

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
26 ноября 2005
№ 362 (3286)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НАСТРОЕНИЕ Почему с
возрастом люди
все реже радуются,
чему-то удивляются, да, в
конце концов, улыбаются реже?
Посмотришь вокруг: бегут куда-то,
спешат, торопятся. Все угрюмые
такие, каждый в своих проблемах,
заботах, не хотят и видеть ничего
вокруг.

Недавно вот, например, снег
выпал, воздух стал заметно хо-
лоднее, утром земля покрывает-
ся инеем и становится похожей
на ледяную верхушку молочного
коктейля, а они — взрослые
люди — пробегают мимо всего
этого. Им главное — успеть,
прийти на место назначения во-
время. Дети живут совсем по-
другому. Да и положено нам так,
отсутствуют такие проблемы,
типа невыплаченной зарплаты,
конфликта с начальником и тому
подобного. Мы можем смотреть
в окно, наблюдая за снежинка-
ми. Но со временем снег стано-
вится обыденным явлением, не
вызывающим никаких эмоций. И
мы растем, начиная смотреть за
окно лишь на термометр.

Что происходит, трудно ска-



Фото Сергея ФОМИНЫХ.

Он выпал — мы рады

зять. Еще труднее понять, по-
чему цинизм со временем топ-
чет романтику. С годами ее ос-
таются капли, которые мы пы-
таемся выдавить из себя при
написании красивого письма.
Равнодушие... Тоска нападает.
То осенняя, то зимняя, то еще
какая-нибудь. У маленьких де-
тей все просто и понятно, легко
и радостно, оптимистично и с
улыбкой.

Так давайте улыбнемся?
Пусть так же нелепо, как перед
фотоаппаратом, и посмотрим
вокруг. Проезжая в набитом ав-
тобусе, где вы прижаты с обоих
боков, посмотрите в окно и по-
старайтесь хоть раз по-другому
увидеть, как падают снежинки...

Дарья БАЗУЕВА,
15 лет.

Совсем уже скоро настанет
зима.
Волнуются все: "Какой будет
она?".
Холодной, злой, лютой иль
теплой и нежной.
В прогноз обыватель смотрит
с надеждой.
Пускай будет разной:
с буранами в поле,
С метелями, змейкой снующей
на воле.

С сосульками с крыш длиною
полметра,
С рассказами на ночь
под музыку ветра.
С веселыми шутками, песнями
в праздник,
Чтоб за нос щипал
морозец-проказник!
Под снегом большим до весны
все уснет,
А солнце прогреет —
и все оживет.

Алена ПОЛИЩУК, 16 лет.

НАСЛЕДИК
Прикоснувшись
руками
к истории

К поездке мы начали
готовиться задолго до
отправления. Всей
командой выбирали
название нашего
поискового отряда —
"Рысь" (на городском
гербе Режа изображена
рысь). Сочинили девиз. И
вот мы готовы. Большие
рюкзаки с едой и вещами.
На ребятах военная
форма.

Отряд (двенадцать человек)
возглавляли директор и учитель
биологии нашей школы № 1. Наша
цель — Брянская область, где
предстояло заниматься раскоп-
ками на местах боевых сражений
Уральского добровольческого
танкового корпуса. Через Москву
и Брянск добрались до города По-
чеп. Кроме режевлян были ребята
из Верхней Пышмы, Верхней
Салды, Екатеринбурга, Байкалов-
ского района.

Обустроились и с утра вышли
на работу. Первый рабочий день
был нелегким. Поисковики, кото-
рые уже не в первый раз были
здесь, показали, где и как рабо-
тать. И уже во второй половине
этого дня мы подняли останки
первого бойца, медальон. Жаль,
что не успели найти родственни-
ков этого солдата, которые, мо-
жет быть, живы. Позже подняли
останки еще двоих: медсестры и
бойца. Сделали перезахороне-
ния, по-военному, все как поло-
жено. Нашли и разные предметы
войны.

Между работой мы ездили в
Почепский и Унеченский музеи,
посетили мемориалы. Побывали
на городских кладбищах. Работа-
ли мы в семи километрах от на-
шего лагеря.

Шестнадцать дней пролетели
незаметно. На обратной дороге
некоторые попутчики интересо-
вались, что за форма у нас, кто
такие, откуда, мы с удовольстви-
ем рассказывали и о себе, и о
своих делах.

Мне очень понравилась по-
ездка в Почеп, я многое понял за
это время. Было интересно узнать
о войне, солдатах, местах, где
шли бои, не из художественных
книг, а прикоснувшись руками к
реальной истории. У меня появи-
лось чувство долга и ответствен-
ности. Теперь частичка и моих
трудов вложена в это святое дело.
Если появится возможность по-
ехать еще, то я обязательно по-
еду.

Сергей ТЕМЧЕНКО, 15 лет.
г.Реж.



У нас в гимназии это горячо любимое мероприятие прошло совсем недавно. Как обычно, несмотря на праздник, уроков в расписании по-прежнему было семь или восемь, зато после них нас ожидал концерт в актовом зале. Одиннадцатые классы подготовили номера, которые, как киноплёнка, отражали нашу школьную жизнь. И, конечно, без внимания не остался Иван Владимирович, один из всего



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

До нового года еще долго, но старшеклассников екатеринбургской гимназии № 120 охватывает суета, похожая на предновогоднюю. Что за событие? Посвящение в гимназисты – звучит гордо.

Клянусь деревянным мольбертом!

д в у х педагогов-мужчин в нашей гимназии. У нас четыре профиля, четыре направления: архитектурный, политехнический, химико-

биологический, гуманитарный. А теперь представьте, как каждый из них клялся оправдать надежды не только учителей, но и самих себя, кто на химических реактивах, кто на деревянных мольбертах. В зале в это время смех и аплодисменты не смолкали. Завершала торжественную часть ме-

роприятия дискотека, пусть не клубная, но школьная, а значит, горячая и живая.

А на следующий год уже нам посвящать новое поколение, посвящать, чтобы они стали такими же, как мы, а может, даже и лучше!

Даша БАЗУЕВА, 16 лет.

Теперь я лицеистка!

Этап первый. Подготовительные курсы.

Вам жалко ученика, который каждое воскресенье, начиная с октября месяца, плетется к 9.30 в учебное заведение с таким страшным названием? Там три пары подряд его учат разным наукам. Я была одной из этих счастливиц. Честно говоря, больше всего (особенно на литературе) мне хотелось спать, а не записывать конспект за бубнящим учителем.

Этап второй. Вступительные экзамены.

Экзамен первый – сочинение (так как я поступала в гуманитарный класс). Захожу в здание лицея, поднимаюсь по лестнице, которая стала за прошедший год практически родной, вокруг множество подростков, все крайне возбуждены. Так... моя аудитория... Ах, вот же она!

—Привет! – слышится голос.

—Привет! – отвечаю я (это девочка, с которой я ходила на музыкальную литературу).

—Ты что здесь делаешь?

—Поступаю. А ты?

—Я? Я тоже.

—Ну ладно, пока. Удачи.

—И тебе.

И снова:

—Привет! ...

Наконец-то захожу в кабинет.

—Садитесь по одному, — говорит женщина средних лет. Когда все усаживаются, входит симпатичный молодой человек:

—Сумки, куртки — на дальний подоконник.

Сотовые телефоны есть? Не слышу, я задаю вопрос! Телефоны отключаем и туда же, куда и другие вещи! Ну, вроде бы всё... Удачи. Я пошел!

Заходит преподаватель, который будет наблюдать за нами на протяжении всего экзамена. Пишет на доске темы сочинений. Последняя тема – свободная. Подойдет.

