

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота
27 августа 2005
№ 261 (3185)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



"К концу подкодят"

Начиналось все
отвратительно. Нет, сначала
все отвратительно
закончилось. Настолько, что
мне пришлось сменить
школу. Но об этом-то я как
раз и не жалею.

Потом родители объявили, что этим летом я
никуда не поеду. Первый, между прочим, раз
за последние десять лет. Потому что мне надо
"заниматься математикой с репетитором, чи-
тать литературу по программе и для общего
развития, научиться планировать свое время,
разобрать залежи мусора (кому-то, может, и
мусор, а мне он нужен) в моей комнате..." И
еще большой список хороших добрых дел. По-
том нашли репетитора и перетащили в мою
комнату половину семейной библиотеки. С не-
которых книг мне пришлось вытирать пыль, что-
бы она не летела на компьютер. Страницы в
них были желтые, между страниц попадались
засушенные листики, которые старшая сестра
когда-то собирала для школьного гербария. И
вот это — мое лето?!

И рассказать-то про все эти гадости оказа-
лось некому. Эдик уехал отдыхать на все лето —
сначала на море, потом в деревню к бабушке,
с Мишкой мы еще в конце года разругались,
Макс, узнав, что я ушел из их школы, потерял
интерес ко мне. Янка... ну да ладно, короче —
не с кем поговорить. Разве что с рыбами в
аквариуме. Но они тупые. Одна, вон, заглоти-
ла камень, в два раза больше ее пасти, он зас-
стрял во рту, и мы с папой еле его пинцетом
достали.

Когда первый раз вернулся от репетитора с
заданиями на полстраницы, думал — все, это
конец. Этот кошмар никому не выдержать. Ни-
чего, через два дня потащился снова. Втянул-
ся. Потом открыл первую книжку из качающей-
ся стопки. И, подпывая себя, стал читать. По-
тому что за каждую книжку добрые родители
обещали мне покупать карточку на Интернет.

К началу августа понял, что в алгебре для
меня больше нет нерешаемых задач. Пример-
но то же самое сказала и моя репетитор.
Только она еще добавила слово "пока". Пока
нет. В смысле, что они потом могут появить-
ся. Ага, не дожидетесь. И книжек стопка за-
канчивается. Некоторые я читал по диагона-
ли. Некоторые, вообще, унес на место и рас-
тыкал по дальним полкам — не хочу, не могу,
не буду! Но большинство прочитал. Не скажу,
что мне это дало. Сам пока не знаю потому

что. Но понял, что означало майское
мамино: "У тебя очень бедный лек-
сический запас!" Уже не бедный.

Лето закончилось. Несколько раз
мы съездили на местные озера, я хоть
немного поплавал. Почти не загорел.
А всегда 1 сентября шел в школу са-
мый коричневый. Ну, и ладно. Я не
очень-то жалею, что у меня было та-
кое лето, кажется, я за него повзрос-
лел. Писать это все не хотел, но потом
подумал, все равно придется писать в
новой школе сочинение на тему "Как я
провел лето". А у меня уже готово. Про
мое лето без приключений.

Зато мне не очень жалко, что оно
заканчивается.

Антон, 14 лет.

л
е
т
н
и
е

пути...



Фото Сергея ФОМИНЫХ.

АВГУСТ

Август роняет на город
ночи темней и темней.
Осень, ты женского рода,
яркий наряд не жалея.

Осень придет незаметно,
яркий наряд подберет.
Выйдет походкой известной,
листьев корзину возьмет.

Теплая летняя сладость
в воздухе будет кружиться.
Долго грустить будет старость,
тихо на молодость злиться.

Эля СТАМБУЛЬЧИК.

СОБЫТИЕ Все этого ждут

"Здравствуй, дорогая
редакция газеты "НЭ"! Я хочу
поздравить свой поселок
Исеть с днем рождения! В
этом году ему исполняется ни
много, ни мало, а уже 127 лет!

Каждый год в августе у нас про-
водится, ставший традиционным,
праздник — День поселка. Соби-
раются все жители на централь-
ной площади. В этот день никто не
засиживается дома, все идут на
праздник, потому что знают, будет
очень интересно и весело. Будут
развлекательные программы, при-
едут артисты, для стариков поют-
ся песни их лет, а для молодежи —
дискотека. Этого дня все ждут с
нетерпением...

Хотелось бы пожелать своему
родному, милому и самому лучше-
му поселку, где я родилась, вы-
росла и нашла просто замечатель-
ных друзей, большого благополу-
чия и дальнейшего процветания,
чтобы с каждым годом он стано-
вился лучше и лучше!

С днем рождения тебя!
Ольга ПОСАЖЕННИКОВА.
п.Исеть.

200 лет и три дня

В этом году у моего родного
города Михайловска был
юбилей—200 лет. К этому
празднику отремонтировали
все дороги в городе и за его
пределами, тротуары
выложили плиткой,
обшарпанные здания
отремонтировали, парки
прибрали, скамейки и
остановки покрасили. В
общем, город был приведен в
полный порядок и выглядел на
сто процентов!

Празднование дня города рас-
тянулось на три дня, каждый из
которых имел свое название:
спортивный, представительный и
развлекательный.

В первый день около стадиона
"Микрон" состоялся кросс на 5 ки-
лометров, мини-футбол, жонгли-
рование, армрестлинг и многое
другое. Трибуны были полны бо-
льщиками.

Вечером следующего дня на-
чался праздничный парад: все
организации и предприятия горо-
да прошли по главной улице и спу-
стились к стадиону.

На третий день на стадионе по-
явились клоуны, надувные зайцы,
медведи и другие веселые персо-
нажи. Вечером состоялся концерт
народного артиста Олега Газма-
нова, а после него — праздничный
фейерверк в 200 залпов.

Ирина ВЛАСОВА.
г. Михайловск.



СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

На протяжении всех лет учебы в школе я привыкла к тому, что к 1 сентября мой гардероб обновлялся, а на столе появлялась стопка новых ярких тетрадей. Обычно все покупки к школе я совершала с мамой и под чутким ее руководством. Когда же я первый раз покупала тетради и прочие канцтовары сама, приобрела кучу не очень нужных вещей, и мама прочитала мне лекцию о полезности и практичности. Но все равно, опыт — штука бесценная, поэтому делюсь им с вами.

Сезон охоты на тетради

Заходишь в магазин, и глаза просто разбегаются — хочется всего и много. Сразу посоветую: ищи самое оригинальное и веселое. Возьми по четыре тетради 48, 60 или 80 и 96 листов, и штук 10 тонких. Что до практичных тетрадей со справочниками, то не всегда они соответствуют твоим потребностям в количестве листов, обычно это тетради в 48 листов, а под биологию и алгебру с геометрией требуются тетради минимум в 60 или 80 листов. Лучше купить отдельно тетрадь и справочник по предмету. А вот для химии и физики пригодится и тетрадь со справочником, иногда это бывает очень полезно.

Кроме тетрадей, надо бы еще запастись ручками, ластиками, карандашами и линейками. Начнем с линейек. Самая необходимая — это деревянная, 17—20 сантиметров, также пригодится пластмассовая с трафаретами геометрических фигур, пара линейек-треугольников разных видов и еще одна — с градусной мерой угла. А ученикам 9—11-х классов понадобится линейка с трафаретами тригонометрических функций.

Перейдем к карандашам. Лучше купить набор из 10—20 деревянных карандашей различной мягкости — это очень практично, и, если один потеряется, его не будет жалко. Не забудь штуки три точилки к ним. Механические карандаши не так просты в использовании, и грифели в них часто ломаются. Конечно, есть механические с толстыми грифелями, они практичны, выглядят элегантно, но стоят порядка 90 рублей.

Ластик нужно выбирать небольшой, а качество его проверяется простым сгибанием, и, если ластик не лопнул, то вас можно поздравить с хорошей покупкой. Очень практичны ластики двойные — для карандаша с одной стороны, а для ручки — с другой.

