«Областная газета» дважды, в 2004 и 2005 годах, стала победителем общероссийского конкурса «Тираж — рекорд года» в номинации «Региональная ежедневная общественно-политическая газета».

Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Спецвыпуск для детей и подростков

Суббота
20 мая 2006
№ 151 (3485)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НА ПОРОГЕ

Такой особенный день

Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

Ура! Окончена школа. Неважно, какой была школьная жизнь: легкой, трудной, веселой, грустной. На глазах стоят слезы.

Впереди — вход в новый мир, с новыми законами, ценностями, людьми, радостями и бедами. Стою в толпе своих одноклассников, и такое чувство, как будто из семьи ухожу, из дома. Ведь все они – мои лучшие друзья, с ними я с первого класса вместе. Вон Коля, например, мы с ним в шестом классе натерли доску свечой и сорвали урок. Ваня, с ним попались директору, когда курили за углом, а потом в наказание подметали весь двор.

Эх, как все это грустно и даже хочется еще поучиться. Не потому, что вдруг проснулась тяга к знаниям, а потому, что хочется еще побыть в этом мире. Но часы и минуты летят, их не остановить. Надо хотя бы последний звонок провести так, чтобы он стал самым удачным окончанием школы.

Полина БОГУСЛАВСКАЯ.

Проснувшись, вдохни утренний воздух. Открыв глаза, посмотри на солнце. Вставая с постели, потянись к небу. А прежде чем ты проделаешь все это, расскажи себе о том, что этот день будет особенным. Сегодня твой день. Тебе даже не нужно читать личный гороскоп, чтобы убедиться в этом.

Подойди к зеркалу и улыбнись этой заспанной и со следами от подушки на щеке мордашке. Потом включи любимую песню и, разбрызгивая во все стороны зубную пасту (не от усердия, просто в такт музыке, размахивая зубной щеткой — микрофоном), спой дуэтом с любимой группой.

И вот, ты уже наливаешь себе чай, рисуешь джемом улыбающийся смайлик на бутерброде, и, довольный проделанным художеством, завтракаешь. Потом одеваешься, забрасываешь сумку через плечо и пружинящей походкой идешь в школу.

Подходишь к стайке одноклассников и с милой улыбкой просишь списать домашку. Ах да, на сегодня ничего не задали... привычка! Звонок. Ты не бежишь, сломя голову в класс, чтобы поскорее приземлиться на стул. Все равно на нем сидеть еще целых 45 минут! Сидишь прямо, прилежно делая вид, что внимательно слушаешь преподавателя. Неважно, что перед тобой лежит стопка записок, а учебник повернут вверх тормашками. А потом мы все пойдем в столовую. Возьмем вкусный чай, невероятно аппетитный салат и пойдем к своему столику. И вот тут ты поймешь, что правильно сделала, что накрасила ресницы водостойкой тушью. Ты сидишь с этим розовым треснутым подносом, обкусанным стаканом и гнущейся во все стороны вилкой в последний раз. За нашим столом тише обычного. Все пытаются запомнить вкус чая с коричневатым лимоном. Затем мы пойдем на пары, вздрагивая при каждом звонке. А когда настанет очередь последний 45-минутки, станет совсем не по себе. Вроде радуйся, "отработал" учебный день, а нет... И в момент, когда останется несколько минут до "дзыньканья", по классу пробежит волна из букета чувств. У всех своя, но слившаяся воедино. Вот тут и прозвенит наш последний звонок...

Кристина ШУЛЬЖЕНКО, 17 лет.

ДЕТСОВЕТ

***

Тикают стрелки секундные.
Восемь, ноль, ноль... и звонок!
В школе так было все шумно!
И вдруг тишина... Урок!
На парте учебник, тетрадка.
Учитель диктует слова:
Страница сто восемь учебника,
Рассказ под названьем "Трава".
Читаем, берем задание.
Звонок. Перемена. Ура!
И вновь побежала радостно
Школьная детвора!
И день так проходит безоблачно,
Что из школы уйдя,
Мы ждем не дождемся следующего
Учебного дня!

Ирина НОВИКОВА,
13 лет.
г.Тавда.

* * *

Придумали люди уроки и школу,
Учебник, тетрадку, портфель и пенал,
Чтоб с самого детства каждый ребёнок
Мог книжки читать и красиво писал.
В школе есть много важных предметов:
Физика, алгебра, русский язык...
Каждый учитель хочет, чтоб школьник
Знанья научные эти постиг!
Нравится многим литература,
Любят ребята стихи почитать,
Есть ещё в школе урок физкультуры,
Здесь можно крепким, выносливым стать.
Есть в нашей школе урок рисования,
Хоть он не главный, но нужный предмет.
Для человека — искусства познание —
Хороший помощник на множество лет.
Знание — это жизни основа.
Школа — фундамент для жизни твоей.
Чтоб прогрессивным назвали наш век,
Должен учиться всерьез человек.

Иван СУРИН.
Сысертский р-н,
с. Никольское.

Рядом уютно

Прошло уже почти шесть лет, когда прозвенел звонок на наш первый урок в школе № 16. Первая учительница — Ангелина Геннадьевна Базилова, такая добрая и красивая, с улыбкой повела нас в класс. Она нам что-то говорила и говорила, что именно — я сейчас не помню, только знаю, что было мне тепло, весело, уютно.

Вот эти чувства у меня остались и до сих пор. Она нас учила писать и читать, творить, проявляла заботу о нас, мы ей немало доставили хлопот и волнений.

Я знаю, что всегда она для нас будет красива, прелестна, молода. Два года назад мы закончили начальную школу, но уютно и надежно нам быть рядом с ней. Мы до сих пор иногда обращаемся к ней за советом.

Ангелина Геннадьевна — потомственный учитель, внесла немалый вклад в развитие педагогики нашей родной школы. У нее много друзей среди коллег и родителей.

Я думаю, многие меня поддержат в словах благодарности и пожеланиях добра дорогому учителю Ангелине Геннадьевне.

Татьяна БОБИНА,
13 лет.
г.Каменск-Уральский.

Фото Сергея ФОМИНЫХ.

Не судите строго

Я на финишной прямой в многолетнем забеге по территории знаний. Результаты этого забега пока неизвестны, но вот-вот их должны огласить.

В долгом путешествии мы узнали, что такое дружба, добро, понимание, не раз обожглись о предательство и ненависть. Школьная жизнь научила видеть в людях не только положительные качества, но и отрицательные, подарила настоящих, надежных друзей.

Меня мучает вопрос: почему о нас, финиширующих в этом году в школьном марафоне, сложилось плохое мнение тренеров и наставников? Неужели мы настолько плохие, бессовестные и эгоистичные, как говорят? Я считаю, что каждый из нас — яркая личность, к которой нужен индивидуальный подход. Хотя, признаться, "качать права" и считать себя "пупом земли" — наш конек. Конечно, в каких-то моментах мы были не правы и просим не судить нас так строго.

Я верю, что мы обязательно пройдем последние, самые трудные мили с достоинством, терпением и выдержкой.

Анастасия МЕХОНЦЕВА,
17 лет.
Нижнесергинский р-н,
п.Верхние Серги.

Мы уходим

Последний месяц, последний день школьной жизни... Такое ощущение, что совсем скоро мы станем взрослыми и скучными, исчезнут хохмы, улыбки, что ни ты, ни я уже никогда не будем чувствовать себя беззаботно-счастливыми...

