

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.*

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Суббота

20 августа 2005

№ 254 (3178)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>



"Когда ты пригласишь меня в гости в свой город?" — периодически спрашивает мой хороший, но далекий заграничный друг. В его небольшом, заботливо вылизанном городке я успела побывать уже два раза. Летом городок украшает себя розами, зимой на черепичных красных крышах каждого дома лежит шапочка снега. А на дорогах снега почему-то нет. Не знаю уж, куда он девается, просто выходишь зимой прогуляться, а снег только на крышах и еще на ветках лип. Летом аромат лип заполняет каждый сантиметр пространства.

Приезжай

И вот он говорит, что хочет увидеть мой город. Он считает, что я должна жить в необыкновенном городе. И я каждый раз впадаю в ступор. "Что, — думаю я, — ну что я тебе покажу?"

Куда у нас принято водить гостей?

Храм-на-Крови. Прекрасно. Но я даже не уверена, что он православный, этот мой друг. Вопросы религии мы до сих пор не затрагивали. Граница Европа-Азия. Но он говорил, что постоянно ездит в командировки в Стамбул, который, как известно, так же расположен на стыке двух частей света, а значит, этим его не удивить.

Хорошо, мы пойдем на Плотинку. Да, а ничего, что через его город протекает одна из крупнейших рек мира, по безукоризненной набережной которой мы чуть ли не час ехали на роликах, а она была все такой же гладенькой? Недостроенная телебашня. Ага, продемонстрировать красоту вместе с сопутствующей информацией, сколько самоубийц и случайно сорвавшихся поднялось по ее ступеням. Так, думай, Тина! У нас очень красивое метро! Нигде в мире нет такого красивого метро, отделанного уральским камнем. Но не специально же на экскурсию в метро его вести, а ехать нам на нем вроде бы и некуда.

Так, поехали дальше. Элитные гиганты в центральных районах, где-нибудь на Красноармейской, Белинского. Зеркальное стекло, металл, размах! Да, но я совершенно не уверена, что этим надо гордиться. Мимо этих монстров, задавивших узкие улочки, случайные прохожие стараются пробежать как можно быстрее, чтобы не чувствовать себя слишком уж ничтожными перед ними. Да еще после этих элитных радостей привести его к себе домой, в "хрущевку", которая одной стороной выходит на "тихий центр" с несколькими десятками круглосуточно ревущих под окнами автомобилей, а другой — на воинскую часть? В дом, где жильцы, вне зависимости,

"жаворонки" они по природе или "совы", дружно просыпаются по утрам в начале седьмого, когда плац содрогается от грохота солдатских сапог и строевой песни. Ее знают в нашем доме даже грудные младенцы:

"Россия! Родимая земля!

Россия! Березки, тополя!..."

Тополя! Вот оно. В позапрошлом году под нашими окнами обкорнали тополя. Их срубили вме-

сте с клейкими листочками, с молодыми побегами, с вороньими гнездами, вместе с пухом, который, когда он лежал на земле, мальчишки поджигали, и стремительный огонек завораживающе несясь по белым сугробикам. Обалдевшие вороны потом долго не знали, куда им деваться: носились по плацу, как голуби рассаживались на наши балконы и подоконники. Я пришла вечером

увидеть



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.



тополя

домой и разревелась, увидев безобразные обрубки. Распухшая от слез, я сбросила sms-ку в далекий город — про обрубки и про ворон. Он ответил: "Не заметишь, как вырастут новые, не плачь!" И вот прошло два года, и безобразные коряги снова стали деревьями. Сначала вокруг стволов просто появилась зеленая шапочка. Потом, совсем незаметно, наддорогой протянулись ветки. А сейчас, к концу этого лета, напротив нашего старого дома снова стоят нормальные зеленые деревья. Но самое главное, рядом с ними, прямо через асфальт пробиваются новые побеги, тополиные детены-

ши. И еще — на многих балконах нашего дома, прямо откуда-то из цементных плит, из старых ящиков для цветов выглядывают упругие росточки тополей. Не знаю, почему они решили поселиться у нас и как они растут из ничего — но они растут.

Сейчас у него не лучший период в жизни, но я покажу ему мой город и эти тополя, и он сразу поймет, как быстро и незаметно все может меняться к лучшему.

Тина НАЗАРОВА.

**Другие материалы о
Екатеринбурге читайте на
стр. 4.**



● Ваш вопрос —
НАШ ОТВЕТ

НА ПОРОГЕ
Здравствуй, уважаемая редакция "Новой Эры"!
Толстейте и процветайте!
"Новая Эра", помоги мне с выбором профессии. Не могу решиться, куда мне идти после 9-го класса.
Мои склонности: люблю рисовать, петь, писать стихи, придумывать новую одежду, интерьеровать комнату, доказывать, увлекаюсь психологией, понимаю что-то в медицине, мне нравится общаться с людьми, делать букеты из цветов, писать статьи. И куда я со своими склонностями пойду?? Помогите!

Ваша читательница
ЖЕНЯ, 14 лет.
Шалинский р-н, ст.Вогулка.

Букет

мучений



Фото Наташи Филипповой.

"Кабы я была..."

Привет, Женя! Твое письмо лично мне напомнило букет мучений, которые я испытала после окончания 9-го класса. Склонности у тебя замечательные, радуйся. А вот советов мы тебе надавать можем.

Про "доказывать". Вариант: есть множество юридических колледжей, а если потерпеть пару годиков, можно поступить в академию, тоже юридическую. Плюсы: сможешь заниматься доказательством, да еще и получать за это деньги. Минусы: ответственная и неблагодарная работа, которая не оставит времени для проявления остальных твоих склонностей. Совет: побереги качество для себя, оно пригодится везде.

Про "понимаю что-то в медицине". Вариант: колледжи бывают также и медицинские, и фармакологические, а после 11-го класса светит академия. Плюсы: очень благородная профессия, а главное, на случай болезни все лекарства под рукой. Минусы: см. выше + шанс заразиться. Совет: понимать что-то в этой профессии недостаточно, так как речь идет о жизни человека. Если хочешь посвятить себя медицине — займись ею основательно.

Про "увлекаюсь психологией". Вариант: во многих средних специ-

альных заведениях такая специальность очень популярна и, опять же, есть возможность получить вузовский диплом, окончив соответствующий факультет. Плюсы: отличная профессия со множеством разнообразных вариантов, при желании можно организовать гибкий рабочий график. Минусы: слишком много нужно знать, да и, в связи с возросшей популярностью психологии, слишком много людей желают стать психологами. Совет: поступай, но учти, что будет сложно; или можно применить знание этой душевной науки в других областях жизни (так и так придется).

Про множество творческих склонностей. Вариант: после 9-го класса самое то — колледж красоты. Но если ты решишь совершенствоваться какой-то конкретный навык, лучше выбрать какой-нибудь специализированный вуз. Другой вариант: существуют в довольно развитом виде специальности искусствоведение и культурология, которые дадут тебе возможность общаться с искусством в том виде, в каком ты захочешь.

Итак, выбор за тобой. Мы желаем тебе удачи во всех твоих начинаниях.

Маша КРОТОВА.

Между душой и престижем

Екатеринбург — это город моего раннего детства. Скоро, совсем скоро я вновь вернусь сюда для того, чтобы начать новую жизнь. Новую жизнь?!
Но только с чем я свяжу ее?
Куда буду поступать?

По-моему, этот вопрос волнует не только меня, но и всех будущих выпускников, которым остался ровно год на раздумье. Нет, какой год?! Нужно срочно определяться с учебными заведениями и начинать готовиться! Конечно, я понимаю, что время определиться с будущей профессией уже пришло, но... Но что же выбрать? Как угадать так, чтобы не жалеть потом?

