

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная газета" — победитель общероссийского конкурса "Тираж — рекорд года-2004" в номинации "Региональная ежедневная общественно-политическая газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота

29 октября 2005

№ 326 (3250)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Самого младшего участника соревнований зовут Кирилл Прохоров. Он — ученик екатеринбургской школы № 167, ему 11 лет. Занимается пожарно-спасательным спортом уже три года, а вот на соревнованиях впервые. При виде журналиста явно смутился, не знал, что говорить. Зато любопытные товарищи проявили огромный интерес и с легкостью нашли ответы на все мои вопросы: "У Андрея Валерьевича тренируемся... в школе... в понедельник, среду и пятницу по два часа. На занятиях играем в футбол и бегаем". А вот на вопрос о будущей карьере пожарного говорили, слегка переминаясь. Не уверены.

ГЕРОЯМИ

Когда встает вопрос жизни и смерти, нет времени на долгие размышления, надо действовать. Случается, что от владения техникой спасения зависит жизнь человека.

Сборная Свердловской области уверенно держит пальму первенства в пожарно-спасательном спорте по России. Наша гордость — Сергей Баранов, заслуженный мастер спорта и трехкратный чемпион мира, ученик уральского, кстати, тоже заслуженного, тренера России Виктора Копцева. А недавно в Екатеринбурге прошли областные юношеские соревнования по этому виду спорта.

Техника и скорость, две основы пожарно-спасательного спорта, отрабатываются путем усердных тренировок. Соревнования проходят традиционно каждый год. И вот триста человек с разных уголков области приехали в столицу Среднего Урала, чтобы показать свое мастерство.

Если вы думаете, что все они занимаются профессионально, ошибаетесь. Профессиональных спортсменов в этом виде намного меньше, чем хотелось бы. Основная масса, а именно 257 участников — любители. У них нет секции, нет спортивной базы, это просто дружина юных пожарных. Их причисляют к группе "В".

Группа "А" не так многочисленна. В ее рядах — будущие пожарные. Всего 63 участника из Нижнего Тагила, Асбеста, Каменска-Уральского и Екатеринбурга. К сожалению, в других городах профессионально этот спорт не развит. Поэтому соревновались между собой лишь несколько команд. Также в состязаниях приняла участие команда из города Снежинска Челябинской области, расширив тем самым областные рамки соревнований.



не рождаются!



Оценивали мастерство ребят по двум параметрам. Первый — 100-метровка с преодолением 1,5-метрового забора, пробежкой по буму, присоединением пожарного рукава и ствола к специальному разветвлению. Второй — подъем по штурмовой лестнице в окно: второго этажа — для младшей группы, третьего — для средней, четвертого — для взрослой. Получается, чем старше, тем выше.

Выстрел! Теперь важна каждая секунда... Судьи оживленно спорят: определить победителя нелегко. Правила для всех общие, как для детей, так и для взрослых.

В командном первенстве среди группы "А" выиграла сборная Асбеста, второе место досталось Октябрьскому району Екатеринбурга, ну, а третье место заняли гости из Снежинска. В группе "В" победителем стала сборная Ирбита, на втором месте — Каменского района, на третьем — Кировского района Екатеринбурга.

Анастасия БОГОМОЛОВА.
Фото Сергея ФОМИНЫХ.





Внимание: К О Н К У Р С !

Мы знаем, что многие наши читатели мечтают стать журналистами, ведь вы делитесь с нами этим в своих письмах. Вы звоните и приходите, чтобы спросить о возможности опубликоваться, и рассказываете, что собирались поступать на факультет журналистики Уральского государственного университета.

Специально для вас, для тех, кто собирается поступать в вуз летом 2006 года, редакция «Областной газеты» совместно с факультетом журналистики Уральского государственного университета проводит конкурс на лучшую журналистскую работу. Три его победителя автоматически получат оценку «отлично» за экзамен «Творческий конкурс».

Уже седьмой год подряд мы придумываем десять новых тем, в этот раз они такие:

1. Десять способов срубить ба... деньги
2. Мне уже 16, мама!
3. Ребята с нашего двора
4. Оружейная лавка в детской комнате
5. Мне звезда упала на ладошку...
6. Это нашей истории строки
7. Чисто там, где нас нет
8. Где-то гремит война
9. Мы с тобой одной крови
10. Пошли в кино, ребята

Предлагаем вам выбрать из них самую близкую, интересную, важную для вас и актуальную на ваш взгляд. И раскрыть ее. Конечно, можно и не одну. Но стоит ли распыляться? Это же не лотерея: не в количестве здесь дело.

Опыт прошлых лет показал, что среди предложенных десяти обычно есть две-три самых популярных темы. Это не значит, что они самые простые, но тем, кто берется за них, кажется именно так. Поэтому раскрывают их неглубоко, пишут, особо не задумываясь и не стараясь быть оригинальными. Бывает, что на какую-то тему вообще нет ни одной работы. И это тоже не значит, что она была сложная. Просто поленились.

Итог: очень хочется, чтобы ваши работы не были похожи на рядовые школьные сочинения, чтобы в них было что-то особенное, какая-то изюминка. А для этого надо «правильно» выбрать тему, обдумать ее хорошенько, затем, как настоящий журналист, собрать материал, и только после этого садиться писать.

Работы должны быть написаны разборчиво или набраны на компьютере. Главное, успеть принести или прислать их по почте или по электронной почте к нам в редакцию «Новой Эры» до 15 мая 2006 года, обязательно указав имя, фамилию, возраст и населенный пункт.

Успешных вам творческих поисков, вдохновения и удач. Ждем!

«НЭ».



Спасибо студентке УрГУ Юлии Белокриницкой за статью «Эхо войны», опубликованную в спецвыпуске для детей и подростков «Новая Эра» 18 июня 2005 года.

Когда Все были добры

Студентка, а так все точно описала, как будто она жила во время войны со мной в одном поселке Гавриловка Харьковской области, и была несколько раз в оккупации вместе с нами, и видела все своими глазами... Она пишет о том, что ее дедушка Миша много рассказывал о войне. Мне, тогда одиннадцатилетней девчонке, было очень жаль наших красноармейцев, которым зимой на Украине выдавали валенки! И они ходили в них по грязи и лужам, лежали в мокрых валенках в сырых окопах. И очень болели. Лечились в госпиталях из-за этих валенок. И мы, как могли, им помогали. Мама им ставила банки на спину, а я ломала веточки малины в саду и заваривала на плите чай.

Когда к нам, в наш район, приходила гуманитарная помощь, мы видели своими глазами, как вместо хлеба в ящиках оказывались подковы. Мы многого не понимали. Мы даже не поняли, почему русские надевали немецкую форму, но старики на завалинках говорили — это изменники Родины! Их старики стыдили за то, а те огрызались. Сталин, дескать, расстрелял-репрессировал моего деда, дядю, отца, а я его должен еще и от Гитлера защищать?

Были и курьезные случаи. Я очень боюсь лягушек, и даже во время бомбежки сидела на лестнице деревянной, боялась в погреб спуститься. Мы жили на фронтовой полосе, и поселок часто переходил из рук в руки. Нас бомбили и советские самолеты (даже

Рисунок Ольги Брынцевой.