На урок в этот день мы придем раньше. На переменах не будем толкаться в очереди за булочками в баре. Мы лучше будем сидеть и разговаривать: друг с другом, с учителями, с охранниками, с уборщицами.

После уроков мы нарисуем самую красивую стенгазету, чтобы потом все смотрели и говорили: "Какой замечательный был этот 11 класс!" Затем купим ленточек в ближайшем магазине и повяжем их на ветки деревьев, и каждый загадает много-много желаний. Наш двор вмиг станет красивым, разноцветным и уютным. Все будут смотреть и говорить: "Какой славный был этот 11 класс!" А потом мы будем фотографироваться, разведем костер и станем до ночи петь любимые песни и жарить сосиски...

Пусть мы такие — странно-сентиментальные, испоганившие школьный двор (подвязывая ленточки, мы переломали ветки деревьев), додумавшиеся развести костер и перебудившие весь район своим шумом.

Мы уходим из школы, и пусть нас запомнят такими, какие мы сейчас есть — улыбчивые беззаботно-счастливые хохмачи. А потом? Все будет отлично!

Анна ЖУКОВА,
16 лет.

Скорей бы лето

Девятый класс. Экзамены, надо билеты учить, а еще репетиции, танцевальный, и так каждый день...

Приходишь из школы, успеваешь только пообедать да уроки сделать. А билеты учить? Русский и геометрию сдавать нелегко, они нужны при поступлении. И думаешь, скорей бы лето, скорей бы сдать экзамены и не мучаться.

Конечно, не всех волнует такая проблема, некоторые и не беспокоятся, говорят, "что экзамены в девятом классе – пустяк". Но, по-моему, экзамены сдавать не так легко, как кажется и нужно хорошо подготовиться.

Желаю всем хорошо все сдать!

Supra, 15 лет.
г. Талица.

Страшно Взрослеть

Я думаю, что для каждого человека самым главным шагом во взрослую жизнь становятся первые экзамены.

Как только произносишь слово "экзамен" - сразу по телу пробегают мурашки, а в голосе появляется дрожь. Как же страшно делать этот важный шаг, страшно ошибиться.

А ведь еще пару лет назад так хотелось поскорей стать взрослой, окончить школу и быть совершенно самостоятельным, независимым человеком. Но чем ближе этот момент, тем чаще думаешь: "Вернуться бы в детство, стать опять маленькой и пойти в первый класс". Но время идет вперед, а мы взрослеем. Значит, надо настроиться и не бояться ничего в этой жизни, даже этих страшных экзаменов...

Марина СКРИПОВА, 15 лет.
Ирбитский р-н, д.Якшина.

Вместе навсегда

Всего нас в классе двадцать пять,
И дружбу нашу не сломать,
Мы вместе навсегда!
И пусть деремся мы опять,
Друг друга будем обожать,
Мы вместе навсегда!
А наша цель — не унывать,
Училок грозных доставать,
Мы вместе навсегда!
Лицею не существовать,
Коль мы не будем здесь скакать,
Мы вместе навсегда!
На базу едем мы гулять,
Вот там нас точно не поймать,
Мы вместе навсегда!
Хочу сейчас вас всех обнять,
И чувств моих не передать,
Мы вместе навсегда!

Алена МУСАТОВА,
17 лет.
г.Нижний Тагил.

Недавно мечтали о пятом

Сегодня я просмотрела свой фотоальбом и старые дневники.

Недавно мне исполнилось шесть лет, а теперь уже 14. Время так быстро пролетело! Я вижу на улице детей, которые катаются с горки. Так хочется поиграть с ними, но дома ждет недописанный конспект и непрочитанная повесть. Раньше нас интересовали игры, игрушки, а теперь, кого учеба и книги, кого Интернет и дискотеки. Детство прошло, пора взрослеть. Я всегда думаю, почему нельзя вернуть время, которое уже прошло?! От этого появляется грусть. Четыре года назад мне хотелось быстрей повзрослеть, и много раз я слышала от своих подружек слова: "Как я хочу в 5-й класс, а не в 4-й!", а теперь я хочу, чтобы учебные дни длились дольше, потому что понимаю, что надо успевать жить настоящим.

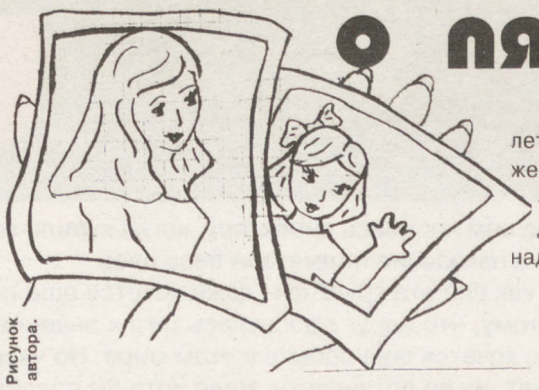


Рисунок автора.

F.T.riddle,
14 лет.
Нижнесергинский р-н,
с.Уфа-Шигири.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

ПОЛЕТАЛИ БЫ

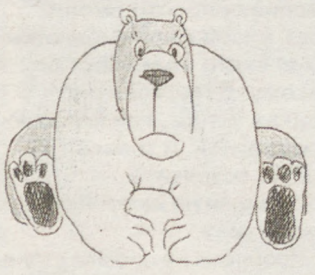
В нашей школе прошел отборочный тур городского конкурса стихов, посвященного юбилею Агнии Барто. Стихи рассматривались в нескольких номинациях, например: "игрушки", "интересный случай". Для публикации в вашей газете мы предлагаем лучшие работы.

Галина ЗАХАРОВА,
руководитель кружка "ЖУК".
г.Новоуральск-5.

Мой Мишутка

Самый лучший мой дружок –
Белый медвежонок,
Дружим с Мишкою вдвоем
Мы почти с пеленок.
Вместе кушаем и спим,
Ходим на прогулку,
Вместе маме помогаем,
Всю посуду вымываем,
Даже песни напеваем,
Ну и танцы посещаем.

Катя ЯЦЕНКО,
8 лет.



Игрушка

—Бедная моя игрушка,
Оторвалось твое ушко.
И Анюта зарыдала:
—Как тебя я обижала!
Извини меня, игрушка,
Я пришью обратно ушко.
Я с Анютой помирюсь,
И игрушкой поделюсь.

Лена КОЛМАКОВА,
10 лет.

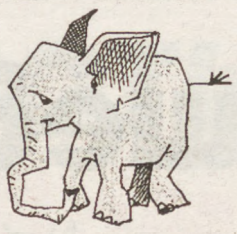
Зайчонок

Есть зайчонок у меня,
Его любит вся семья,
Хоть не настоящий,
Он прыгун блестящий.

Полина ПЕКАРСКАЯ,
7 лет.

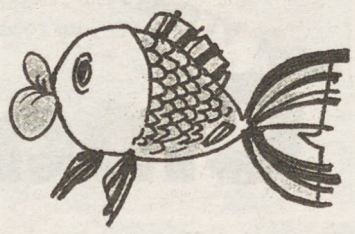
Мяч

Мяч катится, мчится.
Не видя границ,
На фоне счастливых
И радостных лиц.
Сине-зеленый
С одной стороны,
Он очень подходит



***

Если б вдруг исчезло время,
То тогда, наверняка,
Берега бы убежали,
Заплясала бы река.
Если б вдруг исчезло время,



ДЕРЕВЬЯ...

