

КОМАНДОВАНИЕ ВМФ МЕНЯЕТ ТАКТИКУ

Для спасения экипажа подводной лодки "Курск" будут постоянно работать два спасательных аппарата. Главнокомандующий ВМФ Владимир Куроедов подчеркнул, что аппараты будут работать до тех пор, пока не будет достигнут результат. Решение использовать управляемый аппарат принято после трех неудачных попыток пристыковать спасательную капсулу к корпусу лежащей на грунте лодки. Стыковке мешала низкая видимость и сильное подводное течение, а также то, что субмарина лежит на боку. По оценке штаба Северного флота, более совершенная капсула может справиться с течением, однако пока ее попытки не увенчались успехом. Начальник пресс-службы ВМФ Игорь Дыгало назвал ситуацию тяжелой. Проведению спасательной операции мешают штормовые условия. Одной из версий аварии субмарины Куроедов назвал столкновение ее с миной времен Второй мировой войны. Он подчеркнул, что "сейчас самое важное - экипаж. Ясно, что люди живы и подают сигнал SOS". Согласно законам подводного плавания, подводники остаются в тех отсеках, где их застал сигнал аварийной тревоги, т.е. практически 70% личного состава находится в затопленных отсеках. В операции спасения принимают участие 22 корабля Северного флота.

ВМФ СОХРАНИТ ОПТИМИЗМ ДО 18 АВГУСТА

Подъем подводной лодки "Курск" на поверхность с помощью понтонов невозможен, сообщили в пресс-службе Северного флота. В то же время, в ближайшие часы будут предприняты попытки при помощи надувных понтонов оторвать лодку от морского дна и перебазировать ее со стометровой глубины на глубину 30-50 метров, где смогут работать водолазы. В настоящее время водолазы не могут работать из-за большой глубины и сильного подводного течения. Понтоны, масса каждого из которых составляет 400 тонн, будут подвешены к двух бортов подлодки. Затем под большим давлением в них будет поступать воздух, после чего вода будет вытеснена, и, как предполагается, лодка при помощи бандажных ремней будет поднята. "Мы будем сохранять оптимизм относительно исхода операции до 18 августа", заявил главнокомандующий ВМФ Владимир Куроедов.

РОССИЯ ЕЩЕ НЕ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ ПОМОЩИ НАТО

Российские военно-морские эксперты обсуждают в Брюсселе прежде всего ряд технических проблем, касающихся спасения экипажа подводной лодки "Курск", сообщил начальник пресс-службы ВМФ Игорь Дыгало. По его словам, проблема состоит не в том, чтобы принять или отказаться от помощи, а в том, как совместить различные у РФ и НАТО технические стандарты. В Пентагоне говорят, что Москва пытается лишь выяснить возможность помощи в принципе, поскольку официальных просьб не поступало, передает АРР. По мнению одного из НАТОвских экспертов, вопрос надо решать не в Брюсселе, а в главном командовании Объединенных вооруженных сил на Атлантике, которому подчинен подводный флот и где есть средства спасения и специалисты. Он также подчеркнул, что для переговоров в данной ситуации времени уже не остается. По сообщению телеканала ОРТ, кислорода на субмарине осталось не более чем на два дня.

По информации электронных СМИ. 16 августа.

■ СООБЩАЕТ ПРЕСС-СПЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

«Уралэкспоармс»: итоги и перспективы

Первый заместитель председателя правительства Н.Данилов провел заседание оргкомитета II Уральской выставки вооружения и военной техники «Уралэкспоармс-2000».

На нем обсужден официальный отчет о выставке, рассмотрены предложения ее участников, а также перспективы дальнейшего функционирования федерального выставочного центра, созданного на базе Нижнетагильского института испытания металлов.

Большинство участников отметили, что выставка стала самым крупным событием для ВПК России и они все хотели бы участвовать в следующей, но при этом иметь возможность сравнить свою продукцию с зарубежной. Предлагается построить еще два закрытых павильона, дополнительные трибуны, больше вывесок, каталогов, книг, видеокассет, сувениров с символикой выставки. Окончательное решение, проводить ли выставку в 2001 году, пока не принято. А вот подготовка к международной выставке 2002 года уже начинается.

Предлагается расширить и удлинить полигон, построить новые трассы для демонстрации автомобилей и инженерной техники. Средства ближнего боя будут демонстрироваться не из укрытий, а в настоящем «бою». В центре проложить дорожку, чтобы гости и потенциальные покупатели могли добраться до мишеней и не только осмотреть их, но и потрогать. Поскольку 70% военной техники у нас плавают, нужен вододром. Это глубокий котлован шириной 100 метров и длиной 150 метров. Там же можно в действии показывать и наведение мостов, и переправы. Немало предстоит сделать на аэродроме «Салка» — построить контрольно-диспетчерский пункт, реконструировать взлетно-посадочную полосу.

В ближайшее время НТИИМ совместно с институтом «Военпроект» начнет поэтапную разработку технического задания.

В начале сентября в Москве пройдет заседание федерального оргкомитета под руководством вице-премьера И.Клебанова, а в середине месяца — прием организаторов выставки губернатором Э.Роселем.

■ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

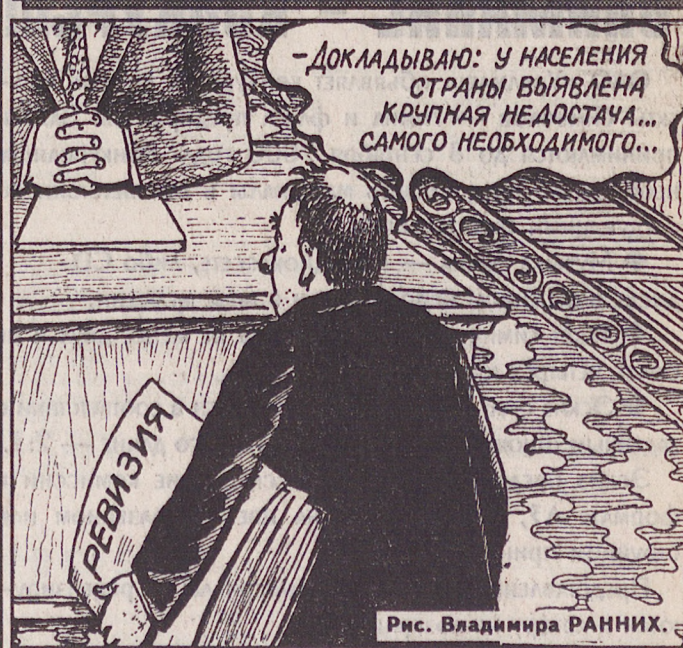


Рис. Владимира РАННИХ.

Погода
Завтра ожидается переменная облачность, местами небольшие дожди, ветер северо-западный, 3-8 м/сек. Температура воздуха ночью плюс 8... плюс 13, в горных районах плюс 3... плюс 8, днем плюс 14... плюс 19 градусов.

В районе Екатеринбурга 18 августа восход Солнца — в 6.31, заход — в 21.30, продолжительность дня — 14.59, восход Луны — в 22.52, заход — в 9.44, фаза Луны — полнолуние 15.08.

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю. Цена в розницу — свободная

■ АКТУАЛЬНО

Созревший колос не радуется

В целом по России нынешний урожай зерновых оценивается как неплохой. По крайней мере больше того, что дала нам природа в 1998-1999-м годах. Однако у нас в области по поводу хлебной страды специалисты строят совсем другие прогнозы.

Первые результаты жатвы позволяют говорить, что в этом году урожайность зерновых на Среднем Урале будет ниже прошлогодней примерно на 20 процентов. В целом по области с каждого гектара мы собираем сейчас по 19 центнеров зерна, тогда как в прошлом году на середину августа было 23 центнера.

Неурожай зерновых аграрии прежде всего связывают с засухой и большинством районов области, особенно восточных. Не зря даже в таком передовом хозяйстве, как колхоз «Урал» Ирбитского района, где привычными в последние годы стали сборы зерна по 40 центнеров с гектара, в этом намалачивают лишь по 24-25 центнеров.

Но та же засуха вызвала и быстрое созревание хлебов. Например, в Ирбитском районе, по данным на вчерашний день, было убрано 20 процентов зерновых культур. В целом по области на 15 августа десятая часть хлебов была уже обмолочена, тогда как в прошлом году на эту дату в сводках значился всего 1 процент. Но рано поспевающий колос сегодня не столько радует, сколько тревожит земледельцев.

—Хлеба практически все сформировались и на 80 процентов готовы к уборке, — считает председатель колхоза им. Свердлова Богдановичского района Иван Лысков. — Это значит, что их надо срочно убирать, иначе зерно начнет осыпаться.

Идеально было бы убрать зерновые за 10 дней. Но это нереально даже для таких экономически сильных хозяйств, как тот же богдановичский колхоз им. Свердлова, где уборку меньше, чем за 25 дней, закончить не рассчитывают. Что уж тогда говорить об основной массе сельхозпредприятий?

Убирать урожай вовремя им не позволяет прежде всего растущая нехватка комбайнов. Те 20-25 зерноуборочных машин, что были поставлены нашим сельчанам в этом году, «погоды» не делают. Нагрузка на комбайны продолжает расти, что неизбежно будет затягивать сроки уборки.

Не способствуют же скорому окончанию и простой уборочной техники из-за нехватки горючего. Например, в эти выходные часть хозяйств Ирбитского района не убирала хлеба из-за отсутствия на местной нефтебазе дизельного топлива. И сельчане с тревогой ждут, что этой осенью может повториться сценарий прошлогоднего «бензинового кризиса».

Рудольф ГРАШИН.

■ ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ



Издревле самоцветные камни считались проводниками добра и любви. Воздействие силового поля даже не драгоценного, а поделочного камня бывает настолько сильно, что все благородные материалы: платина, золото или серебро — воспринимаются всего лишь скромной оправой. На традиционных ярмарках «Минерал-шоу», последняя из которых прошла в Екатеринбурге на этой неделе, можно было видеть привозные агаты, бирюзы, малахит и многие другие камни. Где же наши, уральские самоцветы? Неужели иссякли кладовые Хозяйки Медной горы?

—Нет, не иссякли, — говорят специалисты. Они знают, где поныне можно найти у нас аметист и берилл, морион и горный хрусталь. Но не только ученых волнует содержание уральских недр...

Старые и новые копи самоцветов притягивают к себе хитников. Хитник (по определению В.Даля) — это хищник, злой, нечистый дух. На самом деле — это человек, которого колотит самоцветная лихорадка. Он не спит и не ест сутками, «вгрызаясь» в жилу между тяжелыми глыбами гранита, промывая в ведре вязкие куски глины. Засветится в ладони прозрачный кристалл — о счастье! И снова: молоток, лопата, яма, комары, дождь... Ах, если бы только одинокие хитники-коллекционеры тревожили родную землю. Если бы... Некоторые «господа» приезжают в лес на вездеходах и экскаваторах. Железным ковшом вскрывают самоцветные жилы. От такого варварства гибнут самые перспективные месторождения. Не меньше вреда минеральным копям приносит промышленные заготовки леса и добыча руды для металлургии. Корреспонденты «ОГ» убедились в этом, побывав в Режевском минералогическом заказнике.

Реж и его окрестности входят в состав Мурзинско-Аудейской самоцветной полосы. По мнению специалистов, «в Режевском районе сохраняются надежные перспективы развития ювелирного, гранитного и камнерезного дела на базе местных источников сырья. Это касается прежде всего Шайтанских копей, россыпей у деревни Колташи (рубин, сапфир), Липовских копей (рубеллит) и Аудейских копей (аметист, берилл). ...В пределах этих месторождений сохраняются хорошие перспективы на добычу ювелирных камней, но в то же время существует серьезная угроза их окрестительного расхищения и разоружения».

Это заявление ученых прозвучало в начале 90-х годов. Тогда же заговорили о создании особо охраняемой территории. А именно: Режевского минералогического заказника. Заказник создали, отведя ему 323 квадратных километра, насыщенных старыми и новыми копиями. В феврале будущего года этой организации исполнится 5 лет.

Территорию заказника охраняют всего три (!) горных егера.

Проводники добра

Среди особо охраняемых территорий России Режевской минералогический заказник — явление уникальное. Удивительны и люди, оберегающие эту территорию и самоцветы, которыми богата уральская земля. Да-да! Богата и поныне, несмотря на более чем вековую историю экстенсивного освоения драгоценных, цветных и поделочных камней.



Анатолий Шукшаев и Анатолий Ильин курируют заповедные копи Аудейской линии, Константин Сулопаров — копи Липовского и Шайтанского парка. В течение двух дней мы познакомимся с ка-



дым из них. Люди замечательные. Они готовы часами рассказывать о мире камня. Мне показалось, что для горного егера камень — не только источник самой разнообразной информации, но часть его

собственной жизни.

Поразило и то, в каких условиях трудятся горные егера. Нет у них статуса госслужащего, нет и полномочий госинспектора. Ни униформы, ни оружия, ни личной техники. А ведь на каждого из них приходится по сто квадратных километров территории заказника. И за каждую копи они болеют всей душой.

—Очень жаль, что в существующих кадастрах минеральных копей фигурируют только старые, известные с прошлого века. Это десятая часть того, что уже открыто, — говорит Анатолий Шукшаев. — А ведь каждая новая копь — это настоящее открытие. Открытие государственной важности. Если мы их не учтем, не сохраним — их попросту разворуют.

Благодаря содействию и.о. директора заказника Алексея Копалова и трудам Александра Селянского, водителя ГАЗ-66, мы добрались до самых заповедных копей и убедились: за пять лет существования Режевского заказника его коллектив из семи человек сделал многое. Еще больше предстоит сделать.

—Мы изгнали хитников с территории заказника, но теперь нужно, чтобы любители уральского камня пришли сюда организованно, — говорит исполняющий обязанности директора.

Ведь задача заказника не в том, чтобы «не пущать» никого к подземным кладам, а в том, чтобы показать людям красоту «хрустальных погребов», привить любовь и уважение к самоцветному достоянию Урала.

Режевской заповедник должен стать центром культуры камня. На территории Липовских копей можно создать прекрасный ландшафтный музей. Аудейские копи станут базой научного, просветительского и коммерческого туризма.

По мнению ученых Горной академии, «настоящую цену драгоценный, цветной и поделочный камень получает только при условии развитой инфраструктуры культуры камня, где центры добычи сочетаются с его обработкой и реализацией».

Должна быть в заповеднике и своя камнерезная мастерская. Она уже есть, хотя в бюджете заповедника средства на ее содержание все еще не предусмотрены.

Дети поселка Озерного познают азы обработки камня под руководством горного егера Анатолия Шукшаева (на снимке внизу). Анатолий Петрович на свои кровные покупает алмазные круги, абразивы... Прекрасный знаток камня прививает мальчикам преданность серьезному делу.

У сотрудников Режевского заказника есть много интересных задумок. Если их поддержат в областном правительстве, эта особо охраняемая территория станет гордостью уральцев.

Татьяна КОВАЛЕВА. Фото Станислава САВИНА.

■ СОБСТВЕННОСТЬ

Первый случай

реприватизации предприятия произошел в Серове

Как сообщили в городской администрации, московская фирма «Фора», владевшая серовским мясокомбинатом, выставила предприятие на продажу.

Причиной торгов стали крупные долги и большое расстояние между собственниками и рабочими. Однако покупателей не нашлось. Тогда мэрия приобрела мясокомбинат в муниципальную собственность. После двухмесячного простоя предприятие возобновило работу. Выпущена первая тонна колбасных изделий. Когда комбинат заработает на полную мощность, здесь будет выпускаться 40 тонн колбасных изделий в сутки.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

■ ТОРГОВЛЯ

«Таганский ряд» меняет прописку

Постоянные клиенты «Таганского ряда», наверное, уже заметили, что здесь постепенно свертывается торговля — «народный вещевой рынок» перекочевывает.

«Таганский ряд» — задумка «афганцев» — появился в 1995 году. Хозяева в то время и думать не думали (по крайней мере, так они говорят) о том, что через несколько лет он будет пользоваться такой огромной популярностью. Рыночный комплекс изначально был рассчитан на тысячу торговых мест, сегодня он насчитывает 3 тысячи предпринимателей. Такое бурное развитие «Та-

ганского ряда» породило серьезные проблемы: жуткие пробки на Бебеля-Технической, недовольство жителей близлежащего района антисанитарными условиями.

Недавно городская администрация и «Таганский ряд» нашли общий язык. Как сообщил на пресс-конференции директор ЗАО «Таганский ряд» Виктор Тестов, рынок переезжает «за рельсы» с Бебеля на Халтурину — туда, где сейчас уже стоят модули. На месте же нынешней торговой площади уже началось строительство новой дорожной развязки. Предполагается, что строительство дороги будет продолжаться в те-

чение трех лет. А «Таганский ряд», если финансирование строительства будет исправным, уже в этом году полностью перейдет «за рельсы».

Правда, по словам руководителя ЗАО, на новом месте будет всего 500 модулей. Впрочем, это не значит, что торговцев будет всего полтысячи — модули могут вместить гораздо больше. И все же их число сократится раза в три. По словам В. Тестова, предпочтение руководству «Таганского ряда» будет отдавать предпринимателям, которые всегда исправно выполняли все требования. «Национальность значения не имеет», — подчеркнул В. Тестов.

Стоит отметить, что на новой площадке будет осуществляться лишь розничная и мелкооптовая торговля. Крупных оптовиков руководство рынка планирует вывезти за территорию города. Но пока вопрос о месте не решен.

Более того, руководство «Таганского ряда» планирует начать строительство еще одного торгового комплекса. Недавно оно выкупило у администрации города недостроенный объект на Технической — Минометчиков. Здесь будет построен торговый комплекс. Дирекция «Таганского ряда» таким образом пытается утилизировать образцовый убитый двух зайцев: освободить жителей

Сортировки от засилья иностранных торговцев (в центре 3-й этаж будет отдан под гостиничные номера) и создать более цивилизованные условия для предпринимателей.

Идея центра, который по эскизам очень напоминает Атриум Палас Оттель, рассмотрена у итальянцев. Предполагается, что площадь его будет 10 тысяч квадратных метров. Центр откроется максимум через пять лет. Всего проектные работы обойдутся в 10 миллионов долларов. «Нам придется рассчитывать только на свои силы», — подчеркнул В. Тестов.

Элла БИДИЛЕЕВА.

■ ОБЩАЯ БОЛЬ

Отслужил,
остался жив —
свободен!

В редакцию позвонила
жительница Екатеринбурга
Фания Ахунджия:

— Мой сын в прошлом году служил в Чечне. Находился он там четыре месяца, получил ранение в ногу. Два месяца лечился в госпитале в Саратове. Демобилизовался и сейчас живет дома. Уже несколько месяцев мы пытаемся добиться того, чтобы его признали участником военных действий и выдали удостоверение. Все нужные документы собрали еще в мае, отдали в военкомат, но там говорят — нет закона. Как же так? Для тех, кто воевал в первую чеченскую войну — в 94–95-м годах, закон был принят. Они пользуются положенными льготами, а мой сын и такие, как он, — нет.

