

2005

Октябрь - Декабрь

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
1 октября 2005
№ 294 (3218)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

САМЫЙ УДИВИТЕЛЬНЫЙ

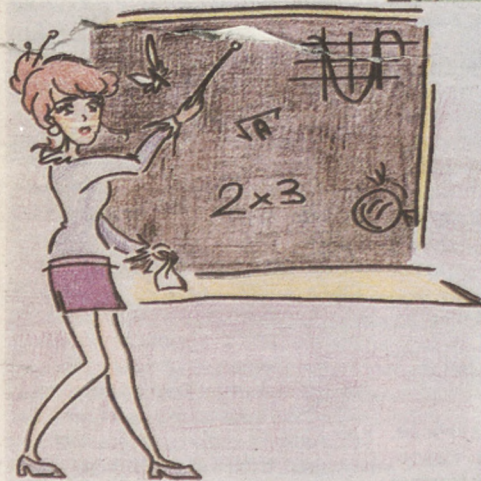
Весь первый урок математики в 10-м классе она рассказывала нам о своих бывших учениках, хвалила их, а закончилось все тем, что она даже забыла представиться.

И не забудьте представиться!

Людмила Георгиевна. Учительница математики. Она кричала, что мы ничего не знаем, что мы ужасный класс. В 10-м классе у нас постоянно были ссоры, мы не могли привыкнуть к ее правилам. В 11-м — все поменялось. Конечно, иногда были разногласия, часто я попадала ей под горячую руку, но именно она заботилась о нашем поступлении, освобождая от домашних заданий и разрешая на ее уроках готовиться к экзаменам.

Когда вместе с ней ездили в Нижний Тагил на областную олимпиаду по математике, я поняла, что она очень хороший человек, добрый, веселый.

По возвращении домой Людмила Георгиевна всем рассказывала веселые истории, которые с нами происходили: как она отпускала меня гулять на последнюю ночь,



потому что доверяла (здесь она делала акцент), как за меня таскали сумки знакомые парни, и как мы здорово проводили время нашим корпусом.

Как же обманчиво бывает первое впечатление!

За один год она попала в число наших любимых учителей, хотя раньше мы так не считали! Спасибо вам, Людмила Георгиевна, за ваше терпение, за все то, что вы для нас сделали! Именно вы помогли нам пробраться через дебри алгебраических формул и геометрических фигур! Спасибо вам!

А теперь она рассказывает все первые уроки математики другим классам о нас, хвалит, называет любимым классом и, наверное, опять забудет представиться.

Ирина ВЛАСОВА, 17 лет,
студентка УГТУ-УПИ.



Преподаватель русского языка и литературы екатеринбургского лицея "Автоматика"
Елена Северьяновна Прибылова — тоже в ранге любимых учителей.

ВОТ НАДУМАЛ ПОДЕЛИТЬСЯ
БЫ

Тебе жалко себя: ложишься поздно — учишь уроки, а потом сидишь в чате с подружкой, встаешь рано — нужно идти в школу. Бывает. В школе тоже напряг: то очередная двойка за контрольную, то спор с учителем, конец которому положила фраза: "Сегодня же позвоню твоим родителям!"

Да еще и красивый мальчик, на которого ты положила глаз, даже не смотрит в твою сторону, а бежит за какой-то дурой из параллельного класса, у которой вместо мозгов — опилки. Бывает. В столовой кто-то пролил на тебя стакан холодного сладкого чая, теперь ты вся мокрая и липкая... Но ты отомстила: сделала то же самое со своим обидчиком. Бывает.

Спустилась в раздевалку после уроков. Твою куртку уронили, а новыми кроссовками поиграли в футбол. По пути заглянула в зеркало: тушь осыпалась, ресницы слиплись, волосы растрепались... Одним словом, красавица! Бывает. Пока одевалась, поссорилась с подружкой, сама даже не поняла, из-за чего, а, может, и из-за кого?! Не помнишь. От расстройства решила дойти до дома в полном одиночестве... Но для полного счастья тебя грязью окатила машина с ног до головы. Бывает.

Дошла до дома, но в подъезде не работает лифт. Когда поднялась до двенадцатого этажа, считая потерянные калории, поняла, что еще двадцать четыре ступеньки тебе не осилить... Бывает.

Наконец, ты добралась до квартиры, повернула ключ в замке и с порога услышала громкий крик попугая (лай собаки, мяуканье кота, писк мышей или все вместе). Разделась. Помирилась по телефону с подружкой и села за уроки...

Бывает...

Даша ПОТОЛОВА,
14 лет.

Фото Сергея Фомина



Так уж получилось, что у меня четыре любимых педагога. Выбирать одного, наимилейшего, мне было просто невозможно! И я решила провести конкурс между этими учителями без их согласия и участия. И так, конкурс "Мой любимый учитель" объявляю открытым!

Какой учитель

Всех



Фото автора.

Этап первый. Представляю наших участников:

Под номером один — Татьяна Николаевна Бабушкина — мой классный (во всех смыслах этого слова) руководитель.

Под номером два — Татьяна Вячеславовна Ермолина — учитель физической культуры, да и просто замечательный человек.

Участница под номером три — Людмила Александровна Иванова — учитель по математике высшей категории.

И, наконец, участница под счастливым номером четыре: Лариса Витальевна Левитан — the best English teacher!

Этап второй. Конкурс

А вот сведения об учителях и их уроках, благодаря которым наше компетентное жюри (в составе, конечно же, меня) определит победителя.

Лариса Витальевна. Ее уроки проходят, казалось бы, в строгой обстановке, но это не так. У всей нашей группы, которая распалась, чего нам очень, очень жаль, были прозвища: чебурашки, гуси, гусыни, чукчи, чучундры... продолжать можно бесконечно. Лариса Витальевна — это сочетание строгости и иронии. Она всегда честно оценивает знания и не дает расслабиться.

Людмила Александровна. Математика... математика — любимый предмет каждого ученика Людмилы Александровны. И это мы усвоили уже на первом уроке. Еще нужно сразу заметить, что: "Велик и могуч наш русский язык", лишь на уроках алгебры и геометрии позволительны такие интересные словечки (увеселительного характера)

как "скудоумие", "сотирать с доски" или "торкнуть".

Татьяна Вячеславовна. Она делает буквально все: организует праздники, украшает и делает уютней нашу школу, следит за порядком, ведет здоровый образ жизни и нас этому учит. Она милая, ласковая и улыбающаяся.

Раз, два, три, три, два, раз.

Наш учитель просто класс!

Это точно, это стопроцентно и это даже



Участница под номером три — Татьяна Вячеславовна. Аплодисменты!

не обсуждается. Татьяна Николаевна добрая, отзывчивая и понимающая. Она всегда поможет, если очень попросить — прикроет. И мы ее любим за то, что она есть.

Это было краткое описание учителей, у них так много достоинств, что все не перечислить и за тысячу лет, не то что уместить в нескольких строках. Но все же компетентное жюри (в составе которого по-прежнему только я), приступает к работе.

Этап третий. Итоги

Титул "Мисс вторая мама" присуждается участнице под номером один! Bravo!

Титул "Мисс Золушка" присуждается участнице под номером два!

Титул "Мисс Красноречие" присуждается участнице под номером три! Аплодисменты!

Титул "Miss Funny" присуждается участнице под счастливым номером четыре!

Все участницы награждаются моим обещанием хорошо учиться!

Марина САФРОШКИНА, 14 лет.

Все больше, Все интересней

Алла Игоревна Новоселова — учитель начальных классов школы № 6 города Карпинска. Ее опыт и высокий профессионализм определяют выбор многих родителей, чьи дети поступают в эту школу. И учитель всецело оправдывает эти надежды. Ведь это здорово, когда учеба — не в тягость, когда дома хочется говорить о прожитом дне. Научить читать, писать и считать малышей — обязанность каждого учителя начальной школы. Но своему 3 "А" Алла Игоревна дает и многое другое. Судите сами.



"Я хочу рассказать о том, как мы провели урок труда. Этот урок был очень интересен потому, что мы сажали семена цветов: анютины глазки, бархатцы, астры. Потом мы их каждый день поливали, через три дня взошли всходы. Мы все обрадовались. А теперь эти цветы уже в цветнике нашей школы".

Оля НЕМКИНА.

"Утром я встал рано и пошел в школу на субботник. Взял ведро и метлу. Мы начали убирать школьный двор. Подметали сухую траву и листья, складывали камни и сломанные ветки в кучу. Пришла машина и забрала весь мусор. Мы пришли домой усталые, но довольные, что наш школьный двор стал самым чистым и красивым".

Саша ПЕТРОВ.

"У нас шел урок "Окружающий мир". Была тема "Следы на снегу". Мы рисовали следы зверей. Нарисованы были следы птицы, собаки, зайца, лося, лошади и белки. Я вышел к доске и нарисовал четыре кружочка и сказал: — Это следы ослы!

Все ребята очень смеялись и Алла Игоревна тоже".

