

*"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.*

"Областная  
газета"  
дважды, в 2004  
и 2005 годах,  
стала  
победителем  
общероссийского  
конкурса "Тираж —  
рекорд года"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
**17 декабря 2005**  
№ 389 (3313)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Спецвыпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

**НАШ ЭКСКЛЮЗИВ**

## В гостях

**Какими они окажутся, наши гости?...  
За время подведения итогов  
ребята стали нам почти родными.**

Мы знаем их по именам, фамилиям, адресам, не говоря уже об отдельных строчках их писем. В редакции "Новой Эры" нет человека, который бы не знал Костю Кузина из Асбеста с улицы Пархоменко, любезно пригласившего губернатора к себе в гости, непосредственность его не оставила равнодушным никого, или Марину Волкову, сопроводившую каждую свою мысль рисунком. Я могу говорить о каждом из них много и долго, но расскажу лучше о предстоящем мероприятии...

Наконец-то настал тот день, когда наши долгожданные участники совместной акции УФПС Свердловской области — филиала ФГУП "Почта России" и "Областной газеты" "Письма губернатору, письма о главном" приехали в столицу Урала, где в резиденции губернатора Свердловской области Эдуарда Росселя состоялась торжественная церемония вручения призов.

Началась акция в день рождения губернатора Свердловской области, 8 октября, в тот момент, когда стартовала Международная неделя письма. Последняя и стала изначальной причиной проведения нашей акции. Письма пошли нескончаемым потоком, сотня

за сотней... В результате пришло более семисот обращений!

Нас удивляло, насколько тонко и многогранно чувствуете вы окружающий мир, реагируете на события не только в пределах своего родного дома, но и России, мира. Мы уже писали о том, что, выступая в качестве посредников между вами и губернатором Свердловской области, мы ознакомились со всей почтой, адресованной Эдуарду Эргартовичу, прочитали каждое обращение, каждый крик о помощи или хорошую новость, которой вам не терпелось поделиться. Целыми классами вы писали о своих школах, семьях, друзьях, проблемах, вопросах, идеях... Александр Левин,



А.Левин и Н.Тимофеев  
вручают приз Юле Ласкиной.

## у губернатора



руководитель администрации губернатора Свердловской области, член правительства Свердловской области, отметил именно вашу непосредственность, с которой вы рассказали об очень важных проблемах, требующих обязательного решения. Но я забегаю вперед. Мероприятие решили провести за "круглым столом" в зале Совета безопасности резиденции губернатора, что придавало несколько официальный тон происходящему. А мне не терпелось познакомиться с гостями.

В фойе резиденции толпились ребята и их родители.

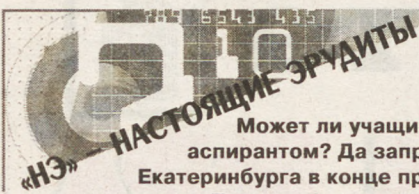
Медина Абдуллаева, ученица лицея № 135 Екатеринбурга, стала первой, с кем я познакомилась. Она написала

письмо в числе других ребят их школы. Но ее обращение было, действительно, лучшим. "Я не ожидала, конечно, что так получится..." — скромно улыбаясь, ответила она на вопрос о том, какие чувства испытала, когда узнала о приглашении в резиденцию. Оксана, Настя, Костя, Наташа, Эльдар... Мне было приятно, что наши гости оказались такими красивыми и интересными, впрочем, этого следовало ожидать — такими были и их письма.

Губернатор Эдуард Россель, к сожалению, не смог присутствовать на награждении, поскольку находился в тот момент в Москве на заседании Национального экономического совета. Но,

(Окончание на 4-й стр.).





## Аспирантура для

Может ли учащийся лицея стать аспирантом? Да запросто. В лицее № 88 Екатеринбурга в конце прошлого года по инициативе директора Татьяны Алексеевны Крупкиной создана аспирантура — научное общество лицеистов.

Аспирант в школе — это исследователь, исследователь и даже изобретатель. Ученики 8—11-х классов — аспиранты — работают с педагогами на кафедрах по интересам. И, как выяснилось, большинство предпочитают кафедру словесности.

Не думайте, что аспиранты-ли-

цеисты какие-то нудные «заучки». Чтобы попасть в аспирантуру, даже экзаменов сдавать не нужно. «Достаточно собственной целеустремленности», — считает Ганна Геннадьевна Грибенюк, заместитель директора по научно-методической работе и одновременно руководитель аспирантуры. Не уди-

вительно, что из 80 первых энтузиастов сегодня в лицее всерьез увлеклись наукой всего 25 чело-

## школьника

век. Но эти умники и умницы времени даром не теряют. Большинство изобретают собственные «ноу-хау». Девятиклассник Андрей Гейн, лауреат Третьего молодежного научного форума в Екатеринбурге, придумал новую форму компактного многолетнего календаря. А работы Юлии Подобы и Дианы Казак на тему улучшения работы генной системы для спасения экологии опубликованы в совместном русско-британском сборнике да

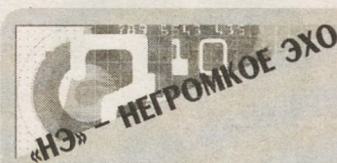
еще и с англоязычным переводом. «Мне нравится проявлять себя в совместной работе с учителями, — сказала мне на перемене Юля Подоба. — Да и в институте такой опыт пригодится». На самом деле, работая над научной темой, и аспирант, и педагог стоят рядом, на одной ступени, что довольно редко встретишь в школе.

А еще в аспирантуре проводят-

ся психологические тренинги, занятия по основам ораторского мастерства, по введению в научно-исследовательскую деятельность. Занимаются с ребятами психологи и учителя-энтузиасты.

Что особенно привлекает лицеистов — это интерес и внимание учителей к их научным разработкам. А еще то, что в науке не бывает неправильной точки зрения.

**Даша КОРЧАК,**  
12 лет.



## Везунчиками

В одном из недавних выпусков «Новой Эры» была опубликована статья «Боясь окончить вуз» — о послевузовском трудоустройстве. Девушка, приславшая письмо, говорила, что боится не найти работу после вуза, что бедным неустроенным студентам нужны льготы и все такое прочее.

## не рождаются

Ей посоветовали идти работать, чтобы впридачу к диплому был еще и опыт работы. Но заметьте, что никто не посоветовал того, что нам постоянно говорили в школе: главное — хорошо учиться, и тогда работодатели оторвут с руками.

А работа, она почти как любовь: трудно найти, еще труднее удержать, легко потерять. В работе, как и везде, есть везунчики, которые легко ее находят, а иногда и не одну, и есть неудачники, которые не могут устроиться на работу, как ни стараются. Как же складываются отношения скромного студента и Ее Величества Хорошей Работы? Об этом рассуждают мои собеседники.

**Ирина Селезнева, студентка УрГЭУ, специализация «Ресторанный сервис»:** «Я работаю по специальности — помощником повара в ресторане. Если работа не вредит учебе, то совмещать их можно и нужно, главное — узнать профессию, в которой ты собираешься работать. Чтобы добиться чего-то, важно начать с малого».

**Вероника Портнягина, студентка УрГУ, специализация «Романо-германская филология»:** «Я работаю в фирме, занимающейся сетевым маркетингом. Я не закидываюсь на своей специальности, а стараюсь больше общаться с людьми, развивать свои личные качества, получать новые знания».

