

"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
10 сентября 2005

№ 275 (3199)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Недавно
отдел
государственного
пожарного надзора
Кировского района
Екатеринбурга провел
нетрадиционное обучение детей и
взрослых мерам пожарной
безопасности. Нетрадиционное,
потому что происходило все просто
во дворе.

Фото Станислава САВИНА.



А ты умеешь



Рисунок Максима, 12 лет.

ТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Я знаю...
Я верю...

После событий октября 1917 года пришедшие к власти большевики нещадно расправлялись с религией. Но все возвращается на круги своя. И сегодня по всей России, даже в самых отдаленных уголках, слышится священный звон церковных колоколов. Стремительные перемены происходят и в моей родной Тавде: отреставрирован и действует замечательный храм Иоакова-исповедника, построенный еще 105 лет назад на народные средства. Восстанавливалась церковь тоже на средства прихожан.

Духовный мир! Богатый или бедный, он есть у каждого из нас. И, как очевидное, в погоне за материальными благами это понятие отодвигается в конец большого списка "ценностей". В стремительном жизненном потоке, водовороте событий мы обрекаем свой духовный мир на нищету. С головой уходим в обустройство семейного гнездышка, стремимся сделать карьеру, заботимся о материальном благополучии своих родных. Векселя и счет в банке всеяют в нас уверенность в завтрашнем дне. Но о мире в душе мы так трепетно не беспокоимся!

Религия помогает познать тайны нашего внутреннего мира, нашей души, где рядом уживаются счастье и горе, любовь и ненависть, доброта и жестокость. Ведь не хлебом единым жив человек! И никогда не поздно прийти в храм, исповедаться, очистить свою душу и разум раскаянием. И я рада, что тропа к храму не зарастает...

Александра СНЕТКОВА.
г.Тавда.

01 набрать
с закрытыми
глазами?



— Двор выбрали по адресу улице Сулимова, 45, потому что там недавний пожар унес жизни двух человек, — рассказывает дознаватель Елена Меркулова. — Целью этого мероприятия стало предупреждение пожара в жилом фонде.

А поводом послужила статистика. С начала 2005 года на территории Свердловской области произошло 6913 пожаров, погибли 308 человек, из них 23 ребенка, спасены 2925 человек, из них 239 детей. Да, спасти во время пожара удается, к сожалению, не всех. Поэтому и решили научить не только предотвращать пожар, но и (мало ли что случится) спасать себя самим.

Пока инструктор ходил по подъездам и подмечал нарушения, Елена Викторовна учила детей набирать телефонный номер 01 с закрытыми глазами, надевать пожарную форму и задавала разные вопросы, проверяя знание правил противопожарной безопасности.

Жаль только, что оповестили об этом мероприятии всего за пару часов до начала, да и люди у нас не очень легкие на подъем. Поэтому народу пожарные собрали немного.

Еще в программе намечалось выступление пожарной машины, но, к сожалению, она не приехала — вызвали на настоящий пожар, куда мобилизовали все пожарные машины...

Таясия ИСХАКОВА,
16 лет.

Однажды вечером я стоял на балконе и увидел маленький черный дымок. Постепенно он становился больше. Под ним был огонь, и немаленький!

А ниже — сгорала трава. Но большой черный дым возростал. Справа от него оказался деревянный дом, а слева — панельный девятиэтажный.

Я не мог увидеть, что было за домом и за этим черным дымом. А вот и люди идут, наверное, пожар тушить. Но нельзя, уже поздно — он стал велик. Но тут их выручают пожарные. Они быстро справились с задачей. Потом появился пар. Все закончилось удачно. Пожарная машина уехала. И народ разошелся по своим домам. Но почему дым был черным, а не серым?

Тимофей СОКЕРИН,
11 лет.



В этом году я окончила школу, и так получилось, что именно на нас, выпускниках последних лет, испытывали плюсы и минусы реформирования школьного образования. Еще два-три года назад почти никто не знал, например, что такое ЕГЭ. Школьников, конечно же, никто не спрашивает – несовершеннолетние. И все же... Про все реформы я говорить не буду, скажу про одну из них – тестирование.

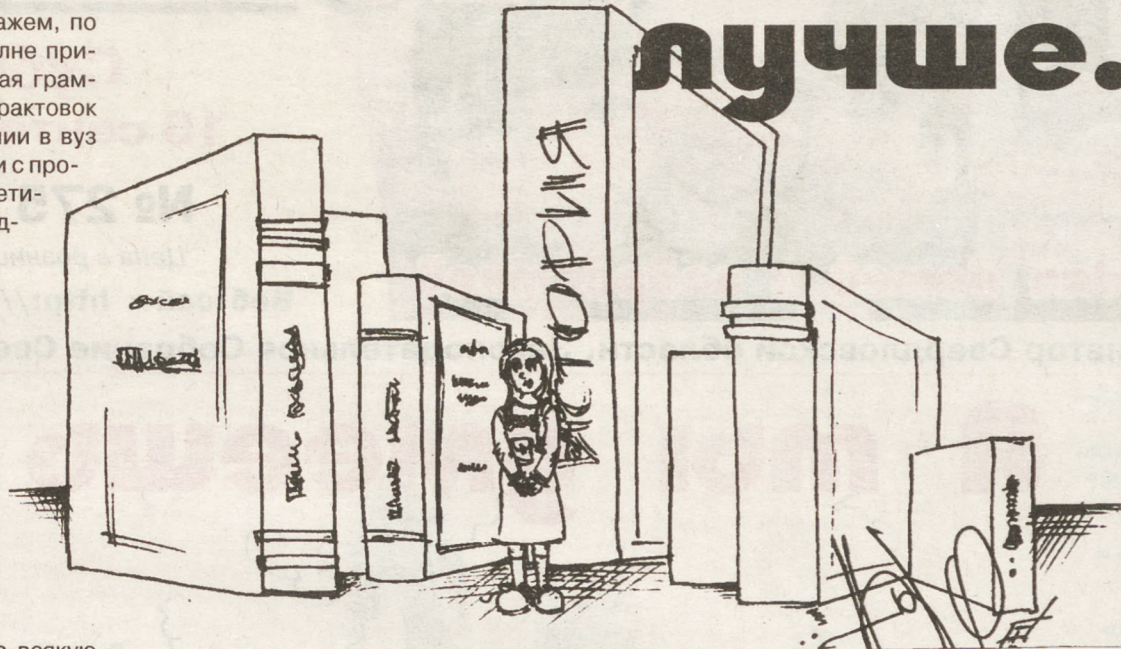


Хотят, как лучше.

Тесты по математике или, скажем, по иностранному языку – вещь вполне приемлемая, потому что ни немецкая грамматика, ни логарифмы разных трактовок не допускают. Но при поступлении в вуз мне пришлось сдавать историю, и с прошлой осени я занималась с репетитором. Она прекрасно знает предмет, преподаёт в лицее при университете, но когда мы решали пробные вступительные тесты, даже ей многое пришлось уточнять, так что же говорить о школьниках? При этом по закону на вступительном экзамене задавать вопросы, выходящие за рамки школьной программы, нельзя. Я интересуюсь историей, давно ей занимаюсь, школьный экзамен – по билетам – сдала на пятерку. Но когда доходило дело до решения абитуриентских тестов, я теряла всякую уверенность в себе, ведь в любом тесте у меня могли спросить о чем угодно. От религиозных убеждений Батюга до количества дворов, с которых Петр набирал рекрутов, а также, например, о том, кто был соавтором Андрея Рублева при росписи такой-то церкви и какими тремя названиями именovala себя корпорация московских купцов при Иване Грозном. Этого, кстати, нет не только в школьных учебниках, но и в пособиях для абитуриентов, и в ответах на экзаменационные вопросы. Ответы на вопросы, между прочим, лучше вообще в руки не брать – там нет ни слова о декабристах, Северной и Крымской войнах, а теория "официальной народности" графа Уварова названа "теорией официального народничества". И по таким вот книгам выпускники вынуждены готовиться к экзаменам.

