

■ ЛЕТНИЕ РАДОСТИ

В районе Екатеринбурга 12 августа восход Солнца — в 6.19, заход — в 21.45, продолжительность дня — 15.26; восход Луны — в 20.34, заход — в 2.59, фаза Луны — первая четверть 7.08.

Эдуард Россель — противник создания оппозиции законно избранному Президенту России

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)
обсуждать любые предложения
и идеи по проблемам
строительства гражданского
общества.

— То есть вы хотите сказать, что Березовский прилетел к Росселю, чтобы обсудить подобные идеи? — Вполне возможно. Напомню, их часовая встреча проходила за закрытыми дверями, и не стоит гадать, о чем говорили между собой двое людей. Другое дело, что я, конечно, спрашивал губернатора о сути их беседы и получил ответ на свой вопрос. Насколько могу сопоставить напечатанный в "Известиях" текст с их беседой, то, бесспорно, тут есть много общего.

— А можно задать прямой вопрос?

— А до этого вы задавали не прямые вопросы?

— Не совсем прямые.

— Тогда выпрямляйтесь.

— Присил ли Березовский подписать Росселю это обращение?

— Наверное, точнее сказать, все-таки не просил подписать, а предлагал поддержать данный текст. Такое предложение действительно было сделано, но Эдуард Эргартович отказался подписывать это "Обращение". Дело в том, и об этом я уже говорил, что наш губернатор не вступает

ни в какие движения и, если сказать несколько упрощенно, не имеет привычки подписывать разные обращения и воззвания. Что же касается конкретно этого "Обращения", то я, например, уверен, что многие его мысли по поводу защиты прав человека, гражданских свобод, демократических ценностей Эдуард Эргартович разделяет целиком и полностью. Но наш губернатор — противник создания оппозиции действующему и законно избранному Президенту России. Губернатор Россель считает, что только с Президентом Российской Федерации мы и можем построить настоящее гражданское общество. Его позиция направлена против того, чтобы все время делиться на "наших" и "не наших". Она направлена на объединение всех во имя главной цели — процветания России.

— Понятно, а как расценивать критику Росселем законов, которые предложил принять президент? Разве это не оппозиция? — Это — не оппозиция, а как раз — позиция. Эдуард Эргартович никогда не боялся и не стеснялся публично, порой очень остро, высказывать свое мнение по многим актуальным и насущным проблемам. А истина, об этом еще говорили великие философы, рождается в споре.

■ СОБСТВЕННОСТЬ

Кто области более ценен?

В последнее время средства массовой информации бурно обсуждают житейские проблемы жителей области, сообщая о том, что на Качканарский ГОК должны вернуться его прежние руководители — команда Д.Хайдарова. Дескать, это вытекает из решения Верховного суда России и решения Свердловского областного суда от 2 августа по этому поводу.

Однако решения этих высших судов касаются лишь нарушения Качканарским горсоветом некоторых норм процессуального права. Эти решения ни в коей мере не затрагивают вопросов смены руководства на комбинате. Поэтому разговоры о том, что на ГОК должна вернуться команда Д.Хайдарова, — это воляная интерпретация судебных документов.

Но нам кажется более важным не впадать в юридические тонкости, а оценить две противоположные управленческие команды Качканарского ГОКа (нынешнюю — А.Козицына и прежнюю — Д.Хайдарова) с точки зрения эффективности их работы, полезности для области.

Самая главная надежда области — строительство стана-5000 на Нижнетагильском меткомбинате. А.Козицын этот проект поддерживает. А Д.Хайдаров относится к нему холодно. А ведь Качканарский ГОК — основной поставщик сырья для НТМК, и от руководства ГОКа очень многое в этом сотрудничестве зависит.

Другой вопрос — закрепление технологических связей металлургических предприятий области. А.Козицын не против, чтобы Качканарский ГОК вошел в какой-нибудь металлургический холдинг.

Динг. А Д.Хайдаров "вливать" ГОК в какой-нибудь холдинг не собирался. Далее. Последнее время в действиях А.Козицына заметно стремление к компромиссу со своими противниками. Команда же Д.Хайдарова, напротив, с азартом увлеклась борьбой за ГОК. Что же теперь? Развернется разрушительная война за него — так сказать, до последнего окатыша? Зачем нам, жителям области, "горячая точка" в Качканаре? Об эффективности работы команды А.Козицына говорит хотя бы такой факт. Средняя зарплата работников предприятия за неполное десятилетие выросла почти в 4 раза, а зарплата руководителей — в 28 раз. А как работала команда Д.Хайдарова, может свидетельствовать только один факт — авария на шламохранилище ГОКа.

Правительство области, конечно, подчинится любому решению суда по ГОКу — Качканарский горсовет суд в ближайшее время будет рассматривать законность смены руководства предприятия. Но областные власти не могут просто забыть об этой аварии: по последним данным, области был нанесен ущерб в 28 миллионов рублей! По аварии можно заключить, что Д.Хайдаров готов экономить на безопасности предприятия и области, лишь бы получить большие прибыли.

Так что судите сами, в чью пользу говорят приведенные выше соображения.

Сегодня состоится собрание кредиторов Качканарского ГОКа. Хочется, чтобы они, принимая решение, учли все обстоятельства.

Станислав СОЛОМАТОВ.

■ ПОТРЕБНОСТИ РОСТА

"Руду Урала" поправят

Министерство металлургии области намерено вынести на обсуждение правительства области вопрос о необходимости корректировки региональной программы "Руда Урала".

Прошло уже пять лет со времени разработки общероссийской программы "Руда". Документ предусматривал выделение средств на сохранение и развитие основных горнодобывающих предприятий страны. Позднее, в 1997 году, появились региональная программа "Руда Урала". Уполномоченным органом по ее реализации стал Институт горного дела. Предполагалось, что потребности уральских горнодобывающих предприятий в государственном финансировании будут конкретизированы с помощью региональной программы и бизнес-планов

предприятий, и на местные рудники хлынут потоки средств, выделяемых по федеральной программе "Руда".

Но финансирование ее оказалось неудовлетворительным. Соответственно возникли сложности и с реализацией уральской программы. Только два предприятия области получили средства — два миллиона рублей пришло в ОАО "Севералюкс-Струда", а три миллиона получил Высокогорский ГОК.

Как показало время, в условиях экономического роста и улучшения работы многих металлургических предприятий серьезной проблемой для них стало плановое обеспечение собственными мощностями сырья. Для этого и необходима корректировка программы "Руда Урала".

Евгений ХАРЛАМОВ.

"...МУЖ Владимир и сын Саша, Петр из Сухого Лога, сестры Нюра и Лиза, дочь Таня и внуки из г.Фрязино Моск. обл. поздравить просит Серафиму Ивановну с 70-летием и передать музыкальный привет в исполнении Валентины Толкуновой "Стою на полустаночке..."

Такое вот письмо в газету. Серафиму Ивановну мы, конечно, поздравляем с круглой датой, но показались нам, что ее юбилей муж, сын, Нюра и прочие начали отмечать накануне (потому и не буду называть здесь фамилий).

Валентину в редакции отыскать можно, но не Толкунову. А как музыкальный привет на газетной страничке передать? Пока секрет всемирный.

Мозги, конечно, плавятся уже два месяца — жара, солнце бешено, думать и писать — труд при такой погоде мало приятный. Но пишут люди, вместо того чтобы сидеть по горло в озере или речке. Только жарой могу объяснить такое вот письмо:

"Очень хотелось бы найти мужчину, сходив в лес по грибочкам, придти в гости друг к другу, угоститься..."

Понятное желание одинокой женщины. Но! Следующая строка: "Если будете печатать, то телефон мой не пишите".

Продолжение не хуже: "Я бы продала холодильник, стиральную машину "Сибирь" б/у, "Исиду" новую... Адрес не пишите в газете. Анна А."

Не соскучились! Из Рязни пенсионер Василий Владимирович решил "достать" бывшего президента Ельцина:

"...Хочу передать "благодарность" ему, который отобрал у меня полтора процента пенсии... Мы же это увеличение в годы войны отработали пацанами! А теперь я нищий пенсионер".

Вот это уже не смешно, хотя и нелепо сегодня писать Ельцину

— он тоже пенсионер (размер пенсии, понятно, у него не как у рединского старика) и "благодарности" ему уже не нужны.

В августе — после повышения пенсий одной трети пенсионеров — сразу прибавилось обращений в редакцию: как так?

"ОГ" дважды — еще до 1 августа объясняла "как так?". Вспомните, пожалуйста, газету за 12 июля и за 19 июля (на первой странице — "Пенсию повысили. Но не всем"). Внимательные чи-

прессе отвечать никто не обязан — нет теперь такого закона, к сожалению).

И все же одно из каждых трех писем в редакцию — "крик души", жалоба на несправедливость, на грубость, на безразличие к человеку. Мы публикуем такие письма, но о результатах этих публикаций не знаем ничего.

Даже если устыдился какой-то чиновник и извинился перед напрасно обиженным граждани-

■ ПЕРЕПИСКА С ЧИТАТЕЛЕМ

Эпистолярный роман

Читатели "Областной газеты" редко задают вопросы, на которые редакция уже отвечала. Но есть и незначительные. И вовсе не читатели (не подписчики), желаящие, к примеру, узнать:

"Кто у нас в Новоуральске может запретить музыку по ночам под окнами жилого дома? Супруги Колобовы."

Узнали, что есть такая газета такая "Областная", решили жалобу вам направить.

Уважаемые супруги Колобовы! Хорошо бы еще и адрес вам знать. Это раз. Кто у нас в Новоуральске хозяева — редакция знает, но вам, его жителям, это известно лучше. Найдите своего участкового. Если он не оставит музыку под окнами, а он обязан это сделать, — тогда жалуйтесь на него его командирам.

"Уж сколько раз твердили миру" — редакция не занимается жалобами. И даже на публикуемые жалобы газета крайне редко получает ответы (с 1992 года на письма и публикации в

ном — увы! Ни гражданин, ни чиновник газете не сообщают. Объясняется по поводу протухшей в холодильнике рыбы — из-за отключения электричества никто из "электрических боссов" и не подумал. Сообщить газете об оплаченных зимой дровах, спустя 8 месяцев привезенных (или нет?) пенсионерке, не считает нужным ни глава администрации, ни сама бабушка, жалобу которой мы напечатали.

...Пожалуй, надо пересмотреть нумерацию. Кто сказал, что пресса, СМИ — четвертая власть? Она, пожалуй, 44-я. Ведь впереди — все, о ком она пишет и плохое, и хорошее, все, что на нее внимания не обращают (или плещет, а то и мстит): президент не замечает публикаций и выпадов в свой адрес, наместник президента фактически не реагирует на протесты детей и родителей по поводу передачи ему бывшего Дворца пионеров в Екатеринбург, областные наши министры не откли-

каются на письма в газете, прокуроры всех рангов, похоже, и не читают газет (а им было бы что сказать по поводу наших публикаций), начальники ЖЭУ (ах, простите, многие из них теперь не начальники, а директора!) ни на запросы, ни на опубликованные письма — ни слова, ни вздоха. Это все — власть. И это еще не вся — есть юстиция, милиция, мэрии городов и главы районов.

Где там место "четвертой власти"? Давно его не видно. Есть СМИ, считающие себя таковой, — рвущаяся на свободу, обнародовать, дабы привлечь внимание, "жареные факты" (которые и не факты), сенсации и "расследования", а только зря. Реакции наше всего никакой, ни "снизу" (от зрителя, читателя), ни "сверху" (от тех, кого задела). Вся защитная реакция — затаенный кипела раймет...

А странные отклики идут порой по странным адресам. Глава администрации Зайковского посовещав Б.А.Дымашкова откликнулся в августе на июньскую передачу ГТРК ("7 канал"), где ее земляки (в программе "Урал: черное и белое") показаны были слишком "черными". И недовольная этой передачей Вера Анатольевна, два месяца подумав, шлет нам, в "Областную газету", гневное письмо о том, что Зайкову не такая уж "обычная пьяная деревня", что у них и достижения есть, и "белое" имеется.

Охотно верим, но жалоба — не по адресу, как и заявка на славную песню "Стою на полустаночке".

"Вы песен хотите? Их нет у меня..."

— писал Надсон лет 120 назад. С грустью вынужден повторить его слова.

Виталий КЛЕПИКОВ, зав. отделом писем "ОГ".

■ "ГОРЯЧАЯ ТОЧКА"

Награда тагильскому чекисту

Так получается в жизни: человек уходит, но дела его напоминают о нем еще долго. "ОГ" в очерке "Он не боялся быть впереди" рассказывала о мюре о Сергее Витальевиче Тумачеке, майоре Нижнетагильского горотдела ФСБ по Свердловской области, погибшем в Чечне 8 марта этого года.

Спустя ровно пять месяцев, 8 августа, на офицерское собрание Управления Федеральной службы безопасности РФ по Свердловской области в Екатеринбург пригласили вдову погибшего Татьяну Григорьевну и его детей Вику и Сашу. Первый заместитель полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе Сергей Собянин вручил Татьяне Тумачек орден "За заслуги перед Отечеством" IV степени (с изображением мечей), которым ее муж награжден посмертно. Скрещенные мечи на ордене указывают на то, что награда получена именно за участие в военных действиях. Указ о награждении за мужество и отвагу, проявленные при исполнении воинского долга в Северо-Кавказском регионе, президент Владимир Путин подписал 26 июня по представлению Управления ФСБ по Чеченской Республике, где Сергей Тумачек служил в должности заместителя начальника

Грозненского (сельского) отдела с декабря 1999 года.

Это — вторая высокая награда, заслуженная Сергеем, но полученная Татьяной Тумачек. Орден Мужества пришел в подразделение, где служил тагильский чекист, на следующий день после его гибели. Его и шашку, подаренную Сергею миллионником, которых он вывел из-под обстрела и спас от гибели, привезли в Нижний Тагил вместе с телом погибшего. Тогда же заместителем начальника Управления ФСБ по ЧР полковник Александр Тумачек, сегодня в Чеченской Республике несет службу 21 человек из Свердловской области.

Сергей был шестым сотрудником Управления ФСБ по Свердловской области, погиб-

шим в "горячих точках", начиная с Афганистана.

"Сегодня мы вручаем орден человеку, который положил свою жизнь за то, чтобы мы на далеком Урале жили спокойно. Оказывается, Чечня не так далеко, как кажется, она рядом", — сказал при вручении ордена Сергей Собянин. А к вечеру эфир заполнили страшные сообщения о взрыве на Пушкинской площади в Москве. Чечня оказалась ближе — в сердце России. И для того, чтобы предотвратить другие трагедии, сегодня в Чеченской Республике несет службу 21 человек из Свердловской области.

Елена ОВЧИННИКОВА, соб. корр. "ОГ".



— Владимир Михайлович, какие изменения произошли на заводе с момента нашей последней встречи? Как мне кажется, вы отметили на то, что потеряли двух самых крупных заказчиков — Нижнетагильский металлургический комбинат и Красноярский алюминиевый завод в результате их неплатежеспособности. Новых нашли или старые стали на ноги?

