

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
пять лет подряд,
в 2004,
2005, 2006,
2007 и 2008
годах, стала
победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж —
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная газета»



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
11 июля 2009

№ 201 (4863)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

«НЭ» ЗАБЫВАЕМАЯ ВСТРЕЧА

ЗАЩИТИ!

«НЭ» НА ПЯЦУ

Низкое «хуууу-ууу» сбило меня с толку. Я замер на месте от испуга, оглянулся. Тут дядя одёрнул меня за плечо и указал на кусты. В двух метрах от нас в траве барахтался большеглазый совёнок. Он быстро колотил крыльями, издавая мягкий крик. Ветка дерева над ним ещё покачивалась. Видимо, кроха упал и теперь не мог подняться на ноги.

Я никогда не видел близко сову. Лисёнка видел. Утром. Ушастый рыжик сидел на поляне и скрылся через минуту. Это было здесь, в этом лесу возле посёлка Зайково. Мы пошли с дядей гулять и фотографировать. Но чтобы встретить совёнка?

Пушистый серый комочек беспомощно барахтался. Я шагнул ему навстречу, поднял на руки и усадил на дерево. Дядя



В траве совиный малыш напоминал неведомого зверька.



На дереве совёнок держался неуверенно.

схватил меня за руку, потащил за куст, потянул к земле и пробормотал на ухо: «Сиди тише!». Из-за деревьев показалась огромная сова. Мамаша летела на нас. Огромная голова, длинный хвост. Её крылья в размахе были метра полтора. Она летела медленно и бесшумно, издавая глухое и призывное «хуууу-ууу», изредка щёлкая клювом. Взглядом она искала ребёнка. Нашла. Успокоилась. Она взгромоздилась на дерево, соседнее с тем, куда я усадил птенца. Смотрела на него внимательно и грозно. А я смотрел на неё.

И тут понял, что точно такую же сову видел в энциклопедии в разделе «Животные из Красной книги». Бородатая неясность. Её ещё называют большим серым призраком, фантомом Севера. Латинское имя этой птицы звучит как «nebulosa» и означает «туманный». Вы пробовали поймать или увидеть туман? Так и с этой птицей. Только сейчас, вспоминая тот момент, я понимаю, как мне повезло. Со встречей и с тем, что мы с дядей успели скрыться.

Бородатая неясность защищает своих детей отважно. Врага хватает клювом, бьёт его крыльями, порывает. Не боится даже медведя. Это я читал в книге. И хорошо, что не испытал на себе. Неясность же не поймёт, что я просто хотел помочь. Наверное, она отлучилась из гнезда за пищей. Оставила ребёнка на видном месте. А он решил самостоятельно взлететь. Не вышло. Потеряв из виду кроху, сова решила вернуться. А тут... всё в порядке. Совёнок озирался по сторонам. Он вцепился когтями в дерево, на которое я его посадил. Боюсь теперь и шаг ступить. Наверное, падение было не из приятных.

А что я сделал? Может, не стоило вмешиваться в природу? Птенец ведь и сам бы выпутался. Понял, что делать необдуманные шаги, полёты, не стоит. Или мама помогла бы ему встать на ноги, после строгого преподав урок послушания. Но я решил помочь.

Когда я брал птенца на руки, он испуганно вертел головой. Разве я был



Мама-сова по сторонам смотрела грозно.

растерян меньше? В своём испуге мы были близки друг другу. Теперь этот совёнок узнал тепло человеческих рук. Думаю, он запомнит его. Быть может, в будущем сам проявит милосердие к другому живому существу. Такие уроки жизни не забываются. А я вдруг понял, насколько природа может быть близкой. Я могу ей помочь. Сберечь её. Иногда — поставить на ноги. И неважно, скажет ли она спасибо.

Алёша ФИРСОВ, 13 лет.
г.Ирбит.
Фото Бориса БОРИСОВА.

Подрастают командиры

Военная форма, рюкзаки за плечами, серьёзные взгляды выдают в этих ребятах будущих командиров. На спартакиаду военно-патриотических клубов, которая проходила на территории Екатеринбургского высшего артиллерийского училища, они приехали посоревноваться не только в меткости и ловкости, но и в навыках стрельбы, самообороны, вождения машины.

Среди тринадцати клубов из разных городов Свердловской области — новички и ветераны. «Каскад» и «Клинок» — оба из Новой Ляли. На протяжении пяти лет двери этих клубов открыты для ребят. Сначала заниматься туда приходили только мальчишки, но вскоре появились и первые представительницы слабого пола, которые в искусстве рукопашного боя оказались ничуть не слабее мальчишек.

— Как человеку спортивному, мне очень интересно учиться и рукопашному, и строевой, — делится мыслями шестнадцатилетняя Екатерина Баданина.

Однажды придя в «Каскад» по совету своих одноклассников, Катя уйти не смогла и занимается в клубе уже год.

Воспитаницу клуба «Клинок» четырнадцатилетнюю Алёну Неустроеву напряжённый график занятий не смущает. Три раза в неделю после школы — в клуб. Зато болтаться на улице не приходится.

Ребята из ВПК «Сokol» Камышлова признаются, что клуб для них не просто хобби. Здесь их готовят к армии, служить в которой после школы они собираются обязательно. А пока просто учатся и дружат: отмечают вместе праздники, выезжают на «Зарницы», участвуют в соревнованиях. Время показать себя настоящими защитниками Родины, пока не наступило, но как только придёт, ребята себя ждать не заставят.

Анастасия КРУТИКОВА,
16 лет.



Целый месяц ребята школьного объединения «Патриот» и учителя истории школы № 4 села Курьи Сухоложского городского округа Дмитрий и Павел Коковин трудились над созданием экспозиции Бородинского сражения.

Всё началось с того, что Дмитрию Владимировичу пришла идея создать макет сражения. Так уроки, посвящённые отечественной истории, станут нагляднее.

