

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
17 сентября 2005
№ 281 (3205)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВРЕМЯ ГОДА

ВСЕ-ВСЕ

Первый желтый лист
пролетел совсем
рядом, немножечко
задев мое грустное
настроение. Я
подняла этот намек
на осень и снова
задумалась...

Неужели лето уже за-
кончилось? Каждому из
нас осень приносит с собой
что-то новое, непривычное.
Робкий малыш впервые пе-
реступил порог школы. Весе-
ло и привычно зашел в люби-
мую школу старшеклассник.

Студент-первокурсник со
страхом, радостью и любопыт-
ством открыл дверь в новую
жизнь.

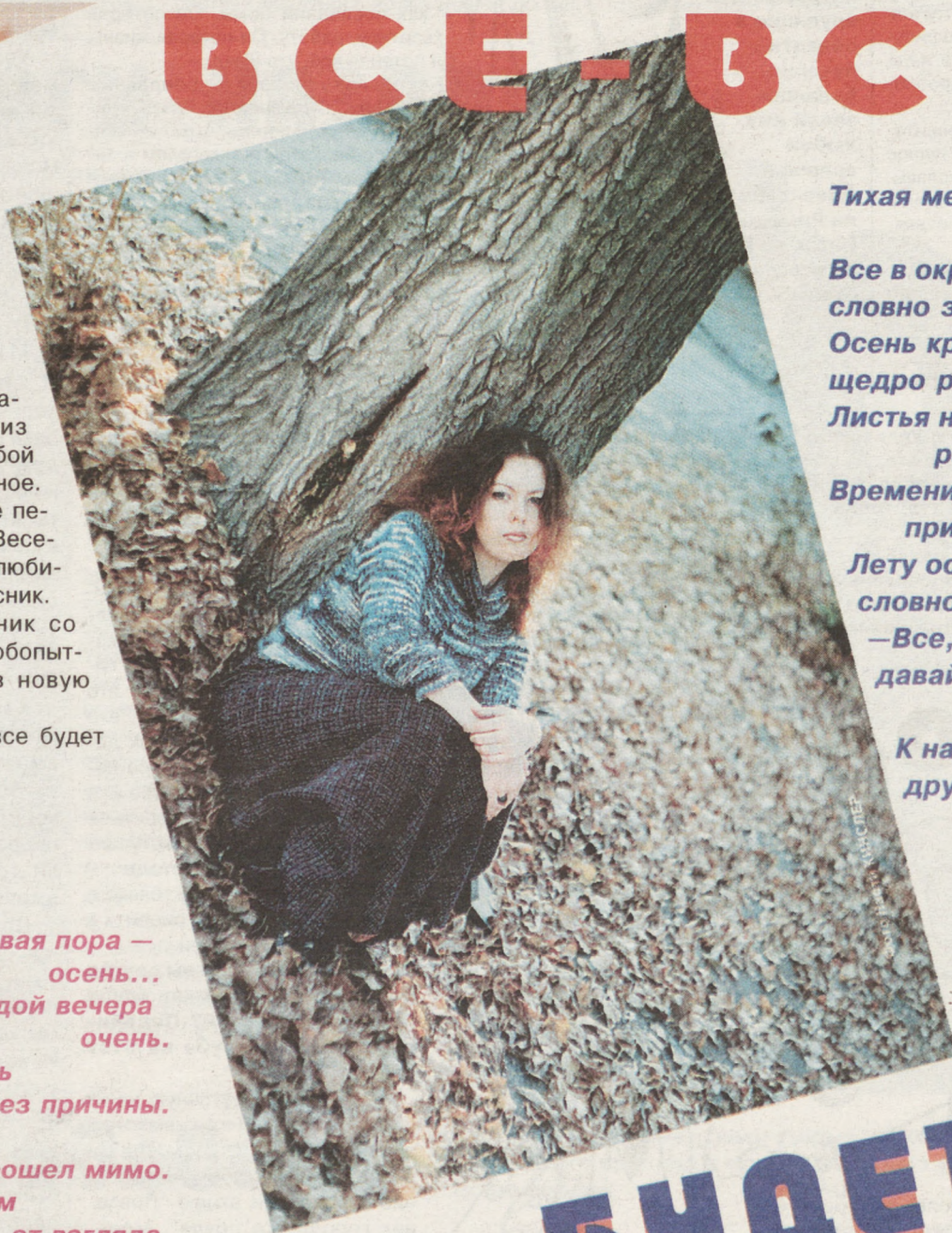
И у меня тоже все-все будет
иначе!

Здравствуй, осень!

Какая грустная,
красивая пора —
осень...
Наполнены прохладой вечера
очень.
И грустно мне опять
без причины.
Хороший человек
прошел мимо.
Закрылся он зонтом
от взгляда.
Его укрыл дождь
...так надо...
Таня КРАПИВИНА.
г.Дегтярск.

Эта дождливая осень.
Теплый свет окон сквозь дождь.
В небе полоскою — просинь.
И россыпь янтарных звезд.
А в лужах горят устало
Замерзшие фонари.
Листочек сорвался... мало
Лететь ему до земли.
Я в осень шагну, и громче
Заплачет холодный дождь.
Время торопится к ночи
И к каплям замерзших слез.

Анастасия ГАЛИМЗЯНОВА,
г.Новоуральск-5.



БУДЕТ...

Тихая мелодия
играет,
Все в округе
словно засыпает.
Осень краски
щедро распылила,
Листья на ветвях
раззолотила.
Времени иной
приходит ритм,
Лету осень
словно говорит:
—Все, дружок,
давай сходи
с поста,
К нам идет
другая красота.
Дарина
УТКОВА,
10 лет.

МЫ ПОМНИМ

Без слов, но не без чувств

Была суббота, 3
сентября. Возможно,
кому-то эта дата ни о
чем не говорит, но
многие знают, что
случилось в этот день
ровно год назад. Я сам
не до конца осознавал,
на какое мероприятие
шел. Был день памяти
жертв бесланской
трагедии.

Я у екатеринбургского па-
мятника "Черный тюльпан".
Когда собирался сюда, было
очень интересно, сколько чело-
век придет. Это для меня было,
возможно, показателем чело-
веческого неравнодушия.
Удивлен был: народу пришло
много.

Организаторы сказали пару
слов, и на постаменте появил-
ся колокол. Он должен ударить
ровно столько, сколько человек
погибло тогда. Слышится
звон...

...Мы не знаем имени того
человека, по которому сейчас
ударил этот колокол. Не зна-
ем, был он учителем или уче-
ником. Но мы можем предста-
вить его боль и страх, горе его
родных. Хотя мы остаемся рав-
нодушными до тех пор, пока
беда не придет к нам.

Молчание.

Колокол звонит. Я не могу
сказать, что мне это нравится,
наоборот — мне бы хотелось,
чтобы это скорее кончилось,
ведь каждый удар — чело-
веческая жизнь.

Вот он перестал звонить. Я
оглянулся вокруг. На лицах не-
которых людей слезы, кто-то
просто в глубокой задумчиво-
сти. Значит, не все равно. Да,
без слов, но не без чувств.

Родион
САМАРИН-ЛЕОНТЬЕВ,
17 лет.





Мои университеты поворачивай в одну сторону

Год назад мне очень хотелось поступить на журфак УрГУ. Не поступила. Погоревала-погоревала, да и забыла. В конце концов, педагогический тоже вроде как университет.

И теперь мне там нравится. Не все так плохо в дидактическом царстве недоделанных училок. Если найти себе какое-нибудь увлечение, то вполне можно выжить. Вот только с активистами у нас напряг, так что держитесь, первокурсники. Мы будем прибирать вас к рукам.

Еще у нас есть учеба. Это довольно интересное занятие, если вы на своем месте, то проблем с учебой не возникнет, а если возникнут, вас не будут напрягать.

Открою несколько фишек, характерных для "педа". Самое страшное на первом курсе — психология, как бы ни пугали профильными предметами, они, по крайней мере, профильные, в них разобраться можно, а вот психология... Ее надо зубрить. Также на нашем факультете обнаруживаются проблемы с физкультурой и, как ни странно, с русским языком.

На "Красной площади" у нас стоит фигурка бога-покровителя, перед которой во время сессии читается мантра "Чудное мгновение" и возлагаются зачетки для снисхождения халявы. Границу с факультетом психологии охраняет одинокий идол с грустными глазами. Фишка: между этими почитаемыми изваяниями находится резиденция декана.

Благодаря оригинальному урбанистическому решению, в главном корпусе "педа" очень просто заблудиться. Чтобы найти, нужно всегда поворачивать в одну сторону.