Для нашей игры.
Вертится, прыгает,
Словно он птица.
Он смелый, упрямый,
Будто бы львица.
В общем,
Запомните,
Милые дети,
Лучше мяча
Нет игрушки на свете!

Аня ВАГАНОВА,
11 лет.

Перестали б птицы петь.
Мы тогда бы загрустили,
Стали громко бы реветь.
Если б вдруг исчезло время,
То скорей всего тогда
Все б деревья полетели,
Заменяя облака.
Если б вдруг исчезло время,

Я бы в школу не пошла,
Книги Агнии Барто
Я тогда бы все прочла.

Катя АНОХИНА,
11 лет.

Драка

Как-то раз пришла я в класс,
Зимину дала я в глаз.
А за это Мишка
Посадил мне шишку.
После этакого дня
Поругали все меня.
И его не позабыли.
В общем, мы с ним вместе выли.
Встали мы с ним по углам.
Он вот тут. А я вон там.
Помирились быстро с ним,
По углам уж не стоим.
А вчера пришла я в класс.
Все чудеснейше у нас.

Вика ГЛУХИХ, 10 лет.

Рисунки Веры ЧИКИНОЙ, 15 лет.

В гостях у снегирей

В большом зале Дворца культуры Северского трубного завода прошла презентация книги "В гостях у снегирей" — стихи детей города Полевского — изданной Банком культурной информации.

Как разноцветные камешки, летящие из-под ноги Серебряного копытца, представляются мне стихи детей этой книги. О чем только не сочиняют ребята, как разнообразна и богата их фантазия! И все выражаемые ими чувства — естественны, общечеловечны и искренни: "Моя ты подружка лесная с холодной и быстрой струей", — говорит Надя Попова своей родимой речушке Полевой. Любовь к родным местам, к малой родине — главная тема сотворенной детьми книги. Слова "Урал", "уральские", "полевские" довольно часты в ней ("А вокруг — леса... леса... наши, полевские"). Даже в таком веселом жанре, как частушка, любовь эта нашла свое отражение ("Пусть у нас гора Азов не совсем большая, но она для полевчан самая родная"). А Дима Кондрашин и всю-то Отчизну нашу называет проникновенно ласково — Россиюшка.

А сколько сострадания в книге! Причем, активного, а не бездейственного. Лирический герой Маши Репиной "свой шарфик снял и ствол обвязал", чтобы легче было деревцу зимний мороз переносить. Женя Катаева испытывает собственным сердцем все страхи пораненного зайчишки перед лесными опасностями. Как он, бедный, домой, к маме-зайчихе с поврежденной ножкой доберется, беспокоится девочка. Но, слава богу, все закончилось благополучно: зайчишка "Через поле, через лог доскакал на лапках трех".

"Тоже мне, трагедия!" — усмехнется про себя какой-нибудь чересчур "взрослый" читатель. Понятно, что законы природы жестоки, и той же лисе, чтобы выжить, обязательно скушать надо зайчика. Все это так. Но, может, право детское сердце, что противится и не хочет принимать такого звериного исхода? Не испытай подобного протеста ребенок, разве смог бы он сопережить и так по-взрослому, как Кирилл Филимонов, заметить:

Моя сестренка Поля славно
Учиться в первый класс пошла,
А та девчонка из Беслана —
И свою парту не нашла...?

Но вершиной сострадания ко всему живому на земле стало, на мой взгляд, стихотворение Тани Валовой "Бобыль".

Заглянуть мне надо к деду —
Ведь живем-то не в лесу! —
И, сваренную к обеду,
Хоть картошку отнесу.

Рисунок Миланы ГИНАЗОВОЙ, 9 лет.

В золотых лапоточках проходят через весь сборник шутки ребят. Ну как не улыбнуться, прочитав стихотворение Данилы Жукова:

Мой любимый карандаш
Подготовил вам пейзаж.
На этом на пейзаже —
Растут бананы даже!
Есть яблоки, есть сливы...
Но больше всех — крапивы.
Я фрукты скушаю все сам,
Ну а крапиву — вам отдам.

Я уже выше говорила, что фантазия у ребят многогранна. И граней этих у ней столько, сколько у камня может быть, если его мастер обтачивал. И ребята стараются, учатся мастерству по обточке и шлифовке камней, а в данном случае — слов. Учатся такому искусству на уроках своего учителя по стихосложению поэта Анатолия Азовского. Это ведь с его помощью выпустили полевские школьники за 15 последних лет свыше четырех десятков своих книг.

В.ГЛИНСКИХ.
г.Полевской.

Родничок

Мой родник бьёт из земли,
Мой родник, ты посмотри!
Как искрится он, сверкает,
Всех водичкой угощает.
Подошёл однажды гусь:
"Жарко, я сейчас напьюсь!"
Прибежала вдруг лиса:
"Ах, какая красота!"
Ну, а мы родник увидим
И его мы не обидим:
Ветки, траву уберём,
И воды в кувшин нальём!

Лес

В лесу российском я бывала,
Чудесней леса не видала.
Летом он прекрасен был,
Весной дождём вокруг всех мыл,
Осенний лес сверкал листвой,
А в зимней сказке — белизной.
Когда усну, то вижу сон:
В лесу я ветра слышу стон:
"О люди, лес вы берегите,
Кто с ним не дружит —
не ходите!"

Весна

Пусть звонкая песня капели
звенит!
Пусть яркого солнца лучик
блестит!
Пусть радует радуга вас иногда!
Будьте здоровы везде и всегда!

Оля АНТОНОВА,
10 лет.
г.Серов.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

Разрушенные холодные стены, которые уже чуть больше века никого не согревают... Такие дома называют просто: хлам, рухлядь, руины... И никто из нас не задумывается над тем, что когда-то этот дом согревал кого-то своим теплом! Быть может именно этот ветхий домишко хранит не одну семейную тайну... А кто из нас пробовал мысленно переноситься в прошлое, когда этот город еще только зарождался? Когда это жилище было новым, шикарным, когда им гордились и восхищались?

Старый шедевр...

Но только представьте: новые дороги, выложенные камнями, мостовые... Только-только начинается строительство центра будущего города. Местами идет вырубка деревьев: старых сосен, вековых дубов, молодых осин. Богатые люди начинают вкладывать деньги в строительство фамильных домов, усадеб с шикарными парками, где воздух еще чист... Где можно дышать полной грудью, где нет никакого шума и суеты. По новым дорожкам изредка проезжают повозки, и лишь стук лошадиных копыт раздается громко, нарушая тишину и покой будущего центра промышленности нашей всемогущей Родины. На одной из немногочисленных улиц архитекторы решают, как же оформить фасад нового здания. Скульпторы индивидуально, на заказ, изготавливают скульптуры необыкновенной красоты. Тщательно, вручную, вылепливаются орнаменты и узоры. Ставят огромные колонны. Прохожие просто не могут не остановиться, они внимательно рассматривают весь дом. Кто-то завидует, кто-то берет новые идеи для постройки своего жилья, а кто-то просто любуется.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Прошло много лет... Город вырос во много раз. Теперь строятся другие здания, которые более практичны, чем старые. Молодежь мечтает приобрести квартиру именно там. И вот, почти в самом центре города стоит, разрушенный временем и людьми, дом, которым когда-то восхищались и ценили его. Время берет свое: строительные материалы рассыпаются, нынешнее население уже не ценит былую оригинальность и индивидуальность руин. Это место предоставлено под постройку новой "коробки", которая не будет отличаться от других современных построек... И больше никто и никогда не увидит того шедевра архитекторов, который скоро будет уничтожен... Стерт для глаз будущего поколения...

