

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота

13 августа 2005

№ 246 (3170)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ЭТО — ЛЕТО!

Дом высоко над землей

Каждое лето я провожу каникулы в деревне у бабушки.
Она живет в Челябинской области, в Арасланово.
Мой друг Максим тоже каждое лето приезжает к своей бабушке.
Мы с ним дружим уже много лет, но только в каникулы,
потому что живем в разных городах.

Однажды утром мы сели на велосипеды и поехали в лес. Правда, нелегко было передвигаться на велосипеде в лесу, большую часть пути мы не ехали, а тащили их за собой. Когда устали, сели под дерево и тут же увидели вокруг земляники. Её было так много, что всю и не съесть! Мы ползали по полю и ели, ели, ели. А потом решили построить штаб на дереве, у которого оставили свои велосипеды. Мы наломали веток и из них смастерили прочный пол. Но день подходил к концу, и мы решили вернуться сюда завтра.

На следующий день мы с Максимом снова пошли в лес. Только теперь оставили велосипеды дома и взяли не-



Фото Наташи Филипповой

большие ведерки под

ягоды. Мы наломали еще веток и стали выкладывать из них стены. У нас получился как будто шалаш, но только высоко над землей. Когда мы достроили штаб, день опять заканчивался. Мы даже не успели насобирать ягод и отправились домой, пока бабушки нас не потеряли. Но на обратном пути мы наткнулись на грибное место. Мы начали

собирать грибы в ведерки, но ведерки оказались слишком маленькими и все не вошло. Когда мы пришли, моя бабушка помыла грибы и пожарила жарену с картошкой. А потом я заметил, что половину грибов она выбросила, мне стало обидно, и я спросил: "Зачем ты выкинула грибы?" А бабушка пояснила мне, что они ядовитые.

Наверное, до следующего лета наш шалаш на дереве кто-нибудь разрушит. А жаль, в нем можно было бы даже жить. Вообще, в лесу летом можно легко выжить — столько там грибов и ягод.

Сейчас я уже в городе и готовлюсь к началу учебного года.

Хотя до школы еще далеко, лучше начать готовиться пораньше. Жаль, что лето такое короткое.

Дима ИВАНОВ, 12 лет.

Летние ночи так коротки,
Времени мало и для любви.
Спать лишь ложишься, надо вставать.
Сон лишь приснится, пора забывать.
Звезды на небе тускло горят,
А вот зимой они просто жарят.
Солнце так жарит, воздух лишь парит —
Этого вам зима не подарит!

Для ХАМИДОВА,
15 лет.
г.Новая Ляля.

ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ

Сотвори чудо

Ты днями и ночами проводишь время за компьютером, у тебя появились проблемы, а может, люди перестали тебя понимать и ты не знаешь, где твое место в этом мире.

Ты любишь читать сказки? Я понимаю, что вопрос для тебя оказывается детским. Но, будучи крошкой, ты ведь очень любил, когда взрослые читали тебе их. Они пленяли твой разум и пробуждали в тебе множество фантастических идей.

Становясь старше, ты изменился. Поменялось многое: интересы, увлечения, круг друзей. В тебе не осталось место для чуда и волшебства. Ты спросишь: "В чем причина?". Просто ты стал очень занятым личными и общественными делами, тебе не хватает времени, чтобы взглянуть на мир другими глазами.

Забудь все плохое, взгляни на мир иначе. Сколько еще в твоей жизни произойдет счастливых моментов! Научись ценить окружающих тебя людей — и они ответят тебе взаимностью. Твоя жизнь приобретет красочные оттенки, если ты научишься любоваться закатом, языками пламени, падающими в воду лучами солнца, горящими звездами, пением птиц.

Не проси Бога о чуде, которое изменило бы твою жизнь в лучшую сторону. Ведь ты и сам способен совершить его.

Я не заставляю никого читать сказки. Просто именно с их помощью наш с вами мир станет богаче на десятки тонов.

МАРИНА, Байкаловский р-н.



Фото Наси СТАСОВОЙ.



Итоги нынешней приемной кампании в каждом вузе свои и в большинстве случаев не сильно отличаются от итогов прошлых лет. Сокращение количества бюджетных мест в вузах никак не отразилось на потоке поступающих, как, впрочем, и условия сдачи экзаменов, которые немного ужесточились. В УГТУ-УПИ, например, работали приборы, глушащие сигнал сотовых телефонов. В принципе же, при большом желании и умении, приобретенном за годы сидения на школьной скамье, списать можно даже перед преподавателем и при этом никаким мобильником не пользоваться.