Итак, добро пожаловать.

Маша КРотова.

О грустном

Я училась в 7-м классе. Историю у нас преподавал мужчина лет 45—50, из соседнего поселка

— Николай Анатольевич. Я еще никогда не видела такой потрясающей эрудиции в области истории. Казалось, задай ему любой вопрос о Древнем Риме, о Петре I, он всегда ответит.

Рисунок Саши Сметковой, 17 лет.
г. Таганрог.



Потеря

Да так оно, в сущности, и было. Он редко ставил пятерки, говоря: "Если вы не знаете больше меня, то я не могу поставить 'отлично'". Ответ вполне исчерпывающий.

Потом он стал пропускать занятия, у нас были "окна". Оказалось, что Николай Анатольевич спился. Позже от знакомых я узнала, что у него есть старая мать, что он сменил работу уже в нескольких школах из-за своей пагубной привычки — алкоголя. Везде ценили его как учителя, но...

А недавно, проезжая мимо магазина, я увидела, что наш бывший учитель стоит с протянутой рукой, как последний бомж. Он потерял квартиру, работу. Он потерял жизнь. Он потерял все, что имел.

Бесполезно говорить банальные фразы вроде: "Пить вредно". Каждый человек сам должен понять, стоит ли связываться с наркотой и алкоголем и загубить жизнь. Тем более, что живем мы только один раз.

А у меня перед глазами до сих пор его сутулая фигура, и мне бесконечно жаль этого человека.

Татьяна ВОРОШИЛОВА,
15 лет.
Серовский р-н, с. Кошай.

Студенты Уральского госуниверситета некоторое время назад стали собираться в одной из аудиторий физического факультета, чтобы подискутировать. Так образовался клуб, название которого изображают три вопросительных знака. Что означают "???"? Когда возник клуб, и как он появился? Об этом я узнала от участника клуба, пятикурсника физфака УрГУ Юрия ОСЕНКОВА:

—Клуб был организован два года назад. Изначально мы просто беседовали с моим научным руководителем Александром Николаевичем Кулевым. И возникла идея, почему бы студентам не собираться обсуждать какие-то научные проблемы, которые волнуют их на данный момент, попить чай. Я просто взял ключ от пустующей аудитории, и мы с друзьями провели там генеральную уборку. Повесили объявление о первой встрече клуба, очень сомневаясь, что кто-то придет. Однако ребята пришли. Встреча получилась очень интересной, была живая творческая дискуссия. И вот клуб живет до сих пор.

Мы долгое время не могли определиться с названием и поэтому вместо названия ставили три вопросительных знака, это означало, что название всеми усиленно придумывается. Но к вопросам вместо названия все привыкли, и было решено их оставить. К тому же, в каждом объявлении о встрече под темой беседы печатаются три вопроса, раскрывающих то, что будет обсуждаться на встрече.

—Подолгу засиживаесть?

—Все зависит от того, насколько интересна и актуальна тема. Как правило, мы беседуем не меньше двух часов, но встреча проходит на одном дыхании.

—Ты помнишь первую тему, которую обсуждали в клубе?

—Ой, мы завернули тогда ужасное такое название "Самоорганизация как диалектическое единство постоянства и развития". Но дискуссия развернулась

Спорим???



Рисунок автора.

вокруг другого, более интересного вопроса: сможет ли компьютер когда-то вытеснить человека?

—Ведете ли вы какие-то записи ваших встреч?

—Бывает, выписываем тезисы с результатами дискуссии. Но, как правило, этот альманах остается в наших головах. Мы просто расширяем свой кругозор.

—Как рождается тема для дискуссии?

—Каждый раз по-разному. Иногда будущая тема логично вытекает из прошлой. Так было со многими политическими темами. Темы рождаются при общении вне клуба, на лекциях в университете, во время сна... И такое бывало.

—Как проходит дискуссия? Кто-то, наверное, должен сделать какой-то начальный доклад?

—Как правило, перед беседой

бывает вступление на 10—15 минут. Выступает человек, наиболее осведомленный в данной теме либо предложивший идею. Инициатива наказуема, в нашем случае — небольшим докладом.

—Помнишь наиболее сложную тему или когда у вас была очень большая дискуссия?

—Трудно сказать. Скорее, именно говорить о физике — вот это сложнее всего. Поскольку где-то более половины участников — это люди гуманитарного

(в Советском Союзе) люди искали и работали на благо будущего поколения. То есть был тоже какой-то смысл. Сейчас же смысла нет. Ты работаешь просто для себя.

Есть кризис в методе науки. Наука выдвинула своим основным методом эксперимент в качестве проверки истинности гипотезы. Но эксперимент — это прежде всего разрушение, это расщепление атомов и так далее. В какой-то момент уже наступает предел, то есть тебе уже нечего разрушить, расщепить — и сейчас такой предел наступил. Нужно искать другие методы.

Хотя кризис есть не только в науке, скорее, нужно говорить в целом о кризисе жизни...

—Устраиваете ли вы другие мероприятия в рамках клуба помимо дискуссий? Поделитесь планами клуба на этот год?

—Создавали шуточную научную стенгазету. В июле вместе с экологическим клубом "02" и православным клубом "Вознесение" проводили акцию "Праздник городского пруда". Молодежь, плавающая на лодках по городскому пруду, собирала мусор из реки, участвовала в различных конкурсах.

Почти создали клубный сайт www.ekclub.narod.ru, здесь вы можете найти информацию о клубе, о ближайших встречах, о наших проектах. В феврале 2006 года мы будем проводить городскую междисциплинарную конференцию "Точка зрения". И все наши силы сейчас направлены на создание необходимых условий для проведения конференции. Приглашаем желающих принять участие в конференции, зайти на наш сайт, где они найдут требования к тезисам и адрес, по которому можно выслать свою работу.

Беседовала
Наташа ОРЕХИНА.

Лицей меняется. Цените

В летние каникулы все было для нас в ярких красках. Я отдыхала, купалась, загорала, совсем не представляя, что в школе, оказывается, жизнь не утихла и не остановилась. А наоборот, забила ключом, закружилась в мелькающем колесе дней.

Учителя ведь отдохнули меньше, чем мы. Летнее время они посвятили школе. А что же там происходило, пока меня не было? Когда мне пришел в голову этот вопрос, я решила поговорить с директором своего лицея №130 (Екатеринбург) Николаем Павловичем Которовым.

Оказалось, что в школе за лето много всего произошло. В летнем учебно-оздоровительном лагере "Улыбка" на базе нашего лицея успело отдохнуть 550 ребят. В школьном дворе теперь растут цветы, классы отремонтированы, в кабинетах информатики появилась новая техника, а в библиотеке закупили новые учебники. ("Наконец-то!" — добавляют мои одноклассники).

К началу учебного года администрация готовилась вместе с родителями. Одна из больших работ — ремонт коридора в малом здании на первом этаже. Это приурочили к десятилетию получения школой статуса лицея.

Школа, слегка подпорченная где-то — временем, где-то — нашими усилиями, теперь радуется обновленным коридорам и классами. И если кому-то наскучило учиться, посмотрите, сколько сделано для нас, попробуйте понять учителей, как они хотят, чтобы в школе было приятнее учиться. И попробуйте сделать что-нибудь сами.

Я думаю, даже самый отъявленный двоечник, заглянув летом в школу и участвуя в ее жизни, в учебном году начнет стараться, с гордостью глядя на здание, которое он помог привести в такой праздничный вид. Я уже заглянула в летнюю жизнь школы и советую тем, кто не видел самой работы, хотя бы пригласиться к результатам: новым классам, чистым стенам, красивым цветам — и понять, что все это сделано для нас! Может быть, кто-нибудь, заметив это, как я, улучшит свое отношение к школе.

Настя ФЕДОРОВА,
14 лет.



Многие ветераны Великой Отечественной войны, вернувшись домой, старались не говорить о ней. Таким был и мой прадедущка. На расспросы жены он отвечал только: "Воевал, как все воевали" и выходил в другую комнату. А детишки были еще слишком малы, чтобы интересоваться подвигами отца.

Воевал, как Все Воевали

К сожалению, фотографии и ордена прадедущки не сохранились. Сейчас, когда восстанавливаются белые пятна на ленте войны, когда люди ищут своих погибших родственников и друзей, я бы хотела вписать и его имя в летопись войны.

Степан Карпович Антонов родился здесь, на Урале, в 1902 году. Несмотря на то, что о его боевых заслугах известно мало, я знаю, что прадедущка был очень добрым и отзывчивым человеком.