Люда МУСИЕВА, 16 лет. Белоярский р-н, п.Уральский.

ПОКОЛЕНИЕ N

Престиж отстояли

С приходом весны наши улицы преобразились: природа оживает и благотворно влияет на настроение горожан. Благодаря теплому ветерку и чириканью птиц, все чаще встречаются улыбчивые прохожие. Одно плохо — грязные улицы: бутылки, обертки от шоколадок, пакеты — да чего только нет. Такое ощущение, что дворники просто смели весь мусор к краю обочины, и как будто не мешает он никому. Есть, конечно, редкие улицы, где недавно прибрались, и только там можно встретить покрашенную скамейку и новую урну.

Проблема не обошла стороной наш двор на улице Старых Большевиков в Екатеринбурге. Начались дискуссии после того, как растаял снег, и вместо молоденькой зеленой травки показался мусор. И его немало: что-то осенью не убрали дворники, а что-то выбросили жильцы из окон. Вот и начались разборки: под чьим окном больше мусора, и кто это все должен убрать? Долго совещались и не пришли к единому мнению. Разделился наш двор на три противоборствующих лагеря. Первый кричал больше всех, пристыжал, угрожал, принуждал к уборке. Второй лагерь был в оппозиции и кричал в ответ, что не должен убирать чужой мусор. Немногочисленному третьему лагерю было все равно.

Так и жили: слушали крики соседок, видели безучастных дворников, перешагивали через мусор и не разрешали играть детям во дворе.

Решение проблемы появилось неожиданно — в виде объявления с датой субботника и призывом сделать двор чистым. Весь день старушки перешептывались, кто написал это объявление, и каков будет результат.

Оказалось, что это дело рук местных подростков. Им надоели пререкания взрослых, да и перед друзьями из соседних дворов было неудобно — авторитет двора падал. Поэтому на следующее утро около десятка мальчишек собрались, вооруженные мусорными мешками, перчатками и граблями. Постепенно к ним подтянулись и взрослые.

И было теперь неважно, откуда появился весь этот мусор, главное, что молодому поколению не все равно — в каких условиях им жить.

Прошел субботник, теперь мы полностью готовы к лету. От чего улыбки на лицах соседок стали шире.

Екатерина СУРИС.

Стихия дивная воды

Мы живем в селе Никольское Сысертского района, учимся в школе № 16 и занимаемся в кружке "Выразительное слово", руководит которым учитель русского языка и литературы Галина Александровна Огнивова. Предлагаем вашему вниманию материалы ребят, участвовавших в литературном конкурсе "Стихия дивная воды".

Виктория ОГНИВОВА, 14 лет.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

НИКОЛЬСКИЙ ПРУД

В нашем селе есть небольшой пруд. В летний период он очень оживленный. Здесь столько бывает отдыхающих! И взрослые, и дети загорают на берегу Никольского пруда.

Все, казалось бы, очень хорошо, но... Находятся такие люди, которые нарушают элементарный порядок: разбрасывают после себя пустые банки, бутылки, оставляют бумагу... Как с такими людьми бороться?

А ведь, порой, это совершенно взрослые люди, чьи-то мамы и папы. Как могут они учить хорошим поступкам своих детей? С кого детям брать пример? Идешь мимо, так и хочется им сказать, что так делать нельзя.

Злата ПЬЯНКОВА, 13 лет.

ТО КРЫШКИ НЕТ, ТО ВЕДРА

В нашем селе очень много колодцев, но не у каждого из них есть настоящий хозяин.

Летом мы с ребятами из класса проводили рейд, выявляли санитарное состояние сельских колодцев. Очень жаль, что с каждым годом их становится все меньше и меньше. Некоторые требуют немедленного ремонта: нет крыши над колодцем, сгнил сруб, отсутствует крышка или ведро.

Самый хороший колодец, хозяевами которого являются Сергеевы, мы встретили по улице Первое Мая, за больницей. Очень хотелось бы, чтобы таких колодцев было больше в нашем родном селе.

Татьяна ТОЛОКНОВА, 13 лет.

МЫ В ОТВЕТЕ ЗА ЧИСТОТУ

В школьном краеведческом музее можно увидеть на старой фотографии наш Никольский пруд. А селу более 230 лет. Красивые берега, чистая и прозрачная вода...

А сейчас?

Пруд зарастает со всех сторон, нет места для купания, на дне водоема — камни стекла, палки... Берег зарос камышом...

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

Обидно! Очень обидно за нас, за людей — жителей нашего села.

Кто живет рядом? Мы. Кто видит все это? Мы. Кто закрывает на происходящее глаза? Мы.

Я думаю, что мы не должны быть безразличными к этому. И пусть мы еще дети, но мы можем остановить это.

Алексей ЕФИМОВ, 14 лет.

НАШ КОЛОДЕЦ

Я живу в деревне Верхняя Боевка. В прошлом году наша семья брала воду из колодца, который находился в огороде у одной женщины. Эта женщина — дачница. Она редко приезжала из города в нашу деревню.

Приехав в очередной раз, она вдруг запретила нам брать воду из этого колодца. Обсудив эту ситуацию, мы решили своей семьей делать свой колодец в огороде у нашей бабушки.

Определили место, где будем копать. Целую неделю мы трудились. Как мы были рады, когда, наконец, показалась вода.

Мы ковшом почерпнули чистую и вкусную воду, и попили. Вода нам очень понравилась.

Затем мой папа на тракторе привез кольца к этому месту, установив на них небольшой сруб... Повесили на цепь ведро. Верх колодца закрыли красивой крышкой.

Сейчас мы ухаживаем за нашим колодцем. Около него всегда порядок – все чисто. А вода — просто замечательная по своим вкусовым качествам.

Мы очень довольны, что теперь у нас свой колодец и всегда чистая вода.

Максим ПЬЯНКОВ, 14 лет.

Сегодня мы в ТРЕХСОТЫЙ раз в почтовом ящике у Вас!

БУДЬ В КУРСЕ

В далеком 1723 году основан Екатеринбург, столица Урала. А совсем недавно был юбилей одного из его основателей – Василия Татищева. Дата пусть и не круглая, но игнорировать ее организаторы конкурса "Лучший урок письма" не стали, и в рамках этого конкурса в номинации "Хочу рассказать тебе о моем крае" УФПС Свердловской области — ФГУП "Почта России" учредили отдельную, татищевскую номинацию.

Подписаны и погашены

Фото автора.

В основном лауреатами стали екатеринбуржцы, рассказавшие не только о своем родном городе, но и о его основателе. Десять авторов лучших работ получили подарки, в числе которых были подписки на самые разные издания. Елизавета Тодрик, ученица гимназии № 9 (на снимке), получила подписку на полгода на "Областную газету" за историческую полноту своего рассказа. Лиза обратилась к литературе, к изданиям того времени, привела цитаты Василия Никитича. Дипломы, которыми награждались лауреаты, подписаны правнучкой Татищева и погашены специальным почтовым штемпелем, заказанным к юбилею Татищева.