— Как я уже говорил, около четырех лет назад потеря этих заказчиков, а они практически обеспечивали нам годовую программу, привела в 1996 году к обвалу объема производства больше чем наполовину. Нам пришлось на 100 процентов сменить номенклатуру выпускаемых изделий. Зато уже в следующем, 1997 году объем производства вырос на 45 процентов, а в 1998-м — еще на 14.

Мы и в 99-м продолжали его наращивать. По сравнению с 98-м он увеличился еще на 13 процентов. Рост вроде бы неплохой. Но нам этого, безусловно, недостаточно, чтобы сбалансировать свои затраты с производственными показателями.

Продолжали работу по поиску надежных платежеспособных заказчиков, и 2000 год показывает, что усилия эти не пропали даром. За первое полугодие прирост объема производства составил 53 процента против того же периода 99-го. И в целом по году мы ожидаем сохранения, а может быть, даже и увеличение набранных темпов.

— На чем основана ваша уверенность?

— Во-первых, мы вступили в сотрудничество с Уралмашзаводом. Во втором квартале текущего года выполнили первый их заказ, правда, небольшой. Но он устроил нашего клиента как по качеству, так и по срокам. В результате на второе полугодие нам предложили объем в два раза больше первого. В первом году третьего тысячелетия, мы предполагаем, он увеличится раза в четыре. То есть Уралмашзавод в состоянии обеспечить нам полную загрузку по сегодняшнему количеству рабочих кадров нашего предприятия. В то же время по оборудованию у нас резерв достаточный.

Мы начали подготавливать сотрудничество по реконструкции Чусовского металлургического завода. Это второй хороший, важный и интересный для нас объект. В третьем квартале текущего года приступили к изготовлению для него так называемых пилотных металлоконструкций. Договор подписан до конца года. И объемы приличные. В принципе мы рассчиты-

О государственном унитарном предприятии "Опытный завод "Авант" (кстати, в переводе с французского это слово означает "Вперед!") мы уже рассказывали на страницах нашей газеты. Вместе с нашим корреспондентом встречались и с его директором.

Владимир Михайлович Козлов проработал здесь в общей сложности около 20 лет. 8 из них занимал пост заместителя генерального директора производственного объединения "Уралметаллургконструкция" (Свердловский завод был его головным предприятием). И вот скоро исполнится 12, как бесспорно возглавляет это уникальное в своем роде предприятие с богатым прошлым и, есть все основания надеяться, перспективным будущим.

Владимир Козлов: "Наш конек — внедрение новых технологий"

ваем на работу с этим предприятием не менее чем на пять лет.

После трехлетнего вальтующего сотрудничества мы воззвратились на НТМК. Причем с хорошей перспективой. Начиная с третьего квартала нынешнего года открылось финансирование его работ.

Вот три основных крупных наших заказчика. Самое главное, они не "одно-разовые", а с перспективой развития отношений. Это надежные, крепкие партнеры. В них мы очень верим. Рассчитываем, что они тоже в нас не разочаруются.

— При прошлой нашей встрече вы упомянули о том, что "Авант" помогает решать экологические проблемы.

— Да, завод наладил производство агрегатов и комплексов по очистке ливневых сточных вод и промышленных стоков. Первый опыт внедрения их на НТМК оказался весьма удачным, что сулит им немалые перспективы. Одно из преимуществ этих установок, базированных на современных методах фильтрации, — использование отечественных расходных материалов. На базе этих комплексов можно создавать полный цикл систем оборотного водоснабжения промышленных предприятий. Кроме того, ведутся работы по комплексам очистки и обработки питьевой воды.

Как бы подытоживая эту часть нашего разговора, хочу подчеркнуть, что прогнозируемые 50 процентов прироста объема производства позволяют нам не только сбалансировать свои затраты, но и обеспечить уверенный старт в следующем году. Мы к концу года, если и не получим прибыли, на безубыточное производство выйдем гарантированно.

— А пока, видимо, есть проблемы, задолженности?

— Не без того. Но в текущем году мы уже полностью рассчитались по оплате налогов во внебюджетные фонды и, что очень важно для нас, приступили к переговорам по реструктуризации задолженности в Пенсионный фонд. Провели реструктуризацию задолженности в федеральный бюджет, начинаем с ним тоже рассчитываться. Во всяком

случае, в этом направлении есть заметные подвиги.

Немаловажно и то, что мы практически рассчитались с долгами по зарплате. На сегодня задолженность по ней составляет около десяти дней. Более того, с 1 июля увеличили тарифные ставки и оклады в среднем в 1,2 раза. Прирост объемов производства и перспектива получения прибыли приведут в действие механизм премирования. Так что реальный рост заработной платы во втором полугодии ожидается до полутора раз.

— Может, кто-то в состоянии хотя бы облегчить налоговое бремя? Имею в виду прежде всего областное руководство.

— Союз предприятий строительной индустрии, в состав которого и мы намерены вступить, предложил принять на федеральном и областном уровнях ряд нормативных актов, решающих такие вопросы, как целевое направление амортизационных отчислений на техническое перевооружение и реконструкцию предприятий; освобождение от налогообложения прибыли юридических предприятий, направляемой на развитие и реконструкцию производства; снижение ставок налогообложения прибыли банков и страховых компаний, инвестированной в развитие промышленности; рассмотреть возможность отмены НДС в части, зачисляемой в областной бюджет при жилищном строительстве.

— Ну, если есть молодежь, значит, есть и будущее у предприятия. Тем более что недостатка в заказниках вы, похоже, не испытываете.

— Заказчики мы всегда рады. Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству строителей с новыми технологическими задумками. Надеюсь, что и металлурги будут продолжать развиваться, а значит, и возводиться больше серьезные объекты типа "Стана-5000" или что-то в этом роде. Внедрение новых технологий в строительном комплексе, в том числе импортозамещающих, — вот наш конек, вот в чем мы видим свое сегодняшнее предназначение. Так что, милости просим.

Наш адрес прежний: 620087, г. Екатеринбург, ул. Салометина, 53. Тел. 25-05-60, 25-02-20, 25-04-42; факс 25-37-76.

Александр РАССКАЗОВ.

■ ЭХ, ДОРОГИ...

Какого цвета будет лента?

Организаторам строительства автодороги Серов—Идель в изобретательности не откажешь.

Два месяца назад на заседании штаба строителей автодороги не в шутку, а всеерьез поступило предложение впрямь встречаться и обсуждать вопросы с указкой и картой (какой штаб без карты?), где было бы наглядно обозначено проделанное и то, что еще предстоит сделать. И вот очередная рабочая встреча дорожников проходила, как в настоящем штабе — с планшетом, где красной линией прочерчен маршрут строящейся автодороги.

Многим из выступавших с отчетами у этой карты представителем подрядных организаций пришлось краснеть. Темпы строительства северной автобана пока оставляют желать лучшего, работы производятся с существенным отставанием от графика.

Раньше главной причиной отставания от планов были сложности с финансированием, но, как отметил представитель заказчика — начальник областного управления автомобильных дорог Владимир Плешкин, и с ним могли согласиться все присутствующие, в нынешнем году таких проблем практически не возникает. В начале нынешнего года подрядчики чуть ли не хором в причинах невыполнения намеченных по графикам работ обвинили весеннюю грязь. Теперь, в летние месяцы, когда погода благоприятствует, нашлись другие причины. Где-то предприятие переживает реорганизацию, где-то из строя вышла старая техника, где-то, наоборот, не могут наладить работу новой и т.д. и т.п. А еще возникает немало вопросов другого характера — например, прохождение автодороги через магистральные газопроводы.

Надо признать, что проблем у дорожников действительно много, и большинство не из разряда простых. Но на то и проводятся заседания штаба, чтобы решать. По многим вопросам решения, кажется, найдены. Строители-дорожники высказали уверенность, что в ближайшее время построятся хотя бы сократят отставание.

Возможно, эта "мера" лучше всех других подстегнет строителей. Когда придет черед, ленточки появятся на всех участках. Какого цвета они будут? Ответ на этот вопрос станет ясен уже совсем скоро.

Павел СЕННИКОВ. Красноуральск.

Говоря о прошлом завода, напомним читателям лишь о том, что в грозные годы Великой Отечественной он вместе со знаменитым Уралмашзаводом помогал стране ковать победу над сильным и коварным врагом. В послевоенные — своей продукцией снабжал такие великие стройки страны, как объекты Курской магнитной аномалии, УЗТМ, КамАЗ, ВЗЗ, Костомуский ГОК, заводы Минцветмета СССР; оснащал производственные базы монтажных организаций Минмонтажспецстроя, а в 80-е годы изготовил 3000 тонн узлов трубопроводов для важнейшей стройки страны — Идельских газоконденсаторных станций газопровода Уренгой—Центр.

Наш разговор с Владимиром Михайловичем о нынешнем состоянии завода и его перспективах.

— Можно было бы и закончить наш разговор на этой высокой ноте, но позволю себе задать еще парочку вопросов.

— Пожалуйста.

— Наметишь ли подъем производства, наверное, связан еще и с тем, что удалось сохранить костяк высококвалифицированных кадров? — Безусловно. Мы, правда, потеряли часть хороших специалистов. Но связано это было с прекращением выпуска специзделий для нужд Минобороны.

Между прочим, сегодня нам поступило предложение о возобновлении текущего производства этой продукции. Спустя 10 лет она снова стала востребованной. Значит, придется вновь искать и готовить кадры.

— Вспомнил вашу фразу из предыдущего разговора: "Жаль только, молодежи маловато. Некому ветеранам передавать свое мастерство". Что, так и некому?

— Мы сегодня активизировали сотрудничество с действующими профессионально-техническими училищами (теперь у них другие названия, но я называю по-старому). Практически в течение всего года, сменяя друг друга, у нас практикуется от 8 до 10 учащихся. Пригласили мы их и на лето, во время каникул поработать у нас. Задано и заработано. Пришли ребята, работают, и очень даже неплохо. Удается нам их закрепить или нет, не знаю. Но мы стараемся сделать все, чтобы им было у нас хорошо и уютно, чтобы захотелось прийти к нам после выпуска.

Главное — они попадают в руки старых опытных рабочих, которые понимают, что надо готовить себе смену, и с большим удовольствием передают свой опыт ребятам.

— Ну, если есть молодежь, значит, есть и будущее у предприятия. Тем более что недостатка в заказниках вы, похоже, не испытываете.

— Заказчики мы всегда рады. Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству строителей с новыми технологическими задумками. Надеюсь, что и металлурги будут продолжать развиваться, а значит, и возводиться больше серьезные объекты типа "Стана-5000" или что-то в этом роде. Внедрение новых технологий в строительном комплексе, в том числе импортозамещающих, — вот наш конек, вот в чем мы видим свое сегодняшнее предназначение. Так что, милости просим.

Наш адрес прежний: 620087, г. Екатеринбург, ул. Салометина, 53. Тел. 25-05-60, 25-02-20, 25-04-42; факс 25-37-76.

Александр РАССКАЗОВ.

СЕГОДНЯ, приезжая в Невьянск и Кушву, Старую Утку и Нижний Тагил, начинаешь испытывать трепетное чувство, ибо понимаешь, что металлургические заводы, небольшие по нынешним меркам, создавались самоотверженным трудом многих поколений уральцев, в них отразились талант, профессионализм, инженерное мастерство, технологические достижения, творческое отношение к делу, то есть все то, что П.П.Бахов называл живинкой в деле. Типичным для этих заводов является то, что они начинались с плотин, ибо заводы были вододействующими. Ниже плотины ставились дома (молотовый цех). Вместе со зданиями заводских контор, домами владельцев и управляющих, школами и церквями они формировали образ города-завода. Им мы обязаны тем, что в последнее время стали говорить об Урале как о крае с уникальным индустриальным наследием, причем отмечают, что оно составляет значительную часть того, что имеет мировым индустриальным прошлым.

Одним из таких поразительных промышленных памятников является историко-архитектурный комплекс XVIII века "Старый Невьянский завод" с уникальной, не имеющей аналогов, наклонной башней. Этот памятник имеет федеральный статус, так что Невьянск входит в число исторических городов России.

Недавно, при посещении Невьянска, мне довелось беседовать с участниками нескольких экскурсий. Они приехали из разных городов, и у них различные профессии. Но на вопрос, что же их объединило и привело в этот город, они единодушно ответили: "Наклонная башня".

И, действительно, каждый раз, когда знакомись с этим великодушным памятником, окруженным легендами, испытываешь ощущение, что прикоснулся к чему-то великому.

В наше время приходит осознание, что памятники индустриального наследия имеют исключительную социальную и нравственную значимость, играют роль символов, формирующих у людей чувство сопричастности к истории, а также любви к Родине.

Известно, что для Москвы символом стал Кремль, для Санкт-Петербурга — памятник Петру Первому, для Златоуста — памятник металлургу Аносову, для Копенгагена — знаменитая скульптура Русалки, Парижа — Эйфелева башня. Так и для Невьянска, а по существу — всего нашего промышленного края символом стала Наклонная башня...

Своим рождением Невьянск и его завод обязаны указу Петра Первого: "На реках Тагил и Нейва, где сыскана железная руда, завести вновь железные заводы. И на тех заводах лить пушки, гранаты и всякое ружье".

Прежде чем начать строительство заводов, провели испытания образцов уральской руды. Они показали наличие высокого содержания железа. В испытаниях, кстати, участвовали голландские и московские оружейники, а также тульский заводчик Никита Демидович Антуфьев, родоначальник знаменитого рода Демидовых. Возможно, это событие и определило его интерес к Уралу и будущим заводам — он установил, что полученное из присланной ему руды железо "лучше свицкого" (т.е. шведского).

К строительству первых доменных заводов, Невьянского и Каменского, приступили в начале 1700 года. Велось оно на средства казны и быстро, "с поспешением", как требовали предписания. Уже в конце 1701 года Невьянский и Каменский заводы выпустили первый чугун.

Так было положено начало промышленному производству металла на Урале, от этого события мы ведем отсчет рождения в нашем крае крупной металлургии, 300-летие которой будем широко отмечать осенью 2001 года.

Невьянскому казенному заводу повезло больше, чем другим первым доменным предприятиям. Вскоре после пуска он был отдан

Никите Демидову с условием поставок государству железа и оружия по сниженным ценам, с рассрочкой на 5 лет уплаты стоимости завода.

Так Невьянск стал центром будущего горного царства Демидовых, а завод, который до Никиты Демидова чуть не впал в "совершенную пагубу", и даже мог прийти "было в станок", превратился при новом владельце в один из самых крупных и совершенных заводов своего времени.

Продукция Невьянского, как и других уральских заводов, славилась в Европе. Высокое

качество уральских тогдашних руд и выплавка металла на древесном угле позволяли получать чистое и "мягкое" железо, известное под маркой "Старый соболю".

Уже к середине XVIII века на Урале имелось несколько десятков заводов: Невьянский, Екатеринбургский, Алапаевский, Нижнетагильский, Верхнесалдинский, Нижнесалдинский и др.