До войны работал лесником в Нижнетагильском лесничестве, очень любил деревья и лес, строго следил за браконьерами. В то время профессия лесника была очень престижна, прадедущку очень любили и уважали в городе.

Сразу после начала Великой Отечественной добровольцем ушел на фронт, оставив дома беременную жену и дочь. Не осталось сведений, на каком фронте воевал Степан. Известно только, что в составе пехотного полка дошел до Бер-

лина, а после участвовал в японской кампании.

Вернулся домой поздно — только осенью 1945 года. Моему дедушке было всего пять лет, но он хорошо запомнил возвращение отца: "Немного прихрамывая, он торопливо шагал по пыльной дороге.

и справляться с обязанностями было трудно. Жили на кордоне. Но прадед слишком любил лес, чтобы оставить его, да и дети помогали, как могли: работали на сенокосе, пасли скот...

Погиб он нелепо. Лошадь испугалась лесовоза, понесла, прадед получил травму головы и вскоре умер.

...Молчаливые сосны облиты закатом. Мы в молчании стоим у памятника, на котором вместо фотографии — выбитые в мраморе самолеты Красной Армии громят врага. Здесь похоронен Степан Антонов — один из героев войны. Каждый год, накануне 9 Мая, мы приходим сюда, чтобы почтить его память.

Кладу гвоздику на поросшую невысокой травкой могилу. Наша семья всегда будет помнить его, кровью заплатившего за чистое небо у нас над головой, за мир, и за то, чтобы просто были мы.

Катерина ХИЖНАЯ.
г.Нижний Тагил.

НИ ШАГУ НАЗАД!

Держу в руках семейные реликвии — фотографии, сделанные на фронте в 1942 году. Мы, сыновья и внуки, вырастаем, но всегда помним то святое и дорогое, чему нас учили в детстве, о чем рассказывали нам солдаты и генералы, летчики и танкисты, снайперы и разведчики. О них написаны книги, их пробитые смертоносными осколками документы хранятся в музеях.

Мой прадед Александр Анянин во время войны был танкистом. Его танк горел во время боя. Александр Александрович выжил, но стал инвалидом. Ему ампутировали ногу.

Есть еще у нас фотография моей прабабушки Валентины. Снимку — чуть больше 60-ти лет. Она послала его на фронт мужу. Снимок находился в его кармане всю войну.

Второй мой прадед, Александр Тайковский, дошел до Берлина, имел много орденов и медалей. К сожалению, сегодня этих родственников нет среди нас.

Прадеды рассказывали, что на фронте главным девизом было: "Ни шагу назад!". Каждый шаг вперед был шагом героев: шаг на подвиг и на верную смерть. Сколько отважных людей совершали в те дни великий шаг, от которого зависел

исход боя, час Победы! Тысячи наших соотечественников не пощадили себя. Память о них не угаснет. Мы на всю жизнь всем сердцем им благодарны.

В Екатеринбурге есть много памятников, посвященных Великой Отечественной войне: маршалу Жукову, воинам Уральского добровольческого танкового корпуса, студентам и преподавателям Уральского политехнического института... К мемориалу на Широкореченском кладбище зимой и летом приходят сыновья и внуки умерших от ран в госпиталях. Среди множества имен находят одно родное. Долго стоят, тихо плачут, молча кладут цветы. Память о человеке в стихах, песнях, в каждой семье. Фотографии своих предков я берегу и хочу показать своим детям.

Иван АНАНЬИН.



Строка 275

Я думаю, что в России нет ни одной семьи, которой бы не коснулась война. Мой прадедущка Ефим Сергеевич Новиков в 1941 году был призван в ряды Советской Армии. Уходя на фронт, он сказал своей жене, чтобы она берегла сыновей.

В июле 1941 года территорию Смоленской области, где жила семья прадедущки, оккупировали немцы. Из-за этого письма с фронта не доходили до адресатов, и моя прабабушка не получила ни одного письма от мужа. После освобождения Смоленской области в апреле 1942 года писем все равно не было. А в 1944 году пришла похоронка, в которой было написано: "Рядовой Новиков Ефим Сергеевич, 1913 года рождения, уроженец Смоленской области, Ярцевского района, деревни Семеново, призван в СА Ярцевским РВК, пропал без вести в декабре 1943 года". А в справке, выданной Ярцевским военкоматом: "Новиков Ефим Сергеевич, 1913 года рождения, в борьбе за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, пропал без вести в сентябре 1943 года". В районном центре Мушковичи стоит памятник воинам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. На этой стеле в строке 275 написана фамилия моего прадедущки.

Екатерина КОПЫТОВА.
г.Ревда.

Под кодовым названием

Когда я была маленькой, я не сильно интересовалась прошлым моей семьи. Прабабушка — человек, который мог мне обо всем рассказать, умерла. Мама и бабушка знают немного. У меня остались только книги и стопка газет.

Удивительной силой обладают старые вещи. Они могут перенести тебя на ковре-самолете в ту эпоху, когда эта вещь получила жизнь.

Я держу в руках пожелтевшие от времени страницы газеты, где публиковалась документальная повесть Льва Каплина, через которую мне открылись судьба прадедущки, его жизнь и подвиги.

В этой книге описывается подвиг бойцов партизанского полка особого назначения.

В ночь с 14 на 15 августа 1944 года двадцать два десантника спецгруппы "Максим" были переброшены за линию фронта. Приземление группы было обнаружено противником в тот же день. За группой была организована погоня...

Впрочем, я не буду пересказывать содержание повести "Одиссея "Максима". Я хотела бы немного рассказать об авторе, Льве Арсеньевиче Каплине — офицере запаса, артиллеристе. Тяжелый недуг парализовал половину тела, но он не отчаивался: свою жизнь он посвятил розыску безымянных героев войны.

Я благодарна этому человеку за то, что он помог мне узнать о судьбе моего прадеда. Его

повесть задела что-то в глубине моей души и подтолкнула к дальнейшим поискам.

Я нашла еще несколько книг о героях той войны, среди которых был и мой дедушка. Имя народного мстителя мы всегда связываем с образом человека исключительного мужества, храбрости и находчивости. Он, не задумываясь, вступит в бой один против десятка фашистов и победит. А какими же качествами должны были обладать бойцы полка особого назначения? Полка, который совершал беспримерные по героизму рейды в тылу врага. Полка, который всегда шел во главе колонн народных мстителей на прорыв огненного кольца партизанского края. Полка, воспитавшего Героя Советского Союза Михаила Егорова, который водрузил Знамя Победы над рейхстагом.

Партизан — не только умелый боец. Это — убежденный в правоте своего дела боец. Он не подведет в самые критические моменты — не дрогнет под ливнем огня, не выдаст тайны под пытками.

Откладывая в сторону стопку старых, пожелтевших газет, я плакала. Я никогда не видела своего прадеда и могла хоть что-то узнать о нем только через книги, газеты и от родственников.

Именно из таких людей, из разведчиков полка Садчикова и была сформирована разведывательная группа, получившая кодовое наименование "Максим". Действовала она на территории бывшей Восточной Пруссии во время под-

"Максим"

готовки наступления наших войск на фашистскую Германию. Командовал группой майор Максимов. Это был мой прадедущка. О его судьбе я почти ничего не знаю. Но даже то немногое из его биографии, что я нашла, рассказало мне о его характере.

Как же он стал разведчиком? На этот вопрос я тоже нашла ответ. В 1939 году Владимир Иванович служил в Казанском пехотном училище. Перед началом финской кампании он учился на последнем курсе. Был отличником боевой и политической подготовки, хорошо ходил на лыжах. В лесном дачном поселке под городом Котка старшина Максимов вместе с боевыми товарищами разгромили белофинский штаб.

В апреле 1941 года лейтенант Максимов прибыл на практику в Белорусский особый военный округ. Там его и застала война. В первый же день он принял стрелковый батальон и вступил в

сражение. На берегу Днепра, отбивая переправу, Владимир Иванович получил первое из шести ранений...

Через три года Владимир Иванович был назначен командиром группы "Максим". Многие о его подвигах я узнала именно из повести Льва Каплина "Одиссея "Максима".

О дедушке было написано еще много книг. Но подполковник запаса свердловчанин Владимир Максимов никогда не собирал книг с автографами. Хотя он несколько не удивился, когда однажды в его адрес пришла из Белоруссии книга "Парашюты на деревьях". Так назвал свою повесть Рыдевский, снабдивший этот экземпляр такой надписью: "Владимиру Ивановичу, доблестному офицеру Советской Армии, моему боевому коллеге, участнику и командиру героического похода разведчиков по вражескому тылу в Восточной Пруссии — с глубоким уважением и восхищением".