Итоги конкурса "Лучший урок письма" в номинации "Хочу рассказать тебе о моем крае" будут подведены в начале июля.

Настя СТАСОВА.

С него начиналась Кушва

29 апреля мы отмечали 320 лет со дня рождения великого человека — Василия Никитича Татищева, жизнь которого тесно связана с Уралом.

А для моего родного города Кушвы Татищев стал "крестным" отцом. Именно он забил первый колышек для строительства чугунолитейного (впоследствии металлургического) завода в 1735 году. С этого началась жизнь нашего города. Кушва, получается, своим рождением обязана Татищеву. И мне обидно, что у нас в городе не увековечена его память: нет улицы с его именем, нет памятника.

Я считаю, что Татищев заслуживает того, чтобы о нем здесь помнили. Судьба его была нелегкой. Немало он перенес притязаний от алчной императрицы Анны Иоанновны и ее прислужников, когда запротестовал по поводу передачи Кушвинского завода в частные руки иноземца барона Шемберга, а в годы правления Елизаветы — в руки графа Шувалова — фаворита императрицы.

А цеха, которые построили тогда, сейчас еще стоят на территории завода, но уже не работают. Это как музей под открытым небом.

Наш кушвинский скульптор, бывший преподаватель художественной школы Петр Степанович Якушев создал гипсовый бюст Татищева, который находится в художественной школе. Хотелось бы, чтобы такой же сделали из металла и установили на пустующем постаменте в старом центре города, где когда-то до революции стоял красивый памятник императору Александру III.

Я считаю, что мы должны знать историю своей малой родины, для этого и сооружались в городе памятники, мемориальные плиты, назывались улицы в честь знаменитых людей. Это все память о наших предках. Надо передавать эту историю из поколения в поколение, и тогда не прервется ниточка, связывающая нас во времени.

Женя КОНОВАЛОВ, 13 лет.
г.Кушва.

СВОЯ ИГРА

Строки из песен

У нее были широко открыты глаза. А в руках ромашка... Так все началось. Это был особый год. Это было особое лето. Все как в тумане, как в дымке сна. Новые знакомства следовали одно за другим, новые лица мелькали, как будто я крутилась на карусели, а люди стояли вокруг. И все эти лица — необычные, странные, разные, в каждом из них было что-то от бога, а что-то от дьявола. Они пугали и манили неизвестным, в их глазах была жажда чего-то нового, непройденного. Они плели сеть, о которой не знали сами, сеть своих взглядов и улыбок, и я попалась в нее, я нетвердым шагом пришла к ней, и вырваться не смогла.

Шли месяцы, и за неизвестностью лиц показалась их доброта, способность любить и понимать, творить и постигать. Эти люди стали моими друзьями. Старше меня на четыре-пять лет, они стали моими братьями. И летние вечера мы проводили вместе. Они играли мне на гитаре, и я жила. Я жила этим звуком, жила этой музыкой.

Голод лечился поздним вечером.
Человечество
Видит сны.
Годами вечность увековечена
Незамечено
До весны.

Впервые мои пальцы коснулись холодных шершавых струн спустя полгода. Я должна была сделать это. Иначе мои мысли взорвались бы внутри меня, не найдя способа вырваться. И каждый день по нескольку часов я не выпускала из рук свое шестиструнное сокровище. Пальцы болели, покрывались мозолями, но я играла. Спустя месяц мы с гитарой подружились, она ожила в моих руках. "Я умею играть", — и счастливым блеском в глазах отражались солнечные капли.

Ходить и под звездами солнышки рвать.

Я начала писать песни, когда почувствовала: чтобы передать свои мысли, мне не хватает слов из чужих песен. У меня появилось чувство бескрайнего внутреннего освобождения, когда я написала первую песню. Сначала тексты текли бурным потоком со скоростью впечатлений. Теперь каждая песня складывается дольше, но от этого становится еще более ценной для меня.

В оранжевом море
безумных глаз
Я — рыба
Я — солнечный выстрел в себя.

Мои песни – мои слова. И чтобы понять меня, надо верить, надо прожить эти слова от начала и до конца, надо хотеть постичь мои мысли, мой мир, ведь он — тайна.

На том берегу будет лето
На том берегу цветет лето
На том берегу уже темно
На том берегу уже все равно.

Анастасия НИЗОВА, 16 лет. (На фото).

не обижайте музыканта!

Каждый день, когда я еду из университета домой, в трамвай садится молодой человек. Он поет, подыгрывая себе на гитаре. Некоторым нравится его исполнение, и они подают певцу деньги — кто мелочь, кто купюры. Но всегда находятся те, кто может сказать обидные слова. Мне очень захотелось пообщаться с музыкантом, и я вышла из трамвая вслед за ним. Его, как оказалось, зовут Игорь, ему 18 лет.

—Почему ты решил зарабатывать деньги таким образом?

—Пробовал устроиться на разные работы, но сейчас без образования не очень-то берут, разве что на "грязную", где работать не хочется. А благодаря тому, что я окончил музыкальную школу, умею играть на гитаре и петь.

Рисунок Вари ЧИКИНОЙ, 15 лет.

—Много получается заработать таким способом?

—Я зарабатываю в день рублей 200—300. Нам с мамой хватает. Вся ее пенсия уходит на оплату коммунальных услуг.

—Ты нигде не учишься?

—Нет. В прошлом году поступал в УПИ, но не поступил. В армию меня не берут, здоровье неважное. К тому же я – единственный ребенок у матери-инвалида, отец у меня сидит в тюрьме.

—Хочешь учиться?

—Да. Обязательно буду снова поступать.

Подошел трамвай, и Игорь, войдя в салон, запел веселую песенку. Он не один. Таких "транспортных музыкантов" много, и не хотелось бы, чтобы люди упрекали тех, кто зарабатывает деньги так, ведь мы не вправе осуждать их. По крайней мере, это лучше, чем воровать и убивать...

Татьяна ДЕМБИНСКАЯ.

Аккорды сердца

Комната. Мебель. В углу одиноко стоит гитара. Красивая. Звук волшебный. И идет из глубины.

Люблю гитару. Так хочется взять ее и сыграть, а музыка будет соответствовать моему настроению. Но я не умею играть на гитаре... Холодно. Пусто. Грустно. Почему? Не знаю. Просто хочу грустить.

Хочу, чтобы рядом был кто-то. Кто-то сильный и свой. Но его нет. ...Ну где же ты, мой? Вот, я сижу сейчас, пишу, а ты? Где ты? Что делаешь? Может быть, ты только что прошел мимо моих окон, а может быть, ты в другом конце города. Может, ты завтра улыбнешься при встрече. А я не смогу улыбнуться в ответе тебе. Почему? Просто стесняюсь. Возможно, я просто глупая... Гитара. Волшебная. И звуки — красивые. Чувства и мысли переполняют меня... Я научусь играть на гитаре. Тогда музыка все скажет за меня.

Александра БОЯРСКИХ, 17 лет.

РАССКАЖУ О...

Между шумом и тишиной

Петербургскую балерину Анастасию Кадрулёву зрители встретили бурными аплодисментами. "Звезда" вечера в знак благодарности начала импровизировать, то и дело застывая в элегантных па. Никто бы не удивился, если бы это был обычный театр, а на балерине из второй столицы России оказалась пачка. Но действие происходило в одном из залов екатеринбургского "Киноклуба", и на танцовщице был комбинезон из полиэтиленовых мешков. Так в Екатеринбурге прошел вечер медиа-перфомансов "Шепот шума".

