

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
19 ноября 2005
№ 352 (3276)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НА ПОРОГЕ

НЕ ПРОСТО ДОРОГА

В сторону школы спешат учащиеся... Кто-то только в начале длинного пути, кто-то в середине, а кто-то уже подходит к его завершению.

Моя дорога в школу каждый день разнообразна вовсе не потому, что я хожу в школу разными путями, а потому что, как бы я ни старалась, один день нельзя прожить два раза, то есть, как бы мы ни хотели, вчерашний день повторить с точностью до мелочей невозможно. Например, день бывает пасмурным, сухим или дождливым, я иду одна или с попутчиком, в хорошем настроении или плохом. И от этого даже дома каждый день смотрят на меня по-разному — то уныло, то весело.

Десять предыдущих лет я шла по своей дороге в школу, иногда, как на праздник, иногда, как на каторгу, вспоминая счастливые дни, проведенные в садике и мечтая о более длинных каникулах. Только год назад я с ясностью осознала, что дорога в школу — это дорога в жизнь!!! Как сильно зависит наша взрослая дорога в университет от нашей детской дороги в школу: буду ли я ходить на любимую работу и радоваться жизни или же буду работать и жалеть о том, что я шла не по тому пути...

И не важно, по какому маршруту ты идешь в школу, главное — вовремя понять, что это твоя дорога, и что ты приобретешь во время пути, то и будет помогать тебе в завтрашнем дне.

Мария ТЕРЮКАНОВА,
16 лет.
г.Новоуральск.



Фото Сергея ФОМИНЫХ

ДЕТСОВЕТ

**Не помогут,
так
посоветуют**

Одна Дума хорошо, а две лучше. Тем более, если одна из них молодежная. Именно проект городской молодежной Думы весь октябрь набирал обороты в Асбесте.

В городе будет создана Дума, дублирующая работу взрослых депутатов. Молодые народные избранники будут решать проблемы и вопросы, которые волнуют молодежь. Например, захотел ты досуговый центр, сходи к думцам, и они обязательно помогут, ну или хотя бы что-нибудь посоветуют. В Думе будут заседать представители всех школ города сроком на два года, а потом опять выборы.

В течение месяца все школы были увешаны программами депутатов и партий, которые хотят попасть в Думу. Всех это ужасно увлекло, поэтому, кто баллотировался, кто в штабе был, а кто программы развешивал. Школьники все это читали и 29 октября отдали голоса за того, кто должен представлять родную школу. Программы у всех были разные — и выполнимые, и невыполнимые.

Все это напоминает большую политическую игру, но в избиркоме говорят, что молодежная Дума сможет решать наиболее важные и нужные вопросы, и что толк от нее обязательно будет. Зарплату избранники получать не будут (так же, как и не будет пока бюджета), зато обретут бесценный опыт работы в госаппарате.

Макс БЕЛОЗЕРСКИХ,
16 лет.
г.Асбест.

Мимо ящика для почты,
Я так просто не хожу,
Постоянно открываю,
И газету вашу жду!
Как увижу почтальонку,
Я встречать ее бегу,
"Областную" вашу "Эру"
Прочитать скорей хочу!

Настя, 10 лет.
Пригородный р-н,
с.Южаково.

Завершается подписка на 2006 год

Если ты хочешь, чтобы "Новую Эру" тебе приносили прямо домой, поскорей сообщи об этом своим родителям, дедушкам, бабушкам и старшим товарищам. Объясни им, что, подписавшись на "Областную газету", в выигрыше окажутся все: взрослые всю неделю смогут получать важную и интересную информацию о жизни области, страны, мира, а каждую субботу вместе с "Новой Эрой" будет приходить твой праздник. Ведь в любом ее номере среди материалов твоих сверстников из всех населенных пунктов Свердловской области ты можешь обнаружить фамилию, например, твоего одноклассника, приятеля или соседа по дому, а может быть, — и свою собственную.

Выписать "Областную газету", а вместе с ней и "Новую Эру" можно в любом почтовом отделении связи.

И помни: нам будет скучно друг без друга!

Твоя "НЭ".



РАССЛЕДОВАНИЕ "НЭ"

"Когда я изучала Трудовой кодекс Российской Федерации, мне стало интересно, почему же в нем нет такой главы, в которой говорилось бы о льготах, каких-нибудь правах людей, которые только что окончили вузы, молодых специалистов."

Я боюсь того времени, когда окончу вуз, не потому, что плохо освою профессию, а потому, что не знаю, куда идти работать. Везде берут только со стажем, а где его взять-то?

Я бы хотела, чтобы существовали программы, в которые входили бы подбор места работы по специальности и какие-нибудь льготы от предприятия.

Ольга ФОМИНА,
студентка юридического факультета Уральского
финансово-юридического института".



фото Марии ЕМБУЛАЕВОЙ.

Боюсь окончить Вуз

Под этим признанием могли бы подписаться тысячи студентов-старшекурсников российских вузов, которые не знают, смогут ли найти работу по специальности

"Неужели все так плохо?" — удивились в редакции "НЭ" и дали мне задание все выснить. Разобраться в послевузовском трудоустройстве, действительно, оказалось задачей не из легких.

КЛАССИЧЕСКИЕ СЛОЖНОСТИ

Во-первых, бывают вузы классические и прикладные. Соответственно, у студентов этих учебных заведений свои сложности с профориентацией и последующим трудоустройством по специальности. В отличие от выпускников прикладных вузов, которые уже с момента поступления представляют область, в которой они будут работать, у выпускников классического университета ситуация с профориентацией более сложная: они нужны везде, но без них, что называется, можно обойтись. Обычно интеллектуальный потенциал, который закладывается в классичес-

ком университете, не всегда сразу оценивается работодателем.

Выпускникам Уральского государственного технического университета, по крайней мере, технических факультетов, с профориентацией и трудоустройством по специальности проще. В технических специалистах очень заинтересованы УГМК, Metallurgical holding, крупные областные заводы и частные фирмы.

ЗА ЦЕЛЬ НАДО ПЛАТИТЬ?

Во-вторых, бывают вузы государственные и коммерческие, а в государственных вузах форма обучения бывает бюджетная и платная. Есть такое понятие — "целевик". Это студент, которому повезло во всех отношениях: он уже работает или собирается работать по выбранной специальности, а платит за его обучение предприятие, которое в нем заинтересовано. Но таких обычно немного.

Сейчас студенты-"бюджетники" от студентов-"платников" (но не целевиков) мало чем отличаются, ведь принудительного распределения выпускников по местам работы, которое существовало во времена СССР, теперь нет. И те, и другие вольны выбирать работу по душе.

РАБОТА НА БЛЮДЕЧКЕ

Во всех вузах профориентация и трудоустройство начинаются с практики. Если студент определился с выбором и нашел себя на практике, он начинает работать по специальности еще во время учебы, это не редкость.

Еще в УрГУ начинает развиваться понятие стажировки, когда студенты старших курсов работают вне учебного графика, скорее не ради денег, а чтобы набраться опыта и получить хорошие рекомендации.

Конечно, в данном случае речь идет о

заинтересованных, активных студентах, которые не упускают шанс понравиться руководству предприятия, куда они пришли на практику. Не стоит ждать, что хорошую высокооплачиваемую работу принесут на блюдечке.

ПРОЯВИТЕ ИНТЕРЕС

Конечно, есть те, кто обязательно поможет заинтересованному студенту, в первую очередь, это куратор группы, куратор специальности и завкафедрой. Хорошего студента никогда не бросят: помогут советом, рекомендательным письмом, телефонным звонком, ну, в общем, много есть способов.

Еще во многих вузах созданы специальные центры по трудоустройству студентов и выпускников. Там научат и резюме писать, и собеседование проходить, и пару вакансий подберут. А дальше — все в твоих руках и в голове.

ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ:

Игорь АНЦЫГИН, доцент кафедры экспериментальной физики Уральского государственного технического университета (УГТУ-УПИ), куратор специальности "Инженерное дело в медико-биологической практике":

—Возможности по трудоустройству, которые мы даем нашим студентам и выпускникам, не должны быть исчерпывающими, и работа не должна быть гарантированной, ни к чему хорошему постоянное пестование студента не приведет. Сам должен бежать! Если он не нашел себя ни на одной из практик, он должен задуматься, не в нем ли самая причина?

Александр КРУЖАЛОВ, профессор, заведующий кафедрой экспериментальной физики УГТУ-УПИ:

—Проблема трудоустройства выпускников касается не только них. Это проблема и кафедр, и государственных предприятий. Раньше кафедра получала частичное возмещение, то есть предприятия платили за специалистов, теперь такая система незаконна. Сейчас трудоустройство бесконтрольное, оно происходит по личной договоренности студентов и выпускников с работодателями. Здесь государственные предприятия, конечно, проигрывают, потому что не могут предложить такую же высокую оплату, как коммерческие.

Наш выпускник обычно имеет выбор около четырех-пяти мест работы, но только 30-50% идут работать по специальности, соответственно, настолько мы и выполняем госплан.

Сергей КИСКИН, начальник

отдела организации практики и трудоустройства молодых специалистов УГТУ-УПИ:

—Сейчас в российском законодательстве нет статуса молодого специалиста. Если предприятия считают нужным, они вводят положения о молодых специалистах в свой устав, если нет, никаких дополнительных прав выпускник вуза при устройстве на работу не имеет.

Мы стараемся помочь и студентам, и выпускникам. На уровнях факультетов и университета в целом регулярно проводятся ярмарки вакансий. Факультетские ярмарки финансируются из факультетского бюджета, вузовские организуются за счет предприятий и фирм-участников.

Еще в помощь студентам создан координационно-аналитический центр по проблемам трудоустройства и адаптации к рынку труда вы-

пускников УГТУ-УПИ, туда тоже постоянно приходят заявки от работодателей и резюме студентов и выпускников.

Сергей БАДЬЕВ, проректор по организационным вопросам УрФУИ:

—С трудоустройством могут быть проблемы у студентов, которые либо не могут определиться, чего они хотят, в какой области они хотят работать, либо они плохо учатся, либо чем-то не устроили организацию, в которую пришли на практику.

Хочу подчеркнуть, что мы не устраиваем выпускников на высокооплачиваемую работу. Мы создаем условия, чтобы они смогли найти такую работу. Точных цифр назвать не могу, но абсолютно точно, более 70% наших выпускников работают по выбранной специальности.

Елена ОЛИМПИЕВА, директор центра содействия занятости студентов и трудоустройству выпускников Уральского государственного университета:

—Вообще по статистике за прошлый, 2004 год университет окончило 1518 студентов-бюджетников, всего трудоустроено 1262, из них 755 человек — по специальности. Почти половина — это хороший показатель.

Наш центр помогает студентам и выпускникам сориентироваться на рынке труда: узнать, где нужны такие специалисты, на какую заработную плату они могут рассчитывать, как защитить себя от произвола работодателей. Мы стараемся не просто дать конкретное место работы сейчас, но научить искать работу вообще.

Полосу подготовила Виктория СУВорова, 17 лет.

ПРИЕЗЖАЙТЕ



Фото Владимира П. ДРЕЗОВА.

В ходе совместной акции "Областной газеты" и ФГУП "Почта России" "Письма губернатору, письма о главном" оказалось много корреспонденции, в которой вы, помимо обращений к губернатору с просьбой о помощи или поддержке, рассказываете о тех местах, где родились и живете. Некоторые из вас даже проявили инициативу и пригласили Эдуарда Эргартовича в гости. Не знаем, приедет - не приедет, но оставить без внимания интересные рассказы не смогли и подготовили еще одну подборку писем.

В ГОСТИ

да моей семье не пришлось бы уезжать в другой город, а я смогла бы учиться в своей любимой школе и продолжать дружить со своими друзьями.

Тома АНДРОНОВА, 10 лет.
г.Первоуральск.

город. Но если все переедут, кто будет жить в маленьких поселках? Тогда у таких поселков не будет будущего. А это неправильно.

Нас называют продвинутым поколением. Для того, чтобы что-нибудь изменилось, надо учиться. Я, конечно, учусь не очень хорошо, но я стараюсь. Как говорит моя бабушка: "Без двоек ничему не научишься".

Эдуард Эргартович, приезжайте к нам в гости, у нас очень красивые места и рыбалка отменная, такого в городе не увидите.

Денис ВИКУЛОВ,
12 лет.
г.Североуральск,
п. 3-й Северный.

Живу я в пригороде Ирбита в деревне Кокшариха на улице Рассветной, нашу улицу называли так, потому что когда мы встаем, виден рассвет. Видно, как встает солнышко из-за реки.

У меня замечательные родители, они купили мне компьютер. И я знаю, что не все имеют компьютеры, и всем очень хочется посидеть и поработать за компьютером. Я хочу, чтобы у нас в школе появилась еще одна компьютерная комната. Скоро у нас в школе будет юбилей и лицейская неделя. Приезжайте, пожалуйста, Эдуард Эргартович, я вас приглашаю!

Учусь хорошо, шестой класс закончила на "отлично". Еще я занимаюсь в музыкальной школе на трех отделениях — фортепиано, гитара, скрипка и дополнительно изучаю английский язык. Учусь с удовольствием и прилежно. Мне очень нравится ходить в музыкальную школу. Я увлекаюсь и чтением. Хожу в детскую городскую библиотеку, родители покупают мне художественную литературу.

Летом с семьей ездим отдыхать на реку Тобол, на природу. Город у нас очень красивый, знаменит Ирбитской ярмаркой, старинными постройками. Есть хороший музей, драматический театр, который сейчас реставрируют. Скоро у Ирбита будет юбилей.

Спасибо, что заботитесь о нашем городе.

Валерия КОРОСТЕЛЕВА,
13 лет.
г.Ирбит.

Пишу вам из Асбеста. Меня зовут Костя, я учусь в школе № 22, в 4 "Б" классе. Я учусь неплохо, а живу хорошо. У меня в семье есть мама, папа, сестра, бабушка и две бабушки. А вы как там? Хорошо живете? Я

был в Екатеринбурге, это большой город, и мы туда часто ездим к родственникам. А в Асбесте тоже неплохо, но я хочу, чтобы поменьше засоряли город, а то часто иду из школы, валяются бутылки, фантики и коробки. Я хочу, что-



бы поменьше было преступлений, происшествий и пожаров. Хочу, чтобы поставили во всех дворах качели, карусели и многое другое. У нас во дворе и качели, и все есть. Я живу на улице Пархоменко, д.4, кв.43. Если хочешь, губернатор, приезжай в гости. Жду ответа.

Костя КУЗИН, 10 лет.
г.Асбест.

Будущее всегда представляешь себе прекрасным. А будущее города, в котором ты живешь — тем более.

За последние годы наш город сильно изменился, как мне кажется, в лучшую сторону. На центральной улице побелили дома в яркие цвета, и когда проходишь мимо этих домов, сразу поднимается настроение. Занялись обустройством детских и спортивных площадок. Например, в моем дворе приводят в порядок корт. Его покрыли асфальтом и покрасили фонарные столбы. Думаю, что совсем скоро детская площадка приобретет подobaющий вид.

А еще у нас занялись ремонтом городского стадиона. И надеюсь, что наши спортсмены с гордостью будут встречать гостей из других городов, вид стадиона придаст сил нашим игрокам, и они будут побеждать.

Айгуль КАРИМОВА, 15 лет.
г.Карпинск.

К НАМ!

Я живу в небольшом поселке городского типа. Он окружен горами.