при наших), и немецкие (при немцах). Раз я сижу на лестнице, поддерживаю головой люк, и вижу наш «кукурузник» с надписью СССР на крыле, он что-то высыпал, оно блестело на солнышке, как фантики из-под конфет. Я подумала, летчик мусор выбросил. Но это были бомбы! Как начали рваться, меня с лестницы бросило на дно погреба к кадушкам с солониной и, конечно же, к жабам!!! Я кричала не от бомбежки (я к ним привыкла), а кричала из-за жабы, которую раздавила! А мама плакала, думала, меня осколком ранило. Сестренку девятилетнюю ранило осколком в ногу, но она так не орала, как я от лягушки.

Теплой одежды у нас не было, спасали трофеи. У немцев, квартирантов наших, были и одеяла, и пижамы, и другие вещи. Когда наши заставляли их убегать, они все бросали. Мы шили пальто из их одеял и делали на

головы теплые косынки, ходили в их ботинках, даже дети.

Немцы после обеда отдавали нам остатки еды. Мы бежали с кастрюлями, чайниками на их полевую кухню и получали отвратительный чечевичный суп, в котором кроме чечевицы ничегошеньки не было. Они сами пили чай с сахарином (маленькие беленькие таблочки). Я хитрила, что заболела, тогда немец-квартирант давал маме сахарин и велел мне сделать травяной чай.

Люди тогда были все очень бедные и очень добрые и дружные. Все помогали друг другу, как могли и чем могли. Мы подкармливали при немцах наших плененных, а при наших — немецких плененных: кукурузой, вареной кормовой свеклой. Когда мы болели, то нам давали таб-

летки от температуры военные врачи и Красной армии, и немецкой.

Может, потому что у нас не было партизан, нас немцы не трогали. У нас не было там ни леса, ни кустов. Село стояло на голом бугре, да и переходило часто из рук в руки, поэтому и не было партизан. Но когда приходили немцы, все время кричали: «Матка, партизан есть?», и заставляли маму первой лезть на чердак, а сами стояли с автоматами вниз. Они очень боялись партизан. А к Рождеству Христову они получали посылки из Германии и сидели за столом человек по пять, и пили шнапс из горлышка, передавая друг другу бутылку, а детям давали конфеты.

Многие из них не хотели воевать. И это было видно. Они любили наводить порядок в сарае, покопаться в огороде, покосить сено (если было затишье).

Да что там, всего не опишешь. Много было всякого, но одного хочется сейчас, чтобы подобное никогда не повторилось, чтобы не было войны.

Анна ЧЕРНЯХОВИЧ.



А школа пела и плясала...

У каждой школы есть свои традиции. В екатеринбургской школе № 157 — это презентация старших классов, показательное выступление десятых и одиннадцатых классов перед учителями и ребятами. Здесь может быть все, что угодно: танцы, сценки, песни. Главное, с юмором и от души.

Недавно в такой презентации участвовала параллель десятых классов.

Десятый «А» подготовил программу, состоящую из трех номеров. Сначала был заводной танец под всем известный хит лета «Grazy frog». Девчонки (среди них была и я!), изображавшие «проснувшихся лягушат», выступали в пижамах, со смешным гримом и с растрепанными волосами. Под номером два была сатирическая сценка про нашу столовую, в которой ребята раскритиковали качество школьного питания. Кульминацией стал зажигательный танец «Freestyler», в неповторимом исполнении наших девчонок, показавших необыкновенную гибкость, спортивность и чувство ритма.

Скажите, вы любите арабские танцы? Девушки из 10 «Б» — да! Они очень красиво и пластично исполнили танец со свечами (которые, кстати, были зажженными и ни одна из них не погасла!). Поверьте, на это стоило посмотреть!

А десятый «В», единственный класс, в котором выступали не только девчонки, но и парни, пропел нам озорные частушки про школу.

Презентация прошла отлично. Всем, и выступающим, и сидящим в зале, было весело. И за этот интересный вечер мы благодарим Ольгу Сергеевну Зыкину, которая все это организовала, а также наших классных руководителей, помогавших нам в подготовке.

Аня ЗЫРЯНОВА,
15 лет.



Рисунок Ольги Брынцевой.

НАШ АДРЕС - НОВОУРАЛЬСК-5

С кружком "ЖУК", созданным на базе школы №56 города Новоуральска-5, мы сотрудничаем давно. Так давно, что точную дату знакомства, конечно, забыли. Вот уже несколько лет замечательные стихи, рассказы, даже иногда рисунки своих подопечных присылает нам руководитель кружка Галина ЗАХАРОВА. Ее ученики активно участвуют в наших конкурсах, и среди них, конечно, есть победители. Мы поздравляем учителей, учеников и администрацию школы №56 с юбилеем, надеемся на дальнейшее сотрудничество. Не забывайте о нас и не дайте нам забыть о себе.

"НЭ".

P.S. Все работы, которые вы присылаете, нам очень нравятся, но хотелось бы видеть не только фамилии, но и имена авторов. Детям подписываться инициалами еще рановато, правда?

Сказочная

Моя школа находится в городе Новоуральске. Около нее растут высокие сосны и тонкие березки, оттого она кажется сказочной.

На каждом этаже школы стоят цветы, мягкая мебель, где любой может посидеть, отдохнуть. А еще у нас есть актовый зал с красивой сценой и занавесом. В нем проходят праздничные концерты.

В кабинете рисования творятся самые разные чудеса. Возьмешь карандаш, и на бумаге распускаются цветы, надо только постараться. В школе есть кабинеты, где дети узнают что-то новое, а помогают им в этом учителя.

У нас каждый ребенок может стать очень умным. Для этого есть все условия: библиотека, учебные кабинеты, физкультурный зал, кружки. Наша школа очень любит принимать гостей. Для них мы устраиваем праздники. Приезжайте к нам в гости, мы будем очень рады.

Н.АНТРОПОВА, 11 лет.

В нашем городе родном
Школа есть огромная.
Мы в ней весело живем
И частушки все поем.
Если скучно станет нам,
Мы устроим тарарам.

А по праздникам у нас
Песни, игры каждый раз.
В перемену — шум и гам,
Веселятся тут и там.
А в столовую зайду,
Я ребят не узнаю.
Расшумелась детвора,
Вот умолкнуть бы пора,
Скушать кашу

и компот,
И закрыть всем
разом рот,
Вот учитель входит
в класс,
Смотрит весело
на нас.
На уроке мы
сидим
И в окошко
не глядим.
Ю.ЯРИНА,
11 лет.

Вот осень придет,
Туман приведет.
И небо нахмурится,
Не пойду на улицу.

Н.МОИСЕЕВА,
10 лет.

Я очень люблю осень,
Она все листья сбросит.
Они летят и плачут:
— Да что же это значит?
А это пришла осень.

К.ГЛУХОВА,
10 лет.