Максим ЯКИМОВ.

"В начале учебного года мы с Аллой Игоревной ходили в поход на сопку. Меня назначили дежурным, я был так рад, и приготовился уже дома. В лесу мы стали разводить костер, я выбрал место, собрал сухие ветки и обложил их камнями, чтобы пламя не обожгло сухую траву. Потом мы бегали, играли. Было так интересно! Алла Игоревна похвалила меня за дежурство и поставила "5".

Егор ПАЭГЛЕ.

"В среду на субботнике мы убрали территорию школы. Все ребята нашей школы принимали участие. В нашей бригаде было шесть человек. Мы с Ириной убрали мусор, собирали листья. Был солнечный день, но иногда капал дождик. Мы очень старались потому, что хотели, чтоб наш школьный двор был самым чистым, и Алла Игоревна похвалила нас".

Алена НОВИКОВА, Ирина ЗДАРЕВСКАЯ.



"Наш класс на уроке физкультуры соревновался с пятым классом. Сначала они нас побеждали. Но у них была плохая дисциплина, а у нас — хорошая. И в итоге мы сыграли вничью. Но даже ничья означала для нас победу, так как пятиклассники старше нас".

Никита ТРЕГУБОВ.

"Все ребята нашей школы ходили в поход, и я со своим классом тоже. В лесу мы играли, бегали, жарили хлеб, смотрели природу. А я убежал за кусты и смотрел на птиц. Птицы были красивые. Недалеко росло дерево, и я собирал желтые листья и подбрасывал в воздух. Хорошо отдыхать с ребятами и с Аллой Игоревной на природе".

Андрей НЕМКИН.

"Я учусь в третьем классе, мне нравится наш класс, здесь у меня есть подруги и друзья. Наш класс — это одна большая семья и наша добродетельная учительница. Мне очень нравится слушать Аллу Игоревну и узнавать что-то новое. С каждым годом я узнаю больше и больше, все интересней и интересней".

Марина РЕПИНА.

"Однажды у нас в классе на уроке ОМ Алина сказала, что на поле растет печенье. А на литературе Илья пересказывал рассказ и вместо того, чтобы сказать "он был такой храбрый", он сказал "он был такой холодец!"

Юля КАЙШАЕВА.



Ближе самых близких

Как-то раз я влюбилась. У меня были все симптомы: горящие радостью глаза, отсутствие мыслей обо всем, кроме моей пассии, в общем, как это обычно бывает, абсолютно съехала крыша. Хотя мы и встречались, этот человек был мне совершенно не пара, но сквозь туман влюбленности я этого не видела. Говорили мне об этом все, включая мою учительницу Ольгу Степановну.

Ее мнение было мне важнее других, может, из-за более убедительных, чем у всех, доводов, может, из-за моего отношения к ней. Она действительно пыталась помочь. Что-то мне объяснить, поменять мою точку зрения. Причем ее попытки дышали не любопытством, как бывало у некоторых людей, а искренним желанием сделать добро, это я в ней больше всего ценила. Время прошло, и как ни банально было бы сказано, люди оказались правы, мы расстались. Прошла моя любовная эйфория, я стала видеть недостатки того, с кем встречалась.

Надо отдать должное всему тому, что мне старалась объяснить Ольга Степановна. Именно объяснить, не наговаривая на человека. Моя история любви закончилась, а отношение к моей учительнице перешло на какую-то новую стадию, я перестала ощущать возрастные рамки между нами. Мы разговаривали с ней, как близкие люди. К Ольге Степановне у меня возникли такие чувства, которые не испытываешь ни к своим родителям, ни к друзьям. Со временем ничего не изменилось, мне точно так же очень легко с ней общаться, мы можем разговаривать часами обо всем.

Я восхищаюсь этим человеком, восхищаюсь широтой ее кругозора, и не только в области своего предмета — литературы; кажется, она всегда знает, что и где происходит. Еще одна ее слабость — театр.

"А любите ли вы театр так, как люблю его я?", эту фразу из фильма вы, наверняка, слышали и она будто про нашу Ольгу Степановну. Она безумно любит театр. Сначала мы этого не понимали, помню, первый раз пришли на спектакль с сухариками и семечками, а опоздавший Витя стал проходить между рядами спиной к зрителям... Она учила и воспитывала нас, старалась, чтобы мы полюбили искусство, не были, как она говорила, "приземленными и циничными" людьми.

К сожалению, сейчас в школе она не работает, мы все надеемся, что только пока. Но мы всем классом продолжаем с ней общаться и по сей день. Я от лица всего класса, да что там, школы, хочу поздравить Ольгу Степановну с днем учителя! Спасибо Вам за все!

Даша БАЗУЕВА, 16 лет.

Мой прадед Иван Васильевич Макаров был призван 2 июля 1941 года. Он пропал без вести 15 октября 1941 года, и где похоронен — неизвестно.

Сначала красноармеец Макаров проходил обучение в селе Малая Пурга в Удмуртии. Оттуда и пришло его единственное письмо. Впервые держал я в руках пожелтевший от времени настоящий военный треугольник. Треугольный штамп "Красноармейское

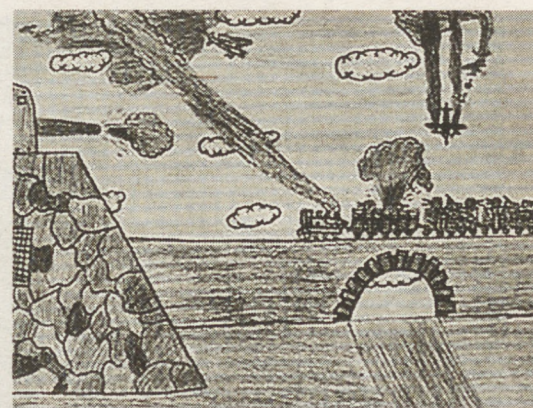
"Сейчас сообщаю о себе. В настоящий момент жив, здоров, ходим учиться. Обмундирование еще не получили, ходим в своей одежде. Когда дадут — неизвестно. Народу здесь пригнали очень много. Но, наверное, будут куда-нибудь отправлять, потому что из-

всем — и семье, и односельчанам.

Где и как оборвалась его жизнь — выяснить, скорее всего, невозможно. Уже несколько лет мы стараемся это сделать. Как-то в музее воинской славы на Поклонной горе в Москве мы увидели неприметную боковую дверь. За ней оказался компьютерный центр, где мы смогли узнать, что воевал прадед в 924-м стрелковом полку 252-й стрелковой дивизии на харьковском направлении. Кстати, призванных из Кировской области Макаровых Иван Васильевичей было шестеро, двое — 1904 года рождения.

Запросы в архивы, общественные организации, Ассоциацию "Возвращение" ничего не дали — "по всем учетам не значится".

"Пропал без вести" — это значит, что после боя солдат не встал в строй и не был обнаружен среди погибших. Это — вечная мука его семье. Если получена похоронка — "Пал смертью храбрых", да еще известно место захоронения — это уже счастье. Человек оплакан, о нем осталась светлая па-



Это Шлиссельбургская крепость во время боя. Рисунок Лорика ФЕДОСЕЕВА.

судьбу

нин, не расскажет о последних минутах. Может быть, он совершил подвиг, но об этом никому не известно.

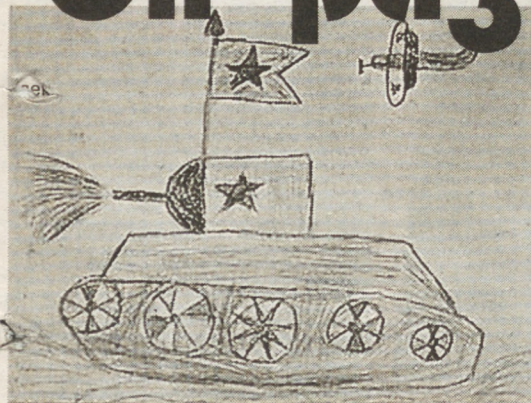
Бабушка, бывая в Москве, всегда ходит в Александровский сад, на могилу Неизвестного солдата. Так делают тысячи родственников пропавших без вести. Каждый думает, что Неизвестный солдат все равно ведь кому-то родной, почему не им? Прадед вполне подошел бы по всем качествам для образца типичного русского солдата. Он разделил судьбу миллионов.

...Однажды, в октябре 1941 года (может быть, это и было 15 число), бабушка работала на поле. В глубоком синем небе показался клин журавлей. Курлыкая, они пролетали мимо. Вдруг один, вопреки всем законам перелета, отделился от стаи и закружился над ней. Изнутри ее толкнула мысль: "Это отец передает привет".

Через много лет появятся стихи Расула Гамзатова о белых журавлях, в которых превращаются души погибших воинов. Может быть, это правда?

Владислав ЭНСС,
16 лет,
г.Ирбит.

Он разделил



Наши наступают. Рисунок Юры БОЧКАРЕВА, 5,5 лет.