Каждый день я меняю свое решение. То мне хочется поступать в УрГУ на факультет журналистики, но временами мне кажется, что это не мое, что я не смогу, появляются комплексы...

То я мечтаю об УрГЭУ — неплохо было бы связать свою жизнь с бизнесом, предпринимательством, туризмом...

А может, пойти в УПИ? Нет, это исключено! Технические специальности меня совсем не привлекают! Я хочу выбрать такую профессию, которая не была бы скучной и однообраз-

ной. Мне нравятся непостоянность, спонтанность, даже рискованность... Мне нравится придумывать что-то новое, интересное. Я люблю излагать свои мысли на бумаге, иногда же предпочитаю "мыслить вслух", люблю критику: с удовольствием выслушаю ее от других и с еще большим удовольствием покритикую сама что-нибудь. Нет, вы не думайте, я всегда за справедливость!

...Может, все-таки УрГУ — это как раз то, что мне нужно??

Я считаю, что гнаться за престижем необязательно: то, что престижно сегодня, может оказаться невостребованным завтра. Значит, остается одно: руководствоваться собственными интересами, выбирать специальность по душе. И тогда у нас все получится.

Настя МЕХОНЦЕВА,
16 лет.
Нижнесергинский р-н,
п.Верхние Серги.

Мне постоянно приходится кому-то что-то доказывать. В первую очередь, конечно, себе. Когда я пошла в школу, мне поставили "диагноз" — неграмотность и совершенная некаллиграфичность. Но я не поставила подпись под этим заключением, доказала обратное.

Докажу всем

Человек я творческий, и во мне живут два существа — одно практичное, а другое легкомысленное. И они постоянно спорят. Первое утверждает, что я должна быть учителем. Вот я повинюсь и иду вожатым на летнюю оздоровительную площадку. Здорово, мне нравится! Но тут появляется другой человек, который советует не вальсировать с детьми, а заниматься стоящими делами. "Ты должна стать Жур-на-лис-том, — диктует он мне по слогам. — Это твое". Я и сама знаю. Это — мое, это — главное. И опять эти человечки спорят, горячатся. У каждого свои доводы.

Но я не люблю бесполезные споры. Нахожу компромисс: сначала в педагогический на ин.яз., а потом... Потом на заветный журфак. Я слежу за тем, как оба человечка согласно кивают головой и довольно пожимают руки друг другу. Еще миг — и они исчезают.

А в небе загорается звездочка — моя вполне реальная мечта. Она будет вести меня вперед к цели. И я докажу, что мечты сбываются.

Татьяна ВОРОШИЛОВА.
Серовский р-н, с.Кошай.



TV

Рисунок автора.



Лидеры и эрудиты

Летом в пригороде Екатеринбурга на базе отдыха "Хрустальная" состоялась встреча старшекласников столицы Урала. Цель сбора — дебаты. Тема — самая что ни на есть молодежная: "Кто успешнее в жизни — лидер или эрудит?"

"Мне кажется, что между эрудитами и теми, кто ведет активную общественную деятельность в школе, существует огромная пропасть. И ее надо преодолевать", — считает Ирина Живицкая, директор Центра внешкольной работы Чкаловского района Екатеринбурга.

Для начала ребята попытались разобраться в таких, на первый взгляд, простых, понятиях как "успех", "лидер" и "эрудит". Это оказалось сделать не так-то и просто, что и предопределило ход дебатов.

Потом лидеры и эрудиты рассказали свои истории из жизни, где пригодились их замечательные качества. Самое главное было в конце. Оказалось, что многие эрудиты, вразрез мнению об этих заучках, очень активны, общительны и не меньше общественники, нежели лидеры. А те, в свою очередь, любят провести время за книгой и не прочь постараться, чтобы получить высокий балл в школе. Так постепенно ребята пришли к выводу, что лидерам крайне необходимы качества эрудита и наоборот.

Евгения СИРОТА,
16 лет.

Спасительная находка

Небольшое одноэтажное здание спряталось на территории, окруженной большими соснами, и неспешно живет уже десять лет. Лишь на энтузиазме работают учителя клуба "Умелец" Екатеринбурга.

В этом клубе занимается не один десяток ребят, ведь там очень много кружков: брейк-данс, студия современного танца, мастерская чудес (поделки из различных подручных средств), лепка, поделки из бумаги, студия "Природа и фантазия" — поделки из природного материала... На сегодняшний день такие клубы просто находка для активного парня или девчонки и спасение от дурных компаний и плохих привычек. Здесь они учатся общаться, набираются опыта и мастерства.

К сожалению, у таких клубов есть свои проблемы. В основном это, конечно же, финансирование, но, несмотря на все это, клуб остается бесплатным для ребят!

Илья ВАСИЛЬЕВ,
16 лет.



ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

Подъезжая к нужной остановке, я уже чувствовала себя там чужой — солнце жарче, по радио — чужая и непонятная песня. Люди вокруг другие. С темными волосами и глазами, смуглой кожей. И боялась, что не приживусь среди людей другой национальности, говорящих на незнакомом языке, исповедующих совершенно иную религию.

Остановилась у своей троюродной сестры и на следующий же день решила обследовать незнакомую местность и как-нибудь познакомиться с другой жизнью и культурой.

Зря боялась. Люди очень приветливые с «чужеземцами», в магазинах продавцы разговаривают только на русском. Русский язык там отлично знают все. Но если над вами захотят подшутить — вам не придется посмеяться. И башкирский, и татарский настолько далеки от русского, что понять что-либо невозможно. Я слово «мокрица», то есть «бэккек уляне» по-татарски, полчаса учила. Кстати эти языки чем-то схожи с английским — своими межзубными «зз» и «сз». Конечно, есть слова, знакомые произношением, например, «батыр» — богатырь.

Уклад жизни кажется почти таким же, как в какой-нибудь русской деревне. Только еще спокойнее и тише. Магазины с милыми названиями — «Алия», «Камелия»... Каждое утро в любом из них можно купить еще горячую буханку ароматного хлеба. И цены



почему-то на три, на четыре рубля ниже. Большой магазин-рынок только один, и то далеко от центра города.

Так что, гуляя, любишь себя здоровенными супермаркетами американского типа, а живой и необыкновенно прекрасной природой. На травке мирно распола-

Страна

Я навсегда запомню то лето, когда мне удалось съездить отдохнуть в Башкортостан. С легкой сумкой и «сухим пайком» я забралась в комфортабельный автобус и отправилась к своим дальним родственникам. На карте эта республика расположена чуть южнее нашей области, а путь до деревни Малояз, что в шестистах километрах от Уфы, занимает десять часов.

гаются гуси (очень красиво на фоне ярко-зеленой травы!), редко возмущенно вскакивая, когда проезжают одна-две машины. Кстати, дороги в деревнях в прекрасном состоянии и постоянно ремонтируются. Слава Богу, хотя бы этот уголок нашей страны уберечь от прославленных великим Гоголем проблем...

Проблемы этого места — почти городка — типичные. Качество медицинских услуг и зарплата. Так что мало у кого нет огорода, а в больницу местные женщины обращаются исключительно ожидая прибавления семейства.

...Зато в школе информатика — со второго класса. Здорово, правда? Школьная жизнь идет почти так же, как у нас. Только четвертый класс (в который я, например, и мои сверстники не ходи-

В стране

ли) здесь никто никогда не отменял. И обязательных экзаменов не два, а три — еще башкирский язык. Считается обычным делом, окончив школу, уезжать учиться в Уфу, а летом гостить в деревне.