Последнее время еще одной излюбленной «примочкой» к нашему набору канцтоваров стал штрих. У штриха на водной основе есть три преимущества: низкая цена по сравнению со спиртовыми, отсутствие резкого запаха и возможность разбавить обычной водой, если он высох. А еще он хорошо

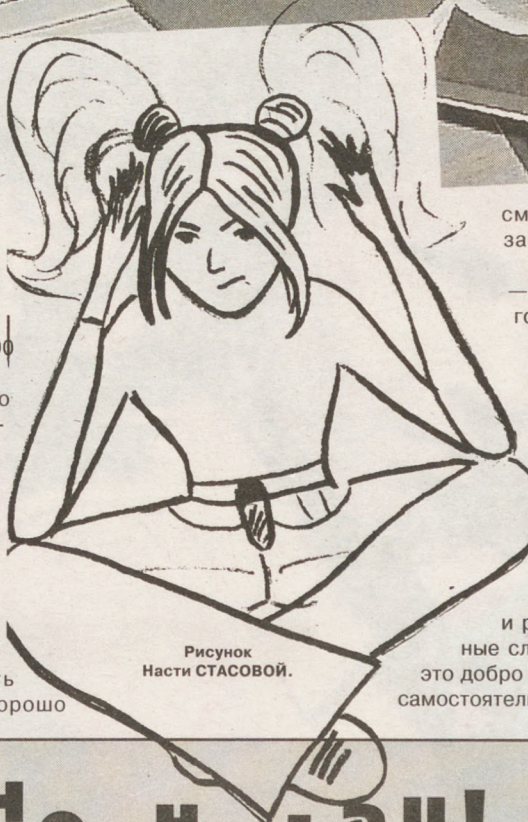


Рисунок
Настя СТАСОВОЙ.

смывается с кожи и одежды, если вы вдруг замараетесь.

А теперь внимание, самый главный инструмент — ручка. Ее выбор зависит от вас, но лучше всего шариковые. Гелевые ручки тоже хороши, но они быстро кончаются, а капиллярные и ручки типа «пиши-стирай» не всегда любимы учителями, да и при попадании на лист воды весь текст буквально поплывет у тебя на глазах. И помни: покупай ручки, которыми удобно писать и которые помещаются в твоей руке. Пусть они будут недорогие, но в них можно менять стержень.

Советую купить небольшой набор маркеров, набор цветных карандашей и пару гелевых ручек ярких цветов. Теперь ты сможешь и рисовать, и выделять текст, и писать отдельные слова цветными чернилами. Для того, чтоб все это добро таскать с собой, обязательно купи или сделай самостоятельно пенал, лучше не слишком яркий, иначе тебе придется его часто стирать и чистить.

Теперь внимание! Допустим, в магазине тебе пытаются продать некачественный товар, например, помятую тетрадь. Укажи продавцу на дефект, улыбнись по-доброму и попроси заменить. Если продавец начнет на тебя «наезжать», сохраняй спокойствие, а когда он наконец-то замолчит, попроси принести жалобную книгу или позвать администратора (при этом порченный товар не позволяй продавцу спрятать). Это должно подействовать. В крайнем случае, придется припугнуть продавца законом «О защите прав потребителей» и сделать запись в жалобную книгу. Зато потом будет о чем вспомнить.

И последний совет. Ты делаешь покупки тетрадей и канцтоваров с родителями, которые недовольны тем, что же именно ты покупаешь... И вот тут надо просто сказать, как ты любишь своих родителей и как мечтаешь о том, чтобы они помогли тебе купить для школы именно такие принадлежности, которые помогут тебе учиться с удовольствием.

Таня ПОТАПЕНКО,
студентка УрГУ.

Света РУСАКОВА,
15 лет.

НАСЛЕДНИК

Те, кто ждали

Женская вера, надежда, любовь — непоколебимы, даже если у всех окружающих умерла надежда, погасли ожидания, в уголке женского сердца теплится слабый огонек мужества, способности верить. Когда началась Великая Отечественная война, земля содрогнулась от рыданий и стонов женщин. Не было дома, откуда не уходил бы муж, брат, сын. А женщинам оставалось ждать, надеяться и верить.

В них открылось столько мужества и терпения, что хватило бы на сотни лет. Падая от усталости на заводах, изнывая от жары на полях, они подбадривали себя словами: «Каждая выточенная деталь, каждый собранный колосок — это выстрел по врагу». Любая вещь могла подарить бойцу кусочек домашнего тепла и уюта, возвратить хоть на мгновение в родную избу, вспомнить мирное время.

Они писали солдатам: «Мы перебежесся, лишь бы вам было хорошо, сытно». И правда, как бы ни был беден урожай, посылки на фронт шли нескончаемым потоком.

Немало женщин было на фронте. Юные девушки уходили в партизанские отряды, народные ополчения. Женщины постарше пекли хлеб партизанам, вязали, шили подарки бойцам.

Благодаря чему держался русский тыл? Благодаря женщинам! Благодаря их выдержке, нежности, ласке и силе воли.

Анна Михайловна Ласкина: «Когда началась война, в селе остались женщины и дети. Было очень трудно, но как-то все само собой получалось, и мы справлялись. Из-за войны я закончила всего семь классов, потом работала в колхозе. Как бы ни было трудно, но все равно чувствовалось, что победа будет за нами. На войне у меня погибли отец и брат, поэтому в День Победы я сильно плакала, но все-таки было очень радостно, что война закончилась».

Евдокия Яковлевна Лушникова вспоминает: «На женщинах осталось все хозяйство. Мы доили коров, осенью собирали картошку, турнепс, работали на ферме, жали серпом хлеб, вязали снопы, ночью зерно молотили. Все делали сами. Ну, а вечером, после работы, собирались в моем доме и вязали, пряли и ткали одежду, отправляли бойцам».

Женщины всеми своими силами, стараниями, как могли приближали Победу. И за это им низкий поклон от всех живущих на земле людей.

У войны не женское лицо, но черты женского лица в войне есть.

Юля МАРКОВА,
16 лет.
Тугулымский р-н, с.Яр.

Все равно найду!

Учеба подкрадывается незаметно... Лужи причудливых форм опять как будто смеются надо мной: «Ну что, опять учебники в сентябре покупать будешь и уроки прогуливать?». Нет, в этом году я твердо решила, что учебники и тетрадки куплю заранее, в конце концов, ведь десятый класс — пора бы в сентябре не только готовиться к школе, а учиться (последние 8 лет учебы у меня это совсем не получалось).

Выпросив у мамы деньги на тетради и ручки с линейками и получив подробную инструкцию о том, что «учебники надо посмотреть во всех магазинах и найти, где дешевле, а тетрадью купить немного — потом все равно еще купим», я отправилась в центр города.

Захожу в свой любимый книжный магазин. Охота на учебники начинается! Подхожу к стеллажу с надписью «Русский язык» и... застаиваю в недоумении — вместо нужного мне учебника вижу только горы словарей и справочников типа «Сам себе репетитор». Но мне-то нужен учебник! «Наверное, перенесли на другое место, — подумала я. — Поищу учебник истории...» Учебника истории на месте тоже не оказалось — вместо нужной книги мне

предлагали пособия для поступающих в вузы. Ладно, все равно, через два года поступать, возьмем на заметку, пособия вроде неплохие. Идем дальше... Стеллаж с надписью «Математика» расцвел передо мной всяческими «Шпаргалками», и это заставило меня понервничать. В конце концов, мне просто из спортивного интереса хотелось найти в магазине хоть один нормальный учебник из списка, данного мне в школьной библиотеке. Захожу в какой-то дальний уголок. Стеллаж без надписи обрадовал своим содержимым: «Учебнички, милые! Наконец-то!».

Я нашла на этой полке все учебники, которые были мне нужны, отметила в списке стоимость каждого. Полдела сделано. Теперь — тетради.

В тетради что главное? Правильно, рисунок на обложке и качество бумаги, а еще, чтобы поля в ней были уже отчерчены. Очень мне хотелось приобрести тетрадь с Эминемом на обложке. Ну, блажь такая была у меня. Но в этом сезоне наметилась интересная тенденция — «звезды» пропали с обложек, их повсеместно заменили пейзажи и зверушки.

Продавщицы почти во всех магазинах отвечали, что давно уже не было у них ни Эминема, ни прочих, предлагали компенсировать их отсутствие котятками и рыбками.

Ничего, в сентябре все равно найду.

Света РУСАКОВА,
15 лет.



В этом учебном году при школах № 1, 6, 14 были созданы новые кружки, в которых подростки нашего города могут научиться играть в самую древнюю игру. А вот в школе № 3 шахматами ребята занимаются уже несколько лет. Здесь всем заведует опытный педагог Арпад Немет.

Арпад Францевич был и моим первым шахматным наставником, с которым я вошел в удивительный мир древней и мудрой игры. Благодаря стараниям другого тренера — Ю.Б.Игнатъева (к сожалению, уже ушедшего из жизни), который помог мне в оттачивании мастерства, — добился первого разряда и побед на соревнованиях. До сих пор я благодарен этим людям за вложенные в меня силы. Осенью 2004 года мне поступи-

В Верхней Салде хорошо развито детско-юношеское спортивное движение. У нас часто проводятся соревнования, открываются секции.