Целых два месяца собирали материал. Трудились и учителя, и ребята. В ход шло всё: бумага, спичечные коробки, солома. Из ткани, пластилина и бумаги делали деревья. Местность создавали из песка, камней и мелкой гальки. Солдатики, пушки и лошадей учителя купили на свои деньги. Эти пластмассовые игрушечные фигурки пришлось перекрашивать.

Перед тем как приступить к работе, ребята досконально, в течение месяца, изучали историю сражения, карту и рельеф местности, высоту кургана.

Таким Бородино



Запомниться должно

Макет и модели солдат делали в масштабе 1:72. В экспозиции запечатлена кульминация сражения – это бой за село Бородино, многочисленные атаки французов на Багратионовы флеши в районе села Семё-

новское и две атаки французов на позицию батареи Раевского. Сейчас макет находится в школьном музее.

К макету будет сделана специальная раскладушка-журнал: в ней найдут место картинки с

основными моментами боя и комментарии к ним.

Это не первый макет, сделанный руками ребят и учителей. В кабинете истории есть макеты Ледового побоища и обороны Брестской крепости.

Сейчас Дмитрий Владимирович и Павел Сергеевич готовят выставку «Храмы Су-



Пластилиновое сражение.

холожья» по книге, которую они написали и издали в 2008 году.

Зауреш САРСЫНБАЕВА, 16 лет.
Сухоложский район, с. Курьи.
Фото Дмитрия ДМИТРИЕВА.



Корреспондент «Новой Эры» Екатерина Градобоева недавно вернулась из Москвы с дипломом финалиста всероссийского этапа фестиваля региональных радиовещателей «Вместе радио» в номинации «Спецприз. Радиопрограмма о культуре».

как хобби

Такие дипломы получили всего шесть человек в России: кроме нашего корреспондента, это профессиональные радиожурналисты из Таганрога, Ростова-на-Дону, Барнаула, Нижнего Новгорода и Абакана. Фестиваль «Вместе радио» ежегодно выбирает лучших в пяти номинациях: информационный выпуск, тематическая программа, репортаж, ток-шоу и специальный приз – каждый год у него новая тема. В этот раз это была «Программа о культуре».

На конкурс журналист «НЭ» представила программу под названием «Арт-кафе», в которой рассказала о направлении современного искусства science-art. Программа построена на документальном материале и рассказывает о творческих людях родной Свердловской области. У программы есть свой сайт в Интернете – наличие мультимедийного компонента было обязательным условием конкурса. В жюри в номинации «Спецприз» вошли известные российские и иностранные теле- и радиожурналисты.

Екатерина – автор «Новой Эры» с 12 лет. Радио она увлеклась с 14-ти. Мы желаем Кате дальнейших успехов как в работе в газете, так и в увлечении радио.

Патриот своей страны

Первые свои материалы Настя Довгая, ученица екатеринбургской школы № 35 принесла в редакцию «Новой Эры», когда заканчивала девятый класс. Начиная с размышлений о здоровой пище, постепенно она выросла до патриотической темы.

О любви к Родине, людям, защищавшим и защищающим свою страну, она пишет по-особенному, без лишнего пафоса, с душой. Вот и в работе на конкурс «Абитуриент-2009» Настя продемонстрировала журналистский подход к раскрытию темы и добавила в текст душевные, личные нотки.



Фото Юлии Вишняковой.

Насте от Настю
«Привет, «Эрка»! Через тебя хочу обратиться к Насте Довгой:
– Поздравляю тебя с победой в конкурсе «Абитуриент-2009»! Мне очень понравился твой материал. Молодец! Желаю тебе удачи при поступлении. Ничего не бойся. Я с тобой. Такие журналисты нужны России!»
Анастасия ЛАТУШКО, 16 лет, г. Серов.

Именно поэтому, после долгих обсуждений её работу на тему «Мой удивительный знакомый» творческое жюри конкурса признало победителем.

Тяжёлая пора выпускных экзаменов у Насти позади. «Не таким

сложным этот ЕГЭ оказался, – рассказывает она, – у нас в классе с ним все справились, многие отравили документы в столичные вузы». Сама Настя, несмотря на высокие баллы, в московские вузы не стремится: основная цель для неё – факультет журналистики Уральского государственного уни-

верситета. А ещё Настя заверяет, что будет продолжать писать в нашу газету. Так что ждём её новых работ и надеемся, что наш юный автор осуществит свою мечту и станет одним из первокурсников факультета журналистики. Все задатки для будущей профессии у неё есть.

В отличие от многих победителей прошлых годов Настя живёт в Екатеринбурге.

В «НЭ» за 30 мая в тексте «Сдавать ЕГЭ – не строить... карьеру» мы писали про выпускника екатеринбургской школы № 75 Ивана Кеврина, который победил во Всероссийской олимпиаде по журналистике.

Порог перешагнул

Напомним, что Ваня стал одним из шести счастливых в стране, кто при поступлении на факультет журналистики Московского государственного университета «автоматом» получил сто баллов за творческий конкурс. Осталось сдать единый государственный экзамен. Это вызвало у нашего героя немалое беспокойство.

Он рассчитывал, что если и победит в конкурсе, то поступит в вуз сразу, как и победители конкурса прошлых лет. Поэтому даже заявку на сдачу необходимых предметов не подал. Кроме того, результаты пробных тестов по основным предметам Ваню огорчили.

История получила своё развитие. Ваня не только добился того, чтобы сдать необходимые экзамены. Он преодолел минимальный порог по всем сдаваемым предметам. Этого оказалось достаточно. Победителей олимпиады решено зачислить в МГУ вне конкурса. Мы вместе с ним ждём зачисления.