Народные традиции крепки, не взирая на время и моду (а эти две дамы проявляются здесь ярко и без опоздания). Мне, например, очень понравились башкирские пироги. Большинство национальных башкирских блюд готовятся из мяса. Притом в дело идет не только вырезка, как мы привыкли готовить. Когда

я узнала, из чего были приготовлены те замечательные пирожки-треугольнички с укропом, мне чуть плохо не стало.

Смею вас уверить,

что на самом деле вкусно.

Слышала о башкирских танцах. К сожалению, только слышала. Зато точно знаю, что один из распространенных жестов в башкирском танце — щелчок пальцами. Видела нарядные костюмы с лентами и монетками у лица. По телевизору. Башкирские традиции иногда переплетаются с русскими. Например, мои родственники празднуют Пасху.

Я прожила там месяц, и мне показалось, что побывала в другой стране — такой даже пугающе другой, и настолько родной, знакомой...

Дарья УПОРОВА, 16 лет.
Рисунки Маши КРОВОЙ.

Я хочу рассказать о своем любимом селе Яр Тулулынского района, куда я приезжаю каждое лето на каникулы к бабушке.

Все, что может дать природа

Здесь у меня самые лучшие друзья и подруги. С ними так весело и интересно. А самое прикольное то, что в селе можно найти тысячу разных занятий и разделить свои приключения с друзьями.

Совсем рядом с бабушкиным домом протекает речка Пышма. Мы любим проводить с друзьями там свое свободное время.

И вообще, в деревне есть все, что может дать нам природа: лес, речка, свежий воздух, спелые ягоды, чистое небо. Это так здорово! Я бы хотела здесь жить.

Ася.



МИР БЕЗ ГРАНИЦ

Но я сама к этому стремилась, прошла четыре сложных отборочных тура, в которых на каждое вакантное место претендовало около ста человек. И вот в числе семерых свердловчан, я лечу в США. Мне досталось жить и учиться в городе Северный Огден штата Юта. Моя задача — принести в него культуру России, а обратно, домой, привезти с собой культурные и прочие традиции Соединенных Штатов.

На год я должна стать другим человеком. Мне придется измениться, подстроиться под чужие правила и законы, но при этом оставаться собой, сохранить внутренний стержень. Все будет новым и непривычным. А разве не перемены наполняют жизнь красками и впечатлениями? Если бы их не было, не было бы жизни, она бы превратилась в серое и скучное существование. Перемены, как гроза, сверкают молниями и пугают, будоражат, радуют полнотой ощущений, иногда приносят потери, но это всегда интереснее серого, тоскливого моросающего дождя за окном. Даже Виктор Цой в одной из песен на первое место поставил такие строки: «Перемены требуют наши сердца». Перемены для каждого человека разные. У кого небольшие, у кого глобальные. Но они нужны каждому.

Сейчас я чувствую себя экстремалом, который должен вот-вот прыгнуть без парашюта с недостроенной телебашни. Но я не первая, и не я последняя. Мне страшно, и я это признаю, но страх этот смешан с ожиданием чего-то, зато чего ждать, я не знаю. Может, поэтому мне страшно? Может, поэтому молчат родители и не читают бесконечных лекций о том, что я должна быть хорошей девоч-

кой и не перечисляют по пунктам, чего я не должна делать. Они тоже не знают, что будет дальше. Но я прошу родных и знакомых не надеяться, что я устрою истерику в аэропорту, от страха вырву где-нибудь между плитками нору и спрячу в нее голову, как страус. Хоть зубами грызи, хоть головой стучи — дохлое дело!

Вот во сне сегодня опять «подушку кусала». Чего только не приснится, когда читаешь их законов «выживания», которые надо запомнить до седьмого маразма и десятого склероза. Если посмотреть на ули-

Осталось два дня. Всего два дня до отъезда. А раньше мне казалось, что у меня столько времени! Дело в том, что через два дня я по американской программе Flex на 10 месяцев уеду в Америку учиться. Все это время я не увижу родителей, друзей, родной город и многое, к чему я так привыкла и что так люблю.

цы нашего города, можно увидеть множество людей, прогуливающихся с бутылкой пива в руке, которым плевать на закон и предупреждения. В Америке же такому «умирающему от жары и жажды» светит примерно 90 суток про-

Я уезжаю



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

Завтра Ксюша улетает.

хлаждаться в тюрьме. Может, и правильно.

Но я еще никогда не слышала о том, что нельзя сбрасывать лосей с самолета! А это один из законов в США. А я-то прямо утопала в сахарном сиропе мечты, как бы сбросить лося или что-нибудь еще крупнее с самолета. Интересно, а коров сбрасывать с самолета тоже нельзя? О, Марс моих грез, закат моего

разума, кошмар здравого смысла! При мысли об этом хочется плакать!

Хочется плакать всю последнюю неделю. Не плачу. Зато успела поссориться с папой, подругой и другом. Только усилиями мамы мы уладились с ней не поцапаться. Вообще, когда ученые делали атомную бомбу, то в начале получился мой папа, потом я, а потом уже бомба. Хотя его легко понять. Он отпускает единственную дочь на другой континент, а она, вместо того чтобы сидеть рядом с ним, как прикованная, бежит по своим делам и общается с друзьями. Но вот с папой и подругой кризис мирового масштаба вроде улажен. Остался друг. Существует та стена, которую время должно возвести между нами. Недавно я своими руками уложила в ней несколько рядов холодных хрустальных кирпичей. Дружба стремительно покапала под откос. Я хочу с ним помириться, иначе у меня останется скрытый психологический комплекс, который неизбежно отразится на характере. На все про все у меня осталось два дня. Полечу на подрезанных крылышках любви и чихлых крылышках работы чемоданы собирать.

Ксюша МОМОТ,
15 лет.

ОТ РЕДАКЦИИ. Сейчас Ксюша, наш постоянный автор, уже в Америке. Мы ждем от нее первых «иностранных» материалов — о том, как ее приняли в новой семье, о ее новой школе и друзьях.



ТВОЙ ДЕНЬ, ГОРОД!

Загадочная особенность русского классицизма — создавать красоту почти без деталей и украшений — заметна и сегодня в некоторых зданиях города. Английский художник и архитектор Аткинсон, проезжая через Екатеринбург в 1847 году, а затем в начале 50-х годов, отмечал, что в нем "...значительное число частных зданий выстроены в таком изящном стиле и с таким вкусом, что могли бы с полным правом занять место в каждом большом европейском городе".

Путешественники, посещавшие Екатеринбург, любили осматривать его с вершины Вознесенского холма. Здесь раскинулась грандиозная усадьба Расторгуева-Харитоновой, господствующая над городом, как "подлинный акрополь Екатеринбурга".

На северном крутом склоне Вознесенского холма был разбит сад с искусственным озером, тенистыми аллеями, беседками и гротами — действительно ставший украшением города. Сад задуман в английском стиле со свободным сочетанием планировки, решенной в живописном плане — извилистые тропинки, насаженные холмы, группы деревьев.

На генеральных планах XIX века отсутствуют сооружения на островах озера. После реконструкции в 1937 году под руководством архитектора В.В.Емельянова на острове был устроен фонтан в виде открытой круглой беседки, а к берегу был перекинут висячий мостик. Включение этих построек в сложившийся ансамбль было

Сооружения прошлого — это свидетели ушедших эпох, своеобразная каменная летопись. Старый Екатеринбург оставил нам множество зданий, определяющих сегодня его своеобразие.

проведено достаточно тактично. Отвечая величественной архитектуре зданий усадьбы, изящные и в то же время простые формы беседки в сочетании с массивными устоями моста органически вошли в ансамбль сада. Малые

зеленые деревья и зеркальной гладью озера. Тайной ротонды считают подземный переход, находящийся прямо под ней. Считается, что там творились темные дела. Исчезали крепостные из усадьбы. Здесь скрывали людей, которые могли чем-то навредить хозяевам. Что стало сейчас с тайным переходом — неизвестно.