Но не только это могло стать препятствием для будущих студентов. Как и в прошлом году, жаркая погода выпала как раз на время экзаменов. В приемной комиссии УрГУ отмечают, что чаще всего абитуриенты теряли сознание не из-за переутомления, а из-за нахождения в душных помещениях, хотя руководство вуза принимало все возможные меры по улучшению условий в аудиториях, где проходили экзамены.

Согласитесь, есть о чем побеспокоиться родителям. Они толпились около входа и облепили все скамейки, которые стоят напротив университета.

Помню, год назад, когда поступала сама, при приближении к огромному крыльцу университета меня охватывал страх или паника, смешанные с чувством радости:

“Настоящими студентами вы станете только после первой сессии, и то если сдадите её...” – недвусмысленно будут намекать первокурсникам преподаватели весь первый семестр. Вступительные экзамены, которые проводятся в большинстве вузов в июле, закончились. Сейчас бывшим абитуриентам остается или отдыхать и покупать канцелярские принадлежности к учебному году, а вернее, к первому семестру первого курса, или сидеть дома и готовиться к поступлению на следующий год.

ее в приемной комиссии. Так и я не стала исключением. Теперь могу дать несколько советов тем, кто будет поступать в следующем году:

1. Можешь пройти подготовительные курсы. О них постарайся узнать заранее.
2. Сдавай документы вовремя

и не забудь взять экзаменационный лист.

3. Обычно вся информация о выбранной специальности есть в справочниках, но если ты хочешь узнать кое-что важное именно по вступительным экзаменам, то обязательно вежливо и ненавязчиво спроси у студентов в приемной комиссии.

4. Перед тем, как пойти на экзамен, проверь, все ли нужные документы ты взял с собой.

5. На экзамене стоит вести себя естественно. И ещё маленький совет: когда человек из вашей группы выходит после сдачи экзамена и рассказывает все, что там с ним было, слушайте, мотайте на ус, но старайтесь не повторять его слова на экзамене.

6. В ночь перед экзаменом лучше всего выспаться.

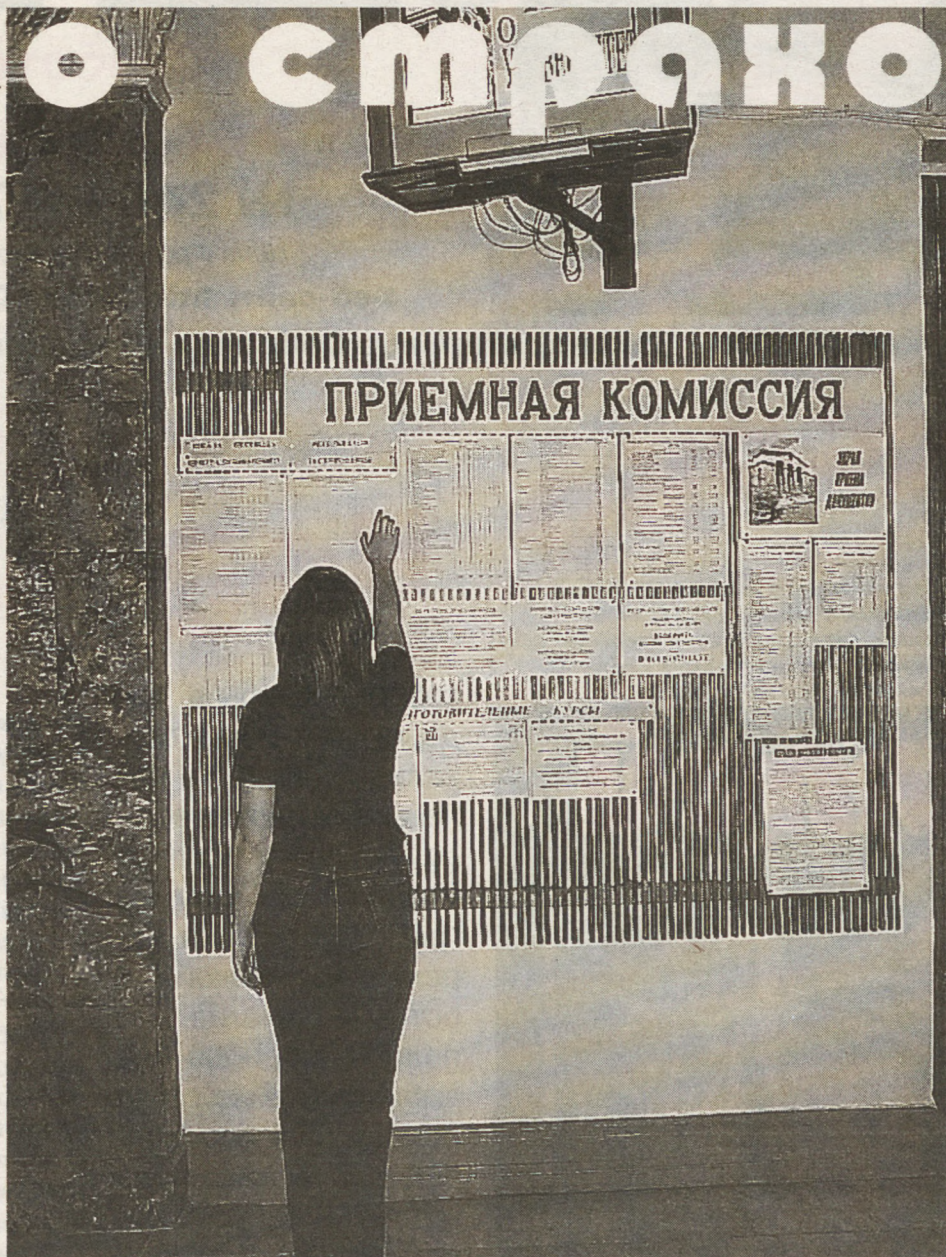
7. На экзамене в виде собеседования вежливо себя спокойно, отвечай на все вопросы. Это, конечно, не допрос, но это беседа с целью выяснить, что же собой представляешь ты и готов ли стать тем, кем хочешь.