письмо бесплатно" и круглый "М.Пурга, 10.9.41". Адресовано в починок Черновский Актягашевского сельсовета Шурминского района Кировской области.

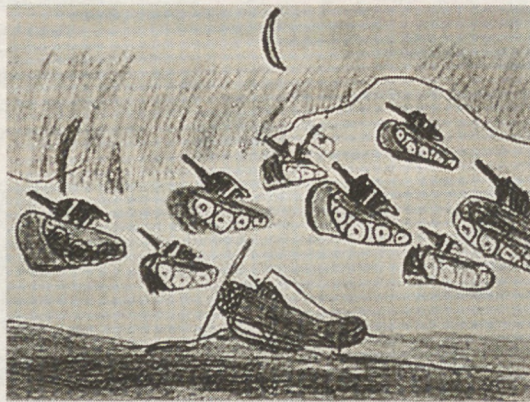
Письмо написано карандашом, уже стершимся. Представляю, сколько раз читали его в семье. Письмо краткое, но, сколько можно прочесть за его строками!

"Письмо на родину.

Добрый день, любимая Вера Алексеевна. Шлю я вам свой горячий привет и желаю всего хорошего в делах ваших. Еще шлю свой сердечный привет своим дорогим и милым деткам Нюре, Вале и дорогому сынку Коле и желаю вам хорошего в жизни вашей".

Знал Иван Васильевич, как трудно будет его семье в любом случае, и на всю жизнь осталось его самое большое желание, чтобы было хорошо его дорогим родным.

раи забыты "рядовыми необученными", спят вповалку, стоят в очереди к полевым кухням. И среди них мой прадед — 37-летний, высокий, красивый, сильный. Бабушка считала его идеальным человеком. Был он умным, спокойным — ни разу он не закричал на своих детей и тем более не шлепнул их, — очень уважаемым. Он работал и председателем колхоза, и председателем сельсовета. Рядом с ним было хорошо



Танки идут в бой. Рисунок Вовы ПАРШАЕВА, 7 лет.

А бывает, что окружающие смотрят косо — уж не в плен ли сдался, не предатель ли? И никогда не придет никакой однополча-

"Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни, и надо понимать это и не играть в войну. Надо принимать строго и серьезно эту страшную необходимость..." — писал Лев Толстой еще в позапрошлом веке те слова, которые поняли миллионы граждан СССР в июне 1941 года.



Ведёт языка. Рисунок Толи ЗОЛОТЫХ, 8 лет.

из последних сил

В апреле 1942 года немецкие войска подошли к Могилевской области Белоруссии. В деревне Прусино жила и семья моей бабушки, Надежды Иосифовны Купреевой, которой в тот год исполнилось 15 лет. Узнав о подходе войск, жители деревни начали копать окопы, многие ушли в лес к партизанам.

Уже в конце апреля 1942 года немцы заняли Прусино и простояли там до осени следующего года. Все это время немецкие войска располагались в деревенской школе и избях. В Прусино царил голод — немецкие солдаты забирали весь скот, кур, гусей для собственного пропитания. Работоспособных жителей деревни, а для немцев это были и дети от 12 лет, отправляли в Германию работать. Так был угнан за границу старший брат бабушки, Иван Иосифович Купреев, о котором в документах до сих пор значится: "Пропал без вести".

Голодные, измученные люди жили из последних сил, но, как и свойственно людям, всегда верили в победу и надеялись на освобождение Родины. Сельчане знали, что в лесах неподалеку находился партизанский отряд и

готовил нападение. В этот отряд сбежала и старшая сестра бабушки, Любовь Иосифовна. Вражеские войска также знали о существовании отряда и потому непрерывно охраняли деревенский мост как возможный путь, по которому могли напасть партизаны — немцы боялись неожиданного нападения.

В сентябре 1943 года партизаны ворвались в деревню и после продолжительного изнурительного боя освободили ее от фашистов.

Лишь спустя некоторое время жители Прусино, немного оправившись от многочисленных людских потерь, смогли вспомнить о спокойной жизни, начать жить с чистого листа.

...Прошли годы, но бабушка до сих пор вспоминает о войне так, как будто это было совсем недавно. Одним из ее самых сильных впечатлений остались звуки бомбежек — бабушка до сих пор боится раскатов грома и старается уйти куда-нибудь в тихое место. От себя хочется добавить: не стоит забывать этот страшный опыт предыдущих поколений, чтобы не повторить ужасные ошибки.

Алиса ПОПОВА, 15 лет.

Жизнь

Мою бабушку, Людмилу Петровну Марцевич, война застала, когда ей было три с половиной года. Она поделилась своими воспоминаниями. Пускай они отрывочны и не представляют собой некоей цельной картины, зато правдивы, эмоциональны.

"Я родилась и выросла в Первоуральске. Несмотря на малый возраст, я хорошо понимала, что происходит. Наша семья состояла из четырех человек: мама, папа, сестра и я. Мама, Анастасия Александровна, ра-



Рисунок Гени ДЮДЯКОВА, 8 лет.

Вспомнить



"Мы в госпиталь пришли, а там на кроватях лежат раненные. Кто спит, кто лежит. Мы стали по очереди стихотворения рассказывать". Автор неизвестен.

ботала официанткой в столовой. Папа, Петр Спиридонович, работал на городском оборонном заводе — делал заряды для фронта. Поэтому воевать его не забрали, хотя, я помню, он просился.

Начало войны мне запомнилось тем, что в наш город стали прибывать сотни эшелонов с эвакуированными людьми (то были жители оккупированных немцами Украины и Белоруссии). Приезжих надо было срочно расселить, поэтому жителей нашего города "уплотняли". Например, нашу семью поселили в комнату площадью всего 18 квад-

ратных метров. Жили мы голодно. Любимый свободный клочок земли у дома был занят картошкой — ели ее каждый день.

В самой большой школе Первоуральска размещался госпиталь для раненных. В игры мы, дети, почти не играли. Моей любимой и, впрочем, единственной игрушкой была сшитая из тряпок кукла. Я катала ее на санках. Еды не хватало, мы постоянно недоедали. Поэтому многие женщины ходили в соседнюю деревню — обменивали последние оставшиеся в доме вещи на продукты (как правило, на муку или крупу). В результате такого обмена довольно скоро наша семья осталась без постельного белья, штор, занавесок и скатертей.

Прекрасно помню, как однажды моя мама принесла из деревни мед, его вкус я запомнила на всю жизнь. По случаю открытия второго фронта в детском садике нам дали по кусочку колбасы и горстке орешков. Тогда я впервые узнала вкус этих "деликатесов"... День Победы мне запомнился всеобщим ликованием: соседи бежали друг к другу, обнимались, целовались, поздравляли. Победа стала самым большим счастьем для нас".

Записал Юра МАРЦЕВИЧ,
17 лет.

В оформлении полосы использованы рисунки детей блокадного Ленинграда, собранные Александром Тираниным на сайте <http://zhurnal.lib.ru/>



ТОЧКА НА КАРТЕ

Хотя в Екатеринбурге есть прекрасный ботанический сад и дендрарий, лотосов там точно нет, потому что нет подходящих условий, а вот Приазовские лиманы, куда мне летом удалось съездить на экскурсию, оказались идеальным местом для лотосов.

Для этого надо плыть на катере двенадцать километров по Казачьему Ерику, левому рукаву Кубани, который был вырыт казаками еще в середине XVIII века. Ну вот мы и пришли к пристани. Зеленые мутные воды Ерика не внушают доверия, но назад дороги нет. Я, мама и еще четверо наших знакомых садимся в лодку. Капитан, добавив топлива и убедившись, что можно отчаливать, заводит мотор.

Путешествие начинается неспешно, и наш капитан Сергей рассказывает нам о местной достопримечательности — горе Дубовый Рынок:

— Здесь веков пятнадцать назад был рынок, где торговали рабами. Здесь чуть ли не все торговые пути тогда пересекались. А дубовый, потому что раньше была большая роща реликтового карликового дуба, сейчас дубов вообще мало осталось...

Сергей посоветовал снять шляпы и прибавил скорости. Спросил:

— Вы на Амазонке не были?

— Нет...

— А теперь приедете домой и можете смело рассказывать, что побывали на Амазонке. Ерик — это Амазонка в миниатюре! — улыбнулся он и прибавил скорость. И мы помчались навстречу лотосам.

Очередной поворот — и вот он, Ахтанизовский лиман. Еще в 1986 году ботаник Александр Георгиевич Шехов посадил здесь индийские лотосы, или, как их еще называют, — водяные розы. В Приазовских лиманах начали выращивать лотосы с 1938 года. Здесь самые хорошие условия для этих цветов: пресная вода, толстый слой ила в 70 сантиметров и затем — полумет-



ровый слой воды, а на дне — маленькие родники. Сергей резко поворачивает лодку, и мы оказываемся в самом сердце плантации. Не отрываясь, смотрим на эти нежные розовые цветы, и на то, как в огромных, плотных темно-зеленых листьях маленькими жемчужинами переливаются капельки воды. Капитан отдал нам лодку в полное распоряжение.