Эта книга и по сей день хранится у нас дома. И, глядя на книжную полку, я вспоминаю своего прадеда Максимова Владимира Ивановича, его подвиги во имя будущего великой страны, во имя моего будущего...

Ксюша МОМОТ,
15 лет.



Музыкально-спортивный фестиваль "KaZантип" на побережье Черного моря, близ Евпатории, проводится ежегодно. С 16 июля по 20 августа небольшое крымское село Поповка забывает о спокойном деревенском ритме и открывает свои двери перед туристами, предлагая им уют своих домиков. Сюда приезжает около десяти тысяч человек из России, Англии, Германии, Польши, Норвегии и других стран Европы. Но не только морем и солнцем наслаждаются эти люди. Прежде всего, они здесь потому, что каждый из них любит и живет электронной музыкой.

По всему побережью мыса круглосуточно действуют десять танцполов. Это один большой open-эйр с массовой, с огромным количеством ди-джеев. Для последних этот фестиваль — отличная возможность проявить себя, сыграть на большую публику.

питерском танцполе под названием "Щастье" — нет, это не ошибка, именно так он и назывался!

Территория KaZантипа охраняется, на входе действует фэйс-контроль, постоянно работают справочная, она же регистратура или визовый отдел, звукотехниче-



Независимая

По законам "Республики Z" бесплатно, то есть без виз, на фестиваль могут попасть только обладатели желтых чемоданчиков. Он — символ и фетиш этой республики и всего того, что там творится. Так что, если любите электронную музыку, можете уже присматривать старый чемоданчик, это условие обязательное, красьте его в желтый цвет, на

какой и светотехническая рубка. В этой оранжевой республике есть все государственные символы: флаг — желтый или оранжевый отрез ткани с надписью "Щастье"; гимн — песни "Волшебная страна" и "Оранжевая песня". Также есть и президент, избирается каждый год самим собой. Министры любви, игр, сцены, счастья, танцев, иллюзий,

но назвать официальное открытие и закрытие фестиваля, на которых особенно многолюдно и весело.

"Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать" — эта народная мудрость подходит как нельзя лучше: это государство тепла и свободы. Побывав там хоть раз, вы будете жить от "KaZантипа" до "KaZантипа", — предупреждает DJ Plastmassa.



внутренней стороне лепите свою фотографию, регистрируйте его на сайте kazantipa.net и копите денжки на поездку!

DJ Plastmassa, уже знакомый нашим читателям, принял участие в фестивале в этом году и, полный эмоций, решил разделить их с читателями "Новой Эры".

— Главное впечатление на меня произвела публика. Было видно невооруженным глазом, что здесь все настроены только на позитив, народ отдыхал. К моему удивлению, все, с кем бы мне ни пришлось общаться, хорошо разбирались в музыке, стилях, направлениях. У нас в Екатеринбурге половина приходящих на дискотеку не знают, что они слушают. А там — наоборот.

Денис играл на



таможни и другие — занимаются, соответственно, своими делами. Есть и конституция, где описаны права, обязанности и все вышеизложенное. В республике действует визовый режим. Въездная виза приобретается на границе, в специализированном отделе. Ее стоимость колеблется в зависимости от времени приезда (до официального начала мероприятий или после) и от длительности вашего пребывания.

Мало того, что сам фестиваль — это глобальный праздник, так еще во время его проведения устраиваются различные торжества. Например, в День оранжевого чего-нибудь все носят одежду сугубо оранжевого цвета и распевают "Оранжевую песню". В "День Желтого чемодана" устраиваются бои на чемоданах. Каждую неделю отмечается "День всех влюбленных" — это день заключения брачных союзов. Всем желающим "узаконить" свои отношения выдаются "казантипские" свидетельства о браке и надеваются проволочные колечки. А главными праздниками, наверное, мож-

...Весной 1983 Никита Маршунок вместе со знакомыми начал осваивать на подмосковных озерах в Монино новый экстремальный вид спорта — виндсерфинг. С маниакальной любовью к серфингу и началась история "Республики Kazантип".

В августе 1983 года Никита со своей синей "пятерке" отправился вместе с другом Кириллом Щегловым в Крым. Надо было найти место, где дует хороший ветер — без ветра, которого в средней полосе России просто нет, кататься на парусной доске невозможно. "Подъезжая к полуострову, мы увидели гигантский щит с картой Крыма, — говорит он. — Нужно было решать, куда ехать: направо, на черноморское побережье, или налево, на азовское. Мы повернули направо. Это была дорога на мыс Казантип". Время, по всей видимости, они провели там неплохо, потому что уже в августе 1984 года Никита отправился на Казантип уже в компании десяти друзей. Чтобы разнообразить отдых, Никита стал устраивать для них импровизированные вечеринки. Поездки в Крым стали традиционными, и к лету 1986 года компания серферов значительно разрослась. Стали сюда ездить и те, кто не был знаком с первооткрывателями: Казантип без всякой рекламы постепенно приобрел славу места, где можно неплохо отдохнуть.

Весной 1993 года 31-летний предприниматель пришел на пляж в Строгино и раздал знакомым только что напечатанные визитки, на которых было написано: "Маршунок Никита — президент российской ассоциации виндсерфинга" (RFA). Самой ассоциации юридически не существовало, а президент даже и не думал ее регистрировать. Однако это не помешало ему в августе того же года под эгидой RFA организовать на мысе Ка-

зантип первый чемпионат по серфингу. На соревнования приехали 78 спортсменов и еще около 600 болельщиков. Сам Никита занял пятое место.

Следующей весной он создал в Строгино школу виндсерфинга, огорожив забором полгектара земли и поставив эллинг. "Никто из муниципальных властей меня не проверял, — говорит он. — Достаточно было визиток и бланков, на которых я писал письма с просьбами не возражать против организации школы виндсерфинга. Никто и не возражал. А если бы я у кого-то просил разрешения, то ничего бы в жизни не сделал". Школа RFA просуществовала до 1998 года.

Весной 1995 года в семи километрах от городка Щелкино — места, где катались серферы, — Никита в день закрытия чемпионата устроил там же крупную вечеринку.

Вторую вечеринку предприниматель провел через год — в честь закрытия очередного чемпионата. На Казантип тогда приехали около 2000 человек. Увидев, что дело становится все более масштабным, осенью 1996 года Никита Маршунок начал переговоры с ведущими молодежными журналами и радиостанциями об информационной поддержке проекта. Результатом стала крупная рекламная кампания, после которой в августе 1997 года фестиваль собрал 6000 человек.

С тех пор фестиваль стал традиционным.

Фото из архива DJ Plastmassa.

ЖИТИЕ БЫТИЕ

Чтобы дети творили

Мы с ребятами часто читаем вашу газету в нашем сельском клубе. Это очень здорово, что именно для детей и подростков выходит такой выпуск. Я сама с удовольствием читаю "НЭ", а самое интересное помещаю в нашу стенгазету для детей "Розовый слон". Очень интересно читать, о чем дети думают, какие у них могут быть проблемы, что их интересует.

Деревня у нас небольшая, и поэтому хочется, чтобы все дети приходили в клуб. Правда, у нас нет нормального музыкального центра, чтобы проводить в нашем ДК интересные дискотеки для детей и молодежи, а с простой однокассетной магнитолой говорить о нормальной дискотеке не приходится. Но все равно мы и под эту музыку с девочками стараемся сочинять и репетировать танцы к праздникам.

Чтобы заинтересовать ребят, я организовала в нашем ДК кукольный театр. Детям нравится репетировать, выступать. Недавно поставили еще одну сказку — "Красная Шапочка". Посмотреть кукольную сказку приходят даже взрослые. Они, наверное, тоже вспоминают свое детство, когда смотрят на выступление детей. Ведь раньше кукольные театры были во всех клубах или школах, и дети воспитывались на русских сказках.

И еще, чтобы было интересней, создали в нашем ДК "Клуб фантазеров". Для этого я ребятам предлагаю что-то интересное сочинять: стихи, рассказы, сказки, какие-то вымышленные фантастические истории.

Если честно, немногие хотят этим заниматься. Летом все они были заняты на речке, на покосе, а некоторые ребята работают в колхозе. Но все-таки несколько работ дети принесли. Лучшие высылаем вам. Я думаю, что другие наши ребята, прочитав это в вашей газете, сразу же сядут за перо и будут творить.

Любовь ГРИГОРЬЕВА,
директор ДК и "Клуба фантазеров".
Ирбитский р-н,
д. Симонова.

Страницу подготовила Анастасия БОГОМОЛОВА.