Сад усадьбы Расторгуева-Харитоновой сегодня — единственный в Екатеринбурге сохранившийся образец ландшафтного искусства первой половины XIX века. Ротонда — излюбленное место детей, молодых пар, людей любого возраста. Очень неприятно видеть на памятниках архитектуры надписи типа: "Здесь был Вася". Я тоже когда-то была любителем оставить где-то свой тэг, но не на памятнике! Сейчас как будущий архитектор я понимаю эту проблему еще лучше.

Для меня ротонда — воспоминания о первых днях обучения в Архитектурной академии. Я тогда выбрала для изучения именно этот памятник, потому что он дорог мне по-своему. Именно здесь я перешагнула через один из своих принципов.

Я переехала в Екатеринбург, когда ему исполнилось 275 лет. С тех пор он повзрослел на семь лет. За это время в нем многое изменилось, и многое изменилось во мне. Хочу поздравить Екатеринбург с праздником и пожелать процветания! Человеку, несмотря на какие-то изменения, очень важно оставаться собой, то же хочу пожелать и городу.

Наташа ОРЕХИНА.



Красота без украшений

архитектурные формы хорошо сочетаются с естественным окружением; серый камень и белая колонна, ажурный рисунок ограды, окружающей сад, прекрасно гармонируют с сочной

Застывшие



Эльф-домовику Добби, персонажу «Гарри Поттера», досталось неплохое место под солнцем, а не в тесном и темном помещении музея.

Стоимость одной восковой фигуры колеблется от 5000 до 10000 долларов. Вы спросите, за что? И будете правы, воск — материал недорогой, но вот работа над одной фигурой — весьма кропотливое и долгое дело.

Вы никогда не задумывались, как создаются восковые фигуры? Я тоже никогда, пока не увидела выставку в кинотеатре "Колизей" в Екатеринбурге, на которой была представлена санкт-петербургская коллекция восковых кинозвезд. Роберт де Ниро, Денни де Вито, Гарри Поттер и другие персонажи одноименной сказки, Виктор Цой, Бред Пит, три мушкетера и д'Артаньян, Шрек и другие. Признаюсь, все это немного жутковато выглядит, особенно после просмотра фильма "Дом восковых фигур"... Но, в отличие от кино, эти фигуры создавались из нормальных, неорганических материалов. Основу, конечно же, составляет полый пластик. Это тело. Голова и руки сделаны из воска.

Воск содержит в себе семь дополнительных компонентов, которые позволяют переносить перепады температуры от минус сорока до плюс сорока. Сам по себе материал недорогой, основную стоимость этих фигур составляют вставные глаза и зубы, самые настоящие протезы, используемые в медицине, ну, и натуральные волосы, конечно. Над каждой фигурой работают сорок мастеров пят-

надцати профессий: костюмер, гример, обувщик, пастмор (кропотливо заправляет по два-три волосика, создавая максимально приближенный образ выбранному герою), графер, но, самое интересное, над взглядом и улыбкой работают врачи, окулисты и стоматологи. Временные рамки процесса создания восковой фигуры также немаленькие, около полугода.

Сфотографироваться со звездой можно всего за десять рублей, где же вы еще за такую цену снимок со знаменитостью сделаете, тем более, что фигуры ну очень реально выглядят! Кстати, некоторые из восковых прототипов актеров делали с натуры, Жерара Депардье, например, а вот Михаил Боярский отказался позировать.

Выставка продлится, скорее всего, до 15 сентября, так что успевайте!

Маша АРТЕМЬЕВА, 16 лет.

Унылая улитка неспешно ползла по стене. В жаркий полдень она чувствовала себя одиноко. Но к девяти часам вечера художник дорисовал путнице друзей. Вместе с улиткой теперь вдоль по стене шагали юноша со скейтом, радостный юннат и еще несколько смешных персонажей. Люди проходили мимо, улыбались. Теперь и улитке, и горожанам стало чуточку веселее.



Улитка и компания решили переселиться с бумаги на серый екатеринбургский забор. Правильно сделали. К новоселам люди сразу потянулись за своей порцией хорошего настроения. Когда подходила я, художники Константин Пупышев и Екатерина Аладьева делали завершающие мазки настенного комикса про улитку-путешественницу.

— Приятно летом стены разрисовывать, — делятся художники впечатлениями, макая кисти в краску. — К тому же здесь, возле зоопарка, ходит очень много детей, взрослых с малышами. Интересно слушать их впечатления.

И действительно. Вот идет грустный человек. Может, в зоопарк, а может, на работу. Смотрит на вечно строящийся город, серые заборы, пыль. А тут поднимает взгляд, видит удивительный забор — и улыбается. Один мальчик проходил мимо вместе с папой. "Папа, смотри, какой медведь!" — заявил он отцу, указывая на огромную улитку. Взрослый надолго задумался и серьезно ответил сыну: "Сомневаемся".

Художникам Константину и Екатерине нравится дарить людям радость. Они на заказ рисуют рекламные плакаты, настенные истории на улицах города. Самый необычный заказ, который они получали, — расписать леопардами дверь в детскую.

Изо дня в день красочных дел мастера превращают сумасшедшие фантазии в реальность. Для них это работа. А идей у горожан хватает. Кому не хочется расписать рабочий стол, допустим, портретами любимых друзей или плюшевыми медведями, а стену дома — золотистыми кренделями?! Кто-то делает это мысленно, а кто-то берет в руки кисть и закрашивает городской смог баллончиком с краской. Радуга приходит и уходит, а рисунок на стене остается.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА, 17 лет.

ПЕРВЫЕ ШАГИ

Будущее начинается с макета

Недавно в литературно-мемориальном доме-музее Д.Н. Мамина-Сибиряка проводилась выставка дипломных работ выпускников Уральской государственной архитектурно-художественной академии и Екатеринбургского художественного училища им.И.Д.Шадра.

Выставленные работы, как дружно отмечали выступавшие на церемонии открытия гости, очень индивидуальны. Они отражают глубоко личный взгляд дизайнеров на выбранный ими предмет.

Студенческие проекты радуют разнообразием. Это и салон-выставка "Батик", и салон-магазин "Дамская сумочка", и рок-клуб "Выход", и салон-магазин холодного японского оружия, и аттракцион "Домик белки" в парке им.Маяковского. Автор каждого проекта подробно проанализировал все этапы создания своей работы. Это дало возможность проникнуть в тонкости рождения замысла, проследить пути развития идеи и конечного ее воплощения в макете помещения.

Удивительны работы по дизайну литературного журнала "Скамейка" и сборников произведений Саши Черного, Н.Гоголя, В.Маяковского, А.Блока. Молодые художники по-новому взглянули на творчество этих писателей. Иллюстрации ребят высветили в шедеврах русской литературы новые грани.

Заядлым компьютерщикам (и не только), несомненно, будет любопытен дизайн-проект сайта ночного клуба. Школьникам и учителям — проект пособия для подготовки к единому государственному экзамену "Культура речи".

В книге отзывов дома-музея Мамина-Сибиряка были благодарные и даже восхищенные отзывы о проектах студентов. "С большим удовольствием посмотрели дипломные работы, выполненные выпускниками училища им.Шадра под руководством Вячеслава Старцева. Дерзайте, ребята! Вы выходите в жизнь с хорошим художественным вкусом, рады за вас всех", — пишут одни посетители. "Очень здорово. Желаю дальнейших успехов", — это добрые слова еще одного зрителя.

Цель выставки — продвижение профессии, а не отдельных специалистов. Кроме того, педагоги надеются, что эта выставка будет не последней.

Ирина ЕРАЧИНА.

ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

Когда мои родители впервые купили мне роликовые коньки, я катался на них с утра до вечера и загнать домой меня было невозможно. Тем более, что моему другу, Мише, тоже незамедлительно подарили то же самое. Но что делали мы? Просто катались, и никаких трюков. Из двора во двор. Сегодняшний роллер непременно должен уметь ловко запрыгнуть на какие-нибудь перила и круто проскользнуть по ним. И это как минимум.

Вообще, роллеры, которых мы видим тусующимися где-нибудь около екатеринбургского драмтеатра или памятника Татищеву и де Геннину, отдают предпочтение aggressive-катанию. Существует еще и скоростное. Но это смахивает на летнюю тренировку конькобежцев. Агрессивный же стиль подразу-

Тем не менее, сегодня популярность роллеров стремительно растет. На роликах катаются и девочки. Но при всем при этом роллер-спорт в России остается любительским. Потому что нет такого вида спорта теоретически и, как мне сказали в министерстве спорта и туризма Свердловской области, пока не пла-

ВСЕ НА



меваются выполнение различных трюков. Их очень много, и для того, чтобы научиться, нужен не один день тренировок, и даже не месяц, и даже не два. Я со-

нируется. А почему? Если ребята хотят заниматься спортом? Их ежедневные тусовки иначе как десятичасовой тренировкой и не назовешь! Я с одним таким тусовщиком поговорил.

как надо и как не стоит. Я бы занимался в такой секции. Но ее нет. Поэтому мы здесь".

И он не один так думает.

С каждым годом агрессивные молодежные виды спорта принимают более серьезный облик. Сноуборд и фристайл уже стали олимпийскими. Очередь за другими, и роллер-спорт не исключение. Уже пятнадцать международных спортивных федераций обращались в Международный олимпийский комитет (МОК) с предложением о включении роллер-спорта в число олимпийских. Правда, речь идет вовсе не об агрессивном катании, а о скоростном. Объяснение этому простое: во-первых, в нем более равномерно распределено участие женщин и мужчин, во-вторых, оно не потребует строительства дополнительных сооружений.

И если весь мир уже потихонечку перешептывается, делясь этой приятной новостью, то в России этого даже не слышат. — Я просидел в Интернете не один час, посетил множество сайтов, как официальных, так и нет, пообщался в чатах и форумах. Судя по всему, ни одной школы, секции не существует. То есть, если этот вид спорта все-таки попадет в число олимпийских, Россию представлять будет некому?

Вопрос остается открытым и закроется ли вообще — неизвес-



РОЛИКИ!



На мой вопрос о том, поступали ли в один из екатеринбургских травмпунктов пострадавшие от неосторожных катаний на роликах, дежурный врач надолго задумался, вспоминая.

Вывод напрашивается такой: роллеры очень аккуратны или о своих травмах куда-то не сообщают. Были бы серьезные переломы или ушибы — дорога лежала бы в травмпункт. А там нас утешили: "Нет, роллеров не было. На практике вообще не встречали таких пострадавших. Среди экстремальных спортсменов — только горнолыжники".

Что ж, мы восхищаемся роллерской осторожностью!

тно. Пока ребята катаются около фонтана и отрабатывают трюки. Что ж, кто знает, может, не просто так, и среди них есть и будущие олимпийские чемпионы.

Павел МАТВЕЕВ,
15 лет.

Фото
Сергея ФОМИНЫХ.





Дельфин как был, так и остается одной из самых загадочных персон в шоу-бизнесе.

А в Екатеринбурге певец в последнее время стал частым гостем. Как он говорит сам, у него здесь определенная аудитория. Так, на международном фестивале TUBORG LOUD & LIVE его появлению были очень рады.

Вообще в фестивале приняли участие много различных коллективов: "Чичерина", "Африка", "Сансара", dj Andy B (Pacha Ibiza), но на пресс-конференцию пришел только Дельфин, и, поскольку именно его больше всего ждал Екатеринбург, поговорим о его творчестве. Хотя сразу отмечу, что более короткой по продолжительности конференции я не видела.

и депрессия

Дельфину задали всего три вопроса, на которые он дал весьма размытые и нечеткие ответы.

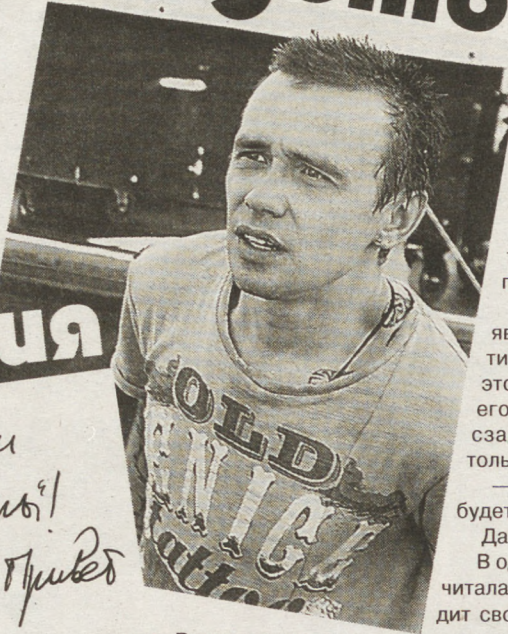
Десять минут он общался с журналистами, потом пришли организаторы фестиваля и начали говорить что-то о пиве, о молодежи, но интерес к звезде явно был сильнее. Выстроилась целая очередь за автографами, все успевали кое-что спросить, записать, улыбнуться, снова спросить, не дожидаясь ответа и уйти.

хорошо продаются

Ажиотаж!
—Что такой уставший?

—Не выспался...
—Читателям "Новой Эры" можно автограф?
—Как-как? (явно впервые слышит)
—«Новая Эра»,—говорю.
—Большой привет?
—Ну да. Спасибо.
Сзади заметно напирала те, кто еще не получил заветную роспись.

Грусть



мание. В том же интервью, что грусть и депрессия в России — хорошо покупаемый товар. Хочу отметить сразу, что преподнесли это как его шутку, но в какой шутке нет доли правды?

Но вот ведущие шоу объявляют его выход. Такой визг раздался, что я чуть не подпрыгнула: неужели столько народу пришло?! Выхожу, а толпа-то и в правду огромная... По всему было видно — его ждали, ждали очень сильно, и организаторы не ошиблись. Как не ошибаемся мы каждый раз, вставляя диск с его песнями в музыкальный центр. Выступал он так, что никакой усталости не было видно, двигался и играл на барабанах. Час на сцене, крики, визги, всем спасибо и пока. Ну а фестиваль продолжался, Дельфин задал настроение, зарядил энергией многотолпную толпу. К выходу готовилась группа "Чичерина". Но это совсем другая история...

Анастасия БОГОМОЛОВА.

НАША СПРАВКА

Началом творческой деятельности музыканта считается присоединение к скандально известной группе "Мальчишник" в 1991 году. Он стал автором большинства текстов, сломав при этом старый имидж группы. Тексты песен были настолько откровенны, что цензура ни на радио, ни в телевидении их просто не пропускала. Но публика явно разглядела в них героев, и скандальная слава сыграла только на руку.

Летом 1993 года продюсер группы, Алексей Адамов, уезжает в Америку, и участники группы решают разойтись, чтобы заняться сольными проектами. Но уже в конце 1994 года группа вновь воссоединяется и выпускает альбом "Кегли". Однако в 1996 году музыканты, уставшие от скандальной популярности, решили окончательно расстаться.

В период первого распада группы Дельфин занимался записью проекта "Дубовый Гаай". После второго распада группы Дельфин больше не возвращается к этому проекту, но нечто похожее отразилось в его альбоме "Мишины дельфины". Кроме этого альбома, параллельно он работает еще над одним проектом — "Дельфин".