— Где хотите, там и лезьте, фотографируйтесь, только не падайте в воду, не очень приятно, — и, присмотрев подходящий ло-

тос, срывает его и быстро дает нам. — Фотографируйтесь с цветком скорее, он минут через десять завянет.

...Запах лотоса немного напоминает анис...

А потом мы снова заплываем в заросли, но уже с другой стороны, и Сергей собирает нам целую охапку стеблей с коробочками — там семена лотоса.

Последний раз окидываю взглядом плантацию, и кажется, что это один из райских уголков на земле, а в руках у меня фотоаппарат со снимками и семенами...

Таня ПОТАПЕНКО.

СКАЗКА РЯДОМ

Сон в летнюю ночь

Теплая ночь. На берегу моря догорают костер, и мальчик с дедушкой собираются домой. Внезапно на небе вспыхивает яркая полоска и тут же тает, но малыш успевает загадать желание: "Хочу летать высоко-высоко в небе с орлами..."

Уже дома, лежа в кровати, мальчишка, закрывшись одеялом до носа, внимательно слушает сказку, которую ему рассказывает дед. Постепенно он засыпает, но старик не замечает этого и увлеченно продолжает свой рассказ, не зная, что внуку снится его собственная сказка.

Вот он, сильный, смелый кубанский казак, сидит на лошади, бьет ее пятками по крупу, она срывается в галоп и мчит его по берегу моря, потом через речку, мимо водопада, в горы по узкой лесной тропе. У подножия горы он оставляет ее и поднимается на самую вершину, туда, где живут только орлы, и, пристально вглядываясь вдаль, видит всю красоту отчего края, к которой, казалось, давно привык.

С высоты он видит море. Сегодня оно особенно красиво: синее у берегов и бирюзовое там, где сливается с небом. Отражаясь и дробясь в брызгах и пене, ласковое солнце согревает этот райский уголок земли, и благодатно его тепло и сильным, стремительным ливням, здесь так много лесов, воздух в которых чист и прозрачен, и пахнет самшитом. А когда затихает соленый ветер, то слышно, как переливается вода в реках и речушках, водопадах и родниках, и, стремясь к морю, шепчет предания и легенды о живших на этих землях племенах и народах, о героях и войнах, о любви и счастье.

Но вот издали показались орлы. Они летят к нему, еще немного и... вдруг сегодня сбудется его детская мечта? Вдруг он взмоет, как птица, надо всем этим великолепием? Молодой казак хлопает в ладоши от радости. Как в детстве и... просыпается. Мальчик понимает, что все это только приснилось, и тут же обещает себе, что обязательно вырастет таким же добрым, сильным и смелым. И вот тогда, может быть, орлы возьмут его с собой парить в облаках.

МАША АГРАНОВИЧ.

Пусть не разрушается деревня

Я совсем скоро уезжаю учиться и поэтому решила посвятить несколько строк своему родному краю, который скоро покину. Конечно, летом я буду приезжать, но ведь лето всего три месяца. Но я не грущу — я люблю все новое. Хотя расставаться с родной стороной все равно грустно. Мой рассказ о Таборинском районе.

Оглянусь вокруг, и даже грустно становится. Этот лес, эти поля, воздух, речка — неужели я все это оставлю? Таборинский район тем и отличается от других районов, что здесь очень-очень красиво. Вы еще не были в наших краях? Вы многое упустили. Едешь по дороге и наслаждаешься. С обеих сторон поля и лес. Красиво, как в сказке! Солнце выглядывает из-за верхушек сосен и берез. Бывает, выбежит заяц на асфальт и тут же убегает. Бойтся. Один раз белка дорогу перебежала. Едешь и радуешься, что живешь среди такой красоты.

Много красивых мест в селе Таборы. Чудесная река, большая и широкая, протекает через него. Красиво там, на берегу реки. Вокруг



Фото Бориса СЕМАВИНА.



Урал ты, мой Урал,
И ветер здесь гулял,
И короткий вечер
Казался бесконечен.
Урал ты, мой Урал,
Раскинулся на поле,
На ясном тихом поле,
Где летают птицы

И бегают лисицы.
Урал ты, мой Урал,
Кудрявые березы,
Застенчивые сосны
И синий небосвод!

Даша ЛЫСЕНКО, 16 лет.
Таборинский р-н,
д. Бочкарево.

тебя трава зеленая, яркая и аромат приятный, травяной.

Много людей хороших живет в Таборах и не меньше по всему Таборинскому району. Рыбалка, охота — главные занятия для любителей природы.

Не могу не сказать о своей родной деревне Бочкарево. Пусть маленькая, но зато воздух здесь чистый и природа красивая. Совсем рядом деревня Оверино. Часто хожу в Оверино пешком, и все ради того, чтобы полюбоваться природой.

Хочу еще затронуть и главную проблему нашего района. Хотелось бы, чтобы он начал развиваться. Много сейчас деревень вымирает, и Таборинский район не исключение. Нет уже этих деревень: Алька, Чунь-Чёш, Шпалорезка, Новая, Хмелевка, Петровская. И это не все. Сколько деревень еще разрушится?

Грустно. Но мы останемся оптимистами: а вдруг все наладится? Единственное, что мы потерять не сможем, — это красоту нашей природы!

Александра
КОРОЛЕВА,
16 лет.

Таборинский р-н,
д. Бочкарево.

СВОЯ ИГРА

Планета

Всерьез и надолго

КВН... Для большинства людей эти три буквы в лучшем случае знакомы...
Клуб Веселых и Находчивых — А! Масляков, юмор...

Для меня же КВН, как ни грустно сознавать, становится смыслом жизни, а если быть точнее, — ее содержанием. Почему грустно? Попробую объяснить. Есть, к примеру, работа, учеба и спорт. Человек не может заниматься всем сразу и расставляет приоритеты, выбирает... Как правило, на первом месте стоят работа или учеба (если, конечно, спорт не переходит на профессиональный уровень). И это логично: образование, карьера... А вот я теперь в таком выборе не уверена. Есть некие жизненные обстоятельства, которые сдерживают меня, а так бы, наверное, давно уже выбрала. Это я. Мне 20. А представляете, каково людям, которым по 25—27 — они без образования, соответственно, без работы, потому что однажды тоже сделали выбор. Конечно, не у всех так. Многие учатся, вот только таких студентов ни одному преподавателю не пожелаешь. Прямо скажем, отличниками не назовешь. Хотя, надо признать, нам иногда делают поблажки в учебе, которыми грех не воспользоваться.

Это с одной стороны: трудно идти по жизни, смеясь. Но с другой... чувство юмора помогает жить. С ним легче переносить тяготы наших будней.

Однако все, что сказано, относится исключительно к преданным и зависимым от КВНа людям. Наряду с ними, в КВНовском движении есть и случайные персонажи, так называемые "тусовщики". Они просто проводят время в нашем обществе, не участвуя при этом в непосредственном создании юмора. Им нравится тусовка.

Команду КВН, гуляющую по городу, узнать очень легко: прежде всего по громкому смеху и бурному обсуждению родившихся только что или чуть ранее идей, потом — по песням, которые от души горланят все. Я уже не говорю про поведение, которое кажется окружающим, мягко говоря, нестандартным.

Еще КВН — игра командная (несмотря на то, что существует разделение ролей — актеры, авторы, администраторы и т.д.). И ты к этому очень быстро привыкаешь. Ты проводишь с этими людьми по несколько часов в сутки, а то и целый день. Потом очень сложно адаптироваться в другом коллективе, будь то твоя группа или коллеги по работе. Доходит до того, что люди тебя просто не понимают, а ты стоишь и почему-то с гордостью думаешь о том, что где-то есть твоя команда и что, вообще, ты вот такой замечательный и ИГРАЕШЬ В КВН! А уж если кэвээнщиков собирается очень много, как например, каждый год в Сочи, там уж и вовсе сумасшедший дом.

За кулисами

Зрители, приходя на гала-концерт, видят уже конечный результат: более или менее отрепетированный и просмотренный редакторами вариант выступления команды. Однако всему этому предшествует долгий путь подготовки.

Примерно за месяц команда получает вызов, то есть официальное приглашение, в котором прописано: когда, где, стадия (1/8, 1/4 и т.д.) игры, тема, конкурсы и их время, с кем игра, сумма оргвзноса и до какого числа нужно прислать редакторам примерный сценарий.

Сразу скажу, что тема сегодня соблюдается крайне редко, даже в высшей лиге. Ну, если уж совсем тяжело будет, то сценарий каким-либо образом "привязывается" к ней.

Итак, вызов есть, ситуация ясна. Начинаются "штурмы". "Штурмы" бывают как письменные, так и устные (когда "разгоняются" идеи на номера, к примеру). Письменные также могут проходить по-разному: каждый пишет свое на протяжении 15—20 минут, либо листы передают по часовой стрелке каждые 6—7 минут. Затем все, что написано, зачитывается вслух и "добивается" всей командой.