Где справедливость? Наши сыновья точно так же рисковали жизнью, под пулями освобождали те же села, а теперь, возвратившись оттуда живыми, не достойны элементарной благодарности от государства?

За разъяснениями я обратилась к сотрудникам областного военкомата.

— Мы полностью согласны с родителями этих солдат. У нас сегодня лежат документы на получение удостоверений участника боевых действий от тридцати человек. Но комиссия не может их рассмотреть как раз из-за отсутствия областного закона. Точнее, такой закон был принят в 98-м году, но к нему есть приложение, в котором конкретно названы зоны и территории вооруженных конфликтов, участники которых имеют право на льготы. Это и Прибалтика, и Северная Осетия — Алания, и Дагестан... Так вот — в этом

списке вооруженный конфликт в Чечне ограничен датами — с декабря 94-го по декабрь 96-го года. Тогда ведь никто не предполагал, что будет еще и вторая кампания. Поэтому сейчас требуется внести в закон соответствующие поправки, чтобы ребята, возвращающиеся со службы в Чеченской республике, не обивали пороги военкоматов.

Мы со своей стороны все необходимые бумаги подготовили. Передали в областное правительство. Оно должно закон доработать и представить на утверждение областной Думе. Когда все это произойдет? К сожалению, нас никто об этом не информирует.

На федеральном уровне вообще ничего подобного нет. Если бы солдат в результате ранения получил инвалидность — тогда да, у него были бы льготы. А если он вернулся живым и здоровым — позаботиться о нем могут только местные власти.

Кому-то поднята тема и бой солдатской матери, может быть, покажется несущественной, мол, и так полно у нас этих льготников.

Между прочим, в середине 90-х годов вопрос о льготах отвоёвывали в Чечне солдатам стоял не менее остро. Не признавали тогда «чеченскую кампанию» войной (наведение конституционного порядка — и все тут!). А значит, не признавали и юных солдат участниками войны. Отслужил, остался жив — свободен!

Но, наконец, на областном уровне приняты упомянутый закон. Теперь вот нужно принимать новый. И как можно быстрее.

Елена АНДРЕЕВА.

■ НОВОЕ ИЗДАНИЕ

Идеи,
которые
не стареют

«ОГ» уже сообщила о
новом издании —
«Вестнике Международного
института А.Богданова».

Напомним: замысел создания Международного института А.Богданова зародился в начале минувшего года, обсуждался и был с большим энтузиазмом поддержан на Втором российском философском конгрессе, что прошел в Екатеринбурге в июле 1999 года. Институт был создан в Екатеринбурге 18 октября прошлого года. Инициатором его основания явился президент ОАО «Уральский коммерческий банк внешней торговли» В.Попков (он же главный редактор нового «Вестника»).

Александр Александрович Богданов (Малиновский) (1873–1928) — великий русский мыслитель, создатель «Тектологии или всеобщей организационной науки», идеи

которой во многом опередили свое время.

«Вестник» публикует статьи по вопросам философского и экономического образования, междисциплинарных исследований, естественных, экономических и гуманитарных наук, современных интерпретаций наследия А.Богданова.

Недавно вышел в свет его второй номер. Здесь публикуются работы самого А.Богданова «Что такое шаровидная молния?» и «Тайна смеха», работа его сына А.Малиновского «Значение общей теории систем в биологических науках», воспоминания И.Ермолаева об А.Богданове, другие материалы.

Новое издание рассчитано как на преподавателей, аспирантов, студентов в России и за рубежом, так и на работников государственных учреждений и предпринимательских структур.

Ныне 7 июня в «Областной газете» была опубликована статья «Суд решил, а кто исполнит?», в которой редакция поднимала вопрос о работе судебных приставов по исполнению судебных решений. Учитывая остроту проблемы,

«В звании майора я служил в Афганистане, награжден двумя правительственными наградами. Работал в администрации Белоярского района с 1993 по 1998 гг. в должности начальника хозяйственно-транспортного отдела, откуда уволился по собственному желанию. Глава администрации района Процык Б.И. в течение 4-х месяцев не выдавал трудовую книжку, пока я не обратился в суд, который только 12 мая 1999 г. вынес решение, по которому администрация должна мне выплатить за вынужденный прогул 11139 руб. Однако администрация отказалась выплачивать задолженность, хотя в суде ее представители признали мои исковые требования. Служба судебных приставов Белоярского района решений не исполняет, имущество администрации не арестовала, хотя я неоднократно обращался в министерство юстиции, к главному судебному приставу области. Результатом всех моих обращений был ответ главного судебного пристава г-на Чуликова В.Н. о том, что с Процыком достигнута договоренность о выплате мне задолженности по частям. За два месяца на мой отчет поступило в обеспечение иска — 2 рубля и 3 копейки, всего — 5 рублей. Я понимаю это как насмешку не только надо мной как гражданином, но и как издевательство над Законом. Ни служба судебных приставов, ни прокуратура Белоярского района повлиять на нежелание г-на Процыка платить свои долги не могут. Или не хотят (кто же захочет себе в ущерб ссориться с главой администрации, себе дороже!). Так и получается, что тот, кто

должен показывать пример и строго исполнять законы, не собирается этого делать. Проблема не в том, что бюджет района скудный (деньги небольшие, но есть каждый день, зарплата аппарату администрации и самому Процыку выплачивается регулярно). Я понял, что помочь

судом! И будут тянуться, пока мы не станем все равны перед его величеством Законом. С уважением к Вашей газете, ветеран Вооруженных Сил, участник боевых действий в Республике Афганистан В.Ф.Смирнов.

■ ТЕМА СТАНОВИТСЯ ВЕЧНОЙ

Суд решил. А пристав?

Еще одно письмо. Ситуация совсем другая, но исполнение решения суда — на том же уровне:

«22 августа 1997г. к 9 часам наша внучка Наташа должна была явиться в школу № 39 Чкаловского района г. Екатеринбурга для «отработки». Бабушка пошла ее провожать. Возле школы на них напал хулиган. Школа находится среди руин снесенного частного сектора и зарослей. На крики о помощи никто из проезжавших машин не остановился. Короче говоря, этой хулигана Ромашова привлекли к уголовной ответственности. Дело длилось с 22 августа 1997г. по 9 августа 1999. Определена мера наказания по ст.213 ч.1 УК РФ — 20% с заработка в доход государства и компенсация морального вреда. Но вот уже прошел год, как с Ромашова не могут взыскать ущерб. Судебный исполнитель Чкаловского района Воробьева И.Н. оказывается бессильной. Заявляет, что место работы Ромашова в ООО «Юран», его место проживания сообщено им в суде неверно. Два года он бе-

жал от суда и теперь попал под амнистию. Вот и все дела.

Моей жене Колячковой З.А. 71 год, а мне уже 77 лет, нас можно умирать и бить — мы же немощные! Ответить не можем, заступиться некому.

Колчин Е.М., г.Екатеринбург. Отдел писем «ОГ» юриста спросил: а можно судиться с судебным приставом? — Можно-то можно, но... об этом потом, не здесь...

Пишет вам житель с. Крылово Красноуфимского района,

гал от суда и теперь попал под амнистию. Вот и все дела.

Моей жене Колячковой З.А. 71 год, а мне уже 77 лет, нас можно умирать и бить — мы же немощные! Ответить не можем, заступиться некому.

Колчин Е.М., г.Екатеринбург.

Отдел писем «ОГ» юриста спросил: а можно судиться с судебным приставом? — Можно-то можно, но... об этом потом, не здесь...

Пишет вам житель с. Крылово Красноуфимского района,

Но вот еще одно письмо: «Мы, жители Ирбита, требуем вменить и оказать помощь службе судебных приставов в улучшении работы. У Устинова А.Г. не исполняется взыскание по двум решениям Ирбитского горсуда. У Койнова М.Н. — о взыскании зарплаты с ПТО ЖХХ, у Коквина Н.Л. решение о предоставлении жилья — с 23 декабря 1999г.

У Бабина М.В., восстановленного на работе в МУП ЖХХ в ноябре 99г., долг по зарплате составляет 18 тыс. рублей. До

жить. Казалось бы, на основании хороших законов можно воевать и сдвинуть дело. Но не тут-то было. Кадры те же, отношение к людям такое же равнодушное. А кто наверху? А кто их подбирал? Вопрос без ответа, а мы без денег.

Койнов М.Н., Коквин Н.Л., Устинов А.Г.

Это лишь малая часть писем на тему, открытую в «ОГ» год назад («К приставам не приставать»). Из опубликованных писем читателей уже можно делать выводы о том, насколько остро стоит проблема улучшения работы судебных приставов по исполнению судебных решений. Возможно, не со всеми претензиями и обвинениями в адрес судебных приставов-исполнителей можно согласиться. Видимо, есть у службы судебных приставов и объективные, и субъективные причины, осложняющие их работу. Но ведь полномочия по исполнению судебных решений сейчас им предоставлены больше, чем раньше. Согласно ст.59 Закона «Об исполнительном производстве» они вправе накладывать арест на имущество первой и второй очереди, то есть имущество, которое не влияет на финансовую и хозяйственную самостоятельность предприятия, передавать это имущество на реализацию. Предоставлено право арестовывать денежные суммы в кассе предприятия и т.д.

Редакция газеты предлагала и службе Главного судебного пристава области высказаться по наиболее проблемным. Но... пока поступили только письма читателей.

Владимир МАЛКИН, юрист «ОГ», Виталий КЛЕПИКОВ, зав. отделом писем «ОГ».

■ ДРУЖБА ДРУЖБОЙ...

Украина ворует
российский газ
по заданию правительства

Проблема воровства, или, как его называют официально, «несанкционированного отбора» российского газа безрезультатно решается Россией и Украиной уже несколько лет. Украинцы все время обещают перестать воровать и начать платить, но на деле платят не начинают, а воровать продолжают.

В последний раз положить конец воровству пообещал премьер Украины Виктор Ющенко, который месяц назад приехал в Москву для переговоров с Михаилом Касьяновым по поводу газовых долгов. Характерная деталь всех переговоров — украинские официальные лица всегда преподносили проблему так, словно газ воруют какие-то неизвестные злоумышленники, с которыми правительство Украины борется не покладая рук, да только вот пока никак не может справиться.

Потому интервью президенту Украины Леониду Кучме немецкому журналу Spiegel вызвало эффект разорвавшейся бомбы. В интервью Кучма заявил: «Москва ежегодно перекачивает через нашу страну на Запад 130 миллиардов кубометров газа. Если здесь откачают 1 миллиард кубометров — это же ничтожная доля». И дальше: воровство «делается по распоряжению правительства Украины». Кучма пояснил, что затем Украина перепродаст украденный газ и за счет этого «разряжает крайне тяжелую энергетическую ситуацию».

В «Газпроме» считают, что Кучма обманул Spiegel. По данным концерна, Украина ежегодно во-

рует не 1 млрд. кубометров газа, а в семь раз больше. Ежегодно российские газовики теряют на этом около \$300 млн. Впрочем, к воровству газа украинцами в «Газпроме» давно привыкли и не верят, что ситуацию можно исправить. Глава компании Рем Вяхирев даже заявил как-то: «За все те 44 года, что я работаю в отрасли, не было ни одного, когда бы Украина не воровала газ». Поэтому Вяхирев покаялся, что до конца своей работы в «Газпроме» он во что бы то ни стало построит обходной газопровод. А вчера «Газпром» в очередной раз потребовал от украинского правительства расплатиться по долгам.

Между тем, как уже подробно сообщала «Газета.RU», на прошедших месяц назад переговорах с Михаилом Касьяновым Виктор Ющенко пообещал прекратить воровство и согласовать порядок выплаты накопленных долгов (по оценкам «Газпрома», Украина задолжала за газ \$2,1 млрд.) в обмен на отказ России строить газопровод в обход Украины. По словам Ющенко, Касьянов с этим согласился. После заявления Кучмы России, очевидно, придется пересмотреть свою позицию.

Сегодня председатель комитета Госдумы по международным делам Дмитрий Рогозин заявил, что его комитет будет рекомендовать нижней палате парламента немедленно принять обращение к президенту и правительству с предложением предъявить иск правительству Украины с целью потребовать от нее компенсации за причиненный ущерб. У Рогозина имеется заключение экспертов, в котором делается вывод о том, что объемы воровства в ближайшее время могут возрасти в 2 раза. Произойдет это оттого, что Украина недавно остановила несколько ядерных энергоблоков, в связи с чем и без того сложная энергетическая ситуация в стране станет катастрофичной.

Скандал для украинской стороны разразился очень не вовремя. Дело в том, что в эти дни в Москве в обстановке строгой конфиденциальности проходят российско-украинские межправительственные переговоры по газовым проблемам. По иронии судьбы, именно сегодня стороны обсуждали вопрос о воровстве газа. И вместо ожидаемой реструктуризации платежей украинские переговорщики вполне могут привести на вороватую родину судебный иск.

Иван ЧЕЛНОК, «Газета.RU», 16 августа.

ВНИМАНИЕ — КОНКУРС!!!

ОАО «Уралмаш» объявляет конкурс на лучшие проекты символов — гимна и флага предприятия. Заявки принимаются до 8 сентября 2000 года. Конкурсантам необходимо предоставить материалы в соответствии со следующими требованиями:

◆ Музыка гимна — на аудиокассете, либо CD-диск в песенном исполнении и в виде мелодии.

◆ Текст гимна должен содержать не менее двух и не более четырех куплетов.

◆ Эскиз флага должен быть выполнен в соответствии с заданным отношением ширины флага к его длине — 2:3.

Эскиз представляется на рассмотрение комиссии в формате А7, отпечатанный на цветном лазерном или струйном принтере.

Представленные на конкурс материалы не рецензируются и автору не возвращаются.

Победителям конкурса предусмотрены 2 премии: за лучший проект гимна — рублевый эквивалент 3 тыс. долларов США, за лучший проект флага — рублевый эквивалент 2 тыс. долларов США.

С предложениями обращаться по телефонам 37-30-20, 69-60-54. Дополнительную информацию можно получить на сайте: www.uralmash.ru

Цены в июле

В июле 2000 г. к предыдущему месяцу индекс потребительских цен составил 101,7%, цен производителей промышленной продукции — 104,2, реализованной сельскохозяйственными организациями продукции — 103%. Цены на продовольственные товары повысились в среднем на 1,2%, в том числе на продукты питания — на 0,97, алкогольные напитки — на 3,6%. При этом на 1,6–4% подорожали разделанная и неразделанная мороженая рыба (без деликатесной), сахар-песок, стуженное молоко с сахаром, кондитерские изделия (печенье, пряники), манная крупа, овсяные хлопья «Геркулес», на 4,5–10,7% — мясо и мясные продукты (бесточная говядина, мясной фарш, сырокопченая и вареная колбасы), пшено, минеральная вода, отечественное сливочное мороженое. Из овощной продукции существенно возросли цены на морковь (на 17,7%) и столовую свеклу (на 6,9%). Цены на отечественные пиво и водку повышенного качества увеличились на 7,4% и 5,4% соответственно. Снижение цен наблюдалось на сливочное масло, маргарин, нежирный творог, шлифованный рис, гречневую крупу-адрилли — на 1,4–4,8%, твердые и мягкие сычужные сыры — на 7,9; из плодовоовощной продукции: картофель — на 1,9, репчатый лук — на 2,7, свежую белокочанную капусту — на 5,2, апельсины — на 15,4, бананы — на 32,6%. Уровень цен на основные продукты питания в конце июля в среднем по области был следующим: говядина 1 категории (кроме бесточного мяса) — 48,41

рубля за килограмм, сливочное масло — 64,90, неразделанная мороженая рыба — 30,24, сахар-песок — 12,75, хлеб и хлебобулочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов — 8,89, картофель — 5,09, пастеризованное молоко — 8,11 рубля за литр, столовое яйцо — 11,82 рубля за десяток.

Стоимость набора из 25 основных продуктов питания, по нормам потребления соответствующим прожиточному минимуму, в конце июля в среднем по области составила 629,4 рубля и увеличилась за месяц на 3,9 рубля (или на 0,6%). Среди обследуемых городов области в июле, по-прежнему, самым дорогим остался набор в Екатеринбурге (656,9 рубля), самым дешевым — в Первоуральске (572,6 рубля).

По сравнению с июнем т.г. цены на большинство непродовольственных товаров не изменились (индекс цен составлял 100,9%), хотя на определенные товары прирост цен сложился значительно выше среднеобластного уровня (2–6,2%): отдельные виды детской (школьной) и дошкольной (детской) одежды и обуви, мужскую и женскую обувь из искусственной кожи, письменные столы, металлическую и фарфоровую посуду, отечественные 2-х камерные напольные холодильники с автоматической оттайкой и электрооттоги с автоматическим терморегулятором и паровлажнителем, дорожные велосипеды для взрослых, шифер, листовое оконное стекло толщиной 3–4 мм. Из медикаментов стали дороже: йод — на 10,8%,

аспирин UPSA — на 7,4, отечественные эритролин и аспирин (кроме детского), ундевит — на 3,9–5,4%. Из обследуемых городов области в июле наиболее высокий рост цен (13,7–25%) отмечался в Нижнем Тагиле — на зимние куртки для детей дошкольного возраста и спортивные костюмы для детей школьного возраста, Серове — на столовые приборы из нержавеющей стали и хозяйственное мыло, Первоуральске — на бютики для детей школьного возраста.

В июле (к уровню декабря 1999 г.) средние цены на отдельные продовольственные и непродовольственные товары (сахар-песок, ржаной и ржано-пшеничный хлеб, водку и ликеро-водочные изделия; отдельные виды мужской, женской и кроссовый обуви, синтетические ковры, мотоциклы без коляски, обрешетку доску, красный кирпич, нитроглицерин) возросли в 1,3–1,5 раза.

Прирост цен и тарифов на платные услуги, оказанные населению, в июле 2000 г. был выше, чем в июне и составил 5,7%. Существенно повысились услуги городского электрического (на 47,1%) и автомобильного (на 20,3%) транспорта. Стоимость пошива и ремонта мужской и женской одежды возросла на 8,6–19,5%, модельной мужской стрижки, одного дня пребывания в профсоюзных и ведомственных санаториях, первичного приема у врача-специалиста — на 3,5–4%. С начала года стоимость одного баллона сжиженного газа возросла в 1,7 раза, пересылка простого письма по России, ремонта жилища (оклейка стен обоями), одной поездки в пригородном поезде до 3 зоны, ремонта наручных механических часов — на 30–37,5%.