По одной из легенд "Баранча" переводится как "яма". И если посмотреть с самой высокой Синей горы, то наш поселок расположен в яме. На Синей горе находится телевизионная вышка. По склонам гор растут леса. Летом все окутано зеленым платком листвы. С приходом осени лес одевается в цветные платья. В наших лесах растет много грибов и ягод. Зимой выпадает столько снега, что из него делают снежный городок. Там строят горки и огромные фигуры. Все, кто приезжает в наш поселок, восхищаются свежим воздухом. Только очень жаль, что люди не сохраняют красоту и прелесть родных мест.

Еще в нашем поселке есть знаменитый электромеханический завод им. Калинина. Во время Великой Отечественной войны на заводе выпускали снаряды для фронта. За это завод получил правительственные награды.

Школа, в которой я учусь, в этом году отмечает 40-летний юбилей. Это большое, светлое трехэтажное здание. Здесь царит теплая, дружелюбная атмосфера.

Свой досуг жители поселка могут провести в Центре культуры и досуга. Там проходят праздники, концерты. Есть вокальная студия и студия бальных танцев.

Баранчинцы посещают спорткомплекс "Синегорец". Там работают различные спортивные секции. Идет ремонт бассейна.

Многие школьники занимаются

в школе искусств на двух отделениях — музыкальном и художественном.

Свободное от учебы время я провожу в Центре детского творчества "Радуга". Играю в шахматы и вышиваю по картону. Но больше всего я люблю посещать библиотеку. Мне очень нравится читать энциклопедии, а также художественную литературу.

Уважаемый Эдуард Эргартович, я приглашаю вас посетить наш поселок!

Кристина СИРИТКА, 10 лет.
Кушвинский р-н,
п.Баранчинский.

Я очень люблю свою школу и особенно свой город. Моя семья живет в нем более 30 лет. Мои родители приняли решение уезжать из этого города, а я очень не хочу, так как у меня много друзей и родственников проживают в нем.

Главной причиной стало то, что в нашем городе очень плохая экологическая обстановка, особенно в районе, где находится мой дом. Я живу в частном секторе поселка Первомайка. В 12-ти километрах от него находится город Ревда, в котором работает Среднеуральский медеплавильный завод.

В выходные дни мы с друзьями любим гулять и часто играем в подвижные игры. Иногда у ребят и у меня начинается кашель, кружится и болит голова. Причиной этого являются выбросы этого завода в воздух. Дети нашего города, а особенно поселка, часто болеют ОРЗ. У меня есть маленькая сестренка Настенька, ей три года, она часто пропускает детский сад, так как все время болеет. Вся наша семья очень переживает из-за этого.

У нее даже появляются высыпания на коже, которые мама долго лечит.

Если бы на заводе поставили хорошие очистительные сооружения, то воздух нашего города стал бы чистым. И тогда

Мне очень нравится моя Родина, и я не променяю ее ни на что. Природа здесь самая красивая.

Была бы я художником, я бы все леса, реки, поля нарисовала. У нас самый хороший родник "Живинка". По субботам мы всей школой убираем мусор. Иногда мы всем классом ходим отдыхать. Еще у нас есть река Ут. Хотя она и маленькая, но мы ею гордимся. Приезжайте к нам в гости и сами все увидите!

Валя ТОКАРЕВА, 12 лет.
Ачитский р-н, д.Корзуновка.



Я живу в маленьком шахтерском поселке 3-й Северный, который находится в городе Североуральске.

Поселок у нас очень красивый. В этом году построили новую дорогу и покрасили снаружи клуб. Стало очень красиво. Про это даже писали в местной газете. У нас в поселке есть школа, больница, детский сад и библиотека. Школа — небольшая, но есть компьютерный класс. А нам, мальчишкам, очень хотелось бы иметь бассейн. Но я думаю, когда-нибудь все изменится. Есть, конечно, выход — переехать жить в

Приезжайте в Ирбит, будем ждать!



САМЫЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ У МОДЕЛЕЙ

Я часто смотрю на красивых, стройных девушек на канале "fashion": как улыбаются, как ходят, какая красивая на них одежда... И раньше мне никогда не приходило в голову, что эти девочки могли выйти из простых семей, добившись всего сами, пройдя через зависть подруг, месть "коллег по цеху". Я не думала, что они тоже работают не покладая рук (точнее, ног). А еще я никогда не считала работу модели искусством. Это — хобби, приработок (в лучшем случае), но только не профессия!

Жизнь столкнула меня с учительницей, скорее, наставницей девочек, моделью в прошлом — **Юлией ДМИТРИЕВОЙ**. Объясню: существует школа моделей на базе екатеринбургской детской школы искусств № 6. "Но почему школы искусств? — подумалось мне. — Разве быть моделью — это значит, быть человеком искусства?". (Старые стереотипы давали о себе знать). А теперь обо всем по порядку.

Сама Юлия из города Орск Оренбургской области. В 16 лет участвовала в конкурсе моделей, прошла первый тур, а потом заболела и не смогла участвовать во втором, но одна модельер предложила Юле стать моделью. Так она начала работать, потом окончила университет, и переехала к нам в



Рисунок
Ольги Брыңцевой.

город. Юлия, психолог по образованию, попала в ДШИ № 6, занималась с малышами лепкой, рисованием. А потом директор школы предложила ей создать школу моделей. Юлии это было

не ново, так как у нас в городе она уже занималась модельным бизнесом, но относилась к нему как к хобби, а не как к делу всей жизни.

Так появилась группа девочек, которых Юлия учила этикету, уходу за собой, умению правильно одеваться, кемиться, ходить, общаться с родителями и подавать себя в обществе. Тут, конечно же, не обходится без вопросов о контрацепции и венерических заболеваниях (и это, я считаю, правильно, так как далеко не каждая мама вовремя поговорит с дочерью на эту актуальную тему). В первый год работы Юлия много времени провела в библиотеках в поисках информации, новых увлекательных деталей, нисколько не

есть урок — ходить, не покладая ног



гнушаясь этим и не основываясь стопроцентно только на своем опыте. Для себя она тоже узнала много нового.

Теперь она преподает уже не первый год, и поэтому все идет по-накатанному. Она — друг и доверенное лицо своих учениц.

На мой вопрос: "Видите ли вы результат своей деятельности?" Юлия скромно ответила, что в глубине души она верит, что сможет в чем-то оградить девочек от ошибок в жизни, или хотя бы рассказать, как с ними бороться.

В душе она жалеет, что ушла из модельного бизнеса. Теперь она замужем. А для себя она знает, что у нее обязательно будет дочка. И она приложит все силы, чтобы сделать из нее модель.

Когда я уходила, я еще раз оглянулась на вывеску: "Детская школа искусств № 6..." Нет, наверное, все правильно, и тут нет никакой несостыковки: модель — это, в первую очередь, профессия, сложная работа и, конечно же, искусство!

Елизавета ВОЛКОВА.
Фото автора.

Есть на свете прекрасное местечко. Не город и не деревня. Это — поселок. Имя ему — Верхние Серги. Он расположен в 100 километрах от Екатеринбурга. В нашем поселке множество достопримечательностей, одна из которых — Детская школа искусств (ДШИ).

Призвание — музыке учить

Я закончила здесь музыкальное отделение (фортепиано). Музыка не стала главным спутником моей жизни, но я постоянно вспоминаю о своей школе и учителях. Недавно решила заглянуть в ДШИ и взять интервью у директора школы **Маргариты ЧАГИНОЙ**, на что она с удовольствием согласилась.

—**Маргарита Анатольевна, как начиналась история музыкальной школы? Кто был первым директором?**

—В декабре нам исполнится 23 года. Сначала это была вечерняя школа, филиал Нижнесергинской, а позже она стала самостоятельной. Первый директор (и основатель) — Лидия Ивановна Потапова, которая до сих пор работает преподавателем.