Спустя год он завершает запись материала и выпускает пластинку под названием "Не в фокусе". На песню "Дилер" режиссер Антон Барматов и оператор Стас Михайлов сняли клип. Популярность пришла сразу. Теперь песни Дельфина звучали как протест против насилия, наркотиков и всего плохого в этом мире. С этой программой он даже выступал в частной закрытой наркологической клинике.

В 1997 году Дельфин подписал контракт со звукозаписывающей фирмой "Крем Рекордз". Очень долго работал над альбомом "Глубина резкости", мастеринг которого осуществлялся в Швеции на студии "Cutting Room". Альбом разошелся огромным тиражом.

Сегодня певец очень много выступает. Чего от него ожидать в будущем, не знает и он сам. Каждый его альбом непредсказуем. Дельфин абсолютно уникален в своем стремлении создавать все так, как подсказывает душа. А душа его, уж поверьте, знает толк в хорошей музыке.

Анастасия БОГОМОЛОВА.

Прошлым летом эта песня просто взорвала хит-парады ведущих радиостанций. Чуть ли не из каждого утюга слышались слова про "девушку Пасковью из Подмосквы"... Затем в нашу жизнь ворвался "Ночной дозор", а Ума Турман в клипе на одноименную песню игриво подмигнула зрителям.

"Уматурман"

Столицу Урала группа посещала не один раз. Недавно, а точнее, 30 июля, на площади 1905 года в Екатеринбурге состоялось мультимедийное лазерное шоу Samsung "Самое яркое событие года" и концерт группы "Уматурман". Осенью группа выпустит второй альбом, и, скорее всего, в ноябре-декабре братья Кривовские придут к нам с концертом. Сейчас они творят, поют песни и не собираются останавливаться на достигнутом. Рабочий график "Уматурман" очень плотный, и дома в Нижнем Новгороде их почти не застать. Совсем недавно, 24 июля, они выступили на фестивале "Крылья" в Тушино.

Теперь о "разножанровости". Некоторые меломаны, послушав альбом "В городе N", отмечают, что песня "Ночной дозор" как-то не вписывается в общую картину, но на самом деле это не так, просто богатое музыкальное прошлое братьев дает о себе знать.

Владимир Кривовский (младший из братьев, автор текстов и музыки, вокал, гитара) год проучился в музучилище. В 1998 году впервые со-

брал команду, которая называлась "Вид сверху". Тогда песни Владимира звучали совсем по-другому — что-то панковское. Записали кассету, которую он передал по фирмам грамзаписи. В "Гала рекордс" даже стали слушать ее при нем. И сказали: "Парень, это полный отстой". Потом была еще одна кассета с тремя песнями. И с ней группа стала победителем конкурса газеты "Живой звук". Там даже вышла статья про Кривовского с фотографией. Планировалось, что победитель получит возможность записать альбом в столичной студии и издать его, но в это время случился дефолт...

Сергей Кривовский (старший из братьев, гитара, бас-гитара, бэк-вокал, аранжировки) в 19 лет, после того, как из-за здоровья вынужден был расстаться с хоккеем, собрал команду "Бродвей"... Они записали альбом песен Сергея и его друга, ездили по гастролям. Потом группа распалась. В то время в Нижнем проходил рок-фестиваль, за победу в котором предоставлялось право поехать на фес-



тималь в Германию. И одна кантри-группа предложила

Августовский ХИТ-ПАРАД

1. Земфира "Итоги"
2. Audio Bullys feat Nancy Sinatra "Shot you down"
3. Timo Maas feat Brain Molko "First day"
4. Axel F "Crazy frog"
5. Отпетые мошенники "Лето — это..."
6. The Black Eyed Peas "Don't Phunk with my heart"
7. А'студио "Улетаю"
8. Bloodhound Gang "Foxtrot Uniform Charlie Kilo"
9. Братья Гримм "Ресницы"
10. Texas "Getaway"

сделать песни Сергея и выступить на фестивале. За два дня дома они подготовили программу, заняли первое место и поехали в Германию. Сергей так и остался в этой группе в роли бас-гитариста. Играли кантри и его песни. А потом он решил создать свою собственную команду. Так в 1995 году появилась группа "Шервуд", ставшая очень популярной в Нижнем Новгороде.

Затем, в 2003 году, братья начали работать вместе, и появилась их группа "Не нашего мира". Это была надпись на коробке с изображением инопланетянина, причем коробка появилась у них дома неизвестно откуда. Но имя плохо запомнилось, и иногда на концертах их объявляли так: «А теперь встречайте — груп-

па... «Не от мира сего!». А потом Владимир написал песню про Уму Турман, имя актрисы просто прицепилось к ним, и пошло-поехало...

Всероссийская слава пришла к братьям Кривовским буквально в течение двух месяцев. Конечно, образ этаких "парней из провинции", преследующий их и по сей день, часто становится поводом для обсуждения, но они совершенно не стесняются того, кем они были и сколько профессий сменили до того, как стать известными на всю страну (и даже за ее пределами). Они хотят остаться такими же людьми, как и сейчас, но свое творчество обещают разнообразить и даже немного удивить поклонников.

Татьяна ПОТАПЕНКО.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Дарья КАЙ-ГОРОВОДА, 12 лет.

623875, Свердловская обл., Байкаловский р-н, д. Меншикова, ул. Кайгородова, д. 108.

Увлекаюсь рисованием, слушаю "Фактор-2", катаюсь на велосипеде. Хочу переписываться с девочками и мальчишками 12—13 лет.

КАТЯ, 13 лет.

623093, Свердловская обл., г. Нижние Серги-3, ул. Мира, 24—34.

Люблю слушать хорошую музыку, такую, как "Фактор-2", "Многоготочие", писать много писем и, конечно, читать их, в свободное время я гуляю или смотрю телек. Ненавижу скуку и одиночество.

Хочу переписываться с пацанами и девочками 13—14 лет. Пишите, не пожалеете. Отвечу всем 100%. Если можно — фото на память.

ДАРИШКА, 14 лет.

623900, Свердловская обл., г. Туринск, ул. Ленина, 50—11.

Люблю мотоциклы, прогулки с друзьями и все-все. Хочу переписываться со всеми, кому нужна подруга или друг по переписке.

АНЮТКА, 13 лет.

623383, Свердловская обл., г. Полеской, ул. Коммунистическая, 9—5.

Я интересный человек, потому

что забавная, симпатичная и очень люблю веселиться! Пишите мне, я отвечу всем!

Анна ЛЕБЕДЕВА, 13 лет.

624270, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Лесная, 7/1—31.

Увлекаюсь бразильскими звездами, детективами и звездным небом. Хочу переписываться с парнями 13—15 лет. Отвечу только людям, которые пишут длинные и интересные письма.

МАЛЬВИНА, 13 лет.

623957, Свердловская обл., г. Тавда, пр. Свердловла, 16.

Увлекаюсь танцами, музыкой: "Фактор-2", Бритни Спирс, O-Zone, "Arach". Хочу переписываться с прикольными мальчишками и девочками. Пишите, отвечу всем.

АЛЁНА, 18 лет.

623630, Свердловская обл., г. Талица, пос. Пионер, ул. Быкова, 12—3.

Я люблю гулять, слушать музыку, ходить на дискотеки. Хочу переписываться с пацанами и девочками 18—20 лет.

Оля СЕМЕНОВА, 12 лет.

623326, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Русская Тавра, ул. Мира, 30.

Увлекаюсь спортом, слушаю "Фактор-2", "Rammstein". Хочу переписываться с пацанами и девочками 12—14 лет.

Мила СТЕПАНОВА, 14 лет.

