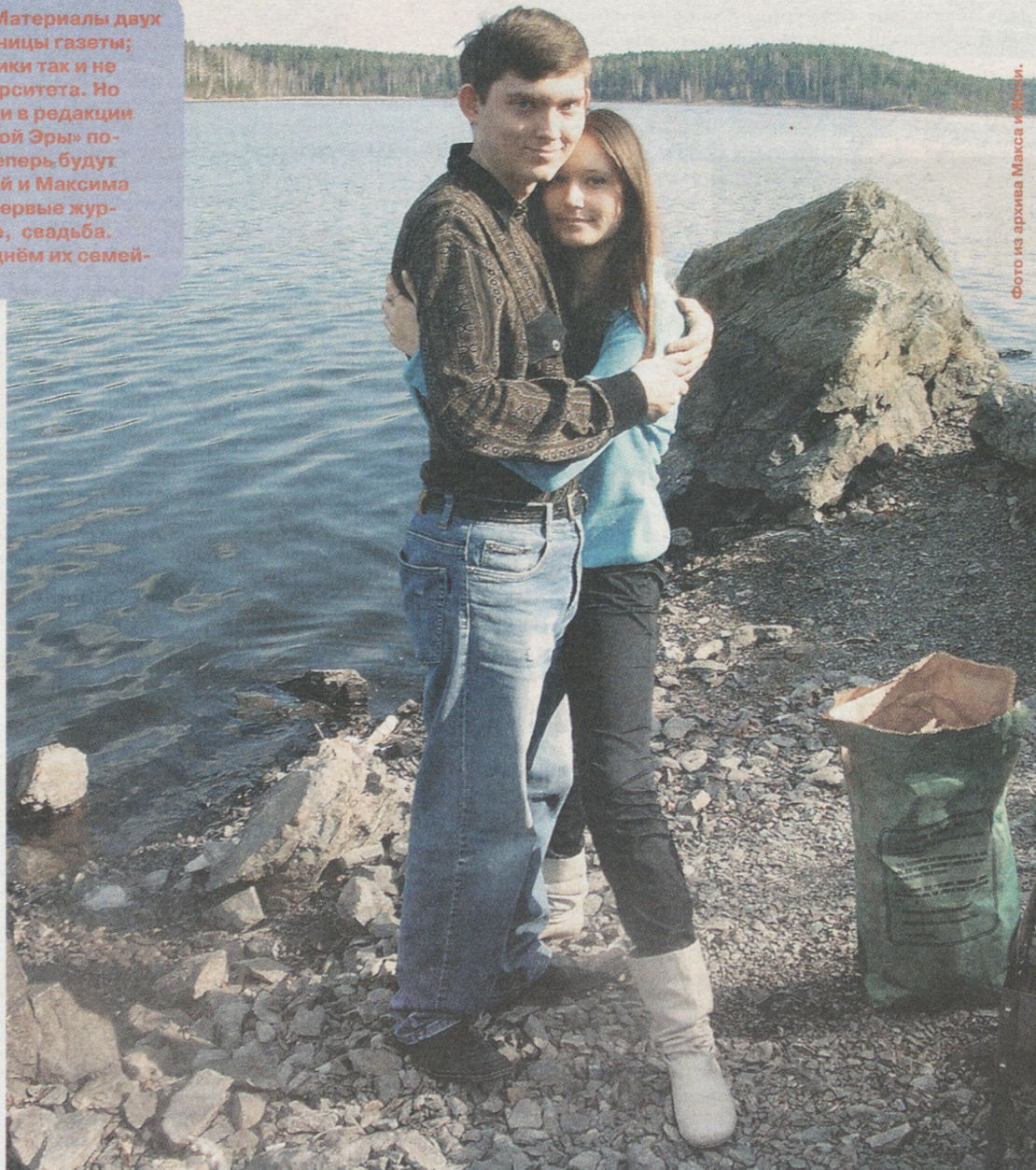


Фото из архива Макса и Жени.

стартовой точкой их совместных путешествий.

— У нас очень красивая область, много в ней интересных сёл и деревень. Я рада, что бывала в этих местах вместе с Максимом, — улыбается Женя.

Они повзрослели. А в остальных такие же энергичные, увлечённые, неравнодушные к чужим проблемам, окружённые верными друзьями и благодарными чи-

тателями. Недавно Женя и Максим купили небольшой домик с участком земли. Это было странно, ведь оба в огородных работах никогда не были замечены. Зато когда они угостили друзей и родственников первым урожаем, все сомнения отпали: эти ребята всё делают с любовью, поэтому любые их начинания удачны.

— «Новую Эру» мы всегда вспоминаем с особым, тёплым

чувством. Эта наша с Максимом детство — доброе, светлое, полное ожидания чуда, — говорит Женя.

Они вместе два года, а сегодня впервые оказались на одной странице родной газеты. Спасибо вам! Пусть новая семейная эра Гусевых будет такой же доброй, светлой, как и пора вашего детства.

Ваша «НЭ».

Всероссийский молодёжный образовательный форум «Селигер-2009» собрал молодых людей со всей России. Этим ребятам выпала уникальная возможность встретиться с экспертами, представителями власти и бизнеса. А недавно с блиц-визитом на форум прибыл премьер-министр Владимир Путин. Ребята времени зря терять не стали и поспешили представить гостю свои инновационные проекты. Потому что, как заметил сам Владимир Владимирович, основная цель форума поддержать тех, кто мыслит нестандартно, красиво и творчески.

Форум проходит в Тверской области на озере Селигер, он включён в план основных мероприятий «Года молодёжи». Всего в этом году принять участие в работе форума смогут 50 000 молодых людей. Для них разработаны восемь тематических смен: техническое творчество и инновации, молодёжное предпринимательство, толерантность, информационный поток, национальный туризм, лидерство, волонтерство, творчество. Интенсивность образовательных программ позволяет сравнить неделю «Селигера» с годом традиционного обучения.

Чтобы попасть на форум, претенденты прошли серьёзный отбор: рассматривались разработанные ими проекты, участие в общественной деятельности и многое другое. Свердловскую область представляют около 70 уральцев. Кроме того, во время второй смены «Заворыкинского проекта», лекцию по кредитованию малого бизнеса и организации своего дела прочитал депутат Свердловской областной Думы Дмитрий Нисковских.

Отправился на Селигер и наш давний автор Никита Габдрахманов, он принимает участие в работе специальной православной смены. Ждём его возвращения и впечатлений от увиденного.

Максим ПАВЛОВ.





**ПРОСН**

Лёше Тарасову из Первоуральска всего одиннадцать лет, но он уже уверенно заявляет: «Хочу учиться в Екатеринбургском военном суворовском училище, потому что в нём я смогу узнать больше, чем в школе, и стану военным, как папа». В этом году у Лёши и его ровесников есть реальный шанс стать кадетами – суворовские училища переходят на семилетнее образование и начинают набирать ребят в пятый, шестой и седьмой классы. Кроме того, в седьмом классе вместе с мальчиками будут учиться и двадцать девочек.