Надо знать,

Я стою в узком ущелье, протянувшись через горы и теряющемся где-то впереди в туманной дымке. Передо мной натянута четыре верёвки. Две для перехода идут вниз. Две для страховки – наверху. Порывы ветра налетают, покачивают их и выдувают из меня последние остатки уверенности.

Сколько раз я заносил ногу,

чего бояться

чтобы ступить на верёвку, и отводил её. Сколько раз сознание начинало услужливо подбрасывать отчёты несчастных случаев: не выдержала страховка, сорвалось крепление... Верёвка. Мой взгляд устремился на неё. А какой она выдерживает вес? Как она закреплена? Может, крепление давно расшаталось из-за ветра или осталось в каменной породе только одним крюком и скоро выскочит. Я опускаю глаза вниз – пропасть. Меня останавливает страх. Но я смотрю на вершину, венчающую мой путь, и делаю первый шаг...

– Погодите, молодой человек, вы неправильно прицепили трос. В реальной ситуации вы рискуете упасть, – возвращает меня на землю спокойный голос инструктора.

Где я? Оказывается, пугающую картину рисовало моё воображение. Вместо горного выступа – обыкновенный помост. Вместо бездонного ущелья под ногами – земля. Верёвка натянута над ней на высоте максимум полтора метра. Мой воображаемый «горный пик» – аттракцион в екатеринбургском парке имени Маяковского. Между соснами-исполинами и расположенными препятствиями, необходимые для тренировок. Кто сюда приходит? Скалолазы, любители походов и просто приключений.

Что же представляет из себя учебная трасса? Она начинается со страховки. Прикрепляешь к верёвке карабин – и вперёд. Дальше заданий и приключений хватит. Но прежде всего – безопасность.

Когда я преодолевал препятствия, понял – это то, чего мне не хватало в жизни. Как сказал уральский альпинист, семикратный чемпион Советского Союза по альпинизму Евгений Виноградский: «Надо знать, чего бояться. Жизнь на максимум – это полная, насыщенная, интересная жизнь. Ты всё время должен быть занят чем-то интересным. У тебя должна какая-то цель маячить впереди». Какая? Не обязательно горная вершина. Это может быть и просто желание преодолеть себя и свои страхи.

Антон МАТРОСОВ, 17 лет.

«НЭ» ЖЕЛАЕТ УДАЧИ И ВАМ!

УЛЁТНОЕ ЛЕТО

Водичка, умой личико



Зной. Мухи жужжат. Сосны раскинули ветви, как зонтики. Но это от жары не спасает. Что поможет? Морская волна? Речка серебристая? А в бассейне не хотите? В оздоровительном лагере «Зелёный бор» под Кировградом он есть. И его торжественное открытие для всех отдыхающих ребят большой праздник – День Нептуна!

«Поманили нас сюда солнце, воздух и вода», – заводят песню ребята. Завёрнутые в полотенца, они выстраиваются в шеренгу вдоль заборчика, за которым megnyтый и закрытый до Дня Непутна бассейн. Шеренга выходит длинной. В «Зелёном бору» отдыхали в первую смену девяносто ребят из детских домов Свердловской области. Плавать умели не все, но все хотели.

Тут появляются русалки, кикиморы, водяной, а точнее, вожатые отрядов в их костюмах. Не пускают детей в воду. Требуют спеть песни, поймать мячик. Но упорные ребята прошли все испытания! Вода... Бассейн открылся. Купаться в нём отряды решили по графику. Таня из Баранчинского детского дома уже расстелила возле бассейна покрывало. Загорает и ждёт: «Когда же подойдёт и нашего отряда очередь?».

Виктория ИЛЬИНА, 15 лет.
Фото автора.

Отдых в «Зелёном бору» наполнен самыми разными развлечениями. Можно сходить в кружки: по выжиганию, рукоделию, рисованию, на танцы или в библиотеку. Есть на территории лагеря спортивные снаряды, у каждого отряда свои ролики. Но любимейшим детским развлечением остаётся купание в бассейне.



Прыжок с парашютом

Когда я летом гулял в лесу, увидел, как маленький паучок готовился к воздушному путешествию.

Я заметил, что паучок быстро-быстро взбирается по стволу лопуха. Затем он залез на широкий лист и начал бегать по нему, оставляя за собой след из паутины.

Перекрещенные нити паутины закрепил между собой и отпустил в воздух. А одну нить прикрепил к листу лопуха. Получилось что-то в виде парашюта. Закончив работу, паучок стал, сидя на листочке, ждать попутного ветра.

Вот и подул нужная воздушная волна. Паучок быстро отцепил свой парашют и полетел, перебирая по паутине лапками вверх и вниз, тем самым меняя направление полёта. Тут нить паутины зацепилась за травинку, паучок слез со своего парашюта и исчез в траве.

Олег АБРОСИМОВ, 15 лет.
Невьянский городской округ,
с. Шайдуриха.



Рисунок Вероники КЛЕМЕНТЬЕВОЙ, 15 лет.

Много разных интересных событий происходит в летнем оздоровительном лагере Бубчиковской школы муниципального образования Алапаевское, но одно хочется отметить особенно. Ведь не в каждую школу приезжают настоящие дайверы! А к нам приехали!

А у нас – Водолаз!

И даже не просто водолазы, а представители центра подводного плавания «Три измерения». Руководитель центра, инструктор международной федерации подводного плавания Дмитрий Ларин, подводный фотовидеооператор Алексей Ершов и представитель Бристольского международного фонда по охране окружающей среды в России. Приезд таких удивительных гостей организовал руководитель спортивного отряда, учитель физкультуры Бубчиковской школы Александр Толмачёв.

Много интересно и полезного узнали ребята в тот день: увидели погружение водолаза, настоящее профессиональное снаряжение и оборудование для подводного плавания, посмотрели фильмы о дайверах, участвовали в тренинге по правилам поведения на воде и спасению утопающих. Бубчиковские школьники также приняли участие в международной акции по очистке водоёмов от мусора.