МАКИЯЖ СЕЗОНА

Сезон осень-зима 2005-

2006 принес в мир моды два диаметрально противоположных взгляда на модный макияж.

Это я узнала от косметолога-визажиста Людмилы ЧЕРНЫШОВОЙ. Давайте разберемся, какие именно.

Тени исчезают.

Первая разница – в цвете лица. Если прошлый сезон активно пропагандировал южный загар, то теперь неожиданно на подиумы ворвалась альтернатива – аристократическая бледность. Откуда ей взяться после летних отпусков, не знаю. Но если вдруг родители не дали тебе съездить позагорать, смело можешь гордиться, что ты не просто выглядишь не как все, но находишься на гребне моды. При этом, хвастаясь подругам своей прозрачностью, смело ссылайся на Николь Кидман и Рене Зеллвегер, голливудских звезд, которые весь сезон демонстративно не загорали.

Сложность одна – добиться приятного цвета лица. Чтобы аристократическая бледность не стала болезненной. Чтобы вызывать восхищение, а не сочувствие. Тут без тональной основы и пудры обойтись сложно. Тон маскирующего средства нужно подобрать точь-в-точь подходящим к тону кожи, тогда средство можно использовать для отдельных проблемных зон (скажем, под глазами, на подбородке, на носу), не нанося на все лицо, как приходится делать взрослым женщинам, чтобы полностью выровнять цвет лица. А поверх на все лицо наносится прозрачная пудра. Немного нежно-розовых румян – и свежий, почти незаметный мэйк-ап готов.

Но если загар есть, избавляться от него ни в коем случае не надо. Макияж стоит делать в шоколадно-золотистой гамме, с небольшим добавлением блеска. Главное, не пользуйся прозрачной пудрой, на загорелой коже она будет смотреться как маска.

Глаза в моде с минимумом теней, лучше телесных, в тон с кожей, а еще лучше вообще без них. Пока возраст позволяет. Зато туши можно не жалеть – длинные пышные изящно подкрученные ресницы никогда не перестанут быть эталоном красоты. И опять нужен как можно более естественный оттенок: брюнеткам – черный,

ми: не выщипанными в ниточку, но и не сросшимися над носом. И им тоже неплохо бы быть схожими по оттенку с волосами.



Фото Татьяны ИВАНЕНКО.

ют тот же эффект, что и облизывание губ – трещинки, сухость и раздражение. Днем идеально подойдет обычная гигиеническая помада, бальзам или простой блеск для губ. Все они в своей основе имеют жиры и воски, и, как правило, обогащены вытяжками из лекарственных растений.

А вечером, когда хочется выглядеть поярче, используй питательную помаду. Перед нанесением специалисты рекомендуют мягкое отшелушивание губ. А чтобы помада не растекалась, обязательно нарисуй контур.

Тратить деньги на суперстойкие помады совсем не нужно. Все время ими пользоваться нельзя – они очень сушат губы, ведь такие помады образуют на губах пленку, а красители проникают вглубь. Это не вредно, если губы здоровые, а вот если они и так сухие, то проблемы усугубятся.

Главное ведь в любом случае – это здоровый вид. И дорогая косметика не поможет, если макияж не подходит к костюму и к ситуации.

Подготовила
Виктория СУВОРОВА,
16 лет.

ОСЕНЬ...

всем остальным – коричневый. С зеленой и синевой лучше не экспериментировать.

Брови тоже должны быть естественны-

В центре внимания губы. Осенью и зимой забудь про увлажняющие помады: замерзая при низкой температуре, они созда-

ДЕЛО ВКУСА

С каждым годом взросления я узнавала много новой информации. От мамы, из глянцевого журнала, от сплетниц-подружек. И удивлялась, сколько же уловок придумано женщинами. Оказалось, что у "настоящих леди" все искусственное. Они скрывают не только возраст, но и вес, объемы, размер ноги, цвет волос и глаз. Они сбрасывают килограммы и наращивают волосы, ресницы и ногти. Последнее так просто стало повальным действием.

Не удержалась и я. Последней каплей стали Машинки шикарные ногти, которыми она прибежала хвастаться, как только закончилась эта почти трехчасовая процедура в салоне. На следующий день туда

Маним,

отправилась и я. Но перед этим был длинный утомительнейший процесс выкалывания денег у мамы. Новые ногти – дело не из дешевых, поэтому к разговору я подготовилась основательно, заранее выпи-



маникюр

сав из рекламного проспекта все "несомненные плюсы" этого поступка.

Первый – экономия. Обычный еженедельный маникюр (состоящий из удаления кожицы вокруг ногтей, кутикулы, и подпиливания самого ногтя) делать вообще не придется. Нужна будет только коррекция раз в 3–5 недель. То есть руки всегда выглядят ухоженными. Лак на них держится необычайно долго, можно не заботиться, что он опять облезет.

Второй, решающий (он-то и заставил маму согласиться). Я не могу их грызть при всем желании. Такие ногти – хороший способ отучиться от этой

подарок на день рождения я себе все-таки выпросила.

Пришла в салон. Оказалось, в этом деле много подводных камней. Весь процесс наращивания, как мне объяснила мастер, состоит из двух или трех частей. Первая – удаление жировой пленки с поверхности ногтя. Здесь главное – сделать это с минимальными повреждениями для ногтя, иначе потом после снятия искусственных ногтей свои будут похожи на тонкие пленочки.

Второй этап – это приклеивание специальных за-

маним

готовок на кончик ногтя, а потом на третьем шаге все это покрывается слоем фиксирующего материала: гелем или акрилом. Эти заготовки называются типсами. Они напоминают готовые накладные ногти, которые вместе с клеем продаются в магазинах. Но на самом деле они более прочные и крепятся только на часть ногтя очень хорошим клеем. Самое важное, чтобы при наклеивании под типсой не осталось пузырьков воздуха, в них может развиться грибковая инфекция.

Можно делать наращивание и не на типсах, а с помощью форм. В этом случае фиксирующим материалом может быть только акрил. Форма – это специальная бумажная подложка, которая подкладывается под свободный край ногтя, акрил выкладывается на весь ноготь с переходом на форму, на которой выполняется моделирование. Последний штрих – полировка, и новые ногти готовы.

Я выбрала акрил на типсах. Не могу сказать, что жалею. Маме тоже понравилось, только ради ее одобрения выбрала самый естественный вариант. Круглый кончик, французский маникюр (белый краешек и розовая основная часть) и небольшая длина, всего полсантиметра. Смотрится очень естественно, и учителя не придираются. Правда, от секции по волейболу пришлось отказаться, но чего не сделаешь, чтобы стать "настоящей леди".

Ира ЕВГЕНЬЕВА,
15 лет.

ГОЛОВНЯК

Распущенные волосы не в моде, потому что осень – время консервативное. Осенью, как правило, возвращаются какие-то старые тенденции. Вот и в этом сезоне старые прически обретают второе дыхание. О них мне рассказала стилист Елена КЛИМАШЕВИЧ.

ХВОСТИКИ – ВОТ МОИ ДОКУМЕНТЫ

Хвост ошибочно считается самой простой прической. Прост он только для тех, у кого густые и пышные волосы от природы. Непослушные волосы все время норовят выбраться из-под резинки или заколки, поэтому специалисты и рекомендуют приглаживать волосы гелем или воском.

Чтобы тонкие волосы не выглядели крысиным хвостиком, нужно увеличивать их в объеме перед тем, как сделать даже традиционный конский хвост. Для этого подойдет мусс легкой или средней фиксации (суперсильную использовать не стоит). Наносите его на влажные волосы у корней, приподнимая волосы и слегка взбивая их по прядям. Чтобы сохранить густоту, не перевязывайте хвостик слишком туго и никогда не ложитесь спать, не сняв с волос резинки.

Если волосы гладкие и густые, можно попробовать прическу в стиле Одри Хепберн, знаменитой актрисы 60-х прошлого века. Закрученные в петельки, они смотрятся очень мило. Считается, что такие хвостики молодят взрослых и взрослых молодых. Поэтому с такой при-



Рисунок Лиды ВЕЛЕЖЕВОЙ, 14 лет.

Старый хвост

под дождем и с головным убором. Помочь беде могут мусс и гель.

Но все-таки если свои волосы прямые, стоит делать завивку только по особому поводу, потому что ежедневная завивка вредит волосам.