—**Какие отделения работают в вашей школе?**

—Раньше было только одно — музыкальное, а сейчас еще и хореографическое. В ДШИ два срока обучения: пятилетнее и семилетнее (по выбору детей) плюс подготовительный класс.

—**С какого возраста можно записаться к вам?**

—Все зависит от того, какой инструмент хотят освоить ребята. На фортепиано принимаем с пяти лет, баян и аккордеон — с восьми, в хореографию — с девяти.

—**А вам нравится обучать детей музыке?**

—Да. Я считаю, что это — мое призвание. Для меня счастье — видеть улыбки на лицах ребят.

—**Какие предметы есть в школе?**

—Основные предметы на музыкальном отделении — это специальность, сольфеджио, хор, а на хореографии — классический танец,

народный танец, историко-бытовой танец. Три года назад ввели новую дисциплину — народное творчество. Дети рисуют, лепят из теста причудливые формы и фигурки, создают удивительные картины с помощью ваты и ниток. Многим нравится посещать сольное пение или вокальные ансамбли. А для самых маленьких

существуют рисование и лепка. Они помогают развивать моторику рук.

—**Где выступают ваши ученики?**

—Мы участвуем во всех мероприятиях, проходящих в поселке. В основном, в праздничных концертах. Участвуем в областных конкурсах. Недавно отделение хореографии завоевало диплом второй степени в Екатеринбурге, ребята с музыкального отделения получили грамоты. Наша школа — постоянный участник фестивалей самодеятельного творчества "Радуга ФИНПРОМКО".

—**Сколько уже юных музыкантов вы выпустили?**

—Всего из стен нашей школы вышло 132 выпускника. Некоторые из них нашли себя в музыке. Так, например, Наташа Рыбакова учится на третьем курсе педагогического университета. Мы надеемся, что после окончания учебного заведения она придет работать к нам. Туда же хочет поступать в этом году Слукина Катя, которая сейчас работает у нас концертмейстером.

—**Вы, наверное, очень привязываетесь к детям. Тяжело с ними расставаться?**

—Конечно, расставаться очень трудно. Но когда их встречаешь, они здороваются, останавливаются, и понимаешь, что дети помнят о нас, помнят о том, что когда-то учились здесь.

—**Пусть из вашей школы выйдут еще тысячи выпускников, которые свяжут свою жизнь с музыкой!**

Настя МЕХОНЦЕВА,
16 лет,
Нижнесергинский р-н,
п.Верхние Серги.



Урок классического танца.

ФЕСТИВАЛИМ

Детки

и

кинолента

Больше года ожидания. И вот финишная прямая — Второй общероссийский детский и юношеский образовательный кинопроект "Киностарт" пришел к своему логическому завершению. Его финал прошел в Москве в Центральном доме кино.

Для тех, кто не знает, "Киностарт" — это фестиваль, который почти два года колесил по всей России, собирая в свою коллекцию фильмы, снятые школьниками. Всего он посетил шесть городов: Пермь, Ростов-на-Дону, Самару, Липецк, Воронеж и Екатеринбург. В каждом было сформировано по пять съемочных групп. Ребята без специального образования под руководством питерских и московских экспертов за один день творили кино. И еще за один день все отснятое монтировали. Итого было снято ровно три десятка фильмов, документальных, художественных и даже социальных ролики. Среди них члены жюри выбирали лучшие.

На финал в Москву пригласили всех участников. А вот в число номинантов удалось попасть не каждому. Делегация Екатеринбурга, в составе которой повезло быть и мне, приехала на "Киностарт" с надеждой и обменяла ее на реальный успех в Центральном доме кино. Съемочной группе гимназии №94 с работой "Новая школа: от пяти баллов до пяти звезд" повезло войти в тройку лучших документальных фильмов. Правда, победу увезла Самара, но быть номинантом — все равно почетно. А вот школа № 163 предложила вниманию жюри свою "Рекламу". За песню "РЭП" они получили два приза: за лучшее техническое решение и за лучшую роль второго плана.

Все, как на взрослом кинофестивале. Конверты с именами победителей, народное голосование за приз зрительских симпатий. Награды вручали звезды кинематографа из сериала "Студенты", фильма "Бумер". В перерывах между минутами детского триумфа аудиторию развлекали бывшие "фабриканты", уже "звезды". Сначала — Ирина Дубцова, а затем — Антон Зацепин. А в заключение все участники фестиваля получили на память диск с записью всех конкурсных фильмов, чтобы потом вспоминать "как это было".

Награждение закончилось, когда Москва уже погрузилась в свою энергичную вечернюю жизнь. После того, как долгожданные итоги фестиваля были подведены, все его участники смогли сказать, что стали опытнее в кинематографе и немного старше, как минимум, на четыре часа, которые длилось награждение.

Екатерина ГРАДОБОВА,
студентка УрГУ.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

Вы знаете, что тигры — самые крупные представители семейства кошачьих? Они могут весить до 258 кг. А длина тигра от носа до кончика хвоста достигает аж трех метров!

Охота на тигров была запрещена, и с тех пор их численность удвоилась.

Если бы я вдруг оказалась с тигром на одной тропинке, я бы очень испугалась. Я думаю, что таких животных надо уважать и беречь. А вот в России, в уссурийских лесах тигров

совсем мало. Очень хотелось бы узнать о наших тиграх.

Аня ГРИБАНОВА, 11 лет.
г.Новоуральск-5.

Аня, мы постарались найти как можно больше информации для тебя, и думаем, что этот материал будет интересен многим нашим читателям.

Основная часть тигров на Земле обитает в тропических и субтропических широтах. Общая численность хищников в мире не превышает пятнадца-

ти тысяч. В России небольшая популяция тигров — учтено всего около 150 особей.

Интенсивное истребление этих самых больших в мире кошек привело к тому, что в 30-х годах прошлого века амурские тигры оказались на грани полного исчезновения, — оставалось их не более пятидесяти особей. В 1947 году в стране ввели запрет охоты на тигров, и

вина. Прожить тигр может 40—50 лет, но погибает гораздо раньше.

Как рассказала нам заведующая научно-просветительным отделом Екатеринбургского зоопарка **Светлана ПОЛЕНЦ**, сегодня в дикой природе всего мира обитает лишь около четырехсот амурских тигров и около тысячи — в зоопарках. В нашем Екатеринбургском зоопарке тоже живут два уссурийских тигра — трехлетняя Берта и четырех-

УВАЖАТЬ!

постепенно ситуация стала улучшаться.

Место их обитания — Дальний Восток, в основном — Приморский край, где есть вековые смешанные леса, покрывающие склоны гор и сопки, на высоте 400—700 метров над уровнем моря. Этот подвид называется — амурский тигр, но по-другому их называют алтайскими или уссурийскими. У каждого тигра есть своя территория, в ее пределах он постоянно кочует. За сутки взрослый самец в поисках пищи проходит от девяти до сорока одного километра, тигрица — от семи до двадцати двух километров. Основа их питания — кабан и изюбрь, реже — пятнистый олень. Самка за свою жизнь приносит 10—20 тигрят, однако, выживают из них лишь поло-

летний Рисон. Тигрица переехала к нам из Челябинского зоопарка, а ее друг — из Московского.

—Вопросы создания пар, размножения зверей находятся под международным контролем. Данные из всех зоопарков мира стекаются в Лондон, к куратору по этим проблемам. Существует даже Всемирный день защиты амурского тигра и дальневосточного леопарда, который отмечается в последнее воскресенье сентября. В этот день в зоопарках проводятся специальные акции, привлекающие внимание общественности, ведется сбор средств. Только максимально бережное отношение людей к этому замечательному зверю поможет не исчезнуть ему с нашей планеты.

Елена ГИНАЗОВА.



Рисунок Миланы ГИНАЗОВОЙ, 8 лет.