**Татьяна Кривошеева, специализация «Социокультурный сервис и туризм»:** «Я несколько лет работала в турфирме, но зарплата там была очень маленькой, и я решила отсюда уйти. Написала резюме, занесла в несколько фирм (не туристических), из одной из них мне недавно позвонили и пригласили на работу. Я считаю, что важно найти высокооплачиваемую работу. Многие люди сейчас работают не в той области, в которой они получили образование».

**Елена Панова, студентка негосударственного вуза:** «Я учусь в платном вузе и мне, волей-неволей, приходится работать, чтобы платить за учебу. Конечно, важно работать по специальности, но деньги для меня сейчас важнее практики».

Один из моих собеседников заявил, что в своем трудоустройстве он абсолютно уверен — «предки устроят», а студенческие годы надо тратить не на работу, а на развлечения и тусовки.

Так нужны ли льготы бедным студентам? Или им просто нужно подсушиться, чтобы найти себе работу и получить тот самый опыт? Главное — это действительно хотеть работать, узнавать профессию, зарабатывать деньги, общаться с людьми. И тогда есть все шансы стать тем самым везунчиком, которому все в жизни, в том числе и работа, дается легко.

**Юлия ЛАВРУШИНА,**  
студентка УрГУ.

## Всех травой

**ЗДЕСЬ О РАСТЕНИЯХ  
ЗНАЮТ ВСЕ**

В нашей школе уже седьмой год ведется спецкурс «Фитотерапия» для учащихся 7—8-х классов. Я и мои подружки два года с удовольствием занимаемся в этом детском объединении. Мне очень понравилось проводить время с учителем биологии, руководителем детского экологического объединения «Гиперборея» Натальей Владимировной Телегиной, которая разработала программу по фитотерапии.

Мы познакомились с историей применения лекарственных растений человеком с древних времен, узнали о великих ученых врачах — Асклепие, Гиппократе, Авиценне, Галене.

Другая тема «Лекарства на обеденном столе» научила нас правильно питаться.

Третья тема посвящена лекарственным растениям нашей местности. Мы изучили литературу и оформили яркие газеты, распределили роли. Особенно моим одноклассникам понравились импровизированные костюмированные спектакли о пользе лекарственных растений. Много труда потратили на составление травника для своей семьи.

Четвертая тема «Растения дарят красоту» понравилась нам больше других. На одно из занятий, которое называлось «Салон красоты «Фифа», пришли гости — учителя и девочки из младших классов. Учитель изобразительного искусства Надежда Сергеевна научила нас правильно наносить макияж, учитывая тип кожи. Модели — Майя, Оля, Марина и Наталья Владимировна — смотрелись замечательно.

Женя Кондратьева и я рассказывали и показывали, как из свежих овощей и фруктов можно сделать лекарства для кожи, волос. Игры и

## омолодим



Мы в гончарной мастерской села Нижние Таволги.

конкурсы в нашем салоне красоты понравились всем.

В последней теме «Заготовка лекарственных растений в домашних условиях» мы рисовали графические конспекты, таблицы, чтобы

применять полученные знания дома.

Мы были во многих интересных поездках. Например, тему «Экологически чистое производство посуды» мы изучали в гончарной мастерской села Нижние Таволги.

В этом году я и ученик 8-го класса Яша Бызов будем заниматься в областной школе юных

экологов при Дворце молодежи и напишем научно-исследовательские проекты для защиты и улучшения экологии родного села.

**Виктория ПАНЬШИНА.**  
Пригородный р-н, с.Новопаншино.

## ЕСТЬ, ЧЕМ ПОРАДОВАТЬ ВЗГЛЯД



Полчаса живого общения мне подарил **Станислав МАМАЕВ** — почетный директор Ботанического сада и член-корреспондент Российской академии наук.

—Станислав Александрович, расскажите мне про наш Ботанический сад...

—Он был создан в 1936 году у железнодорожного вокзала, а здесь, на Ботанике, появился в 1939. Сейчас мы занимаемся теорией выведения новых видов растений и достигли определенных успехов. Наши ученые уже адаптировали к городским условиям голу-

Скрепя сердце могу сказать, что ни настоящего леса, ни ухоженного парка недалеко от моего дома нет (хотя этот район Екатеринбурга носит такое гордое, зеленое название — Ботанический). Зато, если пройти остановку, можно заглянуть в Ботанический сад Уральского отделения Российской академии наук. Когда готовилась к районной конференции «Экология природы — экология души», очень захотелось пообщаться с человеком, знающим толк в этих вопросах.

бые ели, дикий виноград, комнатные азалии...

—Какое значение имеет Ботанический сад для экологии Екатеринбурга?

—Значений три. Первое — сохранение большого участка чистого ландшафта — 50 гектаров, второе — выведение новых растений для улучшения экологии наших улиц. А третье — мы учим людей, как надо бороться с экологическими минусами.

—Как вы думаете, какие срочные меры нужно принять, чтобы восстановить экологическое равновесие?

—В первую очередь — это железный порядок и дисциплина в использовании природных ресурсов, а пресная вода и чистый воздух — это тоже ресурсы. Желателен перевод транспорта на газо-

вое горючее. Городские контейнеры должны быть разделены для разных отходов. Ведь то же стекло можно использовать после переработки.

—Кто должен этим заниматься?

—И правительство, и каждый человек нашего общества...

...Бродить по саду можно часами. Здесь всегда можно встретить пару романтиков или бабушку с внуком. Или компанию молодых людей с бледными, уставшими от городской суеты лицами. Здесь нельзя рвать цветы, ломать деревья и выгуливать собак. Зато есть на что посмотреть, и есть чем порадовать глаза, глядя на зеленое, живое и прекрасное.

**Дарья УПОРОВА,**  
16 лет.





## ЧТО ТАКОЕ

Трудное задание задала моя учительница.  
Она попросила ответить на вопрос:  
«Что такое красота?»

## КРАСОТА?

Думала я думала... Цветы красивые? Да! Особенно васильки, тюльпаны, розы и другие тоже. А деревья красивые? Конечно! Березки, ели, кедры, цветущие в садах яблони, груши, вишни. Все, что растет, зеленеет, цветет. Что бегают, летает, ныряет. Вся природа красивая! И люди — тоже красивые. Сестричка моя крохотулька, мама, папа, бабуля и дедуля — для

меня они красивые-прекрасивые. И дома, и улицы, и парки...

Додумалась! Все доброе, любимое, приятное для глаз и ушей, это и есть — красота!

Евгения САЙГУТДИНОВА,  
11 лет.  
г.Березовский.

\*\*\*  
Ты прекрасная принцесса,  
А я всего лишь шут!  
Ты на балу, и так прелестна,  
А надо мной со смеха мрут!  
Ты с каждым днем  
становишься прекрасней,  
А я все хуже и скучней!  
К тебе придет принц испанский,  
А я замру среди теней!  
Ты будешь королевой,  
А я шутлом останусь навсегда!  
И буду жить одной лишь верой —  
Когда-нибудь полюбишь ты меня!

Юлия КУЗЬМИНА,  
15 лет.

Таборинский р-н, д.Оверино.

## Простой

Жил себе поживал  
простой карандаш. И  
однажды встретил он  
красивейшую ручку.  
Всю такую розовую  
и блестящую.