В общем, день был очень насы-

щенным, и все остались довольны. Гости были приятно удивлены тёплым приёмом, активностью ребят и педагогов, выразили особую благодарность за вкуснейший обед. А школьники были в восторге от возможности примерить и поддержать в руках настоящее водолазное снаряжение.

На прощание гости и ребята



обменялись электронными адресами, и уже вечером полетели по e-mail восторженные отзывы и благодарности за великолепно проведённый день.

Наталья КУРИЛЬЩИКОВА,
учитель
Бубчиковской школы,
и её ученики.

Я мечтаю...



Фото Натальи НЕЧАЕВОЙ.

А Вика Нечаева из села Пьянково Ирбитского района этим летом хочет стать пастухом: пасёт гусей.

Как лето провести желаю?
Я немного помечтаю...
Если б я была собакой,
Был бы что ни день, то драка.
Возвращалась в синяках –
Не расскажешь

в двух словах.

Если б лошадью была,
Всё б траву жевала я.
Если сядет кто – веди.
Нет, такси себе бери.
Если б рыбой я была,
То по речке поплыла.
Если б вдруг рыбак поймал,
Днём бы вкус он мой узнал.
Лучше буду человеком.
Жить сегодня, этим веком.
Отдыхать и загорать.
В саду родителям помогать.
Вот, пожалуй, мне подходит.
Лето меня за руку водит.

Саша ГАЦЕНКО, 13 лет.
г. Новоуральск-5.

Каникулы в самом разгаре. Ты уже получил яркие впечатления? Хочешь рассказать о них друзьям? Поделись с «Новой Эрой» и её читателями своими радостями и удивлениями. Конкурс творческих работ «Улётное лето» продолжается. Не забудь на конверте, который ты отправишь в редакцию со стихами, прозой, рисунками, фото или комиксами, указать: на конкурс в «Новую Эру». И помни, нам было бы скучно друг без друга!

рисунки

В нашем городе Реже родился удивительный художник Владимир Кашкин. Он был не только живописцем, но и постоянным читателем нашей городской библиотеки. Поэтому на протяжении многих лет в ней проводится конкурс детского рисунка имени Владимира Кашкина.



Гран-при конкурса в этом году получила Анастасия Некрасова за иллюстрацию к сказу Павла Бажова «Синюшкин колодец».



Участники конкурса оживляют сказку яркими красками.

иЗ Гавани

«Гавань» хранятся девять картин. Они и вдохновляют участников конкурса детского рисунка имени Владимир Кашкина на новые идеи.

Конкурс проводится с 2000 года. В нём принимают участие ребята от 7 до 18 лет. Приносят работы целыми классами и даже школами. А ребят, занимающихся художественным творчеством, в Реже немало. Это участники кружка центра внешкольной работы «Чайка», детской школы искусств и студии изобразительного искусства при детском доме творчества «Алёнка». Про этот конкурс знают и жители других городов, например, участвовали в нём школьники из Артёмов-

ского. Лучшие работы конкурсантов выбирают профессиональные режевские художники.

Каждый год у конкурса новая тема: «Война и победа глазами детей», «Чтение – занятие семейное». А в этом году тема звучала: «И краски сказку оживят». И вот в выставочном зале библиотеки «Гавань», в которой так любил бывать живописец Владимир Кашкин, развешены 128 работ участников конкурса. Приятно увидеть здесь свои рисунки, ведь имя знаменитого режевлянина – знаково для каждого из нас.

Артур МАГДИЕВ, 17 лет.
г. Реж.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Они сначала сильно стеснялись, потом заулыбались и пообещали прийти ещё. Четверо мальчишек: Дима Петухов, Алексей Реценштейн, Витя Черкесов, Рома Хабилов (на снимке слева направо) появились недавно в редакции «Новой Эры». С читателями они решили поделиться, как проводят свободное время с друзьями. Ребята – ученики 9 «Б» класса екатеринбургской школы-интерната №58. У каждого из них есть своё увлечение. Витя увлекается единоборствами, Рома – футболом, а Алексей и Дима интересуются мотоциклами. Да и все вместе они знают, как хорошо провести время. Вот, рассказали нам, как совершили с классом экскурсию в один из городов Свердловской области.



Бравые экскурсанты – авторы материала.

ХОЧУ УЧИТЬСЯ В

бой идёт знаток

У студентки Нижнетагильского технологического института УГТУ-УПИ Софьи Дубининой необычное увлечение. Она интересуется военной техникой. Хотя, что здесь удивительного, если девушка учится на кафедре специального машиностроения по специальности «Средства поражения и боеприпасы».

В прошедшем учебном году Софья впервые участвовала в научной студенческой конференции в Новосибирске. Выступила со своим докладом. А недавно впервые стала губернаторским стипендиатом. Событие для неё неожиданное и приятное.

Стипендию Софья решила потратить на своё увлечение. Купит учебников по специальности – нужно увеличивать багаж знаний, чтобы быть ещё успешней в жизни. Профессия у неё достаточно редкая. Поэтому Софья уверена, что без труда найдёт себе работу по специальности.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА.

В город туманов

Когда мы с ребятами собрались в Сысерть на экскурсию, ещё не знали, что нас ждёт. Но начиналось всё довольно весело. Мы дружно уселись в автобус с надписью «Дети», пристегнулись ремнями. На ямах автобуса подсаживал, нас встряхивало, мы смеялись. За окнами поле сливалось с голубым небом, большие деревья по обе стороны дороги старались дотянуться до облаков, но никак не выходило.

Всё это время экскурсовод Светлана Ивановна рассказывала нам о том, что означает название города Сысерть. Оказывается, «город туманов». А вот и первая остановка – фарфоровый завод.

