

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

«Областная
газета»
пять лет подряд,
в 2004,
2005, 2006,
2007 и 2008
годах, стала
победителем
общероссийского
конкурса
«Тираж —
рекорд года»
в номинации
«Региональная
ежедневная газета»



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Специальный выпуск для детей и подростков

Суббота
20 июня 2009

№ 177 (4839)

Цена в розницу - свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



МИР, ВСТРЕЧАЙ НАС!



Фото Елены ХОЛСТИНОЙ.

Оканчивая школу, вуз, так приятно осознавать, что ещё один важный жизненный этап преодолен. Об этом говорит не только радость в сердце, но и аттестат зрелости в руках или диплом, особенно, если он красный.

Утро. Всё в розовом тумане. Я протягиваю руки вперёд. Пытаюсь ухватить. Не могу. Улетело от меня бабочкой беззаботное детство. И всё в один миг проносится перед глазами.

...Вот я робко вхожу в школу. Вокруг чужие люди. Мама тихонько подталкивает меня: «Иди, ничего не бойся, вот твой класс и твоя учительница». В этот день для меня впервые прозвенел школьный звонок. Казалось, до конца пути миллионы лет. Но три года начальной школы пронеслись мгновением, и вот первого сентября опять новый классный руководитель, новый класс.

Сколько нам ещё предстояло преодолеть? С достоинством пережили первые экзамены в девятом классе. Волновались не по-детски, но рядом всегда оказывались умные и добрые наставники, которые могли поддержать в нужный момент. И снова что-то меняется в жизни. Новый класс, новый учитель и на горизонте страшное слово — ЕГЭ.

Свой 11-й класс вспоминаю, как

во сне. Это были гонки, когда между стартом и финишем оказалась совершенно неизведанная дистанция. Что нам только не обещали, не пророчили! И всё в этом году было не так. Даже последний звонок прозвенел не 25 мая, как многие годы для всех выпускников. И экзамены начались почти сразу же.

Вот я иду между рядов кресел, на меня смотрят одноклассники, родители и учителя. Поздравления от директора — и в моих руках аттестат зрелости. Слезинки радости блестят

в глазах моей мамы, это и её аттестат. На моей груди лента «Выпускник».

Что ж, эксперимент удался. Мы справились. Мы первые. Что там дальше? Кто там дальше? Открывайте свои двери. Победы и поражения ещё впереди. Мы стали взрослыми, перед нами горизонты открыты и манят вдаль. Мир, встречай нас, мы уже на пороге.

Екатерина КАРГАПолова, 17 лет.

Этот день ждут. Мечтают уйти сразу после большую взрослую жизнь. Ведь тогда уже ничего не будет задерживать в стенах школы. Только выходит всё же, что выпускной — не самый весёлый, а самый грустный день в году.

Этот день вроде бы напоминает первый день осени. Но с букетами цветов и в школьной форме по улицам спешат не выпускники детского сада, а нарядные старшеклассники. Как и у первоклашек, у них проходит свой классный час. Только на нём не строят планы, а делятся воспоминаниями, не скрывая слёз.

Всё плохое забывается. Учителя становятся родными. Родители взволнованы, ученики расстроены. Об экзаменах уже мыслей нет. Ведь ЕГЭ позади. Остаётся только поступление. Значит, в выпускной можно посвятить все мысли тому, чтобы запомнить свои впечатления. Кажется, десять лет прошёл с ними рука об руку — что ещё нового можешь о них узнать? Но именно в выпускной новое открывается.

Наталья ЗЕНКОВА.

В нас больше детство не живёт.
Уже пора нам с ним проститься.
Ничто времён тех не вернёт.
Уж юность к нам в окно стучится.
Прощаться с детством нелегко,
Ведь не забыть поры чудесной,
Когда играть нам во дворе
С друзьями было интересно.
Как любопытны были мы,
Как неприятность побеждали,
Как, потерявшись вдруг в толпе,
Рыдали мы и маму звали.
Но вот, оканчивая школу,
Мы оглянулись вдруг назад.
А где же детство? И когда же
Успели взрослыми мы стать?

Наталья САФОНОВА, 17 лет.

НАСЛЕДИЕ
22 июня 1941 года – день начала Великой Отечественной войны – перевернул жизни многих. Это не только символ мощи и героизма нашей страны, это ещё и День памяти и скорби. Мы помним и ценим участников и очевидцев тех давних лет. Сегодняшние ребята гордятся своими бабушками и дедушками, теми, кто отдал и свою жизнь, и свои лучшие юные годы ради спасения нашей страны. Все вместе мы говорим вам спасибо.

Зашишали как могли

Моего прадедушку звали Иван Ильич Мельцов. Когда началась Великая Отечественная война, ему было 16 лет. А когда исполнилось 17, его направили в кавалерийское училище.

Через два месяца учёбы их дивизия попала на фронт. На войне прадедушка заслужил орден Красной Звезды и орден Отечественной войны. Когда моя мама была маленькой, дедушка часто сажал её рядом и рассказывал о войне, о том, что ко Дню Победы его дивизия немного не дошла до Берлина. Они закончили войну у реки Эльбы в немецком городе Кюстрине.

А моей прабабушке Зинаиде Дмитриевне Мельцовой, когда началась война, было 14 лет. Всю войну она пробыла в колхозе. Летом во время войны пасла колхозных овец или работала на сенокосах. А когда начиналась зима, все работали в лесу на лесозаготовках. Там она рубила сучки или перевозила древесину на лошади на железнодорожную станцию.

В колхозе оставались только дети, старики и женщины, а все остальные уходили на войну или были отправлены в город работать на заводы.

У прабабушки Зины было два брата: Владимир и Геннадий. Владимир ушёл на войну, а Геннадий взяли на завод, так как ему было только 16 лет. Их отец Дмитрий Александрович тоже участвовал в Великой Отечественной войне и умер от ран в госпитале в Ленинградской области. Сейчас моей прабабушке Зине 82 года. Благодаря её рассказам, я и узнал о том, как жили люди во время войны.

Я горжусь своими родными, ведь они защищали нашу Родину от врагов. Каждый по-своему.

Евгений ГУЩИН, 13 лет.

Добрый день, дорогая редакция!
К вам обращаются ваши постоянные читатели и авторы из посёлка Пионерский Талицкого городского округа. Ребята из 6 «Б» класса нашей школы расспросили об истории военных лет своих прадедушек и прабабушек. Предлагаем и вашему вниманию несколько работ.
Классный руководитель 6 «Б» Елена БЕССОНОВА.

Из рассказа моей мамы я знаю, что мой прадедушка, Скитин Алексей Емельянович, в 27 лет пошёл добровольцем на фронт. Он так же, как и все, верил в победу и, не боясь смерти, мужественно шёл вперёд.

Мечтал о мирном небе

Во время войны прадед попал в плен, бежал. Был ранен, получил контузию, лежал в госпитале. После ранений прадед продолжил путь к победе. Простым артиллеристом он дошёл до Польши и опять был ранен. Домой вернулся только осенью 1945 года.

У моего прадедушки есть ордена и медали. В каждый свой великий праздник он с гордостью надевал свой костюм. Мамин дедушка не очень любил вспоминать военные времена. «Зачем вам знать этот страшный сон? – говорил он. – Живите лучше так, чтобы ничего не повторилось». Он прошёл страшные испытания. И неудивительно, что нам желал только мирного неба над головой.