Город слушает музыку

Наш город еще очень молод,
Красив он и в зной,

и в холод.
Музыка здесь всегда звучит,
Бунарка ей в такт журчит.
Осенней листвы шорох
Внимательно слушает

город.
Дождь исполняет Шуберта,
Ветер — сонату Баха...
Снежинка танцует

с льдинкой,
А льдинка поет

со снежинкой,
Вот-вот стадион

завьюжит,
Новоуральск в вальсе

закружит.
Взгрустнулось

сосульке-душеньке,
И плачет ее

подруженька.
А мы вместе с городом

нашим

Весеннюю польку

спляшем.
Зеленкой кусты облиты,
Луга акварелью покрыты;
Травинки, цветы,

небосвод

Гурьбою ведут хоровод.
Вот и промчался год —
Снова к нам осень идет

С шорохом листвы,
песней дождя,
Городу гимн твердя.

Л. ДЕВЯТАЙКИНА,
14 лет.

Книгу писали Всеи



В начале учебного года состоялась ее презентация. Было много гостей: глава города Новоуральска-5 Леонид Пенских, заведующая горно Галина Новикова, а также выпускники, родители школьников и авторы этой книги. Книга оформлена рисунками Даши Токаревой, ученицы 8-го класса.

А еще в школе продолжает работать кружок "ЖУК" (введение в журналистику).

С уважением,
Составитель книги и руководитель

"ЖУКА"
Галина ЗАХАРОВА,
педагог с 44-летним стажем,
по профессии учитель географии,
всю жизнь мечтала стать
журналистом (не получилось), в
душе поэт.

Уважаемая редакция. Посылаем вам нашу книгу, которая вышла к тридцатилетнему юбилею школы №56 города Новоуральска-5.

Книгу писали всей школой, провели для этого очень много конкурсов стихотворений, рассказов и сочинений. В книге представлены 130 лучших авторов.

Любимый урок

У каждого есть свои любимые предметы. Мне нравится математика.

Я люблю решать интересные задачи и примеры, потому что они помогают мне думать. Есть в школе и другие интересные предметы. Например, урок чтения. И еще я люблю ходить на урок физкультуры, потому что хочу быть сильным и ловким.

С. ПОПКОВ,
8 лет.



Широко открыта дверь,
Школа рада детям,
Все мы школьники теперь
И гордимся этим.

Н.ЛУКАШЕВИЧ, 8 лет.

Мы умеем пошутить

Отличница Ксюша

За то, что я шумный и что озорной,
Отличницу Ксюшу сажают со мной.
Отличница Ксюша такая большая,
Сидит она, парту мою украшая.
И сразу настало другое житье.
А вдруг я исправлюсь? — Отсадят ее.

Бездельники и понедельник

Все лодыри-бездельники
Не терпят понедельники,
Неделя начинается с работы и забот.
Желанье всех бездельников —
Пожить без понедельников,
С одними воскресеньями

неделю напролет.
П.БОЧКОВ, 8 лет.

Только начался урок,
Марина шлет записку —
"Очень вкусный пирожок
Меняю на ириску".
Хоть оценки и не очень,
Шура очень знаменит,
Потому что, между прочим,
Он ушами шевелит.

К.АНТОНОВ, 8 лет.

Причины опозданий

Во вторник подвела постель —
Не смог я вовремя проснуться.
Позавчера забыл портфель,
В нем был банан —

пришлось вернуться.

В своих ошибках разобрался:
Сегодня в срок придти хотел,
Но слишком сильно разогнался
И мимо школы пролетел.

М.АГИБАЛОВ, 13 лет.

Почему да почему?

Почему леса зеленые?
Там растут березы, клены.
Почему портфель тяжел?
Потому что я пошел... в школу.
Почему учиться надо?
Чтобы получить награду.
Почему, да почему?
Все когда-нибудь пойму.

А.ХАРИН, 11 лет.

Перво- класс- ница



Вот на год
я старше стала,
Дел прибавилось
немало.

В школу нынче я иду
И друзей с собой веду.
Буду там всему учиться
Это в жизни пригодится.
До свиданья, куклы, зайки,
С вами пусть играют ляльки.
Я теперь уже большая,
Все уроки выполняю.

Научилась я считать,
Суффиксы в словах искать!
Риторика и чтение,
Письмо и математика,
Теперь я ученица,
Мне в школе очень нравится!

Е. ПЕРЕТЫКИНА,
7 лет.

Пишу дрожащею рукой
На белом клетчатом листочке:
"Как жаль, что больше не с тобой
Мне быть..." Три грустных точки.

Максим БУРКОВ,
16 лет.

Рисунки Даши ТОКАРЕВОЙ, 14 лет.

СТРАШНО — АЖ ЖУТЫ!

Хэллоуин празднуется в канун Дня Всех Святых. История Хэллоуина началась 2111 лет назад, когда кельтские племена жили на территории нынешней Англии, Ирландии, Уэльса, Шотландии и Северной Франции. Вечером 31 октября и весь день 1 ноября они чествовали бога мертвых, в воле которого находились души людей после их смерти. Они верили также, что 31 октября этот бог собирает души всех умерших в прошедшем году. Чтобы отплатить за их грехи, он поселяет души в оболочки животных, какие куда — зависит от самих грехов. Как и многие прочие праздники, недавно перебравшиеся в Россию из других стран, Хэллоуин быстро перестроился под нашу специфику, лишь отчасти сохранив свои классические приметы и атрибутику. В общем, Хэллоуин — это когда страшно. В основном, страшные ситуации создаются самими людьми. А вот фотограф **Галина ТАГИЛЬЦЕВА** обнаружила страшилки и в живой природе и в наскаль..., то есть, в настенной живописи. Только гляньте — жутко? Ну, тогда с праздничком.



"Я тучка, тучка, тучка..."



Змеинное дерево.



"Вижу вас насквозь".



"Прохожий! Ты меня боишься?"

В ЭЛКАМ

В АД

Однажды, готовясь к школьному реферату, я просматривала разные книги, листала старые газеты, и неожиданно с одной из страниц мне в глаза бросилась интересная фотография. На ней были две девушки в необычных масках и костюмах. Прочитав заметку под фотографией, я узнала о празднике Хэллоуине, посвященном темным силам.

Тут же забыв о реферате, я загорелась идеей проведения этого праздника в своем классе. Эта мысль моментально была подхвачена моими одноклассниками. Не теряя времени, мы решили сходить в библиотеку, чтобы раздобыть хоть какие-то сведения об этом празднике.

Нам повезло, что в нашей городской библиотеке работают неравнодушные люди. Евгения Михайловна Козлова предложила нам даже свою личную книгу со сценарием Хэллоуина.

Увлекательной и завораживающей была уже сама подготовка к вечеру. С утра пораньше несколько человек уже занялись оформлением класса. Из пыльных недр классного шкафа были извлечены забытые, ненужные черные портьеры для окон. На них мы нарисовали мелом черепа и скелеты. Доска, на которой мы еще недавно выводили формулы и чертили графики, была "украшена" мерзкими пауками с длинными мохнатыми лапами, чертиками с рогами и хвостами, летучими мышами и бесхвостым ослом.

С потолка и по углам свисала "паутина" из старых капроновых колготок, нарезанных лохмотьями. Кое-где по стенам "притаились" "привидения" из белых простыней. Перед уходом мы наклеили на дверь класса плакат "Welcome to the hell!", что означает "Добро пожаловать в ад!".