Полиэтилен — это только красивая упаковка для выступления. Центр действия "Нога" вовсе не хотел предложить танцовщикам в пачках новую линию одежды. Суть перфоманса скрывалась от зрительского взгляда, но была хорошо слышима. Еще за сценой к Анастасии Кадрулёвой медиахудожник Василий Кузнецов подсоединил множество проводков, фиксирующих каждое ее движение. И теперь специальная машина в зависимости от перемещения девушки воспроизводит тот или иной звук. Кажется, будто балерина танцует под музыку. А на самом деле музыка рождается как следствие движений балерины. Пластика тела превращается в танец звука. "Сонификация хореографии" — это лишь один из проектов, которые увидели гости необычного вечера. На "Шепоте шума" все они учились видеть звук.

—Шепот — пограничное состояние между шумом и тишиной, — поясняет руководитель Центра действия "Нога" архитектор Павел Ложкин. — Это что-то сокровенное, и это нечто мы попытаемся разгадать вместе.

На протяжении вечера в разных залах "Киноклуба" гости могли познать несколько граней медиа-арта. Началось все с часового слайд-шоу "Z-kod". Это более 100 оригинальных графических картин Павла Ложкина. Глядя на них, музыкант "kritik" создавал оригинальные электронные композиции. Ближе к ночи гости оценили видео-инсталляции от творческих объединений "Куда бегут собаки" и "совТ", а также Вовы "ZerGut", известного екатеринбуржцам по фестивалю уличного видеоарта "Пусто".

Современные художники в очередной раз доказали, что синтез — сестра медиа-арта. На "Шепоте шума" они смело соединяли классические образы и электронную музыку, современную авангардную графику и мелодии под старину, видео, движение и звук. Зрители остались довольны.

Звук слушала Екатерина ГРАДОБОЕВА.

Кто-то любит коллекционировать старинные монеты, собирать марки, открытки, часы. А вот у моего приятеля совсем иное хобби — он получает удовольствие от написания электронной музыки. Я часто слушаю его зажигательные треки, когда занимаюсь спортом дома. Очень бодрит.

Геометрия звука

Моего бывшего одноклассника зовут Роман Зырянов. Он начал писать электронную музыку в десять лет. Ромин папа нашел на компьютере программку, при помощи которой можно было писать музыку. Первой Рома подобрал мелодию песни "Не дано" группы Hi-Fi. С того момента он и совершенствуется.

Стиль его музыки — электро: транс (музыка легкая, ненавязчивая), хаус и break bit (ломаный ритм). Но Рома пишет и медленные композиции. Придя в клуб, он слышит и воспринимает музыку как поток, раскладывая на схемы, таким образом, Роман представляет себе, как те или иные треки написаны. Иногда он размещает свои композиции в Интернете, нередко получая положительные оценки. Конкурс среди желающих стать замеченными каким-нибудь продюсером велик, а Рома хочет, чтобы людям просто нравилась его музыка. Первый человек, который слышит новые работы Романа — его любимая девушка. Названия своим трекам он дает по ассоциациям, например, у него есть один трек "Nasty sound" (что в переводе с английского означает: "гадкий звук").

Мне стало интересно, пригодилось ли ему в работе знание математики. На что Рома утвердительно кивнул. У него есть даже трек "Геометрия". Он наверное мысли о математике, слушая его, представляешь геометрические фигуры в пространстве.

У него нет музыкального образования, он пишет музыку на интуитивном уровне. Сделав композицию, придает лоск своей работе, добиваясь студийного звука. В Интернете ищет разную информацию по обработке звука, чтобы все звучало чисто, прозрачно и разборчиво. Из создателей электронной музыки Рома уважает Benny Benassi. Ему нравится идея популярного музыканта, который берет обычные звуки и преподносит их по-новому.

Пока Роман включает свою музыку на школьных дискотеках и своим друзьям. Он считает: музыка — это способ самовыражения, она лечит, от нее хорошо на душе. Рома уверен, что писать музыку, точно так же, как и заниматься другим творчеством, дар свыше.

Юля ФИЛИСТЕЕВА.

СПЕЦВЫПУСК для детей и подростков

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Ксения ИВАНОВА.
623900, Свердловская обл., г.Туринск, ул.Гущина,13. Увлекаюсь современными танцами и живописью.

Хочу переписываться с парнями.

Марина МАНЬКОВА, 13 лет.
624647, Свердловская обл., Алапаевский р-н, д.Грунькова.

Слушаю музыку, хожу на дискотеку и рисую.

Хочу переписываться с теми, кому не лень писать.

Оля СУББОТИНА, 8 лет.
623070, Свердловская обл., п.Верхние Серги, ул. Партизан,7—46.

Увлекаюсь танцами, пением.

Алексей ПЕСТЕРЕВ, 16 лет.
Свердловская обл., Пригородный р-н, д.Корнилова, 62А-1.

Люблю гулять по лесу, увлекаюсь рыбалкой.

Хочу переписываться с девчонками от 15 до 17 лет. Желательно фото.

Саша ГРАЧЁВ, 15 лет.
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, г.Михайловск, ул.Советской милиции, д.33а.

Я увлекаюсь всем, чем можно, кроме плохих дел.

Хочу переписываться с тем, кто хочет со мной переписываться.

ДЕНИС К., 7 лет.
623389, Свердловская обл., г.Полевской, ул.Жилина, 115.

Увлекаюсь компьютерными играми.

Хочу переписываться с мальчиками.

Алена ЛАЙДИНЕН, 11 лет.
629067, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Юдина ул.Западная,9.

Увлекаюсь вязанием, чтением, шитьем.

Хочу переписываться с классными девчонками с 11 до 13 лет.

Наталья ГАЛЬЦОВА, 14 лет.
624269, Свердловская обл., г.Асбест, ГОС-9 а/я 261.

Увлекаюсь конным спортом, люблю ходить на природу (в поход).

ХОЧУ ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ!

Привет! Меня зовут ЛЕНША, мне 14 лет.
Я пишу стихи и рассказы. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 13—16 лет.

Мой адрес: Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Трифоново, ул. Энергетиков, 12—17.

Хочу переписываться с девчонками и парнями 14—15 лет.

Катя ФРОЛОВА, 14 лет.
623701, Свердловская обл., г.Березовский, ул.Гагарина, д.15/4, кв.32.

Увлекаюсь музыкой, рисую, люблю писать письма, обожаю шутки.

Хочу переписываться с девчонками и парнями от 14 до 16 лет. Отвечу абсолютно всем!

ЕВГЕНИЯ, 16 лет.
623300, Свердловская обл., г.Красноуфимск, ул.Саргинская, д.61.

Обожаю детективы, люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами 15—19 лет (желательно фото).

ЛЮДВИК, 15 лет.
623383, Свердловская обл., г.Полевской, ул.Коммунистическая,7—12.

Я обожаю слушать музыку, гулять, ходить на дискотеки.

Хочу переписываться со всеми, кому не лень писать. Отвечу всем.

Ксения АНТУФЬЕВА, 14 лет.
624621, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Махнёво, ул.Пушкинская, 22—1.

Увлекаюсь рисованием, спортом.