## карандаш

Подошел карандаш к ручке и предложил: «Давай дружить!». «Вот еще, — ответила ручка, — ты такой простой, а я красивая!». И ручка ушла. Загрустил карандаш, но вдруг на дороге увидел блестящую лужицу, это были чернила, которые оставила после себя ручка. Измазался он в этих чернилах и тоже стал красивым. Проходила мимо него та самая ручка, очень понравился ей красивый карандаш — розовый, блестящий, как она. Подошла ручка к карандашу и сказала: «Давай дружить!». Он согласился. Стали они вместе везде ходить, разговаривать, играть, смеяться, фокусы друг другу показывать. Но случайно упали в лужу. Чернила с карандаша смылись, и снова он стал простым. Рассердилась ручка: «Я от тебя уйду, потому что ты простой и обманул меня.»

Ей встречались красивые карандаши, но они не хотели с ней дружить. Одни говорили, что они красивее, другие, что она ручка, а они карандаши... Третьи соглашались с ней дружить, но они были такие скучные и не интересные, что ручка сама от них уходила. Поняла ручка, что ей было интересно только с простым карандашом. Побежала она к нему и сказала: «Давай дружить! Все остальные хуже тебя». «Правда? Тогда и ты прости меня. Я обманул тебя, когда измазался в красивых чернилах». И они подружились.

Тут прозвенел звонок, девочка взяла этот карандаш и эту ручку и положила в свой пенал. Так они и жили всегда в одном пенале, и дружили.

Таисия ЗЛОКАЗОВА,  
8 лет.

«Пять лет назад в «Новой Эре» была опубликована первая сказка моей дочери Таси. Сейчас она учится во втором классе, а с тех пор написала восемь сказок. Две ее работы получили дипломы на литературных конкурсах. А толчок к дальнейшему творчеству дала именно публикация в вашей газете.

Андрей ЗЛОКАЗОВ.»

## Оставайтесь

### такими

Я хочу ответить на публикацию в «НЭ» Алисы Фалалеевой «Полный комплекс».

Она пишет, что ее подружки жалуются на свой внешний вид, им не нравится, что они полные. Хотя мне и самому нравятся девушки, которые поддерживают себя в форме, у меня есть знакомые девчонки, которые тоже полноватые. Я ни разу не видел и не слышал, чтобы они говорили о своем внешнем виде что-то плохое, даже наоборот. У них есть парни. Я хотел бы сказать всем девчонкам, что полнота — это не конец света. Поверьте, есть молодые люди, которые, познакомившись с вами и узнав о вас много интересного, захотят с вами увидеться еще раз, а потом и еще. Так что не надо ничего с собой делать, будьте такими, какие вы есть.

Максим УСТЮЖАНИН.  
г.Лесной.

## Вспомнивая Барби

Из волн далекого лагерного детства выплывает изредка образ девочки. То ли Маши, то ли Марины... Мы звали ее Барби. За светлые волосы, голубые глаза и правильные черты лица.

Только недобрым было наше прозвище. Не любили мы девочку Барби. Потому как нам, не всегда высоким, не всегда стройным, отмеченным веснушками и прочими маленькими радостями, соседство с куклообразной девушкой совсем не нравилось.

Ей, похоже, тоже. Общалась она с девочками накрашенными, с оголенными животиками и осветленными волосами. И с мальчиками.

А мальчики общались с нами. Потому что мы, хоть и местами толстенькие, низенькие, кое-где веснушчатые, а порою и совсем не красавицы, были куда проще этих девочек «из модельного агентства». И посмеяться любили, и сами смешными быть не стеснялись. Нам совершенно параллельно было, размажется ли у нас тушь и растреплется ли прическа. Особенно мало это нас волновало, когда мы с парнями лезли на скалы, шли в лес или играли в какие-нибудь дикие игры. Особенно глупо это казалось, когда мы ставили очередной спектакль или играли в КВН.

Поэтому в последнюю ночь, несмотря на то, что все комнаты закрыли на ключ, наши мальчики вооружились зубной пастой. И измазали именно их куклообразное общество. А не нас.

И может быть, мы были откровенно жестокими, какими бывают только дети, но за этим стояла вполне здравая мысль: красота — это еще не все в жизни. За яркой оболочкой должно что-то скрываться. Гадкая конфета в красивом фантике не станет вкуснее. Скорее, наоборот — вызовет разочарование. Может быть, девочка Барби поняла это?

Janny.



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.

## Не теряй свою

## «изюминку»

достатки. Другое дело, стоит ли афишировать минусы, забывая о плюсах?!

Желая похудеть, многие девушки изводят себя диетами, покупают сомнительные средства для похудения, занимаются спортом сверх меры, что приводит к сильному истощению организма — подростки с таким диагнозом не раз обращались в больницы.

А комплексы по поводу роста? Не раз наблюдала за такой ситуацией: мои подружки (ростом 150—153 см) отказывались идти куда-нибудь в обуви не на огромном каблучке. Как-то я специально измерила платформу сапог подружки, оказалось — 8,3 см, и как в такой обуви можно передвигаться?!

И сколько еще недостатков могут найти девчонки (да и парни тоже) в своей внешности! И глаза-то косые, и зубы-то неровные, и цвет волос ужасен, уши как лопухи, у ресниц нет объема, а кожа-то, представьте себе, не упругая!!! И начинается превращение в куклу фарфоровую: цвет волос кардинально поменяем (благо сейчас выбор красок для волос огромен), в глаза вставим линзы малинового цвета (и такое сейчас можно приобрести), а на лицо вымажем тонны косметики, так что и мама родная не узнает...

Стоп! Может, попробуем во всем разобраться? Кто сказал, что все мы должны быть высокими и стройными, кто придумал эти пресловутые стандарты «90-60-90» и «рост от 170 и выше»?! Надо помнить, что каждый человек индивидуален, а кардинально изменяя себя, вы рискуете потерять свою «изюминку». Теперь насчет наших способностей: главное, понять, что у всех разные возможности, кто-то преуспеет в спорте, кто-то — в учебе, кто-то — в какой-либо другой области. Никогда не стоит равняться на других. Я вот тоже, не умею вышивать крестиком, но ничего, как-то живу, учусь, да еще и в газетах печатаюсь.

Забудьте о своих недостатках, помните лишь

о плюсах. К примеру, если человек — великий писатель (художник, скульптор, музыкант), едва ли люди будут думать о том, что у него большой нос. Часто важна не внешность человека, а его поступки. Научитесь ценить себя! Проверено опытным путем: если ты ходишь с кислой миной на лице, считая себя уродиной, неудачницей, то все будут думать о тебе также, а поверив, что лучше тебя на белом свете никого нет — весь мир окажется у твоих ног.

Евгения СИРОТА, 16 лет.



Рисунок Олеси СТАСЕНКО, 17 лет.





(Окончание. Начало на 1-й стр.).

как сказал Александр Левин, эта встреча была не менее важна для него: «Абсолютно все письма губернатор прочитал и был удивлен, что ребят волну-

«Я сейчас нахожусь как раз в том возрасте, когда хочется многое осмыслить, понять, узнать... но вижу, к сожалению, не одну только красоту, но и войны, межнациональные конфликты, терроризм, все то, чем богат наш век. Я счастлива, что живу в мирное время, в городе, в котором не происходят такие жуткие события, как, например, в Беслане. Наверное, в этом немалая ваша заслуга.

**Медина АБДУЛЛАЕВА**.  
г. Екатеринбург.

точку, своим почерком, ведь только эти детали могут передать то, чего не сможет никакое электронное письмо...

Главный редактор «Областной газеты» Николай Тимофеев в своем обращении к ребятам обратил внимание на отношение губернатора к детям, то есть к вам, дорогие читатели! Ведь именно Эдуард Эргартович поддержал инициативу нашего редактора создать спецвыпуск для детей, который вырос из простого вкладыша в газете в самостоятельное, да еще и цветное издание. «Это говорит о том, что Эдуард Эргартович поддерживает детей, и неспроста: в вас – наше будущее».