Вечер был назначен на пять часов. Когда вся "нечисть" наконец собралась на свой шабаш, был выключен весь свет, кроме одной настольной лампы. И вот в жутковатом, таинственном и мистическом полумраке, среди ведьм, скелетов, кикимор, вампиров и прочих темных сил ведущие объявили открытие "шабаша".

Сначала была рассказана история праздника, потом проведены разные прикольные конкурсы, среди которых был и традиционный "Прикрепи хвост ослу". Лучшее в этом конкурсе проявила себя наш классный руководитель — Валентина Ивановна. Она со завязанными глазами прикрепила хвост к тому месту, где он и должен быть. Далее вечер продолжился супердискотеккой. Это надо было видеть! Вы только представьте себе такое зрелище: тусовка ведьм и вампиров, зажигающих под громкую современную музыку в почти полной темноте! "Оторвались" и набались мы вдоволь, от души! "Шабаш" удался на славу — мы расходились усталые, но довольные.

Лена УСТИНОВА, 17 лет.
г. Ивдель.

Замораживающая

31 октября прошлого года со мной случилась очень страшная история.... К счастью все обошлось без крови, кладбищ, мертвецов и прочей Хэллоуинской атрибутики.

История

А было все так. В канун Дня всех святых у нас в школе прошла вечеринка. После которой я и три мои подруги собрались в костюмах пройтись по улицам и поугадать народ. Ради развлечения. Я была кровожадным вампиром, Маша — убийцей из фильма "Крик", Арина — чертенком, а Лиза — ведьмой. Мы обошли весь центр нашего большого города, пугали, смеялись, встретили таких же ряженых — в общем, хорошо провели время. Вечером купили мороженное и дружно отправились к Арине. Мы со смехом вломимся в квартиру, бросили все вещи в прихожей и прилипли к телевизору. В этот вечер показывали много ужастиков и триллеров, а мы включили DVD с фильмом "Один пропущенный звонок". На улице темно, появилась растущий месяц, мы смотрели ужастик, сидели с выключенным светом при свечах, и все это нагоняло жути...

Чем дольше шел фильм, тем быстрее понимали, что это всего лишь кино, пропадало. Мне стало страшнее. Маша попросила остановить фильм, после чего вышла. Лиза предложила напугать Машку, когда она придет. Но тут раздался голос из мрака:

— Арина, где тут у тебя свет включается?

— В конце коридора, там, где туалет.

— Фу, тут что-то противное и холодное...

— Ха-ха-ха, как смешно, — перердзанила ее я.

— Я серьезно!

— Мы тоже...

— Вот послушайте, — раздался такой звук, как будто провела ногой по чему-то мокрому.

— Да хватит прикалываться! — я встала с дивана и вышла в прихожую.

— Ну и где тут твое жуткое нечто?

— Да вот же, — Маша провела ногой по полу, а потом с грохотом упала на меня. Я бухнулась прямо в это холодное, липкое нечто! На грохот прибежали Лиза с Ариной.

Они включили свет, и мы обнаружили, что противным, липким и холодным оказалось всего лишь мороженное! Такая веселая история приключилась с нами в самую жуткую ночь года!

Марина САФРОШКИНА,
14 лет.

ОПРОВОБОВАНО!

Страху — нет!

В жизни человек не раз испытывает чувство страха. Согласитесь, мы постоянно чего-то боимся. Например, темноты, высоты, замкнутого пространства. Чувство страха постоянно преследует нас и будет преследовать до тех пор, пока мы "не посмотрим ему в глаза".

Мне удалось победить свой страх. Что я для этого сделала? Прыгнула с парашютом. Наверное, самым трудным было решиться на это.

Когда я поняла, что точно хочу прыгнуть, отправилась на парашютные курсы. Инструктор, совершивший за свою жизнь множество прыжков, объяснял парашютистам-перворазникам все премудрости этого рискованного и опасного поступка. Валерий Андреевич (так его звали) объяснил, как нужно выходить из самолета, что делать при падении на лес, как управлять парашютом, как поступать в том случае, если он раскрыт неверно, как нужно приземляться, чтобы не сломать или не подвернуть ногу, и что делать дальше.

На курсах рассказали много интересного. Например, площадь парашюта "Юниор" составляла 83 кв.м, а длина строп — девять метров. Вес основного парашюта 13 кг, но впереди еще запасной, который весит пять килограммов. А высота, с которой мне предстояло совершить прыжок, всего ничего — 800 метров.

В день прыжка ветер был сильный, собирался дождь. Поэтому нас, парашютистов-перворазников, не хотели допускать к прыжкам. Позже погода успокоилась.

На нас надели парашюты. Мы вошли в самолет. Вместо положенных десяти человек нас было одиннадцать. По счету я была десятая. Мне было не страшно. Самолет набирал высоту (многие спортсмены предупреждали, что это самый страшный момент). Но вот старший инструктор открывает двери для первого захода (пять человек). В этот момент мне и стало страшно, но назад пути нет. И отступать не было ни желания, ни мысли. Пошел второй заход. Я подхожу к двери. Выставляю левую ногу на 1/3 из самолета. Правую руку кладу на левое плечо, а левую — на правое. И, оттолкнувшись левой ногой, выпрыгиваю из самолета. Пролетаю без парашюта примерно полторы секунды. Я не понимаю, что происходит. Открывается парашют, поднимаю голову вверх — купол открыт. Все в порядке.

Неужели я в небе?! Все маленькое, кругом тишина, даже ветерка не чувствуется, это — невесомость... ощущения не передать словами.

Приземлившись, я собрала парашют и отправилась на точку старта. Все были очень рады, что смогли перебороть чувство страха. Что я могу сказать? Только одно — это здорово!

Людмила АКЕНТЬЕВА,
15 лет.

НАШ ЭКСКЛЮЗИВ

Нам было очень приятно, что столько ребят нашли главные слова и написали губернатору Свердловской области. Каждый день в редакцию приходили самые разные конверты: большие заказные и маленькие цветные. Перед вами еще одна подборка писем, которые традиционно начинаются со слов: "Здравствуйте, Эдуард Эргартович..."

Наша совместная акция, организованная "Областной газетой" "Новой Эрой" и Почтой России, подходит к концу.

ла Федоровна посоветовала нам вести папку "Мои успехи", в которую все мы вкладываем свои грамоты, похвальные листы и благодарственные письма. Наш класс очень дружный! Я люблю свою школу, и мне нравится в ней учиться!"

Наташа МУРЗИНА,
13 лет.
г.Ирбит.



Фото Станислава САВИНА

Я К ВАМ ПИШУ, ЧЕГО ЖЕ БОЛЕ? ЧТОБ ВЫ УСЛЫШАЛИ МЕНЯ...

"Я пишу вам впервые и очень волнуюсь. Но сегодня у меня особенное настроение, которым я хочу поделиться и с вами. Моему городу исполнилось 270 лет. Здесь я родилась и выросла. В нашем городе есть музей и гора Благодать. Однажды вы приезжали к нам и, наверное, помните, что город наш имеет много достопримечательностей. Их не перечесть! Я люблю свой город. Когда я вырасту, постараюсь быть ему полезной. Как говорит мой дедушка: "Где родился, там и пригодился!"