## Вход

Чтобы маленьким ребятам было легче пройти вступительные испытания, в Министерстве обороны РФ изменили порядок приёма в суворовские училища. Если раньше кандидатам приходилось ехать в выбранное учебное заведение и в течение двух недель сдавать экзамены по русскому языку, математике, физподготовке и профориентации, то теперь достаточно за один день пройти конкурсное вступительное испытание. Оно проверит психологическую готовность и определит уровень знаний по русскому языку и математике. Да и ехать куда-то не обязательно – испытание можно пройти по месту жительства. Для этого созданы специальные выездные комиссии. Упростилась и проверка физической формы будущих суворовцев: не надо проходить специальную медкомиссию, достаточно предъявить медицинскую карту, а физподго-



Алексей Тарасов мечтает быть суворовцем и уверен, что всё у него получится.

товку оценивают по школьному баллу по физкультуре. – У меня с физкультурой нет проблем, я высоко прыгаю и быстро бегая, – уверяет Лёша Тарасов. У девочек процесс поступления немного другой. Во-первых, далеко не все желающие смогут

## Девочкам

стать кадетками – поступать в суворовское имеют право только дочери военнослужащих, проходящих службу в военных гарнизонах. Все вступительные ис-

Специально для девочек в училище перестраивается общежитие – юные суворовки будут жить в левом крыле здания в комнатах по два человека. Учиться девочки

## разрешён

пытания девочки пройдут в пансионе воспитанниц Министерства обороны РФ в Москве, а потом распределятся по местам обучения. После училища им не обязательно поступать в высшие военные заведения.

– Я служил в гарнизонах и знаю, что получить там хорошее образование ребёнку очень сложно, а у нас в училище работают хорошие специалисты, учащиеся получают полное социальное довольствие, – замечает начальник ЕКСВУ полковник Юрий Затонацкий. – Поэтому ничего плохого в том, что в суворовском будут учиться девочки, нет.

будут по той же программе, что мальчишки. Но в расписании появятся чисто женские предметы, например, домоводство.

Решение о зачислении кандидата принимать будут не в учебном заведении, а в Министерстве обороны. 15 августа на его сайте появятся списки зачисленных. Как и прежде, приоритет будет отдаваться сиротам, несовершеннолетним, оставшимся без попечения родителей, детям военнослужащих.

Как справятся столь юные ребята с жизнью по уставу и строгому распорядку? Каково придётся первым девочкам, попавшим в мужское учебное заведение? Все эти вопросы разрешатся со временем. Но хочется верить, что со всеми испытаниями ребята справятся.

Юлия ВИШНЯКОВА.

Десятиклассник кадетской школы-интерната «Пограничник», отделения качканарского горно-промышленного колледжа, Владимир Максимов этим летом доволен. За последнее время он достиг сразу двух высот. Подтвердил звание «мастер-кадет», которое приобрёл в прошлом году, а ещё стал «Мистером колледжа».

## Покорил офицеров



К Вове (слева) друзья часто обращаются за советом.

У  
О  
Р  
М,  
В  
О

## а дам – Взглядом

Как говорит мальчишка, для него важнее то, что он подтвердил право носить голубой берет, который уже второй год служит отличительным знаком его смелости и мужества. Звание «мастер-кадет» – это как сдача квалификации для кадета, высшая планка достижений. Носить его большая гордость, а потерять по собственной оплошности – позор. Впервые проводить соревнования и присуждать звания «мастеров» стали в Сысертском центре образования «Кадет», в прошлом году к ним присоединились и качканарские кадеты.

Чтобы стать «мастер-кадетом», одного только заявления и разрешения родителей недостаточно. Важное условие допуска к соревнованиям – успешное прохождение серьезного врачебного обследования. Этапы конкурса очень сложные. Например, пробежать в полном боевом снаряжении с автоматом и с сапёрной лопаткой кросс на 12,5 километров. Следит за ходом соревнования суровое жюри – боевые офицеры.

– Например, нужно выстоять три боя по минуте: один с профессионалом, а два других с состоявшимися «мастерами-кадетами». Это

вам не просто на татами выйти и что-то показать, – рассуждает начальник штаба кадетского корпуса Игорь Максимов. – Чтобы выстоять, нужно быть подготовленным отлично.

Вова в прошлом году поехал с другими ребятами на соревнования в Серов. Из-за травмы не справился с кроссом. Но новичкам дали второй шанс – и в Сысерти в прошлом году всё получилось. С нового учебного года парень начал ходить в секцию по рукопашному бою. Отец рассказывает про него, что из спортзала теперь мальчишку не вытащишь. Одноклассники говорят, что Вова – парень не только спортивный, но и надёжный. Всегда на него можно положиться.

Вот и на конкурсе «Мистер колледж» кадетов не подвёл. За звание лучшего он соревновался, в том числе, и со студентами горно-промышленного колледжа. После прочтения стихотворения, а таким был один из конкурсов, члены жюри сказали, что Вова «покорил всех дам взглядом». Летом отдохнёт – и сколько ещё побед предстоит ему! В следующем году Вова вновь планирует подтвердить звание «мастер-кадета».

Костя СНЕГИРЁВ, 17 лет.

## Хорошая мастерица

– Жители Украины, Поволжья и других регионов приезжали на Урал, и каждый нёс из своего края традиции росписи. Так, собрав с миру по нитке, и появилась наша тагильская роспись, – рассказывает мастер из Нижнего Тагила Надежда Петухова.

## растёт

Тагильская роспись яркая, сочная, в ней обязательно присутствует двойной двухцветный мазок. Чтобы такой мазок получился, на один край кисточки нужно взять светлую краску, а на второй – основной цвет, тёмный. Мастера уверяют, что расписать можно любую поверхность, было бы желание.



У пятнадцатилетней Вероники Макаровой такое желание есть, девочка пришла на мастер-класс тагильских художников, и сразу же принялась за работу. За спиной у неё учёба в детской школе искусств имени Римского-Корсакова в Екатеринбурге. Дома хранится много работ по батик, различных художественных импровизаций. Приобрести новые навыки Вероника всегда готова, поэтому советы тагильских мастериц слушает внимательно и рисует на своём подносе зимний пейзаж.

– На улице – жара, а у меня тут прохладный оазис, – объясняет Вероника.

Светлана Попова, проводящая мастер-класс, работу девочки хвалит:

– Видно, что рука у неё поставлена, движения чёткие, хорошая мастерица получится.

Ирина АЛЕКСАНДРОВА, 16 лет.

## Бизнесвумен из Невьянска

Жизнь показывает, что успеха в бизнесе добиваются те, кто начал своё дело, испытывая сильное внутреннее желание стать предпринимателем, интерес к избранному виду деятельности, самые серьёзные намерения. Так было и у Марины Волощук, бизнесвумен из Невьянска.

Марине 22 года, она учится в Уральском государственном университете на специальности «антикризисное управление» и у неё уже есть корочки Невьянского механического колледжа. Свой первый магазин девушка открыла три года назад. И что характерно: во времена стабильно растущих семейных бюджетов наших граждан, в начале 2000-х годов, Марина строила свой бизнес не на человеческих слабостях – тогда, по статистике, в маленьких городах можно было быстро обогатиться, например, на спиртных напитках, а на житейских потребностях.