Лера БЕСПАЛОВА, 11 лет.
623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, г.Михайловск, ул.Никитина,5—43.

Увлекаюсь спортом.

Артем МИНАКОВ, 11 лет.
624600, Свердловская обл., г.Алапаевск, ул. Краснофлотцев,37—1.

Увлекаюсь футболом, плаванием, коньками.

Хочу переписываться с девчонками 11—13 лет, стройными, красивыми и дружелюбными.

ТАНЯ и НАСТЯ, 15 лет.
624178, Свердловская обл., Невьянский р-н, с.Нижние Таволги, ул.Горького,29—2.

Мы любим слушать музыку, ходить на дискотеку, заниматься спортом.

Хотим переписываться с мальчишками от 14 лет.

Катя ДЕНИСЕНКОВА, 11 лет.
624205, Свердловская обл., г.Лесной, ул.Юбилейная,10—7.

Увлекаюсь пением и спортом.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками, 11—13 лет. Всем отвечу! Желательно фото.

Алина АМИНОВА, 12 лет.
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Васькино, ул.Набережная,8.

Читаю фэнтези

Привет всем девчонкам и мальчишкам! Меня зовут Ирина (можно Ирэн), мне 16 лет.

Обожаю группу "The Bleack Eyed Pears" и "50cent", смотрю фильмы с Джимом Керри, читаю фэнтези. Занимаюсь фитнесом. Стремлюсь к созданию своей танцевальной банды и мечтаю научиться играть на электрогитаре. Я не боюсь высказывать свои мысли. Хочу найти друзей по переписке.

Мой адрес: 624173, Свердловская обл., Невьянский р-н, п. Цементный, ул. Свердлова, 29—21.

Слушаю музыку, играю на компьютере, танцую.

Хочу переписываться с девчонками 11—12 лет.

Олеся ЛАРИОНОВА, 15 лет.
Свердловская обл., г.Верхний Тагил, ул.Островского,60.

Увлекаюсь рисованием, пением, играю на пианино.

Хочу переписываться с хорошими мальчиками и девочками, можно фото.

Александра САФИНА, 15 лет.
620910, г.Екатеринбург, п.Кольцово, ул.Авиаторов, 2/30.

Я рисую, вышиваю, хожу на дискотеку.

Ната КОВИНОВА, 14 лет.
620012, г.Екатеринбург, ул. Культуры,14—23.

Слушаю музыку, гуляю, играю в компьютер, плету из бисера.

Хочу переписываться с мальчиками и девчонками 13—15 лет.

Рома ВИДЯКИН, 11 лет.
624910, Свердловская обл., п.Гари, ул.Трудовая, 15.

Увлекаюсь спортом, рыбалкой и слушаю клёвую музыку, хожу на дискотеки.

Хочу переписываться с девчонками и парнями.

Лена ПОЛИТЫКО, 10 лет.
623939, Свердловская обл., Тавдинский р-н, с.Городище, ул.Гагарина, 68—2.

Я хожу в музыкальную школу, слушаю Глюкозу.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 10 до 12 лет.

НАСТЯ С., 15 лет.
Свердловская обл., Верхнесалдинский р-н, п.Басьяновский, ул.Свердлова,7.

Я увлекаюсь хорошей музыкой.

Хочу переписываться с интересными и симпатичными парнями.

Любовь МАКАРОВА, 16 лет.
г.Екатеринбург, ул.Зои Космодемьянской,41—16.

Увлекаюсь баскетболом, волейболом и многим другим.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками.

Светлана ЛЮБЯНИНА, 15 лет.
623943, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, д.Жиряково, д.43, кв.2.

Увлекаюсь спортом, я люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

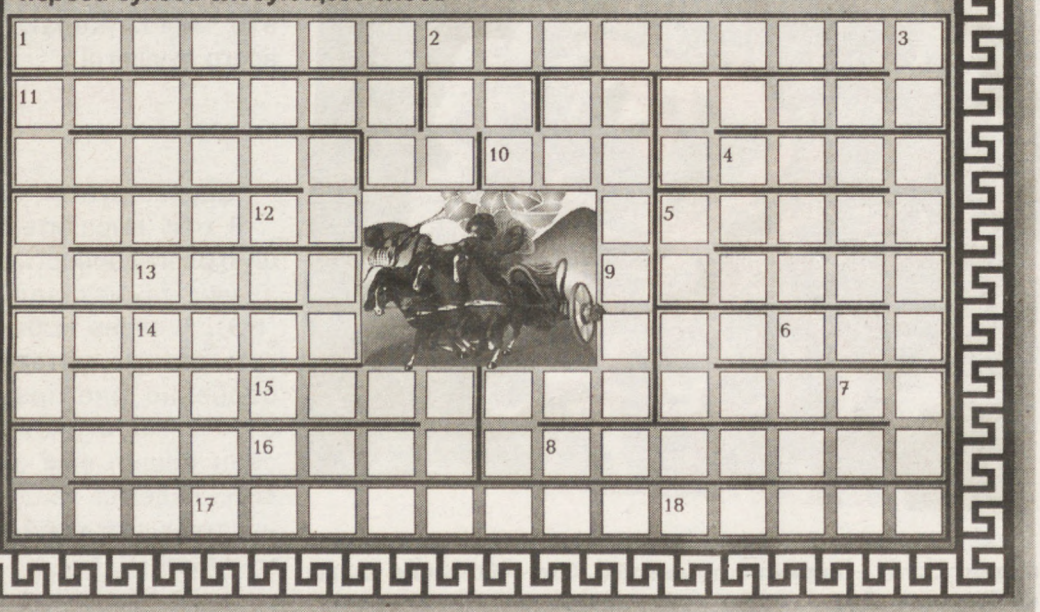
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 МАЯ

ПО СТРОКАМ: Победа. Котик. Кил. Лабаз. Кожедуб. Агния. Рос. Бой. Сани. Отпор. Солдат. Танк. Еда. Жуков. Одр. Трак. Карп. Ура.

ПО СТОЛБЦАМ: Матросов. Салют. Ерика. Сажа. Латук. Акажу. Биток. Кладно. Ава. Колба. Окоп. Гит. Табун. Перу. Ирод. Зоя. Рана.

МИФЫ Древнего МИРА

Напоминаем, что в чайнворде последняя буква каждого слова является первой буквой следующего слова



1. Это чудовище Минос заключил в лабиринт и велел Афинам доставлять ему юношей и девушек для съедения. **2.** Старое название площади для гимнастических, конных и других состязаний. **3.** Старинное русское артиллерийское оружие. **4.** Раб, сражавшийся на арене цирка в Древнем Риме. **5.** Период Возрождения в развитии культуры в странах Европы. **6.** Вождь крупнейшего восстания рабов в Италии. **7.** Древняя повозка, в которую впрягались одна или несколько лошадей. **8.** Дочь царя Миноса, которая помогла победителю чудовища выйти из лабиринта. **9.** Прекрасный юноша, сын Зевса, бог-целитель и прорицатель. **10.** Ископаемый древний человек. **11.** Командир подразделения в древнеримском легионе. **12.** Французский император, потерпевший поражение в войне с Россией. **13.** Богиня возмездия, карающая за нарушение общественных и моральных норм. **14.** Дочь царя Эдипа, заключенная в темницу и покончившая с собой. **15.** Богиня любви и красоты, возникшая из морской пены. **16.** Античное сооружение для зрелищ. **17.** Голландский живописец, автор картины «Ночной дозор». **18.** Афинский царь, победивший чудовище в лабиринте.