Гера БЕРЕСНЕВА,
11 лет.
г.Кушва.

"Учусь я очень хорошо, на одни пятерки. Помимо общеобразовательной школы хожу в музыкальную. Там у меня также отличные успехи. Я очень горжусь, что родилась на Урале. Свое признание я выразила в стихотворении "Могуч наш батюшка Урал".

Родилась я на Урале.
Нет милей родного края.
Здесь все мне дорого
и мило,
Для сердца диво и красиво.

Его широкие просторы
К себе притягивают взоры.
С зарею красной по утрам
Хочу бежать я по лугам.

Богат Урал наш городами,
Заводами и рудниками.
Здесь медь, руда и малахит,
На том опорный край стоит!

Мой стих послали на городской конкурс, за него меня наградили почетной грамотой в пятом классе. Наша учительница по русскому языку Людми-

Письмо губернатору

Я к вам пишу —
чего же боле?

Чтоб вы услышали меня.
Сначала познакомлюсь
с вами,

Зовут Данилою меня.
Живу в Ирбитском районе,

Десятый посещаю класс.
Хожу я в школу по дороге,
На ней то яма, то ухаб.
Я, как Онегин, сельский

житель,
Для деревенской тишины,
Дорога наша — вот
проблема,

У ней ужасные черты.
Мы все учились понемногу

А только все учу, учу.
Уж лето осенью дышало,
Короче становился день.
А мы в турслет играть
собрались,
И это делать нам не лень.
Уроки в школе сократили,
Этапы выбрали за час,
Традиций много

в нашей школе,
Я расскажу о них сейчас.
Соревнования, походы,
встречи,

Кружки, собрания, музей,
И здесь проблема есть
некстати,

Увы! Курение друзей.
Мой папа самых честных



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Чему-нибудь и
как-нибудь,
Урок был в нашей
школе 40,

А нынче 45 минут.
Что лучше, здесь
вопрос открытый,
Но нас не спрашивал
никто.

Был педсовет о том
закрытый,
И мы не знали ничего.
Досугам посвящаться
невинным,

Я за компьютером сижу.
Читаю мало, вот
проблема,

Уроки пишет до утра.
И мама тоже папе вторит.
О, да! Они учителя.
Но грустно думать,
что напрасно
Вся жизнь работе отдана.
И тут еще не все так ясно
И не "финита ля комедия".
На этом я писать кончаю,
Примерно во втором часу,
А в чем проблема?
Спать хочу.

Данил ЗАХАРОВ,
15 лет.
Ирбитский р-н,
д.Речкалова.

МЕНЯ...

"Однажды за отличное выступление в центре творческого развития "Гармония" нам выделили путевку на один день в Екатеринбург. Это произошло зимой. Высокие дома, каких нет в Тавде, скорее, отпугивали холодным блеском, чем привлекали гордой высотой. На следующее утро мой любимый городок встретил нас теплом знакомых улиц и небольших домишек.

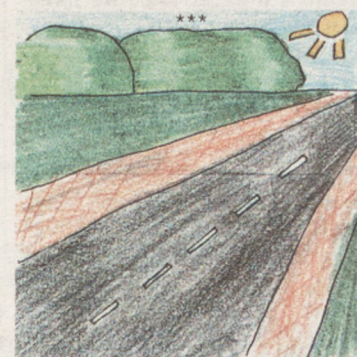
Тавда стоит на реке Азанке. Город-полусело имеет много преимуществ. Но реки и воздух загрязняются, леса вырубаются. Окрестности Тавды настолько красивы, что здесь можно было бы сделать курорт! Много театральных сценок на тему экологии Тавды ставят ученики разных школ. С проблемой вырубки лесов мы даже выступали в Ирбите на районной экологической конференции. Кроме того, в лесах много помоек. Особое внимание этому вопросу уделяет дорожное ремонтно-строительное управление, предоставляя школьникам возможность подзаработать денег. Под их руководством мы очищаем леса от мусора.

Понимание я найду повсюду, а содействие — нигде. Зная и понимая все это, могу сказать одно: я очень сильно люблю наш прекрасный, но погибающий городок. Я очень хочу, чтобы он возродился".

Алеся ОБИДОВА,
ученица школы № 11.
г.Тавда.

"Я думаю, что у нас должен быть красивый и ухоженный парк, чтобы любой человек мог прийти туда и отдохнуть, помечтать. А у нас парк грязный! В нем не то, чтобы мечтать, в нем нельзя и расслабиться. Постоянно сидят молодые парни и девчонки, курят и пьют, а мусор бросают прямо под ноги. Я думаю, вы поймете нашу проблему и хоть как-то поспособствуете! Хотелось бы, чтобы наш край и весь Ачитский район расцвел! Заранее благодарю вас!"

Екатерина ЯКИМОВА,
14 лет.
п.Ачит.



"Я пишу вам, чтобы сказать спасибо за то, что вы выделили деньги на строительство наших дорог. Теперь стало меньше аварий, и город стал смотреться красивее. Хотелось бы, чтобы ирбитчане лучше заботились о чистоте улиц и дворов".

Маша ПРОКОПОВА, 12 лет.
г.Ирбит.
Рисунок автора.



Концерт группы открыла песней "Актриса". Зал был полон, а бурные овации выражали эмоциональный настрой публики. Стоит заметить, что выступления Дианы Арбениной всегда отличались рок-н-рольным драйвом, хорошей акустикой и эмоциональностью. Практически с первых композиций народ поднимался из

Радостное настроение публики заметно передалось Диане. Она была более раскрепощенной и активной, чем обычно. Даже спустилась дважды в зал, осястливив тем самым своих фанатов рукопожатиями, объятиями и автографами. Приятной неожиданностью осеннего концерта стало то, что длился он три часа. Обычно — два. Наверное, это обрадовало всех, ведь публика не успокаивалась даже после того, как включили свет и концерт был официально закончен.

Могу сказать с уверенностью, что этот концерт "Ночных снайперов" был самым лучшим из тех, на которых я побывала. Арбенина, как обычно, много общалась с людьми, присутствующими в зале, шутила, танцевала и была просто неотразима!

Диана приятно удивила своих поклонников, что исполнила редкие, неизданные песни, как "Травы", "Милая девочка" и "Влажный блеск наших глаз". И, несмотря на то, что это малоизвестные песни, правая часть зала уверенно подпевала Арбениной, чем наверняка ее обрадовала.

Вообще, она была явно удивлена присутствием в зале положительно настроенных людей, тем более настолько хорошо знающих слова ее песен. Во время исполнения "Автомобильного блюза", который, по словам Арбениной, "не входит ни в их акустическую, ни в электрон-

ную программу", на втором куплете она...забыла слова! Публика не подкачала: люди начали выкрикивать отдельные фразы, а когда в третьем куплете ситуация повторилась, она подошла к себе одного зрителя, чтобы он помог ей. То, что она забыла, нисколько не разозлило, а, наоборот, умилило и обрадовало.