В идеале сценарий выступления, особенно если готовится несколько конкурсов, должен быть готов за неделю до игры, чтобы последние семь дней ушли только на постановку и репетиции. Но, как показывает практика, это только в идеале. Например, наша команда выходит на сцену только за два дня до выступления... Хотя бывало и так, что репетировали пря-



Драйв по-КВНовски.

мо в «ГАЗели» по дороге на игру. Так делать нельзя. Это плохо.

Очень много значит музыка, поэтому "звукарь" должен присутствовать на всех репетициях, особенно на тех, что уже идут на сцене. Кстати, многое додумывается как раз "на ногах". И вообще, когда первый раз выходишь на сцену и ставишь что-либо прямо с листа, вот тогда-то и случаются самые смешные вещи, некоторые из них потом вставляются в выступление. И, кстати, только в первый раз смешно тебе самому, потом уже все перестает вызывать даже улыбку.

Много случается и курьезов. Одно дело, если они происходят во время репетиции, другое — прямо во время выступления. У нас, к примеру, на игре в Челябинске, в приветствии, в самом-самом начале, во время выхода, на сцене не включилась музыка. Наш "звукарь" работал с ноутбука, и тот "завис", — начал прямо во время выступления перезагру-

все это несмертельно, и мы продолжали жить, а жизнь для нас — это КВН, и наоборот.

Кто пошутит лучше всех

КВН — это игра. КВН — это шоу-бизнес. Определений много, и все подходят. Все начиналось в далекие 60-е годы, когда несколько дядей стояли за стойками и соревновались в эрудиции: кто скажет наиболее интеллектуальную шутку. Потом КВН закрывали, но он, несмотря ни на что, живет по сей день, вот уже более 40 лет. Хотя, конечно, изменился до неузнаваемости.

Конкуренция в области юмора очень высока. Сухой язык статистики красноречив: в этом году в Сочи, на ежегодном Международном фестивале КВН, зарегистрировано около 400 команд. В то время как в прошлом году их было 300 с небольшим.

Мечтой всех кэвээнщиков является высшая лига КВН, игры которой, транслирующиеся по Первому каналу, ведет сам Александр Масляков-старший. Однако за последние два года поднялся престиж и Московской премьер-лиги. Ее тоже "показывают по ящику", но ведет Сан Саныч, то есть Масляков-младший. Да, кстати, если в жюри высшей лиги сидят известные люди отечественного шоу-бизнеса, то в "премьерке" все проще — там в жюри приглашают кэвээнщиков — играющих и неиграющих.

Это самые-самые лиги. А есть еще 17 центральных лиг Международного Союза КВН. Победители всех лиг встречаются в декабре на фестивале в Тюмени. Выиграть лигу нелегко. Для начала туда нужно попасть. На фестивале в Сочи редакторы высшей лиги КВН Андрей Чивурин и Леонид Куприда по итогам выступлений распределяют команды по разным лигам.

Ну, и напоследок о КВНе в Свердловской области. Обычно сезон начинается в ноябре с фестиваля "Уральская Шызгара", по результатам которого команды попадают в первый или второй дивизион областных игр. Но это только одна часть. Есть и вторая, а именно — Свердловский областной Клуб веселых и находчивых (ОКВН). Именно эта организация стала стартовой площадкой для многих наших команд, в том числе и моей тоже. Здесь сезон открывается позже, в январе, однако возможность проявить себя предоставляется гораздо большему числу людей. Кроме Студенческой лиги ОКВН, существуют Школьная и Лига работающей молодежи. Большим событием является также традиционный музыкальный фестиваль в мае "KVN-BOOM", которым сезон игр закрывается.

Все желающие играть и чувствующие в себе такие силы могут подать заявку по адресу: г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, офис 339а, тел. 371-47-07. Администратора Клуба зовут Надежда Ключко.

Играйте в КВН!

Елена ГОРДЕЕВА,

20 лет.

Фото из архива ОКВН.

Краткий словарь кэвээнщиков:

- Штурм** — процесс написания шуток, номеров, миниатюр
- Разогнать, раздуть** — додумать идею, доделать ее
- Поставить на ноги** — отрепетировать на сцене
- Звукарь** — звукооператор команды
- Бомба** — очень смешная шутка
- Рвач** — стопроцентно смешная вещь
- Мышь** — бред, старый ход, "внутрячок"
- Заезд** — фраза, которая предваряет номер или миниатюру
- Кода** — финальная фраза, как правило, философского характера
- Финалка** — финальная песня
- Отбивка** — короткая музыкальная вставка после шутки или номера
- Подложка** — фоновая музыка
- Тупняк** — юмор простой, незамысловатый, тормозной
- Прогон** — просмотр выступления редакторами
- Выступление порезали** — исключили из выступления что-либо (шутки, номера)
- Резина** — заранее заготовленная шутка для конкурса "Разминка", которая подходит для ответа на любой вопрос
- Телега** — ход, который используется на протяжении всего выступления



ВАШ ВОПРОС — НАШ ОТВЕТ

“Здравствуй, “Новая Эра”! У меня к вам вопрос и просьба. Не могли бы вы напечатать адреса екатеринбургских студий, куда могли бы посылать свои записи молодые рок-группы?”

Лео, 16 лет”.
г.Нижний Тагил.

Начнем по порядку. Студиям ваши записи ни к чему. Ты просто оплачиваешь время, в течение которого работаешь на их аппаратуре в качестве арендатора. Как сказал директор одной из них, вам необходимо только сочинить, отрепетировать и накопить денег. Остальное все неважно. Про Нижний Тагил сказать точно не можем, но в Екатеринбурге студий предостаточно. Средняя цена работы — 500 рублей в час. Разница зависит от

оборудования и помещения.

Интересно другое. Ежегодно в Екатеринбурге проходят два рок-фестиваля: “Старый Новый Рок” и “Уралрок”. Попасть туда может любой молодой талантливый. И так, что вам нужно сделать для того, чтобы принять в нем участие.

Наверняка в архиве группы у вас есть аудиозаписи. Если нет, то запишите. Ну а лучше всего вообще сделать видеозапись. Осуществляя отбор на фестиваль, первое, на что

Я на

пора действовать!

Привет! Нас зовут Котенок, 17 лет, и Лео, 16 лет. Мы хотим создать рок-группу.

Мы сами пишем стихи и песни, а Лео играет на гитаре. Сами понимаете, начало уже есть. Пишите нам! Совместными усилиями мы все сможем и везде пробьемся! Не спите, решайте, время не ждет! Пора действовать!

622031, г.Нижний Тагил, ул.Садовых, 26.

смотрят его организаторы, — это как вы выступаете. Движения, манера, выход, все — от начала до конца. Конечно, они ищут эмоцию,

только свердловским рокерам музыканты Евгений Горенбург, директор фестиваля, лидер группы “ТОП”, Алексей Хоменко (экс-участник экс-



“Слияние и поглощение” от “Мумий Тролля”

“Новая Эра”! За всю твою историю существования вышел всего один материал про Илью Лагутенко — солиста группы “Мумий Тролля”. Это было, когда ты была совсем маленькой и черно-белой. Расскажи, пожалуйста, каковы последние новости, связанные с творчеством группы?”

ТАЙНА&ЭЛИ.

Теоретически лето — время отпусков и отдыха, но не для участников группы “Мумий тролль”. В промежутках между гастрольями в разных городах (например, участие в фестивале “Ночь русского рока” в Берлине) и различными турами (например, по Китаю) они выпустили новый альбом под названием “Слияние и Поглощение”. Их график настолько был насыщенным, что отдохнуть участникам группы удалось только в конце августа. Место было выбрано как нельзя лучше — знаменитый остров Ибица, где 24 часа в сутки — музыкальное царство самых разных направлений. Этот остров уже много лет считается центром клубной жизни и танцевальной музыки. Среди отдыхающих здесь всегда можно встретить голливудского актера или режиссера, певца или продюсера, это место, где отдыхают самые успешные люди всего мира. В этом году Ибицу посетил Илья Лагутенко.

На одной из частных вечеринок Илья попробовал себя в роли ди-джея. Он представил публике импровизированный сет из своих песен-ремиксов. Неожиданно для себя он открыл новую грань творчества и обнаружил, что ремиксов, изданных и неизданных, хватит аж на две пластинки! Ремиксы для Ильи Лагутенко делали известные DJ Ram, DJ Mikha VORON (его ремикс на песню “Страху нет” входит в сборник “Mayday Compilation 2005. Prototypes Russia”), но наиболее интересна последняя совместная работа MT и DJ Scratchin'a — ремикс на песню “Здравствуйдосвидания”.