Нас встретили радушно, показали две огромные печи, которым много лет. В них обжигают изделия при 800 градусах. Мы увидели, где делают иконостасы, чтобы потом отправить их в разные города, и красивую мелочь: кружки, тарелки, статуэтки.

В живописном отделе нам разрешили самим раскрасить посуду. Асе Третьяковой дали тарелку. Сначала она боялась даже прикасаться к ней. На тарелке уже были нарисованы разноцветные бабочки, но чего-то ещё не хватало. Ася долго сомневалась, но решила и дополнила орнамент несколькими веточками. И этим очень гордится теперь. Получилось хорошо. Каждому из нас ещё дали по чашечке. Мы учились наклеивать на них

узоры. И вдруг – вот сюрприз – эти чашечки нам подарили.

Вторая остановка. Экскурсия привела нас в дом, где провёл своё детство уральский сказитель Павел Бажов. От сотрудника музея

на разведку

мы узнали, что родители писателя были очень трудолюбивыми. Почти всё в доме они сделали своими руками. Мы обошли: гостиную, кухню и даже заглянули в чулан с весами, чугунками, крынками. На полке у двери стоял деревянный сундучок. С ним Павел Бажов ходил в школу. Мы осмотрели все надворные постройки, проверили баню, конюш-

ню. Сфотографировались на память в музее и во дворе.

Третий нашей остановкой был храм, построенный в Сысерти в память об убитом царевиче Алексее. Храм весь деревянный, красивый, нарядный, как терем-теремок, украшенный резьбой. Внутри храма тихо, уютно, аккуратно и светло. Мы были одни здесь. Каждый поставил свечу,

кто за здоровье своей мамы, кто в память о родных, а кто-то и с просьбой о хорошей учёбе.

Как хорошо всем вместе выбираться в дальние поездки! Столько всего интересного можно узнать.

ДИМА ПЕТУХОВ,
АЛЕКСЕЙ РЕЦЕНШТЕЙН,
ВИТЯ ЧЕРКЕСОВ,
РОМА ХАБИРОВ.



Про кого сложено великое множество добрых сказок и замечательных стихов? Кто нас, детей, любит и балует больше, чем мама с папой? Конечно, это бабушка.

Помимо увлечения поэзией, у бабушки ещё море талантов. В детстве она посещала множество различных секций и кружков. Среди них была и музыкальная школа.

Этом году оканчивала музыкальную школу, и все десять лет моей учёбы бабуля – мой главный помощник и советчик! Она научила меня любить и понимать музыку.

В детстве бабушка страстно хотела быть геологом и бредила этой профессией. Но веские доводы родителей убедили, что к выбору профессии надо под-

Никогда не повторяется и стильно одевается

Итак, жила-была в городе Свердловске девочка – Ирочка Самарина. С самого детства она интересовалась поэзией. Сочинять сама Ира начала с малых лет. Первое своё стихотворение она написала в 1951 году, когда училась в третьем классе, на конкурс детского творчества, посвящённый железной дороге, и заняла с ним первое место. Впоследствии это стихотворение было напечатано в газете, и с ним Ира даже выступала по городскому радио. Со временем её стихи приобретали популярность в кругах друзей и знакомых, а потом друзья друзей и знакомые знакомых стали просить Ирину сочинить что-нибудь ко дню рождения или юбилею. И у неё это отлично получается! «Вещественные доказательства» – на руках коллег, друзей, родственников в виде юбилейных альбомов, подарочных буклетов, комплектов открыток, видеозаписей. Бабушка никогда не повторяется – даже конкурсов не бывает одинаковых. Можно только позавидовать полёту её фантазии.



Автор с бабушкой.

Конечно, есть и другие стихи – о родном городе, о Дне Победы, о любимом человеке – моём дедушке. В прошлом году мы с бабушкой участвовали в поэтическом марафоне, прочли несколько её стихотворений.

Бабушка мне рассказывала, что педагоги прочли ей поступление в консерваторию и блестящее её окончание! Но бабуля не захотела продолжать музыкальное образование. Зато я, благодаря ей, в

носились к этой, по их мнению, немного безумной затее, но уже в детстве никто не мог переспорить бабушку! Она всегда могла настоять на своём и сделать так, как считает нужным.

Мы часто ходим в Оперный театр, в филармонию. Раньше моя бабуля увлекалась лёгкой атлетикой. Она всегда участвовала в забегах только с мальчиками – ведь с девочками было неинтересно, обгоняла их на первом же километре. В юности бабушка даже прыгала с парашютом! Родители её, конечно, не очень благосклонно относились к этой, по их мнению, немного безумной затее, но уже в детстве никто не мог переспорить бабушку! Она всегда могла настоять на своём и сделать так, как считает нужным.

Ходить обдуманно и серьёзно, и она стала... учителем. Работала в школе № 15 города Алапаевска, дети её очень уважали и любили. Один раз они даже разрисовали доску... нарядами Ирины Евгеньевны, ведь она была модницей, любила (и любит!) стильно и красиво одеваться. Несмотря ни на какие неурядицы, молодая учительница каждый день исправно приходила на работу. После неудачного прыжка с парашютом она пришла в школу со сломанной ногой!

Бабушка не любит слово «пенсия» – ведь она работает, а коллектив и не собирается никуда её отпускать. Сейчас она начальник бюро вычислительного центра Уральского электромеханического завода, на котором проработала более 30 лет! А по образованию бабушка – математик, окончила математико-механический факультет УрГУ. Там же, в УрГУ, хочу учиться и я.

Вот такая у меня замечательная бабушка. Я очень её люблю.

Екатерина ТРУСОВА,
14 лет.

Стараюсь быть похожей...

Учить историю России мы можем не только по учебникам. Часть её живёт в каждой семье: в рассказах наших близких, в семейных архивах, на пожелтевших снимках семейных альбомов. Нам полезно знать эту историю, ведь в «учебнике жизни», написанном нашими предками, есть немало поучительных страниц. Извлечь из них уроки – значит принять эстафету добрых дел и поступков.