8. Всегда сдавай все экзамены, не надо опускать руки после первых не очень хороших оценок.

9. Никогда не вешай нос!

Таня ПОТАПЕНКО,
студентка УрГУ.
Фото автора.

Со страхом



и надеждой

“Неужели я поступаю сюда?” “Скифы” (служба охраны) проверяли мои документы и пропускали в здание на очередной эк-

замен. Сейчас я учусь в университете, и моя святая обязанность как студента – летняя отработка. Большинство проходят

Вот и окончилась жаркая пора вступительных экзаменов. Жаркая, кстати, не только для абитуриентов, но и для нас, сотрудников редакции. Пришло время подвести итоги. Среди наших авторов много будущих профессиональных журналистов, что они и доказали нам, успешно сдав вступительные экзамены на факультет журналистики Уральского государственного университета. С чем мы их искренне поздравляем!!!

Ежегодно мы наблюдаем за тем, как юные перья проходят свое становление. От первой публикации до конкурсных материалов. От первых ошибок до их самостоятельного исправления. От редакторской правки до написания характеристик. Мы изучили всех, кто с нами сотрудничал, и искренне переживали за наших авторов. И вот долгожданный список будущих студентов попал нам в руки. Все победители традиционного конкурса “Областной газеты” и факультета журналистики поступили на факультет, в том числе и Алина ХАСАНЗЯНОВА из города Лесного (на снимке), которая заняла первое место. Чуть ли не в день подведения итогов в редакцию пришло письмо с двумя работами. Обе единодушно были признаны комиссией лучшими.

Ну, а тем, кто не поступил на факультет, не стоит расстраиваться по нескольким причинам. Во-первых, это отличная возможность задуматься, а действительно ли журналистика то, чем ты хочешь заниматься. Во-вторых, если первое подтвердилось, значит, необходимо совершенствоваться, писать и писать, так что ждем новых материалов. В-третьих, все, что ни делается, к лучшему.

Твоя “НЭ”.

Все к лучшему!



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.



“Модные” профессии

На сегодняшний день чаще всего бывшие школьники выбирают профессию “по душе”, но все равно, если человек выбирает долго и просто не знает, что ему выбрать, то обычно решение принимается в пользу более “денежной” профессии.

В начале девяностых большинство представителей молодежи стремились получить профессию экономиста или юриста — эти специалисты были очень востребованы на рынке труда. К 2000 году наиболее нужными стали торговые представители, менеджеры по продажам, бухгалтеры, программисты и инженеры. Сейчас, по данным кадровых агентств, самые востребованные — технические (особенно инженеры) и финансовые специалисты, а также работники в сфере недвижимости.

Также есть ряд “модных” профессий, например, специалист по связям с общественностью, дизайнер, косметолог.

А теперь перед вами самые популярные специальности среди абитуриентов этого года в шести из екатеринбургских вузов:

Уральский государственный университет: международные отношения, африканистика, востоковедение, связи с общественностью (экономический факультет), социально-культурный сервис и туризм.

Уральский государственный технический университет: КТ-электромеханика, экспертиза и управление недвижимостью, финансы и кредит (банковское дело), государственные и муниципальные финансы, издательское дело и редактирование.