Мой друг Дуглас

Я хочу рассказать вам о своей собаке.

Мой пес породы чау-чау, он очень пушистый, шерсть у него рыжая, а еще у него фиолетовый язык. Он очень смешной. Его зовут Дуглас. Мы с ним любим бегать, играть, иногда мы даже танцуем. Еще мы любим гулять в лесу.

А.КЕТОВ.
г.Каменск-Уральский.



Рисунок Миланы ГИНАЗОВОЙ.

Далматинец

Мне нравятся собаки,
Породы далматинец.
Они не очень сильные,
Но вполне спортивные.
Любят бегать, прыгать, лаять,
Шум поднять, будить хозяев.
Ведь далматинец шумный,
К тому же очень умный.

Таня БУСЫГИНА,
10 лет.



Рисунок автора.

Я все песню посвятил

У меня есть кот. Назвал я его Уся.

Я про него песню придумал, "Черный Уся" называется. Ее писать не буду, она слишком долгая, но нарисовал рисунок. Это — мой Уся.

Я за ним хорошо ухаживаю и очень его люблю.

Илья САМОСАДКО.
г.Каменск-Уральский.

Представьте себе такую картину: проснувшись утром, вы идете в ванную комнату, и обнаруживаете в умывальнике хомяка.

Сюрприз

"Не может быть. Такое происходит только в кино!" — скажете вы мне. "Еще как может!" — отвечу вам я.

Эта забавная история произошла в субботу утром. Моя подруга Ирина встала и пошла в ванную умываться. Открыв воду в раковине, она услышала громкий писк. Быстро отпрыгнув от раковины и выключив воду, она увидела, что там сидит

Рисунок Антона ЧЕЗЕЗОВА, 14 лет.



сбежало из квартиры этажом выше и несколько дней мыкалось по подъезду, пока каким-то чудом не нашло способ попасть к Ирине по трубе. А вот как хомяк попал в раковину, для нас так и осталось секретом. Либо у животного был опыт по прыжкам в высоту, и оно запрыгнуло в раковину, либо ему помогла Иркина псина.

ленький мохнатый комочек. С криком: "Мамочка, крыса!" — Ирина убежала к себе в комнату. Вышла она оттуда только после того, как ее мама убрала хомяка (а этот комочек был хомяком) в банку.

Решив выяснить, откуда же в ее раковине появился хомяк, она пошла искать его хозяев. Оказалось, что бедное животное

Сейчас с животным все хорошо. Хомяк оказался хомячком, хотя почему-то очень большой и толстой. Посоветовавшись нашим "женсоветом", мы решили, что хомячка жить будет у меня. Ведь где два хомяка (а у меня их два), там третий не лишний.

Настя РУДЕНКО,
16 лет.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Полюбите нас, черненьких

А ведь в последнее время на Урале стало теплее! Вот посмотрите, какая осень была! Да и что зима, вся наша стая надеется, будет теплой. Хор-р-рошо!!!

Вообще, какая жизнь у нас, ворон — пр-р-релесты! С утра встала, быстренько на помойку, а там всего!!! Есть — не переест! Люди заботятся о нас: каждый день что-нибудь приносят. То очисток картофельных, то хлеба, то куриных костей, то еще чего... Наешься, и можно отправиться в свободный полет в поисках деталей для интерьера гнезда. Недавно такую штучку интересную нашла: люди ее ракушкой называют, говорят, она прямо из моря. Вот принесла ее домой, теперь люблюсь. А вообще, у нас скоро как на юге будет! Вот радость! И только бродяги севера, белые медведи, окажутся не у дел. Китайцы вот очень за них переживают, даже акцию специальную устроили, мол, растает ледник, и негде им будет жить. А я слышала, что Урал — чуть ли не единственное место, которого глобальное потепление не коснется. Я родной дом свой еще больше после этого полюбила!

Клара ВОРОНИНА.

СЫГРАЕМ?

Мобильная

«В 2000 году на одном из компьютеров в офисе компании «Никита» были обнаружены файлы, не созданные никем из программистов или персонала. Они представляли собой фрагменты программного кода, который создавал в оперативной памяти часто меняющиеся последовательности чисел... На картинках можно было увидеть города в средневековом стиле, сказочных существ, старца с длинной бородой и в белых одеждах, камни с непонятными письменами. Первый же профессиональный лингвист, которому были продемонстрированы письма, сообщил, что это старофранцузский. Письмена были расшифрованы, и вот что в них говорилось...» — такова мифическая предыстория создания этой игры, с которой наверняка знакомы многие игроки. Первая российская многопользовательская онлайн-ролевая игра «Сфера».

«Сфера»

Но разработчики пошли еще дальше. На днях фирма «1С», компания «Никита» и компания «Яндекс» объявили о выходе мобильной версии проекта. Активную помощь в реализации проекта оказала корпорация Intel. Теперь игра стала доступна на портативных платформах. Приложение для карманных компьютеров (КПК) и смартфонов включает в себя ряд возможностей для игрока, перенесенных из оригинальной версии игры. В их числе общение в чате, торговля, а также перемещение по торговой площади. Трехмерная графика «Сферы» не претерпела существенных изменений при переходе на мобильные устройства.

Мобильная «Сфера» не имеет сегодня прямых аналогов в индустрии электронных развлечений. Благодаря новой разработке жители виртуального мира смогут свести до минимума перерывы в

игровом процессе.

Клиент подключается к единому игровому серверу «Сферы», поэтому пользователи могут видеть друг друга в независимости от того, с какого устройства они входят в виртуальный мир.

Впервые мобильная версия «Сферы» была продемонстрирована на российской конференции разработчиков игр КРИ-2005. Нестандартный проект, созданный с использованием новейших технологий привлечен многочисленных игроков и экспертов игровой индустрии. По результатам конференции мобильная «Сфера» была признана «Лучшей игрой для портативных платформ» 2005 года.

Владельцы КПК и смартфонов могут бесплатно загрузить приложение и ознакомиться с подробной инструкцией на официальном сайте игры по адресу www.sphere.yandex.ru.

Татьяна НАДЕЖДИНА.

ТЕХНОСИЛА

Этот год войдет в историю человечества как год, когда сразу пять автомобилей без водителей, управляемых только компьютерами и сенсорами, впервые смогли преодолеть многокилометровую дистанцию в многочасовой гонке по пустыне Мохаве (штат Невада, США).



Беспилотные Внедорожники

В прошлом году аналогичная гонка в штате Невада закончилась, едва начавшись: уже к двенадцатому километру все внедорожники-роботы сошли с дистанции. Во второй попытке самостоятельно, без участия человека пройти проложенную через пустыню Мохаве трассу и при этом уложиться в отведенные на это 10 часов участвовали 23 беспилотных автомобиля.

Быстрее всех — за 6 часов 53 минуты — трассу преодолел «Фольксваген-Туарег» (к гонке его подготовили в Стэнфордском университете), на 11 минут дольше в пути находился Sandstorm (детище специалистов из Института робототехники при университете им. Карнеги Меллона), а третьим призером стал автомобиль-робот Highlander (его время — 7 часов и 14 минут). Каждый из этих автомобилей был оборудован компьютерами на базе процессоров Intel Pentium M и Intel Itanium 2.

Специальное программное обеспечение — оптимизирующие библиотеки — помогли искусственному интеллекту машин преодолеть изобилующую всевозможными препятствиями трассу. Особо отметим, что эта технология распознавания изображений создана при участии российских сотрудников научно-исследовательских Центров Intel в Саратове и Нижнем Новгороде.

Татьяна МОСТОН.

ИНТЕРЕСНОСТИ
Ноутбук

Оставить ноутбук без присмотра даже на короткое время и в таком, казалось бы, безопасном месте, как библиотека или общежитие, означает поиграть с огнем: в таких ситуациях мобильные компьютеры все чаще крадут. Чтобы помочь решить эту проблему, Intel разработала платформу Tanggula, которая включает систему защиты ноутбука от кражи, работающую по принципу автомобильной сигнализации.