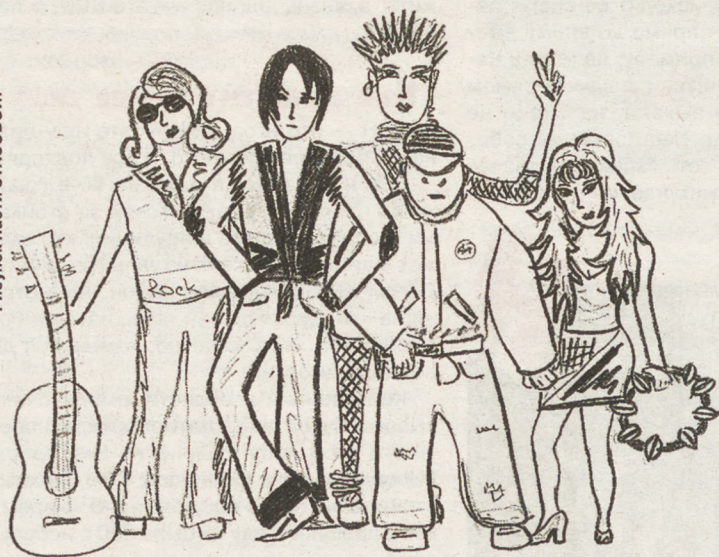
26 сентября состоялась телевизионная премьера клипа на этот ремикс. Режиссером стал Кирилл Попов, давний друг группы и известный фотограф; самая большая часть видеоряда к презентации диска “Слияние и Поглощение” — его. Клип был снят на цифровой фотоаппарат, и представляет из себя этакое слайд-шоу. “Ночу хау” Кирилл привез из Нью-Йорка, где жил последнее время. Съемки проходили в мастерской Кирилла и заняли в сто раз меньше времени, чем производство обычного клипа (включавшее обработку огромного количества отдельных изображений).

Теперь группа “Мумий тролль” отправилась в осенний тур по всей России. В ближайший, правда, месяц их появление на уральской сцене не планируется, но, надеемся, что они не обьедут нас стороной.

Ольга КУРАНОВА.

сцене петь хочу!

Рисунок Насти СТАСОВОЙ.



и если вы чувствуете, что ваши песни зажигают аудиторию, действуйте. Вам необходимо отправить бандеролью запись по адресу: 620135, г.Екатеринбург, ул. Красных командиров, 14, рок-центр “Сфинкс”, Ольге Черных.

Рок-центр “Сфинкс” уже более десяти лет оказывает поддержку молодым командам. На его сцене выступали “Смысловые галлюцинации”, Чичерина и не только. Сегодня это — не только репетиционная база и штат фестиваля “Уралрок”, но и звукозаписывающая студия.

Для участия в фестивале “Старый Новый Рок” вам необходимо отправить записи уже на CD/DVD формате и приложить пресс-релиз группы (620073, г.Екатеринбург, ул.Первомайская, 27, офис 216). В составе независимого экспертного совета фестиваля известные не

группы “Наутидус Помпилиус”), Михаил Симаков (лидер группы “Анрельский марш”) прослушивают записи. Часть их слушают Владимир Шахрин, председатель оргкомитета фестиваля, и Владимир Бегунов (группа “Чайф”). В этом году, к примеру, пришло около 300 заявок на участие. Среди них были и группы, ранее нигде не звучавшие, но достаточно перспективные, по мнению жюри, конечно.

Безусловно, фестиваль может стать толчком к осуществлению звездной мечты, но все-таки он ничего не гарантирует, и что ждет дальше коллектив — студии, съемки, толпы поклонников либо мирное существование на репетиционной базе, зависит только и только от самих музыкантов! Так что дерзайте!

Анастасия БОГОМОЛОВА.

Его место не займут

15 августа

исполнилось пятнадцать лет со дня смерти Виктора Цоя. Многие его песни актуальны и по сей день. Они заставляют задумываться, волноваться и мечтать.

Как-то я смотрела старую запись концерта 1993 года — зрелище потрясающее! Меня удивило безумное количество народа, многие люди пришли даже с маленькими детьми и все стояли в толпе, некоторым почти его не было видно. А одна девушка подошла к нему и сказала: “Я тебя люблю, можно, я тебя поцелую?” — потом поцеловала и подарила цветы.

Сейчас интерес к песням Виктора Цоя и группе “Кино” стал немного пропадать, так как довольно много рок-групп появилось за прошедшее время, но в сердцах истинных фанатов его место, наверное, никто и никогда не займет. Ведь даже каждый, кто учится играть на гитаре или уже умеет, обязательно сыграет хотя бы одну песню Цоя, пусть даже и его творчеством никогда не увлекался...

Т.

Тугулымский р-н, пос.Ертарский.

Странный

Я никак не могу понять, почему многим, и не только поклонникам рэпа, так нравится “Фактор-2”.

франтизм

Ну вот я, например, балдею от рэпа. Тут все понятно. У меня есть подруга, которая терпеть не может рэп. Я знаю, она бы все отдала, чтобы не слышать этих быстрых предложений, оттачиваемых долгими часами. Но как я удивилась, когда увидела ее в своей комнате слушающей “Фактор-2”!

Ну почему все так тащатся от “Фактора-2”?! Они что, гипнотизируют?! Или это как в кино “Любовь зла”, где герои прочли заклинания и всем кажется, что их песни — полный класс. Так все же почему?

Женя, 14 лет.

Шалинский р-н, ст. Вогулка.



На рок-фестиваль “На крыше”, который прошел уже в пятый раз, кстати, на крыше главного учебного корпуса Уральского государственного педагогического университета, были приглашены самые известные музыкальные коллективы из Екатерин-

Только рок.

Времена, когда рокеры на сцене пили водку, курили, похоже, остались в прошлом. Секс, наркотики и рок-н-ролл уже не их лозунг, даже более того, рокеры сегодня выступают против наркотиков. Да, алкоголь и сигареты давно потеряли свою актуальность для современной молодежи. Чего не скажешь про концерты.

Никаких

бурга и Свердловской области. Для участия в акции “Студенты против наркотиков”, к которой приурочен этот фестиваль, тексты их песен проходили тщательный отбор. Никаких призывов к употреблению, никакой агрессии. Но если рок сам по себе агрессивен? Организаторы акции комментируют это так: если даже рокеры готовы выступать против, значит, их это действительно волнует. Кто бы сомневался. Тем не менее, на время проведения акции их все-таки попросили подписать документ, ограничивающий на время проведения фестиваля употребление алкогольных напитков, наркотиков и психоактивных веществ.

Ежегодно фестиваль собирает около пяти тысяч зрителей-студентов, и этот год не стал исключением. Толчком для проведения такой широкомасштабной ак-

Сентябрьский хит-парад

1. David Guetta “The world is mine”
2. Maasква “7 этаж”
3. Depeche Mode “Precious”
4. Craig David “All the way”
5. Дмитрий Маликов “С чистого листа”
6. The Chemical Brothers “Believe”
7. Timo Maas feat. Brian Molko “First Day”
8. The Black Eyed Peas “Don’t Lie”
9. Gorillaz “Feel good Inc”
10. Audio Bullys feat. Nancy Sinatra “Shot you down”

наркотиков

но-исследовательских реферативных, курсовых и дипломных работ, и не только: концерт студенческой отрядной песни, осенний кросс для первокурсников. Также от кинотеатра “Заря” до здания университета участники акции организовали шествие.

По словам организаторов, проведение этой акции — это предложение альтернативы пресловутым сигаретам, наркотикам, алкоголю. Каждый знает, что это плохо. Каждый и пробует оттого, что просто нечего делать. Как видите, организаторы постарались сделать акцию как можно разносторонней, чтобы уж точно никому не пришлось загрустить и взяться за сигарету!

Юля УСКОВА.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Татьяна ПРОХОРОВА.
623626, Свердловская обл., Та-
лицкий р-н, с. Вновь-Юрмытское, ул.
Советская, д.37/1.
Я энергичная девчонка, играю в
волейбол, слушаю музыку по настро-
ению.
Ищу друзей.
Евгения, 16 лет.
623550, Свердловская обл.,
р.п. Пышма, ул. Победы, 2-2.
Я увлекаюсь всем, где встречает-
ся риск.
Хочу переписываться с парнями
16—17 лет с чувством юмора.



Меня зовут Танюха. Я очень
веселая.

Привет Всем!

Увлекаюсь рисованием, му-
зыкой. Обожаю животных.
Кстати, мне 9 лет, почти 10.
Пишите, отвечу всем!
**623995, Свердловская
обл., Таборинский р-н, д.Ове-
рино, ул. Октябрьская, 24—2.**

Саша БАЛАНДИН, 12 лет.
624380, Свердловская обл., г. Вер-
хотурье, ул. Заводская, 4—4.
Я люблю работать по дереву, люб-
лю рок.
Хочу переписываться с мальчи-
ками и девочками 11-14 лет.
ЮЛИЯ и РОЗА, 15 и 16 лет.
624785, Свердловская обл., г. Вер-
хняя Салда, д. Северная, ул. 8 Марта,
46.
Слушаем "Фактор-2" и других. Лю-
бим гулять.
Хотим переписываться с пацана-
ми 15-19 лет.
НАТАША, 11 лет.
623742, Свердловская обл., Ре-
жевской р-н, с. Глинское, пер. Ок-
тябрьский, 3.
Люблю петь, танцевать, читать,
подробнее — в письме.
Хочу переписываться с девочками
11—12 лет.