Уральский государственный лесотехнический университет: экономика и управление на предприятии химико-лесного комплекса, менеджмент организации, прикладная информатика по экономике.

Уральский государственный экономический университет: менеджмент организации, экономика фирмы.

Уральская государственная юридическая академия: самый большой конкурс на факультете права и психологии и факультете адвокатуры.

Уральский государственный горный университет: автоматизированные системы обработки информации и управления, менеджмент организации, экономика и управление на предприятии (в горной промышленности), управление персоналом.

Статистика, как правило, не врет. Но, раскрыв газету с объявлениями о вакансиях, вы не увидите там большого спроса на актеров, специалистов по международным отношениям, связей с общественностью или туризму. Вы там увидите вакансии для учителей, поваров, инженеров, программистов. Так что, если хотите выбрать по-настоящему востребованную профессию, загляните в газету и просмотрите объявления.

Подготовила
Татьяна ВАЛЕРЬЕВА.
Использованы материалы
Интернет-сайтов.

СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

Знаете ли вы, что творческого человека можно узнать по обстановке в его мастерской, еще не начиная разговора с ним?

Когда я шла на встречу с художником Юрием Колмыковым, то и представить не могла, что меня ожидает. Рассматривая интерьер мастерской, я сразу поняла, что Юрия Викторовича интересуют повседневные, простые вещи, уже не пригодные к употреблению, выброшенные и забытые. В его руках они обретают новую жизнь и смысл.

Ценности

Великобритании, Германии, Канады, Норвегии, США. За время своего существования студия получила немало наград. Сегодня она состоит из восьми человек. Руководитель группы Юрий Колмыков. Интересно, что в студии людей со специальным художественным образованием — меньшинство. Сам Юрий Викторович закончил Одесский институт инженеров морского флота. В художественной сфере — «самоучка».

—А это мой «кабинет», — шуточно пригласил меня пройти Юрий Викторович в свой угол, где меня поразило разнообразие вещей, гармонично дополняющих друг друга.

—Юрий Викторович, а как вы поняли, что музеология — ваше призвание?

—Мы с ребятами украшали «Музей молодежи», «Музей комсомола». Тогда нас было четверо, вот так и прикипел. Но нужны были заказы, постепенно они появились. Главным образом мы занимаемся оформлением музеев, выставок, авторских работ.

Предметы и вещи Юрий Викторович часто находит у свалок мусора, в старых и заброшенных домах. Интерес к простому и повседневному миру человека сближает его с Екатеринбургским обществом «Мемориал», с которым он сотрудничает, и хотел бы расположить в нем одну из авторских работ — «Вечерний звон».

—Вот иду однажды, а на помойке прятка ва-

ляется старая. Я и взял. Или вафельница 18 века. Маленькие «ладошки» с большими ручками, чтобы в печь было удобнее затапливать, ладошки не просто квадратными, как мы привыкли, а со специально выгравированным рисунком. Многие вещи не имеют материальной ценности, но художественная — велика. Я обра-



Автор и герой на снимке.

реальные...

тила внимание на икону. На ней были изображены христианские праздники, начиная с рождения Богородицы. Ей лет сто, школа наша, невьянская. К сожалению, она не подлежит реставрации. Ощущение, что кто-то специально сцарапывал лики, поэтому материальной ценности она практически не имеет, но как произведение искусства — безусловно.

Не каждый умеет в простом распознать что-то особенное. Только истинный художник способен на это.

Подготовила
Катя ЛУКИНЫХ,
17 лет.

Тайны Джека

«Вот дом, который построил Джек». Первая строчка стихотворения, которое каждый из нас знает с детских лет. Такое же название носит и выставка Юрия Колмыкова, которая недавно открылась в Екатеринбурге. Меня сразу заинтересовало, что может быть представлено на выставке с таким названием.

Задумывались ли вы когда-нибудь, а кто такой Джек, была ли у него своя история? Думаю, что

нет. А между тем это был реальный человек, который построил дом, обычный дом, где в чулане хранится пшеница, гуляет кот, обитает пес. И все известные нам персонажи стихотворения.

Помимо вещей, предполагаемых сценарием, здесь можно увидеть и многое другое из дома, который построил Джек. Фотографии людей, чьи судьбы непосредственно связаны с домом, их истории.

Итак, скорее войдем в дом, который построил Джек. Вот ключ, откроем же дверь...

Вот фрагменты камина, пушечное ядро, которое причинило серьезный ущерб дому. Рядом фрагменты ограды, кирпич, заказанный для каминной кладки, с буквой «J».