«Учись, пока я жив!» – часто повторяет мой отец. Раньше я никогда не задумывалась над смыслом этой фразы. Но год назад, когда не стало моей бабушки Гульсамы Сулеймановой, я вдруг поняла, что он имел в виду. Бабушки больше нет. И я никогда не смогу ни о чём её спросить. Никогда не смогу научиться у неё всему, чему могла бы. А учиться стоило.

Бабушка прожила очень трудную жизнь, но никогда ни на что не жаловалась. Родилась она 18 декабря 1931 года. Мама её вскоре умерла, а отец женился на другой женщине. В семье появились младшие дети. Одна из историй, рассказанных бабушкой, навсегда запомнилась мне.

Однажды, когда они были на вокзале, мачеха, оставив ещё маленькую Гульсаму с младшими детьми, пошла покупать билеты. В её отсутствие у ребятни украли талоны, по которым в ту пору выдавали еду. Эти талоны для всей семьи, поэтому девочке досталось так, что она запомнила это на всю жизнь. Думаю, поэтому у моей бабушки была та редкая бережливость.

Но какой бы сложной ни была жизнь бабушки, она всегда оставалась честной, трудолюбивой, жизнерадостной. В молодости активно участвовала в художественной самодеятельности. Всю жизнь была добра к людям. Никогда не забуду, как радушно, с заботливо накрытым столом встречала она нас в своём доме. С какой любовью готовила национальные татарские блюда, например, чак-чак. Жаль, что я вовремя не научилась его готовить.

В 2004 году не стало и моего дедушки

Ивана Солдатова. На его век тоже хватило жизненных испытаний. На Великую Отечественную войну из Камышловского райвоенкомата в 1941-м году он ушёл в числе первых добровольцев, а свой ратный путь завершил 8 мая 1945 года в Румынии. Воёвал в составе истребительного противотанкового дивизиона шофёром. Нужно ли рассказывать, как часто приходилось ему бывать под пулями. Однажды, когда дедушка вёз снаряды на артиллерийскую батарею, туда прорвались немецкие танки, и он, рискуя своей жизнью, спас пушку, вывез её с поля боя, за что был награждён орденом Красной Звезды.

Я помню дедушку очень добрым и скромным человеком. Оказывается, он крайне не любил фотографироваться, поэтому в семейном альбоме я не нашла ни одной фотографии, где бы он был снят один. Моего папу он научил главному: «Никогда не сдаваться и не хныкать, а добиваться своего самому!».

По рассказам папы, дедушка часто покупал разные лакомства, приносил их во двор, ставил на стол, и все ребяташки, гулявшие там, могли полакомиться неожиданными гостинцами. Все в округе знали доброго дядю Ваню. В наше время такие внимание к незнакомым людям и щедрость – большая редкость. И от этого мне особенно приятно. Значит, мой дедушка был очень хорошим человеком, у которого было чему поучиться.

А сколькому может научить меня моя вторая бабушка, Зоя Ивановна Солдатова?! Она родилась 19 мая 1929 года. Замуж вышла совсем ещё юной 17-летней

девочкой. За 57 лет брака с моим дедушкой она вырастила и воспитала троих детей, троих внуков и даже правнука Ваню, названного в честь прадеда. Сколько же труда, терпения и женской мудрости потребовалось ей, чтобы, несмотря на все жизненные испытания, её семейная лодка не «разбилась о быт». Такой пример отношений с близкими людьми навсегда останется для меня идеальным. Тем более что моя бабушка, как большинство советских женщин, трудилась на производстве. Больше сорока лет она проработала на Свердловской киностудии, сначала гримёром, потом мастером-проявщиком плёнки.

Что же касается самых главных в моей жизни людей, моих родителей, то и они могут быть для меня ориентиром. Моя мама Марина Кадырова – учитель. Я её самый важный и самый трудный ученик. Меня, как и своих школьников, она учит трудолюбию и упорству в достижении целей, показывая на своём примере, что всё невозможное – возможно.

У моего папы Геннадия Ивановича техническое образование и ответственная, далёкая от лирики работа, но его начитанности может позавидовать любой гуманитарий. Это эрудированный человек. Ответы на любые вопросы он находит с лёгкостью. А ещё это самый лояльный человек из всех, которых я в своей жизни встречала. С ним любому легко найти общий язык. У меня это тоже получается без труда. Особенно ценно то, что он с большим уважением относится к людям и умеет их слушать. И мне остаётся только завидовать и запасу его знаний, и его душевным качествам! Завидовать и



Бабушка Гульсама (справа) с подругой.

стремиться быть такой же.

В моей родословной нет голубых кровей. Мои близкие просто хорошие, честные люди, у которых можно поучиться трудолюбию, порядочности. И я постараюсь быть похожей!

Анна СОЛДАТОВА, 17 лет.



Сказка – ложь, да в ней намёк. С этим согласились ученики школы № 19 города Полевского и написали свои сказки. Добрые, весёлые и поучительные. Их героями стали волшебники, персонажи мультфильмов и обычные ребята. Такие же, как мы с вами.

Какое яблочко лучше?

Жили-были три яблока: румяное красное, наливное жёлтое и зелёное.

Лежали они на тарелке и заспорили, кто из них лучше, кто полезнее и кого раньше заберут.

И вот пришёл новый день, утром с тарелки взяли румяное красное яблоко и испекли из него яблочный пирог. Вечером взяли наливное жёлтое яблоко и сварили из него компот. А последнее яблоко, зелёное, лежало-лежало и сгнило. Его выбросили на улицу.

Через год на этом месте всем на радость выросло большое дерево с чудесными целебными плодами. Их было так много, что все, кто хотел, ели эти яблоки, а больные исцелялись.