Как я стал

ло неожиданное предложение начать заниматься шахматами с учениками-младшеклассниками из моей школы. Я, конечно, с радостью согласился и оказался в уникальной ситуации: с одной стороны — ученик, оканчивающий школу, с другой — учитель, только начинающий свою практическую деятельность. Увлечение превратилось в работу, приносящую не только удовольствие, но и материальный за-

работок. В течение года я вместе с ними заново прохожу ступеньку за ступенькой на пути к шахматному мастерству, посвящая их в тайны шахматного искусства.

Естественно, я стараюсь, что-

бы каждое занятие было интересно и приносило определенную пользу. Умение думать, рассчитывать, анализировать, оперативно принимать правильные решения, быть внимательным — все те качества, которые я пытаюсь воспитать в детях, пригодятся им в будущей жизни.

Успехи ребят не одинаковы: кто-то схватывает на лету, кому-то приходится корпеть над черно-белым полем с пешками, конями, слонами, ладьями, ферзями и королями; а кто-то воспринимает шахматы как развлечение. Ну что ж, результат даст о себе знать в скором времени. Каждого ученика

шахматы привлекают по разным причинам. Например, Владика Шилова игра заинтересовала потому, что она "развивает ум и помогает учиться". Юлия Постушенко поделилась следующими мыслями: "Шахматы — это очень интересная игра. Во время игры надо думать, находить новые решения. Я очень люблю решать шахматные задачи, которые не так просты. С каждым днем я узнаю все больше и больше. И, если продолжать серьезно заниматься шахматами, то можно стать чемпионом мира, как Каспаров".

Действительно, побеждать юные интеллектуалы любят больше всего, и поэтому на занятиях царит дух соперничества. Тот, кто утверждает, что шахматы — не спорт, не видели, как горят глаза детей во время соревнований, какой накал страстей, какой азарт!

Герман ХАТКЕВИЧ,
17 лет.
г.Верхняя Салда.

трениром

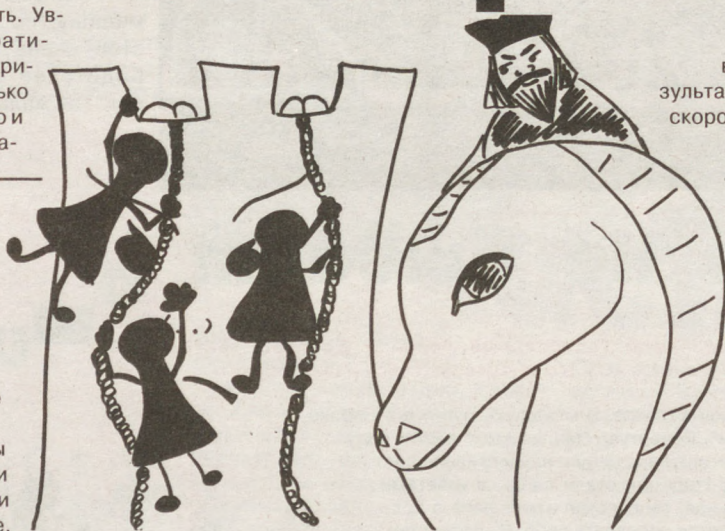


Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

ЗАРЯДКА ДЛЯ УМА

Многие до сих пор удивляются, когда слышат о том, что шахматы — это вид спорта. Нынешняя молодежь считает, что настоящий спорт требует физической силы, ловкости. Большинство подростков отдадут предпочтение футболу, баскетболу, хоккею, а шахматы считают занятием для ленивых и слабых. Однако они глубоко заблуждаются, поскольку не знают всех шахматных премудростей.

Нужно заметить, что из всех видов спорта шахматы можно назвать древнейшим. Считается, что они были созданы в Индии как военная игра еще в конце V или начале VI века. В Европу шахматы пришли в IX веке, после того, как арабами был образован на Пиренейском полуострове Кордовский халифат. В Россию шахматы проникли непосредственно с Востока, из Средней Азии, в VII-XIX веках. В этой игре разворачивалась картина битвы враждующих сторон. Но, несмотря на то, что игра в шахматы отображала войну в древние времена, это была мирная война. Соперники в ней состязались не силой, а разумом. В XVII веке умение играть в шахматы относили к числу достоинств благородных рыцарей — наряду с умением ездить верхом и плавать, охотиться и фехтовать, петь и слагать стихи.

В наши дни шахматы приобрели большую популярность. Ежегодно в мире проходит тысячи различных соревнований. Интересен и тот факт, что в 1970 году впервые в истории космонавты, находясь в невесомости, сыграли партию "Космос — Земля".

Но шахматы — игра не только для взрослых. С малых лет дети начинают осваивать шахматные приемы, посещая различные клубы и читая специальные обучающие книги. Международная шахматная федерация каждый год проводит Всемирную детскую Олимпиаду и чемпионаты в раз-

ных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет. Играть в шахматы можно не только ради победы или развлечения, но и для развития интеллектуальных способностей. Многие специалисты по шахматам отмечают, что шахматы сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Поэтому, занимаясь шахматами с ранних лет, человек развивает творческое мышление, которое обязательно пригодится в дальнейшей жизни. Играв с соперником, человек, того не замечая, начинает играть с самим собой, продумывая сначала в уме варианты наиболее выгодных ходов, а затем применяет их на практике. Таким образом, мозг постепенно начинает работать, находя оригинальные идеи и нестандартные решения.

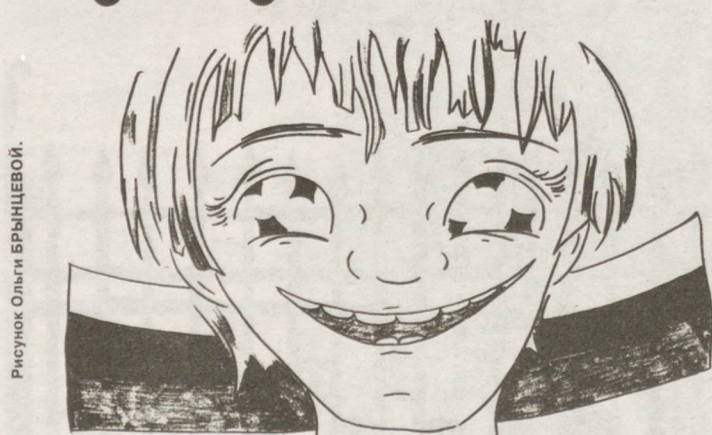
Многие любители шахмат считают, что хорошо научиться играть можно лишь ценой огромных усилий и большой затраты свободного времени. Кроме того, игра в шахматы требует усидчивости и терпения, поэтому шахматы нельзя назвать игрой для слабаков.

Осваивая шахматные приемы, человек постепенно учится логическому мышлению, выдержке, анализу ситуации, способности сосредотачиваться и контролировать свои действия, не принимать поспешных решений. Приобретая все эти качества в игре, становится легко принимать решения и выходить из сложных ситуаций в повседневной жизни.

Елена БРЯНЦЕВА,
16 лет.

Футбол в жизни моего папы значит очень многое. Время, которое он проводит перед телевизором, только его. Никого не существует вокруг. Только он и трансляция по телевизору. До недавнего времени я не понимал его.

Из жизни моего папы



Это был матч решающий — Россия — Латвия. Отборочный матч. Без победы в нем российской сборной почти не светит участие в чемпионате мира-2006. А этого не должно случиться, ни в коем случае, как говорит папа.

Не знаю, почему у меня возник такой интерес к этому виду спорта, просто сел рядом на диван и стал смотреть. И уже на шестой минуте нашим гол забили... Несмотря на неудачу российской сборной, появился еще больший интерес к игре. Чтобы попасть на чемпионат мира, необходимо преодолеть много препятствий, отыграть много игр, не упасть в грязь лицом... Пока я в этом разбира-

юсь плохо, но это только пока. Что касается игры, если кто не знает, Россия сравняла счет — 1:1. Правда, эта ничья означала нечто похожее. Папа мне все объяснил. Россия попала лишь на третье место в турнирной таблице, когда на чемпионат из группы попадают только первые два. У наших футболистов есть шанс, впереди еще четыре игры. Надеюсь, мы не отстанем. Как видите, футбол серьезно увлек меня, и теперь моему отцу болеть за любимую команду не скучно!

Георгий ДОБРОХОДОВ,
12 лет.

НА СТАРТ?

Догонялки

Люди разных возрастов, полов, комплекции участвуют в ежедневных турнирах. Они начинают с низкого старта и заканчивают активной работой локтями. Приходится отрабатывать свою сноровку. Надо сказать, со временем это у большинства получается. Есть даже особенность, которая проявляется в наибольшей степени на конечных остановках: стоит водителю занять свое профессиональное место, после перерыва — люди делают шаг вперед; стоит завести транспорт — еще один; начать движение — три шага назад, а по-



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

том ещё метров 50 догонять автобус.