Кроме того, тесты не лишены элемента случайности и больше похожи на игру "Что? Где? Когда?". Для их решения надо иметь не столько знания, сколько интуицию плюс навыки решения, попросту говоря, надо набить руку. А для этого нужны репетиторы. Желательно вузовские, потому что школьные с тестами не работают. Именно от репетиторства, кажется, и хотели избавиться, когда вводили тесты? Так стало ещё хуже: если к устному ответу ещё можно подготовиться самостоятельно, то в тестах без репетитора не обойтись.

Но чтобы нанять репетитора, нужно не только иметь деньги, надо жить в городе. У меня и моих знакомых, старшеклассников элитных гимназий, такие возможности есть, но никто из нас, с наши-



А получится?



ми пособиями, репетиторами, и – самое главное – знаниями не сдал историю на "отлично", большинство получило восемь баллов из десяти, то есть "четверку" (в отличие, скажем, от математики и иностранного языка). Даже победитель городской олимпиады написал тест на "четыре". А как же быть провинциалам, тем, кто живёт в деревнях, у кого просто нет возможности иметь репетитора и десятками покупать книжки по истории? По моим наблюдениям, очень немногие из них смогли получить оценку выше "семерки", а в основном – пять и шесть баллов.

У моей подруги, которая поступила в престижный экономический вуз, было четыре репетитора по трем предметам. При этом роль школьного преподавания как бы сводится на нет, во всяком случае, для тех, кто готовится поступать в вузы, потому что выясняется, что в школе учат не так и не тому. По крайней мере, историю точно приходится учить заново, "под тесты". И весь последний год мы, сбиваясь с ног, носились по репетиторам, вполне наплевав на школьную программу.

Учителя не обижались, они нас любили и понимали. Но нам обидно за школу. Вообще, при всех этих реформах улучшают дизайн фасада, позабыв о том, что фундамент нуждается в капитальном ремонте. Школьное образование, может быть, и нужно реформировать, хотя вполне убедительно это требование еще никто не обосновал (ребята из нашей школы по полгода учатся в Германии по обмену, и говорят, что программа в немецких школах куда проще и примитивнее нашей), но в любом случае не тестами, ЕГЭ и двенадцатилеткой, а в первую очередь – достойной зарплатой учителям.

Тогда из школы перестанут уходить лучшие педагоги. Например, такие, как наша учительница литературы, которая в прошлом году ушла в колледж. Она замечательный человек, отлично знает предмет, но у неё трое детей и работать за учительскую зарплату она просто не имеет возможности. Но при этом, работая в колледже, она продолжала два раза в неделю приходить к нам в школу, чтобы провести уроки и довести наше классное руководство, она находила время ходить в бассейн – она мастер спорта по плаванию и призёр многих соревнований, она успевала посещать компьютерные курсы и улаживать многочисленные проблемы нашего беспокойного класса. Такие люди, действительно любящие своё дело, творческие, умницы и профессионалы, первыми уходят из школы, потому что именно им предлагают другие, более высокооплачиваемые места, нежели должность скромного школьного учителя – так, может, стоит хоть что-то сделать, чтобы они остались? Дать им не символическую прибавку к жалованью, а по-настоящему достойную зарплату? Может, стоит начать реформы школы с другого конца – финансового? И тогда учителя начнут действительно полноценно работать и готовить учеников не только к тестам, ЕГЭ и прочему, но и к адекватному восприятию всех последующих идей "улучшения" школы, которые могут возникнуть.

Юля ЛАВРУШИНА,
16 лет.
Рисунки
Наташи ОРЕХИНОЙ.

Замечательная

Это лето пролетело совсем незаметно. Будто бы бабочка крыльями махнула... А так хотелось, чтобы каникулы длились подольше! Последние большие школьные каникулы...

Больше их не будет. Потому что через год начнется другая жизнь. Взрослая. И очень интересная.

Но все-таки... Мне тяжело будет расстаться с тобой, любимая школа! Я никогда не забуду тебя – гордую, справедливую, строгую, иногда – хмурю, а временами – веселую. Ты будто бы меняешься в зависимости от моего настроения: когда мне грустно и плохо – ты переживаешь вместе со мной, когда хочется смеяться – мы смеемся вместе!

А помнишь нашу первую встречу? Если честно, ты мне понравилась не сразу. Я сначала даже не хотела видеться с тобой, но вскоре мы дружились. В твоих стенах незаметно пролетало время. Время – это наш с тобой недруг. Вот кто хочет нас разлучить! Но еще целый год впереди! И за этот год нам предстоит сделать многое. Но ты не переживай: вместе у нас все получится!

Ты помнишь мою первую пятерку? А двойку? Мне тогда так не хотелось уходить от тебя! Помнишь, как ты утешала меня, когда я получила плохую оценку? Ты тихонько шептала: "Не расстраивайся, ведь еще целых два месяца впереди – можно все исправить!". Ты учила меня познавать жизнь, открывала мне глаза на реальность, помогала избежать ошибок... Жалко только, что ты не могла мне подсказывать на контрольных и самостоятельных, которые так часто проходили в твоих кабинетах!

А помнишь, как мне было плохо, когда я поругалась с подругами? Но ты поддержала меня и убила в том, что мы обязательно помиримся!

Никогда не забуду твои шумные коридоры, любимую столовую, школьные праздники и вечера... Какой нарядной ты бываешь во время Нового года, первого сентября, выпускного бала, последнего звонка... Вся цветешь, словно роза! Тебя даже признали одной из лучших школ района! И это не случайно: ведь у нас замечательные учителя и интересные уроки. А знаешь – почему?! Потому что ты – самая лучшая школа!!! И я тебя люблю.

Настя МЕХОНЦЕВА,
16 лет.
Нижнесергинский р-н,
п.Верхние Серги.



Жизнь подземного города



Действительно, подземный транспорт работает надежно и четко, жители экономят время, а на станциях очень уютно и чисто. Наше метро славится прекрасным интерьером, ведь станции отделаны красивейшим уральским камнем.

В конце августа исполнилось 25 лет, как началось строительство метро в Екатеринбурге. 28 августа 1980 года возле железнодорожного вокзала экскаватор вынул первый ковш земли из шахты рабочего ствола будущей станции «Уральская» — так началась великая стройка! Многие промышленные предприятия изготавливали необходимое оснащение для строительства. И вот 27 апреля 1991 года сданы в эксплуатацию первые три станции: «Уралмаш», «Проспект Космонавтов», «Машиностроителей». Однако спустя 25 лет прибавилось только 4 станции, общая длина линий семи станций — всего 9,5 км, а наше метро — самое короткое в России. Интересно, почему такой нужный людям вид транспорта развивается так медленно? Ответ на этот вопрос я попыталась выяснить, пообщавшись со своим папой — Павлом СИРОТОЙ, бригадиром проходчиков второго участка екатеринбургского метрополитана.

«Ненавижу пробки, из-за них постоянно куда-нибудь не успеваю», — такое можно услышать практически от каждого екатеринбуржца, которому часто приходится ездить по Екатеринбургу. У нас уходит уйма времени, чтобы переместиться из одной части города в другую, а общественный транспорт приходится долго ждать, да и скорость его минимальная. Однако с такими трудностями никогда не встретишься, если окунешься в «подземную жизнь» — воспользуешься услугами метро.

—Что тебя привело в метрострой?

—Я окончил техникум 23 года назад, получив специальность «подземная разработка». Бывших студентов с такой специальностью отправляли на работу в Сибирь, на Восток. Уезжать из родного города никому не хотелось, и я пошел работать в метро, куда попасть было очень престижно.

—В чем трудности работы метростроителя?

—Под землей очень душно, сыро и влажно. От тяжелой работы практически у каждого строителя появляются «профессиональные» заболевания: остеохондроз, радикулит, следствием пневмоинструмента является вибрация, а оттого, что цементная пыль постоянно попадает в легкие, у рабочих появляются силикозы. До сих пор очень много ручного инструмента, мало техники.