Вручали подарки все вместе: и Александр Левин, и Дмитрий Варчак, и Николай Тимофеев, и Валентина Чемезова, редактор «Новой Эры». Подарки были самыми разно-

## В гостях

ние 2 «А» класс гимназии № 9 Екатеринбурга получил в подарок чайник. И не только. Их письмо поразило всех! Мы опубликовали его в прошлом номере «НЭ». Каждый ученик представил себя министром, написал свою программу. Кроме того, ребята оформили послание губернатору на рулоне длиною в несколько метров!!!

В завершение для ребят провели экскурсию по резиденции губернатора, которая началась со слов: «В этом доме не живут, здесь только работают!» Многие мне и самой было интересно уз-

шесть языках. Это специальное оборудование позволяет проводить совещания людям, говорящим на разных языках.

«Конечно, я понимаю, что, скорее всего, мое письмо вы не прочитаете, ведь у вас и без того много хлопот. Но я почему-то уверен в том, что в правительстве много умных и достойных людей и они не оставят без внимания детские дома и дома инвалидов. Спасибо за внимание, успехов вам во всех начинаниях!

**С уважением,**  
**Эльдар ТЕДЕЕВ**.  
г. Первоуральск.



Настя Потехина дает интервью.

## У губернатора

ют вопросы достаточно серьезные, недетские. В каждом письме прослеживалась огромная любовь к Уралу, городу или посел-

образными: от игрушек до мобильных телефонов. Но самое приятное: все присутствующие ребята были приглашены на предстоящую в скором времени губернаторскую елку!

Ялымской средней школе Ачитского района подарили магнитофон. Ее ученики написали о том, что

нать. Например, что в конференц-зале с куполообразной крышей создается такая акустика, что в любом уголке зала слышен даже шепот. А еще в этом зале работает синхронный переводчик на

«Быть может, наши голоса, мнения будут услышаны, и множество маленьких высказываний и предложений помогут вам при решении глобальных проблем, которые так важны для общества.

**Наташа КУРОЧКИНА**.  
п.г.т. Арты.

Глядя на улыбающиеся лица, я поняла: все прошло удачно, все получилось так, как хотелось. Акция, проведенная впервые, завершилась успешно. Как сказал Александр Левин, она, возможно, будет повторяться, об этом наши читатели узнают в следующем году. Главное — ваши голоса услышаны, и решения по волнующим вопросам, хоть и не сразу, но обязательно будут приняты.

**Анастасия БОГОМОЛОВА**.  
Фото Сергея ФОМИНЫХ.



Юля Ласкина и Марина Волкова —  
обе из села Афанасьевское Ачитского района.

ку, где они живут. Многие упрекают новое поколение в том, что оно плохое, но на самом деле оказалось, что это вовсе не так! Это поколение патриотов, людей с огромной системой ценностей, ответственным отношением к знаниям и учебе. От имени Эдуарда Эргартовича благодарю вас за то, что написали такие интересные письма!»

Так началась церемония награждения.

— В век высоких технологий письма — жанр особый, — отметил Дмитрий Варчак, директор УФС Свердловской области — филиала ФГУП «Почта России». — Спасибо вам за то, что написали письма, на простой бумаге в кле-

старый магнитофон совсем сломался, и теперь сопровождать музыкой театральные сценки невозможно, не говоря уже про дискотеки. За ценным призом приехал Сергей Токмаков. Почему именно он? Потому что убедительнее всех изложил проблему своей школы!

За самую оригинальную идею и ее блестящее исполне-



Фото на память.





ЗНАЙ НАШИХ!  
Так это приятно,  
радоваться за друзей.  
Вот и "Новой Эре" очень  
нравится рассказывать  
читателям о  
достижениях наших  
постоянных авторов и  
добрых друзей.

На этот раз успех пришел к  
Екатерине САВИНОЙ и Даше  
ТОКАРЕВОЙ. Катинины матери-  
алы и фотографии уже больше  
трех лет регулярно появляю-  
тся в "НЭ". А Дашиними рисун-  
ками была проиллюстрирована  
полоса "Наш адрес — Ново-  
уральск-5". Даша посещает  
клуб "ЖУК", стихи ребят из ко-  
торого вы тоже не раз читали в  
нашей газете.

Мы гордимся их успехами и  
желаем Кате и Даше новых  
творческих поисков.

Твоя "НЭ".

## Художница

Недавно в Москве прошла встреча стипендиатов  
программы "Одаренные дети России".  
Свердловскую область представляла ученица  
восьмого класса школы № 54 города  
Новоуральск-5 Даша Токарева. Это не  
удивительно — Даша очень талантливая  
художница и пишет стихи.

В Москве со-  
бралось более  
ста стипенди-  
тов. На торжественном при-  
еме в Федеральном агент-  
стве по образованию им  
вручили диплом, стипен-  
дию в десять тысяч рублей  
и памятный подарок — пле-  
ер.

Мы все в клубе "ЖУК", в  
школе, да и во всем горо-

Даша

де рады за Дашу  
и желаем ей в  
с л е д у ю щ е м  
году представлять Россию,  
нашу область и нашу шко-  
лу на международном кон-  
курсе "Одаренные дети  
Земли".

Галина ЗАХАРОВА,  
руководитель  
клуба "ЖУК".  
г.Новоуральск-5.



Даше вручают награды в Федеральном агентстве по образованию.

# Капризные модели

Эскизы приходят дизайнерам  
во сне, а наутро они плачут,  
потому что не удается воплотить  
в реальность задуманное

жное: мы отрывали их от собственных дел  
много-много раз (дизайнеров много, а мо-  
делей, к сожалению, раз-два — и обчелся!).  
Если же для решения образа приходилось  
использовать метод наколки — модель выс-  
таивала чуть ли не часами!

Ну вот, остались последние штрихи в из-  
готовлении изделий. Пришел черед за вы-  
бором манекенщицы. За три часа мы увиде-  
ли около полутора сотен девушек-манекен-  
щиц. Кастинг показался похожим, как заме-  
тили многие, на работу по подбору. Оказалось  
трудно выбрать модель с нужными парамет-  
рами. Например, обхват груди колебался от  
82 до 92 сантиметров, обхват талии — 58—  
66, бедер — 88—92. А надо, чтобы все три  
признака совпали с нужными нам. Были важ-  
ны также рост девушек (168—176 см), цвет и  
длина волос.

В день конкурса настроение было все же  
положительно-приподнятое, несмотря на вол-  
нение. Мы окунулись в закулисье. В огромном  
зале, разделенном множеством перегородок,

оказалось очень  
людно: дизайнеры  
(в том числе и мы)  
со своими издели-  
ями, манекенщи-  
цы, визажисты,  
парикмахеры,  
организаторы, ве-  
дущие, а ненаро-  
ком и зрители.

Во время пока-  
зов никто не знал  
покою. У каждой  
манекенщицы  
было множество  
выходов, поэтому  
они иногда не  
могли даже оце-  
нить изделие —  
просто не успевали  
посмотреться в  
зеркало! Одевает  
модель на показ  
сам дизайнер,  
его забота — со-  
хранить все со-  
ставляющие ко-  
стюма и, конеч-  
но, дать указа-  
ния: надо ли  
улыбаться, рас-  
пахнуть жакет,  
приподнять во-  
ротник, поло-  
жить руки в карманы,  
продемонстрировать  
застежку, ведь мане-  
кенщица может как  
оживить и украсить изделие, так и показать  
его не слишком выгодно. Мы заметили еще,  
что манекенщицам нужны выдержка и же-  
лезное самообладание. Например, если на  
ноги надеты сапоги на два размера меньше,  
а юбка заужена настолько, что отпущенного  
времени хватает, чтобы дойти лишь до се-  
редины подиума.