Еще одним ярким моментом стало исполнение песни "Я раскрашивал небо". Особенность была в том, что исполнена она была «а капелла» (без аккомпанемента) и вместе с залом. Согла-



Выбор телезрителей

Кто из нас, будучи подростком лет 10-15, не смотрел с завистью на ведущих MTV? Лично я всегда мечтал походить на Антона Комолова. Даже волосы перекрашивал. И шутить так же, как он, пытался. Не получилось. Но все это было тогда. А сейчас у желающих появилась реальная возможность попасть в ящик, где на экране всегда три заветные буквы — MTV. Акция "Стань VJ MTV" докатилась и до Екатеринбурга.

Москва, конечно, мегаполис, но даже миллионов столичных жителей оказалось мало, чтобы выбрать новое лицо для "MTV-Россия". Тогда съемочная группа канала отправилась по городам страны на поиски свежих звезд эфира. В самом начале лета она побывала в Саратове, потом — в Хабаровске, Новосибирске, Ростове-на-Дону. Сейчас очередь дошла до столицы Урала.

В будний день у одного из екатеринбургских ночных клубов народ начал толпиться еще в полдень: мечтающих пробиться на экран собралось не менее сотни. Студентка и ведущий свадоб, следователь и ди-джей местной радиостанции, рэппер и рекламный агент — все были уверены, что их истинное призвание — MTV. Конкуренцию местным потенциальным звездам составили уроженцы Ижевска, Челябинска, Нового Уренгоя, Сургута и Тюмени.

"Экзаменационная" комиссия просмотрела каждого (даже тех, кто до положенных по правилам кастинга 18 лет еще не дорос). Всем дали возможность на несколько минут почувствовать себя в "шкуре" ви-джея — провести "SMS-чарт" или программу "12 злобных зрителей", задать вопрос Джастину Тимберлейку и придумать свою личную передачу для MTV.

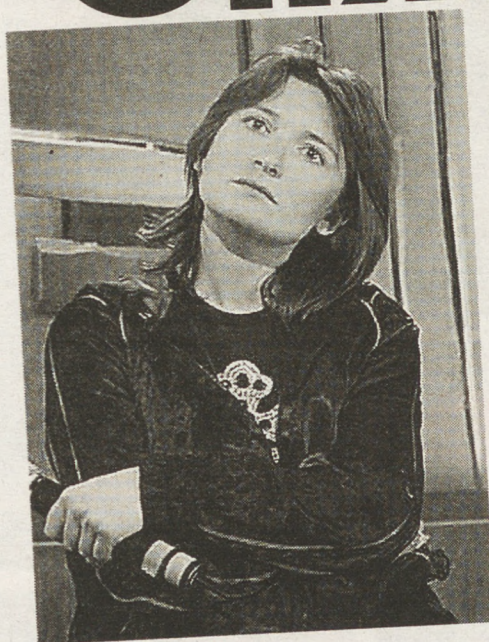
Большинству было сказано прощальное "спасибо". Двадцать соискателей попросили задержаться. Из них через новое "сито" прошла только половина кандидатов.

Они-то и вышли на сцену ночного клуба следующим вечером. Кастинг вели когда-то сами прошедшие через похожий отбор ви-джеи MTV Марика и Арчи. Одни претенденты пришли с домашними заготовками, другие покоряли зрителей экспромтом. Но в любом случае нужно было отменно импровизировать, потому что задания они получали только на сцене: объяснить режиссеру жестами, что тебе срочно нужно выйти из кадра, прокомментировать проход звезд по красной дорожке, взять интервью у Димы Билана.

Победителя выбирали не профессиональные теледеятели, а профессиональные телезрители: десять белых пластиковых вазочек охотно принимали купоны для голосования. Арифметические подсчеты дали результат: победительницей екатеринбургского тура стала студентка из Ижевска и по совместительству радио-ведущая Мария Губина. Теперь ей предстоит в декабре отправиться в Москву на финал акции "Стань VJ MTV".

Андрей КАЩА.

Опять слова забыла?



кресел, и если сначала охране удавалось усадить отдельных личностей на места, то уже песне к третьей большая часть зала, стоя, подпевала музыкантам.

Недавно в киноконцертном зале "Космос" в Екатеринбурге состоялся, пожалуй, один из самых удачных концертов "Ночных снайперов"

сидеть, очень впечатляет. Пожалуй, это был один из самых сильных моментов эмоционального единения со зрителями. Каждый мог почувствовать настроение и позитивную энергетику, передающуюся со сцены. Казалось, что каждую песню Диана пела так, будто делает это единственный раз в жизни: где-то немного грустно, где-то прикалываясь и веселясь, а кое-где импровизировала.

По прошествии двух часов, официально отведенных на концерт, музыкантов позвали на бис. Они вышли сами и продолжили играть. Арбенина сказала: "Ну не уйти просто от вас!". Она не могла покинуть зал, в котором ее так встретили. Диана заявила, что такие залы собираются редко, было заметно, что она рада сама, впрочем, как и зрители.

Полина ЗУЕВА, 16 лет.

"НЭ" — НЕГРОМКОЕ ЭХО
Делай, что хочешь!

Открываю газету за 1 октября 2005 года. Нахожу материал под заголовком "Странный фанатизм". Думаю, мне есть, что сказать по этому поводу.

Мои подруги уже "переболели" "Фактором-2" и сейчас слушают другие группы. Их увлечение быстро закончилось, как, впрочем, и многие другие. А вот еще пример, мой одноклассник носил широкие штаны и слушал рэп, но спустя какое-то время он перестал этим увлекаться и надел простые джинсы и джемпер.

Каждый делает, что хочет, слушает, что хочет. Не надо делать из этого трагедию. Пройдет время, и "Фактор-2" потеряет свою актуальность, и кто-то другой займет их место. А сейчас, пока у них есть своя аудитория, они будут популярны.

Анастасия. Б.Богданович.

ОКТАБРЬСКИЙ ХИТ-ПАРАД

1. Земфира "Итоги"
2. Gwen Stefani "Cool"
3. David Guetta "The world is mine"
4. Юлия Савичева "Если в сердце живет любовь"
5. Timo Maas & Bryan Molko "First day"
6. Маасква "7 этаж"
7. Shakira feat. Alejandro Sanz "La Tortuga"
8. The Black Eyed Peas "Don't lie"
9. U2 "The 21st Century Breakdown"
10. Gorillaz "Feel Good Inc"

Ваш вопрос — наш ответ
"Дорогая "НЭ", напиши, пожалуйста, про шоу-балет "Street Jazz". Я видела их в "Фабрике звезд-5", но ничего о них не знаю.
Заранее благодарю,
Розалия Г.
Красноуфимский р-н, д. Большой Турыш



"Street Jazz" появился в 1992 году. Теперь это не только танцевальный коллектив, но московская танцевальная школа со своим танцевальным стилем, который так и называется "Street Jazz". Его автор — художественный руководитель школы и одноименного шоу-балета — Сергей Мандрик.

Двери школы открыты для всех желающих, набор учеников происходит постоянно. Педагоги, ведущие занятия в школе — это сами солисты шоу-балета "Street Jazz". Занятия там проходят в группах и индивидуально, а так же проводятся различные танцевальные мастер-классы. Лучшим ученикам

школы даже предлагается участие в проектах.