КАТЯ.
622030, Свердловская обл.,
г. Нижний Тагил, ул. Бригадная, 49.
Привет, ромашки! Хочу найти тех,
кто разделит мою любовь к Земфире.
Если ты тоже ищешь, значит, нас двое!
Пиши, не взлетим, так поплаваем...
АЛЕКСАНДРА, 14 лет.
620078, г. Екатеринбург, ул. Ком-
сомольская, 70/10—299.
Я слушаю "Фактор-2". Люблю за-
ниматься спортом, у меня второй
взрослый разряд по скалолазанию.
Люблю писать письма, особенно на
них отвечать.
Вика КВАШНИНА, 14 лет.
624860, Свердловская обл., г. Ка-
мышлов, ул. Красных Орлов, 11.
Слушаю музыку, немного рисую,
гуляю, обожаю веселые компании.
Хочу переписываться с девочками
и пацанами примерно моего воз-

раста. Отвечу всем.
Алена РУХМАЛЕВА, 15 лет.
623366, Свердловская обл., Артин-
ский р-н, д. Верхний Бардым, ул. За-
речная, 11.
Увлекаюсь постерами, слушаю
рэп и попсу.
Хочу переписываться с симпатич-
ными пацанами 14-16 лет, которые
ходят на дэнс и с которыми легко
можно найти общий язык.
**Марина ВОЙЛОЧНИКОВА, 16
лет.**
624300, Свердловская обл.,
г. Кушва, ул. Союзов, 19-41.
Я увлекаюсь музыкой, чтением
интересных книг, обожаю гулять.
Хочу переписываться с приколь-
ными пацанами и девочками 15—
17 лет.
Ксения КОЛЯСНИКОВА, 15 лет.
623630, Свердловская обл., Та-
лицкий р-н, п. Троицкий, ул. Сверд-
лова, 36.
Я увлекаюсь музыкой, хожу гулять
с друзьями.
Хочу переписываться с парнями
и девочками 15-17 лет.
АЛЕНА, 15 лет.
623570, Свердловская обл., Пыш-
минский р-н, д. Смирнова, 2—2
Я увлекаюсь музыкой, хожу на
диско. Я веселая и озорная.
Хочу переписываться с девочками
и пацанами 15-18 лет.
Алена МАЗУРИНА, 15 лет.
623521, Свердловская обл., Бог-
дановичский р-н, с. Байны, ул. Куй-
бышева, 11—9
Я увлекаюсь бисероплетением,
шью, читаю книги, гуляю.
Хочу переписываться с мальчиш-
ками и девочками любого возрас-
та. Жду ваших фотографий.
ЛЕОНОРА, 19 лет.
623302, Свердловская обл.,
г. Красноуфимск, ул. Артинская,
30—9.
Я слушаю музыку, люблю ходить
на дискотеки.
Хочу переписываться с солдата-
ми. Пишите. Жду!
Евгения СТАРЦЕВА, 16 лет.
623300, Свердловская обл.,
г. Красноуфимск, ул. Ухтомского,
25—18.
Я увлекаюсь баскетболом.
Хочу переписываться с классны-
ми пацанами в военной форме.
ЮЛЬЧИК, 15 лет.
623302, Свердловская обл.,
г. Красноуфимск, 25—18.
Я увлекаюсь баскетболом, музы-
кой (рэп, металл).
Хочу переписываться с приколь-
ными пацанами 16—18 лет.
Анастасия ОРЛОВА, 17 лет.
622912, Свердловская обл., При-
городный р-н, п. Новоасбест, ул. Ба-
жова, 10—22.
Я увлекаюсь рок-музыкой, хожу
на дискотеки, люблю общаться с
прикольными людьми.
Хочу переписываться с парнями
от 17 и старше. Фотографию и ответ
гарантирую. С нетерпением жду пи-
сем!
Юля БАШМАКОВА, 12 лет.
620055 г. Екатеринбург, ул. Вос-
точная, 84в — 49.
Я увлекаюсь скалолазанием и
танцами.
Хочу переписываться с девочками
и мальчишками 12-14 лет.
АЛЕКСАНДР, 17 лет.
624132, Свердловская обл., г. Ки-
ровград, ул. Клары Цеткин, 26/2.
Увлекаюсь волейболом и КВН.

Хочу переписываться

Привет! Меня зовут Тема, мне 12 лет.
Слушаю "Фактор-2", "КиШ", "Многоotchие". Люблю гулять, играть
на компе.
Хочу переписываться с девочками 12-15 лет из Екатеринбурга.
Желательно фото.
620102, г. Екатеринбург, ул.
Ясная, 36/1 кв. 160



Хочу переписываться с девочками
в возрасте 14-16 лет.
ТАНЮХА, 14 лет.
624238, Свердловская обл., Ниж-
несергинский р-н, п. Ис, ул. Фрунзе,
50-20.
Я увлекаюсь спортом, рисовани-
ем, слушаю "Фактор-2", "А-студио".
Хочу переписываться с при-
кольными пацанами не младше 13
лет.
КАТЯ, 14 лет.
623704, Свердловская обл., г. Бе-
резовский-4, ул. Энергостроителей,
9/3—8.
Я увлекаюсь балетом и люблю гу-
лять.
Хочу переписываться с мальчи-
ками и девочками 14-17 лет.
Алия ХАВЫЕВА, 15 лет.
623300, Свердловская обл.,
г. Красноуфимск, ул. Рогозиннико-
вых, 36—2.
Я увлекаюсь танцами, слушаю
классную музыку.
Хочу переписываться с приколь-
ными пацанами от 15 лет.

**КРИ-
СТИНА, 14
лет.**
623815,
Свердловс-
кая обл., Ирбит-
ский р-н, д. Рет-
нева, ул. До-
рожная, 44в —1.
Хожу на дэнс, слушаю музыку, ос-
тальное — в письме.
Хочу переписываться с крутыми
парнями 14—16 лет.
ДАРЬЯ, 13 лет.
623815, Свердловская обл., Ир-
битская р-н, д. Ретнева, ул. Дорож-
ная, 36.
Люблю гулять, слушаю музыку,
обожаю ходить на диско.
Хочу переписываться с классны-
ми парнями 14-15 лет.
Марина ЕГОРОВА, 17 лет.
623851 Свердловская обл., г. Ир-
бит, ул. Максима Горького, 9—42.
Я интересный человек, потому что
слушаю музыку, пишу стихи, я — ве-
селая девушка, жду ваших писем.

Кулон - микрофон

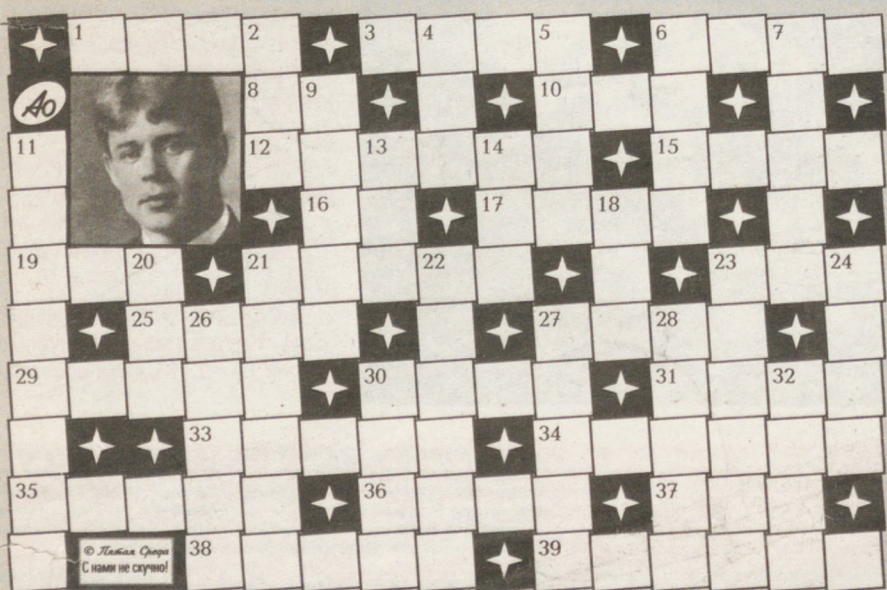
Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
Я увлекаюсь... _____
Хочу переписываться с... _____
В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ, СООБРАЗИ

**ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД,
ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 СЕНТЯБРЯ:**
1. Ермолова. 2. Голубика. 3. Официант. 4. Передник. 5.
Резидент. 6. Изморозь. 7. Моралите. 8. Единорог. 9. Раз-
новес. 10. Директор. 11. Рукопись. 12. Увертюра. 13. Ге-
раклит. 14. Извилины. 15. Макинтош. 16. Ноксвилл. 17. Аг-
рессор. 18. Угольник. 19. Кингстон. 20. Агрантант.
Из первых букв ответов: "Его пример — другим наука".
(Строка из "Евгения Онегина" А.С. Пушкина).