– Я страстно хотела работать с детским ассортиментом, точнее, с одеждой для малышей, – рассказывает Марина Волощук.

А затем, отбросив лирику, объясняет:

– Ну и потом, как раз в то время, с 2006-2007 годов, в государстве, да и в нашем городе, намелился подъём рождаемости.

Главным единомышленником и помощником стала для Марины её мама Нина Анатольевна, а первоначальным капиталом – семейные сбережения.

– Первый магазин открыли на центральной проезжей улице Невьянска, на Ленина, благополучные были времена... – вспоминает Марина. И далее очень заодно добавляет:

– А весной этого года рискнули и открыли второй магазин! Да, настроение сейчас, прямо скажем, не очень... Живём от выходных до выходных. Но вперёд смотрим с надеждой!

Когда я узнала подробнее историю Марины, была поражена, как разумно эта девушка распорядилась счастливым стечением обстоятельств и тем интеллектуальным и житейским капиталом, которым наградила её семья и судьба. Крепкое академическое образование, научная база одной из ведущих экономических школ России дали молодому предпринимателю надёжные инструменты для выстраивания бизнеса. Любовь и признание близких, а главное – мамы – которое выражалось не только в добрых советах, но и в том, чтобы доверить распоряжаться семейными накоплениями.

– Грамотно подобранный ассортимент – это всё благодаря маминему житейскому, материнскому опыту, – признаётся Марина. – На мне – организационно-финансовая сторона дела: счета, банки и прочее.

– А сами о детях не подумываете? – спрашиваю я.

– Ой, – смущается девушка, – задумываемся, но чуть позже, защититесь вы дипломом и смело шагать дальше...

Диплом – святое дело, но и о личном, знаю, она не забывает: недавно вышла замуж.

Конечно, в успехе дела свою роль сыграли и очень правильные духовные ориентиры – семейные ценности. Хочется верить, что дело, основанное Мариной на невянской земле, в колыбели династии Демидовых, станет фамильным делом и детей Волощук.

Маргарита ВАШЛЯЕВА.



Из гостей...

Он был в Сахаре, той самой, самой настоящей пустыне! А ещё путешествовал по Армении, но больше всего любит уральские деревни. «Я городской житель, но мне интересно, почему люди на селе так любят свою родину, любопытно, как они живут», — рассказывает Роберт КАРАПЕТЯН. Он с детства мечтал раскрыть тайны! А теперь хобби стало его профессией. Роберт — автор телевизионной программы «Бюро журналистских исследований».

# Жизнь —

## самое интересное

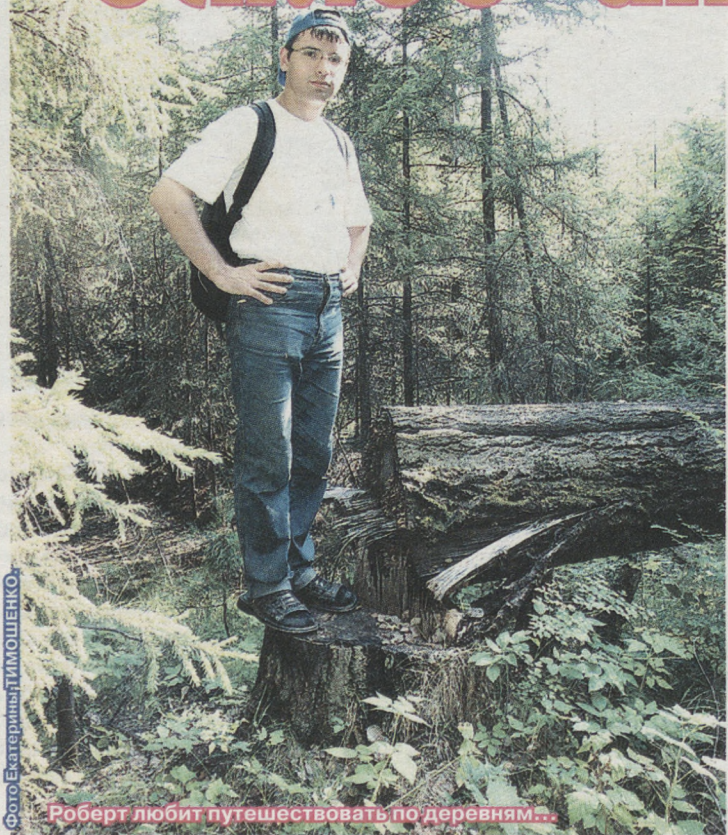


Фото Екатерины Тимошенко

Роберт любит путешествовать по деревням...



Фото Сергея Никитова

...и по пустыням тоже.

# К И Н О

—Роберт, какая из последних поездок тебе особенно запомнилась?

—Весной, пока ещё лежал снег, я ездил в деревню Понил Ивдельского городского округа. В ней живут двадцать человек. До неё можно добраться только зимой по замёрзшим болотам и летом по реке. Здесь находилась одна из колоний ГУЛАГа. Камеры и хозяйственные постройки сохранились здесь до сих пор. Их мы и снимали, разговаривали с местными сельчанками о том, как они здесь живут. Видели заброшенный аэродром. Два года как туда перестала летать малая авиация. Кстати, можешь посмотреть премьеру этого фильма по телевизору 1 августа.

—Как ты находишь темы для своих фильмов?

—Всегда случайно. Например, один из фильмов был посвящён узкоколейной алапаевской железной дороге. Узнал я о ней от человека-собиранья узкоколеек. Он ездит по узкоколейкам России и зарубежья. Мы делали фильм о

нём. Сначала вместе совершили экскурсию по алапаевской узкоколейке. А потом поняли, что тут очень много проблем. Общая протяжённость линии — 140 километров. И однажды мы узнали, что дорога постепенно разбирается, а посёлки, возле которых она проходила, ликвидируются.

—Вы направились в самую дальнюю деревню?

—Самая дальняя деревня называется Калач. Она находится на расстоянии 140 километров от Алапаевска на основной железнодорожной ветке. Мы же направились в деревню Зенковка. Она тоже не близкая и находится на ответвлении дороги. От конца железнодорожного полотна до жилых домов идти пешком тридцать километров. Мы преодолели этот путь. Причём, прибыв, застали рабочих, разбирающих дорогу. В самой деревне мы увидели семьдесят пустующих домов. Дробную и пустую библиотеку, в которой книги валяются на полу. И увидели всего двух человек, единственных, кто остался здесь

жить — муж и жена. Они сказали, что это их родина. Им здесь нравится — отчего же нужно уезжать? Есть дом, баня, кладбище, где похоронены их родители. К тому же жильё, которое им предлагают взамен, неравноценное ни по метражу, ни по качеству. Люди не просили оставить поезд. Просили оставить только линию, по которой можно было бы передвигаться с помощью дрезины. Но дорогу-то разобрали, и этого уже не вернуть.

—Что ты пытался сделать?