Цены производителей в пищевой промышленности (включая мукомольно-крупяную) в июле повысились на 1,9%, цена реализации сельскохозяйственной продукции — на 3%. При этом продукция рыбной промышленности подорожала на 22,2%, мясной — на 6, ликеро-водочной — на 5,7, пивоваренной — на 5,3, плодовоовощной — на 2,9%; снизились цены к уровню июня в макаронной (на 2,9%), табачно-макаронной (на 1,4%), хлебопекарной (на 1,2%) промышленности. Высокий рост цен реализации в июле зарегистрирован на капусту на 48,6%, столовую свеклу — на 20,3%, яйца — на 10,6, мясо птицы — на 8,7, ячмень — на 8,2%. Снизились цены реализации на свежие огурцы — на 41,8%, помидоры — на 6,8, молоко — на 1,8%.

В сообщении облкомстата о строительстве жилья в области за 7 месяцев текущего года («ОГ» № 160 за 15 августа) некоторые цифры приведены ошибочно. Следует читать:

В январе-июле 2000 г. в области введено в действие 190,5 тыс. кв. метра общей площади жилья, что на 11% меньше, чем в январе-июле 1999 г., в том числе индивидуальными застройщиками построено — 82,9 тыс. кв. метра (в январе — июле 1999 г. — 88,1 тыс. кв. метра). Высокие темпы строительства жилья (130% и выше к уровню соответствующего периода прошлого года) достигнуты в 23 из 60 городов и районов области. Значительные площади жилья введены в городах: Екатеринбург — 62,0 тыс. кв. метров, Нижний Тагил — 16,0, Рева — 8,0, Верхняя Пышма — 6,8 тыс. кв. метра.

ТЕЛЕПРОГРАММА

ОРТ

Уважаемые телезрители! Наш канал принимает все изменения за неделю в эфире до 15.00 в связи с профилактическими работами.

15.00 Новости (с субтитрами)

15.20 Телеканал «Вокруг света за 80 дней»

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.50, 07.50, 08.50 СТК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.00, 08.00, 09.00 РТР. ВЕСТИ
07.35 «ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ»
08.15 «ПОЧТА РТР»
08.35 «ЧЕРНЫЙ ПО БЕЛОМУ»
09.35 «НОВЕ КОВЧЕГ». Мультисернал (США)
10.00 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)

КУЛЬТУРА/ИТТ

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей
10.40 «ВОДНАЯ СТРАНА». Х/ф (Англия, 1992). Режиссер: Стивен Гиллензал
12.10 Музыкальные
12.30 «Великий Матисс». «Марк Шагал. Художник из России». Док. ф.
13.40 «БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ». Т/с (Франция, 1997)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.30 Председатель Свердловского областного суда Иван Овчарук в программе Александра Лева «Прямой разговор»
09.15 Милл всем

10 КАНАЛ

07.10 Спецпроект ТАУ: «ВОСХОЖДЕНИЕ ЗА ТРИ МОРЯ, или Тайны Сагар-99» (от 20.08)
08.10 АСТРОПРОГНОЗ
08.15 «РАЗ ОТЕЧЕСТВО». Вкусные рецепты и полезные советы от Марины Лисовской (от 20.08)
08.30 «Звонки и смс-ки». Фильм-победитель (от 20.08)
10.00 «Вечерняя сказка» (от 20.08)
11.00 Телемагазин

4 КАНАЛ

06.00 Муз. программа «Встреча с...» Татьяна Маркова
07.00 «УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС» (прямой эфир политехнических вузов)

РТК

08.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.30 М/с «Аббади и Барыш»
09.00 Профилактические работы до 17.00
09.10 Фантастический сериал «ГОРЯЧАЯ

АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа «Добрый Монитор»
09.00 ПРОФИЛАКТИКА
17.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
17.15 ТБ ДАЛЬНЕ. Приключенческий фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ», 1 серия
18.25 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)

ЭРА-ТВ

06.00 Детектив по выходящим. Х/ф «Особняк на Зеленой»
07.25 «Музыкальная мозаика»
07.45 «Новые новости»
08.00 М/с «В неинтересном царстве», «Красные солнца»
08.45 «Аистенок»
09.00 «Дизайн не только»
09.25 «Кулиры израны». Ведущая К. Лучко
09.55 «Сказка за сказкой». Про Коцея Бес-смертного
10.20 «Регион представляет». Программа «Отражение», ч. 3 (ТРК, г. Самара)
10.55 «Сегодня 2000, Миниторы»
11.00 Т/с «Маленькая бродяга» (Канада)

ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 «События»
10.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.55 Смотрите на канале
11.00 «Момент истины»
11.10 «Петровка, 38»
12.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ»

СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: «Шейкер»
06.25 ПОГОДА
06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для высказывания зрителей
08.30 Спортивная программа «Болельщики»

47 КАНАЛ

До 18.00 Профилактические работы
18.00 «ЭМПО»
19.05 М/с «Приключения Рекса»
19.15 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА», 1 с

АСВ

07.00 «Ваша музыка: Борис Моисеев»
08.10 «Фанот успеха»
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00

ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ
08.00 «12 Звонких Зрителей»
09.00 Технический перерыв
09.00 «Высшая Проба»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Карданный вал»
07.20 «Впрок»
07.30 «Криминал»
07.40 Мультифильм
07.50 «Карданный вал»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.15 Спорт, погода
08.20 «Впрок»

понедельник 21 августа

Мухтар!
21.00 «Время»
21.45 Секретное расследование в сериале «Ты-счетовод»
22.40 «Чай-Ф». 15 лет. Все только начинается.

КАНАЛ «РОССИЯ»

11.00 ВЕСТИ
11.35 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
12.30 ПРОСЛАВЛЕНИЕ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РОССИЙСКИХ. ПЕРЕДАЧА БОГОСЛОВИЯ ИЗ ХРАМА ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ. СВЕДОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ
13.30 СТК. «Телевизион»
13.40 «Ступица»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

КУЛЬТУРА/ИТТ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Корреспондентская художественная фильма
15.30 «Ирета». «Слушания». Док. ф.
16.30 Новости культуры
16.45 «Кино — детям». «КИЛ-БЫЛ ХОМЯКИ». Т/с (Канада, 1998)
17.25 «Два часа с Фабрикой»
17.25 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
17.40 «Телеэпопея»
18.00 Новости

ОБЛАСТНОЕ ТВ

09.30 Х/ф «В огне»
12.30 Мультифильм «Голубая стрела»
14.00 Телеканал «Замарашка»
16.00 Мультисернал «Джет Марс». 19—20 с.
17.00 Телеканал «Замарашка»
17.55 Погода ОТВ
18.00 ТЕЛЕШОУ ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

10 КАНАЛ

11.45 «СМЕРТНОСТЬ» Мультисернал (США)
11.45 «Триумф сезоны». В. Немирович и Н. Борзунов в драме «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», 10 с.
13.15 Телемагазин
13.30 «Два часа с Фабрикой»
13.30 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
13.40 «Ступица»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

4 КАНАЛ

09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00 (Вещание на область будет осуществляться в полном объеме)
17.00 Мультисернал «Сеймур» — супергерой. Япония
17.30 Комедия «Палач-майор». США
18.00 Телеура «Из жизни женщины»

РТК

08.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.30 М/с «Аббади и Барыш»
09.00 Профилактические работы до 17.00
09.10 Фантастический сериал «ГОРЯЧАЯ

АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа «Добрый Монитор»
09.00 ПРОФИЛАКТИКА
17.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
17.15 ТБ ДАЛЬНЕ. Приключенческий фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ», 1 серия
18.25 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)

ЭРА-ТВ

06.00 Детектив по выходящим. Х/ф «Особняк на Зеленой»
07.25 «Музыкальная мозаика»
07.45 «Новые новости»
08.00 М/с «В неинтересном царстве», «Красные солнца»
08.45 «Аистенок»
09.00 «Дизайн не только»
09.25 «Кулиры израны». Ведущая К. Лучко
09.55 «Сказка за сказкой». Про Коцея Бес-смертного
10.20 «Регион представляет». Программа «Отражение», ч. 3 (ТРК, г. Самара)
10.55 «Сегодня 2000, Миниторы»
11.00 Т/с «Маленькая бродяга» (Канада)

ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 «События»
10.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.55 Смотрите на канале
11.00 «Момент истины»
11.10 «Петровка, 38»
12.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ»

СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: «Шейкер»
06.25 ПОГОДА
06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для высказывания зрителей
08.30 Спортивная программа «Болельщики»

47 КАНАЛ

До 18.00 Профилактические работы
18.00 «ЭМПО»
19.05 М/с «Приключения Рекса»
19.15 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА», 1 с

АСВ

07.00 «Ваша музыка: Борис Моисеев»
08.10 «Фанот успеха»
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00

ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ
08.00 «12 Звонких Зрителей»
09.00 Технический перерыв
09.00 «Высшая Проба»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Карданный вал»
07.20 «Впрок»
07.30 «Криминал»
07.40 Мультифильм
07.50 «Карданный вал»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.15 Спорт, погода
08.20 «Впрок»

ОРТ

06.00 Телеканал «Доброе утро»
07.00 Новости
09.20 «Вавилонская башня». Сериал
10.30 «Плохо все дома»
10.55 «Колесо истории»
11.35 «Сегодня». Избранное
12.00 Новости
12.15 Телеканал «Добрый день!»

КАНАЛ «РОССИЯ»

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ
06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.50, 07.50, 08.50 СТК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.00, 08.00, 09.00 РТР. ВЕСТИ
07.35 «ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ»
08.15 «ПОЧТА РТР»
08.35 «ЧЕРНЫЙ ПО БЕЛОМУ»
09.35 «НОВЕ КОВЧЕГ». Мультисернал (США)
10.00 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)

КУЛЬТУРА/ИТТ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Корреспондентская художественная фильма
15.30 «Ирета». «Слушания». Док. ф.
16.30 Новости культуры
16.45 «Кино — детям». «КИЛ-БЫЛ ХОМЯКИ». Т/с (Канада, 1998)
17.25 «Два часа с Фабрикой»
17.25 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
17.40 «Телеэпопея»
18.00 Новости

ОБЛАСТНОЕ ТВ

09.30 Х/ф «В огне»
12.30 Мультифильм «Голубая стрела»
14.00 Телеканал «Замарашка»
16.00 Мультисернал «Джет Марс». 19—20 с.
17.00 Телеканал «Замарашка»
17.55 Погода ОТВ
18.00 ТЕЛЕШОУ ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

10 КАНАЛ

11.45 «СМЕРТНОСТЬ» Мультисернал (США)
11.45 «Триумф сезоны». В. Немирович и Н. Борзунов в драме «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», 10 с.
13.15 Телемагазин
13.30 «Два часа с Фабрикой»
13.30 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
13.40 «Ступица»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

4 КАНАЛ

09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00 (Вещание на область будет осуществляться в полном объеме)
17.00 Мультисернал «Сеймур» — супергерой. Япония
17.30 Комедия «Палач-майор». США
18.00 Телеура «Из жизни женщины»

РТК

08.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.30 М/с «Аббади и Барыш»
09.00 Профилактические работы до 17.00
09.10 Фантастический сериал «ГОРЯЧАЯ

АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа «Добрый Монитор»
09.00 ПРОФИЛАКТИКА
17.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
17.15 ТБ ДАЛЬНЕ. Приключенческий фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ», 1 серия
18.25 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)

ЭРА-ТВ

06.00 Детектив по выходящим. Х/ф «Особняк на Зеленой»
07.25 «Музыкальная мозаика»
07.45 «Новые новости»
08.00 М/с «В неинтересном царстве», «Красные солнца»
08.45 «Аистенок»
09.00 «Дизайн не только»
09.25 «Кулиры израны». Ведущая К. Лучко
09.55 «Сказка за сказкой». Про Коцея Бес-смертного
10.20 «Регион представляет». Программа «Отражение», ч. 3 (ТРК, г. Самара)
10.55 «Сегодня 2000, Миниторы»
11.00 Т/с «Маленькая бродяга» (Канада)

ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 «События»
10.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.55 Смотрите на канале
11.00 «Момент истины»
11.10 «Петровка, 38»
12.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ»

СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: «Шейкер»
06.25 ПОГОДА
06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для высказывания зрителей
08.30 Спортивная программа «Болельщики»

47 КАНАЛ

До 18.00 Профилактические работы
18.00 «ЭМПО»
19.05 М/с «Приключения Рекса»
19.15 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА», 2 с

АСВ

07.00 «Ваша музыка: Борис Моисеев»
08.10 «Фанот успеха»
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00

ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ
08.00 «12 Звонких Зрителей»
09.00 Технический перерыв
09.00 «Высшая Проба»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Карданный вал»
07.20 «Впрок»
07.30 «Криминал»
07.40 Мультифильм
07.50 «Карданный вал»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.15 Спорт, погода
08.20 «Впрок»

вторник 22 августа

18.40 Армен Джигарханян, Леонид Куравлев в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»
20.10 Погода
20.15 «Мир меня»
21.00 «Время»
21.45 Сериал «Полная безопасность»
22.40 Документальный детектив. «Бриллиант»

КАНАЛ «РОССИЯ»

09.35 «НОВЕ КОВЧЕГ». Мультисернал (США)
10.00 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.35 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
12.30 СТК. «Телевизион» и «Ю погоне»
12.40 «Неизвестный Пушкин. Версия». Телесернал
13.10 «Школьный базар»
13.30 РТР. «МАРИНА РОЦКА»
14.00 ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

КУЛЬТУРА/ИТТ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Корреспондентская художественная фильма
15.30 «Ирета». «Слушания». Док. ф.
16.30 Новости культуры
16.45 «Кино — детям». «КИЛ-БЫЛ ХОМЯКИ». Т/с (Канада, 1998)
17.25 «Два часа с Фабрикой»
17.25 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
17.40 «Телеэпопея»
18.00 Новости

ОБЛАСТНОЕ ТВ

09.30 Х/ф «В огне»
12.30 Мультифильм «Голубая стрела»
14.00 Телеканал «Замарашка»
16.00 Мультисернал «Джет Марс». 19—20 с.
17.00 Телеканал «Замарашка»
17.55 Погода ОТВ
18.00 ТЕЛЕШОУ ПЯТЬ С ПЛЮСОМ

10 КАНАЛ

11.45 «СМЕРТНОСТЬ» Мультисернал (США)
11.45 «Триумф сезоны». В. Немирович и Н. Борзунов в драме «ДЕНЬ ЗА ДНЕМ», 10 с.
13.15 Телемагазин
13.30 «Два часа с Фабрикой»
13.30 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
13.40 «Ступица»
14.00 РТР. ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

4 КАНАЛ

09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00 (Вещание на область будет осуществляться в полном объеме)
17.00 Мультисернал «Сеймур» — супергерой. Япония
17.30 Комедия «Палач-майор». США
18.00 Телеура «Из жизни женщины»

РТК

08.00 М/с «Приключения Вуди и его друзей»
08.30 М/с «Аббади и Барыш»
09.00 Профилактические работы до 17.00
09.10 Фантастический сериал «ГОРЯЧАЯ

АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа «Добрый Монитор»
09.00 ПРОФИЛАКТИКА
17.00 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)
17.15 ТБ ДАЛЬНЕ. Приключенческий фильм «АНТАРКТИЧЕСКАЯ ПОВЕСТЬ», 1 серия
18.25 Мировая мода на канале «FASHION TV» (Франция)

ЭРА-ТВ

06.00 Детектив по выходящим. Х/ф «Особняк на Зеленой»
07.25 «Музыкальная мозаика»
07.45 «Новые новости»
08.00 М/с «В неинтересном царстве», «Красные солнца»
08.45 «Аистенок»
09.00 «Дизайн не только»
09.25 «Кулиры израны». Ведущая К. Лучко
09.55 «Сказка за сказкой». Про Коцея Бес-смертного
10.20 «Регион представляет». Программа «Отражение», ч. 3 (ТРК, г. Самара)
10.55 «Сегодня 2000, Миниторы»
11.00 Т/с «Маленькая бродяга» (Канада)

ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.00 «События»
10.15 Утренний телеканал «Настроение»
10.55 Смотрите на канале
11.00 «Момент истины»
11.10 «Петровка, 38»
12.00 Три Марии в телесериале «УЗЫ ЛЮБВИ»

СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: «Шейкер»
06.25 ПОГОДА
06.30 «НОВОЕ УТРО». Телебюро для высказывания зрителей
08.30 Спортивная программа «Болельщики»

47 КАНАЛ

До 18.00 Профилактические работы
18.00 «ЭМПО»
19.05 М/с «Приключения Рекса»
19.15 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА», 2 с

АСВ

07.00 «Ваша музыка: Борис Моисеев»
08.10 «Фанот успеха»
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ С 9.00 ДО 17.00

ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ
08.00 «12 Звонких Зрителей»
09.00 Технический перерыв
09.00 «Высшая Проба»

НТВ

07.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
07.15 «Карданный вал»
07.20 «Впрок»
07.30 «Криминал»
07.40 Мультифильм
07.50 «Карданный вал»
08.00 «СЕГОДНЯ УТРОМ»
08.15 Спорт, погода
08.20 «Впрок»

ты графа Толстого. Французский след. Дело 1980 года
23.20 Программа «Посмотреть»
23.50 Сериал «Восток от запа»
00.55 Новости
01.10 «Паранормальные явления. Закрытое досье»

КАНАЛ «РОССИЯ»

09.35 «НОВЕ КОВЧЕГ». Мультисернал (США)
10.00 «МАНУЭЛА». Т/с (Италия — Аргентина)
11.00 ВЕСТИ
11.35 «САНТА-БАРБАРА». Т/с (США)
12.30 СТК. «Телевизион» и «Ю погоне»
12.40 «Неизвестный Пушкин. Версия». Телесернал
13.10 «Школьный базар»
13.30 РТР. «МАРИНА РОЦКА»
14.00 ВЕСТИ
14.35 «ЧЕРНАЯ ЖЕМЧУЖИНА». Т/с (Аргентина)

КУЛЬТУРА/ИТТ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Корреспондентская художественная фильма
15.30 «Ирета». «Слушания». Док. ф.
16.30 Новости культуры
16.45 «Кино — детям». «КИЛ-БЫЛ ХОМЯКИ». Т/с (Канада, 1998)
17.25 «Два часа с Фабрикой»
17.25 «Два часа с Фабрикой». «Как сплести снежную бабю». М/ф. (Чехословакия)
17.40 «Телеэпопея»
18.00 Новости

ОБЛАСТНОЕ ТВ

09.30 Х/ф «В огне»
12.30 Мультифильм «Голубая стрела»
14.00 Телеканал «Замарашка»

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.20 "Вавилонская башня". Сериял
10.20 "Здоровье" (с сурдопереводом)
10.30 "Книжкины"
10.35 "Песня года". Избранное
12.00 Новости
12.15 Телеканал "Добрый день!"