624192, Свердловская обл., г. Не-



Здравствуй! Меня зовут Полина АНОХИНА, мне 11 лет. Я живу в селе Балтым, что недалеко от озера. У нас очень красиво!

Я занимаюсь танцами, люблю слушать музыку, читать, ходить в лес и к озеру. Однажды мы всей семьей ходили в поход по случаю 1 сентября в том году и сделали там несколько фоток, вот одна из них. Хочу переписываться с девочками и мальчишками 11—12 лет. Пишите, с удовольствием отвечу всем!

Мой адрес: 624084, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, с. Балтым, ул. Первомайская, д. 50.

вьянск, ул. Крылова. 16. Увлекаюсь всем, чем можно увлекаться. Хочу переписываться с девочками и парнями 14—16 лет.

Катя ЯРАНОК, 15 лет.

620142, г. Екатеринбург, ул. Беллинского, 152-а — 45.

Увлекаюсь плаванием, чтением и обожаю слушать музыку. Хочу переписываться с парнями и девочками 14—17 лет.

НАСТЯ, 12 лет.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, пос. Первомайский, ул. Первомайская, 7.

Увлекаюсь музыкой, танцами. Хочу переписываться с прикольными девочками и мальчишками.

МОДНИЦА, 14 лет.

623957, Свердловская обл., г. Тавда, пр. Свердловла, 16.

Увлекаюсь "Фактор-2", Бритни Спирс, O-Zone, "Arach". Хочу переписываться с прикольными мальчишками и девочками. Пишите, отвечу всем!

Оксана ВОЛКОВА, 13 лет.

623603, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Елань, ул. Кузнецова, 21.

Увлекаюсь рисованием, люблю петь, гулять, отдыхать и многое другое. Хочу переписываться со всеми, кто хочет найти подругу по переписке! Возраст не имеет значения!

Просто КАТЯ, 15 лет.

620066, г. Екатеринбург, ул. Академическая, 24—60.

Люблю гулять, ходить по дискотекам, слушать музыку. Хочу переписываться с девочками и пацанами 14—17 лет. Все, кому не лень, пишите. Жду.

НЮТА.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, пос. Первомайский, ул. Ленина, 20—11.

Увлекаюсь баскетболом, люблю гулять, слушать музыку "Фактор-2", "Многоготочие", "Звери" и Игорька. Пишите все, кому от 13 до 15 лет. Желательно фото на обмен.

Ирина САЛАМАТОВА, 11 лет.

624865, Свердловская обл., г. Камышов, ул. Пушкина, 3—19.

Увлекаюсь спортом, чтением любимых книг, пением. Хочу переписываться с девочками и парнями от 9 лет. Пишите! Я жду!

Катя КУДРЯВЦЕВА, 15 лет.

623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, пос. Ключики.

Увлекаюсь спортом, стихами, музыкой. Хочу переписываться с мальчишками и девочками 15—18 лет.

АРТЁМ, 13 лет.

623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Троицкий, ул. Свердловла, 36.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с парнями и девочками 12—14 лет.

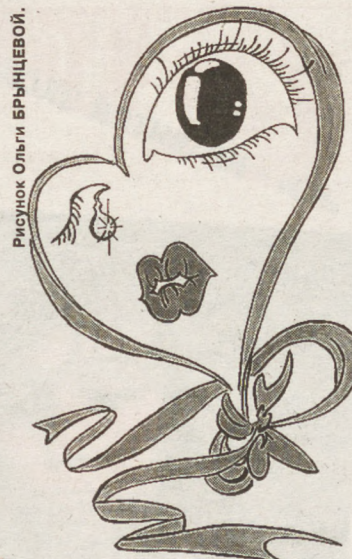
ОЛЕСЯ, 12 лет.

623650, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Юшкова, ул. Октябрьская, 36.

Слушаю "Фактор-2", "КиШ", "Многоготочие", люблю гулять. Хочу переписываться с прикольными девочками и пацанами. На письма с фото — ответ 100%. Пишите!

Оля АНТУШЕВА, 11 лет.

620026, г. Екатеринбург, ул. Карла Маркса, 43—7.



Увлекаюсь спортом, хорошей музыкой и компьютерными играми. Хочу переписываться с прикольными пацанами и веселыми девочками.

КАТЯ и ОЛЕСЯ, 13 и 12 лет.

623650, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д. Юшкова, ул. Октябрьская, 45—2.

Мы слушаем "Фактор-2", "КиШ", "Многоготочие", любим гулять. Хотим переписываться с девочками и пацанами. Возраст не имеет значения. Ответим 100%.

Александра НОВОЖИЛОВА, 17 лет.

622915, Свердловская обл., с. Петрокаменское, ул. Мичурина, 9.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку. Хочу переписываться с парнями и девочками старше 17 лет. Отвечу 100%.

НИНА и ОЛЕСЯ, по 13 лет.

624821, Свердловская обл., Суходоложский р-н, с. Знаменское, ул. Механизаторов, 2.

Мы увлекаемся "Фактором-2", Бритни Спирс, любим гулять и веселиться. Хотим переписываться с мальчишками и девочками 13—16 лет. Ответим всем на 200%.

ЮЛИАННА (Юля), 14 лет.

624022, Свердловская обл., г. Сысерть, ул. Коммуны, 39—133.

Увлекаюсь музыкой, люблю слушать "Фактор-2", гулять и общаться. Хочу переписываться с девочками и пацанами 13—18 лет. Ответ 100%. Можно фотку — будет здорово!

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

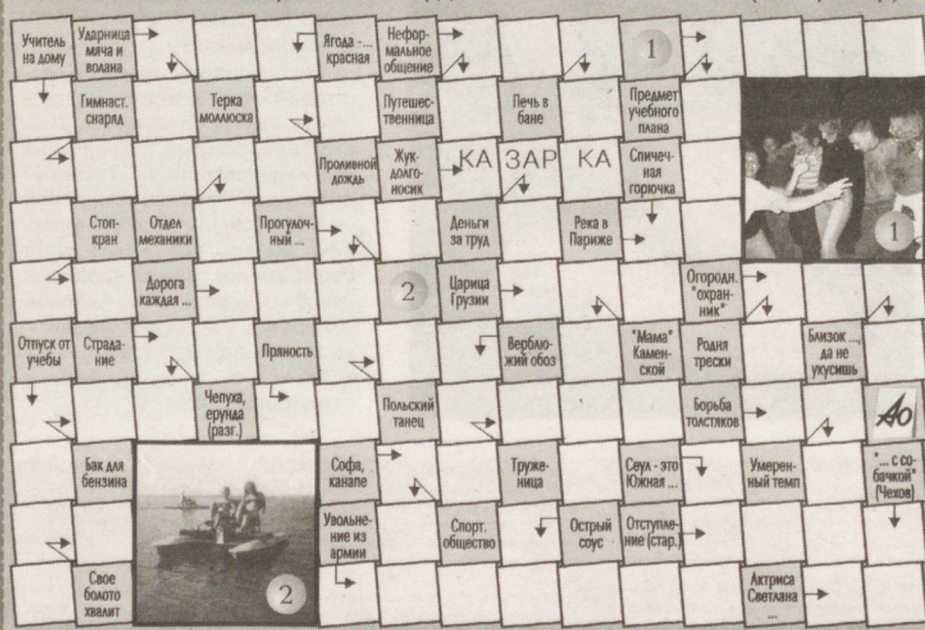
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, опубликованный 13 августа

Цепочки превращений слов

Муха — мука — лука — липа — лиса; Муха — мука — рука — рака — рама — лама; Муха — мура — бура — бора — кора — корь — конь; Муха — мура — бура — бора — кора — кода — сода — сова; Муха — мура — бура — бора — борт — корт — корж — морж. Муха — мура — кура — кара — пара — пари — пани — пони; Муха — мура — кура — кара — карт — фарт — фарс — барс. Муха — мура — кура — кара — капа — рапа — раба — рыба; Муха — мура — кура — кара — капа — лапа — лава — лавр — ливр — литр — титр — тигр; Муха — мура — кура — кума — пума; Муха — муза — луза — лоза — поза — пола — полк — волк; Муха — муза — луза — лоза — ложа — кожа — коса — роса — рост — руст — Русь — рысь.