с сиреной

Если обладателю такого компьютера требуется оставить ноутбук без присмотра, он может активировать эту систему нажатием кнопки. И тогда при попытке украсть мобильный ПК начинает звучать сирена. Отключить ее можно, только введя пароль. Любые попытки нейтрализовать систему защиты ноутбука от кражи бесполезны. При этом чувствительность системы защиты от краж и длительность сигнала тревоги поддаются индивидуальной настройке, что снижает вероятность ложной тревоги.

Ирина МОСТОВА.

Дисплей на ладони

Подразделение Philips Polymer Vision разработало новый гибкий жидкокристаллический экран.

Пятидюймовый PV-QML5 обладает контрастностью 10:1, сравнимой с печатным текстом, отображает четыре градации серого и хорошо читается даже при ярком свете. Экран имеет разрешение 320 x 240 и матрицу активного типа толщиной всего в 100 микрон (0,1 мм) и может быть сматан в трубочку диаметром 7,5 мм. Использование технологии от E Ink при изготовлении дисплея обеспечило ему низкое энергопотребление.

Чтобы показать возможности гибких дисплеев, на базе PV-QML5 Philips продемонстрировала прототип устройства-ридера Radius. Оно умещается в ладони и, будучи сложенным, оставляет видимой небольшую часть экрана. Раздвинув же две половинки, можно читать уже всю площадь.

Илья СТАРКОВ.

ЯЗЫК СЕТИ

Бан — бан

Английский глагол to ban означает «налагать запрет». В Интернете слово применяется как запрет на посещение некоторых сайтов (форумов, листов рассылки) некоторым «говорливым» или «беспардонным» — бан. Отсюда происходит сп-

Есть мышка?
КЛИКНИ НА МЕНЯ

КУПИТЬ
buy now
КОШКУ

проб

сок нежелательных людей — банлист. Отсюда же и «запрещать активно» — банить. Есть и усложнения — забанить, отбанить.

Ваннер — баннер

В переводе с английского — «флажок», «флаг», «транспарант». В Интернете — это реклама сайтов и страничек. «Флажок», внешним своим видом призывающий на него «кликнуть» и попасть порой неизвестно куда. Баннер — это рекламная картинка, понятие исключительно интернетовское.

Блог — блог

Виртуальный дневник, который ведёт блоггер, человек, изливающий душу на неких страницах неких серверов. Эти записи можно читать, их мож-

но комментировать, можно комментировать комментарии, к записям можно добавлять цвет, картинки, видео, звук.

Bluetooth — блютуз

Дословно «голубой зуб» — это приспособление (маленький чип), которое заменяет провода, соединяющие компьютер, мышь, принтер, мобильный телефон, много чего. Это способ радиоволновой «коммуникации» между различными отдельными блоками техники.

Таким образом, некая дуга в ухе прохожего, громко вещающего в пустоту (а на самом деле разговаривающего по мобильному) — это и есть блютузный мобильный телефон.

Таким образом, беспроводная мышь на столе у некоторых юзеров означает, что в компе или в мыши есть блютузный чип. То же самое относится и к принтерам, к которым не ведут провода...

Откуда взялось такое странное название?

Жил в 10-м веке датский король, Харальд Блетанд. Bletand, если переводить с датского дословно, означает «синий зуб». Он объединил в одно государство нынешние Данию и Норвегию, не имевших и не имеющих и поныне сухопутных границ. Уловили блютузность намека?

не нужны

Bookmark — букмарк

Это закладка, но не в книге, а в гипертекстовом пространстве. Понравился сайт или страница, взял да и внёс её себе в «Избранное». «Заложил», другими словами.

Browser — браузер

Слово происходит от английского глагола browse, в первом значении «кормиться» (о домашнем скоте), а во втором — «бесцельно перелистывать страницы».

Браузер — это программа просмотра, позволяющая работать в Интернете, «перелистывающая» и «скармливающая» вам содержимое сайтов и страниц. Иногда, но всё реже и реже, слово пишется с буквой «о» — броузер.

Bug — баг

В самом первом переводе bug — это «насекомое», конкретнее — клоп. Во втором, известном по шпионским филь-

мам, — «жучок», малоформатное подслушивающее устройство.

Есть ещё с десяток оттенков этого великолепно по краткости слова, но «прописку» в русском получило одно: дефект, присущий чему-то техническому или программному изначально. Таким образом, баг — это не то, что ломается по прошествии времени в силу износа, а то, что обнаруживает себя спустя какое-то время. Обнаруживает самым прискорбным образом: внезапно портит игру, программы, связь, наладку, проверку... всё, что угодно.

Люди, которые занимаются тем, что создают баги, называются баггерами. Люди, которые занимаются тем, что исправляют то, что создали баггеры — называются дебаггерами. Кстати, дебаггером может быть и программа, которая сама вносит в себя необходимые изменения.

Информация предоставлена проектом «Rusyaz.ru».

Полосу подготовила Анна ПОДАЛЮК.

ИЩУ ДРУЗЕЙ
Мария ЖЕРДЕВА, 11 лет.
623810, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д. Кириллова, ул. Центральная, 2.
Люблю петь, танцевать, слушать музыку.
Евгений НИКОЛАЕВ, 11 лет.
623530, Свердловская обл., Богдановичский р-н, пос. Полдневая, ул. Ленина, 5—3.

МАРА, 17 лет.
623703, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Уральская, 109.
Слушаю рок и "металл", люблю читать "фэнтези".
КОЛЯ Ш., 12 лет.
623990, Свердловская обл., с. Таборы, ул. Октябрьская, 75.
Увлекаюсь лыжами, люблю рыбачить, занимаюсь спортом.
ЗОЯ, 15 лет.
Свердловская область, г. Нижняя Тура, п. Ис, ул. Пушкина, 26—2.

623521, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Байны, ул. Ленина, 29.
Гуляю, читаю, смотрю телевизор, слушаю магнитофон.
Иван ДАНИЛОВ, 13 лет.
623521, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Байны, ул. Еремеева, 16—9.
Увлекаюсь природоведением.
ТАНЮХА и МАРИНКА, 16 и 17 лет.
Свердловская обл., г. Березовский, ул. Транспортников, 52—4.
Любим слушать рок и альтернативу.

МАДИНА, 15 лет.
Свердловская обл., Тугулымский р-н, с. Заводоуспенское, 18.
Увлекаюсь спортом, гуляю, слушаю разную музыку.
Хочу переписываться с ингушами или чеченцами.

КАТЮХА, 14 лет.
Свердловская обл., Тугулымский р-н, с. Заводоуспенское, ул. Комсомольская, 1.
Увлекаюсь спортом, гуляю.

МАРИНА (Маруся), 11 лет.
624804, Свердловская обл., г. Сухой Лог, ул. Юбилейная, 12 а — 48.
Увлекаюсь спортом, люблю рисовать, слушать музыку, танцевать.

АНДРЕЙ, 14 лет.
623990, Свердловская обл., с. Таборы, ул. М. Горького, 22—3.
Увлекаюсь каратэ, футболом, тяжелой атлетикой.

Ирина НИКИТИНА, 15 лет.
624300, Свердловская обл., г. Кушва, пос. Степановка, ул. Сафронова, 1—3.
Увлекаюсь танцами, в свободное время гуляю, слушаю музыку, рисую.

Диларя ИМАКАЕВА, 10 лет.
623090, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д. Половинка, ул. Трактовая, 24—2.
Увлекаюсь рисованием, музыкой, люблю группу "Рефлекс".