"Вы все, конечно, помните"

Заголовок кроссворда и определения некоторых слов даны в кавычках. Это строки
из произведений поэта, 110 лет со дня рождения которого исполняется через 2 дня.



Сделано в издательском центре "Летняя Среда", iz@5sreda.ru

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. "Отговорила ...
золотая березовым веселым языком". 3. "...
ты мой опавший, ... заледенелый, что сто-
ишь, нагнувшись, под метелью белой?". 6.
"Ой ты, ..., моя родина кроткая, лишь к тебе
я любовь берегу". 8. Название притока Камы
и озера в Омской области. 10. "Пусть ... ус-
лышит, пусть ... поплачет, ей чужая юность
ничего не значит". 12. Танцовщица, жена
поэта Айседора 15. "До свиданья, ... мой,
до свиданья. Милый мой, ты у меня в груди".
16. Единица электрической проводимо-
сти в некоторых странах. 17. Защита зубов
боксера. 19. Крепость в городах Средней
Азии. 21. Шила милому ..., вышла рукавица.
23. Остров в Восточном Самоа. 25. Словес-
ное состязание. 27. След на руке после при-
вивки. 29. Союз, объединение. 30. Верхов-
ный бог в греческой мифологии. 31. "Мне
бы только смотреть на тебя, видеть глаз зло-
то-карий ...". 33. Певчая птица рода сороко-
путов. 34. "Ты одна мне помощь и ..., ты одна
мне несказанный свет". 35. Спаситель Мухи-
Цокотухи. 36. Возможная опасность, дей-
ствие наудачу. 37. Поэтический жанр М. В.
Ломоносова. 38. "Запевай, как Стенька ...
утопил свою княжну". 39. Столица Турции.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Бог подземного цар-
ства. 4. "Не изменят ... земли напевы, не
страхнут листа". 5. Строфа из девяти строк.
6. Украинская дума. 7. "Сыпь, гармоника,
..., ... Гармонист пальцы льет волной". 9.
Статуя языческого божества. 11. "Ты жива
еще, моя ...? Жив и я. Привет тебе, привет!".
13. Повесть Н. В. Гоголя. 14. Часть пьесы.
18. "Хочешь, ..., я тебя поцелую за пробуж-
женный в сердце май?". 20. Греческая бук-
ва. 21. Будочка для Шарика. 22. "Вас по-
мнящий всегда знакомый ваш Сергей ...".
23. Распорядитель пира. 24. "Да опалят ...
огня людскую страсть и стыд". 26. "Заме-
тался ... голубой, позабылись родимые
дали". 27. Болотная трава с твердыми лис-
тьями. 28. Предосудительный недостаток.
30. "Выткался на озере алый свет ..., на бору
со звонами плачут глухари". 32. Фланговый
... конницы.

**За окошком
ночь... Тишина...**
Секунды, минуты,
часы... Мне скучно! Я не могу
сидеть и видеть, как летит время.
Не могу слышать до боли знакомое
"тик-так". Не могу! Мне страшно...

Я просто люблю

Чего бояться?! Бояться нечего. Но я боюсь,
что мы больше никогда с тобой не встретимся.
Я боюсь потерять тебя! Я хочу кричать, кричать,
что люблю тебя, кричать так, чтобы слышали все.
Но это бессмысленно. Меня никто не услышит...
А главное, меня не услышишь ты! Я плачу... По-
тому что люблю тебя — какой простой ответ.
Ты всегда со мной рядом. Если даже далеко,
и ты знаешь почему.

Lina.

Пышминский р-н, д.Налимова.

Одна У меня странный характер, во
всей деревне нет человека,
похожего на меня. В классе
все шумные, любят дискотеки, прыгать,
бегать, ругаться, драться. А я не люблю
свой класс.

посреди океана

Я люблю спокойно проводить время, слушать
музыку. Иногда мне кажется, что я стою посре-
ди океана, и даже солнце не может меня понять.
Если есть такой человек, похожий на меня, то
пусть мне напишет. Меня зовут Полина ЖЕРДЯ-
ЕВА, мне 13 лет.

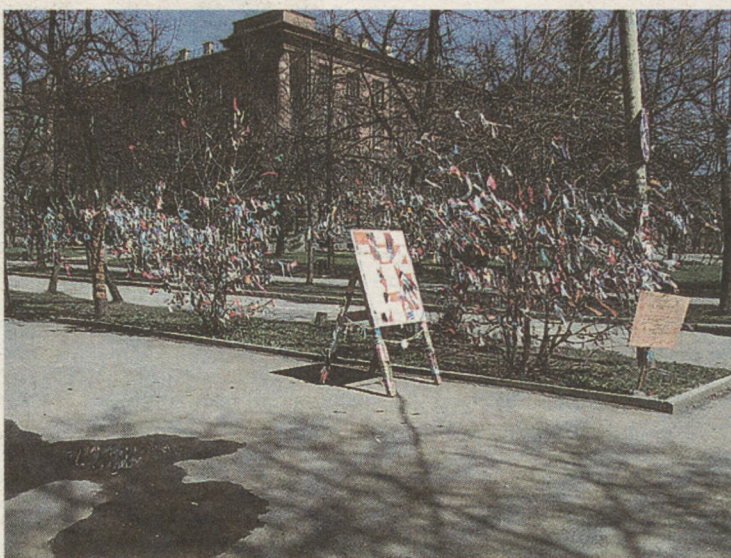
Мой адрес: 623810, Свердловская обл.,
Ирбитский р-н, д.Кириллова, ул.Централь-
ная, 2.

“НЭ” — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ? Много лет человек пытается запечатлеть в кадре фотоаппарата одну сотую секунды жизни. У кого-то это получается лучше, у кого-то хуже. Но, как говорится, любое самовыражение достойно уважения.



Физик

Так же решила и студентка третьего курса Уральского государственного технического университета Лиза Васильева и принесла свои снимки в “Новую Эру”. Несмотря на свой технический склад ума, она запросто находит необычный ракурс вещей, привычных нам. А тут исключительно математическими выкладками никак не обойтись.



С лирическим



уклоном

Лиза буквально не выпускает фотоаппарат из рук. Она любит снимать природу. Может заниматься этим часами. Ей ничего не стоит преодолеть несколько десятков или даже сотен километров ради того, чтобы несколько раз щелкнуть затвором фотоаппарата. Кроме того, Лиза обожает фотографировать родной Екатеринбург. Осень, во власти которой находится наша природа, — самая частая “героиня” ее фотографий.



У Лизы дома живут попугай и кот, которые с большим удовольствием позируют перед объективом фотокамеры. Так что снимки нашего автора не менее разнообразны, чем вся жизнь физика Лизы.

Андрей КАЩА.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Мне здесь, в этой газете, нравится все!”

Танюха, 14 лет”.
Нижнесергинский р-н, п. Ис.

“Здравствуй, уважаемая редакция “НЭ”. Спасибо вам за то, что вы есть! Желаю процветания, удачи, как можно больше интересных статей и читателей для них.

Я уже писала в “НЭ”, мне пришло много писем, я познакомилась с интересными людьми, но вот прошло время, и все они потерялись, перестали писать.

Именно по этой причине я снова пишу вам. Надеюсь в скором времени увидеть свое объявление в вашей газете и получить письма.

Удачи вам и всех благ.

Марина ЕГОРОВА,
17 лет”.
г. Ирбит.

“Почти все номера “НЭ” нравятся мне одинаково, все материалы очень интересные.

Андрей, 19 лет,
военнослужащий”.
г. Лесной.

“Здравствуй, дорогая редакция. Вот решил вам написать, потому что ваша газета мне очень понравилась.

Публикуйте еще больше интересных статей. С наилучшими пожеланиями

Максим АРЧЕБАСОВ,
военнослужащий”.
г. Верхняя Пышма.

“Здравствуй, дорогая редакция газеты “Новая Эра”! “Новая Эра” — самая прикольная газета, я жду с нетерпением каждого номера и с радостью жду. Особенно мне нравится рубрика “Ищу друзей”.

Таня Р., 9 лет”.
Таборинский р-н,
д. Оверина.

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы получили рисунки Александра Путилова из села Карги. Чтобы мы могли поставить твои рисунки в рубрику “НЭ” — нравится экспозиция?, расскажи нам, пожалуйста, немного о себе: о том, как ты начал рисовать, о других своих увлечениях. Не забудь указать свой возраст.

Если не хочешь писать сам, попроси кого-нибудь из друзей. Будем ждать.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 206. Следующий номер выйдет 3 июля.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Врио главного редактора
СКРИПОВА Н.А.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор),
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в
ОАО «ИПП «Уральский ра-
бочий»: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева,
13. Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросам доставки
газеты звоните в отдел
эксплуатации УФС —
371-66-26.

Подписка для пред-
приятий г. Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>