—Какая станция тебе особенно запомнилась?

—Всего у меня было три пуска станций. Станция «Уральская» была для меня первым пуском. Станцию «Площадь 1905 года» очень сильно затопило, чтобы спасти некоторое оборудование, отключить трансформаторы, приходилось по пояс залезать в воду. Станция «Геологическая» запомнилась частыми забастовками.

—У тебя поистине сложная работа, а участвуют ли женщины в строительстве метро?

—Тяжелую работу они, естественно, не выполняют, зато участвуют на вспомогательных работах — сигналистками (открывают и закрывают двери, ведущие под землю), ламповщицами (выдают лампы), марк-рабочими (ведут расчеты, работают с чертежами).

—Пополняется ли метрострой молодыми кадрами?

—Молодых ребят очень мало, в основном это студенты из горного университета. Однако из-за сложности и непрестижности работы многие из них быстро уходят.

—Какие перспективы у екатеринбургского метро?

—Дело в том, что пока наше метро только поглощает деньги, а окупаться начнет приблизительно через 100 лет. Поэтому пока вся стройка связана с поступлением денег из федерального, областного и городского бюджетов...

Да, работа у метростроителей очень сложная, опасная, часто наступают периоды безденежья. Но при этом за 25 лет работы сложился прекрасный, сплоченный коллектив, который преодолевает любые трудности. Каждый рабочий надеется, что когда-нибудь наше метро станет самым длинным!

Евгения СИРОТА,
16 лет.

Мамать лентяйкой мне несложно

Однажды мама пришла с работы и, разговаривая с отцом, сказала, что у них на работе освободилось место технички. Я вот и подумываю, что лентяйкой протереть пол не так уж и трудно. 1500 рублей в месяц.

Я это пишу к тому, что очень хорошо, если дети, подростки начинают понемногу зарабатывать. Они развивают этим уверенность, самостоятельность в себе, приспосабливаются к обществу и им, наверное, будет не так боязно входить во взрослый мир.

Ирина УХОВА, 14 лет.
г.Тавда.

Прямо жить хочется!

—Ходите ли вы на красный свет светофора?

—Никогда, и друзей своих пытаюсь приучить соблюдать правила дорожного движения, — говорит Вадим Ворошилов, капитан милиции города Красноуфимска. Для своей семьи и детей он служит положительным примером.



До армии он перепробовал себя во всех видах деятельности, занимался фотографией, окончил музыкальную школу по классу «баян». Отслужил в погранвойсках на Дальнем Востоке, потом по предложению друга поступил в Омскую высшую школу милиции. А потом — работа. Скользящий график и ненормированный рабочий день. В 1999 году перешел в должность инспектора, потом — старшего инспектора по розыску. В семье Вадима Аркадьевича не было милиционеров, отец был летчиком, а мать — домохозяйкой. Брат, правда, решил тоже стать правозащитником. Глядя на таких милиционеров, прямо жить хочется, чувствуешь себя в безопасности!

Лиана НАЙДАНОВА,
15 лет.
г.Красноуфимск.

ОПРОВОБОВАНО

Современные гости ресторанов по-прежнему не забывают похвалиться со швейцаром и улыбнуться метрдотелю. Они также серьезно относятся к выбору столика и с детским любопытством заглядывают в меню: «Та-а-ак! Чего тут у нас новенького?». Все это стандартные мелочи, но ведь без них неинтересно. Те, кому все это ни к чему — идут в места, где красотой прелюдий и не пахнет. Даже очень деловые люди: банкиры, адвокаты и бизнесмены предпочитают выслушать «вкусные» советы официантов и насладиться приятной атмосферой ресторанного комплекса.

Итак, гости в ожидании расхваленных блюд наслаждаются красотой интерьера и сервиса. А «за кулисами» в эти минуты суета сует, ведь красота имеет страшное начало...

Жизнь на кухне кипит и бурлит в разном понимании этих глаголов! Хотите похудеть, спросите у повара, как. Похоже на шутку? Но я не шучу! Вы знаете, что значит, когда в ресторане нет свободных столиков? Конечно, для вас это может означать, что вам «сегодня не везет» или придется искать другой вариант, но кухня это сулит одно — будет нелегко! Полдела — приготовить блюдо в срок, а ведь за гарантированную вкуснятину отвечать будет шеф!

Красиво порезать и в меру приправить; обжаривать ровно четыре минуты — не дай Бог три или две; одновременно с этим украшать тарелку, при этом обязательно поглядывая на часы и технично отслеживая работу новичка, суетящегося у

Собираясь в ресторан, теперь вовсе необязательно надевать вечерние туалеты и смокинги. Искусно изодранные джинсы и топы «а-ля что есть — что нет» вполне сгодятся. И, тем не менее, что полвека назад, что сегодня люди приходят в ресторан за эстетикой.

В ресторан за...



соседней плиты. Не забыть снять пробу со своих спагетти и супчика того новичка. И помимо всего прочего успевать принимать новые заказы в нереальных количествах!.. Да, да, и очень хорошо, если повара за смену уйдут спокойно сестра и пообедать — вот вам и сапожник без сапог!

А как в это же самое время отплясывает официант, взяв на свои плечи шесть столов? Два — по три, три — по три и один на восемь человек! На этот вопрос я вам отвечу, исходя из личного опыта. Пока выносите горя-

чее первое блюдо, поглядывая на второй: кому подлить вино. Убирая съеденное с третьего стола, с улыбкой рекомендуйте десерт дамочке, не знающей точно, чего ей хочется. После этого усаживаете гостей за шестой столик и подаете каждому тяжеленное меню — обязательно с правой стороны в развернутом виде, соблюдая правило очередности. В это же самое время стараетесь правильно объяснить на английском сидящим неподалеку иностранцам, чем королевские креветки отличаются

Эстетикой

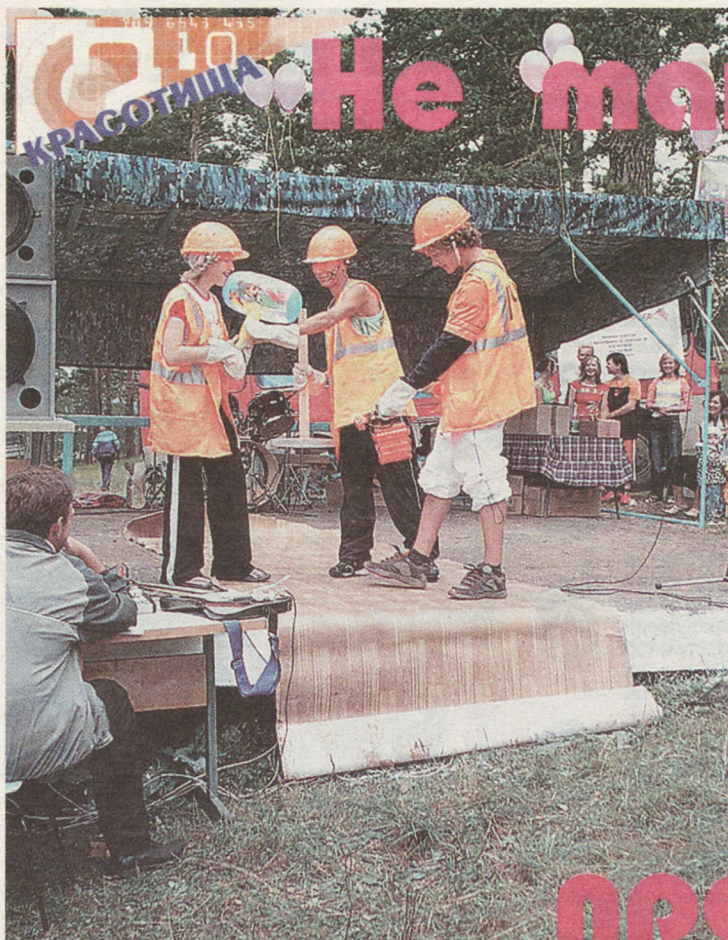


ся от обычных (размером и сочностью). А за пятым совсем не вовремя разлили кофе, и нужно срочно бежать за свежей скатертью... Я могла бы продолжать бесконечно, если бы это не стало походить на монолог юмориста.