Преобразование нашего края в крупнейшую металлургическую базу страны, создание здесь крупного арсенала резко изменили возможности России в решении экономических и внешнеполитических задач.

Отмечу по крайней мере два обстоятельства. Во-первых, шведов под Полтаву полки Петра Первого громили уже оружием, сделанным из уральского металла. Так что в том, что неудачно начатая и тяжело проходившая Северная война была выиграна и окончена в Европу удалось "прорубить", есть заслуга и первых уральских заводов.

Во-вторых, в XVIII веке Россия заняла ведущее место в мире по поставке на рынок железа. А ведь в XVIII веке Россия была полностью изолирована от мирового рынка, там господствовали шведское высококачественное железо и медь.

Вполне возможно, что знаменитая, овеянная легендами Невьянская башня и была сооружена, чтобы воздать должное первому на Урале демидовскому заводу в Невьянске. В 1725 году скончался Никита Демидов, и нельзя исключить, что по замыслу его наследника, сына Акинфия, каменная чудо-башня должна была увековечить имя основателя демидовского рода.

Роль и место в нашей истории уральских заводов-городов, возникших в XVIII веке, трудно переоценить. Это ставит на первый план задачу сохранения нашей индустриальной культуры и ее физических свидетельств,

Дерево без корней не выживет

На исходе двадцатого века все мы осознаем, что без духовного возрождения нации нет смысла говорить и об экономическом развитии России. Добиться успехов в этом деле можно только совместными усилиями представителей всех слоев общества. И здесь одним из важнейших направлений является восстановление архитектурных памятников Отчизны. Воссоздание духовного центра Урала — Верхотурья наглядно показало объединяющую силу доброго дела. Сегодня пришло время отдать дань памяти нескольким поколениям земляков — восстановить старый Невьянский завод.



НАСЛЕДИЕ

стремятся сносить старые объекты.

Такая судьба по существу постигла и старый Невьянский завод. Применительно к нему приходится говорить о спасении, о необходимости реставрации, необходимости восстановления всего того, что уже разрушено.

Будущие историки, наверное, удивятся тому, что сложное время конца 90-х годов отмечено обостренным чувством интереса к прошлому, стремлением постичь его через памятники индустриальной культуры. Как верно заметил поэт Твардовский: "И все взыскалелье память к началу всех своих начал". Обращение к корням — проблема нравственная, и она все больше волнует ученых, архитекторов, широкую общественность нашей области.

Из сказанного следует, что там, где пришло понимание, что сохранение не только культурного, но и индустриального наследия является одной из ключевых идей современности, а не просто формальным жестом уважения к предшественникам, оно (наследие) будет "работать" и помогать в обустройстве нашего духовного и материального мира.

В самом деле, мало что может так эффективно воспитывать ответственное и бережное отношение к художественным произведениям прошлых эпох, как чувство прекрасного, доброты, как стремление понять, откуда мы, кто мы, зачем мы.

Понимая всю ответственность за судьбу индустриального наследия нашей области как национального достояния, Правительство Свердловской области признало необходимым создать исторический памятник уральской металлургии в виде индустриально-ландшафтного парка "Старый Невьянск". Он будет состоять из парковых зон "Невьянский завод" (на территории бывшего Демидовского завода) и "Старый Невьянск" (на территории исто-

рического городского центра с многими памятниками гражданской архитектуры прошлых веков).

Проект предусматривает также создание в Невьянске музейно-образовательного комплекса и центра ремесел, где будут находиться мастерские с традиционными промыслами.

Большой объем предстоящей работы, ее сложность и трудоемкость, необходимость привлечения значительных средств вынуждают установить очередность в реализации программы по созданию индустриально-ландшафтного парка "Старый Невьянск".

Так, в первую очередь, в 2000—2001 годах, планируется провести реставрацию и восстановление таких памятников, как Наклонная башня, башенные ворота, Спасо-Преображенский собор, а также осуществить благоустройство ландшафтно-парковой зоны "Невьянский завод".

В период 2001-2004 годов планируется реставрация и восстановление таких памятников, как домны, кирпичный цех, русло реки и мост через Нейву, заводская контора, плотина, а также силовые и водные колеса, гостиница, комплекс купеческих особняков и торговых лавок и т.д.

Разумеется, при всей значимости проведения реставрации и восстановления объектов Невьянского комплекса, бюджетные средства использоваться не будут.

С целью привлечения средств, чтобы осуществить проведение всех возможных мероприятий в этом направлении, Правительство Свердловской области признало целесообразным учредить благотворительный фонд.

Радуется то, что жители нашей области хорошо восприняли идею сохранения памятников уральской металлургии. Значит, растет осознание того, что каждый может и должен — по человеческим, по божеским законам — по мере сил помогать в богоугодных делах.

Мы надеемся, что разветвляющееся туристическое движение по маршруту Невьянск—Нижний Тагил—Кушва—Верхотурье—Меркушино позволит включить памятники индустриального наследия в систему познавательного туризма и также станет источником средств.

Для пропаганды осуществляемого проекта потребуются внимание средств массовой информации как к Невьянску, так и к памятникам индустриального наследия других городов, организация музейных выставок, создание кино- и фотопрограмм, издание научно-популярных книг, проведение научно-практических конференций.

Обращаясь ко всем уральцам за помощью в сохранении нашего архитектурного наследия — старого Невьянского завода. Особенно рассчитываем на финансовую поддержку предпринимателей и руководителей предприятий, которые в последние годы возродили лучшие традиции благотворительности.

...Пройдет немногим более года, и взору всех, кто придет в Невьянск, предстанут в первоначальном виде загадочная Наклонная башня и великолепная архитектура Спасо-Преображенского собора. Так в наш сегодняшний день органично войдет прошлое. Значит, переломилась связь времен.

Реквизиты Фонда:
624170, Свердловская область, г.Невьянск, пл.Революции, 2.

Благотворительный фонд "Старый Невьянский завод", ИНН 6621008740, ОКОНХ 96190, ОКПО 54128363, р/с 40703810600181000050 в филиале ОАО "Уралпромстройбанк" г. Невьянск, корр/сч 30101810200000000, БИК 046577806 ОАО "Уралпромстройбанк" г.Екатеринбург. Тел. (34356) (256) 2-38-41, факс (34356) (256) 2-29-84.

Алексей ВОРОБЬЕВ,
Председатель правительства Свердловской области — председатель попечительского Совета благотворительного фонда "Старый Невьянский завод".

ФДЦ при Правительстве РФ УМО объявляет о проведении открытого аукциона инженерно-технического комплекса, состоящего из производственных зданий:

- склад готовой продукции, общая площадь 840 кв.м., террикон с галерей 140х3х3 м и подземная галерея 140х3х3 м,
- склад готовой продукции, общая площадь 562 кв.м., террикон с галерей 90х3х3 м и подземная галерея 90х3х3 м,
- склад готовой продукции, общая площадь 900 кв.м., полуоткрытое здание, галерея 150х3х3 м и подземная галерея 150х3х3 м,
- цех первичного дробления, общая площадь 360 кв.м., здание однопролетное 12х30х14 м,
- цех вторичного дробления, общая площадь 360 кв.м., здание однопролетное 12х30х14 м,
- здание дробильно-сортировочного цеха, общая площадь 150 кв.м., здание одноэтажное бескаркасное 15х6х3 м,
- здание сортировочной щебня, общая площадь 288 кв.м., здание трехэтажное 12х24х15 м,
- здание электроцеха, общая площадь 792 кв.м., одноэтажное бескаркасное здание 6х12х17 м,
- транспортная галерея, общая площадь 1332 кв.м,
- пандус, разгрузочная площадка с ж/бетонным покрытием, общая площадь 900 кв.м.,
- подъездные пути 1,5 километра со стрелочными переводами, рельса Р-60;
- а так же включенного в себя:

вентилятор УЛ-7-40 8 шт.,
вентилятор бур.,
агрегат ТТ 4-200-400,
агрегат ТТ 4500-400,
вулканизатор для стыков,
пресс вулканизации ТС-400,
трансформатор сварочный ТО-500 2 шт.,
питатель ПП-1-18-120,
конвейер 16,17,18,24 4 шт.,
цит ТУ-100 115-301 2 шт.,
цит ТУ-100 115-289 4 шт.,
цит ТУ-100 115-302 2 шт.,
цит ТУ-100 115-303 2 шт.,
сварочный трансформатор 2 шт.,
кран-балка 3 тн,
трансформаторная подстанция ПКТП-400-10/0,4,
грохот прутковый 2 шт.,
сварочный трансформатор ТД 503,
сварочный трансформатор ВО-3122,
станок бурильный 2СБШ-200,
станок бурильный БТС-1506,
трансформаторная подстанция 400 кВт,
трансформаторная подстанция ПКТП-400-10/0,4,
якно 6 ЭФ 2 шт.,
электродельтер 0,5 тн,
дриллка СМД 106378,
грохот СМД-121А,
грохот С-785,
конвейеры с №2 по №7 6 шт.,
конвейеры с №9 по №15 7 шт.,
конвейер №15-а,

конвейер №19, №20, №23 3 шт.,
конвейер с №25 по №28 4 шт.,
цит управления ПП-1,
цит Ф.О.115296 4 шт.,
цит Ф.О.115305,
цит Ф.О. 115295,
цит Ф.О. 115367,
цит Ф.О. 115306,
цит Ф.О. 115294,
цит Ф.О. 115298,
цит Ф.О. 115294 6 шт.,
цит Ф.О.115297 7 шт.,
трансформатор ТМ-100,
трансформатор ТД-503 2 шт.,
трансформатор ТДМ-503 2 шт.,
сварочное оборудование ТС-400,
дробилки КСД-2200, КМДТ-2200 2 шт.,
питатель ПП-1-18,
электродельтер 2 тн 2 шт.,
автокран КС 4574АВ на базе КРАЗ 2565,
автомобиль КамАЗ 355111,
вездеход КамАЗ 43101,
КамАЗ 5320 бортовой,
тепловоз ТЭ3-2 сек.,
БелАЗ 7522 4 шт.,
автопогрузчик,
экскаваторЭКГ-5,
трактор ДТ-75,
экскаватор ЭКГ-5а 3 шт.,
бульдозер Т-170.

Местонахождение: г. Екатеринбург, п. Северка. Выше перечисленное имущество выставляется одним лотом. Начальная цена 6071612 руб. Шаг 100000 руб. Лица, желающие принять участие в аукционе, вносят задаток в размере 20% от начальной цены на Р/сч № 40502810416090100002, К/сч № 30101810500000000674 в Екатеринбургском банке СБ РФ г. Екатеринбург, Ленинского ОПС № 11, БИК 046577674, ИНН 770223547. Они должны представить следующие документы: заявку на участие в аукционе; копию платежного документа с отметкой банка об исполнении, подтверждающего оплату задатка, нотариально заверенную копию документа о государственной регистрации юридического лица. Документы принимаются по рабочим дням с 10.30 до 17.00 с даты опубликования информационного сообщения до 12 часов 27.08.2000г по адресу: г.Екатеринбург, ул. Малышева, 31в, офис 310. Выбравшим признается лицо, предложившее наиболее высокую цену. Это лицо должно внести в течение 3 банковских дней по указанным выше реквизитам денежную сумму в размере цены лота за вычетом внесенного им задатка. Прогривавшему торги задаток возвращается в течение 5 банковских дней. Открытый аукцион состоится 11 сентября 2000г. в 14 часов по адресу: г.Екатеринбург, ул. Малышева, 31в, офис 313. Тел. 56-43-57.

Лариса АМБАЕВА.



ПОДРОБНОСТИ

В шаге от золота

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ
Стартовые матчи пятого тура чемпионата России, который проходит на искусственном газоне стадиона "Динамо" столицы Среднего Урала, неожиданным образом не привнесли.

Лидеры вновь добились крупных побед: динамовцы Екатеринбурга обыграли магнитогорскую "Диалогистику" — 8:0, а армейцы Самары — "Авангард" (Электросталь) — 7:1. Матч претендентов на бронзовые награды — екатеринбургской "Звезды" и динамовцев (Казани) — принес успех гостям — 2:0.

И вчерашний матч двух ведущих клубов России был для самарской команды, по сути, последним шансом в гонке за чемпионом прошлого и лиде-

ром нынешнего сезонов. Игра получилась боевой, напряженной и очень нервной. Достаточно сказать, что арбитры не засчитали сразу три гола: два — у хозяев поля, один — у гостей. И, тем не менее, в целом преимущество было на стороне уральцев. После быстрого обмена голами в дебюте (Чесноков и Григорьев) к перерыву динамовцы еще добились успеха (Сухих и Геворкян). Во втором тайме гости лишь сократили разрыв (Красноперов). Реальный шанс сравнять счет был у самарцев, когда уже после окончания игрового времени они пробивали штрафной угловой, но...

Алексей МАТРОСОВ.

В Алапаевске

есть свой Титов

ФУТБОЛ

Первый финальный матч розыгрыша Кубка области во многом определил и исход всего противостояния. Шансы завладеть трофеем у футболистов Алапаевска, обыгравших соперников на выезде, значительно выше. "Ураласбест" (Асбест) — ФК "Алапаевск": 1:2 (36.Рогозин — 68,89.Титов).

Перед игрой чувствовали ветерана асбестовского футбола В.Шестакова — ровно 40 лет назад местная команда единственный раз за всю историю города победила в Кубке области, а Василий — единственный из той команды, кто сегодня живет в Асбесте. Памятный подарок вручал ему глава муниципалитета образования В.Власов.

Первая игра двухраундового финала прошла при подавляющем преимуществе гостей, сообщает корреспондент "Спорт-Аншлага" Евгений Зырякин. Хозяева имели лишь 3—4 момента для взятия ворот, но один из них испол-

зовали Т.Константинов навесил с фланга во вратарскую площадку алапаевцев, а их защитник Ю.Завьялов неудачно выбрал позицию, да еще и поскользнулся. В итоге мяч опустился на ногу С.Рогозина, и тот что есть силы вошел его под перекладину ворот ФК "Алапаевск".

Но преимущество гостей должно было рано или поздно сказаться. Оба гола были забиты со штрафных ударов, с одной и той же точки — по центру, у линии штрафной площадки, одним и тем же исполнителем — В.Титовым. Счет сравнялся на 68-й минуте, когда после падения в единоборстве двух игроков соперников рефери матча екатеринбуржец М.Га-

Алексей КЕМЕРОВ.

Снова о допинге

Сразу два скандала по поводу применения спортсменами запрещенных препаратов разразились на этой неделе. Как сообщило французское национальное антидопинговое агентство, во время проведения мужской супермарафона "Тур де Франс-2000" было взято 96 проб у 71 гонщика, и в 45 процентах случаев в анализах были обнаружены анаболические стероиды.