И я там был, волшебные яблоки ел и домой набрал родных и друзей полечить.

А яблонька по сей день там растёт и людей лечит.

Степан ТРУБНИКОВ, 8 лет.



Рисунок автора.

Хочу увидеть Винни-Пуха

В Свердловском царстве, в Полевском государстве жили-были ребята из второго класса, и я там учусь. И задали как-то раз нам сочинить сказку за три дня и три ночи.

Первый день я сама думала, ничего не придумала. Второй день с родителями думали, ничего не придумали. Очень интересное и трудное задание, но не получается ничего. Наступила третья ночь. Утро вечера мудренее, – вспомнила я и легла спать, но уснуть не получалось. Лишь часики на столе: «Тик-так, да тик-так!».

Вот и полночь. А это что за светлячок ко мне летит? Я приподнялась в кровати, и светлячок подлетел ко мне со словами: «Ты разве не спишь?». Тут я разглядела, что это маленькая девочка с крылышками.

– Ты кто? – спросила я у неё.

– Я – Фея снов. Когда дети засыпают, я приношу им сны. Послушным детям – хорошие и весёлые, непослушным – плохие и страшные. А ты почему не спишь?

Я рассказала ей о своём домашнем задании.

– Хочешь, я тебе немного помогу? С какими сказочными героями ты хочешь познакомиться? – спросила Фея.

– С Винни-Пухом, хочу поискать с ним Буку и Бяку. А ещё с Незнайкой, – сказала я.

Вдруг шорох за окном напугал нас. Мы выглянули в окно из-за штор и увидели Змея Горыныча. Три его головы сказали: «Бе-бе-бе!», показали три языка, и Змей Горыныч улетел. А вдогонку за ним летела Баба-Яга.

Мы долго разговаривали о том, в каких сказках мне хотелось бы ещё побывать.

– Будь по-твоему, – сказала Фея.

Она позвонила в волшебный колокольчик и сказала маминим голосом: «Уля! Вставай, пора в школу!».

Ну вот, на самом интересном! Но зато я теперь знаю, какую сказку написать!

Ульяна КУРЬЯНОВА, 8 лет.



Рисунок Валерии БОНДАРЕВОЙ, 8 лет.

Жила-была одна девочка. Звали её Оленька.

Однажды попросила мама Оленьку сходить в сад и нарвать букет цветов. Мама с Оленькой всё лето их растили, поливали, пропалывали. Нарвала Оленька букет и идёт обратно домой, а навстречу ей старушка.

Волшебный браслетик

– Какой у тебя красивый букет, девочка, – сказала старушка. – Давай меняться. Ты мне подаришь букет, а я тебе подарю браслетик. Он не простой, а волшебный. Он может исполнить три твоих желания, стоит только дотронуться до него и сказать, чего ты желаешь. Оленька немного подумала и согласилась.

Она шла по дороге, любовалась браслетиком и решила проверить, правду ли ей старушка сказала. Она дотронулась до браслетика и загадала желание: «Я хочу много шоколада!». И тут же на неё с неба посыпались разные шоколадки. Они всё падали и падали, Оленька испугалась, что её засыпет шоколадом, и она никогда больше не увидит своих родителей. Она снова дотронулась до браслетика и попросила, чтобы шоколад перестал падать с неба.

Оленька пошла домой и решила оставить последнее желание на потом. Шла она, шла и вдруг под деревом увидела маленького птенчика. Он так жалобно пищал.

Оленьке стало жаль птенца. Она взяла его в руки и не знала, что же ей теперь делать. И тут она вспомнила, что у неё осталось последнее желание. Она подумала, потом дотронулась до браслетика и сказала: «Хочу, чтобы птенчик оказался под крылышком у мамы!». И в ту же минуту в руках девочки птенца не стало, а над головой Оленьки услышала радостное щебетание птицы. Она подняла голову и увидела на дереве птичье гнездо.

Настя ВОРОБЬЁВА, 8 лет.

Проучили шарик!

Однажды у Ульяны был День рождения. Мама подарила ей большой оранжевый воздушный шар с красивым белым цветком на боку. Все игрушки любовались, глядя на него.

Шар был очень гордый. С надутым видом он летал под потолком и не хотел ни с кем общаться. «Я выше всех вас!», – крикнул он с высоты.

Но вот пришли гости, начались весёлые игры. Шарик носился под потолком, как угорелый. Налетел он нечаянно на гвоздь и лопнул! Теперь он лежал на полу в виде жалкой рваной резинки. Пожалели гости, что лопнул самый большой и красивый шар, но сделать ничего было нельзя. Вскоре ребята забыли о шарике и продолжали весело играть.

Когда Ульяна легла спать, и в доме стало тихо, игрушки подобрали рваный шарик и починили его. С тех пор шарик дружит со всеми игрушками, и ночью, когда люди спят, катает их на высоте под потолком.

Ульяна ГУДКОВА, 8 лет.

Солнце — это я

Однажды ранним солнечным утром проснулась маленькая травинка. Она увидела, что высоко над ней сияет что-то яркое и жёлтое.

– Ты маленькое солнышко? – спросила травинка.

– Да, я маленькое солнышко, – ответил одуванчик. Он радостно закивал своей солнечной головой.

Обрадовалась травинка, что рядом с солнышком ей будет светло и тепло. Они стали друзьями. Им было весело вместе.

Прошло много дней. Однажды проснулась травинка и вместо ярко-жёлтой головы увидела белую.

– Ты уже не солнышко? – спросила травинка.

Одуванчик промолчал. Ему стало стыдно, что он обманул травинку.

Егор ШЛЯПНИКОВ, 8 лет.



Рисунок автора.

Жил-был мальчик. Звали его Дима. Однажды он лёг спать и во сне почувствовал, что понимает язык зверей и птиц. Он встал, вышел во двор... На ветке дерева сидели птицы и разговаривали между собой.