—Мы узнали, что в тот момент официально посёлок не ликвидирован. Там по-прежнему были прописаны семьдесят человек. Просто кому было куда уехать — уехали. То, чем мы могли помочь, это снять материал и показать его в эфире. И от своей редакции написали письмо сначала в прокуратуру Алапаевского городского округа, потом в областную прокуратуру. Ответ пришёл — разбирают дорогу на основании решения алапаевской думы, а значит, правомерно разбирают. А вот в вы-

селении людей есть нарушения. По этим фактам сейчас ведётся дополнительная прокурорская проверка. Ждём результатов. Впрочем, местные алапаевские власти обещали провести в Зенковку некую грунтовую дорогу, по которой можно будет ездить на транспорте — самосвале или грузовике. Но жители в это не верят.

—Ты следишь за судьбой своих героев?

—Да, мы их не забываем. Вот делали материал о сжигании межконтинентальных баллистических ракет на территории Перми. Такое производство не может находиться в центре города — это незаконно. В итоге весь город дышит ядовитыми парами, которыми наполняется воздух. Люди заболевают онкологическими и заболеваниями дыхательных путей, увеличилось количество суицидов. Фильм был выдан в эфир летом 2007 года. С тех пор мы в постоянном созвоне с местными экологами и готовим вторую серию фильма.

—Ты берёшься за непростые

Роберт КАРАПЕТЯН ещё со школы решил, что хочет помогать конкретным людям в решении их проблем. Этому правилу он последовал и когда увлёкся журналистикой. Первые фильмы Роберт и его друзья делали, что называется, «в стол», с 1996 года. Уже тогда зародилась мечта о собственной программе. В 2001 году упорный молодой человек решился, собрал нужные документы, зарегистрировал своё телевизионное агентство как средство массовой информации. Его решено было назвать «Скрытая камера».

И только ещё через пять лет у инициативной команды появился эфир и своя телепрограмма — «Бюро журналистских исследований». Наконец-то, спустя девять лет, мечта сбылась. Роберт сам ищет темы для материалов, организует поездки. Берётся за самые сложные проблемы, которые касаются человеческих судеб. Загрязнение окружающей среды, исчезновение малых деревень... Освещает и познавательные темы, например, делал программы про пражский зоопарк и про то, как выращивают мандарины. Всё, что не поддаётся объяснению с первого раза, ему интересно.

Сегодня Роберт — победитель всероссийского конкурса телекомпаний НТВ «Профессия: репортёр» и дважды победитель международного экологического телевизионного фестиваля «Спасти и сохранить».

темы, а встречаешь ли отклик людей, к которым приехал?

—Сначала люди удивляются: что вы здесь делаете? Вам в городе нечем заняться? Но принимают хорошо, особенно, когда понимают, что я, чем могу, хочу им помочь. Радостно, когда сами подсказывают новые темы для материалов. Приятно, когда к тебе поворачиваются лицом. С жителями деревни Зенковка мы подружились. Только в одном месте деревни есть связь. И семья оттуда пишет нам sms о том, как у них дела, поздравляют с праздниками.

—Наверное, ты никогда не расстаёшься с камерой?

—Хотелось бы, ведь вокруг происходит столько интересного. Бывает, едешь в общественном транспорте и думаешь, какая интересная сцена разворачивается. Если бы снимать всю жизнь, а потом это всё смонтировать, получилось бы самое интересное кино!

Беседовала  
Екатерина ГРАДОБОВА.

Изучая познавательную литературу о заповедниках, заказниках и памятниках природы Свердловской области, я сделал вывод, что посетить заповедник просто так, индивидуально, непросто. Это место, где работают учёные, да и до-

Когда я обратился в экскурсионное бюро Екатеринбурга, узнал, что маршрута, по которому можно увидеть всё природное богатство нашего края, не существует. Тогда у меня и возникла идея спроектировать свой маршрут «По заповедным местам Свердловской области».

Я подобрал литературу, в которой есть описание заповедников, заказников, на-

стников и их родителей: какие заповедные места они знают? Из 270 опрошенных 10 человек назвали один заповедник Свердловской области — Висимский. 15 человек знают, что в Екатеринбурге есть Ботанический парк, кто-то знает о существовании пещеры Дружба, несколько человек побывали на скалах Чёртова Городище или на Семи Братьях. Результаты неутешительны. Поэтому мой проект необходим для

дом, а также Ирбитский, Камышловский, Богдановичский охотничьи заказники... По моему маршруту за семь дней туристы посетят более 25-ти городов и посёлков области. Правда, чтобы внедрить этот маршрут как полноценную туристическую программу, необходима поддержка различных организаций и, прежде всего, комитета по охране природы Свердловской области. Это даст

## Экскурсия, которой нет

браться до заповедников и заказников порой тяжело. А как было бы интересно увидеть дубовую рощу около села Нижнеиргинское, «каньоны» реки Чусовой, бобровые хатки в Ступинском заказнике, небольшое стадо косуль в Пышминском заказнике...

циональных парков, дендрариев (садов), интересных мест на Урале: камней, пещер, археологических, исторических и ботанических памятников (лесопарков, дубрав, редких растений). Потом собрал газеты с наиболее свежими сведениями обо всех этих объектах. Провёл опрос среди свер-

экологического воспитания как детей, так и взрослых.

Маршрут, который я предлагаю, начинается в Екатеринбурге. Среди следующих точек маршрута — заповедник «Оленьи ручьи» возле Нижних Серёг, Висимский заповедник под Кировгра-

возможность наглядно показать чудеса природы Среднего Урала всему миру. Всё это поднимет статус Свердловской области на более высокий уровень. А пока попутешествую сам!

Денис КРУГЛОВ, 15 лет.  
г.Новоуральск-5.





# Если сердце



«Я ничего не пропустил?»



Последние приготовления к полёту.



На дельталёте: ловим ветер сами.

## Из дневников юных парашютистов

«В домиках мы расселились хорошо. Живём по четыре человека. Каждый день у нас по шесть часов парашютной подготовки: производим укладку парашютов, осваиваем наземную подготовку прыжков. А ещё недавно мы играли в волейбол. Хотя шёл дождь, было весело».

Также мы смотрели фильмы про ВДВ и Афганистан. Была лекция на тему: «Алкоголь, табак и другие отравляющие вещества».

Мы очень ждём, когда нас выбросят с парашютами из самолёта и также хотим пролететь на самолёте высоко».

**КШИ, г. Верхняя Пышма.**  
«День второй. Сразу после завтрака мы отправились знакомиться с парашютом. До этого дня никто не знал, как же он выглядит и из каких частей состоит. Но инструктор объяснил».

День третий. Научились самостоятельно парашют собирать. Очень ответственное и интересное дело!

Новый день. Мы снова складываем парашюты, занимаемся на подвесных системах, отработавшем прыжок с макета самолёта... Каждый день расписан по минутам. Свободно времени почти нет. Занятия проходят так плодотворно и интенсивно, что ребята начинают летать во сне и считать себе под нос: «501, 502, 503... Купол!»