А на днях стало известно, что российский дует по синхронному плаванию Мария Киселева и Ольга Брускина лишена золотой медали чемпионаты Европы в Хельсинки. Представители Европейской лиги плавания заявили, что анализ, взятый у Киселевой после завершения выступления первого июля, дал положительный результат на эфедрин. Чемпионками континента в этом виде программы объявлены француженки Виржини Дилье и Мириам Линьо, "серебро" — у испанок Паолы Тирадос и Хеммы Менгуаль. Теперь руководство Европейской лиги объявит дату, когда россиянки долж-

ны вернуть золотые медали. Пока не сказано, будет ли Киселева дисквалифицирована Международной федерацией плавания, что поставит крест на ее поездке на олимпийский Сидней, сообщает ИТАР-ТАСС.

Последняя история выглядит особенно загадочной. Если употребление допинга велогонщиком способно принести вполне ощутимый эффект (в данном случае речь не идет о моральной стороне этого поступка), то зачем его принимать представительнице синхронного плавания, сказать сложно. Известно также, что эфедрин широко применяется для лечения простудных заболеваний, в том числе самого тривиального насморка, и его стимулирующее воздействие на организм крайне незначительно.

Нет пока объяснений по поводу случившегося и самой Киселевой, так что точку в этой истории ставить еще рано.

Алексей КУРОШ.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

ХОККЕЙ. В очередном матче своего чешского турне хоккеисты "Динамо-Энергии" победили клуб первой лиги "Опава" — 5:3 (2:2, 2:0, 1:1). У екатеринбуржцев шайбы забросили: Д.Воронцов (2), Д.Соколов, В.Поперечный, А.Кулагин. Любопытно, что все эти хоккеисты впервые отличились в нынешнем сезоне.

Сегодня динамовцы сыграют с чемпионом Словакии клубом "Слован" (Братислава), завтра — с германской командой "Нюрнберг Айс Тай-

герс", 13-го и 14-го — с чешскими клубами первой лиги "Хомутов" и "Либерец" соответственно, а 16-го — с ярославским "Локомотивом".

САМБО. Шесть воспитанников уральской школы самбо выступили на представительном всероссийском турнире в Кстово (Нижегородская область). Лучший результат среди них показали Марат Агзамов (74 кг) и Михаил Московских (90 кг), завоевавшие бронзовые награды.

■ СКОРО 1 СЕНТЯБРЯ

Надо ли бояться коррекционной школы?

Каждый ребенок имеет право на качественное образование. Но учеба и устройство в жизни детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья или "неуспевающих" подчас для родителей — большая проблема. Часто в министерстве общего и профессионального образования Свердловской области раздаются телефонные звонки — родители обращаются за советом.

Если ребенок имеет академическую задолженность, оставил ли его на второй год? В соответствии со статьей 17 Закона РФ "Об образовании" учащиеся 1—9 классов, имеющие академическую задолженность по двум и более предметам, по усмотрению их родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение. Такие дети могут быть переведены в классы компенсирующего обучения с меньшим числом обучающихся на одного учителя или продолжить обучение в форме семейного образования.

Учащиеся, имеющие по итогам учебного года академическую задолженность по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Ответственность за ликвидацию академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на их родителей.

Порядок перевода (или отчисления) из 10—11 класса в связи с академической задолженностью определяется Уставом образовательного учреждения. В любом случае перевод в следующий класс производится по решению органа управления образовательного учреждения — как правило, педагогического совета. Кстати, в прошедшем учебном году 1,5 процента детей остались на второй год. Но ежегодно число второгодников сокращается: в 1998 году их было на 800 человек больше, в 1995 году — на 2 тысячи больше.

Ребенку рекомендовано обучение в специальном (коррекционном) образовательном учреждении. Что это ему даст?

Цель таких учреждений — наиболее раннее устранение отклонений в развитии ребенка, предоставление ему форм и программ обучения в соответствии с его психологическими и физиологическими особенностями.

Есть специальные классы в "массовых" школах, где дается адаптированная программа. В классе с малочисленностью — 12 человек — ребенок все прекрасно воспринимает. Ведь ему важно не только прослушать. Но и услышать объяснение учителя. Потом учащийся продолжает свое обучение в массовой школе.

В специальном (коррекционном) образовательном учреждении для каждого ребенка составляется индивидуальная программа. С детьми, имеющими дефекты речи, работают дефектологи, психологи проводят психокоррекцию, медики оказывают квалифицированную медицинскую помощь. Таким образом, коррекция — это комплекс мер, который будет полезен ребенку, поможет ему.

Раньше дети с тяжелыми нарушениями умственного развития считались неуучаемыми. Как сейчас?

При создании благоприятных условий эти дети вполне способны овладеть определенными умениями, навыками и некоторым, хотя и огра-

ниченным, объемом знаний. Например, в Екатеринбурге при УПК Октябрьского района, в специальном (коррекционном) образовательном учреждении 8-го класса № 123 Кировского района созданы условия для обучения детей с церебральным параличом и глубокой умственной отсталостью. Такая работа ведется в Асбесте, Нижнем Тагиле, Сухом Логу... В каждом муниципальном образовании должны быть созданы условия для обучения таких детей.

Где ребенок-инвалид может получить начальное профессиональное образование?

Для выпускников вспомогательных школ сформированы группы в 10 учреждениях начального профессионального образования. Так, начальное и среднее профессиональное образование детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другими заболеваниями осуществляет профессиональный лицей "Родник" Сысерт. Учащиеся получают профессии бухгалтера, портного, секретаря-машинистки, оператора ЭВМ.

Для слабослышащих детей сформированы группы в профессиональном училище № 5 Екатеринбургского специального портной, в профессиональном училище № 1 Екатеринбургского специального слесарь-ремонтник, в профессиональном училище № 56 Нижнего Тагила по специальности токаря.

Хочется надеяться, что психолого-педагогическая, социальная и медицинская поддержка и сопровождение будут обеспечены всем детям с учетом их потребностей и возможностей. Родители могут обратиться за консультацией в министерство образования Свердловской области: по вопросам коррекционного образования — тел. 51-55-02 (Ювкина Антонина Петровна), нарушения прав учащихся в сфере образования — тел. 51-61-29 (Ильясов Раис Расыхович, Задворская Любовь Алексеевна), получения начального профессионального образования — тел. 51-61-81 (Афанасов Василий Глебович), получения среднего и высшего профессионального образования детьми-инвалидами — тел. 51-62-83 (Мамеева Лариса Ростиславовна).

Лариса АМБАЕВА.

ORION

От карбона: 4,6,12 иксенов
вырежьте и отправьте
"факт агности" и логотип "ORION"

по адресу: г. Екатеринбург, 620017, а/я №709 "ORION"
до 30 сентября 2000г. Напишите на конверте свое имя,
возраст, номер паспорта, адрес и телефон.
Победители розыгрыша будут опубликованы в газете
"Ва Ваксы" 19/10/2000г. и "Гласный" 20/10/2000г.

Телефон для справок (3432) 77-67-66.

■ СПЕШИТЕ ВИДЕТЬ!

Искусство, не терпящее суесть

В 1998 году Екатеринбургская епархия и Главное управление исполнения наказаний по Свердловской области заключили соглашение о сотрудничестве, целью которого — дать возможность людям, лишенным свободы, реализовать свое законное право на свободу вероисповедания. На сегодняшний день на территории епархии действует 10 храмов в местах заключения, на строительство которых трудилась осужденная. С начала строительства храмов в исправительных учреждениях была организована работа по выпуску церковной утвари.

Сегодня, 11 августа, ГУИН совместно с Уральским музеем молодежи представляет культурный проект "Зона-2, или русская иконопись из зоны".

Накануне открытия выставки мы встретились с благочинным приходов в местах лишения свободы протоиереем Фомой Абе-лем.

— Отец Фома, каким образом в колонийских храмах области появляются иконы?

— В основном благодаря священнику, закрепленному за учреждением. Скажем, для храма во имя Сергия Радонежского исправительной колонии № 2 ее духовник протоиерей Владимир Поммер заказывал иконы на волю профессиональным иконописцам. Иногда образа верующим осужденным привозят родственники. Пишут иконы и заключенные.

— Как вы, представитель церкви, оцениваете технику написанных осужденными икон?

— Мне приходится видеть такие "тюремные" иконы, при взгляде на которые вряд ли возникнет мысль, что они имеют ка-

кое-либо отношение к местам лишения свободы. И, наоборот, встречались те, в месте изготовления которых ошибиться невозможно. Эти образа существенно отличаются от тех, которые украшают волные храмы. Поэтому каждый раз индивидуально приходится решать вопрос о том, насколько та или иная икона могла бы украсить тюремный храм, нуждается ли она в доработке.

— Почему люди в местах лишения свободы начинают писать иконы?

— Причины могут быть разные. Во-первых, человек может уверовать, во-вторых, в учреждениях появляется спрос на такой вид творчества. Но икона становится настоящей только после освящения. И вообще,

для того, чтобы писать иконы, нужно определенным образом жить. Потому что ее пластика, каждая линия, цвет — есть выражение определенного образа жизни, внутренней гармонии, которых художник должен достигнуть.

— Значит, без веры в Бога писать иконы невозможно?

— Я бы сказал больше. Иконопись — это искусство церковное, и создавать настоящую икону, пребывая вне церкви, невозможно. Но это все-таки искусство, которое требует профессиональных навыков, таланта.

— Скажите, в чем заключается специфика колонийской иконописи?

— Иконы в местах лишения свободы — абсолютно разные: и по уровню мастерства, и по возможностям изготовления. Где-то материал, из которого могут написать икону, есть, где-то его меньше или нет вовсе. Мне приходилось видеть иконы, выполненные в достаточно традиционной изотомии. Например, из ниточек цветных полотенец, которые очень аккуратно накладываются на клейстер. Создается впечатление тканого произведения. Подобным образом осужденные изготавливают иконы оклады, на которые приятно смотреть.

— И на прощание пожелание от Фомы Абеля.

— Прежде всего, мне очень хочется, чтобы верующие осужденные смогли оценить и по-настоящему осознать, какое бесценное сокровище они сумели обрести в скорбных для себя обстоятельствах. Желаю научиться дорожить этим сокровищем.

Верой Православной. Помощи Божьей Вам, Спаси Вас, Господи!

"Иконы писала с молитвами"

Единственной женщиной, принимающей участие в открывающейся сегодня выставке, будет Елена Грекова из Нижнетагильской ИК-6.

В женской колонии № 6, что в Нижнем Тагиле, есть храм во имя Святой Великомученицы Наталии. В свое время "доводили до ума" и занимались его оформлением сами сидевшие здесь женщины. Над центральным иконостасом за год до освящения храма начала трудиться осужденная, попавшая в "шестерку" за кражу. Срок у нее был небольшой, поэтому все, что было написано, поместили в храм уже после ее выхода на свободу. Иконописью в колонии сейчас занимается единственная осужденная Елена Грекова. Бывшая наркоманка, будучи в колонии, начала писать иконы святых и поверила в Бога. Она — профессиональный архитектор, работает в маленькой художественной мастерской при клубе, пишет иконы. Заместитель начальника ИК-6 Л.Евдокимова говорит: "Грековские" иконы отличаются от других. Они написаны более мягко".

Ее иконы выполнены в технике византийских живописцев XI века. Елена рассказывает: "Когда заговорили о росписи храма,

сама вызвалась помочь. Начала писать, чувствую — ничего не получается, и не понимаю, почему. Настоятель Казанского мужского монастыря Нижнего Тагила отец Алексей и отец Варлаам, который проводит в нашем храме службы, принесли литературу, репродукции икон, сама находила в журналах изображения святых. Прочитав, поняла — все блага идут от души. Пишу иконы, и мне спокойно, радостно. Я осознала, что пока не полюбишь изображаемого героя, пока не узнаешь о нем что-нибудь, писать очень тяжело. Когда работала над первым иконостасом — краска лопалась. Потом поняла, что это из-за спешки. Поэтому, когда пишешь икону, в душе должны быть спокойствие, терпение. Второй иконостас писала уже с молитвами, обдумав переходя от одного образа к другому. Церковное искусство не терпит суесть".

Ирина ПАНОВА.

■ ВЕРНИСАЖ

"У основания небес"

О компьютерной графике слышали уже, наверное, все. О том, во всяком случае, что таковая есть, и что с помощью каких-то загадочных программ и "настроек" можно делать совершенно классные вещи. Дальше таких слухов дело как-то не двигалось, а то, что изредка попадалось в художественных салонах и называлось "компьютерной графикой", производило, честно говоря, убогое впечатление. И вот, наконец, персональная выставка одного из творцов компьютерной графики. Как говорят в Америке, "то, о чем вы слышали, но боялись спросить".

Выставка Марины Зыковой открылась в Екатеринбургской Галерее "Поддержка и развитие" на Бажова, 74 и называется очень красиво — "У основания небес". Экспозиция небольшая, но со вкусом подобранная. Прежде всего радует отсутствие псевдокосмических композиций и кричаще-ярких рекламных цветов. Работы Зыковой элегантны, сдержанны, прослеживается открытая связь с классическими жанрами — пейзажем, натюрмортом. На мой вопрос, как ей удалось избежать ловушек, обычных для путешественника по компьютерной графике, Марина улыбается:

— Задача была, конечно, не из легких, но нас в Архитектурном институте учили преодолевать трудности. Самая главная проблема, пожалуй, в том, что нужно было совместить новый язык, который щедро предлагают сейчас новые компьютерные технологии, и законы художественного творчества, которые остались теми же, что и двадцать веков назад. Вообще, с компьютером

дело обстоит так же, как с гитарой — все знают три аккорда, а Пако де Лузия почему-то один. Навероятнее возможности компьютера просто провоцируют на попытку что-нибудь нарисовать. Так что компьютерной графикой, я думаю, переболел каждый, кто выходил на пакеты графических программ. Сейчас по сети гуляет определенный набор этаких первобытных, "наскальных" электронных изображений, которые оставили нам первопророды компьютерной графики. Многие из них до сих пор незатейливо используются в реклам-

ное не примет желаемый образ, не станет "узнаваемым". Труд, между прочим, адский. Напоминает стиль работы ткача, проходящего в день по несколько сантиметров поверхности гобелена. Бывает, что "файл" получается практически сразу, но в основном работать приходится часами, неделями, месяцами.

— Это невероятно увлекательный процесс, — объясняет Марина. — Он настолько захватывает, что окружающее просто перестает существовать. Часто образы возникают совершенно спонтанно, тогда процесс создания работы становится похожим на медитацию. Я очень люблю это состояние, наверное, это и есть вдохновение... Не знаю, существует ли какая-нибудь специальная компьютерная Муза, но я ее присутствие постоянно ощущаю.