Вероника ГУЩИНА, 13 лет.

Если бы не товарищи

Мой прадед Иван Бахарев прошёл всю войну.

Его призвали на фронт 25 июля 1941 года. Служил в войсках связи в звании младшего сержанта. Когда прокладывали связь, от разрыва снарядов его завалило землёй. Если бы его не увидели товарищи, то он бы погиб.

Мой прадед был награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Только вручили её ему 25 апреля 1946 года.

Мы в семье гордимся прадедом, бережно храним его награды. И всегда будем помнить о нём.

Рома БАХАРЕВ, 13 лет.

ЭТА БОЛЬ



Ученики Саргинской школы Шалинского городского округа чтут память павших.

Дорога солдата

Мой прадедушка Борис Степанович Беспяток был призван в артиллерийский полк в июле 1941 года в самом начале Великой Отечественной войны. Он воевал на 2-м Белорусском фронте.

Долгой и трудной была дорога солдата. Прадедушка вспоминал, как их рота попала в окружение, и четырнадцать дней все были без еды.

Глубокий снег. Мороз. Люди вы-

бивались из сил. Было так: присядут к дереву отдохнуть, а встать уже не могут. Дойти до своих смогли только семь человек, в том числе и мой прадедушка.

Борис Степанович был дважды ранен: в ногу и в голову. Награждён орденом Отечественной войны, медалями «За отвагу» и «За победу над Германией». Эти награды хранятся у нас.

Даша БОЯРСКАЯ, 13 лет.

Со Взрослыми наравне

Что известно о войне сегодняшним школьникам, правнукам тех, кто сражался и защищал нашу землю? Немного из учебников, немного из телевизионных программ и художественных фильмов. Чтобы ребята нашей Горнозаводской школы Уральского горнозаводского училища имени Демидовых узнали больше, мы провели для них Неделю памяти.

Целую неделю для ребят проходили внутриклассные и общешкольные мероприятия. Учителя рассказывали детям о событиях Великой Отечественной войны, читали вслух стихи, рассказы о войне. Учащиеся слушали военные песни, знакомились с историей их создания.

Ещё одно значимое мероприятие Недели памяти – концерт для ветеранов, к которому школьники готовились особенно тщательно, осозная всю ответственность и торжественность мероприятия. Слово «ветеран» в эти дни звучало из уст малышей как-то по-особенному.



Ученики вторых классов приготовили к празднику строевую зарисовку на мелодию известной песни «Пора в путь-дорогу». Аня Лебедева из четвёртого класса вместе со своим педагогом Ларисой Швецовой подготовила для ветеранов песню. Ветераны были растроганы. А как поднял всем настроение номер мальчишек из четвёртого класса «Распрягайте, хлопцы, коней»!

Заключительным мероприятием Недели памяти стало участие в митинге в Сквере ветеранов всех войн. Мы почтили память невинных, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Особенно трогательно прозвучали слова благодарности из уст наших школьников.

Наша память хранит события той войны. Мы обязаны чтить и помнить тех солдат, которые полегли на поле битвы за мирное небо над нашими головами.

Лариса ОРЛОВА,
г. Невьянск.
Фото автора.

НЕ ПРОХОДИТ

Когда мы говорим о Великой Отечественной войне, чаще всего в памяти всплывают кадры кинохроники: солдаты в окопах, взрывы бомб, танки... Но война шла не только на фронте: не щадила она и оставшихся в тылу. И рассказать о буднях военного города могут люди, чьё детство пришлось на те страшные годы, поколение наших бабушек и дедушек.

ДО ИГРУШЕК НАМ НЕ БЫЛО ДЕЛА

Поделиться своими воспоминаниями я попросила Майю Никулину. В июне 1941-го ей было всего четыре года. Сегодня она – автор шести поэтических сборников, краевед и основатель гимназии «Корифей».

–Майя Петровна, действительно ли дети понимали, что идёт война?

–Возраст в то время имел относительное значение. Четырёхлетнему ребёнку было совершенно ясно, что такое смерть, голод и война. Мы часто стояли под окнами госпиталей и махали раненым. Мы, совсем маленькие, прекрасно осознавали, что наше там присутствие имеет в полном смысле слова стратегическое значение: солдаты должны были видеть, что дети живы.

–Как в военное время справлялись с голодом?

–Практически все заботы о прокорме семьи лежали на наших плечах. Занимались очередь, например, в семь вечера, а получали хлеб в десять утра. На продукты, которые выдавали по карточкам, невозможно было прожить целый месяц. Мы дожидались первых дней мая, выбегали на улицу и собирали то, что росло там: траву, крапиву, липовые почки, корни лопуха, побеги соевых... В 1942 году вышел приказ директора Уралмаша Бориса Глебовича Музрукова: силами детей дошкольного возраста организовать сбор съедобных трав, и мы собирали, прекрасно понимая, как это важно. Один раз нам привезли мешок картошки настолько гнилой, что из него всё лилось, и мы из этой жутко пахнущей массы руками доставали твёрдые кусочки. Потом мыли их, натерли на тёрке, делали крахмал, смешивали с горячей водой, и получался кисель. Отлично помню: после того, как этот кисель съешь, очень долго оставалось ощущение, что он в тебе, тёплый, «живёт», и мы ходили, держась руками за живот, удерживая это тепло.

–Кто из взрослых присматривал за вами?

–Отцов мы не видели – они либо были на фронте, либо не выходили с заводов. А матери, так же как старшие братья и сёстры, трудились на производстве по 12 часов и больше, без выходных, праздников и отпусков. Дома с нами, как правило, оставались бабушки.

–Как поступали в семьях, где было не с кем оставить детей?

–Находились люди, которым женщины доверяли своих сыновей и дочерей. Моя бабушка, например, была ангелом-хранителем всего двора. У нашего дома каждое утро стояло по 10-15 детей, потому что матери, уходя рано утром работать, знали: если они оставят своего ребёнка у Александры Михайловны под окном, та обязательно за ним углядит. И она эту миссию выполняла, дети рядом с ней подрастали – многие даже думали, что она их родная бабушка – и выжили благодаря ей.

–Какие ценности преобладали в годы войны?

В Свердловской области только в образовательных учреждениях насчитывается более 500 музеев и комнат воинской славы. Школьники всех возрастов с большой ответственностью пополняют коллекции выставочных экспонатов, хранят память о погибших, без вести пропавших воинах времён Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн. Награды, каски, фронтовые письма, военные билеты ребята привозят из поисковых экспедиций. Воспоминания дедов и прадедов бережно записывают.



Десятиклассник Иван Исаков читает гостю музея Некрасовской школы Белоярского городского округа.



ДО ИГРУШЕК НАМ НЕ БЫЛО ДЕЛА

–Общая беда превратила людей в нечто цельное, удерживаемое к жизни единым духом. Я помню, как моя бабушка привела домой женщину, потерявшую продовольственную карточку, и не дала ей умереть с голоду.

–Что объединяет тех, чьё детство пришлось на военные годы?