Пришло время объявления результатов.  
Удивляться или нет? Нашим изделиям при-  
судили победу в номинациях "Деловой ко-  
стюм" (именно модель Кати Савиной "Розы  
для мадемуазель" в стиле Шанель и победи-  
ла в этой номинации. — Прим. ред.), "Порт-  
ной нарядного платья" и "Портной авангард-  
ной одежды". Вообще, надо сказать, что  
шесть из девяти наших изделий в номина-  
ции "Портной" были оценены в 10 баллов из  
10, остальные — не ниже 9,6 балла.



Победитель в номинации  
"Портной нарядного платья" — модель "Зимняя вишня" —  
13 метров органзы задрапировано в виде роз, каждая  
из которых закреплена вручную. Автор — Катя Пупкова.

Было бы несправедливо не поблагода-  
рить наших преподавателей, помогавших  
воплощать дизайнерские идеи, — мастер  
производственного обучения Татьяну Нико-  
лаевну Мельчакову, преподавателей моде-  
лирования Ларису Леонидовну Хасанову и  
конструирования Людмилу Александровну  
Кочеву.

Без сомнения, участники этого конкурса,  
даже те, кто не победил, сделали шаг вперед  
в своей профессии, потому что конкурс — это  
огромнейший опыт, а кроме того, "клевая ту-  
совка".

Екатерина САВИНА.  
Фото Ромы ДВИНИНОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: освещение на показах все-  
гда очень яркое и неравномерное — прожек-  
торное, поэтому лиц манекенщиц почти не  
видно. Все внимание — на платья.



Спорный вопрос: это модель украшает изделие  
или изделие — модель?

В конце ноября в екатеринбургском  
Атриум Палас Отеле прошел VI  
Свердловский областной фестиваль  
"Мир моды: подиум и улица. Русский  
стиль", в рамках которого проводился  
областной конкурс учащихся и  
студентов "Конкурс одной модели".

Мы, учащиеся третьего курса лицея  
"Стиль", конечно, решили поучаствовать. Вы-  
даже представить себе не можете, сколько  
эмоций и переживаний скрывается за 30-се-  
кундным показом изделия на подиуме! Для нас  
все началось еще два месяца назад — мы уз-  
нали об условиях конкурса и требованиях. С  
того момента предстояло решить, в какой но-  
минации участвовать, какую идею взять за ос-  
нову, продумать все детали изделия до самой  
последней мелочи и выполнить модель.

Из моей группы к участию заявили дев-  
ять человек: трое — в номинации "Авангард-  
ная одежда", пятеро — "Нарядное платье" и  
один человек — "Деловой костюм".

Полине вдохновение пришло во сне, она  
ночью встала, чтобы зарисовать эскиз буду-  
щей модели, а изготовленное изделие полно-  
стью соответствовало этому эскизу. У неко-  
торых же модели видоизменились. Так, у Вики  
цветное платье превратилось в белоснежное  
"Хочу замуж!". А кто-то даже слезы проливал,  
что не удалось воплотить в реальность задум-  
анное. Приходилось учитывать уйму момен-  
тов: выбор материалов, способов обработки,  
требования к качеству, подбор отделки, го-  
ловных уборов, других аксессуаров... Отши-  
вали изделие на типовую фигуру, предпола-  
гая, что показывать их будут девушки из мо-  
дельных агентств (с параметрами 90-60-90).  
Примерки проводили на своих девочках, при-  
ближенных к стандартам. Надо отдать им дол-



Вот оно, то самое "Хочу замуж"  
Вики Ивановой.





## Хочу пометчать в тишине

Вот незаметно и подкралась зима, не так уж много времени осталось до Нового года. Но настроение почему-то не очень веселое.

Хочется сесть где-нибудь в уголке, "уйти в себя", чтобы никого не видеть и никого не слышать. Наверное, это плохо, но хочу хотя бы недолго посидеть, подумать в тишине, когда никто не мешает, не заставляет что-то делать. Иногда так хочется одиночества, отдохнуть от "диких" будней. Но когда, наконец-таки, получается посидеть в тишине одной, подумать, пометчать, то понимаешь, что нет тебя, ты не существуешь, не живешь, и снова вливаешься в эти будни, проходит время, и ты опять хочешь

побыть одна, пометчать в тишине... Без всего этого никак нельзя. Если не будет чего-то из этого списка, то ты — это уже не ты! Все должно быть, и хорошее, и плохое. Нельзя же все время радоваться или "грузиться" — всего должно быть в меру. Желаю всем быть просто хорошими людьми, не делая никому гадости из-за своего плохого настроения!

Ольга П.  
г.Верхняя Пышма,  
п.Исеть.

## Привыкли

Мальчишки стреляют из рогатки в голубей, старшеклассники издеваются над первоклашками, водитель кричит на старушку, слишком медленно переходящую улицу. И все, кто проходит мимо, так и не скажут ни слова.

Люди стали привыкать к такому. Чем сильнее ты обидел человека, тем ты "круче", тем больше тебя уважают твои друзья. Чем ужаснее ты себя ведешь, хамишь, ругаешься, тем выше ты поднимаешься в глазах своих сверстников. Авторитет теперь можно заработать силой или умением унижить другого, более слабого человека. Показав свою "мощь", унижая, ты становишься чуть ли не народным героем, которого все подростки боятся и уважают.

А если кто-то будет противостоять порядкам восхождения вверх через насилие, издевательств над слабым, то станет та-

## к обидам

кой же грушей для битья и измывательств, либо белой вороной, что практически равнозначно. Вот и решают просто следовать принципу "ничего не слышу, ничего не вижу, ничего никому не скажу".

Совершив зло, пусть даже маленькое и незаметное, человек отодвигает невидимую грань дозволенного. Передвинув ее однажды, не каждый может вовремя остановить-ся.

Ирина ТЮТЮЛЬНИКОВА,  
16 лет.  
г.Лесной.

## НЕ УБИВАЙ

Недавно в нашем лицее прошла лекция, на которой рассказывали про аборт. На меня эта лекция и фильм, в котором показывали саму операцию, произвели ужасающее впечатление, и сейчас, слыша слово "аборт", я уже довольно четко могу себе представить, о чем идет речь.

Я еле смогла сдержать слезы, когда смотрела фильм, и непонятный холод сковал меня, ведь я знала, что и среди моих знакомых есть девушки, которые совершили такой страшный поступок.

Год назад одна моя подруга узнала, что забеременела, и нашла самое простое, как ей тогда казалось, и правильное решение — аборт. Она была уверена, что родители не поймут ее, любимый парень бросит, и этот нежеланный ребенок испортит всю ее жизнь. Но когда она сделала аборт и об этом узнали родители, отношения с ними испортились, а любимый парень ушел от нее, обвинив в преступлении. Сейчас она страдает от осознания того, что дала согласие на аборт, и мучается ночными кошмарами.

Не многие знают, что жизнь человека начинается не с рождения, а с момента зачатия. Через 18 дней у ребенка уже начинает биться сердце. Часто женщины, идя на аборт, не знают, что врач, с ее согласия, терзает и разрывает на кусочки — убивает маленького, живого человечка, который, как и все остальные, имеет право на жизнь.