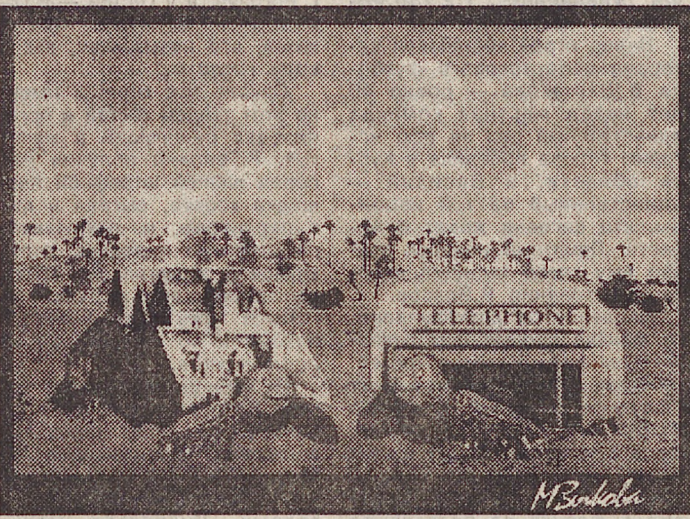
Марина Зыкова называет свои картины странствиями души. Пройдемся по выставке. Вот несколько лодок, безнадёжно увязнувших в песчаных дюнах. А вот совсем другого настроения ра-

бота — веселое, яркое переплетение образов, цветов, линий — "Игра". Фантастические улицы уводят в даль, рвется в небо вечно недостроенная Вавилонская башня.

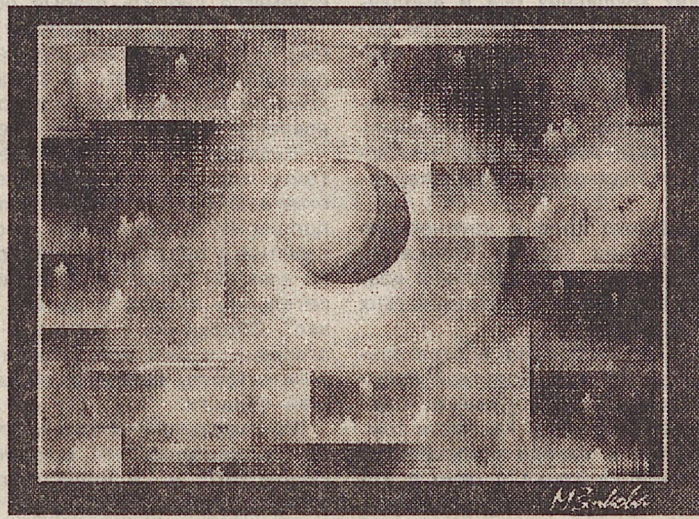
— Я иногда даю работам названия, — улыбается Марина, — но вы вполне можете бродить по этим мирам в поисках собственных ассоциаций. Ведь ходите же вы иногда по улицам в незнакомом городе, не зная, как они называются. И даже иногда на этих улицах находите свое счастье.

Компьютерная графика — самый молодой жанр в изобразительном искусстве. Процесс его становления, поиск собственных изобразительных средств происходит на наших глазах. Современные компьютерные технологии уже позволяют отказаться от традиционных способов реализации художественного замысла, но невозможно уйти от главного — необходимости вызвать у зрителя эмоциональный отклик.

Светлана ДОЛГАНОВА.



М.Зыкова



М.Зыкова

Выставка Марины Зыковой открылась в Екатеринбургской Галерее "Поддержка и развитие" на Бажова, 74 и называется очень красиво — "У основания небес". Экспозиция небольшая, но со вкусом подобранная. Прежде всего радует отсутствие псевдокосмических композиций и кричаще-ярких рекламных цветов. Работы Зыковой элегантны, сдержанны, прослеживается открытая связь с классическими жанрами — пейзажем, натюрмортом. На мой вопрос, как ей удалось избежать ловушек, обычных для путешественника по компьютерной графике, Марина улыбается:

— Задача была, конечно, не из легких, но нас в Архитектурном институте учили преодолевать трудности. Самая главная проблема, пожалуй, в том, что нужно было совместить новый язык, который щедро предлагают сейчас новые компьютерные технологии, и законы художественного творчества, которые остались теми же, что и двадцать веков назад. Вообще, с компьютером

дело обстоит так же, как с гитарой — все знают три аккорда, а Пако де Лузия почему-то один. Навероятнее возможности компьютера просто провоцируют на попытку что-нибудь нарисовать. Так что компьютерной графикой, я думаю, переболел каждый, кто выходил на пакеты графических программ. Сейчас по сети гуляет определенный набор этаких первобытных, "наскальных" электронных изображений, которые оставили нам первопророды компьютерной графики. Многие из них до сих пор незатейливо используются в реклам-

ное не примет желаемый образ, не станет "узнаваемым". Труд, между прочим, адский. Напоминает стиль работы ткача, проходящего в день по несколько сантиметров поверхности гобелена. Бывает, что "файл" получается практически сразу, но в основном работать приходится часами, неделями, месяцами.

— Это невероятно увлекательный процесс, — объясняет Марина. — Он настолько захватывает, что окружающее просто перестает существовать. Часто образы возникают совершенно спонтанно, тогда процесс создания работы становится похожим на медитацию. Я очень люблю это состояние, наверное, это и есть вдохновение... Не знаю, существует ли какая-нибудь специальная компьютерная Муза, но я ее присутствие постоянно ощущаю.

Марина Зыкова называет свои картины странствиями души. Пройдемся по выставке. Вот несколько лодок, безнадёжно увязнувших в песчаных дюнах. А вот совсем другого настроения ра-



Людмила Хмелева

ОТ БУКВАРЯ
ДО ГАЗЕТЫ - ШАГ.
ГЛАВНЫЙ ПОЧТМЕЙСТЕР
ПОДСКАЖЕТ ВАМ, КАК
И КАКУЮ ГАЗЕТУ
НАДО ЧИТАТЬ,
ЧТОБ ОБО ВСЁМ
НА СВЕТЕ ЗНАТЬ.
ПОДПИСКУ НА ПОЧТЕ ОФОРМИТЕ СПЕШИ,
А ПОТОМ ПОЛГОДА ЧИТАЙ - НЕ ТУЖИ!

**Областная
Газета**

Продолжается льготная подписка
на 1-е полугодие 2001 года
во всех отделениях почтовой связи
Свердловской области

За редактора
СКРИПОВА Н.А.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор)
ДУНИШИН А.Б. (зам. редактора),
КОВАЛЕВА Т.В., КУРОШ А.В.,
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
ЛЮБЕЦ А.Б.
E-MAIL: eodot@oblgazeta.skyman.ru
gclama@oblgazeta.skyman.ru
WWW: http://www.oblgazeta.skyman.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 56-26-67; первый зам. редактора — 75-95-45; коммерческий директор — 75-78-67; отдел новостей и молодежных проблем — 62-77-09, 62-70-04, 65-84-14; отдел экономики — 62-54-85, отдел сельского хозяйства — 62-70-05; отдел спортивно-массовой работы — 62-69-06; отдел гуманитарных проблем, ведущая спецвыпуска "Новая Эра" — 62-61-92, 75-80-33; отдел подлики и маркетинга (реклама) — факс и тел. 62-54-87, тел. 62-70-00; отдел общественно-политических проблем — 62-63-02; отдел соборной связи и юриспруденции — 62-70-01; фотокорреспонденты — 75-80-01; отдел писем — 75-78-28; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67.
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:
в Каменске-Уральском (Южный округ) — 2-81-56, в Нижнем Тагиле (Горнозаводского округа) — 27-93-46, в г. Лесном (Северный округ) — 6-52-62.

Внимание плательщиков страховых взносов в фонды ОМС!

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Свердловской области

Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Свердловской области информирует, что завершился первый этап реструктуризации задолженности в фонды обязательного медицинского страхования, проводимой в соответствии с Федеральным законом от 02.01.2000 г. № 14-ФЗ "О бюджете Свердловской области". В соответствии с указанным законом с 1 января 2000 года в фонд обязательного медицинского страхования вносится сумма 156 миллионов рублей; среднесреднемесячные перечисления в фонд обязательного медицинского страхования в размере 100 процентов.

По состоянию на 1 августа 2000 года фондом уже принято 2256 решений о списании пеней на общую сумму 1461 млн. рублей, что составило 33 процента от задолженности по финансовым санкциям в фонды обязательного медицинского страхования по состоянию на 1 января 2000 г. За этот период плательщиками, обратившимися с заявлениями о списании пеней, погашена задолженность по страховым взносам на сумму 156 миллионов рублей; среднесреднемесячные перечисления в фонд обязательного медицинского страхования в размере 100 процентов.

Таким образом, итоги первого этапа реструктуризации задолженности отражают реализацию взаимных интересов как плательщиков, так и государства, общества, представляемых фондом.

Но процесс продолжается. Согласно статье 6 упомянутого закона, списание пеней организациями, осуществляющим текущие платежи в полном объеме и погасившим до 1 октября т.г. задолженность по страховым взносам, образовавшуюся на 1 января 2000 года, происходит в размере 70 процентов.

Обращаем внимание руководителей хозяйствующих субъектов, что списание пеней по установленным нормам производится пропорционально сумме погашенной задолженности по страхо-

вым взносам на обязательное медицинское страхование в течение 1-го полугодия и 3-го квартала 2000 года.

Рассмотрим конкретный пример. Предприятие, имея задолженность в Территориальный фонд по взносам по состоянию на 1 января 2000 года в размере 80 тысяч рублей, погасило до 30 июня 2000 года 60 тысяч рублей в счет погашения задолженности, после 1 июля 2000 года — 20 тысяч рублей. Сумма задолженности по пеням, начисленной на задолженность по страховым взносам, образовавшуюся на 1 января 2000 г., составила 200 тысяч рублей. Она распределена пропорционально величине погашенной задолженности по страховым взносам (60 и 20 тыс. руб.) и составляет соответственно 150 и 50 тыс. рублей. На ту часть задолженности, которая была погашена до 30 июня 2000 г., пеня списывается в размере 100 процентов, то есть 150 тыс. рублей, а на оставшуюся задолженность, погашенную после 1 июля, но до 30 сентября 2000 г., списывается в размере 70 процентов, то есть 35 тысяч рублей. Всего списывается пеней на сумму 185 (150+35) тыс. рублей. Для полного погашения задолженности по пеням в 200 тысяч рублей предприятию осталось перечислить в Территориальный фонд ОМС всего лишь 15 тысяч рублей.

Итак, до 30 сентября 2000 года, когда завершится второй этап реструктуризации задолженности в фонды ОМС, осталось уже не так много времени. Территориальный фонд обязательного медицинского страхования Свердловской области еще раз предлагает всем руководителям хозяйствующих субъектов не упустить свой шанс быть в большей мере "амнистированными" при реструктуризации пеней.

Начальник отдела реструктуризации задолженности ТФОМС А.ГЕЙЛЬ.

07.08.2000 г.

Доброму хозяину предлагаю небольшую молодую собаку светлого окраса, понятливую, воспитанную.

Здесь же можно узнать о красивой молодой кошке черно-белого окраса с белыми лапками.

Звонить по дом. тел. 28-48-74.

Во дворе дома № 17 по улице Новгородской прижился потре-

рявшийся молодой красивый ризеншнауцер (мальчик), был в ошейнике, умный, послушный.

Звонить по дом. тел. 47-13-75, Наталья Викторовна.

Красивого ярко-рыжего котика (около 2-х месяцев), приученного к туалету, — добрым хозяевам.

Звонить по дом. тел. 53-48-73.

пресс-бюро «ОТ»

ИЗБАЛАНОВАННЫЕ КРАСНОДАРСКИЕ Льготники БЮТ КОНТРОЛЕРОВ

В Краснодаре изменился порядок оплаты на электро-транспорте. Поднялась цена проездного билета, сократилось количество льготных маршрутов. На трамваях и троллейбусах появились трафареты: "Льготы ограничены". Таким образом, теперь студенты, пенсионеры, милиционеры, прокуратура, таможенники и многие другие обязаны платить. Пассажиры начали выплескивать свое возмущение на них в чем не повинных кондукторов, водителей, ревизоров. Непопулярные меры приняты после решения региональной энергетической комиссии в полтора раза поднять тариф на оплату электроэнергии для электротранспорта. Краснодарские власти ограничили льготы, не изменив цены на билеты. Тем не менее контролерам, пытающимся оштрафовать избалованных льготников, приходится несладко.

НЕ НОСИТЕ МИНИ-ЮБКИ — НИЧЕГО ХОРОШЕГО!

В африканском королевстве Свазиленд школьницам теперь запрещается носить мини-юбки. По мнению правительства, подобная мера может остановить распространение эпидемии СПИДа, охватившей сейчас весь юг Африканского континента. Школьницы обвиняют в том, что они своими коротенькими юбочками соблазняют преподавателей. Теперь любая легкомысленная особа, посмевшая нарушить указ, будет исключена из школы. По решению Министерства образования указ вступил в силу с начала нового учебного года. Так что отныне, начиная с десятилетнего возраста, девочки будут обязаны носить юбки ниже колен. Еще в 1996 году в Свазиленде пытались запретить всеобщее ношение мини-юбок, объясняя подобное предложение "необходимостью бороться за нравственность", но тогда этот указ не прошел.

(«Известия»).

ИЛЬИЧ УГРОЖАЕТ ЗДОРОВЬЮ

Памятник Владимиру Ильичу Ленину, расположенный на площади возле Дома культуры Хабаровского нефтеперерабатывающего завода, по заключению сотрудников общества охраны памятников истории и культуры, представляет угрозу жизни и здоровью людей.

Скульптура входы состоит из трех частей и имеет множество дефектов, которые могут привести к тому, что она развалится на части. Памятник Ленину — не единственный в городе, который может быть подвергнут демонтажу. В числе других и стела на площади перед Домом культуры завода "Дальнеэнергомаш", посвященная пятидесятилетию СССР (в народе это сооружение называют "балалайкой").

ЧТО-ТО МЕДВЕДИ РАЗГУЛЯЛИСЬ

Около трех часов утра в УВД Усть-Илимска позвонил неизвестный и в ужасе сказал, что по городу бродит дикий медведь. Немного позже о лесном госте в управление сообщил сторож местного общества собаководов. Медведь гулял неподалеку.

— Мишка действительно вышел из тайги и направился обследовать улицы, — рассказал начальник дежурной смены майор милиции А.Кабагин. — Нашли мы его примерно в пять утра возле центрального рынка. Косолапого пришлось застрелить, поскольку город уже "просыпался", и дикий зверь мог повести себя непредсказуемо.

А через день из соседнего с Усть-Илимском поселка Железнодорожный сообщили, что еще один медведь ходит возле дач.

(«Труд»).

ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Самосуд

В Сухом Логу хозяин огородного участка устроил самосуд над 16-летним С., который якобы, по словам свидетелей, с группой грабителей был замечен в хищении то ли меда из улья, то ли овощей с грядки.

Разгневанный землевладелец подкараулил подростка после дискотеки и ударил дубиной по голове.

Учащийся сухожоложского училища из села Талица сейчас находится в реанимационном отделении цен-

тральной районной больницы.

Как сообщает агентство Европейско-Азиатские новости, состояние подростка крайне тяжелое. У него проломлен череп. Юноша обратился в больницу не сразу, а спустя сутки, когда ему стало совсем плохо. Нейрохирурги разрешили на операцию пока не дают.

По заявлению отца пострадавшего милиция проводит расследование.

(Соб. инф.).

УРАЛАВТОШИНСНАБ

ШИНЫ

для всех видов
техники

Гибкая система скидок!