лучше новых кос

Есть повод – есть кудри

Пышные и приглаженные, мелкие и крупные, длинные и короткие, кудри всегда вызывают восхищение и зависть тех, у кого их нет. Химическая завивка, плойка, бигуди, чего только не придумали. И не зря. Смотрится красиво, всегда модно. Правда, не всегда удобно

ЛЮБИТЕЛЯМ ГЕОМЕТРИИ

Одна из самых модных тенденций – вернувшиеся из 70-х геометрические стрижки. Нужно немало смелости, чтобы решиться ей последовать. Чаще всего жалко длинные волосы. Зато это идеальный вариант для стильных парней, не признающих "ежики". И для девочек, которым очень хочется что-то кардинально поменять в жизни. Например, начать лучше учиться по геометрии.

Записала
Света СИНИЦЫНА, 15 лет.



● Ваш вопрос — наш ответ

“Здравствуй, “Новая Эра”! У меня к тебе большая просьба. Напечатай, пожалуйста, какую-либо информацию об актерах Дэне Рэдклиffe, Руперте Гринте и Эмме Уотсон. Если это возможно, напечатайте фото. Заранее огромное спасибо!

Инна”.

Пышминский р-н, с. Четкарينو

Выдуманные Джоанной

Вы, конечно, догадались, что Дэн Рэдклифф, Руперт Гринт и Эмма Уотсон — это те самые Гарри Поттер, Рон Уизли и Гермиона Грейнджер. Им было соответственно 12, 13 и 11 лет, когда они 16 ноября 2001 года в одночасье стали знаменитостями после премьеры фильма “Гарри Поттер и философский камень”.

Из них троих только Дэниел до “Гарри Поттера” снимался в фильмах. В 1999 году он сыграл в “Давиде Коперфильде”, а в 2001-м — в “Портном из Панамы”. У Эммы и Руперта до кинодебюта были только несколько школьных спектаклей.

С тех пор в свет вышло еще два фильма о мальчике-волшебнике, а сейчас идет съемка четвертого. Их узнают на улицах, у них полно поклонников. Но самое грустное то, что это в большинстве своем поклонники не их актерского таланта, а книг Джоанны Роулинг и выдуманных ею героев.

Виктория СУВОРОВА, 16 лет.



Фото принадлежит J.K. Rowling, Bloomsbury Publishing (UK) и Warner Bros.

Дэниел Джекоб Рэдклифф

Родился 23 июля 1989 года в городе Фульхаме (пригород Лондона), Великобритания.

Родители не хотели, чтобы он пошел на прослушивание на роль Гарри — из-за навязчивого внимания СМИ — но потом уступили.

Джоанна Роулинг после просмотра пленки с кинопроб Дэна сказала: “Не думаю, что Крис Коламбус (режиссер первых двух фильмов о Гарри Поттере. — В.С.) мог найти лучшего Гарри... Дэна — именно то, что нужно”.

Эмма Шарлота Дьюри

Уотсон

Родилась 15 апреля 1990 года в Оксфорде, Великобритания.

Живет там с мамой и братом Алексом. Любит играть в теннис и хоккей, обожает танцевать и читать.

Теперь хочет сыграть обычную американскую девочку, которая учится в обычной средней школе.

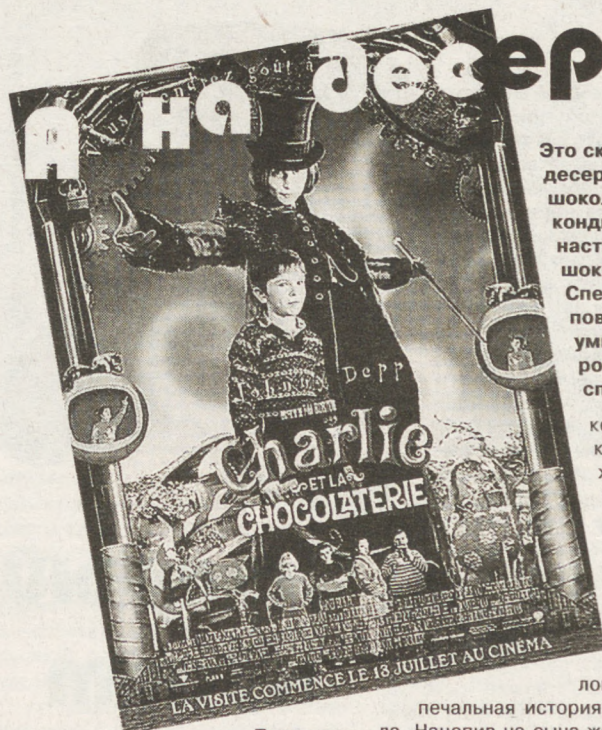
Руперт Майкл Гринт

Родился 24 августа 1988 года в Хартфорде, Великобритания.

Мама — домохозяйка, папа — менеджер по продаже гоночных автомобилей. У него три сестры: Джорджина, Саманта и Шарлотта, — и один брат Джеймс.

Для прослушивания на роль Рона Руперт нарядился в женское платье и подготовил песню в стиле рэп о том, почему он хочет сыграть Рона. Как и его герой, очень боится пауков.

По материалам неофициального сайта www.Wonderous-World.narod.ru



на десерт... Уилли Уонка!

Это сказка со счастливым концом, как вишенка к десерту, сладкая жизнь Чарли и его семьи на шоколадной фабрике, построенной великим кондитером Уилли Уонка. Его индустрия — настоящая сказка и рай сластены, там течет шоколадная река, взбиваемая сливкопадом. Спецэффекты и компьютерная графика заставляют поверить в существование сказочных существ умпа-лумпов, которые нормальному человеку ростом по колено, во все эти сладкие прелести, специально обученных белок, и не только.

конфетки, такой сладкой и желанной, что он попробовал. Его детские годы были не сладкими, его отец — стоматолог, и это самая

печальная история, что я видела. Нацепив на сына железный каркас, выпрямляющий ему зубки, он запрещал ему кушать сладкое, грызть конфеты, есть шоколадки, в общем, все то, что мы так любим. Глубокая психологическая травма заставила Уилли убежать из дома, где он постоянно терпел издевательства, и начать новую жизнь.

Творение Уилли Уокера — Тима Бертона, шоколадная фабрика, удивляет. Смешанный стиль hi-tech-a и декораций фантастических фильмов 80-х, это сумасшедшие идеи и их компьютерное воплощение, гигантские сладкие мухоморы, съедобные камни с джемовым наполнителем, даже съедобная трава... Утопическое представление рая для сластены. “Вы любите шоколад, как люблю его я?” — спрашивает Уилли Уонка.

Бюджет фильма 150 тысяч долла-

ров. А Дип Рой, сыгравший все роли умпа-лумпов, странных лилипутов из несуществующей страны, получил самый большой гонорар. Съемки каждого из них проходили отдельно. Так мистер Рой сыграл еще и больше всех ролей! Но неподдельный интерес вызывает главный герой, Чарли, мальчик из очень бедной семьи, где круглый год едят только капустный суп, получает всего одну шоколадку на день рождения. Представляете, как он любит шоколад? Но, к удивлению Уилли Уонки, он готов отказаться от сладкой жизни ради своей семьи.

Восходящая 13-летняя звезда, Фредди Хаймур — протее Джонни Деппа. В начале года вышел фильм с участием этих двух актеров — “Волшебная стра-

на”. Работая на одной съемочной площадке, Депп был удивлен талантом мальчика и настоял на главной роли в этом фильме. Тим Бертон не отказался.

Многие кинокритики возмущаются и пишут, что “Чарли и шоколадная фабрика” совершенно не похожа на предыдущие работы Тима Бертона, вроде как слишком сладко все в этом фильме, я с ними не согласна.

По книге “Уилли Уонка и шоколадная фабрика” Рональда Даля в 1971 году уже снимали кино. Главную роль сыграл Джин Уайльдер. Тим Бертон точно знал, что он предлагает посмотреть, это его комментарий еще до съемок этого фильма: “Не хотелось бы разбивать чьи-то детские представления, но старый фильм о Уилли Уонке глуп. Он глуп там, где никак не должен быть глупым, и он непонятный. Я никак не могу отнести его к числу моих любимых фильмов. Тем не менее, я отдаю дань книге, по которой он был поставлен, потому что в ней есть великая мысль: дети рано или поздно станут взрослыми. Это то, о чем сами взрослые забывают. Очень зловещие вещи случаются с нами в детстве. Мне нравится, когда соединяются такой вид юмора и эмоции” (The Chicago Sun-Times).

Замысел этого фильма “Уорнер Бразерс” вынашивала с 2001 года. Длительный подбор актеров, тщательно разработанный сценарий... Долгая работа принесла свои плоды, более яркого и шедеврального фильма я не видела со времен “Убить Билла”. Я думаю, многие со мной согласятся! А кто еще не посмотрел фильм, советую исправить это досадное недоразумение!