А вот и пшеница, которая в темном чулане хранится. Можно увидеть фотографии Вальтера Скотта, который останавливался в доме, который построил Джек. Здесь же и птица-синица, которая часто ворует пшеницу. Предметы, которые олицетворяют кота, — это мышка-игрушка, пса — ошейник и миска. Рядом фотографии хозяев животных. Фотография молочницы строгой. Следующий персонаж — ленивый пастух. А это два петуха, которые будят того пастуха.

Кстати, самого Джека, который построил дом, на выставке нет, и это маленькая тайна, которая не раскрыта. Но его присутствие ощущается в вещах и предметах.

Не каждому художнику удастся обратить зрителя к самому себе, но Юрию Викторовичу это удалось, о чем свидетельствуют записи в книге отзывов: «И невольно от этой экспозиции мы, современники, обращаем внимание на свою собственную жизнь, на свой собственный дом, по-новому учимся относиться к себе», «Игра воображения позволяет дорисовать быт, интерьер дома». Но даже для самого Юрия Викторовича в выставке много вопросов, на которые он пока не нашел ответы...

Выставка имеет широкую географию и постоянно обновляется. Юрий Викторович планирует узнать историю и других обитателей дома.

—Где-то ведь потомство и кота, и пса. Что стало с ними дальше? — шутит художник.

«Мы не утверждаем, что это тот самый Джек. Не исключено, что здесь рассказана другая история, просто очень похожая на ту, что известна каждому с пеленок. Может быть, у вас возникнет своя версия истории», — читаю я в путеводителе по выставке и думаю о продолжении.

СВОЯ ИГРА

Когда посреди зеленого парка лагерь разбивают герои фантастических книг, это зрелище уникальное. Вот и на ролевою игру в рамках фестиваля фантастики «Аэлиты» посмотреть пришли десятки людей. И не просто любители экстрима. Ролевиков любят и уважают представители любых неформальных субкультур. Так что сами герои дня весьма удачно растворялись в толпе среди много-

Меч блеснул на солнце. Молодой человек в старинном костюме элегантно размахнулся трехкилограммовым оружием и подпрыгнул, отбиваясь от воображаемого врага. Это не фильм с участием каскадеров. А самое настоящее ролевое фэнтези-шоу. Недетские игры в сказочную войну.

Оружие

массового воображения



численных ролевиков и готов.

Романтический увлеченный взгляд, меч наперевес и, как правило, одежда свободного покроя. По этим нехитрым приметам можно различить в толпе настоящего ролевика. Одним людям эти персонажи кажутся странными, даже фантастическими. Другим — абсолютно обычными людьми с необычными интересами. Но сами ролевики на доводы окружающих внимания не обращают. На время фэнтези-шоу они переносятся совершенно в другую жизнь, книжную. Там друг может превратиться в

злого гнома, а враг — в благородного эльфа. Книжное измерение избавляет от потребности спорить. В их мире с неприятностями борются в настоящем сражении. Удар — и вопрос решен. Остается только жалеть, что в жизни проблемы не имеют столь четких очертаний.

Толпа расступается, и в центре ее внимания оказываются две красавицы Катерины, на скорую руку устроившие сражение. Катя Данилина и Катя Коган занимают в Театре исторического фехтования уже несколько лет. Они зна-

ют, как устроить жаркую битву, причем такую, чтобы никто не пострадал. Денис Незнанский, тоже ролевик, смотрит на девушек с интересом: «Вы посмотрите, как это красиво! — обращается он к мне. — Женское фехтование — это как балет». Красавицы вправду управляют с тяжелыми мечами, словно балансируя на пуантах. Изысканное приседание, наклон. Вот сражение и закончилось. Пожатие рук. Две Катерины снова подруги.

Девушки признаются, что историческое фехтование — дело нетя-

желое. В буквальном смысле. Для исторического «балета» можно выбрать меч полегче, от восьмисот граммов. Но физическая подготовка ролевика все равно не помешает. Если не для сражений, то для того, чтобы красоваться на ролевых играх, предположим, в собственноручно сделанной кольчуге, которая весит не меньше, чем увесистый меч. Победа в сражении не гарантируется, но внимание публики обеспечено.

Выходит, что настоящему ролевика мало увлекаться чтением книг жанра фэнтези. Нужно еще пройти

курс кройки и шитья, чтобы смастерить себе средневековые костюмы. Изучить историю, чтобы эти самые костюмы соответствовали всем средневековым стандартам. Быть спортивным и уметь в случае чего оказать товарищу любую помощь, в том числе и медицинскую. В историческом фехтовании, как и в любом другом виде спорта, все бывает. А во время фантастического ролевого шоу в рамках «Аэлиты» ни один средневековый воин не пострадал.

Екатерина ГРАДОБОВА.

НА КРЫЛО!