Мы очень рады, что попали на эти сборы. Здесь мы встретились со старыми друзьями и приобрели новых».

**КШИ, г. Сысерть.**

В тот день, когда мы приехали на аэродром Логиново, выдалась непогода. По небу разползались тучи. Ветер был рваный: если бы лёгкий самолёт и поймал крылом воздушную волну, то его бы всё равно заболтало, как в водовороте рекующей реки. Поэтому будущие парашютисты и пилоты, 15-летние мальчишки и девчонки из кадетских школ-интернатов Свердловской области, не тратя времени зря, осваивали авиационную науку на земле, в учебном корпусе аэродрома Логиново. Сегодня в плане дня – поэтапная укладка парашюта, наземная отработка элементов прыжка, отработка действий парашютиста в экстремальной ситуации, снова укладка парашютов... А вечером, если повезёт с погодой, – полёты.

### ПРЕОДОЛЕЙ СЕБЯ

Называется это мероприятие – спортивно-оздоровительные сборы с профилем авиационной подготовки. Организовал сборы Екатеринбургский аэроклуб РОСТО (ДОСААФ) при поддержке министерства общего и профессионального образования Свердловской области. Они рассчитаны на десять дней. За это время ребята осваивают теорию и практику авиации и совершают первые в своей жизни прыжок с парашютом, полёт в самолёте на месте второго пилота и полёт на сверхлёгком летательном аппарате. Этим летом такие сборы прошли впервые в Свердловской области!

Заядлов всего два. В каждом – по сорок кадетов из Сысерти, Верхней Пышмы, Качканара, Екатеринбурга. Предварительно все они прошли в школах строжайший отбор. Так, в сысертском кадетском корпусе сначала было 62 кандидата на поездку – а до участия допустили только 18. Многие из тех кто очень хотел летать, на малой земле оставили медицинская комиссия. Десантник, пусть и начинающий, должен иметь крепчайшее здоровье. Например, стабильное давление. Большой гайморитом при полёте в небе может начать задыхаться, у кого сколиоз – есть опасность повреждения позвоночника. Всех медицинских противопоказаний не перечислить.

А ещё чрезвычайно важно желание. Опытные воспитатели, а все они – боевые офицеры, неоднократно напоминают ребятам: страх, там, в небе, на границе между выходом из самолёта и пустотой, одолевает тебя неминуемо. И этот страх непобедим. Его можно только преодолеть желанием прыгнуть и уверенностью в себе. Где её



Инструктор Валерий Глазырин: «Так выглядит парашют – поняли?».

взять? Нужно отработать необходимые навыки до автоматизма.

### СЛОЖИ САМ

По большому залу учебного корпуса ребята распределились парами и складывают парашюты. Им помогают лётчики и инструкторы Валерий Глазырин и Дмитрий Пометелин. Катя Строганова и Настя Мальцева из Сысерти справились с задачей за полчаса. Но скорость – не главное. Укладка парашюта не терпит халтуры. Всё должно быть выполнено безупречно, ведь именно с

этим рюкзаком, в который ты уложил свой парашют, тебе прыгать в небо.

Тем временем парни из Верхней Пышмы продолжают тренировки за разговорами. Они на ногах с шести утра. Инструкторы подняли. Погода была ещё хорошая и можно было успеть совершить несколько полётов на дельталёте. Правда, летать толком не лети. Сделали разведку погоды. Сто метров – уже облака. А для благополучных воздушных путешествий нужно, чтобы было ясно, тихо и желательно без солнышка. Поэтому только подлёты делали, то есть отрывались от земли на недолгое время. Но Андрей Рабенко всё равно в восторге:

«Ветер в лицо. Вроде холодно, а ты холода не чувствуешь в тёплой фуфайке. А машина-то какая! Я уже узнал, что в Екатеринбурге можно купить такой дельталёт. Вот бы такой в нашу кадетскую школу».

### ПРЫГАЙ СМЕЛО

Перерыв. Ребята вываливают на улицу. Наставник ребят, их командир, студент факультета военного обучения УГТУ-УПИ Александр Вториин собирает команду, чтобы пойти отработать прыжок на земле. (Вы можете проследить путь подготовки к прыжку по фотографиям внизу страницы). Строем и с довольными улыбками идут по направлению к тренажёрам сысертские кадеты Илья Коновалов, Михаил Донец, Александр Колесников и Сергей Полетаев. Первое испытание – лопинг. Зафиксированное на месте «белые колесо». Крепим ноги и руки и вращаемся за счёт собственной силы десять раз по часовой стрелке и десять раз против часовой. Тренирует вестибулярный аппарат.

«Каждый должен справиться сам! – говорит командир. – Кто не может, не допускается к полёту».

Теперь упражнения на подвесной системе. Пристёгиваешься ремнями, как будто надеваешь настоящий парашют. Только вместо купола над головой фиксированный железный круг. Александр Вториин даёт команды и следит за их выполнением: «При-



Укладываем парашют: натянули стропы...



Лопинг: упражнение не из простых.



«501, 502, 503...»

# рвётся в полёт



Мы – пилоты...



В небе мастера.



Первый пошёл...

стегнулись. Приготовились». Ребята делают руки крестом, подгибают ноги под себя. «Пошёл», – звучит команда. Ребята бормочут: «501, 502, 503». «Купол», – восклицают все вместе и смотрят вверх, – есть купол!».

– Земля идёт справа, земля идёт слева, земля идёт слева, – перечисляет возможные варианты приземления Александр. В этот момент ребята разворачиваются на ремнях то в одну, то в другую сторону. Земля должна, что называется, «набегать», иначе приземляющегося кинет вбок. А ещё ступни обязательно должны быть параллельны земле.

Теперь вперёд, к макету самолёта, отработать прыжок из него. Ребята быстро рассаживаются внутри. За время ежедневных тренировок уже выучили – у борта садится самый тяжёлый – сейчас это Сергей Полетаев. И дальше по уменьшению веса.

– Первому всё-таки везёт, – рассуждает Михаил Донец. – Он же и прыгает первым, и приземляется первым. Он ни на кого не налетит в небе. Пока остальные летят, ты уже на земле».

### И В ПОГОДУ ВЕРЬ

К полудню погода наладилась. На аэродроме приехали школьники и студенты екатеринбургского военно-патриотического клуба «Юные маргеловцы». Свой курс обучения они давно прошли и уже в пятый раз приезжают в Логиново прыгать. Не везло с погодой. А сейчас – улыбка. Кадеты выбегают на улицу и занимают все скамейки. Скоро и им совершат первые прыжки. А тут можно посмотреть, как это получается у других. Самолёт с парашютистами набирает высоту долго.

– Страшно, – переговариваются мальчишки. – Сколько же мы будем в небе лететь?



В самолёте.



Вижу землю.



Прыжки на земле прошли нормально: можно отдохнуть.