А на следующий день я пришла посмотреть результаты. Оказалось — 8/7!!! Быть не мо-

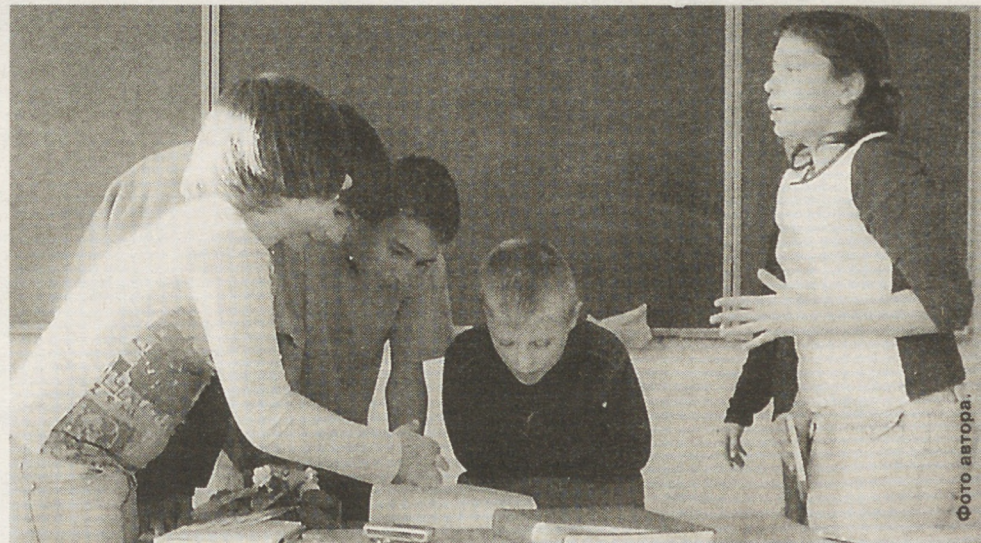


Фото автора.

жет! Скажу честно, я не раз возвращалась к стенду с результатами, до того мне все казалось нереальным.

Затем история, устная история, устно литература и русский. Последний экзамен, точнее, зачет. Нас осталось уже 25 — будущий класс. Но мне не хватает 0,5 балла. Обидно. Но для таких, как я, дается второй шанс — пересдача в конце августа.

Поступила!

Не верится. Пересдала эту несчастную математику, и теперь я ученица СУНЦ УрГУ. Беготня с документами, родительское собрание, первое сентября, классный час, знакомство с новыми одноклассниками в виде веселой игры... А вот и та девочка из музыкальной школы, оказывается, она ее уже закончила. Везет...

Но мы все еще не лицеисты.

Посвящение.

Недавно ученики лицея УрГУ буквально штурмовали здание Дворца молодежи в Екатеринбурге, где и проходило посвящение в лицеисты. Весь большой зал был полон, повсюду шумели подростки, играла громкая музыка.

Наконец, началось посвящение, которое открывал наш 9 "А" класс. Самым главным в нашей сценке была фраза из мультфильма "Маугли": "Мы с вами одной крови!" Затем еще несколько номеров, речь ректора УрГУ и директора СУНЦа... и торжественная клятва, гимн лицея... снова различные выступления от песен, исполняемых зав. кафедрой иностранных языков до ирландских танцев и пародий на учителей. Праздник прошёл шумно, ярко и весело. Думаю, он навсегда останется в нашей памяти. Теперь я настоящая лицеистка!

Даша ПОТОЛОВА, 14 лет.

Учить других

Мы в своей школе каждый год проводим День самоуправления.

Ученики заменяют учителей, выбираем директора, завуча и других педагогов среди ребят 9-х и 11-х классов. А учителя образуют 12-й класс. У них ведут уроки директор и завуч. Очень интересно и весело учить ребят немного помладше себя. После проведенных уроков мы все идем на линейку, и учителя-практиканты рассказывают, как прошел день. После линейки мы устраиваем концерт.

Я думаю, это чудесный день, и запоминается он надолго!

Марина СКРИПОВА, 14 лет.
Ирбитский р-н, д. Якшина.

Первый звонок
Прозвенел первый раз.
Мне захотелось
Идти в первый класс.
Первый сентябрь —
Веселый денек,
У меня в этот день
Будет первый урок.
Первым уроком
Я начал читать,
За хорошее чтение
Получил в дневник «пять».
Вторым уроком
Была музыка,
Разучили мы песню
Про веселого Тузика.
Потом мы пошли
В большую столовую.
Нас там кормили

Кашей перловой.
Потом зазвенел
Веселый звонок,
И начался
следующий —
Третий урок.
А третьим уроком
Любимый был труд,
Я смастерил
Прекраснейший пруд.
Опять прозвенел
Веселый звонок,
Закончился наш
Последний урок.
Александр ЮРКИН, 10 лет.
г.Асбест.

И кормят тоже хорошо...

Я учусь в хорошей школе. У нас хорошие учителя, которые интересно ведут уроки.

В классе нас 28 человек. На переменах мы играем в разные игры с моими подругами. Ходим в столовую, кормят нас хорошо. Когда приходим из столовой, то готовимся к уроку.

Я хочу, чтобы наша школа была очень красивой и самой лучшей. А я, со своей стороны, должна хорошо учиться.

Маша ЕРМАКОВА, 9 лет.
г.Каменск-Уральский.



Разные и равные

Последние события во Франции заставили нас задуматься о толерантности, о межнациональных отношениях, об угрозе подобного поведения со стороны некоторых граждан. Да что там Франция! В Санкт-Петербурге совсем недавно в ходе драки между африканскими студентами и жителями северной столицы погиб человек... А в ноябре в Екатеринбурге закончился суд над 16-летним подростком, жестоко избившем китайца, который, получив тяжелые ранения, умер.

Так о расовых предрассудках и конфликтах заговорили во всем мире. Исключением не стала и Свердловская область. Недавно в Екатеринбурге состоялся "круглый стол" "Толерантность среди подростков", в котором приняла участие Уполномоченный по правам человека в Свердловской области Татьяна Мерзлякова. По ее словам, ежедневно к ним в приемную приходит много писем и обращений от жителей города и области, в которых они жалуются на жестокое отношение к ним русских граждан. Такое поведение обусловлено тем, что последние якобы отбирают хлеб у русских, ввозят в страну наркотики и, вообще, по непонятным причинам, мешают жить.

В Москве в ходе социологических исследований выяснилось, что ребята, чьи родители остались за бортом жизни, остались без работы, причины своих недовольств искали именно в жизни нерусских граждан Российской Федерации.

Другой вопрос, когда на уровне политической деятельности партий происходит разжигание национальной розни. Партия "Родина" — тому пример: "Очистим Москву от мусора!". Благодный, казалось бы, лозунг в рекламном ролике имеет весьма неоднозначную подоплеку: в подтексте можно прочитать предложение очистить столицу от таджиков, грузин, азербайджанцев... Прокуратура только начала расследование в отношении этой телевизионной рекламы. К чему все это приведет — увидим.

Как же бороться с таким явлением? Вопрос... Единственное, пожалуй, что должно делать государство — это пресекать на законодательном уровне подобное осознанное поведение некоторых граждан. "Наказывать нужно обязательно, — подчеркнула Татьяна Мерзлякова, — но через суд, по закону. И если закон несовершенно, то над ним необходимо поработать нашим законодателям. А нам, в свою очередь, побольше изучать не только свою культуру, но и культуру других народов, быть воспитанными и толерантными".

Последнее, по ее мнению, — качество, обязательное для каждого человека, и не только в отношении людей других национальностей, но и, например, по отношению к инвалидам, над которыми зачастую также смеются и издеваются сверстники.

Анастасия БОГОМОЛОВА.