Марина ВОЩЕНКО, 17 лет.
624401, Свердловская обл., г. Новая Ляля, ул. Чайковского, 16—1.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
Я увлекаюсь... _____
Хочу переписываться с... _____
В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

Увлекаюсь волейболом и очень люблю гулять с друзьями.

КАТЕРИНА, 17 лет.
624070, Свердловская обл., г. Среднеуральск, ул. Уральская, 26 "а" — 60.
Обожаю шумные компании, слушаю записки на кассете.

Хочу переписываться с людьми от 17 и старше, в особенности с парнями, которые служат в армии. Пишите, не пожалуйста.

Нина ЩЕРБАКОВА, 16 лет.
624401, Свердловская обл., г. Новая Ляля, ул. Уральская, 72 "а" — 25.
Увлекаюсь рисованием.

Настя ЮЖАКОВА, 10 лет.
622926, Свердловская обл., Пригородный р-н, с. Южаково, ул. Победы, 5.
Увлекаюсь музыкой, танцем живота, люблю веселые компании.

Галина СКОБЕЛЕВА, 18 лет.
624838, Свердловская обл., г. Ка-

мышлов, п. Восточный, ул. Школьная, 7—1.

Мне нравятся "Фактор-2", "Много-точие", "Краски" и так далее.
Арина ПРУДЧЕНКО, 13 лет.
623966, Свердловская обл., Тавдинский р-н, д. Городище, 8—1.

Хожу в музыкальную школу, люблю петь, играть в баскетбол, увлекаюсь бисероплетением.

Ната РЯМОВА, 14 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос. Бубчиково, ул. 1-го Мая, 42.

Увлекаюсь музыкой, гуляю, хожу на дискотеки.

Настя БЕЛОУСОВА, 16 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос. Бубчиково, ул. 1-го Мая, 46/2.

Увлекаюсь музыкой, люблю животных, хожу на дискотеки.

Лошади — это неглупость

Я не люблю шумные компании, не слушаю музыку, не хожу на дискотеки, и не потому, что у меня нет на это средств, не потому, что мне не разрешают родители. Просто мне не интересно.

Я занимаюсь конным спортом. Недавно, но за это время очень полюбила лошадей. И я точно знаю, что мне это интересно, я хочу заниматься именно этим. Еще я обожаю рисовать.

В отличие от других девчонок, я не гоняюсь за модными, однотипными вещами, штучками и глупостями. Например, различные музыкальные группы, ведь модными они являются только на год, на два, потом на их место приходят другие, и так будет всегда... И в чем же тут смысл: увлечение на сезон? Сегодня на дискотеках крутят "Фактор-2" и все кричат: "Круто!", а через два года будут кричать: "Выключите это старье!".

Я не спорю, для кого-то музыка и танцы — это на самом деле важно. Но многие просто думают, что это им интересно. Люди настолько привыкли все делать, как другие, что их нельзя разубедить в том, что есть вещи гораздо лучше, чем "Дом-2", "Многоточие", "Фактор"...

Я уверена — в каждом человеке живет личность, какое-то свое, особое, новое "Я". Главное — не прятать его.

Если кому-то захотелось познакомиться со мной, пишите: 624269, Свердловская область, г. Асбест, ОПС-9, № 174.

Нина ДОЛГОТИНА, 13 лет.
г. Асбест.

Увлекаюсь спортом, сочиняю сказки, читаю газеты и журналы.

Евгения СБРОДОВА, 15 лет.
623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Троицкий, ул. 8-е Марта, 89.

Увлекаюсь всем на свете, мне интересно все!

Увлекаюсь рок-музыкой, люблю экстрим и риск.

ИРИНА, 14 лет.
624838, Свердловская обл., Камышловский р-н, п. Восточный, ул. Комарова, 33.

Слушаю группы "Фактор-2" и "Уматурман".
Ирина ЛАШРЕВА, 11 лет.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 12 НОЯБРЯ.
ПО СТОЛБАМ: Дудук. Белок. Откос. Изида. Атолл. Репин. Радар. Идеал. Горло. Муром. Ирод. Норка. Поиск. Иней. Кредо. Очки. Парад. Стека. Омар. Амбал. Такса. Варум. Осока. Рутит. Кузов. Колба. Рикша. Осада. Такси.
ПО СТОЛБЦАМ: Дерби. Повар. Ронжа. Дупло. Рюрик. Дойна. Кинг. Дамка. Тигр. Обуза. Барон. Слово. Обрат. Лидер. Егоза. Кадык. Карма. Атака. Кобра. Киль. Олимп. Арат. Олово. Клеши. Моток. Секта. Силок. Ралли.

"Как зима катит в глаза..."

В каждую вертикаль надо вписать по два шестибуквенных слова так, чтобы последние три буквы первого слова были первыми буквами второго (см. пример: ЗИГЗАГ-ЗАГРЕБ). Определения первых слов пронумерованы, а вот вторые слова надо подобрать самостоятельно, так как их определения даны в произвольном порядке. При правильном решении в выделенных клетках вы прочтете слова из известной басни.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
З																
И																
Г																
З																
А																
Г																
Р																
Е																
Б																

Первые слова: 1. Ломаная линия. 2. Углеводород, компонент моторного топлива. 3. Опера Ж. Бизе. 4. Немецкая служебная собака. 5. Старинная мужская куртка-безрукавка. 6. Единица длины в астрономии. 7. Старообрядчество (устар.). 8. Возвышение, площадка из досок. 9. Птица коростель. 10. Неразбериха, хаос. 11. Боевой корабль. 12. Спортивная игра, придуманная англичанами. 13. Чертежная бумага. 14. Стержень для чистки оружия. 15. Большая гребная шлюпка. 16. Вид пиломатериала. 17. Невежда.
Вторые слова: Столица Хорватии. Желтый металл. Жаровня. Причудливое явление, призрак. Музей-усадьба И.Е. Репина. Тайна. Генеральская нашивка на брюках. Испанский танец. Танец с пением в оперетте. Детский аттракцион. Поколение в родословной. Суша, окруженная водой. Дворец (устар.). Березовое ... для печи. Компонент мятного масла. Нары под потолком. «... Оболонский, налейте вина!»

Сделано в издательском центре "Лягушка", iz@5sreda.ru

МЫСЛИ ВСЛУХ
Сильный дождь шел с утра. Казалось, небо плачет вместе с ней. Ее мечты, связанные с ним, вдруг разрушились, а во всем виноваты слова, его слова, слова, которые эхом раздаются и раздаются в ее сознании.

Она ходит по комнате и не может найти себе места, в памяти вновь и вновь прокручиваются проклятые слова. А

Иногда полезно забывать

вместные походы в кино, театры, на соревнования, самые лучшие и неповторимые свидания под луной, на крыше шестнадцатизатки, в парке... Все сильнее стучат у нее в висках слова, сказанные им, они не оставляют, они еще долго не оставят ее.

полезно

ведь еще вчера она придумывала, как они проведут новое свидание, что подарить ему на ближайший праздник — еще вчера они были вместе.
Вновь и вновь вспоминает она, как первый раз увидела его в спортивном клубе: она возвращалась домой с аэробики, а он в смешной форме футбольного игрока с надписью "Сычев" "летел" в раздевалку, радостно выкрикивая другим парням, что матч они все-таки выиграли. В тот день он случайно толкнул ее, извинился, а через несколько дней подошел и попросил номер телефона. И началось...

Всплихнув, она начала вспоминать выходные, предназначенные только для него, со-

вместные походы в кино, театры, на соревнования, самые лучшие и неповторимые свидания под луной, на крыше шестнадцатизатки, в парке... Все сильнее стучат у нее в висках слова, сказанные им, они не оставляют, они еще долго не оставят ее.

Пришли родители, им не понять ее горя. Она идет на улицу. Огромные капли падают на нее с неба, ноги ступают в большие лужи. Холодно, ужасно одиноко.