Анастасия БОГОМОЛОВА.



Даже из-под опавшей листвы

В столице уральского рока этим летом проводилось множество рок-ореп-ай’ов, которые стали поводом для сбора неформалов, рокеров, металлистов, растаманов и прочих неординарных личностей. Один из самых известных рок-фестивалей — “Старый Новый Рок” — всегда привлекает множество поклонников как старого, так и нового рока. В этом году фестиваль был особенно масштабным: не это ли стало причиной столь бурного наплыва автостопщиков со всей страны?

Хотя, вообще, стопщики — не редкость, а обычное явление для неформальных тусовок Екатеринбурга, и, скорее всего, рок-концерт “На волне” здесь ни при чем. В центре города, в центральном переходе (“труба”) и во всех остальных подобных местах тусовок, в летний сезон вы могли встретить разных молодых людей с гитарами и бубнами, со всевозможными намерениями и открытыми сердцами.

Все они колесят по миру по различным причинам: кто-то просто ищет общения и приключений, кого-то привлекает очередной грандиозный фестиваль рок-музыки (такой, как “Нашествие”, например), а для третьих жизнь просто немыслима без автостопа.

Летом андеграундная культура Екатеринбурга проявляет себя гораздо ярче и больше, нежели в другие сезоны. Летом “выползают” на всеобщее обозрение почти все неформальные субкультуры, летом молодежь обвешивает себя красочной атрибутикой и покрывается уральским загаром. Именно летом проводится большинство флэш-моу-вов, фестивалей и молодежных акций.

Мне кажется, сейчас, в сентябре, когда воспоминания о лете (у каждого — свои!) еще не угасли и по-прежнему яркие, как свежие фотографии, многие из нас сильнее заскучают об ушедшем лете-2005...

Но, наверное, не надо унывать: в Екатеринбурге жизнь всегда бьет ключом, даже из-под опавшей листвы.

Полина ЗУЕВА,
16 лет.

ИЗ УСТАВНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Магомед САИДОВ, 19 лет.
620026, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 62, в/ч 83341.

Увлекаюсь спортом (борьба, дзюдо). Хочу переписываться с девушками любого возраста.

РАДЖАБ, 19 лет.
620026, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 62, в/ч 83341.

Увлекаюсь спортом, люблю активный образ жизни. Хочу переписываться с симпатичными девушками 18—19 лет.

АНВАР, 19 лет.
620026, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 62, в/ч 83341.

Увлекаюсь спортом (футболом, тяжелой атлетикой). Хочу переписываться с веселыми девчонками 18-19 лет.

Николай СИЛАНТЬЕВ, 20 лет.
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 32136.

Увлекаюсь игрой на духовых инструментах, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с прекрасными, умными девушками, которые любят хорошую музыку.

Андрей МАРТЕМЬЯНОВ, 19 лет.
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 81667 "В".

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку (шансон), люблю играть на гитаре. Хочу переписываться с прекрасным женским полом в возрасте от 16 лет до 21 года. Ответ 100%.

Евгений ЦЫМБАЛ, 20 лет.
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 32136 "С".

Увлекаюсь спортом, стрелковым оружием, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с красивыми девчонками, которым нравятся спортивные парни в форме.

Костя КОЛЕСНИЧЕНКО, 19 лет.
622018, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Юности, 11, в/ч 6748 3 ГСН.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать хорошую музыку, а также ходить в походы. Хочу переписываться с симпатичными девчонками 17—20 лет.

Павел АНТОНОВ, 25 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34103 "Г".

Увлекаюсь спортом. Хочу переписываться с девушкой.

Роман ЗОЗУЛЕНКО, 18 лет.
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 81667 "В".

Увлекаюсь спортом (бодибилдинг), слушаю музыку "Фактор-2", "КиШ". Хочу переписываться с девчонками, любящими шумные компа-

Женя ЛЯШКО и Дима СЕМЕНОВ, по 19 лет.

622047, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583 ИСР.

Увлекаемся спортом, рыбалкой, техникой, музыкой. Хотим переписываться с девчонками примерно нашего возраста.

Денис ТАНСКИЙ, 20 лет.
624604, Свердловская обл., г. Алапаевск, в/ч 09390 И.Б. (с.р.) В.С.М.

Увлекаюсь спортом и армейской жизнью. Хочу переписываться с симпатичными девчонками, которым нравятся солдаты. Письмо желательно с фотографией.

Руслан КАРИМОВ и Серега ЧИШКОВ, по 18 лет.

624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, 2РМП, в/ч 25642.

Увлекаемся спортом, любим слушать музыку "Фактор-2", "Smash". Хотим переписываться с симпатичными, энергичными и веселыми девчонками.

Дима СЕМЕНОВ, 19 лет.

622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34589 И.С.Р.

Увлекаюсь музыкой, техникой, спортом. Хочу переписываться с девчонками.

КОСТЯ, 18 лет.
624204, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 42647 "Р.О.". Увлекаюсь спортом, а особенно плаванием и хоккеем. Хочу переписываться с девушками из Екатеринбурга.

Антон МЕЛЬЧИКОВ, 18 лет.
624015, Свердловская обл., Сысертский р-н, п/о Щелкун, в/ч 64820. Увлекаюсь музыкой и танцами. Хочу переписываться с девчонками от 17 лет.

Владислав КАРАУЛЬЩИКОВ, 19 лет.
620070, г. Екатеринбург, И-70, в/ч 61423 "Ш".

Увлекаюсь игрой на гитаре, занимаюсь спортом. Хочу переписываться с девушками от 18 лет. Желательно фото.

СТАС Р., 20 лет.
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил, п. Свободный, в/ч 6748 3 ГСН.

Увлекаюсь всем, что есть на земле. Хочу переписываться с девушками от 18 лет и старше. Письмо желательно с фотографией.

12830 "РМО".

Увлекаюсь рэпом и брейк-дансом, слушаю "Фактор-2". Хочу переписываться с девчонками 18—20 лет.

ЖЕНЯ, ДЕНИС, ЛЕША, по 20 лет.
Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 19972 "Г".

**Грустит солдат,
не спит солдат,
И сны ему не снятся,
Письмо он ждет
давным-давно,
Ответа не дожидается!
С тебя сейчас не сводят глаз
В кино, на танцах парни,
А он как раз вот в этот час
Выходит из казармы.
Ему сейчас встречать
рассвет
Не так уж трудно, слышишь?
Куда труднее ждать ответ,
А ты ему не пишешь!!!
Оля ПОСАЖЕННИКОВА.
г. Верхняя Пышма, п. Исеть.**

Любим слушать музыку, ходим на дискотеки, увлекаемся спортом. Хотим переписываться с веселыми девчонками нашего возраста и старше.

Пишите, ответим всем!

СЕРЕГА С., 20 лет.
624055, Свердловская обл., Белоярский р-н, с. Косулино, в/ч 62890.

Слушаю музыку, играю в настольный теннис, волейбол, а также увлекаюсь компьютерами. Хочу переписываться с прикольными девчонками. Пишите, отвечу всем!

Курбан МАГОМЕДОВ, 18 лет.

622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 12830 "ЭРГ".

Увлекаюсь боксом, музыкой "Фактор-2", рыбалкой, охотой. Хочу переписываться с классными девушками, которые хотят найти друга. Отвечу обязательно.

Антон СЕМЕНОВ, 19 лет.
624265, Свердловская обл., г. Асбест-5, в/ч 25642, 2-й батальон, 6-я рота.

Увлекаюсь рукопашным боем, стрельбой. Хочу переписываться с красивыми, умными, привлекательными девчонками.

Антон ДИНЧАРЬ, 19 лет.
624200, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 3275, 2-я рота.

Я веселый парень, люблю дискотеки и большие компании, увлекаюсь футболом, настольным теннисом, слушаю "Фактор-2" и "Многогочие". Хочу переписываться с девчонками. Присылайте свое фото.

Фото Олега КУЗНЕЦОВА.