Было теплое летнее утро, когда корреспонденту "Областной газеты" Наталии Бубновой охранник здания, в котором располагается редакция, передал птицу. То оказался стриж. Его попытки взлететь были тщетны. Как потом выяснилось, птица сильно повредила крыло.

Птичку жалко



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

Диагноз поставили лишь на следующий день. Сначала же журналистка принесла птицу в редакцию старшему оператору компьютерного набора Елене Колпаковой, которая с удовольствием согласилась ухаживать за пернатым. У нее это был далеко не первый питомец: по словам коллег, Елена уже приносила в редакцию и кошек, и собак.

Стриж был посажен в коробку, а на следующий день отвезен к ветеринару. Его временной хозяйке было прописано кормить питомца мясом, творогом и яичным желтком. Меньше чем через неделю, по словам специалистов, птица вновь сможет самостоятельно взмыть в небо.

Андрей КАЩА.

Он смеялся

Это не чайка. То есть не совсем чайка. Эта шутка природы называется гларус. Живет на Черноморском побережье. Имеет исключительно скверную репутацию наглеца, вору и скандалиста.

не над вами

Вот этот, данный конкретный экземпляр свалился с неба на бережок, где прогуливалась компания его сородичей. Сородичи агрессии не предполагали, просто мирно делили похищенный со столика неподалеку недоеденный початок кукурузы. Опоздавший к столу разрешения спрашивать не стал, страшными криками и воинственными взмахами крыла разогнал компанию, но початком, при ближайшем его рассмотрении, пренебрег. Если утром вы просыпаетесь от чьего-то глумливого смеха у вас на балконе, не пугайтесь, смеются не над вами — это гларус, восседающий на ближайшем к окну дереве, тихо радуется своей беспутной жизни. И когда слышите, как на местном рынке две склонные торговки громко переругиваются на незнакомом языке противными скрипучим голосами, подойдите поближе и обнаружите пару желтоклювых птичек, раздирающих свежееукраденный гамбургер. Впрочем, обычно, если вы зазевались и позволили гларусу приблизиться к вашему гамбургеру, делить его ни с кем он не будет. Булочка вместе с котлеткой заглатывается одномоментно. Однажды мы лишились так трех кусков прекрасного мяса, украденного прямо с гриля и проглоченного особо наглым экземпляром. И ведь он (экземпляр) даже не обжегся!

Тина НАЗАРОВА.

ЕСТЬ ТАЛАНТЫ!

Вот уже четыре года при средней общеобразовательной школе в селе Черновское существует филиал Ирбитской районной детской школы искусств. Сейчас в нем занимаются 12 детей.



той администрация школы подарила губернатору Свердловской области Эдуарду Росселю картину 10-летнего Александра Скатова. Она выполнена техникой "грунтография". Подарок вручала одна из сестер

Театр в сельской школе? Почему бы нет!

Идея создать театральный кружок пришла не просто так. Мы с подружкой Сашей долго обдумывали перспективы. Художественный руководитель был совсем не против, и наш кружок в составе 17 человек начал работу.

Нашлись очень талантливые ребята. Самому младшему актеру было 6 лет, а самым старшим 14.

Премьера состоялась 5 октября 2004 г., в День учителя. Месяц кропотливых репетиций не прошел даром. Еще пара спектаклей показали, что и в нашей школе может быть свой театр. А почему бы и нет?

Татьяна ВОРОШИЛОВА, 14 лет.
Серовский р-н, с.Кошай.

Творческая



Дюжина

Дубровиных — Настя (на снимке). "Таня и Настя постоянно участвуют во всех конкурсах, девочки очень активные. Таня — отличница и по общим школьным предметам, и у нас, в школе искусств", — отзывается о

своих учениках Вера Геннадьевна. В школе существуют два класса: первый, подготовительный, в котором занимаются дети с 7 до 11 лет, и второй класс, в котором все, кому больше 11. Но что может сказать

сама учительница о своих учениках? "Детки у меня замечательные! Энергичные, активные, веселые, все по своему талантливы. Я с удовольствием делюсь своими знаниями с ними, пытаюсь вызвать интерес к творчеству. Они — молодцы!"

Настя СТАСОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.





ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ Маме

Милая, хорошая, родная, дорогая,
Добрая, красивая, вечно молодая.
Лаской и заботой сына согревая,
Ты живешь любя, семью оберегая.
"Мама"—для всех это слово святое,
Самое близкое, хоть и простое,
Слово ребенка, слово солдата:
"Мама"—скажет, и сразу отрада!
В сердце моем ты будешь всегда,
Свет мой, на небе звезда,
Золота лучик, блик на заре,
Темной ночью—луна в серебре!