Но она сильная — еще немножко поплачет и успокоится. А его слова она "вырвет" из своей памяти, забудет все, что связывало ее с ним.

Прошло несколько дней, надоевшие дожди закончились, лужи высохли, засветило солнце, и стало тепло.

Планета, 16 лет.

МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ
Живет девчонка своей нормальной жизнью. И вдруг появляется он — мальчик твоей мечты. И ты не знаешь, что делать, что говорить, как вести себя в его присутствии.

И вот начинаешь лучше одеваться, краситься, в очередной раз орошаешь свою подушку слезами, когда видишь его с другой. Пытаешься привлечь его своим кокетством, показываешь друзьям своего, якобы, парня, думая, что он заметит это и присмотрится к тебе.

Когда он смотрит на тебя, то кажется, что он такой близкий. Даже хочешь сказать: "Я тебя люблю!". Но что-то мешает тебе сделать это. Собственная гордыня или мамы наставления: "Мальчик — это будущий мужчина, и он должен первый подойти к девушке, если ее любит".

А иногда смотришь на него и думаешь: "Нет, он никогда не будет с тобой".

И не понимаешь: что же делать? Как его привлечь? Почему он не обращает на тебя внимание? Ты начинаешь сходить с ума, голова идет кругом от бесконечных мыслей. Но каждый день ничего не происходит. Он продолжает смотреть, а ты продолжаешь страдать. Весь твой "дневник" посвящен только ему, на школьных тетрадках — его имя. И уже совершенно не знаешь, что же делать?

Евгения С., 15 лет.

Талицкий р-н, п. Троицкий.



ШКОЛЫ

НЕТ

Мне очень нравится рисовать, и я хочу показать другим, что умею.

Я учусь в 11-м классе. Интерес к рисованию у меня появился еще в начальных классах. Урок рисования был любимым, и ждала я его с нетерпением.

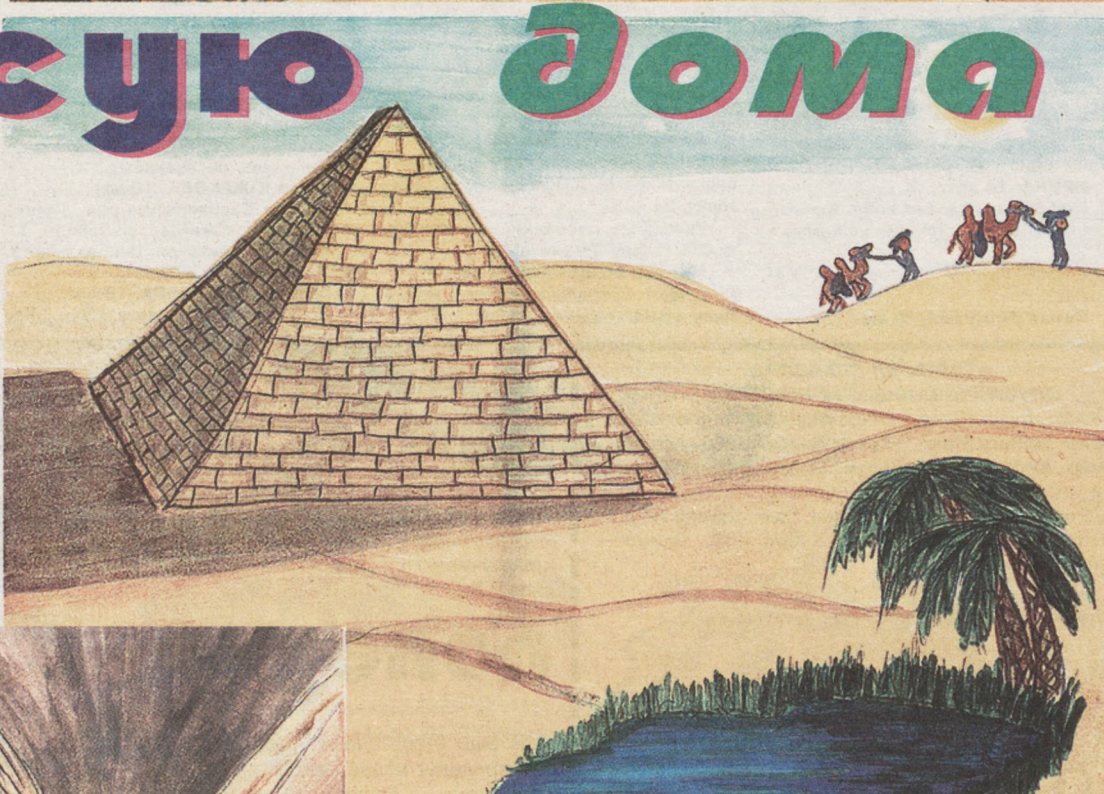
Сейчас рисую дома, когда

рисую дома

приходит вдохновение, в школе — плакаты на праздники, на конкурсы. Азы рисования я приобрела на тех уроках.

В моем селе нет художественной школы. И поэтому сейчас приходится развивать свои умения дома. После окончания 11-го класса мне очень хотелось бы поступить в Уральский государственный педагогический университет.

Люда ИВАНОВА,
16 лет.
Турицкий р-н,
с.Шухруповское.
Рисунки автора.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“В “Новой Эре” мне нравятся сканворды и кроссворды. Я люблю их разгадывать.

Андрей КАРИНОВ,
г.Лесной.

“Это просто классная газета! И интересная.

Таня,
14 лет”,
г.Нижняя Тура.

“Я обожаю вашу газету и с огромным удовольствием читаю каждый номер, от первой до последней страницы. Спасибо вам!

Катя,
15 лет”,
п.Нейво-Рудяк.

“Все номера, которые выпускает “Новая Эра”, нам очень понравились.

Маша и Света,
16 лет”,
г.Новая Ляля.

“Привет, “Новая Эра”! Мне нравится ваша газета.

Андрей ПЕТРОВ,
военнослужащий”,
г.Нижний Тагил-41.

“Привет, самая лучшая в мире “Новая Эра”! Спасибо, что напечатали мой рассказ. Желаю вашей газете процветания и новых идей. Пока!

Александра КОРОЛЕВА,
г.Тавда.

“Здравствуй, редакция “Новой Эры”! Спасибо! Огромное вам спасибо за то, что напечатали мой небольшой труд, да еще на первой странице. Прямо гордость берет.

Ульяна МУРНАЕВА,
г.Североуральск.

“Уважаемая редакция “Новой Эры”. Я читаю вашу газету три года, и она мне очень нравится. Особенно с тех пор, как стала цветной.

Пишу вам уже второй раз и думаю, что не последний.

Пользуясь случаем, хочу передать привет своим подругам — Маше из Алапаевска, Ане и своей сестренке Свете.

Анастасия,
г.Богданович.

“Здравствуй, “Новая Эра” и ее читатели. Я пишу тебе впервые. И хочу сказать, что ты самая классная, интересная и полезная газета в мире. Я очень люблю тебя читать. Желаю тебе удачи, и чтобы ты всегда была.

Пользуясь случаем хочу передать привет моей лучшей подруге Оксане и однокласснице Вике, Насте и Ире.

Надежда ФОМИНА,
14 лет”,
Талицкий р-н, с.Елань.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”

для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы

прочитали выпуск 277. Следующий номер

выйдет 26 ноября.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,

г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

“Областная газета” — “Новая Эра”.

Тел.: (343) 375-80-33.

guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),

КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),

СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),

КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,

ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Валентина ЧЕМЕЗОВА

(редактор спецвыпуска),

Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,

Елена ГИНАЗОВА (корреспонденты),

Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),

Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением

законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации

по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

© Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
“ИПП “Уральский рабочий”:
620219, Екатеринбург,
ул. Тургенева, 13.

Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросу доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ug.ru>

Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.

Тираж 68914.

Заказ 2228.

Сертифицирован Национальной типографической службой.