620028, г. Екатеринбург, ул. Кирова 40
тел.: 3432/ 424-452, 428-368.

7 августа 2000 г. в г.Грозном оборвалась жизнь находившегося там в составе сводного отряда транспортной милиции России сотрудника ОМОН Среднеуральского УВД

ЮРИЙ ИЛЬЕНКО

Эта командировка в зону боевых действий на Северном Кавказе стала для него уже третьей — за предыдущие он был награжден медалями "За отвагу" и "За заслуги перед Отечеством II степени". В 1995 году лейтенант милиции Ильенко сражался в рядах защитников железнодорожной станции Червленная-узловая, участвовал в сопровождении бронепоездов, нес ратную службу в спецподразделении разведки.

Вновь оказавшись на передовой, он, как и тогда, пять лет назад, проявил лучшие качества российского офицера. И в трудной ситуации не отступил, исполнив свой долг до конца. Юрий Викторович Ильенко погиб, спасая жизнь тележурналиста и своих товарищей.

Он был еще молод — совсем недавно ему исполнился 31 год. Без отца остались трое маленьких детей. Случившееся потрясло не только родные и сослуживцы, но и все сотрудники региональной транспортной милиции. Едва поступили первые трагические сообщения из Грозного, многие из них, не раздумывая, решили оказать посильную помощь семье погибшего. Светлая память о нем навсегда останется в их сердцах.

Коллектив Среднеуральского УВД.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении
регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ
в области печати и массовой информации Комитета Российской
Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Публикации, обозначенные этим знаком, не относятся на коммерческой основе. За их содержание, а также достоверность рекламных материалов, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты звоните в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.

Электронная версия газеты изготовлена в Информационно-правовом центре ООО "Инфоком".

Сегодня "НЭ" выступит в качестве Золотой рыбки областного масштаба. То есть, она выполнит три заветных желания очень многих наших читателей. Их мы определили с помощью редакционной почты, не оскудевшей даже в летнее время. Желание первое: узнать, как можно получить профессию "модель"; второе и самое-самое распространенное — именно в нашей газете черпать сведения о звездах эстрады, и пожелание третье — анекдотов! Мы решили удовлетворить все их одним ударом, то бишь — в одном номере. Итак — исполняем желания...

НОВАЯ ЭРА



"И никогда ни один взрослый не поймет, как это важно!"
Антуан де Сент-Экзюпери



№9

Специальный выпуск "Областной газеты" для детей и подростков

Хранители памяти

НАСЛЕДНИК

«Город Казань — жемчужина Поволжья: Сторожевая башня, ханские мавзолеи, главная мечеть...». Голос Нафисы Гафаровой льется плавно, как замысловатая арабская вязь, которую некоторые из ребят видели в старых книжках и в пожелтевших письмах — из тех что хранят бабушки в своих шкатулках. Вадиму Музипову очень захотелось узнать, а что написал в своем последнем письме его дедушка? Немногие взрослые смогут прочесть витиеватые письма. Выясняется, что до 1927 года татары пользовались арабской графикой, потом перешли на латинскую, а с 1939 года — на русскую.

Зданию школы поселка Уфа-Шигири Нижне-Сергинского района более 100 лет, но везде чисто, уютно, удобно. 70 процентов учеников — татары. Национальная культура, традиции — не искусственные ценности. На стенах висят аппликации, выполненные учащимися, — генеалогические «деревья» каждого ребенка. Рядом — такое же — учительницы. Приятно удивляют доверительные и спокойные взаимоотношения педагогов и детей. Выпускники школы получают образование, возвращаются в родную школу учителями — родного языка, музыки, хореографии.

Нафиса Гафарова — учитель истории, автор программы «Основы культуры татарского народа», рассчитанной на пяти-восьмиклассников.

— Когда три года назад я создавала кружок исторического

краеведения, то даже не предполагала, что интересы и запросы записавшихся в кружок ребят будут такими разными. Одних интересовало прошлое края, других — история только послереволюционного периода, третьих — фольклор. Мы собрали воспоминания старожилых об истории нашей деревни, фотографии, рисунки, рукописи, утварь, ведем исследовательскую работу. Ребята знают историю народа с V по X век, умеют готовить национальные блюда, знают народные танцы, татарский язык, могут рассказать о традициях, обычаях своего народа, используют элементы народной одежды в своих нарядах. Семиклассница Альбина Василова и шестиклассница Миляуша Гафарова интересуются национальной одеждой и даже написали реферат...

Маленькие краеведы рассуж-

дают: «Успеть бы побольше записать, узнать. Так мало остается людей в деревне, которые помнят прошлое».

В начале учебного года Нафиса Ахнафова ведет ребят собирать экспонаты. Сама беседует со старожилыми, а дети видят, как вести записи, какие нужно задавать вопросы. Потом «отправляются в экспедицию» самостоятельно.

Ребятам очень интересно сопоставлять легенды о происхождении деревни — их существует до шести версий. Пришли к выводу — нужно обращаться в архивы края, к историкам Казанского государственного университета.

...Мальчишки принесли «что-то новое для музея». Учительница принимает даже то, что заведомо не станет экспонатом. Лишь бы не погас огонек в детских глазах.

Лариса АМБАЕВА.

ТОЧКА НА КАРТЕ

От чистого «Истока» — В прекрасное Далеко

История уникального лагеря «Исток» началась десять лет назад. Ученики Двинской школы совместно с ребятами с Тугулымской станции юных туристов решили расчистить памятник природы «Авраамов остров», пострадавший от снеголома. Обратились в Тугулымский лесхоз. Там поддержали их. Затем юные туристы взялись за расчистку берега озера Гурино. Само собой родилось решение организовать экологический лагерь.

Разбили палатки, сочинили устав, установили строгий распорядок дня, в который входит не только организованный отдых, но и определенная экологическая деятельность. Первые три года ребята занимались расчисткой берега озера, помогали лесникам ухаживать за лесными культурами. Затем была организована «экологическая тропа» — разработанный маршрут с экскурсией по лесу. Тропа разбита на участки, каждый из которых имеет свою увлекательную историю и своего юного экскурсовода. Старшие ребята, помогая лесникам, проводят рубки осветления в молодняках.

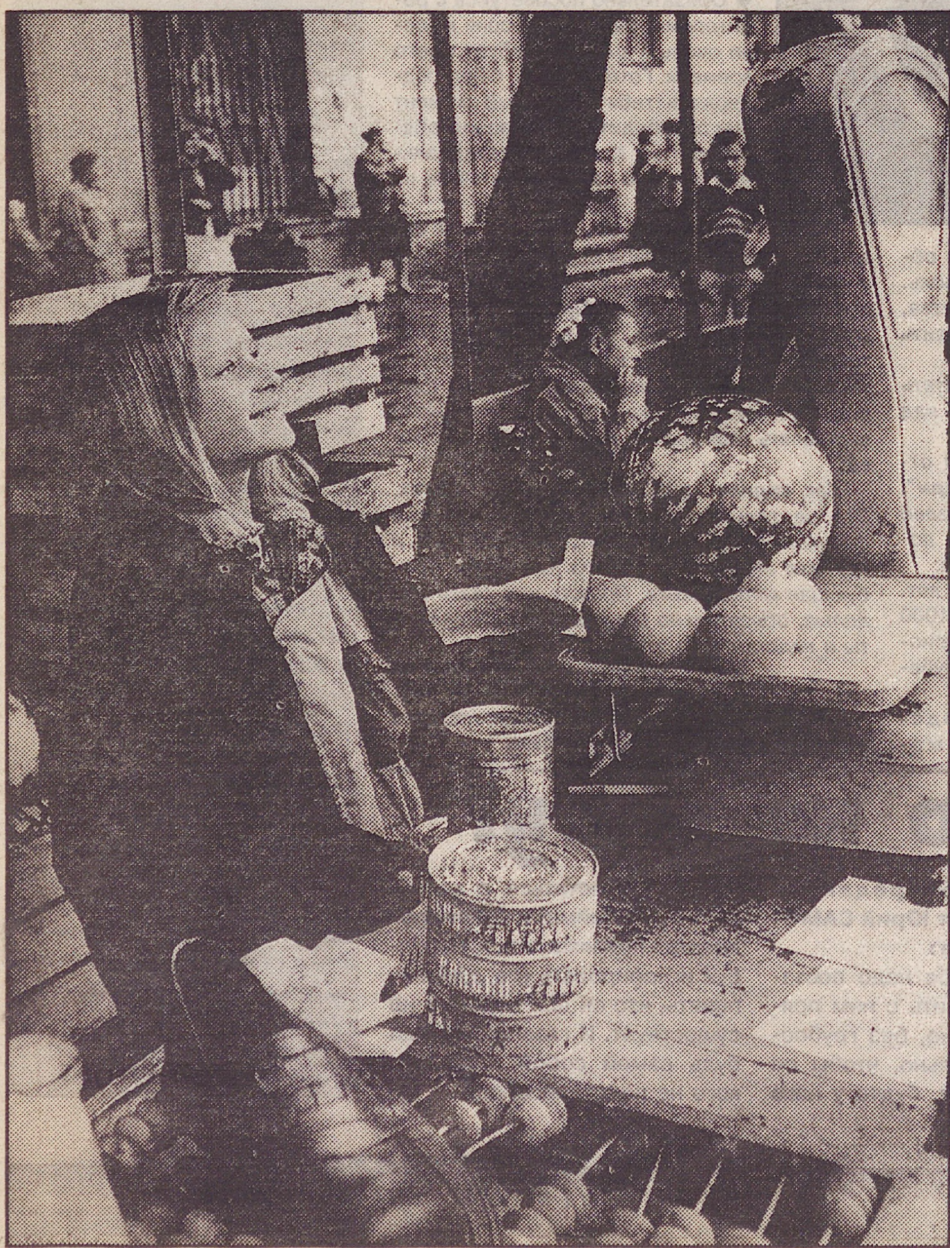
Обслуживают себя истоковцы сами — от заготовки дров для костра до приготовления еды.

Ребята стали смотреть на природу не откуда-то со стороны, а с позиции человека, для которого окружающая среда — прежде всего его семья, его дом и уже потом город, область, страна — именно в этой последовательности, а не в обратном порядке. И вот уже десять лет лагерь собирает увлеченных экологией и туризмом ребят со всего Восточного округа. В этом году в нем отдыхает 186 человек. «Исток» пользуется большой популярностью, попасть в него не просто. Существует даже конкурс.

«Истоковцев» ценят и помогают лагерю выживать национальный парк «Примышминские боры», Тугулымский лесхоз, Фонд социального страхования, Комитет по делам молодежи. Областной экологический фонд, администрация Тугулымского района.

Наталья НЕСТЕРОВА.

"Лучшее лето детства"



Пройдясь по одному из рынков Екатеринбурга, я удивлением заметила детей, торгующих ягодами, грибами и прочей снедью. Заинтересовавшись, решила пообщаться с некоторыми из них.

Работа, конечно, только на лето, потом — в школу. Но никто из ребят не рассматривает ее как нечто нудное, обременительное и скучное. Большинство помогают родителям: для них это возможность пообщаться, подольше побыть на свежем воздухе и приобрести опыт в будущей профессии — кто-то уже сейчас мечтает пойти учиться в торговый колледж. Некоторые просто хотят подзаработать и не видят ничего зазорного в том, чтобы сидеть за прилавком.

На вопрос: а не завидуют ли они своим сверстникам, которые отдыхают, к примеру, в Анталии, ребята, немного замаявшись и опустив глаза, гордо заявили: «Для нас это лучшее лето, пусть нам завидуют те, у кого такого нет!»

Анна ПОДАЛЮК, 16 лет.
Фото Дениса ГРИГОРЬЕВА.

Когда я барменом служил в «Океане»...

В нашем городе строится гуманитарный лицей. Пока есть только крыша, стены, директор. Но еще имеется группа энтузиастов, школьников из разных школ города, которые собираются каждую неделю, чтобы подумать над правилами и законами, по которым будут жить будущие лицеисты. Собираемся мы давно — еще с прошлого года.

И вот, лицей поощрили путевкой в лагерь «Океан», а ребята отдали ее — мне! На днях я вернулся из далекого Владивостока. 21 день пролетел очень быстро. Впечатлений — много!

Жил я в дружке со звучным названием «Бригантина». Кажется, здесь собрались самые талантливые ребята со всей России: кто-то увлекается спортом, кто-то пишет стихи, кто-то хорошо поет.

Мы не просто отдыхали. Мы еще учились экономике. Дело было поставлено довольно основательно: утром лекции, а по вечерам — практика в местном кафе «Орфей». Пробовал я быть и барменом, и официантом — дело интересное и вовсе не простое.

Сейчас мне снится, конечно, «не рокот космодрома», а самое синее Японское море, город с кратким названием ВЛАДИК и мои друзья!

Артем ТРОФИМОВ.
г. Красноуральск.

ВЫ СПРАШИВАЕТЕ — МЫ ОТВЕЧАЕМ

“Дорогая редакция, у меня есть к вам одна просьба. Я очень хочу быть моделью — это моя голубая мечта. И высокий рост, и фигура у меня есть, но я не знаю, существуют ли в Екатеринбурге учебные заведения, где учат быть моделью. Хочу попросить вас рассказать, есть ли в нашей области такие курсы и что нужно, чтобы поступить на них. Буду очень признательна, если вы поможете мне”.
Марина ХВОРЯХ, 14 лет, п.Бисерть.



Письма с подобными вопросами приходят в редакцию “Новой Эры” постоянно. Поэтому, девчонки, я решила пройтись по модельным агентствам Екатеринбурга, чтобы хоть как-то помочь вам в осуществлении вашей мечты. И вот рано утром я вошла в офис агентства моды “Глобус-модель”. Меня встретили администратор школы профессиональной подготовки моделей при агентстве Дарья НУРЕТДИНОВА и модель агентства Маша ВАРЗАКОВА. Им я и задала все те вопросы, которые волнуют вас. Начала с самого главного:

—Где и как можно получить профессию модели?

Д.Н.: Если ваша мечта — стать моделью, вы можете использовать свой шанс, обратившись в школу профессиональной подготовки и переподготовки моделей при агентстве моды “Глобус-модель”. Каждый понедельник в 17.00 в фойе дискотеки “Эльдорадо” проводятся собеседование и просмотр (ул.Дзержинского, 2, ККТ “Космос”, телефон 51-18-10).

—Расскажите подробнее о том, какие дисциплины существуют в вашей школе.

Д.Н.: В агентстве моды “Глобус-модель” существуют следующие дисциплины: сценическое движение (основы профессиональной походки), аэробика, хореография, основы парикмахерского моделирования, основы визажа и ухода за кожей, фототесты.

—Каковы критерии отбора и существуют ли возрастной ценз?

М.В.: Как правило, для девушек внешние данные (рост не ниже 170 см, пропорциональная фигура) имеют большое значение, но плюс ко всему этому в девушке должна быть индивидуальность. Именно совокупность этих качеств и определяет успех. Для молодых людей важны рост (желательно от 185 см) и крепкое телосложение, а приглашаем мы на просмотр девушек с 13-14 лет и молодых людей с 16.