Такие лекции проводятся во

многих школах. Лично я считаю, что это правильно, и что все девушки и юноши должны знать, чем может обернуться аборт. С моей точки зрения, нужно, чтобы подростки знали не только об абортах, но и о средствах защиты от нежелательной беременности. По статистике за 2003 год в России не родилось из-за абортов четыре миллиона детей. Хочется верить, что современное осведомленное поколение будет думать о последствиях, прежде чем что-то сделать, и отвечать за свои поступки. Лично я осознала для себя после лекции, что никогда бы не смогла пойти на такое преступление и лишиться невинного ребенка жизни, и надеюсь, что на вас эта публикация также повлияет. Быть может, и вы измените свою точку зрения, если считаете, что аборт — это вполне приемлемое и логичное решение возникшей проблемы.

Светлана ЩАВЕЛЕВА,  
16 лет.

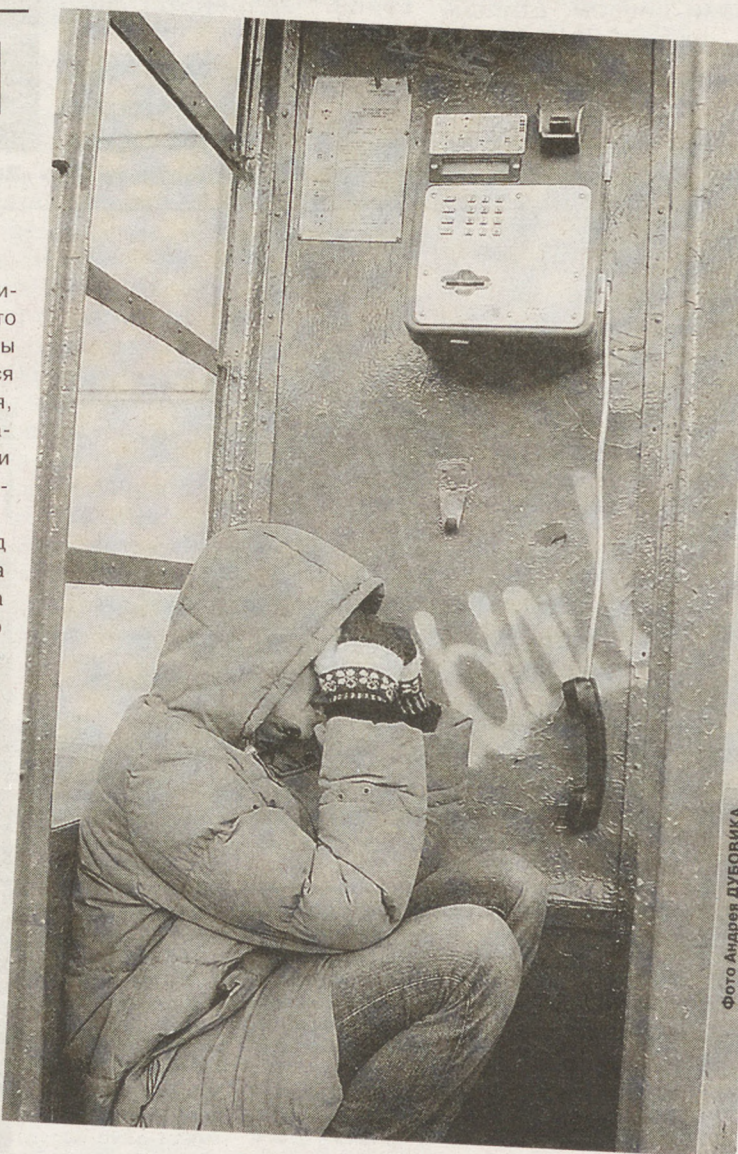


Фото Андрей ДУБОВИКА.

## И я — звезда

Смотрю на звездное небо. Красота! Там множество звезд, и все они почти что одинаковы, они, как люди. Они переливаются всеми цветами радуги, сверкают так ярко, светло, счастливо.

А люди, ведь люди тоже блестят, когда они счастливы; вернее, блестят не они сами, а блестят их глаза. Эти счастливые глаза излучают такую доброту, ласку, любовь, заботу... Они бросают один взгляд, и другим людям тоже становится хорошо и уютно.

Неужели счастье так много значит для человека? Неужели есть несчастные люди? Нет, их, наверное, нет. Ведь на небе нет звезды, которая не светит. У каждого человека свое счастье. Кто-то счастлив от любви, кто-то счастлив от заботы и работы, а кто-то счастлив просто так. Например, как я. Ведь я всего-то взглянула на небо, просто подняла голову, а в душе уже такое творится...

От одного взгляда ввысь у меня поднялось настроение, появились надежда и вера. Появилась любовь ко всему живому, даже к непокоряемым звездам...

Стою, смотрю на звезды и понимаю, что я одна из них. Вон та, которая светит так ярко, ярко... Она мигает то красным, то желтым, то синим. Может, она подмигивает мне, может, хочет что-то сказать?

ЛИАНА, 15 лет.  
Пышминский р-н,  
д.Налимова.

Совсем недавно я возвращалась домой на трамвае, и меня поразила вот такая картина...

У окна сидела бабушка, самая обыкновенная, как и все бабушки вокруг: в серой шапочке, в куртке непонятного цвета, в вязаных гетрах и ботиночках с потертыми от долгой службы носками. Лицо тоже было самое обыкновенное: испещренное множеством тоненьких изящных морщинок, с печальными глазами, отражающими безысходность этой жизни.

На ее коленях сидело нечто лохматое и серое, это был пудель с хвостом — метелкой, с кудрявой серой шерстью и с большими печальными глазами. Они безучастно смотрели в залпанное окно, наблюдая за тем, как мелька-

## Быть нужным кому-то



Рисунок Марины СФОРШИНОЙ,  
14 лет.

ют машины и прохожие... И лишь когда их взгляды пересекались, в них загорался еле видный огонек тепла и надежды. И тут меня посетила мысль о том, что кроме друг друга, у них в жизни больше никого нет, они живут для того, чтобы быть нужными друг другу, чтобы чувствовать себя хоть кому-то необходимыми. Они смотрели в окно печальными глазами, грея друг друга, надеясь на лучшее...

А сколько людей вокруг нас несчастны лишь от того, что рядом с ними никого нет? Вроде бы целый ворох хороших знакомых, вроде бы все гладко да мягко: и работа есть, и квартирка, и все бы хорошо, но чего-то не хватает... Не хватает ощущения нужности.

Вера КОЧНЕВА.

## Он дожждется

Иду по дороге, все шурю, глядя вдаль, в надежде кого-либо встретить.

Иду долго, падаю, встаю — снова победа, а за ней — падение, боль и слезы, а я все пробирюсь вперед, иду, ищу, жду. И понимаю, что дорога — круг. "Я никого не встречу!" — осознаю и теряю сознание. Открываю глаза и в небе вижу далекие и тусклые лучи Солнца. Заставляю себя подняться и снова идти. А какой смысл, если нет конкретных людей, которых можно потрогать за уши... наконец! Которым можно от-

править открытку на Рождество, выбранную с любовью и нежностью, а не первую попавшуюся.

Гонка за призрачным счастьем. Надежда обрести кого-нибудь, пусть врага.

Но я одна. И не знаю, дойду ли? А до чего? До кого? До кого-нибудь. Я знаю, он ждет меня на 120-м кругу, еще совсем немного. Вся жизнь — лишь этапы и новые дороги. И он дожждется, я знаю.