Тусовка в каникулы

Все ответы на вопросы сканворда вписывайте по слогам (см. пример)



Тихий вечер. В такое время суток чувства захлестывают особенно бурно. Хотя мне не совсем понятно, что они означают.

Мои чувства

В 12 лет еще так мало опыта. Судя по всему, это — любовь: в ее глазах хочется растаять и утонуть. Ее голос кажется мне самой мелодичной музыкой, которую я мог услышать. Ее образ предстает предо мной венцом всех красот. Она вдохновляет меня, словно муза. Я пишу стихи, но она этого не знает.

Я не знаю, имеют ли мои чувства взаимность. Ее загадочная улыбка дает мне надежду, и когда-нибудь я скажу ей о своих чувствах, но не сейчас...

Ромео.

Все повторяется

Они сидели на набережной и просто молчали. Мимо проносились люди, машины, время... А они просто смотрели в воду и держались за руки.

Легкий ветерок ворошил им волосы, а по реке пробежал незаметной рябью; они сидели на траве, ароматом которой пропитался воздух. Небо было похоже на палитру художника — желтый, розовый, оранжевый, голубой, кое-где ярче, кое-где бледнее.

— Красивый закат, — сказала девушка, — давно уже такого не было... Или я просто не замечала...

— Красивый... — юноша заглянул в ее глаза. Сейчас они были темно-ка-

рими. — Почему тебе грустно? — спросил он.

— Потому что этот волшебный день скоро закончится, а я не хочу, чтобы это произошло...

— Закат тоже скоро закончится, ему все равно, хотим мы этого или нет, и солнце зайдет, но все повторится снова... и снова. Также и мы: сегодня расстанемся на закате, а завтра все повторится. Этот день закончится... Он просто будет повторяться...

Даша ПОТОВОЛА.

«НЭ» — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

СОЛНЕЧНЫЙ

ЕСТЬ КОНТАКТ!



Облака, словно мороженое, тают на горизонте. Солнце сочным персиком катится по небосклону. Красота по-уральски растворяется в городской суе. Поймать ускользающее, нарисовать портрет рассвета — возможно? Для начинающего фотографа Марии ИСУПОВОЙ — да. На ее снимках замирает чувство. Романтичная охотница ловит настроение, а зрителям остается только смаковать вкус ее красочных фотографий.

Иногда она сравнивает себя с Алхимиком из книги Пауло Коэльо. То же состояние вечного поиска, стремление научиться понимать подсказки судьбы. В этом нередко помогает и искусство фотографии.

Для Маши увлечение фотографией началось с самого детства. В ее памяти — комната с многочисленными папиными фотоснимками, старенький «Зенит», завораживающая возможность остановить жизнь на мгновение. Сейчас это уже не кажется магией. Теперь у Маши есть свой любимый цифровой фотоаппарат, а еще — мечта о собственной фотовыставке. А фотолюбитель папа стал самым главным учителем в фотоискусстве.

— Ради фотографии я способна, кажется, на что угодно, — делится Маша. — Однажды ради красивого кадра забралась на дерево, хотя ужасно боюсь высоты. Поборола свой страх. Но ни за что не буду снимать, если это обижает чувства человека, который попадает в видоискатель моего фотоаппарата.

Идеальным временем для фотосессии любимого Екатеринбурга Маша считает раннее утро. «Рассвет, — размышляет она, — это лучшее состояние приро-



ды, многообещающее начало». К тому же утром на улице мало людей. Есть только ты и просыпающийся мир. Мир, богатый пластичной необычных линий и палитрой ярких цветов. Внимательный взгляд фотографа помогает Маше искать в пейзажах элегантные черты архитектуры Гауди и отзвуки стихов Анны Ахматовой.

Творчество этой поэтессы всегда вдохновляет девушку на поиски нового. Призывает от рассвета до заката вслед за солнцем идти к поиску красоты и ловить ее фотоаппаратом, чтобы потом подарить другим людям.

В коллекции Маши есть разные фотографии. Но больше всего в ней пейзажей и портретов друзей. В своем кругу «наша Маня» — лучший друг, который всегда знает, как помочь в беде, как подарить грустному человеку частичку счастья. Это волшебство она совершает с помощью улыбки, искренности, доброты и своих фотографий.

Впереди — планы проучиться в настоящей фотошколе. А пока Мария думает о том, как завершить лето, чтобы эта жаркая послезаменная пора осталась не только в памяти, но и на фотобумаге.

Екатерина ГРАДОБОВА,
17 лет.

РЕЙС



«Привет, самая клевая газета! Я уже давным-давно тебя читаю и радуюсь этому. Мне нравится в тебе все: и рассказы читателей, и рисунки Ольги Брынцевой, Наташи Орехиной, и фотографии Наташи Филиппцевой, Владимира Подрезова, Сергея Фоминых. С огромной любовью,
SUN, 12 лет».
с.Слобода Туринская.

«Уважаемая редакция «Новой Эры»! Сейчас мне 16 лет, а газету я читаю уже около двух лет. И мне хочется поблагодарить всех за прекрасные статьи, посвященные Великой Отечественной войне.

ДАША».
г.Новая Ляля.

«Привет, дорогая редакция «НЭ»! Я обожаю вашу газету! Ваша читательница

Кристина БЕССОНОВА,
12 лет».
Пышминский р-н,
с.Четкарينو.

«Здравствуй, «Новая Эра»! Я очень люблю читать «НЭ»! Мне очень нравится эта газета, и я благодарна тем, кто ее делает. Я «Новую Эру» читаю уже давно и вот решила написать письмо! От всего сердца желаю процветания!

Ирина ГЛАДОВА,
16 лет».
Пышминский р-н,
ст.Ощепково.

Как-то раз я шла домой, а на встречу мне попала соседка. Она сказала, что у нее есть подростковые газеты.

Тогда я решила зайти к ней и взять тебя, «Новую Эру». Пришла домой, села и читала газету до полуночи. На следующий день я принесла тебя в класс, и мы читали газету все перемены напролет. Вот так из рук в руки ты у нас и распространилась. Многие хотят тебя, «НЭ», выписывать. Но мы не знаем, как это сделать. Расскажи, пожалуйста.

Еще я хочу поступить на факультет журналистики УрГУ и быть вашим внештатным корреспондентом. Но я живу с бабушкой — денег для обучения на факультете у нас нет.

Дилара ГАФАРОВА,
14 лет.
г.Кушва.

От редакции: Дилара, получить «Новую Эру» можно только подписавшись на «Областную газету» в любом отделении связи.

Мы с удовольствием будем с тобой сотрудничать. Ты прислала нам свои данные, и за опубликованные материалы наша бухгалтерия по почте будет отправлять тебе гонорары.

А на факультет журналистики можно поступить и на бесплатную, то есть бюджетную форму обучения. Главное — хорошо учиться в школе и успешно сдать экзамены. У тебя все получится. Верь в свои силы!

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 264. Следующий номер выйдет 27 августа.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПикОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» редак-
ция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
3. Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
«ИПП «Уральский рабо-
чий»: 620219, Екатеринбу-
рг, ул. Турганова, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>.
По вопросам доставки
газеты звоните в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>