–Мы действительно «дети войны», ими на всю жизнь и остались. Было чудовищно много такого, что никогда не заживёт, не состыкуется. Правильно сказал поэт военного времени Семён Гудзенко: «Мы не от старости умрём – от старых ран умрём». Эта боль не проходит, не кончается, до сих пор она вся во мне, и следы её везде...

–Как вы считаете, можно ли назвать время, пережитое вами, детством?

–А что такое детство? Нам не были нужны детские книги, до игрушек нам не было дела... Зато у нас были личные отношения с землёй, мы любили, знали её, были ей благодарны. Мы придумывали себе игры, когда пилили дрова и сушили картошку. И если бы сейчас мне пришлось выбирать детство – с этими стёклышками или с компьютерными играми – я бы, не задумываясь, выбрала первое! Там лучше.

–Какое место в жизни детей занимала учёба?

–Школа для нас была целым миром, противостоящим войне. Учились все старательно, понимая, что это – наш вклад в Победу. Могли учиться уроки ночами, читать при свете лампы.



–Каким в вашей памяти остался День Победы?

–День Победы я помню превосходно! Я много лет хранила пуговицу с кофточкой, в которую тогда была одета. Было пасмурно, дул холодный ветер, изредка моросил дождь. Перед нашим домом лежали горы угля, и мы подпрыгивали на них, чтобы согреться... И вдруг в глубине дома раздался крик, потом ещё один, ещё, все стали кричать, выбегать из подъезда и обниматься – кто в чём был. Угощение, которое сделали 9 мая, я до сих пор готовлю каждый год: квашеная капуста, резаная варёная картошка, лук и подсолнечное масло – самое богатое блюдо, которое можно было приготовить, его потом называли «Салют, Победа!». В тот день все жутко плакали, и мы сразу поняли, почему: война закончилась, но многие домой уже не вернутся.

Беседовала Алёна КОМАРОВА, 17 лет.

НА СНИМКАХ: забота о прокорме семьи лежала и на детях. Фото 1943 года. Майя Никулина справа; Майя Никулина превосходно помнит День Победы.

Хранители памяти

«Поиск» и Маргарита

С Маргаритой Викторовной Исакичевой я знаком уже много лет. Живём мы по соседству. Раньше она преподавала в поселковой школе №20 русский язык и литературу, сейчас работает в клубе «Радуга» и ведёт группу «Поиск».

Маргарита Викторовна написала книгу о прекрасных людях из нашего посёлка. И создала целый музей. В нём хранится история наших предков, информация о посёлке, о школе, о Великой Отечественной войне. Здесь можно увидеть гильзы и каски, сюда дарили свои чернильницы и перья школьники 1950-х, красные галстуки напоминают о далёких пионерских строках, комсомольские билеты – о цели, медали, значки, ордена... сколько всего! И всё стараниями Маргариты Викторовны и её неугомонного «Поиска».

Я посвятил ей и музею стих.

Наш музей от нас неотделим.
Всеми нами он любим.
Не тлела, не гнала,
А только тихо пригласила, позвала.
Ей жизнь ведь не дарила чудеса,
Всего она добилась в ней сама.
Умом и стойкостью нас покораит,
Интерес и ответственность
нам прививает.
Сергей БЕРДЫШЕВ, 14 лет,
г. Кушва, п. Баранчинский.



Турнир по настольному теннису собрал лучших.

Ещё в 2001 году Китай, Россия, Казахстан, Кыргызстан, Таджикистан и Узбекистан объединились, чтобы совместно решать важные экономические и политические вопросы. Это объединение получило название – Шанхайская организация сотрудничества. Со временем с ней стали работать другие государства, называемые «наблюдателями». Встречи глав государств проходят каждый год, в разных странах. В этот раз саммит стран членов ШОС проходил в Екатеринбурге. Пока большие политики решали важные вопросы по взаимодействию, у юных представителей этих стран тоже было много важных дел.

Познакомиться и сдружиться молодые ШОСовцы смогли на масштабных спортивных состязаниях, музыкальном фестивале и всевозможных мастер-классах.



Фото Екатерины ГРАДОВОЙ

Индийская танцовщица Ямини Редди изображала действия, характеры, животных – а ребята угадывали.

ПОНЯТНО БЕЗ ПЕРЕВОДА

Несмотря на то, что многие ученики екатеринбургской школы №32 уже успели уйти на каникулы, приезд интересной гостьи вновь собрал их всех вместе. Танцовщица Ямини Редди в составе индийской делегации посетила школу с углублённым изучением предметов художественно-эстетического цикла. Ребята подготовили для гостей выставку художественных работ, выступление школьного хора и отдельных исполнителей.

Ямини заметила, что такое искусство понятно без перевода. И преподнесла ребятам ответный подарок: рассказала об индийском танце и исполнила его.

Не обязательным было знание языка и на международной

выставке народных промыслов и ремёсел, прошедшей в КОСКЕ «Россия». Мастер-классы от носителей национальной культуры были интересны и познавательны. Уроки мастерства давали гончары, художники, модельеры. Умельцы из Казахстана привезли настоящий ткацкий станок, юные уральцы с интересом наблюдали за тем, как непростой разноцветный узор с рисунка переходит на переплетение нитей. Вот только повторить за мастером смогли не многие.

«СПОРТ СБЛИЖАЕТ НАРОДЫ»

Под таким девизом прошёл Международный детский турнир по шахматам среди команд государств, входящих в Шанхайскую организацию сотрудничества.

В основном турнире команды играли между собой в один круг, прошли личное командное первенство по быстрым шахматам, сольвинг-шоу (решение шахматных задач на время) и сеансы одновременной игры с ведущими гроссмейстерами.

Азартно и напряжённо было и на Втором международном турнире по настольному теннису среди мужчин, а также юношей и девушек 1997 года рождения. В Верхнюю Пышму приехали талантливые спортсмены, нынешние и будущие олимпийские чемпионы. Высокий уровень соревнований объясняется ещё и тем, что именно станы-члены ШОС задают тон в мировом настольном теннисе. Так что зрители турнира запомнят эти игры надолго.

ПОД МИРНЫМ НЕБОМ

Послание нашло своих адресатов спустя год – на закрытии

В ШОС Стоянии дружбы

Двенадцатого международного фестиваля детского музыкального творчества «Земля – наш общий дом» юные артисты из различных государств мира написали взрослым свои мысли о творчестве, дружбе и о том, как важно, чтобы детство девочек и мальчишек проходило под мирным небом. И вот ансамбль танца «Улыбка» Свердловской

пятнадцатилетнего циркача из Китая. Цай Йонг настолько виртуозно владел своим телом, что, казалось, повторить тоже самое просто невозможно.

Песни и танцы художественных коллективов были близки и понятны всем, раскрывали душу народа, его культуру и традиции. Потому что язык ис-



Ансамбль «Улыбка» как всегда выступил весело и задорно.

государственной детской филармонии на открытии Пятого фестиваля национальных культур государств-членов ШОС передал послание участникам саммита.

Сцена Екатеринбургского киноконцертного театра «Космос» превратилась в праздник юности и дружбы. Особенно запомнилось выступление

кусства не имеет национальности, только говорить на нём надо с душой и от чистого сердца.

Закончился саммит ШОС, делегации разъехались по своим странам. Но дружба, завязавшаяся в этот небольшой промежуток времени, не имеет границ.