КАНАЛ "РОССИЯ"

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ
06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.20, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
06.50, 07.50, 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.35 РТР. "ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ"
08.15 "ПОЧТА РТР"
09.15 "ЧЕРНЫЙ ПО БЕЛОМУ"

"КУЛЬТУРА"/ИТТ

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей
10.40 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". Х/ф. 1 с.
11.45 "Как будто...". Мультфильм
11.55 Р. Штраус. "Мизансcет". Симфоническая поэма
12.40 "Жизнь после смерти". Док./ф. Режиссер М. Меркель. 2 с.
13.45 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ". Т/с (Франция, 1997)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.00 "Музон на ОТВ"
07.50 Погода ОТВ
08.00 "СОБЫТИЯ". Информационный час на канале "ОТВ"
09.00 Мультисериял "Джет Марс". 21—22 с.

"Ю КАНАЛ"

07.15 "НОВОСТИ 9 1/2". И. ШЕРМЕТА
08.15 "Минувший день"
08.25 АСТРОПОРНО
09.00 "Миноритария". Документальный фильм
Гарнер в сентиментальном мелодраме "ОСОБЕННАЯ НОЧЬ" (США) (от 22.08)
10.30 "Клуб "Белый полугай" (от 20.08)
11.00 Телемагизин

"4 КАНАЛ"

06.00 НОВОСТИ (повтор от 22 августа)
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир политических эмитиций)
09.00 Телемагизин

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"
08.30 М/ф "Дед Мороз и лето"
09.00 Профилактические работы до 17.00
17.00 Фантастический сериал "ГОРЯЩАЯ"

"АТН"

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монитор"
07.35 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ЭРА-ТВ"

06.00 "Ночные новости"
06.15 "Прощай, XX век!" (Франция: "Год 1961")
07.10 Научно-популярный сериал "Мы убиваем то, что любим". Фильм 6-й (Германия)
07.40 "Ночные новости"
07.55 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ТВЦ"

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настроение"
10.00 "События"
10.10 Утренний телеканал "Настроение"
10.25 Сатирические на канал
10.30 "Звездный дождь"
11.10 Ток-шоу "Слушается дело"
11.55 "Петровка, 38"
12.05 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБ-"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"
06.25 ПОГОДА
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зрителей

"47 КАНАЛ"

До 18.30 Профилактические работы
18.30 ИСТОКИ
19.05 М/с "Приключения Рекса"

"АСВ"

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"
07.35 "36.6" — Медицина и мы (повтор от 20.08.00)

"ПЯТЬ ОДИН"

07.00 БюроИТМ
08.00 "Ураканская 20-ка"
08.51 "Музотер пятьОДИН" (музыкальные новости)

"ИТВ"

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
07.15 "Карданный вал"
07.20 "Впркос"
07.30 "Криминал"
07.40 Мультфильм
07.55 "Карданный вал"
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.15 Спорт, погода
08.20 "Впркос"
08.30 "Криминал"

среда 23 августа

18.15 Веселые истории в журнале "Ералаш"
18.20 "Сегодня 2000. Миниторы"
18.30 "Докторская революция" в комедии ука-сов "Роковые яйца"
21.00 "Время"
21.45 Сериал "Полная безопасность"

15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Т/с (Мексика — Аргентина)
16.20 "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". Т/с (Аргентина)
17.00 ВЕСТИ
17.30 СТРК. НОВОСТИ
17.45 "Телебюро и "О погоде"
17.55 "Простые истины"
18.15 "Докторская революция"
18.30 РТР. "КОМИССАР РЕКС". Т/с (Австрия — Германия)
20.00 ВЕСТИ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Фильмы Карлоса Сауры. "КРОВАВАЯ СВАДЬБА" (Испания, 1983)
15.50 "Вместе с Фараделом"
16.40 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". Х/ф. 1 с.
17.45 "Как будто...". Мультфильм
17.55 Р. Штраус. "Мизансcет". Симфоническая поэма
18.40 "Жизнь после смерти". Док./ф. Режиссер М. Меркель. 2 с.
19.45 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ". Т/с (Франция, 1997)

10.00 "Минувший день"
10.10 Погода ОТВ
10.15 "Место и время"
10.45 Телесериял "Аляска Кид"
10.40 Погода ОТВ
11.45 Х/ф "Голубой карбункул"
13.30 "Степелюга красноты"
14.00 Телесериял "Замарашка"

"Ю КАНАЛ"

11.15 "СМИТСОНЬИ". Мультисериял (США)
11.45 "Утренний сервис". В. Невинный и Н. Борзунов в драме "ДЕНЬ ЗА ДНЕМ". 12 с.
13.15 Телемагизин
13.20 "Для тех, кто дома": телесериал "КАС-САНДРА" (Венесуэла)
14.30 НОВОСТИ
14.45 Уникальные кадры в программе "СПУ-ЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ" (от 22.08)
14.55 Телемагизин
15.15 Ориелла Мутти в телесериале "ПАТИН-ЧАЙНИ АДОКАТИ" (Италия)

09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ с 9.00 до 17.00 (Вещание на область будет осуществляться в полном объеме)
17.00 Мультисериял "Сейлормун" — супер-герой. Япония
17.30 Комедия "Палочка-майор". США
18.00 Телеклуб "Из жизни женщины"

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"
08.30 М/ф "Дед Мороз и лето"
09.00 Профилактические работы до 17.00
17.00 Фантастический сериал "ГОРЯЩАЯ"

"АТН"

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монитор"
07.35 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ЭРА-ТВ"

06.00 "Ночные новости"
06.15 "Прощай, XX век!" (Франция: "Год 1961")
07.10 Научно-популярный сериал "Мы убиваем то, что любим". Фильм 6-й (Германия)
07.40 "Ночные новости"
07.55 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ТВЦ"

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настроение"
10.00 "События"
10.10 Утренний телеканал "Настроение"
10.25 Сатирические на канал
10.30 "Звездный дождь"
11.10 Ток-шоу "Слушается дело"
11.55 "Петровка, 38"
12.05 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБ-"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"
06.25 ПОГОДА
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зрителей

"47 КАНАЛ"

До 18.30 Профилактические работы
18.30 ИСТОКИ
19.05 М/с "Приключения Рекса"

"АСВ"

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"
07.35 "36.6" — Медицина и мы (повтор от 20.08.00)

"ПЯТЬ ОДИН"

07.00 БюроИТМ
08.00 "Ураканская 20-ка"
08.51 "Музотер пятьОДИН" (музыкальные новости)

"ИТВ"

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
07.15 "Карданный вал"
07.20 "Впркос"
07.30 "Криминал"
07.40 Мультфильм
07.55 "Карданный вал"
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.15 Спорт, погода
08.20 "Впркос"
08.30 "Криминал"

среда 23 августа

18.15 Веселые истории в журнале "Ералаш"
18.20 "Сегодня 2000. Миниторы"
18.30 "Докторская революция" в комедии ука-сов "Роковые яйца"
21.00 "Время"
21.45 Сериал "Полная безопасность"

15.25 "БОГАТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ". Т/с (Мексика — Аргентина)
16.20 "ПРОСТЫЕ ИСТИНЫ". Т/с (Аргентина)
17.00 ВЕСТИ
17.30 СТРК. НОВОСТИ
17.45 "Телебюро и "О погоде"
17.55 "Простые истины"
18.15 "Докторская революция"
18.30 РТР. "КОМИССАР РЕКС". Т/с (Австрия — Германия)
20.00 ВЕСТИ

14.30 Новости культуры
14.35 Программа передач
14.40 Фильмы Карлоса Сауры. "КРОВАВАЯ СВАДЬБА" (Испания, 1983)
15.50 "Вместе с Фараделом"
16.40 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". Х/ф. 1 с.
17.45 "Как будто...". Мультфильм
17.55 Р. Штраус. "Мизансcет". Симфоническая поэма
18.40 "Жизнь после смерти". Док./ф. Режиссер М. Меркель. 2 с.
19.45 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ". Т/с (Франция, 1997)

10.00 "Минувший день"
10.10 Погода ОТВ
10.15 "Место и время"
10.45 Телесериял "Аляска Кид"
10.40 Погода ОТВ
11.45 Х/ф "Голубой карбункул"
13.30 "Степелюга красноты"
14.00 Телесериял "Замарашка"

"Ю КАНАЛ"

11.15 "СМИТСОНЬИ". Мультисериял (США)
11.45 "Утренний сервис". В. Невинный и Н. Борзунов в драме "ДЕНЬ ЗА ДНЕМ". 12 с.
13.15 Телемагизин
13.20 "Для тех, кто дома": телесериал "КАС-САНДРА" (Венесуэла)
14.30 НОВОСТИ
14.45 Уникальные кадры в программе "СПУ-ЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ" (от 22.08)
14.55 Телемагизин
15.15 Ориелла Мутти в телесериале "ПАТИН-ЧАЙНИ АДОКАТИ" (Италия)

09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ с 9.00 до 17.00 (Вещание на область будет осуществляться в полном объеме)
17.00 Мультисериял "Сейлормун" — супер-герой. Япония
17.30 Комедия "Палочка-майор". США
18.00 Телеклуб "Из жизни женщины"

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"
08.30 М/ф "Дед Мороз и лето"
09.00 Профилактические работы до 17.00
17.00 Фантастический сериал "ГОРЯЩАЯ"

"АТН"

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монитор"
07.35 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ЭРА-ТВ"

06.00 "Ночные новости"
06.15 "Прощай, XX век!" (Франция: "Год 1961")
07.10 Научно-популярный сериал "Мы убиваем то, что любим". Фильм 6-й (Германия)
07.40 "Ночные новости"
07.55 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ТВЦ"

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настроение"
10.00 "События"
10.10 Утренний телеканал "Настроение"
10.25 Сатирические на канал
10.30 "Звездный дождь"
11.10 Ток-шоу "Слушается дело"
11.55 "Петровка, 38"
12.05 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБ-"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"
06.25 ПОГОДА
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зрителей

"47 КАНАЛ"

До 18.30 Профилактические работы
18.30 ИСТОКИ
19.05 М/с "Приключения Рекса"

"АСВ"

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"
07.35 "36.6" — Медицина и мы (повтор от 20.08.00)

"ПЯТЬ ОДИН"

07.00 БюроИТМ
08.00 "Ураканская 20-ка"
08.51 "Музотер пятьОДИН" (музыкальные новости)

"ИТВ"

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
07.15 "Карданный вал"
07.20 "Впркос"
07.30 "Криминал"
07.40 Мультфильм
07.55 "Карданный вал"
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.15 Спорт, погода
08.20 "Впркос"
08.30 "Криминал"

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.20 "Вавилонская башня". Сериял
10.20 "Здоровье" (с сурдопереводом)
10.30 "Книжкины"
10.35 "Песня года". Избранное
12.00 Новости
12.15 Телеканал "Добрый день!"
12.45 Документальный детектив. "Бриллианты графа Толстого. Французский след."

КАНАЛ "РОССИЯ"

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ
06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.20, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
06.50, 07.50, 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.35 РТР. "ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ"
08.15 "ПОЧТА РТР"
09.15 "ЧЕРНЫЙ ПО БЕЛОМУ"

"КУЛЬТУРА"/ИТТ

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей
10.40 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". Х/ф. 2 с.
11.45 "Как будто...". Мультфильм
11.55 Р. Штраус. "Мизансcет". Симфоническая поэма
12.40 "Жизнь после смерти". Док./ф. Режиссер М. Меркель. 2 с.
13.45 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ". Т/с (Франция, 1997)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.00 "Музон на ОТВ"
07.50 Погода ОТВ
08.00 "СОБЫТИЯ". Информационный час на канале "ОТВ"
09.00 Мультисериял "Джет Марс". 21—22 с.

"Ю КАНАЛ"

07.15 "НОВОСТИ 9 1/2". И. ШЕРМЕТА
08.15 "Минувший день"
08.25 АСТРОПОРНО
09.00 "Миноритария". Документальный фильм
Гарнер в сентиментальном мелодраме "ОСОБЕННАЯ НОЧЬ" (США) (от 22.08)
10.30 "Клуб "Белый полугай" (от 20.08)
11.00 Телемагизин

"4 КАНАЛ"

06.00 НОВОСТИ (повтор от 22 августа)
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир политических эмитиций)
09.00 Телемагизин

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"
08.30 М/ф "Дед Мороз и лето"
09.00 Профилактические работы до 17.00
17.00 Фантастический сериал "ГОРЯЩАЯ"

"АТН"

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Монитор"
07.35 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ЭРА-ТВ"

06.00 "Ночные новости"
06.15 "Прощай, XX век!" (Франция: "Год 1961")
07.10 Научно-популярный сериал "Мы убиваем то, что любим". Фильм 6-й (Германия)
07.40 "Ночные новости"
07.55 "Сегодня 2000. Миниторы"
08.00 М/ф "Черное средство". "Добрыня Никитич"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Актенон"
09.00 "Минувший день"
09.10 "Гостиный двор"
09.25 "Новости бизнеса"
09.35 "Стар старт"
10.25 "Кино представляет". Программа

"ТВЦ"

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настроение"
10.00 "События"
10.10 Утренний телеканал "Настроение"
10.25 Сатирические на канал
10.30 "Звездный дождь"
11.10 Ток-шоу "Слушается дело"
11.55 "Петровка, 38"
12.05 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБ-"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"
06.25 ПОГОДА
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зрителей

"47 КАНАЛ"

До 18.30 Профилактические работы
18.30 ИСТОКИ
19.05 М/с "Приключения Рекса"

"АСВ"

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"
07.35 "36.6" — Медицина и мы (повтор от 20.08.00)

"ПЯТЬ ОДИН"

07.00 БюроИТМ
08.00 "Ураканская 20-ка"
08.51 "Музотер пятьОДИН" (музыкальные новости)

"ИТВ"

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
07.15 "Карданный вал"
07.20 "Впркос"
07.30 "Криминал"
07.40 Мультфильм
07.55 "Карданный вал"
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"
08.15 Спорт, погода
08.20 "Впркос"
08.30 "Криминал"

"ОРТ"

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.20 "Вавилонская башня". Сериял
10.20 "Здоровье" (с сурдопереводом)
10.30 "Книжкины"
10.35 "Песня года". Избранное
12.00 Новости
12.15 Телеканал "Добрый день!"
12.45 Документальный детектив. "Бриллианты графа Толстого. Французский след."

КАНАЛ "РОССИЯ"

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ
06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.20, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
06.50, 07.50, 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ
07.35 РТР. "ДЕКУРНАЯ ЧАСТЬ"
08.15 "ПОЧТА РТР"
09.15 "ЧЕРНЫЙ ПО БЕЛОМУ"

"КУЛЬТУРА"/ИТТ

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей
10.40 "ПОЛЕТ ПТИЦЫ". Х/ф. 2 с.
11.45 "Как будто...". Мультфильм
11.55 Р. Штраус. "Мизансcет". Симфоническая поэма
12.40 "Жизнь после смерти". Док./ф. Режиссер М. Меркель. 2 с.
13.45 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРАКИ". Т/с (Франция, 1997)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.00 "Музон на ОТВ"
07.50 Погода ОТВ
08.00 "СОБЫТИЯ". Информационный час на канале "ОТВ"
09.00 Мультисериял "Джет Марс". 21—22 с.

"Ю КАНАЛ"

07.15 "НОВОСТИ 9 1/2". И. ШЕРМЕТА
08.15 "Минувший день"
08.25 АСТРОПОРНО
09.00 "Миноритария". Документальный фильм
Гарнер в сентиментальном мелодраме "ОСОБЕННАЯ НОЧЬ" (США) (от 22.08)
10.30 "Клуб "Белый полугай" (от 20.08)
11.00 Телемагизин

"4 КАНАЛ"

06.00 НОВОСТИ (повтор от 22 августа)
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир политических эмитиций)
09.00 Телемагизин

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и

ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро!"
09.00 Новости
09.30 "Взвешивающая машина". Сериям
10.20 Валентина Малаева в программе "Женские истории"
10.50 Клуб "Белый полугар"
11.35 "Тягся года". Избранное
12.00 Новости

КАНАЛ "РОССИЯ"

Вниманию зрителей и радиослушателей только Екатеринбург и близлежащих окрестностей, с 25 августа по 3 сентября с 09.00 до 17.00 плановая техническая остановка передатчика УКВ р/станции
06.00, 07.00, 08.00, 09.00 Вести
09.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОРОЕ УТРО, РОССИЯ
06.20, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ
06.50, 07.50, 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ

КУЛЬТУРА/НТ

10.00 Программа передач
10.05 Новости культуры
10.20 После новостей...
10.40 К юбилею Георгия Даниеля. "НЕ ГО-РЮИ!" Х/ф ("Мосфильм", 1969)
12.10 Детский хор "Весты"
12.45 Забавное документальное кино. "Ко-нец мечты". Валет Куберга
13.40 "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРКАИ". Т/с (Фран-ция, 1997)

ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.00 "Музон на ОТВ"
07.50 Погода ОТВ
08.00 "СОБЫТИЯ" Информационный час на канале "ОТВ"
09.00 Мультисерия "Джет Марс". 23—24 с.

Ю КАНАЛ

06.45 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРЕМЕТА
07.45 "Минувший день"
07.55 АСТРОПРОГНОЗ
08.00 ГИБДД Свердловской области представляет: "В МИРЕ ДОРОГ" (от 24.08)
08.30 "СИМПСОНС" Мультисерия (США)

4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ (повтор от 24 августа)
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир положительных эмоций)
09.00 ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ с 9.00 до 17.00 (Вещание на область будет осу-)

РТК

08.00 М/с "Приключения Вуди и его дру-зей"
08.30 М/ф "Мешок яблок"
09.00 Профилактические работы до 17.00

АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Момик!"
09.00 ПРОФИЛАКТИКА
17.00 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)

ЭРА-ТВ

06.00 "Ночные новости"
06.15 "Прощай, XX век!": "Тод 1963" (Фран-ция)
07.10 "24 часа из жизни провинции". "Ингуш-тия"
07.40 "Ночные новости"
07.55 "Сегодня 2000. Миниатюры"
08.00 М/ф "Крепыш". "Домашний цирк"
08.30 Информационная программа "Факт"
08.45 "Аистенок"
09.00 "Минувший день"
09.10 "То, что надо". Молодежная програм-ма
09.25 "Хвалите Имя Господне". Группа "Ме-галоп"
09.35 "Танцмен, играем, поем"
09.50 "Регги-представлени". Программа "Когда вы войдете в землю свою" (ГТРК, г. Саратов)

ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настрое-ние"
10.00 "События"
10.15 Утренний телеканал "Настраение"
10.35 Смотрите на канале
11.00 "Тазетный дождь"
11.10 Национальный интерес 2000
11.50 "Петровка, 38"
12.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБ-"

СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"
06.25 ПОГОДА
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для вяза-тельных зрителей
08.30 "НОВОСТИ"

47 КАНАЛ

До 18.30 Профилактические работы
18.30 Программа для потребителей "Доступ-но о многом"

АСВ

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"
07.35 "36,6" — Медицина и мы (повтор от 20.08.00)
08.00 Вкусная передача "Пальчики облизнешь"
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ с 9.00 до 17.00
17.00 Новости

ПЯТЬ ОДИН

07.00 БюроИТМ
08.00 "Лучшая Европейская 20-ка"
08.51 "Музотер пятьОДИН" (музыкальные новости)

НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УПРОМ"
07.15 "Карнавалный вал"
07.20 "Впрок"
07.30 "Криминал"
07.40 Мультифильм
07.50 "Карнавалный вал"
08.00 "СЕГОДНЯ УПРОМ"
08.15 Спорт, погода
08.20 "Впрок"

ОРТ

23.05 — Историческая драма "ЗАГОВОР ПРОТИВ ГИТЛЕРА" (США, 1990). Режи-сер: Луис Шиллер. В ролях: Брэд Питт, Мадонн Силь-Осборн, Ян Ричардсон, Майкл Бэй. В 1944 году группа немецких офицеров во главе с полковником Штауфен-бергом готовила покушение на Гитлера. История этого не состоявшегося переворота подробно воссоздана в фильме.