## Прыжок под контролем

К первому прыжку с парашютом ребят готовят инструкторы с богатым военным опытом. Среди них лётчик Валерий Андреевич ПРОКОПЬЕВ:

– Кадетов мы учим не только теории, практике, – говорит он. – Делимся с ними какими-то жизненными примерами. Негативными, чтобы ребята не наделали глупостей. Но больше – положительными, ведь в парашютном спорте много замечательного. Самое же главное, что после первого прыжка человек – это совершенно другой человек, потому что он сумел преодолеть свой страх».

– Сколько раз вы прыгали сами?

– Несколько тысяч раз.

– А в первый раз когда?

– В 16 лет. Шёл 1964 год. Мой первый прыжок произошёл на этом аэродроме Логиново. Только тогда нас, группу ребят, к прыжку готовили полмесса. Теперь же мы парашютистов-любителей готовим иногда и за полтора часа».

– Кадетов обучают десять дней...

– Прежде им нужно дать понять, что место, куда они попали, не парк аттракционов, придуманный взрослыми для детей. Каждый прыжок с парашютом – это труд, серьёзный труд. Это работа психики, сознания. Человек должен быть серьёзным, сосредоточенным и контролировать каждую секунду ситуации в воздухе, потому что там никто не сможет оказать помощь. Только ты сам можешь рассчитывать на себя. Дети к этому не готовы».

Екатерина ГРАДОВОЕВА.  
Фото Анны ШАШЕВОЙ.





**Заяви о себе**

Молодой человек, которого зовут Алексей КОКОНОВ, не имеет к чипсам никакого отношения. Лэйсс – это псевдоним, который сопровождает Лёшу на его музыкальном пути. Родился и вырос мой приятель в посёлке Уфимском Ачитского городского округа. Сейчас оканчивает Уральский государственный экономический университет и играет в рэп-группе. Об увлечении музыкой, жизненных приоритетах, планах на будущее мы с Алексеем и поговорили.

# ДЕЛО НЕ В ЧИПСАХ

– Расскажи, что было первой ступенькой на твоём музыкальном пути?

– Ещё в школе я писал маленькие стишки, которые мы с другом Виталиком потом читали девочкам. Через какое-то время написание стишков стало казаться несерьёзным и мы решили сочинять рэп. Чтобы не выглядеть безграмотными в этом направлении, переслушали кучу песен. Потом я пошёл в школьную театральную студию «Чародей» – и завертелось. Мне нужно было выступить на школьном празднике. И я написал рэп – песня называлась «Мама». Учитель музыки Наталья Валентиновна с пониманием отнеслась к моей затее и сочинила музыку.

Когда я исполнял песню в школьном актовом зале, на глазах у директора появились слёзы.

– Сейчас существует множество музыкальных направлений. Почему тебе ближе именно рэп?

– Тот смысл, который я хочу вложить в песню, я могу передать только с помощью рэпа. Хотя слушаю я и рок, и джаз, но исполнять такую музыку не хочу.

– Как у тебя появился сценический псевдоним Лэйсс?

– Друзья называли меня Лёха: начинается с буквы «л» и заканчивается на «а». Поэтому первый псевдоним был просто «LA». Но потом мы узнали, что в одной известной группе есть диджей с таким псевдонимом. И тут кто-то из

друзей стал называть меня Лейсом, так это имя и привязалось. Так что дело не в чипсах.

– Как твои родители относятся к увлечению музыкой?

– Сначала они считали это ребячеством, думали, что я переболею, но этого не случилось. Теперь родители регулярно интересуются делами на музыкальном фронте и поддерживают меня.

Друзьям тоже огромное спасибо за поддержку. В особенности я говорю про ребят из творческого объединения «Подстанция Рес», в которое я вхожу.

– Я знаю, что у «Подстанции Рес» скоро должен выйти диск, на котором будут и твои песни.

– Мы работали над ним семь месяцев, хотя всё можно было сделать быстрее. Просто альбом первый, поэтому так трудно и дался.

– Участвуешь ли ты в каких-нибудь рэп-конкурсах?

– Рэперские конкурсы называют баттлами. Критериев оценки баттлов несколько: текст, музыка, читка, подача. Я участвовал в нескольких конкурсах, в двух из них даже побеждал. А когда проигрывал, не расстраивался, потому что в любом случае, это хорошая тренировка.

– Как к тебе приходит идея песни?

– Еду в общественном транспорте, вдруг в голове появляется несколько строчек, я их за-

писываю. Потом, если вижу, что их можно продолжить, сажусь за стол и сочиняю. Что-то превращается в песни, что-то в демо.

– А сколько времени уходит, чтобы записать одну песню в студии?

– Когда есть цель записать здесь и сейчас, можно уложиться в три часа. Но часто возникают трудности.

вать деньги. Как это сделать мне, я пока представляю плохо.

– Расскажи о своих планах на будущее.

– Я хочу иметь семью, квартиру, машину, дом в деревне. Хочу заниматься музыкой. Это уже как звено моей жизненной цепочки, уберу его, и она разорвётся.

– Есть ли фраза, которую ты



Например, написал песню под влиянием каких-то эмоций две недели назад. А когда пришли на запись – их уже нет, а значит «вложиться» в песню сложнее.

– Творчество для тебя – это смысл жизни или просто увлечение?

– Чтобы музыка была и смыслом жизни тоже, нужно научиться с её помощью ещё и зарабаты-

считаешь девизом своей жизни?

– «Мы часть тех, кого потеряли». Всегда нужно помнить людей, которые были с нами на разных жизненных этапах. Они дали нам очень много. Благодаря им, мы стали такими, какие есть сейчас.

Беседовала Алина ЗУДОВА, 16 лет.  
г. Арамиль.

Как-то раз встретились четверо молодых людей: два гитариста Слава Седунин и Саня Бубенчиков, басист Лёва Барышев, клавишник Женя Карпов и решили создать группу. И всё было ничего, да только барабанщика с вокалистом у них не было. Лёва позвонил своему другу Славе Перебатову и рассказал о проблеме, которая встала на пути их коллектива. Сла-

Екатеринбургской группе с необычным названием «Нефть» недавно исполнилось два года. За это время шесть музыкантов записали семь песен в стиле альтернативного рока. В них поётся о любви, о жизни, о проблемах молодёжи – эти вопросы и интересуют аудиторию «от 13», для которой играют ребята.

## «НЕФТЬ» ВСЕГДА В ЦЕНЕ



ва, как настоящий друг, решил ему помочь, и, недолго думая, стал учиться играть на барабанах. Он легко освоил технику игры и быстро влился в коллектив. Так же быстро группа нашла и вокалиста Антона Черепкова, который сам давно искал, с кем бы «поиграть».

Идея назвать группу «Нефть» пришла в голову Антону спонтанно. Он учится в

Уральском государственном горном университете на геолога.

За два года ребята успели выступить в десятке екатеринбургских клубов. И популярность медленно, но верно к ним приходит. Сейчас на концертах появилось много желающих получить автограф и даже сфотографироваться с музыкантами. Для группы это очень важно, потому что участники помнят, как тяжело давалось написание первых песен. Ещё сложнее было найти средства на запись треков.