Ещё одна картина: несколько спринтеров приличной комплекции на достаточно высокой скорости догоняют троллейбус или несутся на мигающий зеленый свет. Про автогонки между двумя "Газелями", для водителей которых совмещать вождение на соответствующей скорости с пересчетом денег, разговором по телефону, приветствием своего коллеги из окна и контролем мест в салоне — нормальное дело, даже говорить не стоит.

В общем, вся наша жизнь — это сплошные соревнования и присутствовать на них приходится всем!

Анна ВЕТЛУГИНА.

Вы любите спорт? Не только шахматы или футбол? Вы когда-нибудь были на соревнованиях? Не надо говорить «нет», потому что стоит выйти на остановку, к любой маршрутке, и у вас появится замечательная возможность увидеть соревнования по бегу с препятствиями, причем в любое время года.

Ведущий страницы Андрей КАЩА.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ
Как в кино!

Этим летом я лежал в больнице на Балтыме. Лечение окончилось, я уже соскучился по дому, и тут за мной приехали папа с мамой. Они решили мне сделать сюрприз, и по пути домой мы заехали в Нижний Тагил на выставку "Оборона и защита-2005". Там были танки и техника МЧС. Мы прошли дальше и увидели, как на полигоне стреляли пушки, в заключение стрельбищ танк выпустил цветную дымовую завесу.



охотник, рыбак. Значит, машина предназначена для них. Еще мы видели танки и машины времен Великой Отечественной войны, разные пушки и снаряды. Еще смотрели, как спускались с вертолета парашютисты. Мы обошли всю выставку и посмотрели очень много техники, но больше всего мне понравился ЕГОР, и я снова вернулся к нему.

Я тоже хочу себе такую машину, но она, наверное, стоит очень дорого, а у моих родителей столько денег нет. Так жаль.

Егор ПАЭГЛЕ,
8 лет.
г.Карпинск.

ДУША НАРАСПАШКУ
НЕ

ОЖИДАЛА!

Рыдает сердце
от восторга,
Хочу всем-всем
я рассказать.
Тебе "НЭ" —
моя подруга,
Судьей и цензором
мне стать.

Пять лет упорного
блаженства,
Пять лет упорного труда.
Еще "НЭ",
твою поддержку
Я не забуду никогда.

Я звонко
крылья распустила,
Душа ликует там и тут.
Пою, кричу:
"Я поступила
В театральный
институт!"

Сбылась мечта.
Теперь уж строже
Себя судить
я буду впредь.
Дарить любовь в игре,
о Боже!
Какое счастье жить
и зреть.

Природа-матушка
щедра
На всякие начала.
Но такого от себя
Я не ожидала.
ВАЛЕРИЯ, 15 лет.

СВОЯ ИГРА
В творчестве не бывает ошибок

Успешно закончился очередной театральный сезон в Детском театре им.Л.Диковского екатеринбургского городского Дворца детского и юношеского творчества.

Это был хороший сезон для всех коллективов театра. В младшую группу дети приходят с шести лет, и их ласково называют "Малюсики". Репертуар "Малюсиков" в 2004 году пополнился спектаклем "Веселая карусель", с которым артисты выступили на фестивале детского творчества "Город друзей" и заняли 1-е место. В 2005 году они стали вновь лауреатами этого фестиваля со спектаклем "Жарафрика". Доброжелательная, творческая атмосфера в коллективе помогает детям раскрыть свои способности, они не боятся проявлять себя. В творчестве нет ошибок, а есть постоянный поиск образа.

Старшая группа детского театра (группа "Театр" (12—18 лет) предоставила на суд зрителей спектакль "На острове, среди бушующей стихии" (почти правдивая история) по пьесе Владислава Романова. Игра участников спектакля отмечена премией Гран-при фестиваля.

Жизненные образы и проблемы, печальный финал, как в жизни. Бушуют стихии в рамках одной "дворовой команды". Подростки играют подростков. Их образы не вызывают сомнения в правдивости: Ульяна Чеплухина, Алексей Шестаков, Валерия Газизова не только играли, они жили проблемами героев спектакля. Надо отметить, что никто не переигрывал, чувствовалось не только желание играть, но и отличное умение применять знания актерского мастерства, полученные в процессе обучения. Ребята нашли ту нишу, где имеют возможность реализовывать свои способности.



Людмила ЗУЕВА.

"НЭ" — ПРАВИТЕЛЬСТВО ЭКСПОЗИЦИЯ?
Галина Ивановна
Медведева учит ИЗО
и керамике всех
в екатеринбургской
Православной гимназии:
и школьников, и даже учителей. Она
научила многих. Ее работы брали даже в музей.

Все начинается с белого листа и выбора темы. Сначала работа в карандаше, а потом в красках. Можно что-то фломастером подрисовать, когда высохнет.

Есть несколько очень нужных правил: облака всегда белые; если объект светлый, он должен быть на темном фоне; чем дальше горы, тем они светлее... Нет ничего в этом сложного, просто

надо уметь учиться рисовать.

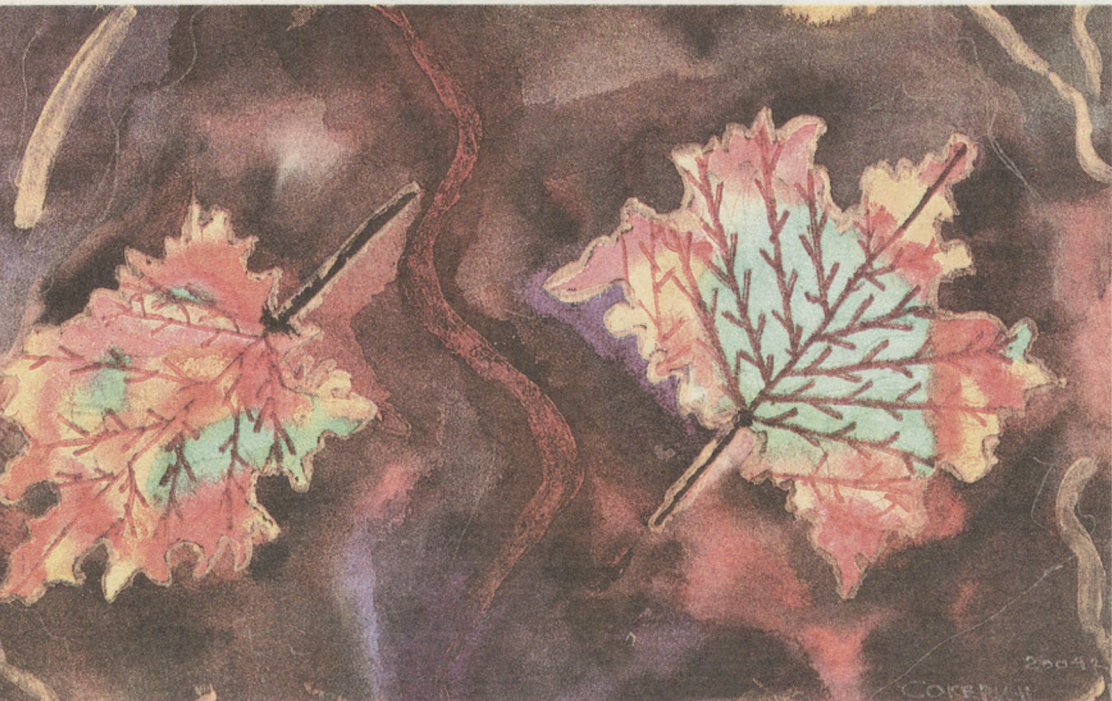
А вот несколько моих рисунков. Это листья, летящие неизвестно куда и откуда. Эта картина называется "Дорога в храм". Все цветет, все так и радуется.

А это — узорчатый забор в Санкт-Петербурге. Под ним река, рядом дерево, а за ним тусклое солнце. А вот золотая осень, такая красота!

Я рисую медленно, не спеша. Поэтому и рисунков у меня мало. Я считаю: медленно, но правильно. И, все равно, люблю рисовать, особенно когда приходит вдохновение.

Тимофей СОКЕРИН,
11 лет.

**Медленно, но
правильно**



Мы плывем



чистотой

мер "Дылда". Было очень весело!

А потом все собрались у костра. Дэн и Дюша (так мы звали наших инструкторов — очень веселые ребята) пели песни под гитару. И, конечно, не обошлось без традиционных страшных историй. Мы просидели практически всю ночь.

Ведь завтра уже нужно было прощаться. А расставаться совершенно не хотелось. Ведь у всех нас появились новые друзья. Но зато осталась масса незабываемых впечатлений. Все-таки было очень здорово! Очень хочется еще раз повторить это путешествие. И я

думаю, что когда-нибудь, так и будет.

Анастасия ПОНОМАРЕВА,
15 лет.