Метрдотель по телефону принимает заказ на банкет, одновременно проверяет счета и сдает официантам сдачу. Сомелье на разрыв: одно вино необходимо продекантировать (перелить в специальную ем-

да — этому и обезьяну можно научить. Умение же вести приятную беседу с разными людьми — это искусство. Постоянные посетители — как награда! Душевно — значит красиво. А в ресторан идут за эстетикой.

Светлана ИСМАГИЛОВА.
Фото автора.



Наверное, каждая девушка хоть раз в жизни очень хотела стать моделью. Иметь длинные стройные ноги, красивую и пропорциональную фигуру, большие, выразительные глаза, выйти хотя бы раз на подиум в платье от Версачи.

Совсем недавно в нашем провинциальном городе появилось рекламное агентство, которое дало возможность ребятам, ученикам школ и училищ,

попробовать себя в качестве моделей. Они не планировали связывать свою жизнь с этим бизнесом, но почему бы не попробовать себя?

Первый показ оказался сложным не только для начинающих моделей, но и для организаторов представления. Программа была подготовлена буквально за один вечер. Даже просто ходить по подиуму оказалось нелегко. Еще одной сложностью стал выбор одежды для показа и не только: «Когда я меряла первое платье, мне было очень интересно, как оно будет смотреться! — делится впе-

просто быть

Ни Вкуса, ни цвета

На вкус и цвет товарищей нет. У каждого человека свое представление о красоте.

В наше время многие люди создают различные наряды, выдумывают модели одежды, стиль и заставляют весь мир поверить в то, что это модно. Но я с уверенностью могу сказать, что не разделяю их вкуса. Худощавые и длинноногие модели болезненной внешности (по-моему, несовместимые с понятием «красота») представляют на подиуме рваные до пят платья цвета детской неожиданности, ремни с огромными бляхами, какие-то безвкусные бусы, пуховый платок и огромные шляпы с полями величиной с летающую тарелку.

Может, красоты в наши дни и нет вовсе?

МАРИНА, 14 лет.
с. Байкалово.

чатлениями начинающая модель. — Оказалось, не так-то просто надевать, снимать и снова надевать вещи!».

Сейчас в пла-нах аген-тства много про-ектов с участи-ем сфор-миро-ван-ной груп-пы ребят. На-блюдают кра-сочное шоу с дефиле — очень интересно!

ЛИАНА
НАЙДАНОВА,
15 лет.
г. Красноуфимск.

Мои руки

Вязанные вещи — это круто, модно, стильно, тепло и удобно. В очередной раз радуюсь, что умею вязать и сама придумываю и создаю себе одежду.

Мне было лет шесть, когда я впервые попросила маму научить меня вязать. Она с сомнением вручила мне маленькие спицы и ненужную пряжу. Обучение было долгим и мучительным для обеих сторон. Как только у мамы нервов хватило, не представляю. Впрочем, до сих пор понять не могу, как я, такая нетерпеливая, неусидчивая, все-таки осилила это дело.

Я ревела, швыряла запутавшиеся в нитках спицы, зарекалась, что в руки их больше не возьму. А мама невозмутимо распутывала моток, но далеко спицы не убирала, ведь утихомирившись, я снова приходила к ней и снова покорно и сосредоточенно училась вывязывать петельки... Пока получалось... До новой истерики...

Когда училась в школе, я уже вовсю вязала. Уж шапочки и шарфики-то точно были делом пары часов. Но вот с нитками была проблема — не найти. Я уж не говорю о

каких-то ярких цветах или необычной фактуре, но достать даже обычную шерсть было великой радостью. Поэтому прежде чем что-то связать, совершенно привычным и необходимым ритуалом было что-то рас-

стью говорю: да, эта кофточка, и эта, и вот та, да все вязанные вещи в моем гардеробе — мои рук дело.

Это я рассказываю к тому, что научиться вязать можно, было бы терпение, желание и, главное, кому научить. По журналам пытаться ос-

никогда не встречала того, кто бы научился вязать по книжке. Даже просто вязать по ним я не люблю. Там много заморочек. Бывает, в рисунке что-нибудь напутано, но это редко. Чаще всего очень сложно соориентироваться с размером. Ведь, чтобы то число петель, сколько нужно по журналу, дало требуемые сантиметры, нужно подобрать пряжу точь-в-точь такого же качества (состава и толщины), иначе ничего не совпадет. Вот и получается, что проще и модель самой придумать, и рассчитать путем проб и ошибок, только чтобы вязать из той пряжи, которая есть.

Хотя ниток-то сейчас много, заходишь в магазин — глаза разбегаются. Но на них очень поднялись цены, вязать стало невыгодно. Даже если учитывать только стоимость пряжи, не считая работы, все равно получается дороже, чем доступные для студенческого кошелька вещи. Конечно, у них много достоинств: таких больше ни у кого нет, они точно моего размера, точно такого цвета, как я хотела, и точно такого фасона, какой мне идет. Никаких компромиссов, кроме денежных. Как всегда. Ну, ничего, очередной стипендии мне на новую кофточку хватит. А вам?

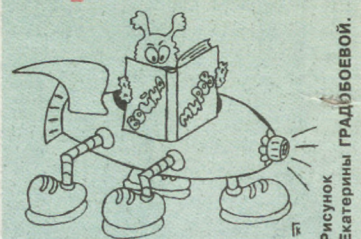
АННА ПОДАЛЮК,
студентка УГТУ-УПИ.



Это тоже Анюткиных рук дело.

воить это практически бесполезно, лично я там ничего не понимаю и

Хороша была реклама



«Новая Эра», прочитала в вашей газете заметку «Фильм без халтуры» Маши Платицыной в номере от 9 июля 2005 и была сильно удивлена, как такой безвкусный фильм, как «Война миров», мог кому-либо понравиться.

Выхода этого фильма на экраны кинотеатров я ждала с нетерпением, но когда посмотрела, была разочарована, и поняла, что он просто хорошо «раскручен» известными именами (такими, как Стивен Спилберг и Том Круз) и широкой рекламой.

Нельзя, конечно, не согласиться с тем, что в нем «потрясающие спецэффекты» да и, пожалуй, «великолепная актерская игра», но ведь в нем нет смысла! Очень непонятное начало, сюжета нет. Хотя это и фантастика, но присутствие доли относительной реальности должно быть, чтобы зритель чувствовал себя на месте героев, чтобы понимал, что и с ним это может случиться, чтобы «дух захватывало» и было страшно за планету; в этом же фильме это отсутствует, что совершенно меняет восприятие.

А над концом фильма сценаристы, видимо, забыли потрудиться: вышло так, что эти железные существа неизвестным образом попали под землю задолго до рождения человека, причем столько миллионов лет эти трехногие железные чудовища представляли из себя лишь груды металла, пока какая-то неизвестная сила не пробудила их на пороге наших дней, причем эта сила тоже неизвестно откуда взялась. В итоге эти якобы «инопланетяне» практически «отвоевывают» у нас нашу землю и вдруг под конец фильма погибают сами по себе.

Также остается загадкой, как управлялись эти машины, ведь это существа неразумные, и что же это они так поздно «проснулись», могли бы просто не давать человеку родиться, раз они появились раньше? И отчего же они погибли?

Причем это не загадка фильма, просто это его непродуманность, неготовность предстать перед зрителем, может, именно поэтому ему требовалась такая шикарная реклама?!

Я не хотела обидеть Машу и тех, кому все же понравилась «Война миров», просто мне захотелось высказать свое мнение об этом фильме.