Последний самый громкий проект "Street Jazz'a" — это "Фабрика Звезд-5", в нём участвовали семь лучших учениц и детская шоу-балет постоянно выступает на вечеринках в московских клубах, на многих концертах и съемках клипов. На их счету постановки для таких звезд, как Лариса Долина, Филипп Киркоров, Валерий Леонтьев, Алсу, Кристина Орбакайте, Жасмин, Саша, Катя Лель, Валерия, для групп "Руки вверх", "Премьер-министр", "А-Студио", "Фабрика". Они участвовали в постановках премий

"Бомба Года", "Золотой Граммофон", "MTV RMA", церемонии "Тэффи" и в проектах "Фабрика звезд 1, 2, 3, 5", "Пять Звезд", "Звезда Танцпола".

И на этом останавливаться они не собираются. Да, по разным причинам меняется состав, но остается Сергей Мандрик, остается неповторимый стиль и всегда найдутся люди, которые хотят ему научиться и которым просто нравится смотреть на "Street Jazz".

Женя ТИМКО, 14 лет.

В материале использована информация с официального сайта шоу-балета "Street Jazz": <http://www.streetjazz.ru/>

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Татьяна БАЙ-ГОТ, 14 лет.

623922, Свердловская обл., Туринский р-н, п.Фабричное, ул.Культурная, 25.

Слушаю разную музыку, хожу на дискотеки. Хочу переписываться с пацанами и девчонками любого возраста. Отвечу всем!

НАТАША и НАСТЯ.

623750, Свердловская обл., г.Реж, ул.Советская, 129-5.

Мы увлекаемся поп-звездами и любим слушать музыку. Хотим найти друзей по переписке.

ТАНЮХА, 14 лет.

624238, Свердловская обл., г.Нижняя Тура, п.Ис, ул.Фрунзе, 50—20.

Увлекаюсь спортом, рисованием, слушаю "Фактор-2" и "А-студио". Хочу переписываться с красивыми, обаятельными, прикольными пацанами не младше 13 лет. Обязательно фото.

НАСТЁНА, 16 лет.

624600, Свердловская обл., г. Алапаевск, ул.Пионеров, 9—3.

Люблю классную музыку, ходить на дэнс и общаться с друзьями. Хочу переписываться с симпатичными мальчиками, от 18 лет и старше. Фотографию и ответ гарантирую.

Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.8 Марта, 1.

Увлекаюсь спортом, играю на компьютере и на гитаре. Хочу переписываться с девчонками от 14 лет. Отвечу всем!

Светлана ГОК, 11 лет.

624831, Свердловская обл., Камышловский р-н, с.Галкинское, ул.Пионерская, 22.

Увлекаюсь вязанием крючком, рисованием, отгадыванием кроссвордов. Хочу переписываться с девчонками и мальчиками 7—13 лет.

Ольга МАШУРКИНА, 16 лет.

624838, Свердловская обл., Камышловский р-н, п.Восточный, ул.Комарова, 14.

Увлекаюсь игрой на пианино, слушаю "Фактор-2", "Арию", "Многоotchие", "Уматурман". Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 16 лет и старше. Желательно фото — ответ 100%.

Лидия ВРУБЛЕВСКАЯ, 14 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Советская, 1—9.

Я вяжу, читаю, хочу на кружки: театральный, "Хозяюшка". Хочу переписываться с мальчиками и девочками 14—18 лет.

Ktyf (Лена), 16 лет.

623400, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, ул.Тевосяна, 9—2.

Увлекаюсь чтением книг, готовкой, легкой атлетикой, слушаю "Фактор-2". Хочу переписываться с теми, кому не лень взять ручку и написать мне письмо! Жду!

ОКСАНА, 17 лет.

623826, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Першино, д.26.

Хочу переписываться с юношами 17—22 лет. Пишите, ответ гарантирую!

КРИСТЯ, 13 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Гагарина, 32.

Увлекаюсь спортом, хожу на диск и на разные кружки, люблю танцевать. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 12—14 лет.

Настя ЕМЕЛЬЯНОВА, 11 лет.

623521, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Байны, ул.Новая, 7.

Увлекаюсь спортом, плету из бисера, люблю гулять. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 11—16 лет.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

дановичский р-н, с.Байны, ул.Новая, 7.

Увлекаюсь спортом, плету из бисера, люблю гулять. Хочу переписываться с мальчиками и девочками 11—16 лет.

Катя АЛМАЗНАЯ, 16 лет.

624334, Свердловская обл., г.Красноуральск, ул.40 лет Октября, 1—10.

Увлекаюсь музыкой, рисовани-

Хочу переписываться с девчонками 12—14 лет.

ОЛЕСЯ, 14 лет.

623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Сыскова, пер.Южный, 2—12.

Люблю слушать музыку, группы "Фактор-2", "Многоotchие", люблю дискотеки. Хочу переписываться с девчонками и мальчиками любого возраста. Отвечу всем. Желательно фото.

Есть чувство юмора?

Привет, друзья! Ну где же вы? Давайте знакомиться! Меня зовут Настя, мне 14 лет.

Я обожаю слушать музыку группы "Linkin park" и Аврил Лавин. Также люблю читать "Новую Эру" и писать письма. Если тебе от 14 до 18 лет, у тебя есть чувство юмора, и ты разделяешь мои музыкальные пристрастия, пиши! Жду с нетерпением! На письма с фото отвечу сразу же!

Мой адрес: 624156, Свердловская обл., г.Кировград, пос.Левиха, ул.Карла Маркса, 4—4.

ем и всем-всем. Хочу переписываться с девчонками и мальчиками 15—18 лет. Но в общем отвечу всем!

Саня КОМАРОВ, 13 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Комсомольская, 2—7.

Увлекаюсь спортом, игрой на баяне и гитаре, играю в футбол.

тельно фото.

НАТАЛЬЯ и РИТА, по 13 лет.

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.8 Марта, 1.