Купон - микрофон

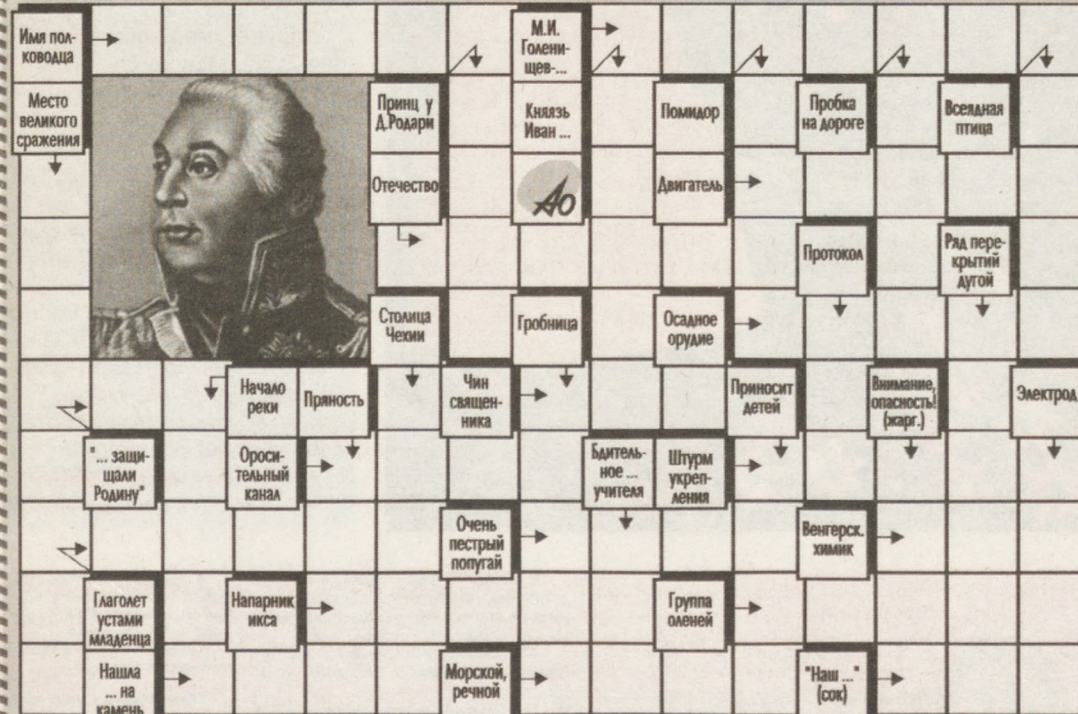
Имя, фамилия _____
Возраст _____
Адрес _____
Я увлекаюсь... _____
Хочу переписываться с... _____
В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 10 СЕНТЯБРЯ 2005 ГОДА ПОПРЫГУНЬЯ-СТРЕКОЗА

ПО СТРОКАМ: "Попрыгунья". Облако. Мустанг. Сатин. Дрофа. Мопед. Распад. Сом. "Овод". Сакс. Краб. Рокот. "Ока". Енот. Колобок. Сад. Жаба. Утка. Робот.
ПО СТОЛБЦАМ: Стрекоза. Портос. Победа. Нрав. Рак. Дорога. Дот. Помада. Сок. Стол. Торт. Рот. "Атас". Оса. Гон. Особа. Гамма. Одр. Песо. Кордебалет.

Недаром помнит вся Россия

Вчера исполнилось 260 лет со дня рождения выдающегося русского полководца, князя Смоленского, изображенного на снимке.



Сделано в издательском центре "Пятая Эра", iz@5sreda.ru

НЕГРОМКОЕ ЭХО
Мне очень понравилась статья Юлии Некрасовой "На нас сердец хватит!" (от 16 октября 2004 г.). Я читала ее и вспоминала себя. Как мне было больно, обидно, и я чувствовала себя ужасно одинокой.

Но рядом со мной были мои подруги. И спасибо им огромное! Не знаю, что я бы без них делала. Они не оставляли меня одну, всегда пытались меня развеселить. И при мне никогда не упоминали о нем. А я хотела все вернуть, хотела сно-

в жизни моей,
Буду помнить я неизменно,
Что когда-то была я твоей.
Твоею была и останусь,
Ведь нет мне жизни
без тебя,

Спасибо подругам

ва быть с ним.
Но сейчас я понимаю: то, что произошло — это к лучшему, потому что мы бы с ним не были счастливы. Ведь я его любила, а он меня нет... И он не виноват, что полюбил другую, просто так должно было быть.
Конечно, я понимаю, что встречу человека, который полюбит меня всем сердцем и душой.
Когда пройдут года незаметно
И изменится все

Ведь живет
любовь во мне.
Любовь — это чувство
такое,
Любить умеют не все,
Любовь — это радость
и горе,
Но она не досталась мне.
Я устала притворяться.
"Люблю" другому говорить.
Хочу с мечтой расстаться
И думать, чтоб
с тобою быть.
Лилия,
18 лет.
Шалинский р-н,
с. Сылва.



Этот стих я посвятила моей деревне. Она находится в окружении громадных густых лесов. Если бы я не жила возле леса, то не знаю, что бы со мной было, ведь прогулка по лесу заряжает меня особой энергией. Именно этот своеобразный, всегда свежий, с запахом еловой хвои воздух оказывает на меня такое действие.

У меня даже есть свой лесной уголок, где практически никто, кроме меня, не бывает, и куда я постоянно прихожу насладиться тишиной и прелестями природы.

В деревне Северной очень много замечательных мест. Есть развлекательный клуб, где довольно-таки скромно, но все же проводятся концерты, молодежные дискотеки. Есть библиотека со множеством старых интересных книг, там проводится выставка творческих детских работ и многое другое.

В прохладные летние вечера мальчишки разводят в безопасном месте парка костер. И мы собираемся вокруг него большой компанией и рассказываем анекдоты.

Я очень сильно люблю свою деревню. Может быть, я не буду жить здесь до конца своих дней. Но гордиться и любить буду вечно.

Алена ЕГОРОВА,
18 лет.
д. Северная.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Здравствуй, любимая газета, "Новая Эра"! Многие пишут тебе материалы о своей жизни, а мы просто хотим порадоваться, что ты у нас есть и даешь нам возможность познакомиться с интересными мальчишками и девочками! Мы очень хотим, чтобы через вашу газету люди познакомились, а потом встречались. Ведь это так классно!

Алена и Маша,
15 и 14 лет".
г. Камышлов.

"Дорогая, "Новая Эра"! Я очень люблю вашу газету. Желаю вам всего самого лучшего! Большое вам спасибо за то, что напечатали мои статьи, обещаю и дальше писать в газету! Вы — супер!

Настя РЕШЕТНИКОВА,
14 лет".
г. Кировград, п. Левиха.

"Здравствуйте, уважаемая редакция газеты "Новая Эра"! Я очень счастлива, что раз в год, приезжая на Урал к бабушке, я имею возможность читать замечательные выпуски вашей газеты! Мне очень приятно, что все материалы и статьи для вашей газеты готовят мои ровесники — подростки. Здесь они имеют возможность высказать свое мнение, поделиться опытом, дать полезный совет, продемонстрировать свои творческие и интеллектуальные возможности. Здесь они решают действительно важные для современной молодежи проблемы. Большое спасибо вам, уважаемая редакция!

Катя,
16 лет".
Нижегородская обл.,
г. Павлово.

"Очень хорошая газета! Мы всей ротой читаем с удовольствием. "Новая Эра" — так держать!

Макс АНИСИМОВ,
19 лет, военнослужащий".
г. Екатеринбург.

"Привет, моя любимая "Новая Эра". Моя мечта — стать журналистом, а моя любимая газета — ты. Так что жди мои новые заметки. До встречи.

Настя МЕХОНЦЕВА,
16 лет".
Нижнесергинский р-н,
п. Верхние Серги.

"Здравствуйте! Мне очень нравится ваша газета! Нам очень не хватало такой газеты, в которой мы могли бы высказать свои мысли. Но теперь есть вы! Спасибо.

Таня КРАПИВИНА".
г. Дегтярск.

Июнь светил в лицо невыносимо...
Я поддавалась теплоту теченью.
Река несла меня и выносила
К вечерней моей родине,
к вечерней.

Ничего, что дороги мои не ведут
В Рим, что я не была в Париже...
Здесь, в глуши моей,
арки лесные растут
С каждым годом к созвездиям
ближе.

Бегу через пень да колоду
Туда, где звучит Благовест.
И сладко зову это Родиной,
И верю, что так оно есть.



Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 268. Следующий номер выйдет 24 сентября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Врио главного редактора
Скрипова Н.А.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ И.С. (главный редактор),
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., **ЛИТВИНЕНКО М.И.**,
ПОДКОРЬТОВА Н.А., **ЯЛОВЕЦ А.В.**
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, **Анна ПОДАЛЮК**,
Андрей КАЩА (корреспондент),
Елена БУЛЫШЕВА, **Светлана КАЛИНИНА** (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редак-
ция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения ав-
тора.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
"ИПП «Уральский рабо-
чий»: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г. Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress-ur.ru>