Даниил НАКОВНИК.
пос. Исеть.

Сумерки

Что смотришь на меня?
Стоишь в дверях устало...
Ты хочешь знать, что я, любя,
Собою быть не перестала?

Что без тебя ни дня, ни утра, ни весны
Не знала раньше я, наверно,
И что вся жизнь мне с той поры
Скучна была бы непременно.

Вернуть тебя, себя и всех,
Кого любили и кто был рядом,
Вернуть себе тот звонкий смех
И ту улыбку под твоим вчерашним

взглядом...

Вы говорили слишком часто,
Что я в поэты не гоюсь,
Но это делали напрасно—
Ведь я поэт и тем горжусь!
Быть может, рифма неказиста
И ритм неправилен совсем,
Но роль поэта, как артиста,
Увы, для вас, подходит всем.
Я не одна, нас очень много —
Тех, кто отвергнут вами был,
Но нет писателя такого,
От ваших слов, кто б ямб забыл.
Вы своим чопорным вниманием
Лишаете поэта слов,
Своим безмолвным ликованием
Даете чувства из оков.
Оковы эти, как отравы,
Нам сердце давит изнутри...
Для вас это все забава
И смех, куда ни посмотри.
Вы своим опытом и знанием должны
Поэтов направлять,
А не навязывать желанья
И никогда ни заставлять!
Конечно, лирики основу
Вы составляете сейчас,
Но в будущем мы скажем снова:
—Наш наступает вскоре час!!!

Ирина ВЛАСОВА,
16 лет.

Время спать — а я не сплю,
А звонка все жду и жду.
Может, вспомнят, наконец?
Нет... Не вспомнят...
Мне конец...

НАСТЕХА.
п.Белореченский.



Рисунок Нины АЛТАЙСКОЙ, 14 лет.

Я до тебя не знала жизнь,
Любви не видела, смеялась
Над теми, кто в наивном мире жил,
Но вмиг сама там оказалась.

Екатерина ПОСОХОВА,
16 лет.

И, наконец, кончается гроза,
И вспышки молний утихают,
И страх проходит, не спеша,
В пугливом сердце замирая.
Но дождь все продолжает лить,
Хоть и не сильно, понемногу,
И чтобы страх в себе убить,
Иду к тебе со счастьем в ногу!

Оксана ВОЛКОВА, 13 лет.
Талицкий р-н, с.Елань.

Соловьи

Отчего так поют соловьи под окном
В неустойчивом мире дрожащих ветвей?
Отчего им мотив моих песен знаком?
Ну откуда его может знать соловей?

И под легкий мучительный стон ветерка
Кольхнут акации, выбросят птах
В легкий воздух, в сияющие облака —
Там неведомы наши сомненья и страх.

Отчего так напряжно гудят провода,
Зарывая в листву дендропарка свой стыд?
Может быть, соловьи им поют иногда,
Ведь мотив моих песен еще не забыт.

М.К.

Женщина с картинки

Под тенью тополя сидит она
В красивом черном платье и косынке.
О чем печалится сейчас ее душа
На этой старой и потрешанной картинке?
Я посмотрю еще раз на нее —
Нет никого красивее на свете!
О, женщина с картинки, где твоё
Реальное обличье на планете?

Александра КОРОЛЕВА.
Таборинский р-н,
д.Бочкарево.

Все только ложь, только фальшь,
только сказка.
Правды не было, нет и не будет.
Есть только зло, как намек, как подсказка,
Что солнце погаснет, что небо забудет.
Все только мысль, только сон,
только осень.
Реальность задавит, реальность погубит,
Уйдет, хлопнет дверью и даже не спросит.
Она никогда теперь не уступит.
Все только миг, только всплеск,
только басня.
Вечность — не вечна, дыхание — не сила.
С каждой минутой — все соль,

все опасней:

Страшно внутри, но снаружи красиво.
Все только кровь, только смерть,
только бездна.

Жалость растаяла в снежном потоке.
Жизнь безразлична и жизнь бесполезна,
И не нужна в бесконечной тревоге.
Все только прах, только дух, только небо.
Бог существует, но люди не верят.
Там, где ты был, и там, где ты не был,
Все решено, и не запорты двери.
Все только грусть, только скорбь,
только слезы.

Вот что осталось от яркой надежды.
Кто-то разрушил волшебные грезы...
Все только там, только их, только прежде.

Виктория ДАВЫДОВА,
17 лет.
с.Байкалово.

Ты одна в этом городе,
Совершенно одна.
И в душе твоей
Лишь пустота
И тоска.
И ты считаешь себя
Совершенно ненужной,
Кинутой всеми,
Лишенной любви.
Ты стремишься к друзьям,
Рада встрече любой!