Юлия ВИШНЯКОВА.

САМЫЙ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Хочу рассказать вам об удивительной, весёлой и умной девчонке. Это Айгуль Галимова – моя любимая двоюродная сестрёнка, собеседница и просто подруга.

Вы наверняка видели её стишки в «Новой Эре»! Она всегда сочиняет быстро и красиво. Не всякий взрослый может такое придумать! Я поражаюсь её постоянной энергичности. Несмотря на свой, так скажем, малый возраст – 11 лет, она успевает всегда и всюду.

Её любимым животным уже с раннего детства стала лошадь. Однажды лошадь её укусила и немного приподняла за щеку, на лице появился синяк. Но Айгуль совсем не держит зла. И это правильно! Она начала собирать о лошадях самую разную информацию, вырезки, книги. Теперь в доме нет ни одного места, где не было бы изображения лошади. Для неё это священное животное. Она знает о лошадях очень много интересного: породы, историю происхождения, их повадки. С детства у неё такая мечта: иметь собственную лошадь. Затем, если будет возможность, купить хорошую ко-



Фото Есенин Галимовой, 15 лет.

ношню и много-много лошадей самых разных пород.

У неё есть мягкая игрушка – пони. Так вот, она её в буквальном смысле превратила в ахалтекинскую лошадь. Не поленившись, она составила для этой мягкой игрушки паспорт,

свидетельство о рождении (там действительно указана «дата рождения»), всякие сертификаты и заявления. В общем получилось интересно. Я ещё не видела столь оригинальную идею... Сейчас она начала увлекаться волками. Не удивлюсь,

если через некоторое время у неё будет вся информация об этих животных...

В нашей деревенской школе всего два отличника. Айгуль одна из них. Она любит и понимает все уроки в школе. Всегда добросовестно выполняет домашние задания. Любит читать и петь. Принимает участие в различных конкурсах. Занимает призовые места. Недавно участвовала в олимпиаде по математике, получила больше всех баллов по школе. Ещё одна ездила на областной конкурс татарских чтецов и в своей возрастной группе заняла третье место.

Осенью 2007 года она пошла в музыкальную школу. К сожалению, не у нас в деревне, сестре приходится каждый раз ездить в соседний посёлок. Айгуль обучается игре на фортепиано уже второй год. У неё в дневнике одни пятёрки. Я всегда внимательно наблюдаю за ловкостью её малень-

ких пальчиков. Движения её рук плавные и аккуратные. Странно, конечно, но именно она обучает меня играть на фортепиано. Терпеливо выносит все мои неудачи, ведь я и нажимать-то на клавиши правильно не умею. Сила воли у неё есть. Раз Айгуль сказала, что я должна научиться играть на этом инструменте, значит, так и будет. Когда я прихожу к ней в гости, то уже обычно не ухожу, не выучив хотя бы одну коротенькую мелодию. Мы всегда весело проводим время: слушаем музыку, смотрим фильмы, порой на мини-лыжах покатаемся, дурачимся. Делимся всеми своими секретами.

Она живёт вместе с мамой, бабушкой и дедушкой, которые воспитали в ней добро и уважение к окружающим. И я рада, что у меня есть такая замечательная талантливая сестрёнка!

Айгуль ГАЛИМОВА, 17 лет.
Нижнесергинский р-н,
д.Васькино.

Озорная пианистка

В главной роли — смех

Однажды, проходя мимо школьного актового зала, я услышала, что там идёт какое-то представление. Я прокралась в зал и села в уголке. Меня никто не заметил и не выгнал. Спектакль был удивительный. Он назывался «Мир образов Николая Васильевича Гоголя». Режиссёр спектакля — Ольга Ткаченко, мой учитель музыки!

Все зрители в зале то затихали, то взрывались хохотом и бешено аплодировали после каждой

сцены. А некоторые учителя смеялись даже до слёз!

В спектакле было три сценки. В

первой на сцене ссорились Иван Иванович и Иван Никифорович. На сцене играли Илья Краснощёков и Артём Пшеницин, самые красивые десятиклассники школы. Но они так замечательно изображали стариков, что никто не смеялся, когда они стали нюхать на сцене воображаемый табак, кричали и ворчали. А в самый смешной момент, когда Иван Иванович назвали гусакон, Илья так возмущённо замер, а потом так повернул шею, что показалось и правда, вот стоит гусак — чванливый и нудный! Во второй сцене Хлестаков объяснялся в любви то Марье Антоновне, то Анне Андреевне. Это была самая яркая постановка. Миша Урянский, который играл Хлестакова, мгновенно менял выражение своего лица, то оно было нежным, то влюблённым, то недовольным. В самый интересный момент, когда Инесса Шаповал, которая играет Марью Антоновну, отскакивает от него вместе со стулом, он так увлёкся, что даже поцеловал её в плечо! Больше всех аплодировали, конечно, Хлестакову.

Ведущие объявили, что третья



«Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем».

сцена будет из пьесы «Женитьба». Кочкарёв узнаёт у свахи, кто невеста Подколесина, и уговаривает ехать жениться. Кочкарёва играл одиннадцатиклассник Роман Лисин, он так ругал Подколесину, что мне показалось, Подколесин всерьёз на него обиделся. Кому приятно, когда тебя обзывают «бабой», «бревном», «чурбаном»? А лучше всех играла сваха — Женя Александрова, она говорила певучим языком, двигалась по сцене плавно, солидно — настоящая красавица, в ней чувствовалось превосходство над неудачливыми женихами. А Кирилл Майданов замечательно играл ленивого и неуверенного Подколесина. Он очень смешно поднимал глаза, делал задумчивое лицо и говорил «Странно это...».

Ведущие спектакля обсуждали каждого из представленных героев Николая Васильевича Гоголя, а под конец они спросили у всех сидящих в зале: «Вы смеялись?». Все ответили: «Смеялись!». «Тогда вы познакомились с самым главным образом Гоголя! Это смех!» — закончили спектакль ведущие.

Мне так понравился спектакль, что я побежала домой и нашла все произведения Н.В. Гоголя, которые поставили на школьной сцене ребята. По несколько раз перечитала отрывки из «Женитьбы» и «Ревизора». Я представляла, как наши артисты сыграли бы целую пьесу, и смеялась от души.

Мargarита МАЛЕЕВА,

11 лет.

г. Новоуральск-5.

Мастерство у них в крови

Недавно в нашей Яровской средней школе прошёл праздник под названием: «Славен край мой людьми мастеровыми!».

Когда мы пришли в актовый зал, были восхищены оформлением сцены и зала. По всему периметру были выставлены изделия, фотоматериалы, выполненные руками наших односельчан. Здесь и настенные ковры, паласы, вышитые картины — панно, домотканая одежда, картины необыкновенной красоты из цветов, вязаные изделия, поделки из дерева и многое другое. Не одна сотня прекрасных творений народных умельцев предстала перед нами. Мы восхищены были чудесными изделиями семьи Порошиных: Леонида Филипповича, его супруги Светланы Валерьевны и их помощников — дочери Анюты и сына Александра. Сначала папа и сын вытачивали из берёзы и липы домашнюю утварь — посуду, шкатулки, затем мама с дочкой выполняли по заготовкам декоративную роспись, которая отличается тонким узором, выполненным разными цветами.