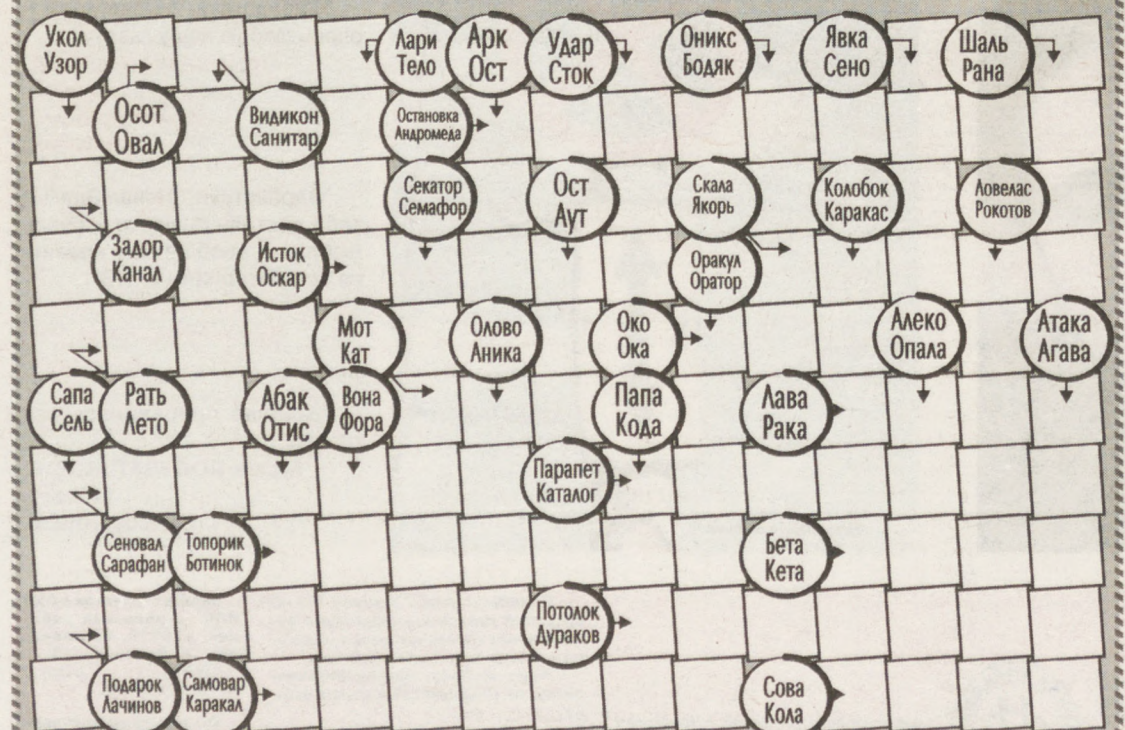
Мы ходим на дэнс, гуляем, любим веселиться, занимаемся спортом. Хотим переписываться с девчонками и пацанами 12—14 лет. Ответим обязательно!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 22 ОКТЯБРЯ 2005 ГОДА

1. Кража. 2. Улица. 3. Бланк. 4. Орава. 5. Крица. 6. Клюка. 7. Олово. 8. Шатун. 9. Каска. 10. Атака. 11. Струг. 12. Ураса. 13. Драка. 14. Архив. 15. Кросс. 16. Лукас. 17. Аудит. 18. Саржа. 19. Калан. 20. Арена.

Одно из двух

Из каждой пары слов выберите по одному и впишите в клетки, шаг за шагом заполняя сканворд.



Сделано в издательском центре "Пятая Стрела", iz@5sreda.ru

ВОТ НАДУМАЛ ПОДЕЛИТЬСЯ

Любовь
по
телефону

...Внезапно пришла осень. Деревья скинули разноцветную листву, и ветер гонит их теперь вдоль по улице. Мимо идут школьники, изрядно вымотанные, но счастливые: кто-то получил пятерку, а кто-то радуется, что закончился очередной учебный день.

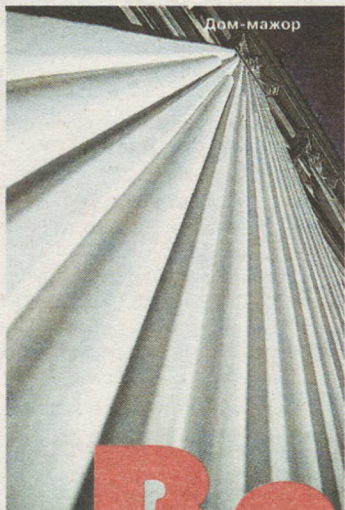
А вот мимо проходят две девчонки с грустными глазами и обсуждают какое-то происшествие на уроке. Из обрывков разговора становится ясно, что они обе получили по паре на уроке русского за поведение... Счастливицы, мне бы их проблемы! Я же все уроки напролет думаю лишь о нем... Но он сейчас в Красноярске и придет еще не скоро. Меня спасают только sms-ки во время уроков и вечерние телефонные разговоры. Подруги советуют найти другого парня, но я говорю всем: "Я буду ждать его! Ведь кроме него мне больше никого не надо!".

Рисунок автора.

Kitty.



Полеты наяву



Дем-мажор



Танцуют все!



Девочки — это провокации!

Вперед

Недавно в Екатеринбурге состоялся пилотный «Молодежный Фотокросс». Идея проведения таких мероприятий принадлежит Москве, фотокроссам всего полтора года. Движение растет. Кроссы успешно проходят в Санкт-Петербурге, Ростове-на-Дону, Кемерово, Минске.

Согласовав правила участия с московским комитетом, выпускники курсов екатеринбургской студии «ФотоДраматика» сами организовали фотокросс. В нем приняли участие девять команд: «Лошадь с крыльями», «Голубая цитоплазма ласточки», «Сквозняки», «Think pink» и другие.

Были даны десять тем: пять конкретных (сделать снимки в пяти обозначенных точках города) и пять абстрактных. Кросс-задание — это объект для съемки, сформулированный организаторами фотокросса, это может быть вещь, чувство, процесс, сюжет или другой объект материальной и нематериальной природы. На выполнение — всего четыре часа. За это время нужно успеть отснять, проявить, напечатать и представить организаторам на суд. Победила команда «Лошадь с крыльями».

Азарт борьбы и творчества, усталость, ожидание, судейство, вкус победы — все в один день! — это и есть «Молодежный Фотокросс».

Наталья ФИЛИПЦЕВА,
организатор проекта.

Сонное утро, пасмурное небо. Выхожу из подъезда, меня ждет фотокросс. Я не знаю еще, как это бывает. Конечно, я готовилась к нему и наводила справки, не вылезала из сети и жадно разглядывала журналы, цепляясь мыслями за идеи... Но чувство неизведанного не дает мне покоя.

Вот, началось. Десять тем, четыре часа до готовых фотографий, два человека, которые друг друга почти не знают и одна камера.

Мы бежали, ловили облака, останавливали людей и уговаривали их нам позировать, искали новые ходы, убегали от шаблонов и банальностей. Вперед

и вверх. К чувству полной свободы действий и практически безграничности наших возможностей.

Люди реагировали удивительно легко и с удовольствием шли на контакт. Видимо, что-то было в наших глазах, из-за чего отказать нам никто не мог. Конечно, большинству людей нравится процесс позирования, достаточно дать верный эмоциональный импульс.

Несмотря на быстрый темп и азарт, мне кажется, нам все же удалось увидеть в людях что-то большее, чем они показывали, увидеть на небе больше облаков, а в глазах друг друга — понимание и общность идей. Мы интуитивно ловили в картинке то, что трудно описать словами. Ко всему прочему, было очень весело работать.

Мы заняли третье место, но это не главное. Больше всего радует то, что все участники стали ближе, и надеюсь, мы останемся друзьями надолго.

Мария ДВОРМАН,
участница команды «Think pink».

и Вверх



Три минуты тишины



Остановите облака

**Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»**
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 273. Следующий номер выйдет 3 ноября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Тираж 68921.

Заказ 2145.

**Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
(корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).

Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма
и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

© Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
«ИПП «Уральский рабочий»:
620219, Екатеринбург,
ул. Тургенева, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросам доставки
газеты звоните в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для предприятий
г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.