Пригородный р-н,
с. Новопаньшино.

Автор в центре с веслом.

Брызги радости

Разгар лета. Жара. Единственный путь к спасению — узкая тропинка к большой и светлой речке (озеру, пруду, морю — нужно подчеркнуть). Но целый день проводить на водоеме — не выход. Рискнешь "обгореть", получишь солнечный удар и прочие малоприятные "радости".

Я считаю, что лучшее время для купания — поздний вечер. Да-да, не удивляйтесь, я и сама не могла представить, как можно купаться вечером. Но меня убедила моя подруга (спасибо, Света).

И вот, время — десять вечера, и мы в купальниках и с полотенцами топаем к реке. Мокрая трава и холодный туман добавляют остроты ощущений. Я уже достаточно промерзла и с трудом верю, что вода, как парное молоко. Но стоило мне осторожно опустить кончик пальца ноги в воду, как мои страхи и опасения моментально рассеялись.

Вода такая теплая, что это кажется неестественным. С недоумением поворачиваясь к Свете и вижу самодовольную рожицу, а затем следуют слова: "А что я тебе говорила?".

Я медленно захожу в эту роскошную теплую ванну и, визжа от радости, осыпаю подругу миллионом радужных брызг. Хочется отметить, что цвет воды вечером меняется. Он становится матово-бронзовым, с легким переливом сиреневых отблесков.

Выходим на берег и, пробежавшись по мокрой траве, вновь падаем в воду. Она кажется горячей и обжигает ноги. У вечернего купания есть свои плюсы и минусы. И тем, кто не знает, что это такое, советуем когда-нибудь попробовать.

Юля МАРКОВА.

Тугулымский р-н, с. Яр.

Миллионы лет

Экологическая обстановка на Земле сейчас ужасна. А чтобы ее улучшить, нужно всегда задумываться, что мы делаем с природой, и когда кидаем в канаву очередную обертку или бутылку из-под газированной воды.

считанные секунды

Оглянись, посмотри, сколько вокруг красивых мест! Природа планеты, на которой мы живем, невероятно разнообразна: высочайшие горы, огнедышащие вулканы, изумительно красивые карстовые пещеры и сверкающие водопады... Этот список можно продолжать и продолжать.

И все это сделала природа и ее помощники: ветры и дожди, землетрясения и извержения вулканов. Многое сделала и сила воды. Гигантские каньоны, сложнейшие лабиринты пещер и громадные пропасти, уходящие в глубь Земли на сотни метров.

Все эти чудеса природы рассказывают нам о том, что происходило на планете сотни лет назад. Они позволяют изучать процессы, которые сформировали Землю и придали планете ее сегодняшний облик.

Большинство чудес природы расположены в национальных парках разных стран мира. Они охраняются законом и вызывают неизменный интерес у многочисленных туристов. А ведь то, что природа создавала миллионы лет, туристы могут разрушить за считанные секунды...

Ирина ИСАКОВА,
14 лет.

Белоярский р-н, с. Некрасово.



Забота о Земле

Дерево срубил вчера,
А где-то птица умерла.
Нет поблизости ей крова,
Искать дерево готова.

Тут как тут: и леса нет,
Он стоял здесь много лет,
А вчера его сожгли,
И стада сюда пришли.

Ну, а завтра будет город.
Нет для птицы тут приюта.
Сотни фабрик и заводов,
Никакого здесь уюта!

Бросил в озеро бутылку,
Ну, а где-то гибнет рыбка.
Слив отходов отравляет,
Но и воздуха лишает.

Гибнет дерево вдали,
Что с ним стало, посмотри,
Рядом фабрика видна,
Виновата здесь она!

Отравляем Землю нашу,
Не заботимся о ней.
Ну, а как же сделать краше
И в сто раз ее сильнее?

Мы не знаем о планете
Ровным счетом ничего.
Вырубать, сжигать мы можем,
А убиваем-то кого?

Екатерина ПОСОХОВА,
16 лет.



Сплав мы начали из деревни Усть-Утка. Была набрана команда из 31 человека. Также нас сопровождали два инструктора: Андрей и Денис. Мы собрали катамараны и поплыли по Чусовой. На сплаве я была в первый раз, поэтому мне было интересно все: сама река, красивые берега, огромные камни. Мы отправились не просто отдохнуть, но и работать: то есть, как экологи, мы должны были очищать Чусовую и ее берега от бытового мусора. Следили, чтобы и другие туристы делали то же самое.

На первой стоянке после ужина был вечер знакомств. Мы сидели у костра, и каждый рассказывал о себе что-нибудь интересное. Это было здорово!

На следующий день нам нужно было проплыть 30 км, это был самый длинный отрезок на всем маршруте, но мы абсолютно не устали, так как было ужасно интересно. Погода стояла солнечная, мы иногда причаливали к берегу, чтобы сфотографировать что-нибудь особенное, например, Демидовский крест, камень Дыроватый и другие красоты.

Вода была холодная, поэтому лишь немногие решились искупаться, я была в их числе. Ведь побывать на знаменитой реке и не окунуться в ее воду, было бы непростительно.

Четвертый день нашего путешествия мы провели на берегу (это так называемая дневка), у самого высокого камня на Чусовой — Великана. Этот день запомнился особенно, и, по-моему, не только мне, но и всем ребятам.

Несмотря на проливной дождь, мы взобрались на Великан. Денис и Андрей помогали нам, подстраховывая веревками. Было довольно страшно, но никто, даже самая маленькая девочка из нашей группы — десятилетняя Настя, не осталась внизу. И это стоило того! Высота захватывала дух, а вид с камня открывался потрясающий. Спустились с Великана все грязные, но довольные.

На время сплава у нас был шикарный рассказчик анекдотов — Александр Николаевич и классный повар и организатор — Ольга Савельева. А еще была супружеская пара: Юрий Владимирович (мы все

звали его просто дядя Юра) и Мария Ивановна. Все эти дни они пели песни и развлекали нас своими шутками.

Было, конечно же, и посвящение в туристы. Нас разделили на две команды, и мы соревновались. Закончилось все тем, что нас всех измазали углем, после чего

Яркое ты, солнышко,
Зеленая трава,
Небо голубое,
Чистая вода.

Человек с рождения
Любит это все:
Солнышко и травку,
Было, чтоб светло.

Ну, а кто виновен
В том, что все кругом
Грязью зарастает,
Копотью и мхом?

Неужели люди
Сами не поймут,
Что прожить на свете
Помогает труд?

Нужно нам весь мусор
Вычистить кругом,
И тогда по-новому
Мы все заживем!

Ольга ПУТИЛОВА, 17 лет.
Ачитский р-н, с. Карги.

мы сели пить чай с праздничным пирогом.

А в последнюю ночь мы устроили целое представление! Наша команда показала сказку "Репка", а ребята из 12-й школы Нижнего Тагила исполнили музыкальный но-

Я гуляю со своим четырехлетним племянником. Из подъезда выходит паренек лет семи-восьми и садится на лавочку, жуя чипсы.

Культурное

Доев свои "Лэйс", он подходит к урне и выбрасывает ненужную упаковку.

—Смотри, — говорю я Ваньке, — какой хороший мальчик: не кидает мусор где попало. Молодец!

—Конечно, — поворачивается ко мне мальчуган, — стану я сорить у себя под окнами, я же тут живу.

Племянш мало понимает пока еще в вопросах этикета, поэтому спокойно продолжает играть. А я сижу и думаю: "Где же наша культура? Получается, мальчик не намусорил здесь

только потому, что это его дом, а в другом месте, значит, можно?".

Сразу на ум пришла сказка про Карлсона, который вываливал мусор в свой великий мусоропровод... прямо на головы прохожим, прекрасно осознавая, что это — хулиганство.

Выходит, что мальчишка-то культурный? Или нет?

Татьяна ВОРОШИЛОВА, 15 лет.
Серовский р-н, с. Кошай.



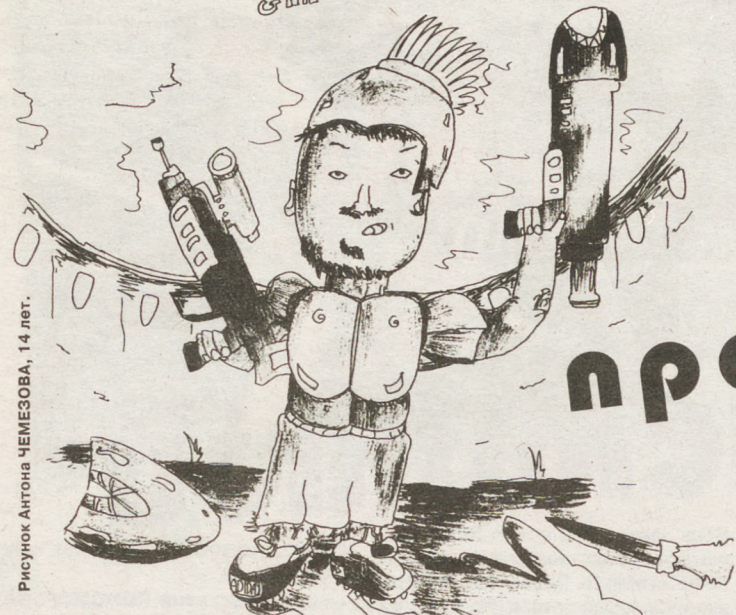
Бескультурье



Я уже давно посмотрел фильм "Гладиатор" с Расселом Кроу в главной роли. Фильм хороший, ведь недаром его выставляли на "Оскар". Но даже в этом признанном всеми фильме есть ряд изъянов.