А вот известная на селе мастер исполнения частушек, песен, зазорных плясовых фигур — Нина Филистеева. Её речь насыщена прибаутками, присказками, которые поднимают настроение окружающим. Вместе со своим внуком, учеником четвёр-

того класса Иваном Филистеевым, Нина Семёновна шьёт декоративные гостевые, спальные, диванные подушки. Да так необыкновенно оформленные! Мы раньше никогда не видели таких оригинальных решений.

Надолго все участники праздника задерживались возле необыкновенно красиво составленных композиций из цветов: панно, корзины венков, выполненных руками Валентины Носовой, которая прекрасно вяжет и шьёт.

Немало экспонатов было предоставлено и нашими педагогами, чему мы были обрадованы, и очень внимательно изучили их творения.

Праздничную атмосферу и концертные номера создавали и мы сами, учащиеся школы.

Из праздника мы вынесли главное — славу земле приносят люди, чей труд, талант, инициатива, ум способствуют процветанию и благополучию народа.

Ученики Яровской средней общеобразовательной школы.

Вы спросите меня, как я провожу своё свободное время? А я отвечаю: хочу на кружок декоративно прикладного творчества. Пока проводишь здесь время, всё из головы вылетает: остаются только ты, твоё дело, твои подруги и твой руководитель.

Перебор хуже недобора

Кружок ведёт Надежда Васильевна, доброй души человек. Да и все, кто ходит на этот кружок, хорошие люди. Хотя, ходят одни девочки: Дарья Черенкова, Анастасия Чеснокова, Дарья Задорина, Марина Гребёнкина. Впрочем, и мальчишки, бывает, заглядывают и интересуются нашими делами.

Чтобы научить нас чему-то, Надежда Васильевна сначала сама пробует, а потом нам показывает. Мы уже умеем вышивать шёлковыми ленточ-

ками, делать бумажные шары кусудамы. Научились сочетать предметы и цвета. Девиз нашего кружка: «Перебор хуже недобора».

На кружке я забываю все конфликты и обиды. Я учусь быть более спокойной и смелой. Мой кружок — самое любимое для меня место на земле.

Екатерина ШУМКОВА,

15 лет.

Городской округ

Верхотурский,

с. Прокопьевская Салда.

Три Весёлых друга

В свободное время кто-то играет в настольный теннис, кто-то гоняет в салки, а Диму Чумичёва, Илью Блахина и Кирилла Манушко не оторвать от коробки с конструктором. Три друга — ученика общеобразовательной школы в селе Шайдуриха Невьянского городского округа — знают, чем заняться.

Дима и Илья перешли в пя-

тый класс. Но подружились они в детском саду. Кирилл тоже в их компании. Ребята рассказывают, что всегда во всём помогают друг другу. Илья говорит:

— Вот я хочу собрать какую-нибудь модель из конструктора, а не успеваю или не получается. И друзья всегда мне помогут.

Ребята — верные товарищи и на отдыхе, и в учёбе. Вспомни-



Дима Чумичёв, Илья Блахин, Кирилл Манушко (слева направо).

нают: если учитель выйдет в учительскую, друг дружке подскажут что-нибудь. Дима хорошо знает математику — одно удовольствие ходить к доске и решать. Кирилл больше тянется к изучению русского языка. А Илья не может определиться — всё интересно. Но больше всего ребятам нравится всем вместе совершать куда-нибудь походы, а зимой ходить на лыжах. Вместе веселее.

Екатерина ГРАДОБОВА.

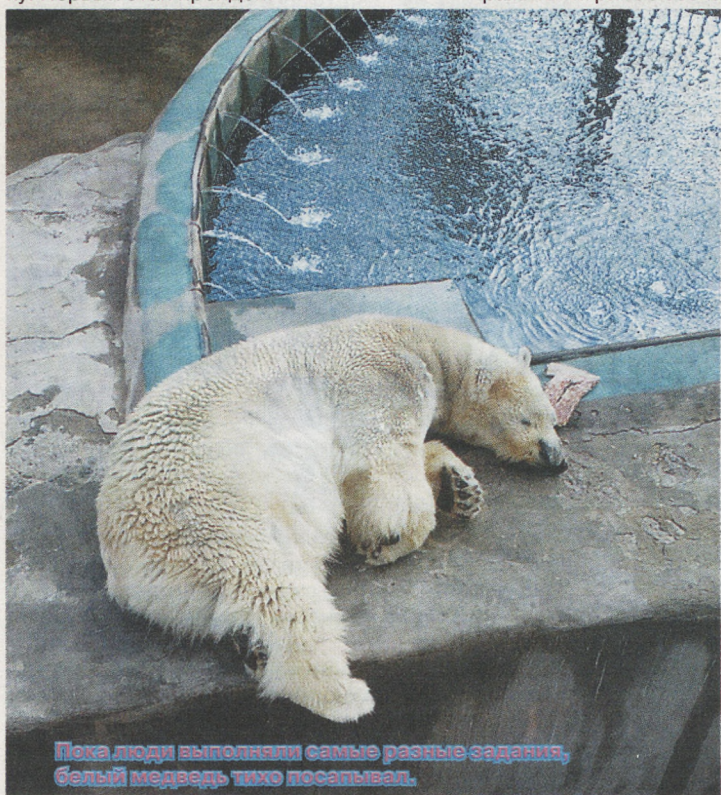
Пока усталые зверюшки спят

На часах восемь вечера. Я стою посреди Екатеринбургского зоопарка с картой. Да, я знаю, что в это время обычно ворота питомника закрыты для посетителей. Но только сегодня в сумерки здесь начинается большая игра для людей. У меня есть три часа, чтобы пройти девять этапов, собрать девять наклеек и получить возможность гордо произнести заветную фразу: «Я выжила ночью в зоопарке».

Первый этап обозначен на карте бегемотом. Подхожу к вольеру этого толстокожего травоядного животного, а вместо него вижу толпу людей. Каждый вырисовывает что-то на беленькой бумажке. Женщина лет сорока, отрываясь от рисунка, задумчиво говорит своему спутнику: «Нет, всё же я не крокодил». Оказывается, этот этап называется: «На кого ты похож?» Нужно написать или нарисовать, на какое животное из зоопарка ты похож. Я пишу, что похожа на обезьянку. Бумажку со своим смелым признанием меняю на наклейку. Первый этап пройден!

Во время второго этапа предлагалось зайти в клетку тигра. И найти его там. Что ж, и я пошла на тигриный рык. Только оказалось, что доносился он из магнитофона, спрятанного в соломе. А в клетке находился маленький игрушечный тигрёнок – его и предлагалось искать. Подлинного полосатого красавца увели. Служительница зоопарка рассказала, что прежде, чем хозяин вольера вернётся обратно в клетку, её тщательно приберут. А то столько незнакомых и интересных запахов скопилось в его доме за три часа – это может взбудоражить тигриное сознание.