ТОЧКА НА КАРТЕ



Рисунок Никиты БАТУРИНА, 10 лет,
г. Нижний Тагил.

Мой город

Нижний Тагил расположен на восточном склоне Уральского хребта, в 149 километрах к северу от Екатеринбурга, в долине реки Тагил. Это один из старейших городов Свердловской области, основанный в 1722 году, когда был пущен Выйский медеплавильный завод.

Из огня родился

Прародительницей Тагила стала гора Высокая. Ходили легенды о том, что ни въехать, ни взойти на эту гору нельзя: ноги так пристаут к земле, что их оторвать невозможно. Долгое время ее называли Магнитной. Город с рождения и до сего дня связан с металлургией, он известен своими заводами: УВЗ, ОАО "НТМК", завод им. Куйбышева, Нижнетагильский чугуноплавильный и железоделательный завод, основателем и первым владельцем которых был Никита Демидович Антуфьев (Демидов), и очень много других заводов.

Великолепные каменные постройки XVIII—XIX веков, деревянные дома на каменном фундаменте, кварталы многоэтажных домов соседствуют с могучими трубами гигантов индустрии, ажурными конструкциями кранов. У города "огненное" происхождение.

Еще Тагил с древнейших времен знаменит залежами малахита, его обнаружили в 1835 году. Это дало начало развитию промышленности по обработке камня. Тагильский малахит использовали для облицовки внутренней колонады Исаакиевского собора, изумительного Малахитового зала в Зимнем дворце. Уральскими мастерами была создана ваза из боль-

шой глыбы малахита, которая хранится в Эрмитаже.

Современный Нижний Тагил славится не только своими заводами-гигантами, но и культурой. Если вы считаете, то этот город скучный, вы ошибаетесь.

Летом мы проводим время у Тагильского пруда, здесь есть пляж, где можно погреться на солнышке, поиграть в волейбол, просто посидеть. Рядом находится парк "Бондино", где есть "чертовое колесо", откуда виден весь город. Еще можно покататься на лошадях, прокатиться на катере или лодке.

Зимой люди от мала до велика берут лыжи, санки и идут в лес. Приятно скатиться с горки, когда ветер дует в лицо, и домой ты возвращаешься с хорошим настроением и румянцем на лице.

Еще в городе много театров: кукольный, драматический, молодежный; есть цирк, три музея: изобразительных искусств, музей-заповедник горнозаводского дела Среднего Урала, в состав которого входит краеведческий музей с ценнейшими экспонатами, куда часто привозят выставки из Санкт-Петербурга, и много другого, что и не перечислить. Это наш город, и мы им гордимся!

Елена В., 14 лет,
г. Нижний Тагил.

На перекрестке

Я живу почти на границе Свердловской и Пермской областей, в рабочем поселке Ачит. Я очень люблю свой поселок, который возник на перекрестке трех дорог: в Сибирь, на Москву и на юг — в Башкирию. Ачит был и крепостью с деревянными башнями, и волостным селом, а с января 1967 года — районный центр.

Хороша у нас природа! Леса, поля богаты ягодами, грибами, целебными травами. Но самая большая достопримечательность — пруды: Верхний, Средний и Нижний, построенные когда-то купцами для разведения рыбы.

Наш район всегда славился сельским хозяйством, но за последние десять лет все распалось, даже здания растащили по кирпичам. Зарастают пруды, разорился рыбник, закрыты хлебозавод, свиноводы и коровники, сохвозы еле-еле сводят концы с концами.

Летом поселок кормит трасса, а зимой лишь разовые заработки. В поисках работы большинство молодежи уезжают из родного села, ютятся в общежитиях, снимают жилье.

Но я знаю, была здесь, ли бы родному Я

трех
дорог

если бы
работали
они принес-
пользу
селу.

люблю свою
здесь живут
мои родители, бабушка и дедушка, здесь каждый уголок мне знаком, здесь мои друзья. Я хочу верить, что и наши внуки полюбят Ачит и смогут сделать для него что-то хорошее.

Толя ГОРБОЛИН,
12 лет,
р.п. Ачит.

Знаю ему

Большой город, в который я так рвалась, встретил меня не особо дружелюбно. Куда-то спешащие люди, загазованность. И через неделю учебы в университете возвращение домой виделось мне как спасение...

цену

Уже на въезде я поняла, насколько дорог мне этот маленький городок, в котором я прожила 17 лет. Сердце бешено забило, а на глаза навернулись слезы. Город, ты, оказывается, совсем не такой, каким я представляла тебя раньше. Твои небольшие, темные улочки нужны мне, мне нужен твой воздух, мне нужен ты! Если бы ты знал, как мне тебя не хватает, мой город детства!

Вот родная улица Кирова, по которой мы с друзьями не раз шли, чтобы заглянуть в кафе, выпить кофе. Вот знакомый ДК, в котором по субботам собирался мой родной 11 "А". Это наш парк... Все такое родное! Как же я живу без всего этого?

Теперь я знаю цену своему городу. Я его люблю!
Ирина ВЛАСОВА,
г. Михайловск.

Моя Родина начинается с маленького городка, который находится в самом сердце Урала и называется Новоуральск. Я родилась здесь и живу 16 лет. Во многом город сформировал мой характер, он — часть меня, причем значительная часть.

Мы дышим одним Воздухом

У нашего города — особый дух, жителей его связывает маленькая тайна, недоступная другим людям: его обособленность от других городов. Можно с уверенностью сказать, что все жители города так или иначе друг с другом знакомы, мы бываем в одних и тех же местах, ходим в один кинотеатр, болеем за одну футбольную команду "Кедр", читаем одни газеты, дышим одним воздухом.

Мне нравится то, что город расположен на холмах, находясь в одной части Новоуральска, можно видеть противоположную; мне нравится лес, окружающий город со всех сторон и как бы защищающий его от внешнего мира; мне нравится большой и очень красивый Верх-Нейвинский пруд — место отдыха горожан жаркими летними днями.

Я люблю ходить по чистым ули-

цам, дышать свежим, не загазованным воздухом и любоваться на красоту нашего города. Здесь даже солнце не такое, как в других городах! Оно встает над городом — большое, яркое, его не скрывают многоэтажные дома и дым заводских труб.

Каждый момент моей жизни, который провожу вне квартиры, я ценю и запоминаю. Если однажды

Городок наш невелик,
Маленький, уютный.
На Урале он стоит
Под Екатеринбургом.
Здесь красивые леса,
Много разной дичи.
Есть у нас большой завод —
"Святогор" могучий.
Плавят люди здесь металл
Для страны огромной.
Будем так же мы с тобой
Славы их достойны.

Много было здесь людей
Знаменитых, разных.
Как-то здесь Татищев жил,
Был Ермак с походом.
А еще сокровищ тут
Под землею много.
Написал о них Бажов
Сказы об Урале.
Будем мы с тобой

гордиться
Нашим милым краем!
Аня ПОЛЯНСКАЯ, 9 лет,
г. Красноуральск.

Я живу на Урале

В середине огромной России
Есть СТРАНА под названием Урал,
Там березки и сосны красивы,
Там чудесны рассветы у скал.
Наши горы совсем невысоки,
Наши реки не бурно текут,
Но весной заливают долины,
Летом буйно там травы цветут.
Ну а сердце Урала — в Свердловске,
От Уктуса до ВИЗа лежит.



Рисунок Даша ЗЕЛЕНЦОВА, 9 лет,
Ирбитский р-н, с. Лытково.