Дима услышал, как птицы говорят о мальчике, который стреляет в них из рогатки. Пошёл Дима дальше: на детской площадке сидели три кошки, они жаловались друг другу, что их обижает один мальчик: пинает, дёргает за хвосты, бросает в них камнями. За углом дома Дима увидел собак, которые тоже разговаривали о нехорошем

мальчике, который гоняет их по двору.

Тут раздался собачий лай, Дима обернулся и сам увидел этого мальчика, он гнался за собакой. Мальчик был большой и сильный, и Дима сам не смог бы с ним справиться. «Был бы тут волшебник», – подумал Дима. В ту же минутку к нему подошёл седой старичок, одетый в плащ и шляпу с широкими полями. Дима рассказал ему всё, что узнал от птиц и зверей про мальчика Колю и попросил сделать так, чтобы он никогда не обижал животных.

Дима СМЕРНОВ, 8 лет.





На подъезде к селу Азигулово Артинского городского округа.
В таких болотах, наверное, живут водяные.



В селе Нижний Арий Ачитского городского округа мы познакомились с большой семьёй Петиных. Вот средний из семи детей, Вадим, идёт помогать отцу колоть дрова.

Корреспондентскими тропами...



Ваня Баев из деревни Буткинское Озеро Талицкого городского округа – мальчик самостоятельный и серьёзный.
Но мама, Ида Фанисовна, любит его как маленького.



Мы часто бываем у вас в гостях. И привозим оттуда не только интересные истории, но и яркие, красочные снимки. Какие-то из них, подходящие к теме материала, попадают на страницы газеты, а какие-то ложатся в архив. Красивыми фотографиями, привезёнными из самых отдалённых уголков Свердловской области, скоро можно будет завалить все полки, и системный администратор редакции ворчит, что ими переполнен сервер. Но мы бережно храним их, как память о поездках к вам.

Сегодня мы решили поделиться нашими любимыми снимками. Где-то некоторые из вас узнают свой округ, город или деревню, а, может быть, и вспомнят наше знакомство этим, прошлым летом или ещё раньше. Нам было уютно у вас в гостях. Зовите нас ещё. Пишите, звоните, рассказывайте о том, что происходит в жизни вашего посёлка, школы или досугового клуба, сообщайте о ваших достижениях и проблемах. Мы будем рады познакомиться с вами лично. Помните, нам было бы скучно друг без друга!

Твоя «НЭ».

Фото Юлии ВИШНЯКОВОЙ,
Дарьи БАЗУЕВОЙ,
Екатерины ГРАДОБОВОЙ.



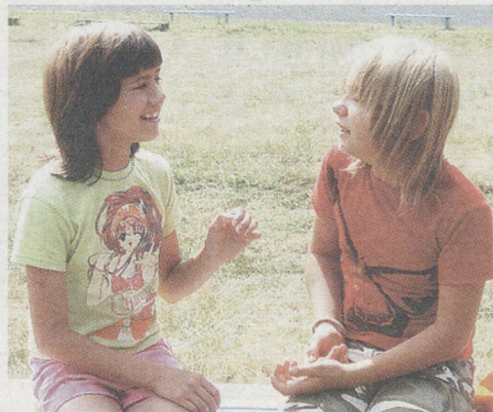
В селе Верхние Таволги Невьянского городского округа находится настоящий гончарный дом. Наш корреспондент Юлия Вишнякова не удержалась, чтобы не попробовать себя в роли гончара и «вляпаться» в настоящую глину.



Не жизнь, а малина в посёлке Рефтинском.



Дорога, дорога, ты знаешь так много...
На пути в Карпинск.



Таня и Катя из Баранчинского детского дома – подружки. Вместе они отдыхают и в оздоровительном лагере «Зелёный бор» под Кировградом, где мы с ними и познакомились.



«Приветик, «Новая Эра»!

Давно я тебе не писала. С первых строк хочу пожелать самого пушистого и наилучшего. Говорю «спасибо»: с твоей помощью я познакомилась с очень интересными людьми. Передаю огромный привет Жене Катаеву из Новой Ляли и всем, кто меня знает.

Желаю тебе побольше писем, процветания, всего самого наилучшего.

Я хочу вам пожелать
Писем и успеха.

Расцветать
и процветать,
Работать без помехи.
Много нас, но ты одна,
Добрая знакомая.
Согреваешь нам

сердца,
«Эра», всегда новая!

Анастасия
КОШЕЛЕВА.
Байкаловский р-н,
д. Кадочникова.

«Здравствуй, уважаемая редакция «Новой Эры»!

Большое спасибо за такую интересную газету, с которой я уже много лет не могу расстаться.

Катя ОБУХОВА.
г. Заречный.

«Здравствуй, «Новая Эра»!

Я не могу похвастаться тем, что читаю все твои выпуски, как пишут многие ребята. Но я поняла, что эта газета даёт мне и другим ребятам моего возраста возможность самореализоваться, показать своё творчество. За это спасибо!

Дарья ВЕКШИНА,
16 лет.
г. Нижний Тагил.

«Дорогая, «Эрочка»!

Я с нетерпением жду ваш выпуск и каждый раз читаю тебя от начала и до конца. Мне очень нравится литературная страница, потому что по стихам и историям, которые рассказывают ребята, видно: они вкладывают в творчество всю душу.

Желаю тебе дальнейшего процветания.

Ксения К..
Артинский р-н,
с. Сухановка.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 451. Следующий номер выйдет 18 июля.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. «Областная газета» — «Новая Эра». Тел.: (343) 375-80-33; тел. и факс 374-57-35. ne@oblgazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска, зам. главного редактора), Дарья БАЗУЕВА,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Светлана КАЛИНИНА (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбургу
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ur.ru>