На этапе «Птичий базар» нужно было из бумаги сложить птичку. Искусство origami так меня утомило, что я решила прогуляться для души, а не для приза, и посмотреть на животных. Белый медведь мирно дремал на любимой мясной косточке. Бурый мишка лениво зевал. Рысь, хотя и крепко спала, всё равно выглядела весьма грациозно. Видимо, гулянья – гуляньями, а у животных первое дело – режим. Только моя тёзка, индийская слониха Даша, стояла у отверстия в стене в ожидании пищи. А когда до неё



Пока люди выполняли самые разные задания, белый медведь тихо посапывал.



Задорные барабанщики, которые вдохновили на танец слониху Дашу.

донеслись звуки барабанов, по которым самозабвенно била группа молодых музыкантов, Даша начала раскачиваться из стороны в сторону, плавно поводя головой и хоботом. Зрелище, прямо скажем, завораживало.

Два следующих этапа игры не были сложными. На задании «Под гипнотическим взглядом» требовалось определить, какой глаз какому животному принадлежит. А на втором под названием «Стать животным» получить от художника или усы на щеках, или изображение животного на любой части тела. Я согласилась на усы. А вот задание «Тараканище» потребовало огромной силы воли и выдержки, чтобы взять в руки огромного таракана и посадить его в банку.

На карте я нахожу цифру восемь и оказываюсь в вольере с обезьянами. На этапе «Закулисье обезьян» предлагается пройти по коридору с внутренней стороны клеток, где обычно бывают только служители зоопарка. Тем, кто не совсем здоров, на входе дают медицинские маски. На дверях вольеров есть маленькие окошки. Посетители заглядывают внутрь. А обезьянки от-

туда же подсматривают за посетителями. Но близко наклоняться к ним нельзя. У питомцев острые зубы и хваткие лапы.

По дороге на последний этап я захожу в аквариум. Участники игры первыми смогли увидеть новых обитательниц зоопарка рифовых акул. А вот и девятый этап «Зоокрокодил». Достать бумажку с названием животного – в моём случае это была утка, и изображаешь его. Я получаю девятую наклейку. Возвращаюсь к тому месту, где не так давно признавалась в сходстве с обезьянкой, гордо предъявляю карту с наклейками...

И тут выяснилось, что призы закончились. Так много оказалось тех, кто решил вступить в вечернюю зооигру. Но девушка, раздававшая подарки, попросила нас подождать, тем самым заронила в нашу группу «выживших ночью в зоопарке» зерно надежды. А когда мы получили в качестве награды большие иллюстрированные книги о екатеринбургском зоопарке, то радости нашей не было предела.

Дарья БАШКАТОВА.
Фото автора.

Крылья, лапы и хвосты Прогулки

Я ещё с весны подготовила план моих занятий на лето. В этом числе были прогулки с моим маленьким котёнком Василиной. Я купила шлейку ярко синего цвета под глаза котёнка. И вот первая прогулка!

Я гуляла с черепашкой Кирой, сестрой Ирой, а теперь ещё и с Василией. Васюта сначала очень испугалась. Смотрела по сторонам. Но, когда её посадили в густую и длинную траву, освоилась. Через несколько минут прилетел голубь. Вася сразу увидела добычу и очень долго готовилась к прыжку. Поднятый вверх хвост распушился, вертелся в разные стороны, но она забыла, что на шлейке. Только разбежалась, а голубок уж и улётел. Несостоявшаяся охот-

ница решила поесть траву: нет мяса – и травка сойдёт.

Василина вообще шаловливая и весёлая. С трудом поддаётся воспитанию. Но она уже поняла, что мой йогурт – это и её йогурт. Когда я, сидя на стуле, трясу баночкой с закрытым йогуртом, она уже тут как тут. А один раз я умывалась и открыла дверь, а Вася увидела висащие на двери халаты, точнее, пояски от них, и сразу начала с ними играть. Стоило мне закрыть дверь, как Вася начала рвать

Во Время чаепития



Фото Екатерины Градобоевой.

Как котёнок не любит мирный отдых на свежем воздухе?

обои. Пришлось отдать ей по-ясок. Новой игрушкой Васюта

долго забавлялась.

Летом мы часто ходим на

пляж. Мама всегда раскладывает вещи из пляжной сумки. Один раз Вася уронила папин носок с батареи, и он попал в сумку. Вот какая безобразница – Васюта!

А один раз мы с Васютой сидели на балконе. Я была на кухне. Тут мама сказала, что Васюта хотела съесть шмеля, а он её ужалил в губу. После этого наша кошка долго терла мордочку лапкой.

На следующий день после этого случая мы с Васютой и её мамой Соней пошли гулять. В шлейках. Вскоре к нам пришёл мой брат Стас и снял с моих питомцев шлейки. Вася воспользовалась случаем и решила залезть на дерево. Но сил у неё очень мало, и далеко она не полезла. А вот Соня продолжила есть траву.

Хорошо летом, когда рядом хвостатые друзья!

Лиза ЧЕЧУЛИНА,
12 лет.
г. Новоуральск-5.



Света КОВАЛЬЧУК, 16 лет.

623020, Свердловская обл., Шалинский р-н, п. Вогулка, ул. Железнодорожная, 4—2.

Я увлекаюсь танцами, люблю слушать музыку, а именно «Us-5».

Хочу переписываться с юношами от 16 лет.

Нина ГОРБУНОВА, 12 лет.

623010, Свердловская обл.,

Шалинский р-н, п. Шамары, ул. Гагарина, 8—5.

Я гуляю, люблю танцевать, хожу на дискотеку.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12—13 лет.

Даша МАНУХИНА, 13 лет.

623363, Свердловская обл., Артинский р-н, с. Свердловское, ул. 8 Марта, 19.

Я слушаю музыку, танцую, рисую прикольные рисунки.

Хочу переписываться с клёвыми, прикольными пацанами 13—15 лет. Ответ 200 процентов. Фото желательно.

Ося, 15 лет.

623241, Свердловская обл., Ачитский р-н, с. Афанасьевское, ул. Совхозная, 10—1.

Я увлекаюсь музыкой.

Хочу переписываться с парнями и девочками старше 15 лет. Из мест лишения свободы не писать. Ребята, если можно, фото.

Виктория ПОНОМАРЁВА, 13 лет.

623010, Свердловская обл., Шалинский р-н, п. Шамары, ул. Кондрашова, 15.

Я увлекаюсь музыкой, баскетболом, люблю гулять.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками любого возраста.

ALEKS, 12 лет.

623241, Свердловская обл., Ачитский р-н, с. Афанасьевское, ул. Совхозная, 10—1.

Слушаю музон, смотрю TV, играю на компике. Занимаюсь спортом.

Хочу переписываться с девочками и пацанами от 12 и старше. Желательно фото. Отвечу на 95 процентов.

Даша ЛАПТЕВА, 13 лет.

Свердловская обл., г. Среднеуральск, ул. Кирова, 28—27.

Я увлекаюсь спортивными танцами, люблю гулять, слушаю музыку и обожаю смотреть мультики.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 13—16 лет.

КСЮШЕЧКА, 16 лет.

623241, Свердловская обл., Ачитский р-н, с. Афанасьевское, ул. Уральская, 145.

Я увлекаюсь спортом, лю-



Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» № за (число, месяц)... мне понравился материал _____



Люблю читать

Меня зовут **ВАЛЮСИК**, мне 12 лет.

Я увлекаюсь спортом, танцами живота и хип-хопом. Люблю читать и петь.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками 12—15 лет.