Ульяна МУРНАЕВА,  
г.Североуральск.

## Моя Вечность

Вечность... Что это? Наверняка, каждый когда-нибудь задавался этим вопросом.

Что значит вечность для меня? Это жизнь! Жизнь планеты, жизнь людей, жизнь вокруг нас. Это память! Память о предках, о поступках, о событиях.

Пока мы будем жить и учить наших детей помнить, вечность будет!

Но это только моя вечность. А ведь у каж-

дого она своя, как и счастье, как и сама жизнь. В этом, наверное, и заключается смысл вечности. У каждого она своя, неповторимая. И так будет всегда! Так будет вечно!

Оля ПОПОВА, 15 лет.  
Белоярский р-н, п.Уральский.





**Оксана ТОНЕЕВА, 11 лет.**  
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Киргишаны, ул.Тракторная, 50.

Увлекаюсь английским языком, слушаю музыку, читаю "НЭ".

**Ксения ИВАНОВА, 13 лет.**  
624052, Свердловская обл., Белоярский р-н, д.Гусево, ул.Ленина, 71—2.

Увлекаюсь всем понемногу.  
**АНЮТА.**  
623010, Свердловская обл., Талицкий р-н, с.Бутка, ул.Строителей, 1—17.

Обожаю симпатичных мальчиков с гитарой, а также музыку!

Хочу переписываться со всеми оригинальными, сумасшедшими и творческими людьми!

**Ирина КРАПИВИНА, 17 лет.**  
624838, Свердловская обл., Камышловский р-н, п.Восточный, ул.Комарова, 34.

Хожу на дискотеку, слушаю музыку, увлекаюсь компьютером.

**Юля ПАНИНА, 16 лет.**  
624022, Свердловская обл., Сысертский р-н, п.Асбест, ул.Ленина, 26.

Увлекаюсь музыкой, спортом, люблю читать интересные журналы.

**Нина Л., 17 лет.**  
620102, г.Екатеринбург, ул.Ясная, 1, корп. 4, ком. 509.

Хочу переписываться с пацанами не младше 17 лет.

**Максим ПРИВАЛОВ, 15 лет.**  
624868, Свердловская обл., г.Камышлов, ул.Насоновская, 5.

Увлекаюсь химией, футболом, слушаю "Фактор-2".



**Вас!**  
Привет, мальчишки и девчонки! Хотите найти себе подругу по переписке? Тогда пишите мне! Меня зовут **Катюша СОКОЛОВА**, мне 15 лет.

Я хочу переписываться с девушками и юношами старше меня. Увлекаюсь музыкой, читаю романы и детективы, сочиняю стихи, люблю писать письма, а еще люблю большие, шумные компании! Ну, что? Я жду письма? Пишите!

**Мой адрес: 623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Оверина, ул.Лесная, 4—1.**

**ТЁМА, 15 лет.**  
623563, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Чупино, ул. Октябрьская, 6—2.

Слушаю музыку, люблю шумные компании.  
**ЛИДА, 15 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Заводская, 1/9.

Играю в шахматы, шашки, домино.

**Натуся ВИНУКОВА, 16 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Комсомольская, 10-7.

Увлекаюсь танцами, спортом, пением, хореографией.

**Вова СУМИН, 13 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Советская, 1—6.

Увлекаюсь футболом, баскетболом.

**Петя ПАНКРАТОВ, 13 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Комсомольская, 1—3.

Увлекаюсь футболом, брейк-дансом.

**Оксана ТИМЕРОВА, 16 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Комсомольская, 10-11.

Пою, танцую, люблю музыку (особенно рэп).

**Алена КОРОБЕЙНИКОВА, 13 лет.**

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Геологов, 34-11.

Вяжу, слушаю музыку, пою на караоке.

**АЛЕНА (15 лет), НАТАША (13 лет) и НАДЯ (12 лет).**

623900, Свердловская обл., г.Туринск, пер.Свердлова, 7—2.

Любим гулять, рисовать, слушать музыку.

**АЛИСА.**  
623704, Свердловская обл., г.Березовский-4, ул.Энергостроителей, 9/1—43.

Молодые люди в военной форме, если вы хотите переписываться с девушкой в форме — пишите. Я жду ваших писем.

**Андрей БУЗУНОВ, 13 лет.**  
623401, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, ул.Трубная, 11—1.

Читаю, играю на гитаре и люблю рок.

**ВОВЧИК, 13 лет.**  
623997, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Унже-Павинск.

Увлекаюсь техникой, электроникой.

**Лиана ЧАЧИНА, 15 лет.**  
624785, Свердловская обл., Верхнесалдинский р-н, д.Северная, ул.Красноармейская, 1 "а" — 3.

Увлекаюсь плетением из бисера, гуляю с друзьями, слушаю музыку.

**Нина ТУРКЕЕВА, 12 лет.**  
623460, Свердловская обл., Каменский р-н, с.Колчедан, ул.Набережная.

Увлекаюсь волейболом, слушаю "Фактор-2".

**Гено ДЖАНДЖУА, 10 лет.**  
623613, Свердловская обл., Талицкий р-н, д.Трехозерка, ул.Октябрьская, 6.

Увлекаюсь спортом, слушаю "Фактор-2", "Звери", "Ramstein".

**Алевтина ДЕКСТЕР, 14 лет.**  
620102, г.Екатеринбург, ул.Ясная, 34, корп. 2, кв. 20.

Читаю, изучаю паранормальные явления.

**МАРИШКА, 17 лет.**  
622048, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Калинина, 84—91.

Увлекаюсь психологией, музыкой, природой, общением. Творческая личность.

пани. Хочу переписываться с парнями.

**МАРИНА и ВИРДЖИНИЯ, 13 и 11 лет.**

620070, г.Екатеринбург, ул.Симферопольская, 20—5.

Увлекаемся спортом, танцами и слушаем музыку.

**ВЕРА, 15 лет.**  
623703, Свердловская обл., г.Березовский, п.Первомайский, ул.Заводская, 1 "б".

## А где Ваше фото?!

Привет! Меня зовут **Юля СОКОЛОВА**, мне 15 лет!

Я увлекаюсь баскетболом, волейболом. Люблю слушать музыку, ходить на дискотеку.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 15 лет. И желательно фото!!!

**Мой адрес: 623529, Свердловская обл., Сухоложский р-н, с.Новопышминское, 11—3.**



**Юлия ЧЕТЫРЁВА, 15 лет.**  
622920, Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Бродово, ул.Тагилстроевская, 8.

Увлекаюсь музыкой, танцами, спортом. Люблю общаться с друзьями и знакомиться!

**Эльвина ХАКИМОВА.**  
623087, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Аракаево, ул.Гагарина, 88.

Люблю музыку и веселые ком-

Увлекаюсь спортом, гуляю, слушаю разную музыку.

**Лариса ЗОЛОТАРЕВА, 17 лет.**

628205, Тюменская обл., Кондинский р-н, п.Куминский, ул.Космонавтов, 4-3.

Слушаю музыку, пишу стихи.

Хочу переписываться с девчонками и парнями от 17 лет.