"Культура"

14.40 — Музыкальная комедия "КАРМЕН" (Испания, 1983). Режиссер — Карлос Саура. В ролях: Антонио Гавес, Лора Дель Соль, Пако де Лусия, Кристина Ойес, Хуан Антонио Хименес. События, которые происходят в блате "Кармен", тесно переплетены с жиз-нью, страстями и переживаниями артистов, участвующих в постановке.

"РТК"

00.30 — КИНО НА СТС "НА КРАЮ ЗЕМЛИ" (США, 1955 г.). Режиссер — Энтони Манн. В ролях: Джимми Смит, Рут Роман, Уолтер Бреннан, Коринн Калверт. Алинка восточный золотой экспресс. Притягивает Джеффа Уайтмана и Билл Татум. Приезжают на Аляску не с пустыми руками: они привозят на "край земли" стадо коров. Их расчет прост: золотопромышленники до смерти наделали лошадей и медвежат, поэтому тушачники сита и лопаты, не скупясь, отсылают золотого песка в обмен на говяжью вырезку. Кажется, мечтам ковбоев не суждено сбыться — у них появляется враг в лице представителя местной власти мистера Кеннона, который решил разогнать за чужой счет и конфискует стадо коров. Но страж порядка не учел, с кем имеет дело...

"Студия-41"

21.00 — Черная комедия "ОНА ДОЛЖНА УМЕРЕТЬ" (США, 1996 г.). Безответная любовь несостоявшегося актера Ари к женщине своего типа, прекрасной Хелен, доводит его до абсурда. Если она не дастся ему, то уже и никому... Режиссер — Давид Колеман Говард. В ролях: Килл, Аманда Плаймер.

НТВ

19.20 — "Наше кино". Психологический детектив "БАРМЕН ИЗ "ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ" (Киностудия имени М. Горького, 1986). Режиссер — Виктор Живолуб. В ролях: Евгений Герасимов, Андрей Ростоцкий, Татьяна Догилева, Алёкс Матусевич. Иностран-ная разведка разрабатывает и проводит микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 — "ПРЕМЬЕРА НТВ". Боевик "РАЗБОРКА В МАЛЕНЬКОМ ТОКИО" (США, 1991). Режиссер — Марк Лилстер. В ролях: Дольф Лундгрэн, Брендон Ли, Кэри Хироки Тагава, Тина Каррере. "Маленький Токио" — японский район Лос-Анджелеса, в котором правят кучка японцев, разрабатывая и проводя микроскопическую операцию, "орудием" которой, сам того не подозревая, становится бармен из ресторана.

"ПРЕМЬЕРА НТВ"

21.00 —

ОРТ

08.00 Новости
08.10 "Служба России"
08.40 "Дисней-клуб": "Алладин"
09.10 "Утренняя звезда"
10.00 Новости
10.10 "Путешествие за знаниями" Дм. Крылова
10.30 "Полоса все года"
11.05 Семейная комедия "Альфи"
11.35 "Здоровье"

КАНАЛ "РОССИЯ"

08.00 "УСТАМИ МАЛАЕНЦА"
08.30 "СТЕКЛЯННАЯ ГАРМОНИКА". М/ф
08.50 "ПАПА, МАМА, Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ"
09.50 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА

КУЛЬТУРА/НТ

12.00 Программа передач
12.05 "Амстек". Тележурнал для детей
12.30 Детский сеанс. "ОСИННАЯ ШКОЛА" (Ленинград, 1982)
13.50 Мюнхен
14.15 Эксперимент "Чок"
14.45 "Консультации". Научно-популярная про-

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.00 "Мужик на ОТВ"
09.10 "Экспедиция"
10.10 Х/ф "Россия молода" 1 с.
10.40 "Шестая графа. Образование"

ТО КАНАЛ

06.40 Спецпроект ТАУ: "ТРИ ЗВЕЗДЫ САДИСТА"
07.40 АСТРОПРОГНОЗ
07.45 Телематинг "Мы строим дом" (от 22.00)
08.00 Шоу стриптиза программы "ЖИВАЯ БОДА" (от 22.00)
08.30 "Союзультфильм представляет": про-

4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ. Итоги недели (новостр от 26 августа)
07.00 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "Огнем и мечом", 3 с. (1999 г.)
08.00 Новости Голливуда в программе "Кино, кино, кино" (2000 г.)
08.30 Фантастический мультсериал "НАЕЗДНИКИ ДРАКОНОВ" (1997 г.) Франция
09.00 Тележурнал для подростков "ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРИ ХОЛМС-3"
09.30 Детская музыкальная программа "ПЯТЬ

РТК

07.25 ПОГОДА
07.30 Музыкальная передача "Один в клубе"
08.00 М/с "Путешествие в прошлое"
08.30 "Сравнение"
09.00 М/с "Американский восток"
09.30 Детская программа "УЛИЦА СЕЗАМ"

АТН

08.00 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)
09.30 Е. "За Кулисами. Генеральная дочь"
10.00 Е. "Познаниями Поклонимся". Мэрилин Стрип
10.30 Мировая мода на канале "FASHION TV"

ЭРА-ТВ

05.55 Экран приключенческого фильма. Х/ф "Барон Мюнхгаузен"
07.20 "Горы России". Герб города Шмидтсбург
07.35 "Большой кошелек". Экономическое образование
08.00 "Ночные новости"
08.15 "Музыкальная мозаика"
08.25 М/ф "Медвежьи истории"
08.40 КИНАТОГРАФ XX. Х/ф "Фараон", 2-я серия (Польша)
10.20 "Дом актера". Актеры — мы — дети актеров

ТАЦ

10.00 "Детский телеканал"
10.40 Евгений Матвеев в программе "Эти дни в 45-м"
10.55 Смотрите на канале
11.15 "КОЛЫБА ВЕСЕЛАЯ". Телефильм для детей. 2-я серия
12.00 "Привет Маршмелло". Мультфильм

СТУДИЯ-41

07.00 Муз ТВ: "Звонкий"
08.25 ПОГОДА
08.30 Астропрогноз Анны Кирьяновой
08.35 Программа "ХУИ"
09.00 Мелодрама "САВАННА" (США, 1996 г.)
10.00 Историческая сага "БЛИСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРИ" (Франция, 1997 г.)
10.50 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И

47 КАНАЛ

08.30 Новости. Обзор недели
09.00 Астропрогноз
09.05 М/ф "Приключения голубого рыцаря"
10.40 "Власть и магия"
10.45 Рецепты
10.50 "Час силы духа"
12.00 "ИСТОКИ"

АСВ

07.30 "Радионет"
08.50 Триллер "Идеальные убийцы"
10.40 Приключенческий шоу "АМБА-ТВ"
11.10 "Ле-Го-Го" с Ильян Логотеевой
11.50 В программе Мэрилин Стрип

ПЯТЬ ОДИН

08.00 БЮРИТМ
08.30 Большое кино
09.00 "Грешный Запад"
10.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)

НТВ

08.00 Лн Страберг в фильме "ПРОМЕНАД"
09.45 Мультфильм "ТАИНА ЖЕЛТОГО КУСТА"
10.30 "СЕГОДНЯ"
10.50 "ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТА"
10.50 "РУБЛЕВАЯ ЗОНА". Программа Юлии Лапиной

ОБЛАСТНАЯ

Газета

воскресенье 27 августа

12.05 Дневной юноресанс. Андрей Миронов в фильме "Повторная свадьба"
13.45 Шоколадный "К-43"
14.15 "Клуб путешественников"
15.00 Новости (с дублированием)
15.10 Приключенческий сериал "Горцы"
16.05 "Возмездие все!"
16.20 "Дисней-клуб": "101 далматинец"
16.45 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"
17.15 "Северный широк". Финал Ревелья.

10.30 "АНШЛАГ" и КО
11.30 "ГОРОДОК"
12.00 РУССКОЕ ЛЕТО
12.40 ПРЕМЬЕРА ФИЛЬМА-СКАЗКИ "БАЛ СКАЗКИ"
13.00 ВЕСТИ
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ

11.00 Дискуссионный клуб "Золотая середина"
11.40 "Полный обзор"
12.00 Мультфильм "Дом в лесу"
12.35 Х/ф "Я не говорю по-английски"
14.10 "Африканская традиция"

17.15 "7 РАЗ ОТМЕРЬ". Вкусные рецепты и полезные советы от Жанны Лисковской
17.40 АСТРОПРОГНОЗ
18.45 КЛУБ "БЕЛЫЙ ПОПУГАЙ"
18.15 Матч чемпионата России по футболу. "Спартак" (Москва) — "Локомотив" (Новосибирск)
19.00 "Мой Звездный". Авторская программа

11.00 Дискуссионный клуб "Золотая середина"
11.40 "Полный обзор"
12.00 Мультфильм "Дом в лесу"
12.35 Х/ф "Я не говорю по-английски"
14.10 "Африканская традиция"

10.00 Телеигра "ЛЕГОНАД"
10.30 КИНОКАФЕ НА СТС: Патрик Демпси в комедии "ТЕРОИ-ЛЮБОВНИКИ" (США, 1987 г.)
13.00 "Время покупки"
14.00 Музыкальная программа
14.30 Комедия "Большой ремонт"
15.30 КОМЕДИЯ НА СТС: Е. Бастингеев в ко-

11.00 Фильм — детям. Х/ф "Жил да был король" (Чехословакия)
12.35 "Прощай, XX век!". (Франция): "Год 1964-го"
13.25 "Сказка за сказкой". "Короли-хитрей"
14.30 "Взрослые"
14.30 Театр на экране "Мещанин", 2 серия
15.45 "Музыкальная мозаика"
16.00 "Из жизни животных...". Ведущая Н. Истратова
16.35 "Спор без границ"
16.45 "Репортаж из о челя". "Для чего человеку песни!"
17.00 Детские по выходным. Х/ф "Мотель"

12.15 Московская неделя
13.00 "События"
13.15 М/ф. программа "Полетная почта"
13.45 Мультфильм "Хитмузыка Бонифация"
14.00 М/ф "Двадцатый"
14.25 "В гости — к улыбай". Развлекательная программа
14.55 Все о здоровье в тележурнале "21-й канал"
15.25 Клуба Луня в программе "Транки"
ЭТО ВСЕ О ЦЕМ (2 серия)
12.15 "ВКУС ЖИЗНИ"
12.35 Экстремально по рекламе Урала в программе "Водопад на Давиде" (2 часть)
13.00 Муз ТВ: "Шениер"
13.10 Муз ТВ: "Двадцатый"
15.15 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И ЭТО ВСЕ О ЦЕМ" (2 серия)
16.30 ПОГОДА
16.35 Пьер Ришар, Жерар Депардье в коме-

12.15 Московская неделя
13.00 "События"
13.15 М/ф. программа "Полетная почта"
13.45 Мультфильм "Хитмузыка Бонифация"
14.00 М/ф "Двадцатый"
14.25 "В гости — к улыбай". Развлекательная программа
14.55 Все о здоровье в тележурнале "21-й канал"
15.25 Клуба Луня в программе "Транки"

12.15 "ВКУС ЖИЗНИ"
12.35 Экстремально по рекламе Урала в программе "Водопад на Давиде" (2 часть)
13.00 Муз ТВ: "Шениер"
13.10 Муз ТВ: "Двадцатый"
15.15 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И ЭТО ВСЕ О ЦЕМ" (2 серия)
16.30 ПОГОДА
16.35 Пьер Ришар, Жерар Депардье в коме-

12.15 "ВКУС ЖИЗНИ"
12.35 Экстремально по рекламе Урала в программе "Водопад на Давиде" (2 часть)
13.00 Муз ТВ: "Шениер"
13.10 Муз ТВ: "Двадцатый"
15.15 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И ЭТО ВСЕ О ЦЕМ" (2 серия)
16.30 ПОГОДА
16.35 Пьер Ришар, Жерар Депардье в коме-

12.15 "ВКУС ЖИЗНИ"
12.35 Экстремально по рекламе Урала в программе "Водопад на Давиде" (2 часть)
13.00 Муз ТВ: "Шениер"
13.10 Муз ТВ: "Двадцатый"
15.15 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И ЭТО ВСЕ О ЦЕМ" (2 серия)
16.30 ПОГОДА
16.35 Пьер Ришар, Жерар Депардье в коме-

12.15 "ВКУС ЖИЗНИ"
12.35 Экстремально по рекламе Урала в программе "Водопад на Давиде" (2 часть)
13.00 Муз ТВ: "Шениер"
13.10 Муз ТВ: "Двадцатый"
15.15 Е. Леонов, И. Костеловский в драме "И ЭТО ВСЕ О ЦЕМ" (2 серия)
16.30 ПОГОДА
16.35 Пьер Ришар, Жерар Депардье в коме-

ОРТ

12.05 - Мелодрама "ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА" (Мосфильм, 1975). Автор сценария - Евгений Габрилович. Режиссер - Георгий Натансон. В ролях: Андрей Миронов, Ирина Калиновская, Наталья Егорова, Игорь Костеловский, Леонид Куравлев, Марина Кукушкина (Дюжева), Михаил Кузнецов, Станислав Чебан, Всеволод Сафонов. Неожиданно для всех (и, кажется, для себя тоже) интеллигентный и порядочный человек уходит из благополучной семьи к молодой и малознакомой женщине. Впрочем, все закончится повторной свадьбой с первой женой, но что-то все-таки не по правилам в этой истории: то ли это была случайная ошибка, то ли зов судьбы, то ли бунт против тихого и скучного внешнего благополучия...

19.00 - "ЗОЛОТАЯ СЕРИЯ". Драма "ХОЛОДНОЕ ЛЕТО ПЯТЬДЕСЯТ ТРЕТЬЕГО" (Мосфильм, 1987). Режиссер - Александр Прошкин. В ролях: Анатолий Панапов, Валерий Приемышев, Елена Усатова. Амнистированные в 1953 году уголовники оккупировали таежный поселок, убили милиционера. Борьба с ними пришлось двум бывшим политзаключенным, которые не могли допустить, чтобы эта мразь грабила и унижала простых людей.

21.40 - Приключенческий фильм "БЕЗДНА" (США, 1989). Режиссер - Джеймс Камерон. В ролях: Эд Харрис, Мари Элизабет Мэстрантонио, Майкл Бин. На огромной глубине затонула американская подводная лодка. Исследователи считают, что авария произошла из-за ее столкновения с каким-то неизвестным объектом, который создан неведомой сверхмощной цивилизацией.

00.10 - Комедия "ДАМСКИЙ ПАРИКМАХЕР" (Франция, 1952). Режиссер - Жан Буайо. В ролях: Фернандель, Шарль Булло, Яна Гани, Мануэль Гари. Провинциальный мастер стрижки овец отправляется покорять Париж, уверенный, что в парикмахерском деле ему не найдется равных.

"Россия"

20.25 - Экспериментальная комедия "ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ" (Россия, 1993). Режиссер - Виктор Волков. В ролях: Елена Кондулайнен, Михаил Кошенов, Николай Тонский, Владимир Носик. Молодой американский полицейский приезжает в Москву учиться борьбе с русской мафией.

23.55 - "ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС". К юбилею ПЕТРА ТОДОРОВСКОГО. Мелодрама "РЕТРО ВТРОЕМ" (Россия, 1998). Режиссер - Петр Тодоровский. В ролях: Елена Кузнецова, Сергей Макошевский, Евгений Сидихин. Римейк знаменитого немого фильма Абрама Роома "Третья Мещанская". Действие фильма происходит в летней юбилейной Москве - это современная история любви втроем.

ОБЛАСТНАЯ

Газета

воскресенье 27 августа

Ведущий - В. Вульф
18.00 Новости (с дублированием)
18.15 "Смехотонарама Евгения Петросяна"
18.45 Вечерние истории в журнале "Ералаш"
19.00 "Золотая серия". Анатолий Панапов и Валерий Приемышев в фильме "Холодное лето пятьдесят третьего..."
19.05 "ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ"
19.50 "ГОРШОК КАШИ". Мультфильм
20.00 КИНОТЕАТР "РОССИЯ". Детский "ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ"
20.30 ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО АВТОГОНОКМ В КЛАССЕ "ФОРМУЛА-1". Гран-при Бельгии
20.30 ВЕСТИ
20.35 ВРЕМЯ КИНО. Кинокомедия "ТРИСТА ЛЕТ СПУСТЯ"
21.15 "ПОСВЯЩЕНИЕ". КОНЦЕРТ Николая БАСКОВА. Передача на ГЦКЗ "РОССИЯ"
23.55 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. Мелодрама "РЕТРО ВТРОЕМ"

М/ф
22.55 Л. Казарновская и Ф. Бонисолли в фильме "Портрет Мани" (Франция)
00.00 Новости культуры
00.20 "Кто там...". Авторская программа В. Беркова
00.50 К юбилею Петра Тодоровского. "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ". Х/ф (Мосфильм, 1986)
02.20 - 02.25 Программа передач

18.02 Мультфильм "Голубая стрела"
20.00 В мире дорог
20.30 Х/ф "Отряд спецназа" 3 с.
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

00.30 "Автоматика катастрофы. Хроника происшествий". Документальный фильм (США), часть 21-я
01.00 "Кино". Майкл Гросс, Хилари Свонк и Алексис Аркетт в кинематографическом триллере "ИНОГДА ОНИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ... СЮБА" (США)
03.00 Спецпроект ТАУ: "ДЮНА, или СЮБА ЛЮДИ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

19.02 Детективный сериал "Держи врага!" (1992 г.) Великобритания
20.30 Историко-приключенческая эпопея Ежи Гоффмана "ОГНЕМ И МЕЧОМ", заключительная серия (1999 г.) Польша
21.40 "Технология красоты"
22.00 Х/ф "Трансформеры"
23.35 "Мужик на ОТВ"

"Культура"

00.50 - Комедия "ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ" (Мосфильм, 1986). Режиссер - Петр Тодоровский. В ролях: Олег Борисов, Лидия Федосеева-Шухмина, Марина Зудина, Валентин Гадт, Игорь Костеловский, Валентина Теличкова, Олег Меньшиков, Людмила Максимова, Александр Лазарев, Светлана Немолова, Сергей Жигунов. Впечатляет лет герой фильма решил начать новую жизнь, в которой не будет нудной службы, жены, которая его не понимает, а будет любимая гитара, новые друзья и свобода.