Однако главные трудности позади. Сейчас группа нередко получает приглашения выступить на фестивалях и концертах. В их ближайших планах поездка в Москву, где они сыграют в клубе. А на днях ребята отправятся в детский оздоровительный лагерь «Рассветный» под Каменском-Уральским, где выступят на дискотеке.

Даниил КОРЖОВ.



**Эмоции без слов**

Как-то я задумалась, а можно ли выразить эмоции без слов? Чтобы найти ответ на этот вопрос, я отправилась в Студию современного танца. И теперь уверена, что можно. Один из способов, который я нашла, называется «хип-хоп».

## слов

Конечно, это не просто танец. Это целая субкультура, которая зародилась в среде афроамериканцев почти полвека назад. Современный хип-хоп состоит из нескольких танцевальных направлений: R'n'B, фанка, рэгги и стрит-джаза.

Самый женственный вариант – это R'n'B. Он состоит из сочетания плавных и резких движений. И мне это очень нравится. Конечно, я не собираюсь посвящать танцу всю свою жизнь, но когда иду вечером на тренировку, делаю это с большим удовольствием.

Давайте заглянем в наш танцевальный класс. Для нас, танцовщиц, он как родной дом – светлый и просторный. Здесь мы по несколько часов в день отрабатываем наклоны и переборы, дорожки и скручивания. В итоге получается танец – живой, пружинистый, раскованный. Наверное, этому способствует и наша униформа. Одежда для хип-хопа обычно длинная и свободная. Штаны широкие, на голове кепка или бейсболка, обувь удобная, на плоской подошве – кроссовки или кеды.

Любой танец требует много труда, больших физических нагрузок и постоянной борьбы с самим собой. Но, преодолевая трудности и неудачи, я осуществляю свою мечту – выражаю эмоции без слов.

Катя ОБУХОВА,  
г. Заречный.

## ШУЛЬСКИЙ ХИТ-ПАРАД

1. МакСим – «Не отдам»
2. Antoine Clamaran – «Gold»
3. «Винтаж» – «Ева»
4. «БандЭрос» – «Полосы»
5. Flipsyde – «When it was Good»
6. Ольга Лозина – «Набери мой номер»
7. UMA2RMAN – «Кажется»
8. Бьянка – «За тобой»
9. Александр Рыбак – «Fairytale»
10. «Премьер-министр» – «Погода нелётная»



**ПОПРИБУЇ СОБРАЗИ**  
Кан  
зарка. Ди  
По столбц

## A woman with dark hair tied back is standing in a park, leaning against a tree trunk with her right hand. She is holding a mobile phone to her ear with her left hand. She is wearing a white t-shirt with a colorful graphic and dark trousers with a large belt buckle. In the background, there are more trees and a multi-story building. The text 'Фото: Тимур НАЗАРОВИЧ' is written vertically on the left side of the image.

Мотовило. Зарплата. Толика. Калитка. Берет. Марабу. Математика. Калина. Капа. Тора. Канонада.

1	M	2	O	3	O	K	4	O		5	6		7		8		
						9											10
11					12				13			14			15		
				16								17					
18			19											20			21
												22					
23				24			25										
			26					27		28			29		30		31
32								33							34		
			35							36							

АЛЕКС.

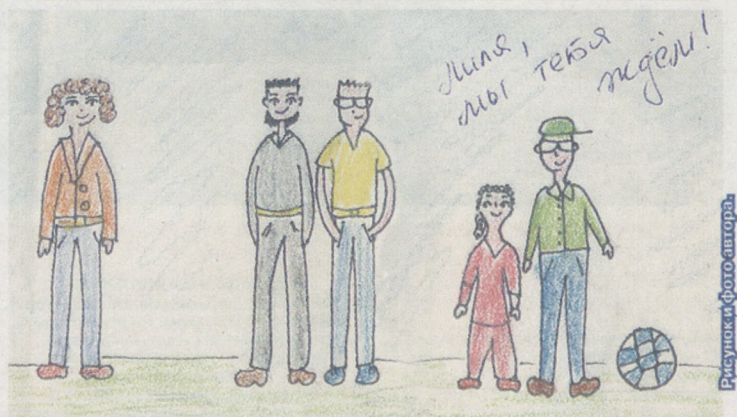






Фото Екатерины Градобоевой

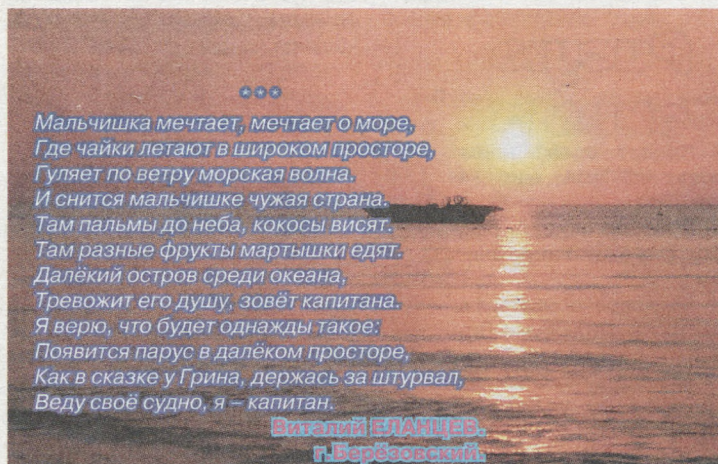


Фото Галины Тагильцевой

Мальчишка мечтает, мечтает о море,  
Где чайки летают в широком просторе,  
Гуляет по ветру морская волна.  
И снится мальчишке чужая страна.  
Там пальмы до неба, кокосы висят.  
Там разные фрукты мартишки едят.  
Далёкий остров среди океана,  
Тревожит его душу, зовёт капитана.  
Я верю, что будет однажды такое:  
Появится парус в далёком просторе,  
Как в сказке у Грина, держась за штурвал,  
Веду своё судно, я – капитан.

Виталий ЕПАНЧЕВ,  
г.Верхний Тагил.



«Привет, «Новая Эра»!  
Ты мне нравишься. Хочу  
рассказать тебе о себе. Я  
перешла в седьмой класс.  
Учусь в Смолинской сред-  
ней школе. Мне там нравит-  
ся. Особенно там хорошие  
учителя. Передаю им через  
газету привет.

Марина КОПЫРИНА,  
13 лет.  
Талицкий р-н,  
д. Зарубина.

# Я знаю местечко одно

\*\*\*  
Я знаю местечко одно:  
Там тихо река протекает.  
Прозрачна... Песчаное дно  
На солнце блестит и сверкает.  
Два тополя рядом стоят,  
Их листьями ветер играет,  
Два века на воду глядят,  
И сердце моё замирает.  
Присядешь у чистой воды,  
Взгрустнешь...

А быть может когда-то  
Мой дед у речной красоты  
Рыбачил с утра до заката.  
И он любовался рекой,  
О чём-то своём вспоминая,  
И тополь качал головой,  
Ту ж песню ему напевая.

Павел МАТВЕЕВ, 14 лет.  
Невьянский р-н,  
д. Нижние Таволги.

Рисунок Ивана Ушенина, 14 лет, с. Петрокамское.