Из Ирбита, Пышмы и Асбеста
К центру лента дороги бежит.
Из Челябинска тракторы едут,
Из Тагила вагоны бегут.
Трудовыми руками уральцев
Для страны много сделано тут.
Драгоценных камней здесь россыпь:
Яшма, мрамор, гранит, малахит.
И Хозяйка горы нашей Медной
Все богатство Урала хранит.
Урал — особый, дивный край,
Здесь много городов.
Я все же выбрала Ирбит.
За что? Ответ готов —
Вот мой город родной
Над Ирбиткой рекой.
Ты мостами на ней нависаешь.
Как весной ты хороша,
Белым цветом цветешь,
Хоровами яблок играешь!
Наш старинный Ирбит
Славен был, знаменит.
Вся Россия сюда приезжала.
С зимней ярмарки той
Слава шла далеко,
Из-за моря купцов зазывала.
И потом наш Ирбит
Тоже был знаменит.
Здесь заводов и фабрик немало,
Мотоциклы, прицепы, лекарства, стекло
И рубашки стране отдавали.
Небольшой наш Ирбит
И теперь не забыт,
Хоть гостей много здесь не бывает.
Все равно мой Ирбит
Лучше всех городов,
Ведь кругом сторона, мне родная.

Катя БОЛЬШЕДВОРОВА,
12 лет,
г. Ирбит.



Рисунок Яна ЛЕЛЬЧУКА.

ВОЛЬНЫМ СТИЛЕМ
Первый этап отборочный соревнований выявил перспективных, подающих надежды школьников. Денис Бушков, Степан Круглов, Тимур Рахимов, Виктория Чиркова, Настя Петрова и Лиза Бальтцер заняли призовые места и примут участие в кубке области в Полевском, а финал состязаний на кубок России пройдет в Санкт-Петербурге.

Хоть на долю секунды

— «Веселому дельфину» уже больше 30 лет, — рассказывает заместитель заведующего бассейном «Юность» Анатолий Сумароков, — и многие талантливые пловцы начинали свою карьеру в спорте здесь. Наш известный земляк, чемпион

В екатеринбургском бассейне «Юность» состоялось открытое первенство города по плаванию на приз «Веселый дельфин»

мира по плаванию вольным стилем на дистанциях 1,5 тысячи и 400 метров Юрий Прилуков в детские годы тоже участвовал в этих соревнованиях.

Кстати, занятия нашей группы под руководством тренера Сергея Прохоренко обычно проходят в одно время с тренировками Юры Прилукова. Чемпион плавает на соседней дорожке в родном бассейне «Юность». Перед началом утренней



Чемпион мира Юрий Прилуков и автор.

тренировки я попросила знаменитого пловца вспомнить детские впечатления о соревнованиях.

— Конечно, помню свои первые соревнования «Веселый дельфин», — с улыбкой ответил Юра. — Нет, особого волнения не было, просто нравилось, был азарт, желание победить. В общем-то, такие же чувства испытываю и сейчас на состязаниях мирового уровня. По-моему, главное, что-

бы плавание было по душе, в радость. Но и, конечно, хочу пожелать ребятам терпения, настойчивости. Тогда все получится.

Действительно, плавание требует ежедневных тренировок. Когда стоишь на тумбочке перед стартом и готовишься к прыжку, срабатывают накопленный за месяцы тренировок навык и техника, которой научил тренер. Конечно, есть и волнение, но ничто не сравнится с радостью преодоления себя, улучшения своего результата — пусть даже на какие-то доли секунды.

Даша КОРЧАК, 12 лет.

НЕЗНАЮЩИЙ ЭКРАН Международная Битва с Быком

В воскресенье меня не оторвать от телеэкрана, я смотрю шоу «Большие гонки» и очень переживаю за Россию.

Мне кажется, «Большие гонки» — очень яркое, зрелищное и феерическое шоу. На площадке, где идут состязания команд из четырех стран — России, Украины, Китая и Франции, — всегда очень шумно и весело, каждый переживает за свою страну.

Особенно напряженным конкурсом я считаю конкурс с участием быка. В нем участники строят арку, а один приманивает быка, чтобы тот пробежал под ней. Выигрывает та команда, у которой бык пробегает под аркой большее число раз.

Кстати, одной из «привлекаловок» «Больших гонок» стало то, что все участники соревнований — звезды: спорта, кино, эстрады.

Как в любой игре, здесь главное не победа, а участие. Но всегда очень радуешься, когда наша команда выигрывает, и огорчаешься, когда проигрывает.

Я думаю, что «Большие гонки» — это хороший повод странам собраться вместе и узнать, кто сильнее.

Марина СКРИПОВА, 14 лет.
Ирбитский р-н, д. Якишина.

НЕ ЗНАЛИ? В Уругвай, за «Золотой богиней»

Футболом я увлекаюсь с девяти лет — и играю, и слежу за результатами. Мои любимые команды — сборные России, Хорватии, Словении, Норвегии; клубы — «Локомотив», «Валенсия», «Ювентус». Я ненавижу «Реал», «Спартак» и сборную Бразилии.

Совсем недавно я прочитал очень интересный материал о первом чемпионате мира по футболу 1930 года. Он прошел в Уругвае, в то время там была сильнейшая команда в мире. Тогда чемпионат назывался «призом Жюль Рима» (в честь француза — организатора розыгрыша). Не было никаких отборочных турниров. В битве за кубок участвовали все желающие.

Европейцы долго добивались до Южной Америки. На самолетах тогда летали только военные, и футболистам пришлось плыть на корабле. Прибыл в Уругвай и Жюль Рима со своим призом — Кубком «Золотая богиня».

В первом чемпионате мира первый гол забил француз Люсьен Лоран (он умер в 2004 году, в возрасте 97 лет). Ну а первым чемпионом мира стала сборная Уругвая — действительно лучшая в те годы. В финале хозяева розыгрыша обыграли аргентинцев — 4:2. Один из игроков той аргентинской команды, Фернандо Моралес — последний оставшийся в живых участник чемпионата мира 1930 года. Ему сейчас 95 лет!

Программки матчей чемпионата и мячи, которыми играли те футболисты, теперь продаются на аукционах «Сотби» и «Кристи» за сотни тысяч долларов.

Виктор БОБРОВ, 15 лет.
г. Реж.

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

Приятно получать подарки, не правда ли? В этом году школа № 56 Новоуральска празднует свой тридцатый день рождения. Для учащихся этой школы сделали, пожалуй, лучший подарок — отремонтировали спортивную площадку возле школы. А началось все это так...

Около двадцати лет назад площадка принадлежала спортивному клубу «Торпедо» при Уральском автомобильном заводе (УАМЗ). Она была местом проведения всех спортивных мероприятий, конкурсов, эстафет и праздников.

Шло время, площадка теряла вид и пригодность для занятий спортом. Клуб распался, завод закрыли. Четыре года в бюджете города не было денег для того, чтобы привести ее в порядок. Благодаря Светлане Бушлановой, директору нашей школы и депутату городской Думы, и Алексею Шеховцову, тоже депутату, администрация города выделила пятьсот тысяч на восстановление спортплощадки. Сколько радости было!!!

Какой же должна стать эта площадка? Решили провести конкурс. Поступало множество предложений. Победил проект

одной строительной фирмы. В процесс работы включились и ребята нашей школы. Ученики

ездят и ребята из других районов города.

Старшие и младшие, мальчики и девочки теперь вместе!

Тёма Миронов, мой одноклассник, поделился впечатлениями: «Площадка пришлась очень кстати! Теперь мы играем в футбол дворами, а также в разные игры с мячом».

Не могу не отметить работы строителей: площадка получилась очень красивая, яркая и, главное, удобная. Ворота, сетка вокруг площадки, не позволяющая мячу убегать от игроков...

На улице мокро и сыро, но мы все равно каждый день играем. Спасибо всем, кто принял участие в ее восстановлении, это было нужным и полезным делом!