21.00 - Х/ф. "ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ". (США, 1991). Режиссер: Уильям Грехем. В ролях: Мила Йовович, Брайан Краузе, Лайза Пеликан. Мелодрама. Конеч XIX века. От берегов Таити в сторону далекого Лос-Анджелеса плывет корабль, на борту которого среди пассажиров Сара Харгривс со своей годовалой дочкой Лили. Прямо по курсу судна матросы замечают лодочку с белокрылым мальчиком, а рядом с ним мертвые тела его родителей. Сара берет малыша под свое опек. Когда на корабле начинается эпидемия холеры, Сара, чтобы спасти детей от неминуемой смерти, выскакивает вместе с ними на необитаемый остров.

21.00 - Фантастическая комедия "ИСПОВЕДЬ НЕВИДИМКИ" (США, 1992). Признанный мастер ужасов Джон Карпентер на этот раз отошел от своего излюбленного жанра, выпустил легкую и веселую комедию о захватывающих технических эффектах. В результате аварии в секретной лаборатории Ник становится невидимым. Найдя его пытаются агенты-ликвидаторы ЦРУ. Остроумная интерпретация классического сюжета Роберта Уэллса. Режиссер Джон Карпентер. В ролях: Чевы Чейз, Дэрл Ханна.

08.00 - "МИР КИНО". Драма "ПРОМЕНАД" (США, 1979). Режиссер - Стивен Верона. В ролях: Лн Страберг, Рут Гордон, Элай Минти. Глава большого еврейского семейства, почтенный Давид Розен, владеет собственным рестораном, вынужден встать на защиту своих собратов по вере. Им угрожает банда фашиствующих молодчиков, терроризирующих все еврейские семьи квартала.

21.40 - "НАШЕ КИНО". Криминальная драма "КЛАССИК" (Россия, 1998). Режиссер - Георгий Шенгелия. В ролях: Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис, Алексей Гусков, Валентина Теличкова, Александр Панкратов-Черный, Владимир Этуш, Владимир Зельдин. Похищенные деньги, собранные клубом бильярдистов для помощи старикам-ветеранам. Подлость не должна сойти с рук; разыгрывается крупная партия...

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ИНСТИТУТ

ПЕРЕПОДГОТОВКИ

И ПОВЫШЕНИЯ

КВАЛИФИКАЦИИ

Лицензия №247-0315 Мин. Общ. и Проф. Обр. РФ

620219, Екатеринбург, ул. 8 Марта, д.62, каб.56.1, 359

тел.: (3432) 22-24-65, 29-96-58. E-mail: keg@usue.ru

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СЛУШАТЕЛЕЙ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ:

ПРИНИМАЮТСЯ ЛИЦА С ВЫСШИМ ОБРАЗОВАНИЕМ

■ Экономика труда

Специализация: Управление персоналом

■ Финансы и кредит

Специализации: Финансы, Страхование, Банковское дело, Финансово-банковское право

■ Бухгалтерский учет, анализ и аудит

■ Мировая экономика

Специализации: Международный бизнес, Внешнеэкономическая деятельность и право

■ Национальная экономика

Специализации: Региональная и муниципальная экономика, Экономика и управление здравоохранением

■ Экономика и управление на предприятии

Экономика и управление на предприятиях промышленности, Экономика и управление на предприятиях торговли и общественного питания

■ Менеджмент

■ Коммерция

Специализация: Маркетинг

■ Товароведение и экспертиза товаров

■ Информационные системы в экономике

■ Машины и аппараты пищевых производств

■ Технология продуктов общественного питания

Формы обучения: очно-заочная, заочная. Срок обучения: 2 года.

По окончании обучения выдается диплом о высшем экономическом образовании государственного образца

Организует

■ Профессиональную переподготовку по оценочной деятельности

■ Обучение с присвоением квалификации переводчика в сфере профессиональной коммуникации

ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ В

Программе переподготовки управленческих кадров для организации народного хозяйства РФ

ПРИГЛАШАЕТ НА КУРСЫ:

■ БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ:

Бухгалтерский учет для начинающих. Повышение квалификации для бухгалтеров. Бухгалтерский учет на компьютере

■ КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОДГОТОВКА

■ ТОРГОВЛЯ И ОБЩЕСТВЕННОЕ ПИТАНИЕ

Специальные программы по обучению и повышению квалификации руководителей, специалистов и работников массовых профессий (жир. производством, поваров-кондитеров, официантов-барменов, метрдотелей, продавцов-кассиров).

ПРИГЛАШАЕТ

НА ТРЕНИНГ-СЕМИНАРЫ:

■ разработка финансовой стратегии предприятия

■ финансовый менеджмент на предприятии

■ экономика и управление здравоохранением

■ разработка маркетинговой стратегии фирмы

ПРОВОДИТ ПО ЗАКАЗУ

ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

краткосрочные программы по переподготовке и повышению квалификации

УПРАВЛЕНИЕ "КРОВЛЯ-ПЛЮС"

ПРЕДЛАГАЕМ ПО ЦЕНАМ ИЗГОТОВИТЕЛЯ:

— металлопластиковые: черепицу, сайдинг, кровельно-стенные панели, водосточные системы, комплектующие для крыши;

— мансардные окна и оклады (VELUX),

г. Екатеринбург, ул. Репина, 5.

Тел./факс (3432) 46-

Мы познакомились в Екатеринбурге в гостинице "Свердловск". В номере Табакова не оказалось. Спустился в ресторан. И точно: прямо у входа, за скромного вида столиком, над которым висел вывесочный знак, сидел он. Один. Но заговорил с двоим. Потом я узнал, что по его настоятельной просьбе скупое рестораторское меню переработано и усилено. Витаминизировано. Я поздравлялся и гордо сообщал, что пришел в назначенное время и назначенное место на назначенное интервью. "Пожалуйста. Присаживайтесь", — мягко сказал он, попросив напомнить ему мое имя, решительно отправил в путь последний кусок.

— Олег Павлович, гастроли вашего театра стали привычными для екатеринбуржцев. И всегда колоссальный успех. Понимаю, что чувство удовлетворения — не слишком то культивируемое художником чувство, но, тем не менее, хотя бы частичное, оно у вас есть?

— Я — человек рабочий, или, точнее сказать, много работающих на протяжении всей моей жизни. Стало быть, для меня как для человека, любящего больше трудиться, чем отдыхать, это занятие есть приятное времяпрепровождение. Если учесть, что мой роман со зрителем тянется уже много лет, то вы можете понять, что нормальное и естественное удовлетворение, которое бывает у плотника, сделавшего что-то реальное за день, или у крестьянина, выкопавшего картошку, да, это удовлетворение у меня есть.

Что же касается более отвлеченного, более общего взгляда на все происходящее, то мне кажется, что мы приезжаем не зря. Во всяком случае, я чувствую театральную жажду жителей города. И она сказывается не только в том, что они стоят в проходах, но только в том, что перепродают билеты, что, в общем, нормально, если театр заинтересован, а в том еще, что перед началом спектакля образуются определенные доброжелательные поля, что ли. Понимаете? Я раз пятьдесят сидел в зале и чувствовал его. Его же не изобретай, как и то просветление, которое, несмотря на то, что, выступают на некоторых лицах. Это очень ценно.

Еще я могу заметить, что даже самый знаменитый гастроли, если он несостоятелен на данном отрезке его жизни, то это определяется уже на втором, на третьем представлении. В этом смысле, мне кажется, мы имеем то, что заслуживаем. А потом, кроме того, что мы приехали в каком-то смысле в благодарное время... ибо в Екатеринбурге редко бывают большие гастроли московских театров, но мы появились все же не на пустом месте. Екатеринбург — город старых и серьезных театральных традиций. Театр отоблизновал здесь определенную категорию ценителей. Это те люди, для которых посещение театра есть какая-то жизненная акция, что ли: если приехать театр, а мы в нем еще не были, то что-то утрачивается в нашей жизни. Такая категория зрителей в Екатеринбурге есть. Но она не могла возникнуть сама по себе, ибо в городе некогда существовала театральная жизнь: от милых и славных спектаклей Курочкина в театре музыкальной комедии до вполне серьезных и значимых ролей актера Ильина в Свердловском театре драмы. Я уже не говорю о знаменитых звездах театра оперы и балета. Ваш родной театр, как вы знаете, хорошо помню первый визит "Современника" в Свердловск, знакомство с Ельциным... Еще это город моей первой любви, да, да, в Свердловске жила моя первая любовь, но это уже, как говорится, моя частная жизнь. А еще это город моего друга — Толи Павлова.

У него изысканный вкус не только в еде, что, в общем,

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕК

Олег Табаков

Театр. Актер. Режиссер

После смерти Олега Ефремова взгляды и надежды театрального мира обратились к другому Олегу Табакову. Когда-то ученику Ефремова, позже — партнеру и коллеге по сцене и экрану. Олег Табаков, считающий себя выходящим из МХАТа, ныне назначен художественным руководителем первого театра страны. Для многих надежда это стало неожиданностью. Но знающие Табакова люди уверены в том, что ни одно решение режиссера не принимается сгоряча. За последние несколько лет Олег Павлович три раза приезжал в Екатеринбург со своей "Табакеркой", много и охотно общался с критиками, прессой, коллегами. Актер и журналист Олег Дуленин предлагает вам свои пристрастные заметки о театре-студии из Чаплыгина, в них взгляд режиссера на современный театр, на актерское ремесло...

На фото, увидев ли мы в Екатеринбурге Табакова с "Табакеркой", но у нас появился шанс увидеть его когда-нибудь на гастролях МХАТа.

человек — Н.С.Михалков.

В моем личном рейтинге любимых табакских цитат первое место заняла строчка Александра Сергеевича о вымысле и слезоточивости, которая, скажем так, объективно лоббирует интересы художников слова и дела всех времен и народов. Что касается бытовой табакской лексики, то надо признать, что он умело "ведет речь" и официально-деловую, и традиционно-поэтическую, и разговорную, и разговорно-сниженную, и фамильярную, и традиционно-народную, и жаргонную, и — что особенно характерно для О.П. — книжную. Например, вместо глагола "найти" Табаков скорее использует книжный глагол "снискать", вместо местоимения "тот" — книжное местоимение "онный", вместо союза "нежели", вместо существительного "золото" — традиционное-поэтическое существительное "злато", а вместо предлога "кроме" — традиционно-народный предлог "опричь" и т.д. Это так называемые эмоционально-возвышенные средства тональной окраски текста. Но О.П. неподражаемо смывает и так называемую эмоционально-сниженную лексику (и вневременные средства выразительности из ней): "любо" (слово разговорное), "наболтать" (тоже разговорное), "тырить" (разговорно-сниженное), "мура" (снова разговорно-сниженное), "гад" (бранное), "закосить" (жаргонное), "паскудик" (грубое) и т.д. и т.п.

Конечно, он ярко выраженный русофил. И, можно сказать, что не только до мозга костей, но и до костей мозга! Хотя экзотизма и варваризма порой не чуждается. Видно, по той причине, которую он однажды назвал "обязательной способностью хорошо воспроизводить некоторые неизвестные звуки". Американцев, например, он нередко "дружелюбно" называет "америкосами". И это никак не амикосовство, а просто одна из экспрессивных табакских идиом, как, например, словечко "либертарианцы". Или "коленгаген", что в переводе с табакского на общедоступный означает — "компетентен".

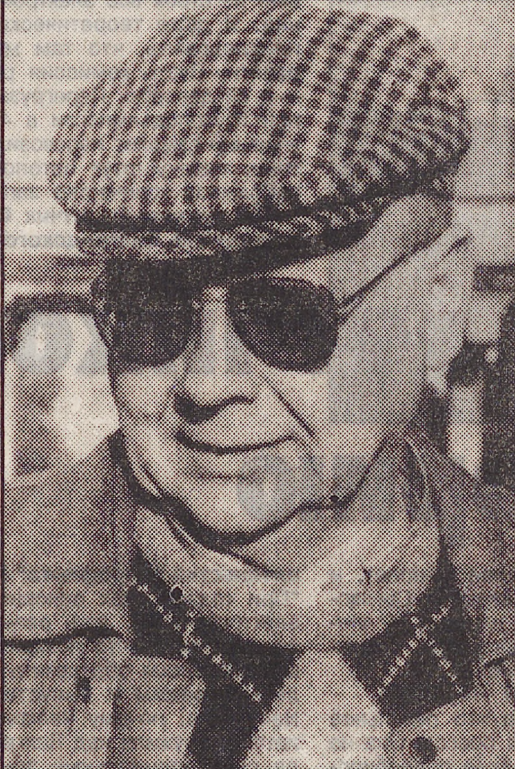
Всю жизнь он верен этим и подобным словам и до сих пор методично выжимает из них соки выразительности и изобразительности. И это об-

стоятельство только подчеркивает то, что О.П. — из другой "колонии", то есть — "из школы Художественного театра", это другая стилистика, другая система метафора и интонаций. И вовсе не "привычки милой старины", как какой-то архаизм на устах "провинциала с трезвым знанием жизни", а некое простосердечно-ласкательное славянское наречие, которое отличает живой великорусский язык от других и которое первое табакское слово "ремесло" трактует не банально и уничижительно, а так, как трактует его великий Даль: ремесло есть "работа

стество, которым я владею. Оно либо есть, либо нет. Потому что, как это ни смешно, радуюсь таланту Вовки Машкова, у которого присутствуют внятные выраженные режиссерское дарование, но и не отбрасываю ваши соображения о несовершенстве образной формы каких-то наших спектаклей.

— Олег Павлович, вы как художественный руководитель исповедуете больше так называемую актерскую режиссуру?

— В том, что актер Машков занимается режиссурой, есть безусловная польза для Театра-студии под руковод-



Олег Табаков

и умение (здесь и далее выделено мной. — О.Д.), коим добывают хлеб; самое занятие, коим человек живет, промысел его".

Однажды вместо рабочей репетиции в екатеринбургском Доме актера художественное руководство Театра-студии в лице О.П. и еще нескольких актеров беспрестанно пошли навстречу представителю уральского аристократического критика, чтобы встретиться с ним. Критическая кортга безапелляционно заявила, что, мол, кроме мастеровитого Табакова и двух-трех качественно обученных актеров, наблюдающих в театре не за кем. Табаков с завидным самообладанием и нарочитой мягкостью вступил в диалог.

— Конечно, хотите вы того или нет, но наряду со мною, работающим с пятидесятых годов, вам приходится смотреть и студентов школы-студии, у которых, кстати говоря, уши еще не залиты воском, и они очень хорошо слышат, что вы говорите. Что такое мастерство? В моем понимании это внутренняя свобода. Она приходит с успехом. А успех без работы немыслим, понимаете? Даже если назначить кого-то из них председателем Союза театральных деятелей, то все равно они мастерами не станут. Очень хотелось бы, чтобы вы увидели этот перманентный процесс. И то обстоятельство, что есть театр, в котором думают о развитии и становлении актеров. Именно в момент сегодняшнего вселенского стриптиза и повсеместной торговли — а иногда современного театр очень напоминает такой как бы торговый ряд со всеми вытекающими отсюда последствиями — это обстоятельство методически важно.

Так или иначе, мы предлагаем вам определенное человеческое сообразие. Понимаете, что оно воспринимается сейчас как анахронизм, как какая-то устаревшая метафора. Тем не менее мы — редкое театральное сообщество, которое способно радоваться таланту друг друга, радоваться, а не растапливать друг друга локтями, вопля о собственном даровании, и вставать на голову ближнего, оказываясь, таким образом, на голову выше. И это сообщество ведь не сыгравшее, и даже при том мастер-

ством имени меня. Это очевидно. Актерская же или неактерская режиссура — эта тема, мне кажется, весьма приблизительна в своем смысловом значении. Как же нам тогда оценить режиссуру Константина Сергеевича и других? Это вовсе не означает, что я причисляю себя к корте славных или ставлю их равенства. Нет. Но, видите ли, мне кажется, наш театр изначально выбрал такой театральный путь, в котором актер выполняет основную (и смысловую, и художественную) функцию.

Если же говорить собственно о том, что делаю я, то я весьма трезво оцениваю свои занятия режиссурой. Больше скажу, я не назвал бы себя режиссером в том смысле, в каком одерживали свои победы Любимов, Захаров или покойный Ефрос. И я вполне могу признать, что в моих спектаклях может не хватать той терпкой метафорической формы, которая раздражает слезливую нашего театрального обоняния. У меня была однажды такая мысль: а дай-ка я сделаю режиссерский спектакль, какой-нибудь хулиганский, "капустный". С другой стороны, я занялся бы, будем так говорить, организацией театра не в безвоздушном пространстве, а в то время, когда основные лавры отдавались и отдаются театру авторитарному и диктаторскому, театру, где режиссер совершает свой "exhibition", и эта процедура всякий раз является в каком-то смысле самоубийством. В моем понимании и "Горячее сердце", и "Женитьба Фигаро", и "Турбины" Станиславского — это проекты актерского театра. И это несомненно. Хотя нынешние, так сказать, переплыватели театральной истории чрезвычайно разнообразно и серьезно говорят о режиссерских свершениях. Но мои учителя говорили о достижениях Архара, Грибова, Москвина, Хмельва или Ольги Николаевны Андреевской...

Вы не задавались вопросом, почему теперь столь редкие актерские свершения? Наверное, вследствие доминирования того же режиссерского авторитаризма.

Потому, занявшись организацией театра, я прежде всего отставил и отставляю интересы актерского цеха и достоинства моей профессии. Я — "conducteur de jeu" — "руководитель игры". Я — чело-

век, который может научить актеров хорошо играть. И смею вам заметить, что от случая к случаю я показываю определенные результаты, свидетельствующие о том, что профессия актерская вовсе не утрачена. За рубежом, например, весьма высоко, если не сказать, неприлично высоко оценивают то, что делают мои ученики. Но, ей Богу, дело не в этом. Важно сохранить преемственность актерского умения, чтобы, несмотря на те отступления от высоких стандартов владения профессией, которые встречаются, к сожалению, почти повсеместно, уме-

ние это не ушло в песок. Нельзя место актера сводить лишь к одному из выразительных средств. Понимаете? Русский актер всегда был очень умелым и ухватистым. Он, может быть, был не очень образован, так сказать, "университетов не кончал", но вместе с тем все — от Эскила и Софокла до Обли и Стоппарда — всегда играло в нем выразительно. Понимаете, ведь совсем мало остается театров, где актеров пытаются научить выразительно играть. Это же катастрофа, когда существует сорок мини-любимых или пятидесят да мини-захаров! Ну, мини-викторов, может быть, за счет широты взгляда и нет...