Голливуд, ты не прав!

Рисунок Антона ЧЕМЕЗОВА, 14 лет.



Например, злодей Коммод убивает своего отца, императора Марка Аврелия. Но ведь во всех книгах на эту тему четко написано: Марк Аврелий умер в 180 году от чумы!

Далее. Судя по фильму, злодей Коммод правил, в лучшем случае, год. Но на самом деле он правил 12 лет и был убит не в Колизее, сражаясь с гладиаторами, а в казарме преторианцев, то есть, пал жертвой заговора. Но эти мелкие ошибки не смогут повлиять на мнение о фильме.

Зато можно посмеяться над фильмом "Александр", который, кстати, выставлялся на "Золотую малину" — премию для худших фильмов США. В этом фильме Александр Македонский изображен человеком нетрадиционной ориентации, а умирает от смертельного ранения. Видимо, автор сценария "Александра" довольствовался знаниями из энцикло-

педии об этом великом завоевателе. Я всегда считал, что авторы сценариев и произведений должны перерывать горы литературы по их теме. Но, видимо, в Голливуде так не считают. Режиссеры "Гладиатора", "Александра", "Храброго сердца", "Черного рыцаря", "Трои" и прочих фильмов, связанных с историей Древнего мира и Средневековья считают, что красивые герои, красивые женщины, постельные сцены и другие атрибуты (боевые слоны, катапульты, военные сцены) заставят зрителей прилечь к экрану.

В общем, смотрите кассовые голливудские фильмы, но не забывайте, что там — не всё правда.

Виктор БОБРОВ,
15 лет.
г. Реж.

"Здравствуй, "Новая Эра"! Мне очень нравится актер Марат БАШАРОВ, но я о нем практически ничего не знаю. Напишите, пожалуйста, что-нибудь интересное! Заранее спасибо,

Эля СУФИЯРОВА,
15 лет".
г. Камышлов.



одного дубля

Появление этого актера в мире шоу-бизнеса можно сравнить с некой стихией. Хотя бы только по тому, как он попал на сцену театра. А потом — в кино. Это две совершенно разные, но одинаково удивительные истории. Как говорят в народе: один раз — случайность, два — совпадение, три — закономерность.

После школы Марат подал документы в МГУ на юридический факультет. Нет, юристом быть он не хотел, так хотела мама. А чего хочет Марат, не знал и он сам. Находясь где-то в подвешенном состоянии относительно выбора профессии, он получил предложение от сводного брата, театрального критика, ради прикола попробовать сыграть маленькую роль в "Кентервильском приведении", что ставили в "Современнике". В результате Марат отыграл в этом театре два сезона. Забрал документы из МГУ и подал их в театральное училище имени Щепкина.

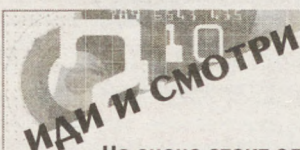
И уже на первом курсе он сыграл роль в фильме известного режиссера Никиты Михалкова "Утомленные солнцем". Но вот как он туда попал, действительно, вопрос. По случайности! Ассистенты по актерам студии "Три Тэ" выбрали трех студентов

на роль танкистов. Три дня они просидели в танке, но радость от того, что им платят за это по 60 рублей, заменяла чувство усталости. Вторая роль в фильме Михалкова "Сибирский цирюльник", уже более серьезная, тоже случайная! Он снова попал в список для массовки, но потом Никита Сергеевич предложил ему роль юнкера Палиевского.

Вот так сложилось у Марата Башарова по счастливому случаю, что стал он актером, сегодня одним из самых известных. Кстати, он не очень любит театр, потому что всегда надо репетировать, повторяешь, повторяешь одно и то же, а в результате все равно получается по-другому. Он и сам себя актером одного дубля называет, потому что второй раз повторить не может.

В ближайшие планы Марата входит обязательное посещение международного фестиваля мусульманского кино "Золотой минбар", который состоится с 5 по 11 сентября 2005 года. Как сказал Марат, он не может пропустить это событие!

Настя СТАСОВА.
НА СНИМКЕ: Марина САФРОШКИНА, автор "Новой Эры", в компании известного актера Марата Башарова.



Чистосердечное

На сцене стоит один стул для одного человека. Кто он? Автор спектакля и одновременно его режиссер, художник, сценограф и единственный исполнитель. Евгений Гришковец. Про него говорят: человек-оркестр. А чаще не говорят, а просто слушают. И ни в коем случае не читают программки. Моноспектакли Гришковца нужно увидеть и прочувствовать.

"Как я съел собаку" — двухчасовой спектакль, во время которого внимание зрителя приковано исключительно к автору действия. Изначально я с трудом представлял себе, как это возможно. Чтобы весь зал замирал в едином чувстве, глядя мужчине в матросской робе старого образца? Извините, это как-то странно. Рассказы о матросской жизни, про катер, яблоко с мокрым листочком и таинственный Русский остров — разве это для всех? Оказалось, да.

Евгений Гришковец не был в Екатеринбурге уже давно. Но сейчас я с удовольствием просматриваю диск с его спектаклем, снова и снова проникаясь сочувствием к необычному герою без ботинок и без часов. Зато в настоящей матросской бескозырке с всамделишной ленточкой Тихоокеанского флота.

Удивительно, но, по мнению критиков, написать настоящую рецензию на тексты изумительного актера-писателя мало кому удастся. Все потому, что произведения Гришковца, начиная от сентиментальной "Рубашки", заканчивая романтическими "Дредноутами", не имеют сюжетов, как таковых. Это просто искренние, честные рассказы одного человека о чем-то таком, что пережил в жизни каждый. Исповедь, наблюдения за жизнью. Критикуя Евгения Гришковца, люди начинают вспоминать свои истории. А потом все заканчивается признаниями в любви к его творчеству. И так всегда.

Вот и пьеса "Как я съел собаку" начинается с зарисовки ситуации, когда человек говорит по телефону. Потом персонаж спектакля вспоминает, как зимним утром тяжело было идти в школу, падая в мерзлую темноту улицы, как непросто просыпаться, если на тебя внезапно падает элек-

признание

трический свет. И не только рассказывает, а показывает это. Вот актер берет в руки воображаемую бас-гитару, а вот демонстрирует, как в детстве смотрел мультики про медведя и ежа. Эти воспоминания — неотъемлемая часть всего спектакля, в котором матрос повествует о своей службе. Просто, чтобы пе-



редать ощущения, их контраст, автор переплетает рассказы о флоте с фактами из жизни каждого человека. Ведь все ходили зимой в школу, смотрели мультики. Так и получается, что спектакль оказывается частью биографии каждого зрителя. И частью жизни автора, прежде всего.

Евгений Гришковец, как и персонаж его спектакля, тоже родился в сибирском городе, тоже учился в школе, в университете, служил на флоте.

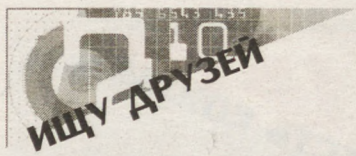
— Для меня всегда остается большой вопрос внутри спектакля: где я, а где персонаж этого спектакля, — отмечает автор. — Более того, со временем персонаж не изменился, а я изменился. Персонаж лучше, чем я. Это я хотел успеха, денег, аплодисментов. А он нет. Этот персонаж все время просто хотел жить нормально, хотя он и не знает, как это делается.

Сам спектакль, в действительности, — игра одного актера. Причем Гришковец играет не только за персонажа произведения, но и за каждого зрителя. Велика роль музыкального сопровождения. Трогательные темы звучат именно тогда, когда этого хочется, и звучат именно так, как надо. В этом, кажется, удивительное мастерство любимца публики, который на свои моноспектакли собирает залы.