Света ДЕМАКОВА, 16 лет.
г. Новоуральск-5.

Всеобщая



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

любимца

пятых, девярых, десятых, одиннадцатых классов активно помогали рабочим. Жильцы дома также не смогли остаться в стороне и приняли участие в строительстве. Площадка стала всеобщей любимицей. Теперь сюда

ОПРОБОВАНО

Все началось с того, что рядом с физкультурно-оздоровительным комплексом появился ледяной корт. Папа подарил мне коньки.

Первый раз на коньках

Однажды субботним днем я в первый раз пошел кататься на коньках. Погода была чудесная — мороз и солнце! Небольшой снег лежал на льду. На корте катались только мальчики. Одни ребята играли в хоккей, а другие просто катались. Я хотел кататься так же хорошо, как они.

И вот — я стою на льду. Продвигаясь вперед и держась за бортик, я чувствовал, что моим ногам больно. В коньках они шатались в

разные стороны, быстро уставали. Я катился по льду и меня охватывало чувство восторга. Легкий ветерок легонько дул в лицо.

Без падений не обошлось. Постепенно я научился кататься.

После учебного катания на коньках я был усталый, но все равно хотел кататься еще и еще.

Тимофей СОКЕРИН, 11 лет.



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Как много я тебе хочу сказать

Когда моя мама ругается,
Глаза ее — будто бы ночь,
Она сердится, ходит
и мается —
Как помирить с собою дочь?
Когда моя мамочка
счастлива,
Глаза ее светят огнем,
Она будто бы светлое
огниво,
Как всегда в обаянии своем.
Вот такая мамуля моя:
Красивая, милая, нежная.
Неповторимы ее глаза,
Она совершенно такая одна.

Аня ВАГАНОВА,
11 лет.
г.Новоуральск-5.

Очень люблю

Главное в моей жизни — это мама. Она — все, что есть у меня. Она добрая, несмотря на то, что и ругает меня. Отзывчивая. Она помогает мне в жизни, учит преодолевать разные сложности.

Я ее очень люблю и боюсь ее потерять.

Настя ЧИСТЯКОВА,
10 лет.
г.Каменск-Уральский.



Фото Алексея КУНИЛОВА.

Всем помогаем

У человека может быть много друзей, но самая бескорыстная любовь — мамина.

Я часто бываю откровенным с мамой, потому что только она, с ее опытом и любовью, может научить, как правильно поступить. Моя мама особенная, я горжусь ею. Ее уважают на работе и любят друзья. Она много времени уделяет общественной работе. А дома всегда веселая, жизнерадостная, милая.

Моя мама лучше всех,
Мою маму ждет успех!
На работе успевает,
Тут и там всем помогает.
Мы же с братом и отцом
Ей содействуем во всем.

Если б мы не помогали,
На нее все оставляли,
Не была бы наша мама
Замечательной такой.

Максим СОЛОМИН,
13 лет.

Красивая

У меня очень добрая мама.
Вежливая, красивая, умная.

Она любит меня и других людей. Хорошо готовит. Она заботливая. Водит меня в бассейн и музыкальную школу. Помогает мне делать уроки. Летом мы путешествовали на теплоходе. Было весело и интересно.

Я люблю свою маму.

Ян ШЕЛЕХОВ.



Рисунок автора.

Вдали

Эти добрые сердца
Мне дороже всех на свете,
Окружает их любовь
И осенний теплый ветер.
Вы одни лишь только
Мне так верны.
Вы так прекрасны!
Лишь родителям моим
Отдаю я свою ласку,
Всю любовь, что во мне есть,
Всю тоску, свою улыбку.
Я вдали от вас, родные,
Признаю свои ошибки,
Как не слушался порой,
Психовал и огрызался.
Я прощения прошу,
Если невпопад смеялся.
Я для вас хоть что отдам,
Даже жизнь и даже счастье.
Лишь бы не было у вас
В доме горя и ненастья.
Теплых слов и нежных фраз
Много я хочу сказать!
Для меня лишь будет в жизни
Первое — отец и мать!

Денис ГАЙНАНОВ,
военнослужащий.
г.Камышлов.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Мамины сказки

Теплый вечер опустился
над землей,
И прекрасны стали
неба краски.
Мы опять сидим
своей семьей,
Мамины прослушивая
сказки.
Мы прижмемся к маме,
тихо станет,
Унесет нас сказка далеко.
Страшно: вдруг стрела
героя ранит,
Знаем мы, что принцу
нелегко.
Мамин голос, ласковый
и нежный,
Нас уносит в чудную страну,
Где бушует океан
безбрежный,

Усмиряя сильную волну.
Там герой сражается
с врагами,
Защищая отчий край.
Страну.
Между нами ходит страх
кругами.
Слышно только мамочку одну.
Вдруг она тихонько
улыбнется
И погладит юные вихры,
Скажет: "Принц, ребятки,
ваш вернется,
В сказках все же больше
доброты".

Мадина ЖУРАЙЕВА,
13 лет.

Слободотуринский р-н,
с.Усть-Ницинское.

Перед сном

Зеленые глаза, длинные ресницы,
Мама, почему сегодня мне не спится?
Может, это ночь на меня влияет.
Или это дождь за окном играет?
Ладно, буду спать, может, мне
приснится,
Что в моей руке белая синица.
А лучше пусть приснится
яркая звезда,
Пусть она сияет с ночи до утра.
И пусть поможет людям,
кому так тяжело,
Может быть, на свете
станет вновь светло.

Аня ШЕВЧЕНКО.

Жизни начало

Раннее детство, жизни
начало,
Нежность родной,
материнской руки.
Ты, напевая, ночами качала,
Светлых желая дорог впереди.
Пела мне мама про солнце
и ветер,
И про могучего пела орла.
Много я песен слышал
на свете,
Только на сердце запала одна:
"Спи, мой сыночек, сил
набирайся,

Взрослым придется немного
поспать,
Матери вечным теплом
запасайся
И научись его людям
отдать".
Ты проводила до школы
впервые,
Переступила со мною порог.
Годы промчатся, я буду
взрослее,
И вместе мы встретим
последний звонок.

Алеша ЧЕРЧИК, 12 лет.



НАПОКАЗ Полночь. Зал на две тысячи человек до краев заполнен аудиторией с леденцами и погремушками в руках. Все эти люди «пожиратели». Сегодня в меню у любителей развлечений — реклама. Блюда разных кухонь: французской, японской, российской. Всего полуночникам Екатеринбурга предстоит вкусить пятьсот рекламных роликов из синематеки Жана Мари Бурсико. Ужин обещает быть вкусным. Не зря необычное действо называется «Ночь пожирателей рекламы» и в этом году прошло под лозунгом «The Best».



ужин, лентяший

Для тех, кто не знает, «Ночь пожирателей» — это большой праздник со своими традициями. Отмечают его «смотрители» рекламного искусства раз в году. Отбирает лучшую в мире рекламу для просмотра сам хранитель рекламных лент Жан Мари Бурсико.

Дня «пожирателей» в календаре еще нет, а свой день рождения у «Ночи» уже есть. В этом году «Ночи пожирателей рекламы» стукнет 25 лет. Отметить праздник решили с размахом. В программу этого года (в сорока странах мира, где проводят «Ночь», программа одинаковая). 25 лет ее созерцает весь мир. И 12 — Россия. Составляя программу «Ночи» «The Best», Жан Мари Бурсико просмотрел 25 тысяч роликов.