Мне искренне жаль, что наши с Машей мнения не совпадают, но, думаю, Спилберг способен на нечто большее, а Тому Крузу я бы посоветовала вдумываться в сценарий, прежде чем сниматься в фильме.

ТАНЯ ХАРЛАМОВА, 15 лет.
Пригородный р-н,
п. Горноуральский.

ОТКРЫВАЮ МИР

Галопом

Вообще-то ездить на автобусе я не очень люблю. Даже по Европе. Меня укачивает иногда даже в трамвае. Но если я лежу у мамы на коленях, то все в порядке. Могу даже рисовать или играть в карты. Мама мне говорит: "Маша, посмотри в окно — какая красота!". Но папа отвечает: "Оставь ее, у нее свои интересы!".

"Мои интересы" — это, например, отели. Взрослым, в общем-то, все равно, что они собой представляют: спим часов семь и утром едем дальше. А мне всегда ужасно

интересно. Я бегу с ключом впереди всех и люблю что-то необычное. Например, в отеле около французского города Бордо в нашем номере с первого этажа лестница вела на второй. Две кровати стояли внизу, и две — наверху. А около Инсбрука отель был в горах: в одно окно посмотришь — Альпы и в другое — тоже Альпы. А внизу на зеленой лужайке стоят забавные фигурки тирольских гномов.

Еще я люблю ходить в зоопарки. Была и в Берлине, и в Барселоне, и в Мюнхене. В Мюнхене звери живут почти что на природе: посмотришь — ручей течет, полянка, деревья, и никого нет. И тут из кустов выходит, например, медведь! А обезьяны живут в одном вольере с горными козами. Когда мы обедали на открытом воздухе в кафе, увидели, что вместе живут гигантская черепаха и павлин. Но оказалось, что павлин просто зашел к черепахе в гости. Когда мы начали есть, он перемалывал через оградку, подошел и стал смотреть на нас. Мы

его покормили, и он ушел. И тут раздался ужасный львиный рев. Папа сказал, что вслед за павлином к нам, может, и лев заглянет — кто его знает, где он тут живет. Я испугалась, а мама сказала папе, чтобы он не говорил глупостей. Но есть, по-моему, стала быстрее. Лев не пришел. Потом мы увидели, что он сидел в вольере, вокруг которого был большой ров. Зато прямо по аллеям бегали маленькие обезьяны, а ели прямо с рук. Вот так вот! Подкармила я еще и оленюху с двумя оленятами (к ним можно заходить прямо в вольер), и уток, и рыбок. Рыбы по размеру были больше уток и заглатывали кусочки хлеба как пылесосики.

Но больше всего мне всё-таки понравился парк аттракционов "Порт Аventura" в Испании. Вся его территория разделена на пять зон: "Китай", "Мексика", "Дикий За-

пад", "Полинезия" и "Средиземноморье". В каждой зоне свои аттракционы и представления.

В этом парке интересно не только детям, но и взрослым. Всю его территорию можно объехать по железной дороге на поезде или на больших лодках по каналу, который впадает в озеро. Аттракционы там самые разнообразные: и водные горки, и всевозможные карусели, а есть и такие, что даже не знаешь, что тебя ожидает. Так, например, в "Мексике" мы зашли в большую пирамиду. Там нас встретила девушка — археолог. Хотя я не понимаю по-испански, но по жестам и интонации догадалась, что она сейчас будет что-то искать. Внутри пирамиды была вода, а в центре — развалины гробницы. Девушка ловко карабкалась по камням, а мы смотрели на неё со стороны. Наконец она добралась до пещеры и

достала золотой татем. В этот момент раздался грохот, камни стали падать со всех сторон, вода загорелась, и из неё поднялись брёвна, к которым были привязаны скелеты. Под нами задрожала земля, стало жарко, дымно и очень страшно. Все стали кричать и я тоже. Конечно, потом мне стало даже смешно, что я испугалась, но внутри пирамиды мне казалось, что всё рушилось по-настоящему.

Потом я ещё много каталась на разных каруселях, мчалась на лодке по "горной реке", участвовала в разных конкурсах и выиграла две большие игрушки: обезьянку и динозаврика. Время пролетело слишком быстро, и многое я не успела увидеть, хотя мы провели там целый день. На прощанье я бросила в фонтан монетку, чтобы вернуться.

Маша КУРОШ,
10 лет.



Маша в "Порт Аventura".



Фото Юрия ПАВЛОВА

Венеция

Мое американское лето

Это лето было для меня особенно необычным и увлекательным.

Я совершила поездку в Америку. До этого я знала эту страну только по различным фильмам и репортажам из Вашингтона и Нью-Йорка. Я открыла для себя Америку — дружелюбную, современную, свободную и яркую. Моим хорошим впечатлениям нет предела.

Я могу очень много рассказывать обо всем, что видела. Но вам я расскажу о самом главном — лагере скаутов.

Скауты — это дети и взрослые, которые живут в гармонии с природой и учат так жить других. Это движение распространено в США так же, как когда-то пионерское в СССР. На территории Америки расположено очень много подобных скаутских лагерей.

Каждый день в 9.00 у школы нас поджидали автобусы, те самые желтые школьные автобусы, чтобы отвезти нас в лагерь. Мы подъезжали к лагерю примерно в 9.30 и сразу разбивались на отряды. Затем шли на короткую ежедневную церемонию, которой открывался наш день. Эта церемония — поднятие флага. Вся сложность заключалась в том, что флаг нужно было правильно развернуть, прицелить, поднять. Потом все, держа руку на сердце, пели американский гимн, давали клятву американского гражданина и клятву скаутов. После поднятия флага директор лагеря приветствовала нас, и мы расходились. У каждого отряда был свой распорядок дня. Но в течение нашего дневного пребывания ни один человек не бездельничал и не скучал.

Каждый день мы что-нибудь мастерили, привлекая свою фантазию, плавали в бассейне, пели песни и играли. Я бы хотела рассказать о двух днях, которые запомнились мне больше всего.

В один день мы совершили длительную прогулку по лесу. Конечным этапом оказался прекрасный водопад, которым мы

долго любовались. Мы поздно вернулись — уже под вечер. Тогда мы ночевали в лагере. Это был единственный день с ночевкой. После ужина мы развели костер на

рано. В этот день было запланировано еще одно развлечение: мы плавали по пересыхающей реке на надувных ту-



А так поднимают флаг и дают клятву верности России уральские скауты.

поляне, долго сидели около него и разговаривали. Стемнело быстро, и нам выдали светящиеся в темноте браслеты. Повсюду словно зажглось множество ярких огоньков. Стало еще веселее. Около 22.00 часов мы легли спать.

На следующее утро нас подняли очень

проделали достаточно большое расстояние. Мы были мокрые и довольные. Потом нас отвезли домой.

В последний день меня поуты и даже фикат, который я привез-



Фото Льва БУЙНОВА.

ла домой.

Мне очень понравилась Америка. Эта страна оставила у меня только хорошие впечатления.

Ксения СОКОЛОВА,
13 лет.
г. Асбест,
пос. Рефтинский.