Думы об актере для меня первостепенны. В этом смысле мои усилия достаточно последовательны. И для меня важны не захлебывающиеся рецензии о моих режиссерских свершениях, а тот круг ролей, с которым столкнутся мои ученики, а значит — и хорошая драматургия, ибо и профессионально, и художественно современный актер может вырасти только на сложных и серьезных задачах. Назовем их классикой. А хорошая драматургия и русская театральная школа индустриально рождает секунды магического кристалла театра. Живое восприятие, помноженное на живые повороты человеческого взаимоотношений — это ли не та искомая и загадочная земля, которая называется ансамблем театром? И она есть! И есть та точка в бесконечном пространстве, к которой, пока не вышел отпущенный мне срок, я буду двигать наш маленький театр. А если театр не движется, он падает. Кажется, Михаил Николаевич Кедров любил употреблять эту метафору: театр — он как велосипед, или едет, или падает, стоять он не может.

— Олег Павлович, каково ваше впечатление от екатеринбургского и российского вообще театрального образования?

— Впечатление того, что институтам занимаются забитые люди. Имею в виду обустройство жизненное, потому что профессия требует и ритмичности занятий, и ритмичности жизни. Если от случая к случаю дело организовано, то оно плохо контактирует. Это первое. Второе: ребята способны есть. Третье: перед российскими театральными институтами встала проблема получения в зависимости от своей успеваемости и курса обучения — с повышением. В общем, расходы ожидаются приличные, причем ОАУ "Уралеруд" будет направлять ребят на учебу в академию каждый год. От такой формы связи вуза и предприятия выиграют обе стороны, но особенно — студент, которому после получения диплома гарантируется работа.

— Не если за все заплачено, не будут ли преподаватели академии нисколько такими студентами и не получат ли из них в конце концов недочухи? — Поинтересовался я в вузе.

— Нет, такое исключено, — заверили в академии. — Диплом у нас один для всех студентов, и он должен гарантировать определенный уровень подготовки выпускника. Если студенты-контрактники не будут выполнять всех требований академии, не захотят или не смогут успешно учиться, с ними придется расставаться.

— Ну что же, теперь судьба ребят, поступающих в академию из более легких, чем остальные абитуриенты, условий, в их собственных руках. Больше никаких скидок в вузе для них не будет. И это правильно.

Обучение каждого студента в год обойдется объединению в 11,5 тысячи рублей. Это не считая затрат на стипендии. Стипендию контрактники бу-

дут получать в зависимости от своей успеваемости и курса обучения — с повышением. В общем, расходы ожидаются приличные, причем ОАУ "Уралеруд" будет направлять ребят на учебу в академию каждый год. От такой формы связи вуза и предприятия выиграют обе стороны, но особенно — студент, которому после получения диплома гарантируется работа.

— Не если за все заплачено, не будут ли преподаватели академии нисколько такими студентами и не получат ли из них в конце концов недочухи? — Поинтересовался я в вузе.

— Нет, такое исключено, — заверили в академии. — Диплом у нас один для всех студентов, и он должен гарантировать определенный уровень подготовки выпускника. Если студенты-контрактники не будут выполнять всех требований академии, не захотят или не смогут успешно учиться, с ними придется расставаться.

— Ну что же, теперь судьба ребят, поступающих в академию из более легких, чем остальные абитуриенты, условий, в их собственных руках. Больше никаких скидок в вузе для них не будет. И это правильно.

Обучение каждого студента в год обойдется объединению в 11,5 тысячи рублей. Это не считая затрат на стипендии. Стипендию контрактники бу-

дут получать в зависимости от своей успеваемости и курса обучения — с повышением. В общем, расходы ожидаются приличные, причем ОАУ "Уралеруд" будет направлять ребят на учебу в академию каждый год. От такой формы связи вуза и предприятия выиграют обе стороны, но особенно — студент, которому после получения диплома гарантируется работа.

— Не если за все заплачено, не будут ли преподаватели академии нисколько такими студентами и не получат ли из них в конце концов недочухи? — Поинтересовался я в вузе.

— Нет, такое исключено, — заверили в академии. — Диплом у нас один для всех студентов, и он должен гарантировать определенный уровень подготовки выпускника. Если студенты-контрактники не будут выполнять всех требований академии, не захотят или не смогут успешно учиться, с ними придется расставаться.

— Ну что же, теперь судьба ребят, поступающих в академию из более легких, чем остальные абитуриенты, условий, в их собственных руках. Больше никаких скидок в вузе для них не будет. И это правильно.

Обучение каждого студента в год обойдется объединению в 11,5 тысячи рублей. Это не считая затрат на стипендии. Стипендию контрактники бу-

дут получать в зависимости от своей успеваемости и курса обучения — с повышением. В общем, расходы ожидаются приличные, причем ОАУ "Уралеруд" будет направлять ребят на учебу в академию каждый год. От такой формы связи вуза и предприятия выиграют обе стороны, но особенно — студент, которому после получения диплома гарантируется работа.

— Не если за все заплачено, не будут ли преподаватели академии нисколько такими студентами и не получат ли из них в конце концов недочухи? — Поинтересовался я в вузе.

— Нет, такое исключено, — заверили в академии. — Диплом у нас один для всех студентов, и он должен гарантировать определенный уровень подготовки выпускника. Если студенты-контрактники не будут выполнять всех требований академии, не захотят или не смогут успешно учиться, с ними придется расставаться.

— Ну что же, теперь судьба ребят, поступающих в академию из более легких, чем остальные абитуриенты, условий, в их собственных руках. Больше никаких скидок в вузе для них не будет. И это правильно.

Диана МАЛЬЦЕВА.



ПОДРОБНОСТИ

Кубок Урала

достался москвичам

МИНИ-ФУТБОЛ

Московский клуб "ГКИ-Газпром" стал победителем шестого традиционного "Кубка Урала". В решающем матче столичные гости победили "ВИЗ" — 2:1. Таким образом, уже третий год подряд главный приз покидает Екатеринбург.

Большинство задалось этой игрой — на Кубке Урала, проходившем в манеже екатеринбургского спорткомплекса "Калинин-ец", их было гораздо больше, нежели на прошлогоднем турнире. Интерес во многом подогревался участием третьего призера чемпионата страны — московского "ГКИ-Газпрома" с двумя бразильцами в составе, Жоржиньо и Жильбером.

Как и ожидалось, главную конкуренцию в борьбе за главный приз москвичам составил "ВИЗ", который и сразился с "ГКИ-Газпромом" в решающем матче.

Первый гол в ворота екатеринбуржцев состоялся во многом из-за трактовки судьями эпизода, в котором гости, как показалось практически всем, нарушили правила. Встали и игроки "ВИЗ", дожидаясь свистка. Но он молчал, а москвичи быстро разыграли "треуходовку", которую с "пятачка" завершил Д.Еремич.

Затем долго и упорно екатеринбуржцы вели осаду ворот москвичей. Ситуация на площадке складывалась в их пользу — Жоржиньо был надежным прикрытием, а наигранная комбинация с броском мяча вратарем на правый край легко "читалась". И результат пришел — на 30 минуте С.Фадеев после отличного паса О.Клешина поразил ворота.

А решающий гол забил бразилец Жильбер на 36-й минуте после розыгрыша штрафного удара. Это был едва ли не единственный удар москвичей в створ ворот во втором тайме.

"ВИЗ" выглядел на турнире мобильнее всех остальных команд, в том числе и соперников по финалу, но отсутствие Д.Агафонова, выступавшего в эти дни за студенческую сборную России, конечно же, чувствовалось.

Третье место занял новосибирский "Сибиряк", обыгравший казанского "Приволжанина" — 3:0. Здесь тоже были на виду бывшие свердловчане — первый гол новосибирцы забил после передачи О.Сизикова, а в атаке "Приволжанина" остро играл экс-"альфовец" А.Седов.

"УПИ-СУМЗ" проиграл матч за пятое место "Сибнефтепродукту" из Тюмени — 2:3, причем третий мяч студенты пропустили за минуту с небольшим до конца. Наставник "УПИ-СУМЗ" Сергей Банников так охарактеризовал выступление своих подопечных:

— После сборов мы провели всего одну тренировку в зале, а потому игровой практики не хватало. К тому же команда моло-

дая — кроме А.Брянцева и не игравших Ю.Завьялова и О.Вакруина, остальные не имеют достаточного опыта. Поэтому считаю выступление достойным.

Розочаровала "Альфа": она проиграла матч за седьмое место "Динамо-Строймилльсу" из Санкт-Петербурга — 0:3. Ничего сверхестественного не показали и три украинца в ее составе — вратарь В.Корнев, защитник В.Одгов и нападающий А.Косенко. Может быть, три других легионера, вернувшиеся со студенческого чемпионата мира, усилят команду?

Еще одна команда Свердловской области, новосургутский "Строитель", проиграла матч за девятое место "Койлу" из Когалыма — 2:3, подтвердив своей игрой, что выбыла из высшей лиги по заслугам.

Для зрителей симпатий был арчен Жоржиньо. После получения красивой статистики он сказал несколько слов корреспонденту "Областной газеты":

— Благодаря Богу я имею хорошую технику. С шести лет интересовался всем, что имеет отношение к футболу. А мой младший, 4-летний сын уже сейчас говорит, что станет чемпионом мира. Футбол для бразильца — это больше, чем игра. Лучшими игроками "Кубка Урала" были названы: вратарь — Д.Хрестин ("ВИЗ"); защитник — Жильбер ("ГКИ-Газпром"); нападающий — М.Тухватуллин ("Приволжанин"), игрок — В.Шкин ("ВИЗ"), бомбардир — забивший 9 мячей Е.Куваев ("Динамо-Строймилльс"), самый полезный игрок — Д.Ячников ("Сибиряк").

Технические результаты матчей предварительного этапа. Группа "А": "ВИЗ" — "Динамо-Строймилльс" 2:2, "Койл" — МФК "Норильск" 4:2, "УПИ-СУМЗ" — "Приволжанин" 1:5, "Койл" — "Динамо-Строймилльс" 1:2, МФК "Норильск" — "Приволжанин" 3:4, "УПИ-СУМЗ" — "ВИЗ" 4:7, "Приволжанин" — "Койл" 1:1, "ВИЗ" — МФК "Норильск" 5:0, "Динамо-Строймилльс" — "УПИ-СУМЗ" 3:4, МФК "Норильск" — "Динамо-Строймилльс" 2:6, "Койл" — "УПИ-СУМЗ" 2:6, "Приволжанин" — "ВИЗ" 1:2.

Группа "Б": "Альфа" — "Строитель" 2:2, "Сибиряк" — "ГКИ-Газпром" 2:3, "ГКИ-Газпром" — "Сибнефтепродукт" 4:2, "Сибиряк" — "Альфа" 2:1, "Сибнефтепродукт" — "Сибиряк" 1:6, "ГКИ-Газпром" — "Строитель" 2:0, "Строитель" — "Сибнефтепродукт" 1:3, "Альфа" — "ГКИ-Газпром" 2:2.

Следующими соревнованиями по мини-футболу в "Калинин-це" станут первый этап Кубка России, который пройдет с 23 по 27 августа. Из наших команд в нем примут участие "ВИЗ" и "УПИ-СУМЗ". "Альфа" сыграет в Югорске, а "Строитель" (Новосургут) — в Казани.

Алексей МАТРОСОВ.

Учились бы, на младших глядя

ФУТБОЛ

"Каменск-300" (Каменск-Уральский) — "Металлург" (Рез). 1:1 (33.Хованский — 18.Шобанов).

Перед началом отчетной встречи состоялась праздничная церемония награждения команды "ОВО-Искра" (Каменск-Уральский), которая обыграла в решающем матче сверстников из Невьянска — 2:0 и стала чемпионом области среди 14-летних.

А вот взрослая команда Каменска не поддержала юных коллег и должна благодарить судьбу за ничейный исход в матче с мобильным "Металлургом", прогрессирующим на глазах.

Счет открыл полузащитник гостей А.Шобанов, мастерски замкнув фланговый прострел. Спустя 15 минут именитый форвард каменского "Трубинки" В.Хованский эффектным ударом через себя юнцами провел ответный мяч. Во втором тайме хозяева поля остались вдвоем: за удар соперника



ПОДРОБНОСТИ

Кубок Урала

достался москвичам

МИНИ-ФУТБОЛ

Московский клуб "ГКИ-Газпром" стал победителем шестого традиционного "Кубка Урала". В решающем матче столичные гости победили "ВИЗ" — 2:1. Таким образом, уже третий год подряд главный приз покидает Екатеринбург.

Большинство задалось этой игрой — на Кубке Урала, проходившем в манеже екатеринбургского спорткомплекса "Калинин-ец", их было гораздо больше, нежели на прошлогоднем турнире. Интерес во многом подогревался участием третьего призера чемпионата страны — московского "ГКИ-Газпрома" с двумя бразильцами в составе, Жоржиньо и Жильбером.

Как и ожидалось, главную конкуренцию в борьбе за главный приз москвичам составил "ВИЗ", который и сразился с "ГКИ-Газпромом" в решающем матче.

Первый гол в ворота екатеринбуржцев состоялся во многом из-за трактовки судьями эпизода, в котором гости, как показалось практически всем, нарушили правила. Встали и игроки "ВИЗ", дожидаясь свистка. Но он молчал, а москвичи быстро разыграли "треуходовку", которую с "пятачка" завершил Д.Еремич.

Затем долго и упорно екатеринбуржцы вели осаду ворот москвичей. Ситуация на площадке складывалась в их пользу — Жоржиньо был надежным прикрытием, а наигранная комбинация с броском мяча вратарем на правый край легко "читалась". И результат пришел — на 30 минуте С.Фадеев после отличного паса О.Клешина поразил ворота.

А решающий гол забил бразилец Жильбер на 36-й минуте после розыгрыша штрафного удара. Это был едва ли не единственный удар москвичей в створ ворот во втором тайме.

"ВИЗ" выглядел на турнире мобильнее всех остальных команд, в том числе и соперников по финалу, но отсутствие Д.Агафонова, выступавшего в эти дни за студенческую сборную России, конечно же, чувствовалось.

Третье место занял новосибирский "Сибиряк", обыгравший казанского "Приволжанина" — 3:0. Здесь тоже были на виду бывшие свердловчане — первый гол новосибирцы забил после передачи О.Сизикова, а в атаке "Приволжанина" остро играл экс-"альфовец" А.Седов.

"УПИ-СУМЗ" проиграл матч за пятое место "Сибнефтепродукту" из Тюмени — 2:3, причем третий мяч студенты пропустили за минуту с небольшим до конца. Наставник "УПИ-СУМЗ" Сергей Банников так охарактеризовал выступление своих подопечных:

— После сборов мы провели всего одну тренировку в зале, а потому игровой практики не хватало. К тому же команда моло-

дая — кроме А.Брянцева и не игравших Ю.Завьялова и О.Вакруина, остальные не имеют достаточного опыта. Поэтому считаю выступление достойным.

Розочаровала "Альфа": она проиграла матч за седьмое место "Динамо-Строймилльсу" из Санкт-Петербурга — 0:3. Ничего сверхестественного не показали и три украинца в ее составе — вратарь В.Корнев, защитник В.Одгов и нападающий А.Косенко. Может быть, три других легионера, вернувшиеся со студенческого чемпионата мира, усилят команду?

Еще одна команда Свердловской области, новосургутский "Строитель", проиграла матч за девятое место "Койлу" из Когалыма — 2:3, подтвердив своей игрой, что выбыла из высшей лиги по заслугам.

Для зрителей симпатий был арчен Жоржиньо. После получения красивой статистики он сказал несколько слов корреспонденту "Областной газеты":

— Благодаря Богу я имею хорошую технику. С шести лет интересовался всем, что имеет отношение к футболу. А мой младший, 4-летний сын уже сейчас говорит, что станет чемпионом мира. Футбол для бразильца — это больше, чем игра. Лучшими игроками "Кубка Урала" были названы: вратарь — Д.Хрестин ("ВИЗ"); защитник — Жильбер ("ГКИ-Газпром"); нападающий — М.Тухватуллин ("Приволжанин"), игрок — В.Шкин ("ВИЗ"), бомбардир — забивший 9 мячей Е.Куваев ("Динамо-Строймилльс"), самый полезный игрок — Д.Ячников ("Сибиряк").

Технические результаты матчей предварительного этапа. Группа "А": "ВИЗ" — "Динамо-Строймилльс" 2:2, "Койл" — МФК "Норильск" 4:2, "УПИ-СУМЗ" — "Приволжанин" 1:5, "Койл" — "Динамо-Строймилльс" 1:2, МФК "Норильск" — "Приволжанин" 3:4, "УПИ-СУМЗ" — "ВИЗ" 4:7, "Приволжанин" — "Койл" 1:1, "ВИЗ" — МФК "Норильск" 5:0, "Динамо-Строймилльс" — "УПИ-СУМЗ" 3:4, МФК "Норильск" — "Динамо-Строймилльс" 2:6, "Койл" — "УПИ-СУМЗ" 2:6, "Приволжанин" — "ВИЗ" 1:2.

Группа "Б": "Альфа" — "Строитель" 2:2, "Сибиряк" — "ГКИ-Газпром" 2:3, "ГКИ-Газпром" — "Сибнефтепродукт" 4:2, "Сибиряк" — "Альфа" 2:1, "Сибнефтепродукт" — "Сибиряк" 1:6, "ГКИ-Газпром" — "Строитель" 2:0, "Строитель" — "Сибнефтепродукт" 1:3, "Альфа"

■ СКОРБНАЯ ДАТА



Подвиг уральских летчиков

войдет в историю

У нас, в России, как: если произойдет какая-нибудь большая беда — взрыв жилого дома, железнодорожная или авиакатастрофа, заказное убийство известного человека — на нее откликаются все, вплоть до первых лиц государства. Неделя, две, а то и месяц все средства массовой информации твоят об этом. Проходит время, и все забывается. К сожалению.

Так произошло и с авиакатастрофой, случившейся 19 августа 1996 года в небе над Белградом. У этой трагедии была большая и шумная пресса, были слова: «все абсолютно расследуется», «подвиг летчиков войдет в историю авиации», «члены экипажа не останутся без государственных наград».

Тогдашний премьер-министр Черномырдин, обеспокоенный политической окраской случившегося в Югославии, обращался за разъяснениями в Главную инспекцию федеральной авиационной службы. Словом, гибель уральских летчиков была у всех на слуху.