«НЭ» о нем

Жан Мари Бурсико — самый известный в мире коллекционер рекламы. Его синематека — это 725 тысяч роликов со всего света. Чтобы перевезти всю коллекцию из Парижа в Швейцарию, потребовалось 20 грузовиков. По 500 избранных рекламных роликов ежегодно входят в новую программу «Ночь пожирателей рекламы». Эта самая программа за год демонстрируется более чем в сорока странах земного шара. В каждом городе программа одинаковая. 25 лет ее созерцает весь мир. И 12 — Россия. Составляя программу «Ночи» «The Best», Жан Мари Бурсико просмотрел 25 тысяч роликов.

дили, о чем шутили и что боготворили.

Самый старый ролик длится всего несколько секунд. Он снят в

бия никотину и героину. Гонконг напоминает, что память хранит все. Израиль борется за мир. Из российской рекламы на «Ночи»

«Leo» и искушающие клипы с «рукой» о минеральной воде «Perrier». Есть в программе худшие ролики. Один из них российскому зрителю

на крыльях



назад. Проверить это общественность смогла в киноконцертном зале «Космос».

Каждый гость «Ночи» получил по леденцу и погремушке, чтобы греметь хорошим настроением всю ночь. Кстати, специально для полуночников на рекламную вечеринку доставили девять мешков погремушек.

Программа «The Best» включила в себя сливки с мировых рекламных фестивалей: EPICA, Galla Della Publita (Милан), фестивалей в Польше и Московского Международного фестиваля рекламы. Полсотни роликов — это история человеческих культур разных стран. Просто посмотрев рекламу, можно узнать, что любили и чем жили люди четверть века назад. Какой сок они пили, на каких машинах ез-

1904 году и посвящен вермишели. Любопытно, что про продукты питания рекламы сравнительно немного. Все больше про автомобили и телефонную связь. Впрочем, есть ролики и про политику. На больших экранах были замечены Буш и Горбачев. Красная площадь в зарубежных роликах тоже не раз отмечалась.

Насмешила реклама обезжиренного молока, в которой фигуристка, подпрыгнув, взлетает. Расстрогала и даже испугала впервые увиденная российским зрителем реклама, посвященная борьбе за мир на Ближнем Востоке. Страх и ужас пробирают зал, когда солдат на экране делится в ребенка. Ребенок кидает камень в бойца, и раздается выстрел. Поединок оканчивается игрой. Мальчик кидает

было девять роликов. И хотя реклама Made in Russia не всегда была тем самым «best», поддержку у соотечественников вызывала в виде бурных аплодисментов.

Рекламировать товары по телевизору люди учились целый век. Как оказалось, сперва это делали с помощью песен и мультфильмов. Чего только стоит ролик с Майклом Джексоном 1984 года с прославленной «лунной походкой» и баночкой «Кока-колы». Легендарный Эмир Кустурица из рекламы

сока вовсе сделал эпопею с участием Адама и Евы. Первые грешники на Земле, вкусив яблоко, путешествуют сквозь время и географию в поисках раз. И находят его вместе с соком.

Современная реклама — это красивые истории, чаще всего смешные. Иногда такая реклама напоминает качественный видеоклип. Например, на протяжении ролика рука устраивает ногам разные подлости. Привязывает ногу к стулу, топчет в ванной. И все потому, что «Руки завидуют ногам», ведь у них есть свой журнал о красивой обуви. Реклама сегодняшнего дня твердит о том, что «возможности человека безграничны». И возможности техники соответственно.

Любопытно, что у «Ночи пожирателей рекламы» есть свои роли-

точно знаком. В «черный список» Жана Мари Бурсико попала реклама «Пепси» с Бритни Спирз, Энрике Иглесиасом и Пинк в главных ролях.

Неискушенных заинтересует, как же может один единственный человек, Жан Мари Бурсико, решать, что хорошо, а что плохо. А вот так и может. Этому коллекционеру искусства около пятидесяти лет. Когда он только начал собирать рекламу, его называли безумцем. Теперь его называют безум-

цем, когда он говорит о том, что хочет оставить это занятие. Пожалуй, если случится второй потоп и уцелеет только коллекция Бурсико, люди будущего смогут проследить по ней почти всю историю двадцатого века.

«Ночь», как и положено, закончилась утром. «Пожиратели» уходили по красной дорожке мимо факелов, обмениваясь впечатлениями и доедая всамделишный юбилейный торт. Как оказалось, вкусно не только то, что рекламируют. Сама реклама может быть весьма вкусной.

Екатерина ГРАДОБОВА,
пожирательница рекламы.
Фото предоставлены
рекламной группой
«Телец Видео Интернэшнл».



Круто, я попала на TV!

Разве найдутся такие люди, которые хотя бы раз не мечтали попасть на телевидение?! Я думаю, вряд ли. Хочется же посмотреть все изнутри. Совсем недавно я побывала на съемках молодежной программы «Глаз — алмаз» екатеринбургского канала СТРК.

«Лаша, пишем!» — вдруг раздался голос из ниоткуда (это был звукооператор). А еще несколько минут назад все участники сидели неподвижно и ждали, пока гример нанесет на лицо пудру (чтобы кожа не блестела), а волосы покроет лаком (чтобы не торчали). При этом мы одновременно слушали редактора, как лучше держать микрофон и в какую камеру смотреть.

Итак, съемки начались. Ведущий Лаша Чургулия объявляет тему программы: «Детская журналистика», а затем представляет участников — корреспондентов газет и ведущих телеканалов Екатеринбурга.

Что же мы получаем взамен нашей деятельности? Кто-то говорил об удовольствии от общения с людьми при подборе материалов, кто-то — об одобрении, а иногда и популярности среди ровесников. Каждому приятно видеть свой труд на телевидении или в газетах.

С экрана телевизора кажется, что снять программу очень легко. На самом деле — это труд большого числа людей: гримеров, звукооператоров, осветителей, операторов, монтажеров, редактора программы и, наконец, ведущего.

Съемки проходили в течение двух часов с небольшим перерывом — сначала мы высказывали свои мнения, а затем ведущий делал подводки к сюжетам. Редактор же следила за всеми действиями, подсказывала, как лучше сесть, чтобы в кадре были не ноги, а лицо. Кроме того, она подбадривала нас, чтобы в итоге мы увидели себя на экране не унылыми и зажатыми, а веселыми и раскрепощенными. Во время обсуждения некоторые неправильно подавали микрофон, иногда смущались, запинались или смеялись. Однако в результате на экране мы увидели интересную и слаженную передачу — все благодаря трудам монтажеров.

После съемок у нас была возможность походить и посмотреть на студии телеканала. Оказывается, все съемочные площадки находятся близко друг к другу — вот здесь снимают новости, здесь — интерактивную программу, а здесь — молодежное ток-шоу. Во всех помещениях отсутствуют окна, зато очень много осветительных ламп. Повсюду протянуты шнуры от телефонов, по которым общаются операторы перед съемками, решая, как и какой камерой снимать участников.

Когда мы увидели все воочию, у нас, начинающих журналистов, появились новые сведения об этой работе. Кто знает, может, через несколько лет именно мы будем создавать программы и газеты?! Все в наших руках!

Евгения СИРОТА,
16 лет.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Катя ЛОНШАКОВА, 14 лет.
623704, Свердловская обл., г.Березовский-4, ул.Энергостроителей, 9/1—40.

Увлекаюсь музыкой, рисованием, пением, стихами.

ЛЕНОЧКА.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, п.Первомайский, ул.Октябрьская, 31 "а" — 1.

Люблю хорошо проводить время, ценю дружбу и надежных друзей. Хочу переписываться с пацанами в военной форме.

НАТУСИК.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, п.Первомайский, ул.Октябрьская, 17—3.

Я — веселая девчонка, люблю шумные компании. Хочу переписываться с пацанами в военной форме, прикольными и общительными.

Ольга КУРАКОВА, 13 лет.