620102, г. Екатеринбург, ул. Ясная, 32/2 — 153.

блю дискач, послушать музон, гулять в шумной компании.

Хочу переписываться с пацанами и девушками от 16 лет.

Иван САЛЬНИКОВ, 20 лет.

241623, Свердловская обл., Ачитский р-н, д. Осып, ул. Мира, 3.

Я увлекаюсь хорошей душевной музыкой, спортом, рыбалкой, чтением.

Хочу переписываться с девочками 18—20 лет.

Екатерина ДРУГОВА, 13 лет.

623363, Свердловская обл., Артинский р-н, с. Свердловское, ул. Мира, 12—2.

Я увлекаюсь музыкой, люблю читать, вязать, гулять, играть в компьютерные игры.

Хочу переписываться с пацанами 13—15 лет. Желательно фото. Ответ 100 процентов.

Соня ЖУЛАНОВА, 17 лет.

624130, Свердловская обл., г. Новоуральск, ул. М. Горького, 3-5.

Я увлекаюсь сноубордом, играю на гитаре, гуляю и хожу на дискотеки.

Хочу переписываться с парнями и девочками от 14 лет. Пишите все. Жду.

Таня КОТКОВА, 12 лет.

623010, Свердловская обл., Шалинский р-н, п. Шамары, ул. Советская, 21.

Я увлекаюсь танцами, люблю гулять, хожу на дискотеки с шумными компашками.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 11-14 лет. Фото желательно.



Привет Всем!

Меня зовут **Лилия УШАКОВА**, мне 17 лет.

Я увлекаюсь спортом, пишу стихи, слушаю рэп и клубняк.

Хочу переписываться со всеми, кому от 17 лет. Отвечу на 100 процентов. Отбывающим срок не беспокоить.

623383, Свердловская обл., г. Полевской, ул. Свердловская, 9 — 106.

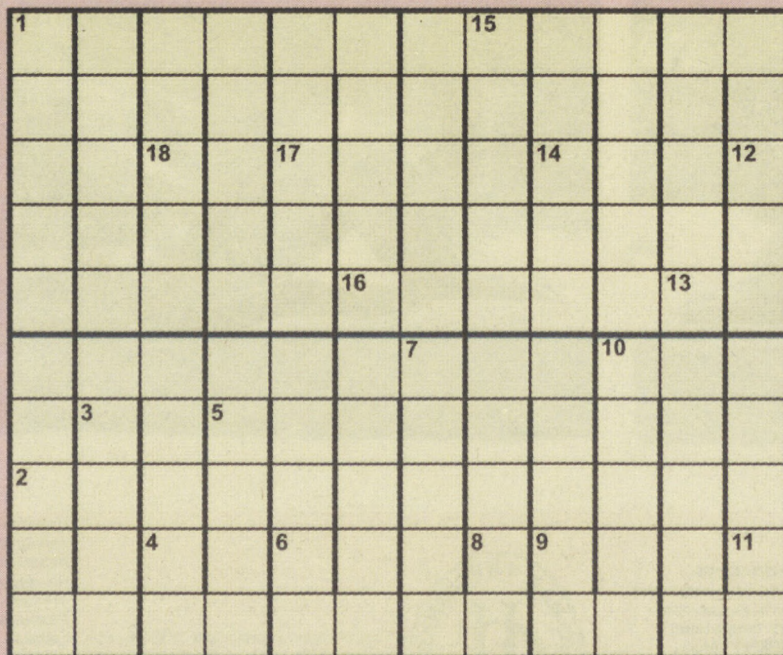
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 ИЮНЯ 2009 г.

«Работа - не волк, а произведение силы на расстояние».

Болеро на дискотеке

В этом чайнворде вместо определений под каждым номером дана пара слов. «Отсеките» от каждого слова лишние буквы, из оставшихся частей «склейте» новое и вписывайте в чайнворд. Например: 1. Дискотека + Болеро = Дискотбол. Напоминаем, что в чайнворде последняя буква предыдущего слова является первой буквой следующего.

- ДИСКОТЕКА + БОЛЕРО.
- ЛЕДОКОЛ + РУБКА.
- БЕДУИН + ЛАМПА.
- МАТЬ + РОСТОК.
- САТИН + РАПАН.
- ПОЛОВА + НИКЕЛЬ.
- КОРУНД + ОБКАТКА.
- АВТОМАТ + СТОПОР.
- ПАРАД + ПЕТУХ.
- ТЕПЛОТА + ВОЗДУХ.
- ЗАСТУП + АВАРИЯ.
- АВАНС + ГАРДИНА.
- ДИКТАНТ + ТУРАКО.
- АЭРОСТАТ + ДРОМЕДАР.
- МУСКАТ + ТАНГЕНС.
- ГОРИЛЛА + ЦВЕТНИК.
- ТРУБОЧИСТ + ПРОВОДНИК.
- ДИНАР + МИКАДО.



Сделано в Центре кроссвордов Петра Лалина (lalin@5sreda.ru)



ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО Город постепенно погружался в темноту, на небе стали зажигаться первые звёзды. Ночь, как чёрная кошка, легко крадучись, вытесняла день, принося с собой прохладу и спокойствие.

Потому

Он стоял у окна и смотрел на город, такой родной и привычный. Вот сквер и лавочка, на которой он первый раз поцеловал её, вот булочная, где они покупали свежий хлеб для завтрака. Казалось, вся улица наполнена ею, её дыханием. В каждой витрине он видел отражение её улыбки, слышал смех, такой задорный и любимый.

что люблю

Он любил и ненавидел ночь. Как вампир, жаждущий крови, вскакивал с кровати и мчался к окну. Он долго всматривался в темноту, надеясь увидеть её, ту, которая ушла и не вернулась. Ушла, узнав о его предательстве.

Неприменно каждую ночь он доставал из стола конверт, и каждый раз так и не решался открыть его. Как последний трус, боялся потерять зыбкую надежду на счастье. Этот конверт стал спасительным островком в его никчёмной жизни, но он боялся, что слова, написанные в нём, будут жирной точкой, которую она поставила в отношениях.

В один прекрасный момент понял, что так продолжаться больше не может. Он, как последний эгоист, думал только о себе, о своей боли. Забыл о её чувствах, ведь он даже не пытался вернуть её любовь и доверие. Он вскрыл конверт и впервые за месяц улыбнулся. Она оказалась мудрее его. На белом листе родным почерком было написано: «Больно, обидно, но я готова простить. И прощаю, потому что люблю. Выбор за тобой...».

Татьяна КОВАЛЬЧУК.

КЛАССНЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

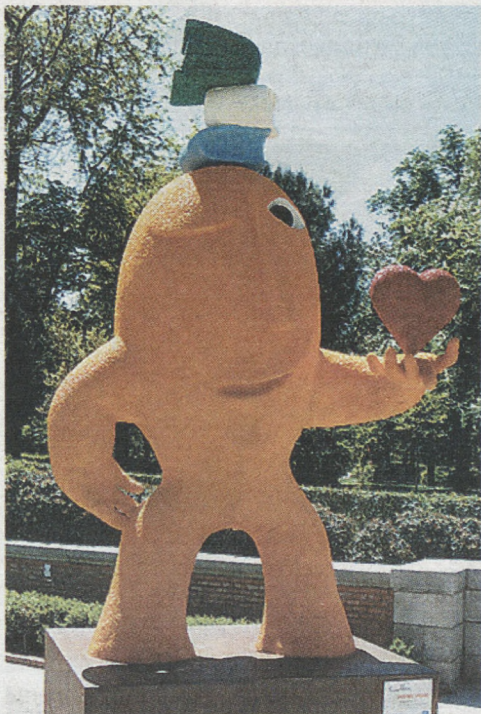
Игры

—Ой, каки-и-е! — восторженно застонал мой попутчик и начал фотографировать всё подряд. Я огляделась и присоединилась к нему и к десяткам других, вооружённых фотоаппаратами людей. В парк Ритейро, что находится в центре Мадрида, мы попали случайно, а центральное искусство со всей Европы специально приехали сюда, чтобы увидеть экспозицию «Городская Вселенная», всего на два с небольшим месяца — с апреля по июнь — разместившуюся под открытым небом столицы Испании. Автор всех выставленных работ — известный испанский художник и скульптор Хуан Гарсиа Риполлес.

со Вселенной

На этих снимках — обитатели его Вселенной. «Про мои работы нельзя сказать — это вид спереди, это — сзади», — заявил как-то сам художник. И верно. Они многомерны и многолики. Одни из них бронзовые. Другие покрыты цветным стеклом Мурано. Они улыбаются кривыми смешными улыбками, подмигивают, строят рожицы и хмурятся. Живут своей жизнью в своём многомерном мире. Кто они, почему они такие, в какую игру играл автор, когда придумывал их, — неизвестно. Сам Риполлес, 77-летний гениальный бунтарь с характером подростка-максималиста, ничего объяснять не желает, считая, что вся игра заканчивается, когда зритель начинает анализировать увиденное.

А заканчивать игру он не хочет. Может, потому что не доиграл в детстве. Мать Хуана умерла вместе с его рождением и вместе с его братом-близнецом. Потом в Испании началась гражданская война. «А жизнь детей — не время для ребёнка», — так вспоминал он о детстве своём и своих сверстников.



В 12 лет он начал работать подмастерьем в промышленной компании живописи. А потом сумел поступить в Школу ремёсел и искусств — и началась большая жизнь художника. Он рано становится знаменит, его картины выставляются во многих странах Европы и в США. К концу семидесятых годов прошлого века его всерьёз заинтересовали другие материалы — и он, забросив живопись, стал делать гончарные изделия, металлическую скульптуру. И снова завоевывает известность. Плоды его неисчерпаемой фантазии поселяются в самых авангардных галереях, художник участвует в самых необычных и смелых арт-шоу и акциях. Кто поверит, глядя на его работы, что ему глубоко за 70? Он дерзок, ярок и хулиганист, какими бывают только в юности. Да и то не всегда.

«Его искусство не стремится изменить мир, — сказал о Риполлесе один из его почитателей, — но и мир не изменит его».

Тина НАЗАРОВА.
Фото автора.

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

Ах, это «Улётное лето»!

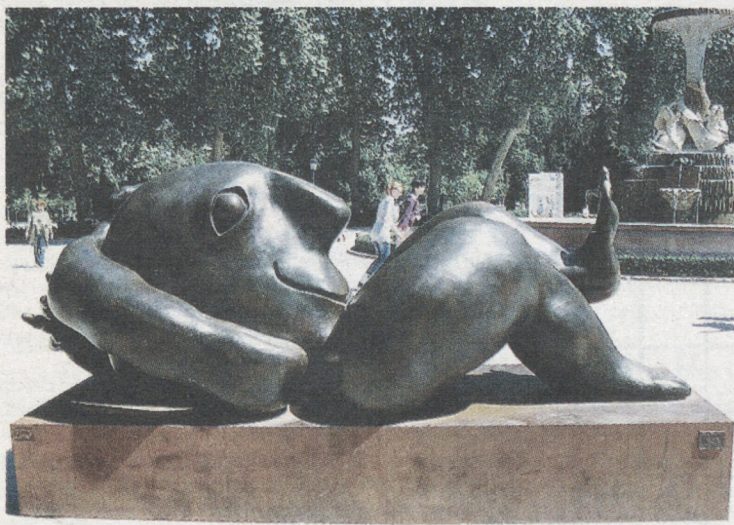
Ждёшь лето, ждёшь, а оно наступает и летит... стремительно, без пауз и остановок. Каждый день, как короткий вдох, когда на выдох не хватает времени. Как отдельная жизнь, в новых декорациях и с новыми героями. Наверное поэтому на наш конкурс совершенно летних историй всегда приходит много увлекательных рассказов и ярких фотографий. Напоминаем, в этот раз конкурс носит название «Улётное лето», и старт ему уже дан.

Чтобы принять участие в конкурсе вовсе не обязательно куда-то лететь. Ваша летняя история могла произойти вчера, а могла и прошлым летом. Неважно случилась ли она в солнечный денёк в саду у бабушки или в дождливый вечер в родном дворе. Возможно, день стал необычным с появлением в вашей жизни нового интересного знакомого, или вы неожиданно совершили весёлое открытие. Например, выяснили, что кошки тоже не прочь полакомиться мороженым, особенно в жаркий денёк.

Здорово, если ваша история будет украшена рисунком или фотографией. Поймать красивый момент летом несложно, главное — не растеряться и не лениться. Иллюстрации, а также комиксы участвуют в конкурсе наравне с рассказами.

Мы ждём ваши работы до 15 сентября 2009 года. Сентябрь сегодня кажется таким далёким, но вы же знаете, что писать легче по горячим следам. Когда впечатлений и эмоций хоть отбавляй и поделиться ими очень хочется. Победители без награды не останутся. А конкурсные работы, как лучики солнца, со страниц «Новой Эры» разлетятся по нашей области и будут дарить улётное летнее настроение.

Твоя «НЭ».



Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск № 448. Следующий
номер выйдет 27 июня.
Пишите! Звоните!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33;
тел. и факс 374-57-35.
ne@oblgazeta.ru

Главный редактор
Тимофеев Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А.
Над номером работали:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска,
зам. главного редактора), Анна ПОДАЛЮК,
Юлия ВИШНЯКОВА, Екатерина ГРАДОБОВА,
Дарья БАЗУЕВА, (корреспонденты),
Татьяна НИКИТИНА, Ирина ЛАНСКИХ (вёрстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением законода-
тельства РФ в области печати и массо-
вой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г.
№ Е-0966
При перепечатке материалов
ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации»
редакция имеет право не отвечать
на письма и не пересылать их в ин-
станции.
Редакция может публиковать ма-
териалы, не разделяя точки зрения
автора.
За содержание и достоверность
рекламных материалов ответ-
ственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обяза-
тельной сертификации, цена дей-
ствительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИП
Уральский рабочий»: 620219,
Екатеринбург, ул. Тургенева, 13.
<http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки газеты
звонить:
- по городу Екатеринбург
371-45-04 (начальник отдела
эксплуатации Екатеринбургского
почтамта);
- по области 359-89-13 (началь-
ник отдела эксплуатации УФС).
Подписка для предприятий
г. Екатеринбурга через интернет-
магазин <http://uralpress.ru>