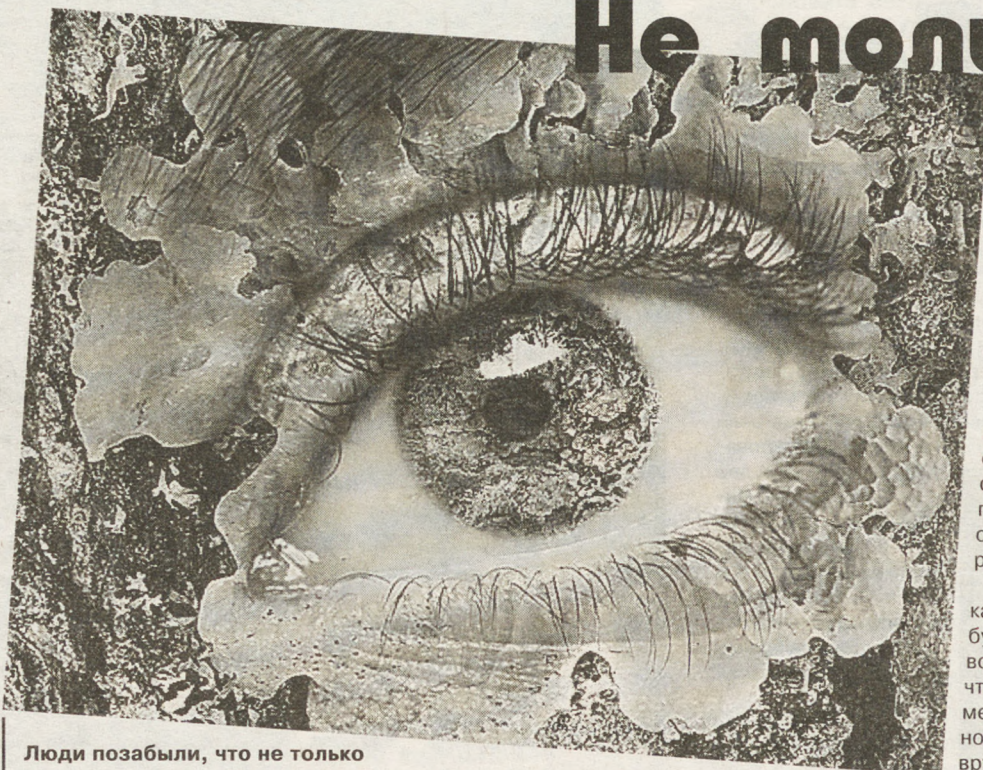
ФАНТАЗИЯ КОСМИЧЕСКИЕ ДАЛИ

Представьте себе: давным-давно — настолько давно, что полагаться следует только на свою богатую фантазию и незаурядное воображение, — когда наша планета была только пылевым облаком в молодой, неопытной галактике, на Марсе бурлила жизнь.

От одной этой мысли дух захватывает! Жизнь! И начинаешь мечтать, представлять себе, какой она была. Вот бродила миллиарды лет назад по марсианской земле точно такая же девочка, как и я, смотрела на звезды и мечтала встретить принца с Альфа-Центавра.

Когда жизнь на Марсе постепенно угасала, начался отсчет времени на другой планете — на Земле. И сколько еще осталось часам на нашей планете монотонно отстукивать секунды, часы, годы и века — неизвестно. Поэтому мне особенно дороги те оттенки настроения, которые позволяют мыслям и чувствам оттолкнуться от обыденной платформы и устремиться в космические дали.

Екатерина САДЫКОВА,
17 лет.
п. Баранчинский.



Люди позабыли, что не только уши есть у стен... Но и глаза. Деловые, занятые, они уходят рано утром на работу, а, возвращаясь домой, принимают горизонтальное положение и сбрасывают во сне с себя всю усталость и стресс, полученные за день...

Бедные, они даже и не подозревают, что ночью и начинается самое интересное, то, о чем они и подумать не могут: все потому, что

есть у стен

очень счастливы. В моем любимом городе Екатеринбурге дома чаще улыбаются и никогда не молчат... И всегда только ночью...

Нази СИТНИКОВА.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ
Затрепанная записная книжка
Хранит мои мечты, воспоминанья.
Тебе я доверяю, может, слишком
Мою любовь, душевные страданья.
Мой верный друг, помощник и товарищ,
Ты знаешь хорошо мою натуру
И все секреты, что ты вновь узнаешь, храни,
Пока не сдам в макулатуру!

Оля ПОСАЖЕННИКОВА.
г. Верхняя Пышма,
п. Исеть.

Я сегодня тобою брошена.
Вся никчемная, никудашная.
Стою, белым снегом запорошена,
Стою, а сердце — ледышка.
Я не плачу — еще успею,
Только руки сильно дрожат.
С каждым выдохом вдох труднее,
Только б не разучиться дышать!
Я сегодня тобою брошена,
Дышу твоих сапог пылью,
От тоски руки стали тоньше,
А от горя сломались крылья...
Боль пройдет когда-нибудь однажды —
Не тебя я одного любила,
В одну реку не войти дважды,
Я свободна! Прощай, "любимый"!

У тебя глаза позеленели...
А когда-то карими были...
И зачем ты сломал крылья?!
Носишь с собою зонт!!!
А в Испании поспели
Рыже-красные апельсины.
Шоколадом вылечим крылья
И махнем за горизонт?!
Помнишь, боялись, что повзрослеем?
Что не сможем совсем мечтать?
Ну, что стоишь?
Летим же! Полетели!
Но ты совсем разучился летать!
Ты забыл наше вечное лето,
Детство наше сидит в неволе,
И в июне воют метели!
На обрыве земли где-то
Гранаты красные поспели.
А у нас сегодня горе,
Ведь у тебя глаза позеленели...

Я вчера любовь похоронила,
Из ромашек венки сплела,
А потом, на счастье, разбила
Два стакана тонкого стекла.
Сшила сердца своего осколки
Тонкими нитками не в цвет,
Опустила на глаза челку,
Чтоб казалось, что слез нет.

Лена, 16 лет.
г. Асбест.

Что-то в мыслях моих так ужасно темно.
Я сказала не так, я сказала не то.
Глупость, знаю, но кто виноват?
Что-то было не то, что-то было не так.
А тебя потерять я совсем не хочу,
Мне бы это кричать, но я просто молчу.
Чтоб загладить вину, что мне сделать?

Как исправить ошибки? Научи, покажи!
Я закрою глаза — знаю, это не сон,
Но скупая слеза и молчит телефон.
Этот день, ты кошмаром моим обернись!
Все как прежде, давай?
Но прошу я, вернись!

Поэт, как камень, должен быть
В своих стихах всегда уверен,
И даже странным может слыть,
Но убежденьям будет верен.
Он с кулаками рвется в бой,
В лицо кидает эпиграммы
И закрывает мир собой
От неизбежной злобы драмы.
Собой пожертвовать обязан

Он людям за любовь свою!

Поэт с сердцами многих связан.
За это вам себя дарю!
Ирина ВЛАСОВА,
17 лет.
г. Екатеринбург.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Принцип бумеранга

В чем смысл жизни, друзья?
Скажу по правде, не тая,
О чем мы все мечтаем,
Ради чего себя терзаем?
Чтобы влюбляться, ошибаться,
Вставать и снова падать,
В себе не сомневаться,
Любви и счастья ждуть.
Искать и умирать,
Найти и потерять,
Лишь после осознать,
Чего от жизни ждуть.
Пусть страшно не везет,
Пусть жизнь тебя побьет,
А ты назло судьбе
Не верь своей беде!
Прости обиду, зло,
Все боль перетерпи,
Твори вокруг добро
И жизнь свою люби.
Добро добром вернется,
Хорошее зачтется,
Счастливики, кто это познал,
Ведь принцип бумеранга
Никто не отменял...

Светлана КОСТРОМИНА,
студентка УрГУ.



Фото Юли Филипповой.



Валера ЛЕВИНА, 10 лет.
623581, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Черемыш, ул.
Комарова, 4—2.

Увлекаюсь спортом, танцами,
люблю рисовать. Хочу переписываться
с девчонками и мальчиш-
ками не старше 10 лет.

АЛЁНА, 14 лет.
Свердловская обл., Пышмин-
ский р-н, с.Трифонов, ул.Гага-
рина, 4—12.

Слушаю музыку, гуляю по ве-
черам. Хочу переписываться с
мальчишками и девчонками лю-
бого возраста.

ТАНЮШКА, 13 лет.
624590, Свердловская обл.,
г.Ивдель, ул.Данилова, 88—29.

Увлекаюсь рисованием, музы-
кой, хожу на дискотеки. Хочу пе-
реписываться с мальчишками и
девчонками моего возраста и
старше. Желательно фото.