Гришковца, конечно, можно еще и читать. В книжных магазинах его пьесы есть в изобилии. Но без голоса автора, его жестов, специальной подачи читать их уже не так вкусно. Совсем другое — музыкальные диски, записанные Гришковцом совместно с группой "Бигуди". В оригинальном исполнении это незабываемые композиции. "Я хороший" или "Этот город" — вещи, которые мои друзья буквально заучивают наизусть.

Моноспектакли — это не мода. Это действительно искусство, которое достойно внимания. Некоторые театры уже сегодня пробуют ставить пьесы Гришковца на свой лад. Но разве может энергетика одного человека, который сам себе и автор, и актер, и режиссер, быть заменена коллективным творчеством многих? У каждого блюда свой вкус.

Екатерина ГРАДОБОВА,
17 лет.



Николай ТРОПИН, 13 лет.
623613, Свердловская обл., Та-
лицкий р-н, д.Ново-Трехозерная,
ул.Космонавтов, 34.
Увлекаюсь спортом (футболом),
люблю гулять. Хочу переписываться
с девочками и пацанами 13—15
лет.
АНЮТА, 15 лет.
623752, Свердловская обл.,
г.Реж, ул.Костоусова, 79/1—10.
Люблю слушать разную музыку,

реписываться с девочками и маль-
чишками 15—18 лет.
НАСТЯ, 15 лет.
622915, Свердловская обл., При-
городный р-н, с.Петрокаменское,
ул.Демьяна Бедного, 9—2.
Я занимаюсь волейболом, люблю
гулять шумной компанией. Хочу
переписываться с юношами и де-
вочками 16—19 лет. Присылайте
фото. Жду ваших писем.
Неля ЗАКИРИНА, 16 лет.
624401, Свердловская обл., г.Но-
вая Ляля, ул.Лермонтова, 21—52.
Увлекаюсь музыкой и спортом
(бег, баскетбол, волейбол). Хочу пе-
реписываться с парнями 16—18 лет.
Хочу переписываться с Денисом
Дмитриевым (16 лет).
АЛЕКСАНДРА, 15 лет.

ринский р-н, п.Фабричное, д.25.
Люблю слушать разную музыку.
Хочу переписываться с девочками
и мальчишками любого возраста.
Отвечу всем.
СТЕЛЛА, 12 лет.
625055, Свердловская обл., Ниж-
несергинский р-н, с.Нагоряково,
ул.Новая, 5—2.
Увлекаюсь танцами, хожу на дис-
отеку, люблю слушать музыку. Хочу
переписываться с мальчиками и де-
вочками моего возраста.
Елена ФИЛИНА, 13 лет.
623388, Свердловская обл., г.По-
левской, ул.Ст.Разина, 50—68.
Увлекаюсь рисованием, чтением
и многим другим. Хочу переписыва-
ться с девочками и пацанами.
Отвечу всем, кому не лень.
Аня МАКАРОВА, 11 лет.
623967, Свердловская обл., Тав-
динский р-н, д.Мостовка, ул.Гагари-
на, 2.
Люблю петь, танцевать, гулять,
слушать музыку. Хочу переписывать-
ся с девочками и мальчишками не
старше 12 лет.
СВЕТУЛЬКА, 17 лет.
623703, Свердловская обл., г.Бере-
зовский, ул.Транспортников, 48—11.
Увлекаюсь лыжным спортом,
люблю гулять, читать детективы
Донцовой. Хочу переписываться с
веселыми, общительными и жизне-
радостными людьми! Пишите все,
кому не лень!
Таня БУСЫГИНА, 10 лет.
624831, Свердловская обл., Ка-
мышловский р-н, с.Галкино, ул.8
Марта, 15.
Увлекаюсь пением, танцами, в
свободное время шью, рисую. Хочу

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

Вы в психологии разбираетесь?

Привет! Меня зовут АНЯ Н. Мне 14 лет.
Я нормальная девчонка и хочу писать письма! Откликнитесь! Пи-
шите те, кто понимает психологию человека. Возраст — 13—15 лет.
Вне зависимости от пола. Пока. Буду ждать писем!
**Мой адрес: 623020, Свердловская обл., Шалинский р-н,
ст.Вогулка, ул.Центральная, 102.**

играть в теннис. Хочу переписываться
с парнями и девочками 15—17
лет. Отвечу всем!!!

ЛЮБА (Любасик), 15 лет.
623640, Свердловская обл., г.Та-
лица, ул.Кузнецова, 23.
Люблю гулять, армейские стиш-
ки, шумные дискотеки, музыку. Хочу
переписываться с девочками и па-
цанами от 15 лет. Жду ваших писем!

ИРИНА У., 15 лет.
623951, Свердловская обл.,
г.Тавда, п.Белый Яр, ул.Малышева,
2—10.
Люблю гулять на природе, слу-
шать музыку, получать письма. Хочу
переписываться с парнями и девоч-
ками 15—16 лет. Отвечу всем. По
возможности пришлите фото.

ТАНЯ.
623660, Свердловская обл., Ту-
гуйский р-н, п.Луговой, ул.Стро-
ителей, 18—2.
Люблю слушать музыку и гулять.

Иона ПАНЬШИНА, 12 лет.
622923, Свердловская обл., При-
городный р-н, ст.Башкарка, ул.Куй-
бышева, 6.
Увлекаюсь спортом, слушаю му-
зыку. Об остальном — в письме. Хочу
переписываться с интересными
мальчишками и девочками. Возраст
не имеет значения.

МАРИЯ, 16 лет.
624644, Свердловская обл., Ала-
паевский р-н, д.Первуново, ул.Лени-
на, 12.
У меня нет никаких увлечений,
хожу на дискотеку и сплю. Хочу пе-

623610, Свердловская обл., Та-
лицкий р-н, с.Бутка, ул.Заречная, 5.
Увлекаюсь музыкой, люблю раз-
нообразие. Хочу переписываться с
парнями 16 лет.

КАТЯ, 16 лет.
623425, Свердловская обл., г.Ка-
менск-Уральский, ул.Шестакова,
15—63.
Увлекаюсь музыкой (читаю рэп),
иностранными языками, культурой

Отвечу всем!

Привет всем!!! Пишет вам НАСТЯ. Мне 13 лет.
Мое хобби: рисовать, кататься на велосипеде, читать книги, слу-
шать музыку — "Краски", "Корни". Очень люблю слушать песни Жени
Малаховой, "Фабрики", профессора Лебединского. Очень хочу пе-
леть. Желательно фото. Отвечу всем!
**Мой адрес: 624844, Свердловская обл., Камышловский
р-н, д.Чикунова, ул.Нагорная, 26—2.**

разных стран. Хочу переписываться
с интересными людьми, с которыми
есть о чем поговорить.

Анастасия ПЯТЫГИНА, 15 лет.
624644, Свердловская обл., Ала-
паевский р-н, д.Первуново, ул.Лени-
на, 12.
Увлекаюсь разными книгами и
журналами, а также разной всячи-
ной. Хочу переписываться с маль-
чишками и девочками 15—18 лет.

Ирина БАЙГОТ, 16 лет.
623922, Свердловская обл., Ту-

переписываться с девочками и па-
цанами 8—14 лет. Буду отвечать
всем.

Настя БЕЛОУСОВА, 15 лет.
624696, Свердловская обл., Ала-
паевский р-н, п.Бубчиково, ул.1-го
Мая, 46—2.
Увлекаюсь музыкой, люблю жи-
вотных, гулять. Хочу переписывать-
ся с хорошими людьми в возрасте
15—17 лет.

ИЛЬНУР М., 10 лет.
623084, Свердловская обл., Ниж-
несергинский р-н, с.Шокурово,
ул.Ленина, 73.
Увлекаюсь спортом, музыкой.
Хочу переписываться с девочками
и мальчишками моего возраста.

ДАША ЛОБАНОВА, 17 лет.
624853, Свердловская обл., Ка-
мышловский р-н, п/о Порошино,
20—8.
Увлекаюсь легкой атлетикой, ри-
сованием, скульптурой, люблю со-
бак. Хочу переписываться с парня-
ми 17 лет и старше.

Янина КАЛИНОВСКАЯ, 14 лет.
Свердловская обл., п.г.т.Гари,
ул.Рычкова, 17.
Увлекаюсь музыкой, пением,
люблю слушать группу "Фактор-2".
Хочу переписываться с девочками
и мальчишками любого возраста.
Обязательно высылайте фото. Ответ
на 100%!

Денис МИЗИН, 14 лет.
623143, Свердловская обл.,
г.Первоуральск, п.Битимка, ул.Сов-
хозная, 1—12.
Люблю ходить в поход, играть на
компьютере. Хочу переписываться с
пацанами и девочками. Пишите, от-
вечу всем!

НАСТОСИК, 13 лет.
620147, г.Екатеринбург, ул.Амун-
дсена, 68—207.
Увлекаюсь музыкой и еще раз му-
зыкой. Хочу переписываться с де-
вочками и мальчишками любого воз-
раста. Фото желательно.