Свердловская обл., Тавдинский р-н, д.Мостовка, ул.Гагарина. Увлекаюсь чтением и вязанием.

Ксения ГАВРИНА, 13 лет.

623955, Свердловская обл., г.Тавда, ул.Дзержинского, 31—1. Увлекаюсь танцами, музыкой в стиле "попса", рисую, собираю плакаты о звездах.

КСЕНИЯ, 16 лет.

624381, Свердловская обл., г.Верхотурье, ул.Малышева, 61—3. Увлекаюсь музыкой, люблю гулять и ходить на дискотеку.

ЕЛЕНА, 14 лет.

624022, Свердловская обл., г.Сысерть, ул.1-го Мая, 61. Обожаю музыку: рэп, рок. Люблю гулять и общаться с парнями.

КАТЮХА, 11 лет.

623314, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Крылово, ул.Ленина, 80—2.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку, танцевать.

Настя РЖАННИКОВА, 10 лет.
623021, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Сылва, ул.Мира, 12. Увлекаюсь танцами, рисованием, ходьбой на лыжах и катаюсь с гор.

Лева МИХАЙЛОВ, 15 лет.

Свердловская обл., Артинский р-н, д.Нижний Бардым, ул.Заречная, 61/1.

Увлекаюсь легкой атлетикой, люблю слушать рок.



От 9 до 11

Привет! Меня зовут Надя ШАРАВИНА, мне 10 лет!

Я увлекаюсь танцами, люблю петь. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 9—11 лет.

Мой адрес: 623016, Свердловская обл., Шалинский р-н, с.Рожа, ул.Первомайская, 52.

Марат ИЗМАЙЛОВ, 10 лет.

Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, ул.Кривоусова, 17—157. Играю в хоккей и футбол.

РОМАШКА, 14 лет.

623045, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п.Ключевая, ул.Карла Маркса, 8—2.

Увлекаюсь рисованием, собираю вырезки из газет и журналов про знаменитостей.

Таня ФЕДЕНЕВА, 14 лет.
623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Накоряково, ул.Новая, 7—2.

Увлекаюсь популярной музыкой, люблю ходить на дискотеки.

Люда ДЕНИСОВА, 13 лет.

623580, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Тимохинское, ул. Октябрьская, 120.

Увлекаюсь музыкой, слушаю "Фактор-2", гуляю.

Ирина МАРТЫНОВА, 17 лет.

623811, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Речкалова, ул.Центральная, 98.

Люблю слушать музыку, писать письма, общаться с друзьями. Хочу переписываться с молодыми людьми, которые носят военную форму, от 18 до 25 лет.

Алена ФАЗЫЛОВА, 16 лет.

623082, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Уфа-Шигири, ул.Набережная, 3.

Увлекаюсь танцами и музыкой групп "Братья Грим" и "Фактор-2".

ЛЕЙЛА, 15 лет.

623082, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Уфа-Шигири, ул.Советская, 51.

Люблю гулять по вечерам, слушать музыку.

Надежда РУСАКОВА, 15 лет.

624838, Свердловская обл., Камышловский р-н, п.Ольховка, ул. Лесная, 14—2.

Увлекаюсь группами "Звери", "Фактор-2", "Братья Грим", "Уматурман".

ЮЛЬЧИК, 15 лет.

623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Оверино, ул.Октябрьская, 21—1.

Люблю рисовать, сочинять стихи, гулять. Обожаю шумные компании.

АЛИСА, 13 лет.

624350, Свердловская обл., г.Качканар, ул.Свердлова, 3—16.

Люблю танцевать, играть в волейбол и многое другое.

АЛЕНА, 18 лет.

623750, Свердловская обл., г.Реж, ул.Ленина, 33/1—426.

Люблю слушать музыку, ходить на дэнс и писать письма.

Лена ВАВИЛОВА, 16 лет.
622051, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Чайковского, 59—9.

Увлекаюсь работой на компьютере, люблю ходить в лес.

ЛЮБАША, 14 лет.
623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Мартынова, ул.Молодежная, 7/1.

Увлекаюсь музыкой, чтением, люблю дискотеки. Хочу переписываться с парнями 18—20 лет.

100% гарантии!

Привет! Меня зовут Иван КАЧУСОВ, мне 12 лет.

Я увлекаюсь спортом и Интернетом. Хочу переписываться с девчонками, кому 11—12 лет. Отвечу всем, даю все 100% гарантии!!!

Мой адрес: 623521, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Байны, ул.8-го Марта, д.40.



Екатерина ГУМЦ, 17 лет.

623620, Свердловская обл., Тагильский р-н, п.Троицкий, ул.Строителей, 39—14.

Пишу песни (в стиле рэп тоже), мне нравится "Многоготчие", вообще, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с мальчиками от 17 и старше.

Маша ДЕМИДОВА, 18 лет.

Свердловская обл., Верхотурский р-н, ст.Карелино, ул.Клубная.

Люблю рисовать, гулять и слушать "Фактор-2".

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____



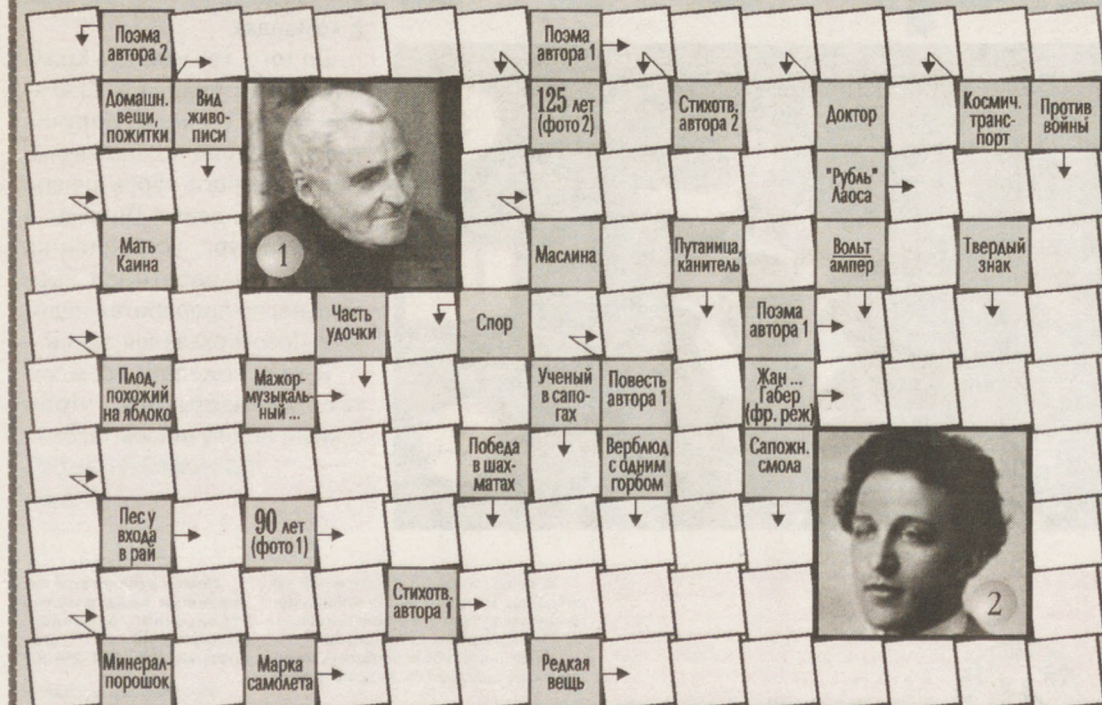
ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 19 НОЯБРЯ

1. ЗИГЗАГ-ЗАГРЕБ. 2. ПРОПЕН-"ПЕНАТЫ". 3. "КАРМЕН"-МЕНТОЛ. 4. ПИНЧЕР-ЧЕРТОГ. 5. КАМЗОЛ-ЗОЛОТО. 6. ПАРСЕК-СЕКРЕТ. 7. РАСКОЛ-КОЛЕНА. 8. ПОМОСТ-ОСТРОВ. 9. ДЕРКАЧ-КАЧЕЛИ. 10. БЕДЛАМ-ЛАМ-ПАС. 11. ЛИНКОР-КОРНЕТ. 12. ФУТБОЛ-БОЛЕР. 13. БАТМАН-МАНГАЛ. 14. ШОМПОЛ-ПОЛАТИ. 15. БАРКАС-КАСКАД. 16. ОБАПОЛ-ПОЛЕНА. 17. ПРОФАН-ФАНТОМ.