Сергей ЧЕБАКОВ, 10 лет.
623564, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Пулькино, ул.
Первомайская, 30.

Увлекаюсь спортом, музыкой,
авто- и велогонками. Хочу пере-
писываться с мальчишками и
девчонками 9—11 лет.

АЛЁНА, 15 лет.
624868, Свердловская обл.,
г.Камышлов, ул.Луговая, 3—1.

У меня нет определенного
хобби, люблю все. Я интересная
в общении. Очень хочу познако-
миться с парнями 15—18 лет. От-
вечу всем!!!

СВЕТА, 16 лет.
623314, Свердловская обл.,
Красноуфимский р-н, с.Крылово,
ул.Гагарина, 14—2.

Увлекаюсь танцами, люблю
ходить на дискотеки. Хочу пере-
писываться с веселыми парнями
16—18 лет. На письма с фото —
ответ 100%.

Ольга ШУМКОВА, 18 лет.
Свердловская обл., Верхо-
турский р-н, п.Карелино, ул.Зе-
леная, 1—3.

Увлекаюсь танцами. Хочу пе-
реписываться с мальчишками и
девчонками 17—23 лет. С мест
лишения свободы прошу не бес-
покоить.

Андрей СОЛОДИЛОВ, 17 лет.

623571, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Четкарينو,
ул.Первомайская, 35—2.

Увлекаюсь музыкой в стиле
рэп, а именно: Эминем, Тимати.
Хочу переписываться с девчон-



Тебе некому написать?

Привет всем!!! Я —
Александра КОРОЛЕВА,
мне 16 лет.

У тебя нет друга? Тебе неко-
му написать? Не проблема —
пиши мне! Я — веселая и общи-
тельная. Люблю слушать груп-
пы "Уматурман", "Reflex". Мне
нравятся футбол и гонки street-
race(Challenge).

Хочу найти хороших, общи-
тельных друзей. Пишите все от
16 и старше! Если возможно,
высылайте фото. Жду!

**Мой адрес: 623995, Свер-
дловская обл., Таборинский
р-н, д.Бочкарево.**

На фото: я справа.

ками 13—18 лет. Желательно
фото.

МАША, 14 лет.
624868, Свердловская обл.,
г.Камышлов, ул.Луговая, 3—1.

Люблю животных, слушаю му-
зыку. Я — веселая и общитель-
ная. Хочу познакомиться с пар-
нями 14—18 лет.

Вика КОЛМЫКОВА, 15 лет.
Свердловская обл., Пригород-
ный р-н, с.Петрокаменское, ул.

Первомайская, 19.

Увлекаюсь волейболом, бисе-
роплетением. Хочу переписывать-
ся с юношами и девушками 15 лет.
На письмо с фото — ответ 100%.

Оля ВАСЬКОВА, 15 лет.

623995, Свердловская обл.,
Таборинский р-н, д.Оверино,
ул.Советская, 3.

Увлекаюсь музыкой, люблю
гулять. Хочу переписываться с
парнями 15—18 лет.

ЮЛЯ, 13 лет.

624130, Свердловская обл.,
г.Новоуральск, ул.Чурина, 7/1—2.

Увлекаюсь большим тенни-
сом, танцю, слушаю рэп. Хочу
переписываться с девчонками и
мальчишками 13—15 лет.

ТАНЯ, 14 лет.

624853, Свердловская обл.,
Камышловский р-н, п/о Пороши-
но, 28—59.

Увлекаюсь чтением и рисо-
ванием, слушаю "Многоточие", ра-
дио "Пилот", Deriche Mode, из-
редка "Фактор-2". Хочу пере-
писываться с ребятами 14—17 лет.
Пишите, отвечу всем.

ЮШКА, 16 лет.

624800, Свердловская обл.,
г.Сухой Лог, ул.Юбилейная, 17—
63.

Я слушаю абсолютно все. И не
очень люблю шумные компании.
Пишите! Люблю узнавать людей.

ВИОЛА, 12 лет.

623050, Свердловская обл.,
п.Бисерть, ул.Ленина, 54а—6.

Люблю слушать группу "Фак-
тор", танцевать, получать пись-
ма и отвечать на них. Пишите все!
Кристина ОСТАПЕНКО, 11 лет.

623580, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Тимохин-
ское, ул.Халтурина, 23—1.

Увлекаюсь чтением, рисо-
ванием, слушаю музыку "Фактор-
2" и "Корни". Хочу переписывать-
ся с девчонками и мальчишками
11—13 лет. Пишите! Отвечу на
100%.

ЖЕНЯ, 14 лет.

623563, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Чупино, ул.
Октябрьская.

Люблю писать письма, слу-

шать музон. Хочу переписывать-
ся с пацанами, а также с девчон-
ками 14—16 лет. Отвечу всем.

Толя ГУЩИН, 16 лет.

623550, Свердловская обл.,

р.п.Пышма, ул.Заводская, 6.

Увлекаюсь хиромантией и

люблю группу "Пропаганда". Хочу

Белоярский р-н, с.Некрасово, ул.
Лесная, 8—2.

Слушаю "Многоточие", Tarkan,
"Linkin Park" и другие, гуляю. Хочу
найти друзей по переписке 14—
18 лет. Отвечу всем!

Маша ЕГОРОВА, 13 лет.
Свердловская обл., Сысертс-

ПИШИТЕ, ОТВЕЧУ ВСЕМ!

Привет! Меня зовут **МАРИНА**, мне 12 лет.

Я люблю музыку групп: "Краски", "Фабрика", "Фактор-2", "Лю-
бовные истории". А еще — танцевать, читать и рисовать. Хочу пере-
писываться с девчонками и мальчишками от 12 до 14 лет. Пишите,
отвечу всем! Желательно вместе с письмом выслать фотографию.

**Мой адрес: 624844, Свердловская обл., Камышловский
р-н, д.Чикунова, ул.Советская, 32—2.**

переписываться с девчонками и
парнями моего возраста. Не
курю.

Инна БЕЗБОРОВОДА, 13 лет.

623565, Свердловская обл.,
Пышминский р-н, с.Трифонов, ул.
Ленина, 61.

Увлекаюсь спортом (лыжи и
баскетбол), слушаю музыку. Хочу
переписываться с девчонками и
парнями 13—15 лет. Пишите —
ответ гарантирован.

Иришка ИСАКОВА, 14 лет.

624047, Свердловская обл.,

кий р-н, п.Двуреченск, ул.Лес-
ная, 24а.

Увлекаюсь рисованием, люб-
лю кататься на велике и гулять.
Хочу переписываться с пацана-
ми и девчонками 13—15 лет.
Хотя возраст значения не име-
ет!

ВАНЯ и ПАША.

624021, Свердловская обл.,
г.Сысерть, ул.Карла Либкнехта,
38—10.

Любим ходить в походы и гу-
лять по вечерам. Хотим познако-
миться с девчонками.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

Ответы на сканворд, опубликованный 3 сентября
ПО СТРОКАМ: "Школа". Терешкова. Машков. Игла. Наряд. Мук.
Птушко. Шконт. Слон. Лай. Улан. Балалайка. Натан. Злак. Ладога. Аб-
рис. Каламбур.
ПО СТОЛБЦАМ: Бесе. Лангет. Укладка. Лайнер. Лайка. Елань. Ат-
лас. Шкот. Ад. Варан. Нок. Тула. Га. Шкода. Гала. Су. Армилла. Он.
Клан. Школяр.

МЫСЛИ ВСЛУХ
Просто не было такого вечера,
чтобы он не приходил ко мне. Мы
гуляли в парке, сидели на лавочке,
разговаривали и мечтали о будущем. Он
говорит, что любит меня, хочет всегда быть со мной
вместе. Я, улыбаясь, отвожу глаза... я люблю другого.

Он встретился мне на вокзале,
когда я уезжала от подруг домой.
Стоял и просто смотрел на пер-
рон, потом помахал рукой, я сто-
яла позади. Поезд, который он
проводил, уходил все дальше и
дальше. Было видно, что ему
очень грустно.
—Ты расстался с кем-то на-
всегда?