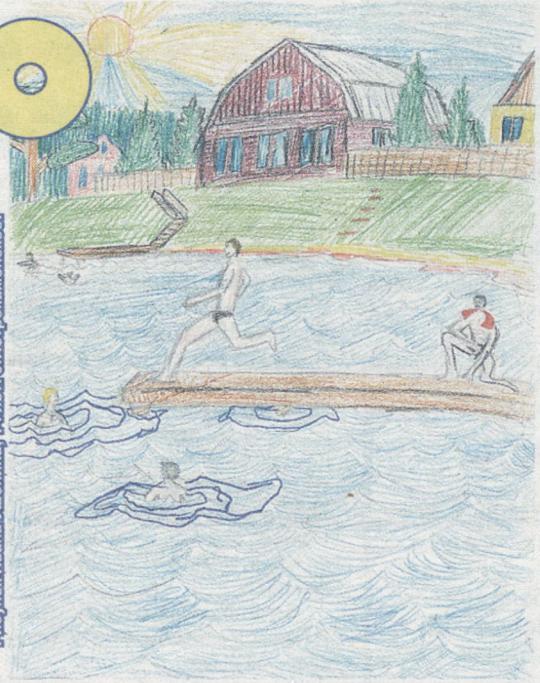


Фото Галины Тагильцевой  
Рисунок Наси Шереметьевой

## Сказка о рыбаке и рыбке на новый лад

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Старик ловил неводом рыбу,  
Старуха пряла свою пряжу,  
Раз он в море закинул невод, –  
Пришёл невод с пивной бутылкой.  
Он в другой раз закинул невод, –  
Пришёл невод с консервной банкой.  
В третий раз закинул он невод, –  
Пришёл невод с одной рыбкой,  
С непростой рыбкой – золотой.  
Как взмолилась золотая рыбка!  
Голосом молвит человечий:  
«Помоги, старче, очистить море!  
Рыбы в нём почти не осталось.  
Поможешь – добром отплатит море,  
Не поможешь – вместе заплачем!»  
Удивился старик, испугался:  
Он рыбачил тридцать лет

и три года  
И не слыхивал, чтоб рыба  
говорила

И не видывал столько грязи в море.  
Воротился старик ко старухе,  
Рассказал ей великое чудо.  
Старика старуха забранила:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Ну и пусть отдохла вся рыба,  
Аль не видишь: море как море.  
Что ты мелешь: очистить море?  
Много ли в этом корысти?»  
Вот неделя, другая проходит.  
Стало сохнуть синее море.  
Превращается берег в пустыню.  
Так и дуют сухие ветры,  
А дождя не упало ни капли.  
Ещё пуще старуха бранится:  
«Дурачина ты, простофиля!  
Воротись, пригрози этой рыбе,  
Видно, гадкая рыба колдует,  
Хочет взять нас, людей, измором!  
Вот пошёл старик к мелкому морю  
(В озерцо превратилось море).  
Стал он кликать золотую рыбку,  
Приплыла к нему рыбка, сказала:  
«Я ж тебе говорила, старче,  
Придётся вместе нам плакать!  
Коль убьёте вы синее море,  
На Земле засохнут озёра,  
И пруды, и реки, и лужи.  
Перестанет идти тёплый дождик,  
Превратится Земля в пустыню!»  
Воротился старик ко старухе,  
Что ж он видит? Народ собрался.  
Впереди стоит его старуха,  
Всех к морю идти созывает.  
Видно, поняли люди, что море  
Жизнь на всей планете питает!  
Десять дней работали люди  
И очистили берег и море.  
Стали кликать золотую рыбку.  
Приплыла к ним рыбка, спросила  
«Чего вам надобно, люди?»  
Люди ей с поклоном отвечают:  
«Смилуйся, волшебная рыбка!  
Ничего нам для себя не надо,  
Ты верни только синее море,  
Ну а мы, дорогая рыбка,  
Впредь его бережь обещаем!»  
Наутро проснулись люди,  
А перед ними – синее море.

Иван ПИЧУРКИН, 9 лет.  
г. Нижний Тагил.

«Уважаемая редакция  
газеты «Новая Эра»! Я живу  
в маленьком городе нашей  
области. Очень люблю пи-  
сать как стихи, так и прозу,  
и хотела бы представить  
свои наброски на ваш суд.  
Надеюсь, вам понравится,  
а что-то, возможно, вы за-  
хотите напечатать. Наде-  
юсь на вашу поддержку.

Тамара СОКОЛОВА.  
г. Верхний Тагил.

«Уважаемая редакция  
«Областной газеты», я ре-  
шила написать вам письмо  
и выразить благодарность  
за спецвыпуск для детей и  
подростков «Новая Эра».

Живу в городе Камыш-  
лове, учусь в 4-м классе  
школы №3. Я очень люблю  
читать «Новую Эру», где  
всегда много рассказов,  
стихов, рисунков таких же  
детей, как и я.

В школе я учусь на отлич-  
но, занимаюсь в кружках,  
люблю читать. Участвовала  
в литературном конкурсе в  
школе и в детской библио-  
теке, получила призовые  
места и дипломы.

Иногда я пишу стихи,  
посвящаю их маме, деду и  
бабуле. Вот стихотворение,  
посвящённое «Новой Эре».

Я секрет тебе открою,  
Хоть волнуясь чуточку:  
Хорошо мне быть

с тобой  
Каждую минуточку.  
Строки я твои читаю,  
О хорошем вспоминаю.  
Ох, люблю же я тебя,  
«Новенькая Элочка»!  
Пусть этой ярко весной  
Желания сбываются,  
Нежнее всех тебе одной  
Пусть солнце улыбается.  
Сказать мне очень

надо...

Признаюсь честно-  
честно:  
Хочу с тобой быть рядом!  
С тобой мне интересно.

Валерия  
БОЛЬШЕДВОРСКАЯ,  
10 лет.  
г. Камышлов.

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск № 454. Следующий  
номер выйдет 8 августа.  
Пишите! Звоните!  
Адрес редакции: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33;  
тел. и факс 374-57-35.  
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор  
Тимофеев Н.С.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА А.В. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А.  
Над номером работали:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,  
зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,  
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,  
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),  
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением законода-  
тельства РФ в области печати и массо-  
вой информации Комитета Российской  
Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966  
При перепечатке материалов  
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации»  
редакция имеет право не отвечать  
на письма и не пересылать их в ин-  
станции.  
Редакция может публиковать ма-  
териалы, не разделяя точки зрения  
автора.  
За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответ-  
ственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обяза-  
тельной сертификации, цена дей-  
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП  
Уральский рабочий»: 620219,  
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.  
<http://www.uralprint.ru>  
По вопросам доставки газет  
звоните:  
- по городу Екатеринбург  
371-45-04 (начальник отдела  
эксплуатации Екатеринбургского  
почтамта);  
- по области 359-89-13 (началь-  
ник отдела эксплуатации УФС).  
Подписка для предприятий  
г.Екатеринбурга через интернет-  
магазин <http://uralpress.ur.ru>