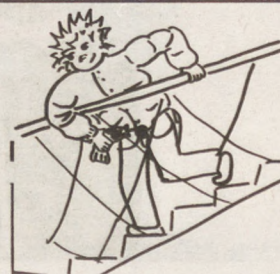
В выделенных клетках: "Был готов и стол, и дом" (из басни И.А. Крылова "Стрекоза и муравей")

Два юбилея в один день



Сделано в издательском центре "Пятая Среда", iz@5sreda.ru

Бывает так, что встретишь какого-нибудь человека случайно. Сначала не обращаешь на него внимания, а через некоторое время понимаешь, что неравнодушно относишься к нему.



Хочу забыть

Так было и со мной. Я в школе переодевала сменку перед началом уроков. Вдруг меня кто-то ударил по лбу. Я посмотрела на этого человека — парень в черной кофте. На следующий день я шла с подружками по коридору в класс. И вдруг кто-то пнул меня. Я оглянулась — все тот же парень смеялся надо мной. Через несколько дней на лестнице вдруг с меня сняли шапку. Я обернулась — опять тот парень. Он кинул шапку другу, только потом его друг отдал ее мне.

Я стала избегать этого парня. А моя подружка говорила: "А он ниче-

го! Красавец!". Мне же так не казалось.

На следующий год смотрю, а он (я не знаю его имени) уже пристает к другой девчонке. Ходит везде за ней. Только в этот момент я поняла,

его

что неравнодушно отношусь к нему. Я стала всегда думать о нем. Я говорю себе: "Не думай о нем! Забудь!". А не могу. Хотя мне нравится другой, но я всегда вижу перед собой того парня.

Как мне избавиться от этих мыслей? Как забыть его? Может, это любовь? Я уже не могу жить без мысли о нем. Я хочу понравиться ему. Может, он мне нравится потому, что у меня еще не было настоящей взаимной любви или оттого, что он первый начал проявлять ко мне внимание?

Теперь он пристает к невысокой блондинке с волосами до плеч и не очень приятным лицом. А я — брюнетка с длинными волосами до пояса. Может, все дело в волосах, хотя это такая ерунда.

Отзовитесь те, кому знакома такая история. И парни, и девчонки. Пишите!

Лиза.



Рисунки Насти СТАСОВОЙ.



Куклы

Часто ли современные ребята играют в куклы? Тем более — мальчишки. Такое сейчас редко увидишь! А вот Александр Камардин из Североуральска уже не первый год играет в куклы, и о том не жалеет.

Довели до... Минска

Когда ему было десять лет, он пришел в образцовый театр кукол "Буратино" при ДК "Современник" в Североуральске. Добрый и талантливый руководитель Наталья Белоусова смогла разглядеть в мальчишке творческого и увлеченного человека, научила работать его с куклами разных систем: перчаточными, тростевыми, настольными, напольными, ростовыми и с полубившимися позже Саше марионетками.

С последними он побывал на многих фестивалях в разных городах нашей области: Краснотурьинске, Нижнем Тагиле, Верхней Салде. И — в Екатеринбурге, где он

неоднократно был лауреатом областных фестивалей "Мы все можем". А в сентябре 2005 года он был приглашен на международный молодежный фестиваль искусства и спорта "Темп", посвященного 60-летию Победы, в Минск. Туда съехались артисты из 38 областей и городов России. И было очень приятно и радостно снова стать лауреатом.

Многим кажется, что увлечение куклами — несерьезное. Но только артист может знать, насколько это тяжело.

**Нина КАМАРДИНА, мама.
г. Североуральск.**



Фото автора.

Вы бы видели, как красиво пляшет солдат Вася Крючкин с помощью Саши!

Недавно в Североуральск съехались юные артисты из семнадцати городов Свердловской области. Только представьте, двадцать шесть танцевальных ансамблей в одном месте!

Пусть



Прилетят

Собрал их здесь областной фестиваль детских хореографических коллективов "Разноцветные журавлики". Соревновались ребята в эстрадном, классическом и народном танце. Зал был полон. Большую его часть занимали болельщики, приехавшие сюда из разных городов области. Зрители топали, хлопали, скандировали названия любимых коллективов, в общем, как могли, поддерживали выступающих на сцене танцоров.

Все композиции были неповторимы. Необычно смотрелись коллективы "Спектр" и "Вдохновение" из Двуреченска и Карпин-

ска, "Фантазия" из Пельма. Но лучшей все-таки стала "Эста" из Екатеринбурга, это признало и жюри, наградив артистов несколькими призами по разным номинациям. Наши, североуральские ансамбли тоже не остались обделенными: "Жест" получил специальный приз, "Бенефис" поделил призовое место с коллективом из Сухого Лога. Наградили Полину Лиманскую и ансамбль "Апельсин".

Конкурс прошел уже в восьмой раз. Надеюсь, что и девятый фестиваль будет таким же интересным.

**Артем ЕРМОЛОВ, 16 лет.
г. Североуральск.**



Журавлики



"Здравствуйте, редакция газеты "Новая Эра"! Я хочу поступить на факультет журналистики Уральского государственного университета. Меня очень сильно волнует вопрос публикаций. Скажите, пожалуйста, сколько материалов мне надо написать, чтобы получить потом рекомендацию от вашей газеты на факультет?"

Наталья КУРОЧКИНА.

п.г.т. Арти.

Дорогая Наташа! Сколько писать тебе материалов, решать не нам, только тебе. Чем больше, тем лучше! А рекомендации мы даем только при условии, что на страницах нашей газеты было опубликовано не меньше пяти материалов. Не забывай про конкурс абитуриентов, который мы совместно с факультетом журналистики проводим уже в седьмой раз. Если станешь одним из трех победителей, автоматически получишь "отлично" за экзамен "Творческий конкурс".

Твоя "НЭ".

Здравствуй, уважаемая редакция "НЭ". Спасибо вам за то, то вы есть.

Я нахожусь в местах лишения свободы. Все здесь ценят вашу газету, так как в ней много информации, поучительных статей и очень интересных историй. Я вам тоже хочу поведать свою.

До того, как попал сюда, я учился в Красноуфимском сельскохозяйственном профессиональном лицее, закончил два курса. Занимался спортом: футболом, баскетболом, волейболом, был в командах.

До того, как уехать в Красноуфимск, учился в Екатеринбурге, в лицее, получил третий разряд по шахматам. После второго курса решил заработать денег. Приехал в Екатеринбург, устроился на стройку, зарабатывал нормально, но проработал недолго. Потом оказался здесь.

Я хочу пожелать всем читателям газеты "НЭ", чтобы с ними не случилось такого.

**Вася ХАРИТОНОВ,
17 лет.**

**Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"**
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №278. Следующий номер выйдет 3 декабря.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. "Областная газета" — "Новая Эра". Тел.: (343) 375-80-33. guman@oblgazeta.ru

**Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.**
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПЫКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Елена ГИНАЗОВА,
Анна ПОДАЛЮК (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редак-
ция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>