—Я просто проводил ее на по-
езд и даже не узнал ее имени...
но я уже счастлив, зная, что живу
на одной земле с этим ангелом...
Меня до глубины души пора-
зили эти слова, сказанные в а-
дрес незнакомой девушки. Я ушла
в здание вокзала, а когда вышла,
его уже не было. Странно, но я
его любила за те несколько се-

Где ты, ангел?

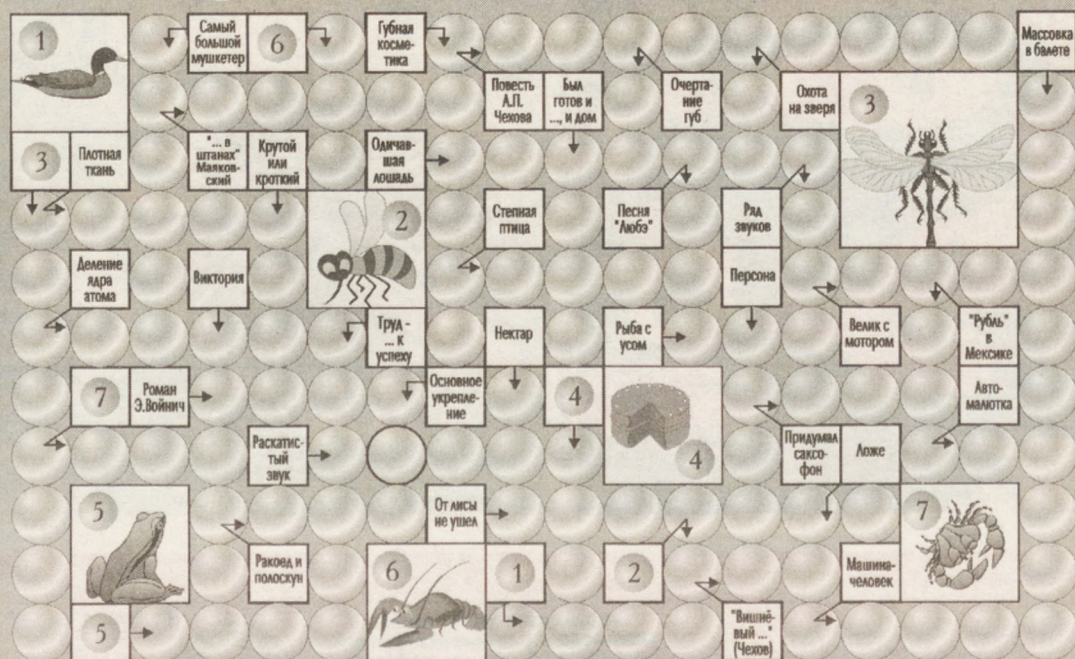


кунд. Я села в вагон, поезд трон-
нулся, мне стало очень грустно, я
уткнулась в окно и скоро заснула.
И вот теперь я сижу на лавочке
в парке и отвожу глаза от своего
друга. Вокруг меня шелестят уже
первые желтые листья. Мой друг
любит меня, но я одинока. Ту
встречу на перроне не могу за-
быть. Чувство оказалось намного
сильнее, чем я могла подумать...
и теперь мне ничего не остается,
как радоваться тому, что я живу
на одной земле с моим ангелом.

Александра КОРОЛЕВА.
Таборинский р-н,
д.Бочкарево.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Попрыгунья-стрекоза



Сделано в издательском центре "Пятая Стрела", iz@5sreda.ru



Рисунок
Нины АЛТАЙСКОЙ,
14 лет

Где-то сейчас autumn (отм), где-то der herbst (дер хербст), где-то l'automne (льотом), где-то el otoño (эль отоньо). А у нас – осень. Надо сказать, на русском звучит поэтичнее всего. Но хоть убей, никакая поэтесса сейчас почему-то в голову не лезет. Ни своя, ни чужая. Стыдно признаться, ни одного стихотворения про осень не помню. Золотая... тырым-пырым... болдинская... о, надо же, еще что-то из школьной программы осталось... девятый класс, кажется... и все...



Рисунок Алены ГУТЫНИНОЙ, п. Саргая.



Рисунок Оксаны ПЕСТОВОЙ,
12 лет.



Рисунок
Лены КОРОСТЕЛОВОЙ,
11 лет,
п. Большой Исток.

Да-а-а, позор... Это ж куда они пропали-растерялись, эпитеты эти! Где вдохновение, где умиление красотой природы, где ностальгия, светлые чувства? И депрессии вроде нет. Нормальный я человек, среднестатистический, учусь-работаю, а времена года мимо меня мелькают себе, эмоций никаких не вызывая... Так нельзя, надо перевоспитываться, перековываться, переделываться. Все, завтра начинаю новую жизнь.

“Здравствуй, осень!”
Дождик.
“Э-э-эй, привет, говорю!” Ветер. Сильный.
Бр-р-р.
“Невежливо, между прочим!” Грязь. На ботинках, на брюках, на куртке, спасибо “мерседесу”.
“Штоп тебя!” Простуда. На губе, в горле, в глазах. В душе.
Звонок. “Привет, милая, поехали с нами на шашлыки”. Костер, вкусное мясо, немножко вина. Тепло. Рукам от огня, губам от поцелуя, сердцу от песни... Золота-а-ая...

Анна ПОДАЛЮК,
студентка УГТУ-УПИ.



Рисунок Ирины ЗВЕРЕВОЙ, 8 лет,
Артемовский р-н, п. Буланаш.

Зверева Ирина 8 лет



“Дорогая редакция “Новой Эры”, мне очень нравятся твои материалы. Здесь можно почерпнуть множество ценной информации, найти друзей. Я хочу, чтобы с каждым выпуском количество страниц только увеличивалось. Желаю много писем и отзывов.

Анюта, 15 лет”.
г.Реж.

“Привет, “НЭ”. Я хочу передать через тебя привет Тане Савченко, Саше Кашеваровой и Насе Кадыровой.

“НЭ”, ты самая классная газета во всей Свердловской области. Мне очень нравятся твои материалы и иллюстрации. Я хочу, чтобы ты с каждой субботой становилась все лучше.

Алия, 13 лет”.
Нижнесергинский р-н, д.Васькино.

“Здравствуйте, редакция газеты “Новая Эра”! Мне очень понравилась эта газета. Она попала мне на глаза у подружки среди журналов. Захотелось ее почитать.

Здесь очень много интересных статей, и оформление у нее клеевое. Очень хотелось бы, чтобы она была более объемной.

А еще хотелось бы передать привет через “НЭ” моим папе и маме, а также Вадиму.

Настя Кондратьева”.
г.Асбест.

“Здравствуй, “НЭ”. Вот я решила написать тебе. Я хочу сказать, что ты самая классная газета, и я просто не знаю, чем бы занимались подростки, если бы не было тебя. К счастью, ты есть. Хочу пожелать успехов и процветания.

Пользуясь случаем, передаю привет всей деревне Нахимово, а также моим друзьям и подругам: Максиму Долгоненко, Маше Грязевой, Яне Лазаревой, Лиане Хохряковой, Асель Акшурзиной, Алене Гуськовой и всем-всем, кто меня знает.

Света Новоселова”.
Пышминский р-н, д.Нахимово.

“Мне нравится газета “Новая Эра”. Она просто супер. Я хочу пожелать вам смешных статей и интересных фактов.

Твоя постоянная читательница Алена Кузнецова, 13 лет”.
Слободотуринский р-н, с.Храмцово.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 267. Следующий номер выйдет 17 сентября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101. “Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Врио главного редактора
Скрипова Н.А.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (главный редактор),
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в
ОАО «ИПП «Уральский ра-
бочий»: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева,
13. Сайт: <http://www.uralsprint.ru>.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralsprint.ru>