—Какими внутренними качествами дол-

Хочу быть моделью!

жна обладать модель?

Д.Н.: Та девушка, которая выбрала профессию модели, должна четко знать, к чему она стремится, при этом наиболее весомой чертой характера является самодисциплина.

—А что вас привлекает в этой профессии?

М.В.: Мне очень нравится демонстрировать одежду. Один показ мод совершенно отличается от другого. Сегодня я работаю с коллекцией в стиле “хиппи”, завтра — с авангардом, и мне это очень нравится.

—Интересно, как к вашей профессии относятся ваши друзья и родители?

М.В.: Только положительно.

—“Модель” для вас основная профессия? Чем вы собираетесь заниматься, когда закончите работу в модельном бизнесе?

М.В.: На сегодняшний день я получаю высшее образование, поэтому моя будущая специальность — экономист-бухгалтер, а работа в агентстве моды “Глобус-модель” для меня — хобби.

Д.Н.: Многие девушки, кроме работы моделью, учатся в вузах и имеют солидную



базу для дальнейшей карьеры. Вообще, образование для модели играет большую роль. Индивидуальность и стиль — те качества, которые весьма и весьма непросто развить при отсутствии широкого кругозора...

Так что, девчонки, вам придется потеть не только в тренажерных залах, но и над книгами. Вперед!

Следующим адресом, по которому я отправилась, было агентство “Александри”. Там меня встретила завуч школы моделей Эмма Дмитриевна ЮФА. Ей я задала подобные вопросы, и вот что она ответила:

—В этом городе мы работаем уже 5 лет. Нашу школу за это время прошло более 1000 человек, многие работают как профессиональные модели по всей России и за рубежом.

—Что, по-вашему, отличает модель агентства “Александри” от мо-

делей других агентств?

—Наши модели — это зрелые личности, яркие и уверенные в себе люди. С самого начала обучения в школе мы работаем индивидуально с каждой девушкой и обучаем ее всему (сцендвижению, работе на подиуме, фото- и видеосъемкам, изучаем моду Франции, Италии, Англии, визаж и макияж). Мы учим девушек быть красивыми и уверенными в себе, потому что в наше время это залог успеха.

—Наряду с девушками многие юноши мечтают о профессии модели. Как им быть?

—В нашем агентстве работает очень много юношей, и, если есть желающие, мы их ждем по адресу: ул. Народной воли, 39 (остановка “Цирк”). Каждую неделю проходит набор в школу красоты. Обучение — платное (450 рублей в месяц). Срок обучения — 4 месяца. Звоните, наш 22-05-09.

—А что делать девушкам из других городов? Наверняка им будет проблематично посещать занятия.

—Главное — чтобы была цель. У нас обучаются девушки со всей области, даже из Тюмени.

—Трудно ли поступить в вашу школу красоты?

—Мы принимаем всех желающих. Понятно, что не все станут моделями, но в жизни это пригодится всем. Девушек мы берем с 10 лет, нам кажется, что с этого возраста их уже нужно учить следить и ухаживать за собой, красиво двигаться, разбираться в моде и всему, что необходимо современной женщине.

—В нескольких словах опишите стиль вашего агентства.

—Душевная теплота, уверенность в себе, яркая индивидуальность...

В общем, девчонки, — выбирать вам. Дорога открыта везде. И кто знает, может, кого-то из вас через несколько лет мы увидим на обложках самых популярных модных журналов.

СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ

◆ Прежде всего научись рассчитывать только на себя. Не думай, что все произойдет «по щучьему велению, по моему хотению», ты не в сказке.

◆ Приготовься постоянно «вкладывать» в себя деньги. Тебе придется платить за обучение, портфолио, косметику, модельную обувь и одежду для кастингов. Возможно, придется на чем-то экономить, а от чего-то просто отказаться.

◆ Обязательно посоветуйся с родителями. Ведь профессия модели очень сложна и требует много времени. Готовы ли они будут поддерживать тебя в трудный момент или освободить от домашних обязанностей? К тому же материальные затраты также ложатся на их плечи.

◆ Решив стать моделью, ты сознательно лишаешь себя пирожных, тортиков и прочего вкусенького, обрекая на постоянное поддержание формы. Придется заняться спортом. Будь готова, что в любой момент тебя могут вызвать на кастинг или съемку, а также попросить перекрасить волосы, сделать стрижку или проколоть уши. Разумеется, заставлять тебя все это делать никто не вправе.

Как видишь, путь модели не из легких. Это не только красивые наряды, вспышки фотокамер, премьеры и презентации, но и тяжелая ежедневная работа над собой, требующая много жертв. Прежде чем стать моделью, обязательно подумай. А сможешь ли ты и надо ли тебе это?

Аня ЕРМАКОВА, 16 лет.

Фото моделей любезно предоставлены нам агентством “Глобус-модель”.

СЛУЖБА СПАСЕНИЯ

Твой консультант — акушер-гинеколог областного Центра планирования семьи Елена ЖУРИЛИНА.



“Каждый месяц с ужасом жду этих дней, потому что менструация проходит у меня очень болезненно. Но ведь не у всех девочек так! Скажите, нормально ли это и что мне делать?”

М.Ф.

Пригородный р-н.

Во время менструации некоторые девушки действительно испытывают дискомфорт или боли в животе, похожие на спазмы. Чтобы уменьшить эти неприятные ощущения, можно принять теплую ванну или душ, можно положить на 10–15 минут на низ живота теплую (но не горячую) грелку.

Некоторые женщины и девушки используют для уменьшения боли обезболивающие средства (анальгин, парацетамол) или таблетки, уменьшающие спазмы (но-шпа, папаверин). Эти препараты выпускаются и в свечах. При использовании свечей боли обычно проходят быстрее.

Если ни один из этих способов не уменьшает боли, то необходимо обратиться к гинекологу.

“Можно ли забеременеть во время первого полового акта или во время месячных?”

Оксана.

г.Кушва.

Если первый половой акт произойдет во время выхода яйцеклетки из яичника или овуляции, то беременность не только может, но и должна наступить.

При коротких менструальных циклах беременность может наступить после полового акта во время менструации.

Также от незапланированной беременности не защищает половой акт в положении стоя, спринцевание или прыжки после полового акта.

Часто подводит и так называемый физиологический или календарный метод.

Поэтому, если вы хотите защитить себя от незапланированной беременности, необходимо совместно с гинекологом и своим другом подобрать надежный вид контрацепции.

Телефон областного Центра планирования семьи и репродукции: 51-08-78

“НЭ” — НАШ ЭКСПЕРТ

“Терпеть его не могу!”

“Здравствуй, “Новая Эра”, а также все, кто тебя читает и, надеюсь, любит. У меня небольшая проблема: я не знаю, как отвязаться от парня. Просто так я не могу ему нагубить и по-

слать куда подальше, но это надо сделать. Он бабник с большой буквы. Мои подруги против того, чтобы я от него отвязывалась, но, поверьте, я его больше не могу терпеть...”

Н.Г.А., 15 лет, Тугулымский р-н.

По просьбе редакции Н.Г.А. отвечает Юрий САМОДУРОВ, 17 лет:

—Думаю, тебе надо постараться поговорить с ним прямо и откровенно, без грубости, но решительно, чтобы он не рассчитывал, будто у него

есть шанс остаться с тобой. Если он не поймет и будет продолжать привязываться, попробуй игнорировать его, дай ему понять, что он для тебя уже не существует. И главное, всегда будь самой собой и не под кого не подстраивайся.



«Думаю, эти рисунки помогут деловым и озабоченным родителям побольше обращать внимание на детишек. Это необходимо всегда, но особенно сейчас, летом».

Аля ЧЕРКАСОВА,
14 лет.
Нижние Серги-3.



← Мама мекет наволочку на подушке. Славик спрашивает:
— Ты надеваешь на нее свежие штанишки?

Бабушка сажает картошку. Настенька подозрительно спрашивает:
— Ба, ты от кого ее прячешь? ↓



— Руки две — правая и левая. Ноги тоже две. А голова всего одна — ей и поиграть не с кем.



«Многие вам пишут, чтобы вы печатали побольше о «звездах» эстрады. Так вот, про миров можно прочитать в специальных многочисленных журналах, а «Новая Эра» должна быть особенной. Хотя немного про «звезды», конечно, должно быть».

Ксюша СТАРИКОВА, 15 лет.
Кировград.

«Я очень хочу, чтобы в вашей газете было написано о музыкальных группах, певцах и певицах, мне кажется, что я очень мало о них знаю, хочу узнать побольше и рассчитываю сделать это с вашей помощью...»

Елена ПШЕНИЧНИКОВА, 13 лет.
Талицкий р-н, с.Елань.

И как прикажете нам поступать после таких противоречивых мнений? Мы нашли выход! Оставляя «особенными», мы все-таки напишем о «звездах». Только эти звезды предстанут перед вами увиденными глазами ваших сверстников — наших авторов.

Вся такая спонтанная!

Вы знаете, кто такая Земфира? Молодая певица, мгновенно взлетевшая на вершины хит-парадов, объект для критики или подражания. Её манеры, одежда моментально привлекли к ней внимание.

Впервые услышав её песни, я попыталась понять, что она хотела донести до слушателя, что чувствовала она, когда со-

чиняла стихи и музыку. Самое главное, что нравится мне в Земфире: она поёт о том, что у нее на душе. Даже если это «что-то», казалось бы, не объяснить обычными словами, она всегда находит и слова, и музыку. А потом такие, как я, слушают, слушают её и снова перематывают назад любимую кассету. Все у нее спонтанно — и песни, и одежда... И это со-

здает её стиль, выделяет из серой массы. А своими ромашками она сразила и «Жёлтые тюльпаны», и «Розовые розы», и «Горную лаванду».

И всё-таки хороша-то она, хороша, но, пусть это звучит немного грубо, — а вот причёской всё же стоит, хоть изредка, заниматься.

Ольга ДЕНИСОВА, 17 лет.

В такую «Аварию» попасть не страшно

Недавно мне удалось весь день провести в обществе ныне очень популярной группы «Дискоотека Авария». Оказавшись, «Дискоотека» начала исполнять свои песни в стиле стебного рэпа гораздо раньше, чем началось засилье на сцене «Легального бизнеса», Шефа, «ВВА» и прочих рэп-исполнителей. Не всем известно, что Николай Тимофеев и Алексей Рыжов (композитор и поэт-песенник группы) знакомы еще с 1985 года, со школьной скамьи. Сначала ребята работали на радио, затем открыли свой клуб. А потом судьба свела эту парочку с Олегом Жуковым и, наконец, с последним участником нынешней «Аварии», Алексеем Серовым.

Эту браваду четверку заметил продюсер «Ляписа Трубецкого». Но прошло какое-то время, и группа отказалась от услуг продюсера. На вопрос, как зовут нового, Коля отвечает: «Алексей Серов, Олег Жуков, Алексей Рыжов и я». «Зачем нам продюсер? — считает «Ава-

рия». — У нас же есть собственный юрист». И что вы думаете, хоть здесь они приняли помощь извне? Алексей Серов и оказался юристом по профессии. Вот уж никак бы не сказала, глядя на него. Внешность обманчива.

Мне так понравилась, как ребята двигаются на сцене, что после концерта я поинтересовалась, кто же их хореограф. «Авария» очень удивилась этому вопросу, и я поняла, что и здесь группа — «сам себе режиссер».

Кстати, они считают, что и клипы себе вполне могут снимать сами. Последний свой клип «Пиво» «Авария» считает неудачным. Говорят, что на те деньги, которые заплатили за съемки, лучше бы купили камеру и сами придумали клип. Кстати, о съемках. Они происходили в течение трех майских дней, было очень холодно. «Авария» вылезла из пуховиков, снималась, стуча зубами, и обратно залазила в пуховики. А я-то как зритель думала, что стояло жаркое лето.

«Авария» знакома со многими артистами. О некоторых отзывается: «Клевый чувак!» О других: «Алкоголики» (кстати, сама «Дискоотека Авария» по сравнению с нашей эстрадой пьет не так уж много). Но судит всех не только по личному общению, но и по творчеству. Например, симпатизирует группе «2+2», говорит, что они здорово рэп читают. «Дискоотека Авария» следит и за творчеством прочих групп. Пример. В Москве только появился новый альбом «Отпетых мошенников». А Коля уже успел послушать его и вынести свое резюме: «Самая лучшая песня оттуда — «Девушки», ну, еще медленная «Не говори мне ничего», а больше слушать нечего. Исписались».

О себе так «Авария» не думает, и 6 июля состоялся релиз нового их альбома. Посмотрим, чем на этот раз удивит нас эта самостоятельная четверка.

Оля ГЕНЦЕЛЕВА, 16 лет.

Маленький, да удаленький

...Народа на Delphin'a собралось немного. Человек он не гордый, выступал в цирке, вышел и за считанные секунды «завел» публику так, что некоторые до сих пор отходят.

То, что вы видели по телевизору, — обман зрения. Андрей Лысков (таково имя Дельфина) ростом не выше 170 см, худенький, но довольно накачанный. Из-под простой черной футболки были видны татуировки на обеих руках, на шее — кулончик с дельфинчиком. Трудно поверить, что этот незадачливый рыжеволосый паренек пишет столь глубокие тексты. Маленький, да удаленький! Говорил он мало, зато много прыгал: дошло до того, что Дельфин оказался босиком. Его кеды и носки валялись в стороне — Андрей сделал вид, что так и надо.

Если вы никогда не слышали его песен, то много потеряли. Из всех, кто «завяз» и «уцепился» в шоу-бизнесе, глубже, чем Дельфин, в жизни никто не разберется! В нем, по крайней мере, чувствуется какая-то правдивая жилка, хотя некоторые вещи (например: «цель не ясна, средства туманны» или «наверное, жизнь свою надо в кого-нибудь вкладывать, хотя для чего — все равно не понятно») он для себя объяснить не смог: Библию невнимательно читал. Но, сравнивая его с 40-летним дяденькой, который, проходя мимо входа в гостиницу, сказал: «Дельфина ждете, что ли? А я чем хуже? Я, вообще, самая главная рыбка...», невольно радуешься. Обидно, что его (Дельфина) мало, и пример мы берем порой с глупых, пустых людей. Но... дело каждого, а он, он будет жить...

Скандирование зала «Дельфин! Дельфин!» сопровождалось криками, свистами и скачкообразными движениями. Андрей верно подметил, говоря, что «через год такого не будет». Но искренне хочется верить, что публика собралась не для того, чтобы отдать дань моде, а для того, чтобы принять энергетику, исходящую от на первый взгляд обычного человека. Надеюсь, его слова не будут пророческими.

«И хочется верить, что где-то прячутся глаза, В которых тайно сердца кровоточит слеза, В которых видно на белке боли красную нить, И ради этих глаз я буду жить».

Катерина КОРОВИНА, 16 лет.