ПОДРУЖКА МОЯ

У каждого из нас есть близкий друг или подруга, которой можно все рассказать, которая что-то посоветует, с кем можно повеселиться, поговорить по душам. Мою подругу зовут Света или просто Светик.

Я уверена В ней

Мягкий, добрый голос. Глаза, полные понимания и сопереживания. Намек на улыбку, такую, что она способна залить весь мир своим светом. Это все про нее — мою лучшую подругу. Ты просто смотришь на нее и понимаешь, что в этом человеке можешь быть уверен: она не бросит в трудной ситуации, не предаст. Ей я могла признаться в том, в чем самой себе признаться не могу. В ней есть что-то такое, что заставляет думать о ней и скучать. Она, словно сказочная фея, в которой сочетаются простота и рассудительность, открытость и таинственность. С ней легко, и не нужно играть какую-то роль, говорить пустые слова. Она ценит верность, дорожит дружбой и боится одиночества. Несмотря на всю ее серьезность, в ней есть что-то от ребенка. Особенно ее улыбка — милая и успокаивающая, словно говорящая: "Все будет отлично!"

И пусть мы иногда ссоримся. Это только укрепляет нашу дружбу! В конце концов, ничего идеального не существует (и ссоры неизбежны), зато как приятно потом мириться, улыбаясь и украдкой глядя друг на друга. Такую подругу, как она, жизнь дарит только раз!

Надюшка.
Пышминский р-н,
с. Чупино.

Нет дружбе предела

Мы познакомились в садике. Мне тогда было пять лет, и стали самыми лучшими подругами. У нас никогда не случается крупных ссор, только иногда спорим. Оля — прекрасный человечек, который всегда утешит, успокоит и просто поднимет настроение. Она очень веселая и жизнерадостная. Оля симпатичная, но это не мешает ей быть отличной подругой.

Когда я пришла в садик, со мной никто не общался, потому что я была новенькой, но потом мы с Олей подружились, а после этого и еще с некоторыми девочками.

С тех пор мы неразлучные подруги. Мы делимся друг с другом самыми сокровенными секретами и мыслями, и кажется, что лучших подруг, чем мы нет на белом свете. Мои знакомые рассказывают мне, что с подругами они постоянно ссорятся, а я рассказываю им про Олю — пусть завидуют. Мы с ней неразлучны уже восемь лет — и это не предел.

Лиза.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

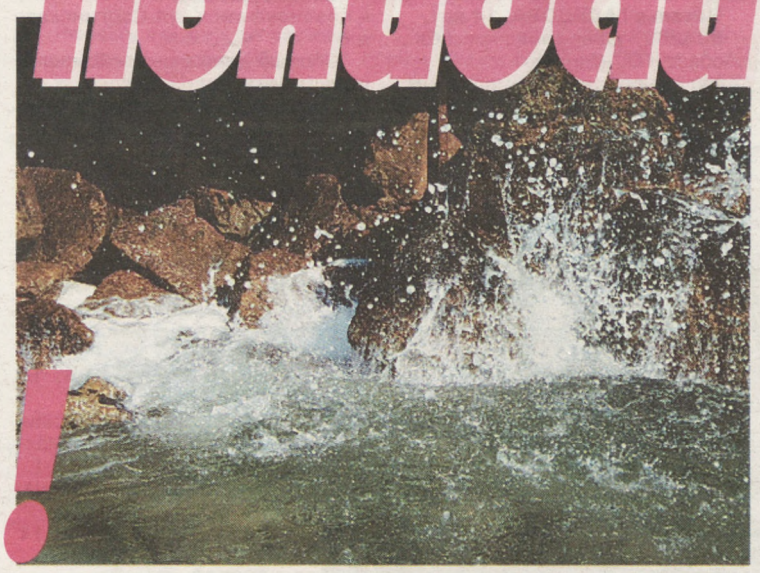
ФОТОВЗГЛЯД

Не покидай нас, юность!

Что такое юность? Юность — это вечная яркость красок, первозданность ощущений, летний ветер и запах весны. Это то, когда все кажется новым и все воспринимается максимально остро и глубоко. Когда солнце на закате, среди тоннеля леса — кажется надеждой. И мы идем в сторону солнца. Потому что молодость всегда дарит свет.

В юности грусть самая холодная и жестокая... Она петляет в наших мыслях, и, словно болезнь окутывает нас слабостью. Скорбь и молодость — это контраст осени и разгара лета.

Сердце юности — это бушующий океан. Мы любим, мы разбиваемся о камни, но мы хотим любить дальше, потому что мы молоды...



Мы не знаем, что такое закат жизни. Но мы знаем и любим смотреть на закат солнца. Лава, спустившаяся с неба завораживает нас, и мы предвкушаем наступление сумерек.

Ночь — это наше вдохновение. Кажется, она дышит юностью... А все остальные спят. Все те, кто позабыл свои 17. Быть может, в чьих-то постаревших телах все еще живет душа юноши или девушки, которым не хочется спать, а просто ходить и бродить по ночному городу, не обращая внимания на часы.

"Молодость — это мечта. Это — вера. Это — тяготение к подвигу. Это — лирика и романтика. Это — большие планы на будущее. Это — начало всех перспектив". (Н. Хикмет)

Пусть юность никогда не покидает вас!

Мария СИЛИНА.
Фото Натальи АФЛАХАНОВОЙ.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Здравствуйте, уважаемая редакция газеты "Новая Эра"!

Два месяца назад мне в руки попала ваша газета. Это что-то невероятное: на восьми страницах умещается все, что может быть интересно подростку! Такого до вас не могла нам дать ни одна газета! Так как меня через год ждет взрослая жизнь, мне очень нравится читать статьи, связанные с поступлением в вузы и трудоустройством молодежи. Огромное спасибо их авторам.

Еще меня привлекла в вашей газете поэтическая страничка. Я сама пишу стихи, и чужое творчество мне очень интересно, особенно, если это работы подростков – моих сверстников. Мне очень хотелось бы переписываться с авторами стихов. Мой адрес: 623657, Свердловская обл., Тугулымский р-н, с.Верховино, ул. Строителей, 5-2.

Wolna, 16 лет".
Тугулымский р-н,
с.Верховино.

"Здравствуй, дорогая "НЭ"!

Я очень рад, что ты есть. Но одно все же печалит, и не только меня – жаль, что чтение газеты очень быстро заканчивается. Восемь страниц – это мало. Желаю тебе всего лучшего!

Dead Angel".
г.Ревда.

"Здравствуйте!

Я хочу выразить большую благодарность за создание такой газеты, как "НЭ". Я очень люблю читать разные материалы, особенно мне нравится страничка стихов. Я и свои решил вам отправить, надеюсь увидеть их на страничках моей любимой газеты.

Майкл ОВЧИННИКОВ".
Пригородный р-н,
с. Мокроусское.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 300. Следующий номер выйдет 27 мая.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

Зам. главного редактора ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор), КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ: Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Елена ГИНАЗОВА, Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК, (корреспонденты), Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка), Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Национальная тиражная служба

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.
Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: http://www.uralprint.ru.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-22-64.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

Тираж 75128. Заказ 3129. Сертифицирован Национальной тиражной службой. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.