ЮРА, 15 лет.
620090, г.Екатеринбург, ул.Седо-
ва, 26—331.
Увлекаюсь музыкой и кино, слу-
шаю рок, рэп, хип-хоп. Хочу перепи-
сываться с теми, кому нравится
Дельфин! (не моложе 14 лет!). Же-
лательно ваше фото.

Анна РЫЧКОВА, 11 лет.
624460, Свердловская обл.,
г.Краснотурьинск, ул.Ленина, 82—8.
Я занимаюсь в спортивно-лыж-
ной школе. Хочу переписываться с
девочками любого возраста.

ЖДУ
ТЕБЯ
!!!

Я не знаю, люблю ли, но то, что
он мне нравится — это точно.
Девчонки уже давно догадались обо всем
и иногда, когда мы куда-нибудь идем, они
говорят мне: "Смотри, это он!". А я боюсь к нему
подойти...

Ой, боюсь...

Он меня видел, знает, что он мне нравится, проходя мимо, улыбает-
ся, иногда даже в глаза мне смотрит.

Сегодня я его видела, прошла мимо с гордо поднятой головой и
устремленным куда-то вдаль взглядом: будто я его не замечаю. Через
полчася мы вновь встретились. Встретились глазами и... прошли мимо.

Вот я дома. Все уже спят, а я одна сижу в своей комнате и обнимаю
плюшевого медвежонка, названного в его честь. По щеке одна слеза за
другой, подушка уже привыкла к постоянным ночным слезам...

Иногда мне хочется к нему подойти, но что-то меня удерживает. Не
могу... Боюсь...

Ирина ВЛАСОВА.
г.Михайловск.

Когда мы расстались?

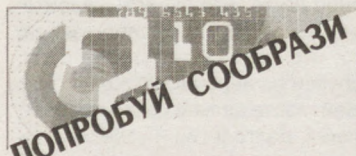
Месяц назад? Месяц назад прозвучало роковое: "Сердцу не
прикажешь". Месяц назад я видела его в последний раз. Месяц
назад я еще не понимала, что это конец...

И сейчас не понимаю. С ним как-то странно все получается. При
наших встречах, раз в неделю, он стал мне особенно дорог. Когда он
решил расстаться, впервые я поняла, что люблю. Люблю его. Он тоже
говорил, что любит. Поэтому начали все заново. А через две недели
оказалось, у него девушка есть.

А через месяц наше "заново" закончилось. Говорил, что меня не по-
нимает. Говорил, не будет появляться. Говорил, даст время успокоить-
ся. При этом звонит постоянно... А если позвоню ему я? Если захочу
поговорить, если попрошу встретиться и начать все сначала, он согла-
сится?

...И от этого еще больнее. Еще больнее от того, что не могу удалить
его сообщение из сотового телефона. "Да, конечно!" — еще больнее от
того, что твердого "нет" он сказать мне не может. Еще больнее от того,
что мне он не нужен больше...

Евгения Тэ,
15 лет.



ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 АВГУСТА

ПО СТОЛБЦАМ: Репетитор. Каникулы. Радула. Мура. Динамика.
Калина. Катамаран. "Динамо". Туристка. Караван. Зарплата. Чили. Ка-
менка. Маринина. Сера. Дисциплина. Корея. Путассу. Модерато. Ло-
коть. Дама.

ПО СТОЛБЦАМ: Репетитор. Каникулы. Радула. Мура. Динамика.
Калина. Катамаран. "Динамо". Туристка. Караван. Зарплата. Чили. Ка-
менка. Маринина. Сера. Дисциплина. Корея. Путассу. Модерато. Ло-
коть. Дама.

Как много ласковых имен...

Из каждой пары слов надо составить женское имя и вписать в строки так, чтобы в выделенных клетках можно
было прочитать два слова. В качестве подсказки одно имя и некоторые буквы уже вписаны на свои места.

В И К А + Р Е Н О
М И Н А + Р А Н А
Т И Н А + Н О Н А
Е Ф И М + Р А С А
Д А Н Т Е + А П И С
К А Л И + Ж Е Н А
А Л Е Н + В А Т И Н
А Н И С + К Р И Т
С А В А + С И Л И
П А Н И + Р И Г А
С Т И Х + И Р А Н
Л Е Т А + Т О В И
А Р Е К А + Т Е Н И
А Р А М А + Т И Г Р



А Н Ж Е Л И К А
А
Н
А
Р
А

ОТКРЫВАЮ МИР

Вы это уже где-то видели – такое ощущение возникает у вас еще с первого момента, когда из иллюминатора вы обнаруживаете на здании аэропорта незнакомое, но самое логичное для этого места слово – «летище».



Гергана – это болгарская мегазвезда, кумир молодежи.

А можно



ничего не объяснить

И чем дольше вы будете в Болгарии, чем дальше от богатых черноморских курортов вы будете продвигаться – тем больше будет крепнуть это чувство. И неважно, отправитесь ли вы вдоль берега моря к небольшому, пока не испорченному туристами бывшему рыбацкому поселку или решите путешествовать в глубь страны – к горным деревушкам и бескрайним виноградникам, к желтым коврикам подсолнечных полей и к непроходимым лесам, к пасельно зеленеющим долинам и высокогорным мрачноватым монастырям. Не родное и не чужое, а непонятно, неуловимо узнаваемое. Наверное, надо искать объяснение этому в наших общих славянских корнях, в одном на два народа алфавите – кириллице, во многих эпизодах нашей общей истории. А можно и ничего не искать и не объяснять. Просто смотреть – и узнавать.

Тина НАЗАРОВА.
Фото автора.



Вообще-то в национальных одеждах дети и подростки по улицам не разгуливают. Но встретить можно.



А это ее поклонники водят вокруг звезды болгарский народный хоровод.



Чего только не придумывают местные ювелиры, чтобы привлечь внимание туристов!

ЕСТЬ КОНТАКТЫ

“Здравствуй, уважаемая “Новая Эра”! Огромное спасибо за то, что ты опубликовала мою заметку. Хочу передать привет Любе, Наташе, Лене и Алёне из с.Басмановское. Желаю удачи и процветания. С уважением

Александра РЫЖКОВА,
Талицкий р-н, с.Бутка.

“Мы любим вашу газету “Новая Эра”. Она прикольная.

Алина З., 14 лет,
Эльдара С., 12 лет”.
Нижнесергинский р-н,
д.Контуганово.

“Привет, “Новая Эра” и все, кто работает в этой редакции. Мне очень нравится ваша газета, я всегда читаю “НЭ”.

Я хочу передать привет своим друзьям Маше, Жене, Ире, Вике, Алёне, Саше, Антону и Соне. И поздравить маму с днем рождения!

Юля КАЛАБУХОВА,
15 лет”.
Тугулымский р-н,
д.Коркино.

“Здравствуй, дорогая редакция! Если ты помнишь, пишу я тебе в третий раз. Прости, пожалуйста, любимая газета, за то, что забыла написать тебе раньше и выразить свою огромную благодарность за то, что на твоих страницах появилось поздравление моему старшему брату. Именно благодаря тебе наши отношения снова наладились.

Таня ДЕВЯШИНА, 16 лет”.
г.Сухой Лог.

“Здравствуй, “Новая Эра”! Я просто обожаю вашу газету. Спасибо за то, что вы есть, дарите радость людям. Спасибо еще за то, что помогаете найти новых друзей по переписке. Желаю вашей газете дальнейшего процветания, долголетия и успехов.

Таня ЖИЛЬЦОВА, 13 лет”.
г.Талица.

“Привет, “НЭ”. Пишет тебе давняя поклонница. Я хочу пожелать тебе процветания, новых авторов и долголетия.

КАТЯ”.
г.Полевской.

“Привет, дорогая “НЭ”. Я хочу сказать спасибо всему коллективу за все-все! Вы просто молодцы! Я обожаю вашу газету, жить без нее не могу. Я живу в военном городке, и лишь ваша газета здесь может помочь мне, развеселить. Сначала я очень удивилась, когда вы публиковали письма сержантов из нашего гарнизона. Ведь многие письма в редакциях газет не публикуют или просто выкидывают. Но ты – исключение. Ты добрая, помогаешь всем. Спасибо, солнышко наше, что озаряешь нашу тусклую жизнь. Ты настоящая! Желаю достигать самых больших успехов!

ДАРЕНА”.
п/о Порошино.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 265. Следующий номер выйдет 3 сентября.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редакция имеет право отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
© Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в
ОАО «ИПП «Уральский рабочий»»: 620219, Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросам доставки газет звонить в отдел эксплуатации УФС — 371-68-26.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>