Не бойся, я тебя не трону

Собрав в рюкзак рыболовные снасти и взяв удочку, пошел я как-то на утреннюю рыбалку. Солнце еще не взошло. Было совсем темно, но я знал дорогу до реки. Она — в четырех километрах от поселка, и я старался как можно быстрее добраться до излюбленного места.

Проходя мимо полянки, я испугался чего-то большого, бесшумно пролетевшего над головой. Остановился и заметил, что птица села на пенек, шагах в двадцати от меня. Я стал приближаться к ней и разглядывать, что это филин — ночной охотник. Он испугался и бесшумно полетел. Я смотрел ему вслед, пока он не растворился во тьме, а я продолжил свой путь. Перешел ручеек, поднялся на горочку, где рос сосновый молодняк. Здесь не раз днем замечал перебегающую через дорогу белку, но она сейчас еще спит, и я иду дальше.

Выйдя на опушку леса, я пораился изумительному зрелищу. Солнце начало вставать, осветив макушки леса, а поляна вся сверкала, словно ее посыпали алмазами — это была роса, не успевшая сойти. Вспомнилась примета: если большая роса, то днем не будет дождя. Вдруг мое внимание привлекли кусты, в которых кто-то шебаршился. Я присел и затаился, стал наблюдать. Вдруг из кустов показалась рыжая острая мордочка с черным носиком. Лиса — я сразу понял. Она, посмотрев, что нет опасности, вышла на полянку и стала небольшими шагами приближаться ко мне. Как я понял, она мышковала. Я задержал дыхание и стал ждать. Тут лиса что-то почуяла, но яено не меня. Присела, завила кончиком хвоста и стала подкрадываться, остановилась, сделала высокий, резкий прыжок и кого-то схватила. Я услышал мышинный писк. После трапезы лиса, довольная, стала приближаться ко мне. Видимо, наевшись досыта, решила пойти в лес и отдохнуть от трудной ночной охоты.

Я замер. Лиса шла прямо на меня, но меня не видела, так как я сидел за кустом и ветер дул в мою сторону. Но когда осталась пара десятков шагов, она заметила меня. Остановилась от неожиданности и, простояв пару секунд, бросилась бежать. Я посмотрел ей вслед и подумал: «Глупая, не понимает, что я не сделаю ей ничего плохого».

Потом глядь — и до реки всего ничего.

После этого я часто ходил сюда рыбачить, но старую знакомую не встречал. Видимо, она стала осторожней...

Александр КУЗНЕЦОВ,
9 класс, школа № 30,
п.Сарапулка.

ИДУ ДРУЗЕЙ

СТЕЧЕНКО Андрей, СЕМАНЧУК Серж, 18 лет. 620062, г. Екатеринбург, ул. Мира, 22, ЕФ АПС МВД РФ 3-я рота.

Мы увлекаемся спортом, машинами и девочками, любим загорать, дискотеки. Хотим переписываться с молодыми, привлекательными девушками, не старше 20 и не моложе 16 лет. Фото обязательно.

Мы считаем, что любовь с первого взгляда существует, и это самое высокое и неземное чувство, от которого мы тащимся. Просим вложить чистый конверт.

ФЕФЕЛОВА Наташа, 14 лет. Свердловская обл., г. Красноуфимск, ул. М.-Криулинская, 6.

Я увлекаюсь игрой на гитаре, спортом. Хочу переписываться с девочками и пацанами от 14 до 16 лет и т.д.

Я считаю, что эта газета помогла многим найти новых друзей и переписываться с ними.

ЕРМИЙЧУК Алла, 15 лет. 623568, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Талица.

Я увлекаюсь музыкой и обожаю «Вирус». Хочу переписываться с девочками и мальчишками 15—17 лет.

Я считаю, что газета «Новая эра» очень интересна и увлекательна.

СКАКУНОВА Марина, 14 лет. 623568, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Талица.

Я увлекаюсь музыкой, моя любимая группа «Руки вверх».

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14—15 лет.

Я считаю, что газета «Новая эра» очень интересна подросткам.

СКАКУНОВА Оля, 13 лет. 623568, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Талица.

Я увлекаюсь музыкой и обожаю слушать «Вирус» «Демо».

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12—15 лет.

Я считаю, что газета «Новая эра» — самая замечательная из всех газет.

ХВОРИХ Марина, 14 лет. 623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п. Бисерт, ул. Чапаева, 6—б.

Я увлекаюсь шейпингом, рисованием, слушаю музыку, увлекаюсь лыжами и волейболом.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 14 лет и старше. С теми же и другими интересами.

Я считаю, что «Новая эра» поможет мне найти хорошего друга. Пишите! Ответу всем!

ДОЛГИХ Дарья, 13 лет. 623071, п. В.-Серги, ул. Победы, д. 12, к. 9.

Я люблю смотреть кино. Хочу переписываться с девочками и мальчишками 13—14 лет.

Я считаю, что главная и хорошая черта человека — это юмор. Побольше смейтесь.

ПАВЛОВА Наташа, 12 лет. 620010, г. Екатеринбург, ул. Профсоюзная, д. 61, кв. 11.

Я увлекаюсь танцами, обожаю «Руки вверх», собираю информацию о Брюсе Виллисе («Пятый элемент») и Деми Мур.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками от 10 до 14 лет.

Я считаю, что иметь друзей по переписке — здорово. «Новая эра» помогает найти друзей. Жду писем. Пока.

ГАВРИЛОВА Настя, 13 лет. 624400, Свердловская обл., г. Новая Ляля, ул. Уральская, 72а—4.

Я играю на гитаре, слушаю магнитофон. Хочу переписываться с девочками и маль-

чишками, которые играют на гитаре или слушают гитарную музыку.

Я считаю, что иметь много друзей — это очень хорошо. И в любую трудную минуту настоящий друг откликнется на твою просьбу. Огромное спасибо тем людям, которые придумали эту газету.

ГЛУХИХ Анна, 13 лет. 620070, г. Екатеринбург, ул. Хибинская, д. 31, кв. 14.

Я обожаю группы FIVE, «Руки вверх», N'syns. Хочу переписываться с мальчишками 12—15 лет.

Я считаю, что ваша газета очень интересная. Пишите! Я буду ждать.

КАПИТОНОВА Лариса, 12 лет. 623346, Свердловская обл., Артинский р-н, д. Н.-Бардым, ул. Заречная, 71.

Я обожаю танцевать, слушать музыку. Хочу переписываться с девочками и мальчишками от 12 до 15 лет.

Я считаю, что пока есть газета «Новая эра», нам не о чем беспокоиться о проблеме молодежи! Пишите! Я жду!

ГИЛЕВА Таисья Г., 15 лет. Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, г. Михайловск, ст. Михайловский завод, ул. Известковая, 105.

Я увлекаюсь чтением, слушаю музыку, очень люблю детей.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками до 18 лет. Пишите, я жду!

Я считаю, что таких газет, как «Новая Эра», должно быть больше. Я надеюсь, что найду друзей, так как у меня их мало.

ВЕКШИНА Катя, 12 лет. 624941, г. Волчанск, ул. 8 Марта, дом 30.

Я увлекаюсь бисероплетением и танцами. Хочу переписываться с девочками любого возраста.

Я считаю, что купон-микрофон поможет мне найти хороших друзей. Жду ваших писем!!

МАШЬЯНОВА Ирина, 13 лет. 623581, Свер-

дловская обл., Пышминский р-н, д. Духовая, ул. Ильича, 8—2.

Я люблю слушать магнитофон и читать книги. Хочу переписываться с мальчишками и девочками 13—15 лет.

Я считаю, что иметь много друзей — значит, иметь лучший способ к жизни.

ПОТАПОВА Наталья, 14 лет. г. Арамиль, ул. Свердлова, д. 77.

Я увлекаюсь горнолыжным спортом, слушаю музыку.

Хочу переписываться с мальчишками и девочками от 12 до 16 лет.

Я считаю, что ваша газета интересная и нравится всем.

МИКУШИНА Таня, 11 лет. Свердловская обл., Талицкий р-н, д. Трехозерная.

Я увлекаюсь рисованием, танцами, чтением. Хочу переписываться с девочкой моего возраста.

Я считаю, что газета «Новая эра» очень интересная, особенно для детей, но и для взрослых тоже.

РАЖЕВ Игорь, 11 лет. 624185, Свердловская обл., Невьянский р-н, с. Конеево, ул. Чапаева, 17.

Я увлекаюсь рыбалкой, игрой на гитаре, коллекционирую наклейки.

Хочу переписываться с мальчишками от 11—13 лет.

Я считаю, что у меня и у газеты «Новая Эра» будет много друзей.

ПАЛАГУШКИНА Оля, 11 лет. Свердловская обл., Артемовский р-н, с. Бучур, ул. Мира, д. 3, кв. 2.

Я увлекаюсь чтением книг, игрой в теннис, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девочками и мальчишками 11—13 лет.

Я считаю, что газета «Новая Эра» — прекрасное издание, которое нравится всем. Пишите мне!

«Новой Эры» и Управления федеральной почтовой связи Свердловской области «Создай язык нового Века»

СУПЕРКОНКУРС

Я не верю тебе!
Я обманю тебя!
Люби меня, люби!
Я хочу быть всегда с тобой!
Забудь обо мне!

«Я придумала лишь часть современных значений наклеивания почтовых марок. Очень надеюсь на то, что мое письмо не останется без внимания»
Татьяна КЛЕНОВА, 13 лет, Артинский р-н, д. Н. Бардым

Подробнее об условиях конкурса можно прочитать в №5 «Новой Эры» за 16 июня.

А я по тебе скучаю
А я в тебя верю
А я о тебе мечтаю
Да, я люблю тебя!
Очень люблю участвовать в различных конкурсах, и поэтому придумал новые значения наклеивания марок
Игорь КОНДРАТЬЕВ, 11 лет, г. Североуральск.
Да, я скучаю!
Да, я страдаю!
Встретимся на старом месте
Позвони мне, позвони
Прощай, все кончено

ЕСТЬ КОНТАКТ!

Привет «Новой Эре»!
Хорошая у вас газета. И интересная, и полезная, вот только плохо, что выходит очень редко — в две недели раз — это не дело! Надо выпускать хоть раз в неделю. Неужели мало материалов? Или взрослым жалко тратить на нас место в газете?
А купон-микрофон тоже неудобен, надо вырезать его, испортил всю газету. Хотел бы в уголок он был. Ведь в некоторых селах газета передается из рук в руки, а кому приятно читать рваную газету?
С упреками, но уважением
Юрий ЖМУР, 17 лет.
Мне очень нравится ваша газета, сами мы ее не выпускаем, но бабушка дает почитать ее. Я хочу, чтобы «Новая Эра» выходила почаще, чтобы побольше было рисунков, побольше головоломок и кроссвордов. Еще включите в газету анекдоты!
Екатерина ИГНАТОВА, Нижнесергинский р-н, п. Атиг

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Привет, ребята!
Ну и жизнь у меня пошла! Пятьдесят два письма получил — от сорока одной девочки и тринадцати мальчиков! (Вы не думайте, что я считал разучился, просто одно письмо пришло сразу от трех братьев — Саши, Вовы и Вани Тарасовых.) И только два ответа на призовую задачу «Лишний букв нет» нельзя засчитать: всё отгадано, а 13-буквенное слово «Простоквашино» не написано. Мальчишки опять в меньшинстве, даже четвертой части не наберётся... Неудивительно, что два письма-призера, вытянутые наугад, от девочек: Лили Хайрутдиновой из села Яр и Наташи Наймушиной из Бисерти. Они получают книги А.Шклярского о Томеке, предоставленные издательством «Пятая среда».

А сейчас — о самом сложном: о глаголах. Написать на эту тему отважились только одиннадцать человек. Я как глянул на эти письма, сразу к своей учительнице побежал! Она даже подумала, что я на солнце перегрелся, раз к ней в каникулы пришёл. А когда узнала про газету и про задачу, удивилась ещё больше. Ладно, я хоть помню, что глаголы совершенного вида отвечают на вопрос «что сделать?», а несовершенного — «что делать?». Стали мы разбираться, сначала с письмами. Оказалось, что многие даже толком не знают, что такое корень! Кто-то не видит корня в слове «выкорчевали»! Кто-то добавляет к слову приставку (ел — съел, шёл — ушёл). Самое интересное, что при этом из слова ну совсем ничего не исчезло. Кто-то принимает за утраченный корень «беглюю» букву (убирали — убрали, корни -бир- и -бр-); кого-то обманули чередования (выходить — выйти, идти — уйти), а кого-то — пары глаголов с разными корнями (брать — взять). Такие пары называются «супплетивными» — это не я такой умный, это я прочитал в письме Анюты Кузнецовой из Берёзовского. Она ещё только первый класс закончила, а не поленилась кучу книг в библиотеке прочитать, столько всего интересного узнала и мне написала! Она и про глагол «вынуть» написала, что это только кажется, что корень из него вынули. А мне учительница дала книжку И.Г. Милославского «Как разобрать и собрать слово», там всё про это написано. У глагола «вынимать» корень -ним-, а у «вынуть» — -н-, но! Буква «н» принадлежит одновременно и корню -н-, и суффиксу -ну-! Так что, по-честному, я думаю, надо бы его через два «н» писать, но это уже совсем странно. Вот и выходит, что корень всё-таки не вынули, а замаскировали. Обалдеть! Я решил, что такую книгу стоит прочитать полностью. А что? Приду в сентябре в школу — ни одной контрольной по русскому не испугаюсь! Круто! Жаль, что Анюта не написала, какими книгами пользовалась: может, я бы и в них заглянул. Но всё равно — большое ей спасибо! И всем, кто отважился такой сложной задачей заняться, тоже!

Пока! Не скучайте!

Ваш Вовочка.

ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ВОСЬМЕРКА

Восемь имен героев детских произведений русских писателей спрятались среди хаоса букв. Попробуйте найти их в этом прямоугольнике. Имена могут ломаться под прямым углом в любую сторону, а лишние букв на рисунке нет.

ТАРУБЕЧ
ИНОБУЕТ
АМШАРКС
ТАКШЯЛП
РОСКИНИ
НИКАМЮЛ
АБАЛЬЛ
САНИВГК
ТДАЗОРИ
ИНКЕМО

ЕРАЛАШВОРД

Мы составили для вас сканворд, даже вписали в клетки слова-ответы, но буквы в словах перемешались. Поставьте их на место.

ШУ-ТА	КОВЛ	ААР
ЛО-ШКА	ПО-СКА	
КА-СТА	ТА-РАС	ТИК
КО-РОТ	ИП	
ГАТА		

ОТВЕТЫ на задания, опубликованные 14 июля

НА СКАНВОРДИК:
По строкам: Рокки. Тропа. Пчела. Юз. Алсу.
По столбцам: Прут. Ручка. Окно. Полос. Ива. Азу.
НА ЗАДАЧУ «МАТЕМАТИКА ЗООПАРКА»
Альбатрос. Жаворонок. Тушканчик. Антилопа. Орангутан. Горноста. Полосатик. Гамадрил.

Ответственная за выпуск «Новой Эры»
Валентина ЧЕМЕЗОВА

Верстка и дизайн —
Евгений СУВОРОВ