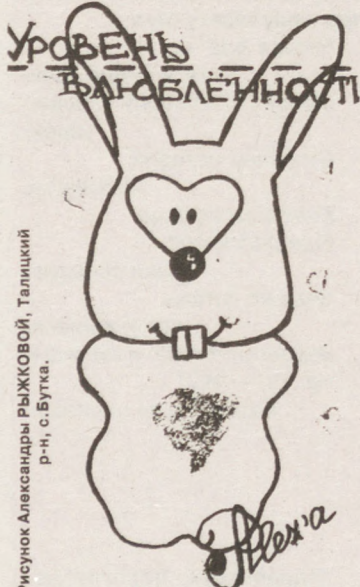
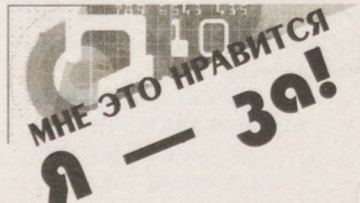


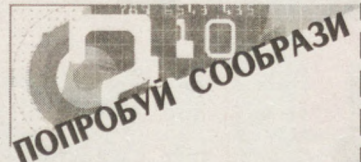
Рисунок Александры РЫЖКОВОЙ, Талицкий р-н, с.Бутка.



В последнее время я заметила, что во многих районах нашего города стали ремонтировать дороги — укладывают новый асфальт, благоустраивают дворы, школы, детские дома, детские сады. Каждому человеку хочется видеть район, в котором он живет, благоустроенным, а руководителям, чтобы их город был лучше, чем другие. Мне очень нравятся изменения на улицах моего города. Я — за красоту.

**Настя ВОХМИНЦЕВА, 12 лет.**

Я живу в районе Химмаша в Екатеринбурге, а учусь в лицее № 135. Хочу поделиться своими наблюдениями.



**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 10 ДЕКАБРЯ 2005 Г.**  
1. Азбука. 2. Апина. 3. Артемида. 4. Альпака. 5. Америка. 6. Авдотка. 7. Ариадна. 8. Аксиома. 9. Авиетка. 10. Алгебра. 11. Антанта. 12. Ариетта. 13. Афалина. 14. Антенна. 15. "Аврора". 16. Анапа. 17. Атлетика. 18. Акустика. 19. Авантюра. 20. Абсцисса. 21. Атакама. 22. Анфилада. 23. Аптека. 24. Алебарда. 25. Анаконда. 26. Арена.

## Любовь поэта

С помощью нот прочтите строки, которые Александр Сергеевич Пушкин посвящал Анне Алексеевне Олениной

СИ	Б	О	З	О	С	Е	Ю	В	Л	Р	К	А	М	Ц	Ь	М
МИ	А	Б	Н	Д	Р	Ю	О	М	Л	К	Н	Ж	А	Г	Й	У
ЛЯ	Ю	М	Е	Н	О	Р	Ь	Я	Ц	К	А	К	А	Б	Т	И
РЕ	В	Л	В	А	О	Ь	Н	О	С	А	Н	Е	Д	О	О	Р
СОЛЬ	Л	З	Б	Ж	Б	О	Т	М	Б	С	Т	О	В	Ю	Ы	Г
ДО	Я	Ц	Л	Н	Т	Т	В	Т	А	Т	Е	Н	К	Б	М	Д
ФА	С	Е	О	Е	О	Т	С	И	Ю	И	О	Н	Й	Л	Б	А

Сделано в издательском центре "Литая Среда". iz@5sreda.ru



# Теперь и Вы

Скоро Новый год, и уже слышны взрывы петард, а по вечерам уже видны из окна разноцветные огни фейерверков. И, к сожалению, в этом году уже было несколько несчастных случаев с детьми из-за неосторожного обращения с петардами и с огнем. Дети и подростки обычно очень любят салют и интересуются огнем, не подозревая об опасности.

Поэтому обращаясь к вам, ребята. В своих играх вы часто повторяете взрослых, вам хочется все испытать на себе, особенно если вы остались дома одни.

Поэтому об осторожном обращении с огнем вам все время говорят и в школе, и дома, а наше Всероссийское добровольное пожарное общество часто проводит конкурсы и эстафеты на противопожарную тему. Хочется верить, что все это заставляет вас поразмыслить над такими важными вопросами пожарной безопасности. Надеюсь, вы вспомните о них, когда под Новый год (обязательно вместе со взрослыми) будете запускать хлопушки, петарды, ракеты, устраивать фейерверки и устанавливать на елку свечи.

Это рисунки учеников екатеринбургских школ, которые принимали участие в городском конкурсе плакатов по пожарной безопасности. И пусть эти ребята не победили, зато полученные знания помогут им не допустить пожара, а в случае чрезвычайной ситуации принять правильные решения.

Теперь и вы это знаете.

**Валентина ФЕОФАНОВА.**

Рисунки сфотографировала Тина НАЗАРОВА.



## ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Здравствуй, "Новая Эра"! Я очень люблю вашу газету. Выписываю ее и жду каждый новый ваш выпуск. Мне очень нравятся все номера "НЭ". Из выпуска за 22 октября мне понравилась рубрика "Заветная тетрадь", потому что там были опубликованы стихи, которые ребята сочинили сами.

**Юля КУЗЬМИНА, 15 лет.**  
Таборинский р-н,  
д. Оверино.

"Привет, "Новая Эра". Пишу тебе вновь. Очень люблю вашу газету. Счастья вам и процветания.

**Настя КОВАЛЬ.**  
Нижнесергинский р-н,  
г. Михайловск.

"Мне в вашей газете понравились все материалы. Вообще, она прикольная. Продолжайте в том же духе.

С уважением,  
**Олег ЗЕЛЮГОВ,**  
23 года",  
военнослужащий.  
г. Нижний Тагил-41.

"Здравствуй, любимая газета! Пишет тебе твоя постоянная читательница. Я очень люблю вашу газету, но читаю ее в школе. Я даже сочинила про вашу газету стих:

"Новая Эра" —

газета лучше всех.  
Желаю, чтобы сопутствовал успех,

Смешных историй побольше,

Конкурсы почаще.

Еще рассказов

и кроссвордов,

Ведь ее читают

все учащиеся,

Взрослые читают и малыши.

На "ОГ" — "НЭ"

подписаться поспеш!

**Екатерина СОКОЛОВА,**

15 лет",  
Таборинский р-н,  
д. Оверино.

"Здравствуй, дорогая редакция "Новой Эры". Мы, военнослужащие войсковой части 19972, всегда с интересом читаем вашу газету.

**Володя КОСТОМАРОВ,**  
**Алексей ШАТЕРНИКОВ,**  
**Сергей СУББОТИН.**  
г. Нижний Тагил-41.

"Дорогая редакция. Ваша газета очень-очень интересная. Я давно читаю ваши выпуски. В каждом номере разнообразные статьи. И есть что-то особенное.

Желаю "Новой Эре" процветания и удачи.

**Людмила ИВАНОВА,**  
16 лет",  
Туринский р-н,  
с. Шухруповское.

**Спецвыпуск**  
**"Областной газеты" —**  
**"Новая Эра"**  
**для детей и подростков**

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №281. Следующий номер выйдет 24 декабря.

**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:** 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
"Областная газета" — "Новая Эра".  
Тел.: (343) 375-80-33.  
guman@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**ТИМОФЕЕВ Н.С.**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**  
Валентина ЧЕМЕЗОВА  
(редактор спецвыпуска),  
Анастасия БОГОМОЛОВА, ЕЛЕНА ГИНАЗОВА,  
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



**Учредители и издатели:**  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области

**Адрес:** 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати. 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка  
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право не отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения ав-  
тора.

© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обязательной  
сертификации, цена действительна на  
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
«Уральский рабочий»:  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки  
газеты звоните в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-68-26.

Подписка для пред-  
приятия г. Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress.ur.ru>