А в итоге? А в итоге Россия после белградской трагедии 1996 года пережила еще с десяток подобных страшных бедствий...

Но не такие уж мы Иваны беспамьятные. Давайте еще раз вспомним, как это было, что произошло, о чем писали газеты в те дни, назовем, помянем наших уральских героев. И вновь зададим вопросы, на которые так и не получила ответов общественность.

Есть и печальный повод: завтра исполнится ровно четыре года с того рокового дня.

1. РАДИОГРАММА ИЗ БЕЛГРАДА

Ранним утром 19 августа 1996 года в авиатранспортную корпорацию «Спаэр» поступила радиограмма. Ее содержание было кратким: «Самолет «ИЛ-76», совершающий рейс «Белград-Мальта», разбился». И больше никаких подробностей.

Известие повергло в шок руководство авиакомпании. Шли телеграммы соболезнования от партнеров, а в «Спаэр» пришла просьба авиационного департамента Югославии выслать специалистов для выяснения причин произошедшего.

«Спаэр» — это одно из детищ распавшегося в результате общеизвестных причин «Аэрофлота». Эта уральская авиакомпания родилась в январе 1994 года как акционерное общество открытого типа, которое учредило несколько частных лиц. До случившегося «Спаэр» функционировала более двух с половиной лет и успешно осуществляла грузовые коммерческие и пассажирские перевозки.

Самолеты молодой авиафирмы летали в страны Европы, Ближнего Востока, в Африку и Юго-Восточную Азию. Имели небольшой транспортный парк — четыре грузовых и два пассажирских самолета, коллектив в 145 человек, из которых 56 — летный состав. «Спаэр» удачно осваивала рыночные отношения. Активно брали самолеты в аренду, открыли представительства в Арабских Эмиратах и Германии, учредили три собствен-

ные турфирмы, появились и складские помещения.

Сам самолет «ИЛ-76» был «среднего» возраста: построен в октябре 1978 года, в 1991 году прошел капитальный ремонт, после которого «Спаэр» и взяла его в аренду у «Тюмень-авиа». Этот корабль при максимальной взлетном весе в 190 тонн, имел грузоподъемность в 40 тонн, мог брать с собой топлива 84 тонны, через 60 летных часов должен был пройти очередной профосмотр. И летать ему до списания предстояло лет 15–20.

За сутки до беды он прилетел из Будапешта, а через 12 часов отдыха взял курс на Югославию.

Вот имена тех, кто тогда был в составе экипажа:

Александр Куликовских, авиатехник, 9 августа ему исполнилось 37 лет.

Евгений Ключин, наземный инженер, 25 лет.

Александр Воробьев, бортпроводник, 37 лет, имел общий налет — 10180 часов.

Михаил Пугач, бортпроводник, 38 лет, общий налет — 9830 часов.

Николай Тимофеев, бортпроводник, 49 лет, общий налет — 10610 часов.

Виктор Исаков, бортпроводник, 44 года, общий налет — 8785 часов.

Василий Ольков, штурман, 43 года, общий налет — 8870 часов.

Дмитрий Батищев, второй пилот, 35 лет, общий налет — 4800 часов.

Владимир Береснев, капитан корабля. Самый опытный летчик, самый старший по возрасту, в июне отметил 49-летие. До «Спаэра» работал командиром авиаэскадрильи в Кольцово. Имел опыт вождения «Ан», «Ил», был пилотом первого класса, обладал самым большим общим налетом — 16160 часов.

Владимир Стариков, командир экипажа, 38 лет, пилот первого класса, общий налет — 9160 часов. До «Спаэра» работал старшим пилотом-инспектором лётно-штурманского отдела.

Как видим, неопытных в экипаже не было.

После первой радиограммы еще не верили в их гибель. В Белград вылетели В. Спурнов, генеральный директор, Э. Бекетов, его заместитель по авиатехнике, и С. Баранов, руководитель коммерческой службы корпорации «Спаэр», и супруга командира экипажа. К месту трагедии прибыли представители «Тюмень-авиа», специалисты илюминского ОКБ и представители МАК и ФАС. Все российские специалисты вошли в состав государственной комиссии Югославии (по международным правилам расследованием занимается та страна, где случилось авиакатастрофа).

Так что же произошло? «ИТАР-ТАСС», со слов представителя пресс-службы МЧС России, распространило следующую информацию: «19 августа в 2 часа по московскому времени самолет с грузом из Югославии вылетел на Мальту. После взлета через 20 минут связь с землей была потеряна. Около 5 часов 15 минут, выработав топливо, экипаж решил идти на посадку. Машина упала в 400 метрах от взлетно-посадочной полосы аэропорта. Из пункта управления воздушным движением аэропорта в Белграде было видно силь-

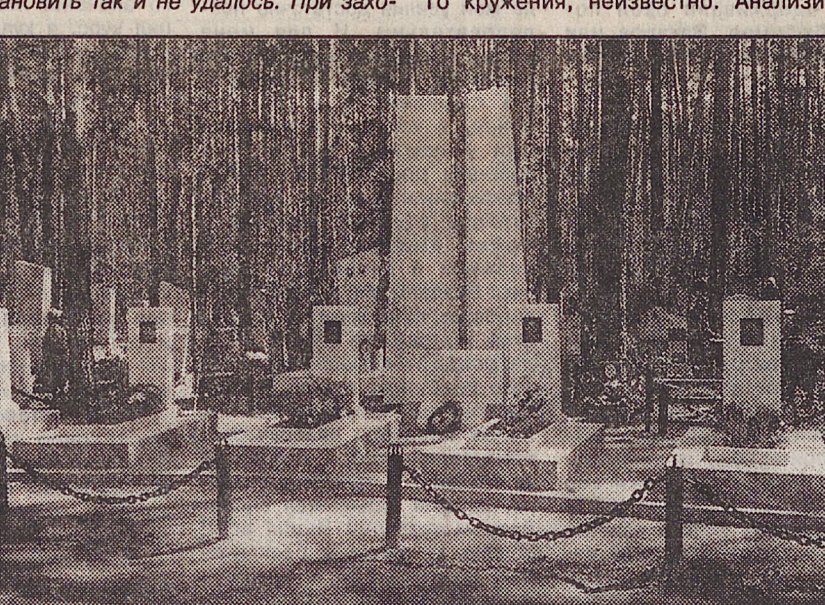
ное пламя, охватившее самолет, и большое количество взрывов. Согласно предварительным данным, 10 членов экипажа и два югослава, сопровождавших груз, погибли».

2. ХРОНОЛОГИЯ ПОДВИГА

Широко освещала это печальное событие югославская пресса. Она не адекватно в технических подробностях случившегося, она констатировала подвиг русских летчиков. Все белградские газеты вышли под крупными заголовками — «Русские летчики спасли Белград». Благодаря усилиям экипажа, писали югославы, ИЛ-76 упал не на улицы города, а на кукурузное поле.

Однако в России ждали более подробных сообщений. Вот что рассказывали журналисты «Уральского рабочего» и «Подорожником» специалисты различных ведомств и АТК «Спаэр». Но прежде — официальное сообщение комиссии:

«Спустя несколько минут после вылета из Белграда в 00.10 минут по местному времени самолет потерял связь с аэропортом и затем несколько часов кружил над городом, стремясь, вероятно, выработать топливо перед вынужденной посадкой. Несмотря на усилия диспетчерских служб, радиосвязь с самолетом установить так и не удалось. При захо-



де на посадку в 3 часа ночи по местному времени потерявший ориентацию самолет не нашел взлетной полосы и упал в кукурузное поле в 3-х километрах от аэродрома».

Корреспондент ИТАР-ТАСС

А. Кондрашов, побывавший вблизи места падения, увидел лишь хвост самолета. Обгоревшие остатки фюзеляжа глубоко вошли в землю и едва видны. После такой аварии в живых на борту никого не осталось.

Генеральный директор «Спаэр» В. Спурнов: «Расследование продолжается. Ясно, что экипаж все-таки смог выпустить шасси и перевести стабилизатор в посадочное положение. Они три часа управляли самолетом вручную, но сил для посадки не осталось. Погода была отвратительная: низкая облачность, плохая видимость. В Югославии о ребятах говорят только хорошее, многие их считают героями. Уверен, что экипаж не останется без государственных на-

град. Все они — бывшие опытные летчики Кольцово, лучшие летчики «Спаэра». Несмотря на возможность отказа и бортовых магнитофонов после тотального обесточивания самолета, по предыдущим записям все же можно будет найти зацепку к разгадке причин беды. Предполагаю, что причиной отказа всех трех дублирующих систем электропитания в лайнере может быть лишь внешний фактор повреждения, который пока трудно понять и объяснить».

Первый заместитель генерального директора АТК «Спаэр» А. Сергеев: «Это похоже на фантастику, чтобы у самолета военного типа вышло из строя все электрооборудование. Я даже теоретически не могу предположить, что там могло произойти. Пусть комиссия разберется — ей доверяю. Перегружа не было: при грузоподъемности в 40 тонн — упавший самолет перевозил всего 15 тонн, тысячу штук автопокрышек и небольшое количество запчастей».

Заслуженный летчик СССР, руководитель белградского представ-

ительства «Аэрофлота» Ю. Юркин: «При отказе всех основных систем электропитания, есть резервные, на аккумуляторах, что позволяет на некоторое время обеспечить связь, полетный режим и выпустить шасси. Непонятно, почему несколько часов летчики кружили над Белградом, когда есть специальные зоны сброса горячего».

Заместитель генерального директора «Спаэр» В. Логвиненко: «Все погибшие летчики будут похоронены в Екатеринбурге. Груз на борту «ИЛ-76» был застрахован Военно-страховой компанией, поэтому семьям погибших будут выданы страховки, зарплата летчиков и финансовая помощь».

3. ТАЙНЫ «ЧЕРНОГО ЯЩИКА»

И все же в аварии «ИЛ-76» по сей день немало непонятного. Югославская (совместная) комиссия констатировала: причина аварии — полный отказ всего бортового электрооборудования. Расшифровка «черного ящика» не принесла ничего нового. Она только подтвердила, что на 11-й минуте после взлета произошел лавинообразный отказ всей энергетической машины, а как и о чем шел разговор экипажа в течение трех часов ночного кружения, неизвестно. Анализировать информацию: журналисты оперативно давали то, что получали. Но через год-другой — получили...

Вдовы обращаются в суд, в редакции, пишут письмо руководству ФСБ по Свердловской области, просят помочь в получении зарплат, компенсации, военной страховки... Действительно, у нас так: хотели, как лучше, а получаем, как всегда. Широковещательно заявляем о помощи, о наградах, о выяснении всех причин произошедшего, а отшумев, забываем. И все уходит, как в песок.

Второй урок прост: это ведь не раскрытое заказное убийство, а авиакатастрофа. Поэтому по истечении необходимого для проверки времени обязательным было появление в печати подробного официального заключения межгосударственной комиссии, призванное снять все вопросы. Возможно, оно и есть, но... не стало известно родственникам и обществу.

У многих людей сложилось устойчивое мнение, что число трагедий в последние годы увеличивается. Известный на Урале репортер Валентин Зайцев, не одно десятилетие пишущий об авиации, придерживается этого мнения, но оно справедливо только наполовину. Крупные катастрофы в небе, на земле и под землей были всегда, не в меньших количествах. О них просто не писали. Какие катастрофы, если запрещалось писать о вспышках инфекционных заболеваний и сообщать об уровне производственного травматизма? Вот и получается — кругом беда.

...На днях я побывал на Широко-реченском кладбище. Здесь, недалеко от мемориала в память павших в годы Второй мировой, прямо за известными могилами, поражающими финансовыми возможностями родственников, устремились в небо два авиационных крыла (воистину — «превратились в белых журавлей») и перед ними — девять бело-мраморных обелисков. Десятый, второго пилота Дмитрия Батищева, покоится по просьбе отца в Кольцово.

Здесь всегда цветы, героев помнят. Август — месяц щедрый на профессиональные дни, — чувствуется железнодорожники и строители, летчики и шахтеры. Профессии серьезные, и, судя по статистике, опасные. Но мужчины продолжают водить поезда, строить дома, спускаться в шахты, взлетать в небо.

Так взлетели и небо и десять уральских летчиков. Им земля не стала пухом в тот роковой день.

Мы ушли в бессмертие, но мы о вас помним, дорогие земляки!

Вадим ВЯТКИН.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Анатолий ХОЛОДИЛИН.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

пресс-бюро «ОГ»

ТАБЛЕТКИ ПОД ПРИСМОТРОМ КОМПЬЮТЕРА

В российских больницах никогда не считалось зазорным, если, к примеру, медсестра возьмет домой несколько таблеток. Убытки вроде не велики, да и, учитывая мизерную зарплату младшего медперсонала, на это закрывали глаза. Впрочем, не возбраналось заниматься подобным лекарственным самообеспечением и остальным работникам больницы и поликлиники.

Но в больнице № 2 Магнитогорска было установлено компьютерное оборудование, контролирующее каждую таблетку, каждую каплю микстуры. И буквально в короткое время о нехватке медикаментов забыли. Лекарств стало хватать вполне. Подобная система учета и контроля, внедренная и в маленькой сельской больнице, показала ту же картину.

Эти эксперименты заставили Челябинский областной фонд обязательного медицинского страхования взяться за серьезное решение проблемы, выделить на реализацию программы компьютерного контроля за расходом медикаментов 10 миллионов рублей. В течение двух ближайших месяцев лечебные учреждения области получат около 600 компьютеров с соответствующим программным обеспечением.

ОБМАН В КВАДРАТЕ

Оригинальный способ обогащения придумал вильнюзец В.Лилис.

Он отслеживал в газетах объявления, которые подавали владельцы украденных дорогих машин с просьбой сообщить что-либо об их авто. Таким способом ограбленные давали понять, что готовы предложить выкуп. В.Лилис звонил этим людям, обещал сообщить за определенную мзду сведения об их машине. На самом деле он ничего не знал и обманывал доверчивых автолюбителей.

Самый большой заработок мошенника составил 600 долларов, самый маленький — 100. Несколько лет назад он попался. Тогда куда-то пропал таксист с машиной. В.Лилис позвонил родственникам и за плату пообещал дать сведения о таксисте, но позже тот был найден убитым. Аферист отсидел 2,5 года, вышел из колонии и взялся за старое. И снова попал за решетку.

(«Труда»).

ЕСТЬ МЕСТА, ГДЕ УЛИЦЫ ПОЛИВАЮТ ПИВОМ

В эльзасском городке Адельсхоффен работники местного пивного завода приладили шланги к емкостям со своей продукцией и обильно полили окрестные улицы пивом, затратив на это более 70 тысяч литров пенного напитка. Город не испытывает нужды в воде для уборки улиц. Адельсхоффенские пиво пользуется доброй славой и спросом у потребителей. Пиво из шлангов лилось в знак протеста против планов ликвидации завода, который собираются закрыть по настоянию пивоваренной компании «Хайнекен», а рабочих выставить на улицу.

(«Известия»).

■ ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Скупой платит дважды

В сухолюжском городском суде состоялось разбирательство дела частного предпринимателя Э.А. Шакурова, который не представил в государственную налоговую инспекцию декларацию о получении дохода за 1997 год.

Сумма неуплаченного налога составила 72 тыс. 970 руб. В налоговую декларацию за 1998 год «осмелевший» предприниматель и вовсе внес искаженные данные. На этот раз сумма причиненного государству ущерба составила 51 тыс. 853 руб. Кроме того, Шакуров, будучи руководителем товарищества с ограниченной ответственностью «Комфи», уклонился от погашения кредиторской задолженности в крупном размере. Не хотелось расставаться с деньгами. Но как ни крутился предприниматель, а раскошелиться все же придется. Суд вынес приговор — взыскать с Шакурова неуплаченный подоходный налог за 1997–1998 годы в сумме 124 тыс. 823 руб.

(Соб.инф.).

Комиссия по чрезвычайным ситуациям Свердловской области, Главное управление по делам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям Свердловской области выражают соболезнование родным и близким в связи со смертью

КАМКОВА

Анатолия Григорьевича, ветерана Великой Отечественной войны, председателя областного комитета инвалидов (ветеранов) войн, генерал-лейтенанта в отставке, бывшего заместителя командующего войсками Уральского военного округа по гражданской обороне.

Губернатор и Правительство Свердловской области выражают глубокое соболезнование генеральному директору областного ОАО «Свердловскоблгаз» Герману Васильевичу Пермякову по поводу смерти его жены

Лидии Анатольевны.

Коллектив АО «Свердловскоблгаз» глубоко скорбит по поводу безвременной кончины

ПЕРМЯКОВОЙ

Лидии Анатольевны

и выражает искреннее соболезнование генеральному директору АО «Свердловскоблгаз» Пермякову Г.В. и всем родным и близким.

Президиум Областной профсоюзной организации работников жилищно-коммунального хозяйства, бытовых и промышленных предприятий выражает искреннее соболезнование генеральному директору АО «Свердловскоблгаз» Пермякову Герману Васильевичу по поводу безвременной кончины жены

Лидии Анатольевны.

Администрация Северного управленческого округа выражает глубокое соболезнование Управлению округом Граматки И.И. по поводу трагической гибели племянника

ХАРИТОНОВА Дмитрия.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Выражаем искреннюю благодарность руководству ГУВД Свердловской области, Совету ветеранов ГУВД, коллективу Городского диагностического центра и главе администрации Верх-Исетского района Терешкову В.А. за помощь в организации похорон Хадаринова П.А. Жена и дети.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не являются на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

■ ЗНАЙ НАШИХ!

Земляки в числе победителей

В течение трех дней в Москве, в гостиничном комплексе «Измайлово», региональная общественная организация «Перспектива» проводила семинар с победителями Всероссийского конкурса «К независимой жизни».

Его организатор — американский институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) — привлек к участию 409 конкурсантов. И толь-

ко 16 проектов были признаны самыми актуальными на сегодняшний день. Каждый из них будет финансироваться в течение года из расчета до 10000 долларов США.

В числе победителей и две общественные организации Свердловской области. Это Екатеринбургская общественная организация инвалидов-колясочников «Свободное движение», возглавляемая Еленой Леонтьевой, с проектом «Доступный город»

и объединение инвалидов Камышловского района во главе с Василием Мельниченко с проектом «Нелишние люди».

В ходе семинара его участники поделились опытом, ознакомились с содержанием проектов. Особый интерес вызвали замыслы и планы москвичей, ратующих за создание безбарьерной среды для инвалидов с нарушениями зрения. Взяты на вооружение предложения по реконструк-

ции и приспособлению существующих зданий в Бурятии. Проект уральцев по увеличению количества объектов, доступных для свободного передвижения инвалидов-колясочников, получил всеобщее признание. Остается надеяться, что с его реализацией в жизнь теперь не будет особых проблем.

Анатолий ХОЛОДИЛИН.

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам.редактора),
КОВАЛЕВА Т