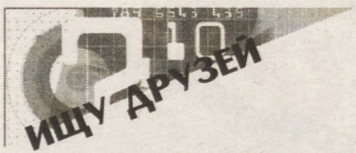
Марина БЫСТРЫХ,
14 лет.
г.Нижние Серги-3.

Сегодня весь вечер был серый туман,
Он не иллюзия, он не обман,
И настроение точно такое,
Пасмурное, но не плохое.
Люди серою массой идут,
И слезы дождя в лица их бьют.
Город, казалось, во тьму погружен,
И тьмой, как стеною, он окружен.

Лена ДАВЫДОВА,
12 лет.
г.Туринск.

Дождь

Дождь...
Долбит дробью по окнам и крышам.
Дождь...
Окрики сердца, но я их не слышу.
Дождь...
Жизнь замедляет свой быстрый шаг.
Дождь...
Душит неопределенность, она — мой враг.
Дождь...
Пусть он смоет все грустные мысли.
Дождь...
Разбудит сердце, вернет меня к жизни.
Дождь...
Всю грусть на радость я разменяю.
Дождь...
Все будет лучше... Я это знаю!
Екатерина АЛИКИНА.



Ната КОВИНОВА, 13 лет.
623311, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, п. Сарана, ул. Заводская, 34.
Увлекаюсь музыкой, гуляю.
Хочу переписываться с пацанами и девчонками 13—15 лет.

АНЯ, 14 лет.
624282, Свердловская обл., г. Асбест, п. Белокаменный, ул. Школьная, 9—7.
Люблю слушать музыку, шумные компании и дискотеки.
Хочу переписываться с мальчиками и девочками с 14 лет.

НАСТЯ и ТАНЯ, 21 год и 17 лет.
623847, Свердловская обл., Ирбитский р-н, п. Зайково, ул. Гагарина, 2—2.
Увлекаемся музыкой, хождением на дискотеки.
Хотим переписываться с веселыми и общительными пацанами.

Юлия СТРЕЛЬЧУК, 15 лет.
624173, Свердловская обл., Невьянский р-н, п. Цементный, ул. Ленина, 46—7.
Увлекаюсь мальчиками, слушаю попсу.
Хочу переписываться со всеми, особенно с мальчиками 10—15 лет.

Настя БИРЮКОВА, 12 лет.
620086, г. Екатеринбург, ул. Гурзуфская, 18—107.
Увлекаюсь музыкой, люблю животных, слушаю "Фактор-2".
Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 11—14 лет.

Алёна ЧЕНЁВА, 16 лет.
623244, Свердловская обл., Ачитский р-н, с. Русский Потам, ул. Тракторная, 27—2.
Увлекаюсь музыкой, танцами, обожаю получать письма.
Хочу переписываться с пацанами в военной форме, с девчонками 15—20 лет.

Рита ГИНЦ, 10 лет.
623270, Свердловская обл., г. Дегтярск, ул. Шуры Екимовой, 53 "а".

Увлекаюсь классикой, музыкальными инструментами, люблю читать.
Хочу переписываться с девчонками и парнями 10—13 лет, с которыми не будет скучно!



мне уже

Привет! Меня зовут Тanya ГОЛОВАНОВА, мне 18 лет.
Я люблю слушать музыку, гулять, играть в баскетбол. Хочу переписываться с парнями от 18 лет и старше.
Мой адрес: 624156, Свердловская обл., г. Кировград, пос. Левиха, ул. Карла Маркса, 4—27.

ЛЮБОВЬ, 16 лет.
620033, г. Екатеринбург, ул. Рыбная, 4.
Увлекаюсь бисероплетением, вяжу крючком, люблю слушать музыку.
Хочу переписываться с девчонками и пацанами 16—19 лет.

Катя ВАСЬКОВА, 14 лет.
623383, Свердловская обл., г. Полевской, ул. Коммунистическая, 9—21.

Увлекаюсь плаванием, слушаю музыку, люблю гулять допоздна.
Хочу переписываться с парнями от 15 лет и старше и теми, кому не лень написать мне.

Таня ЖИЛЬЦОВА, 13 лет.
623643, Свердловская обл., г. Талица, пос. Маяк, ул. Крылова, 15—1.
Увлекаюсь музыкой, спортом, коллекционирую плакаты.
Хочу переписываться с классными пацанами и девчонками 12—15 лет.

Ирина ЛОЖЕЧНИКОВА, 13 лет.
624910, Свердловская обл., п. Гари, ул. Рычкова, 12.
Увлекаюсь танцами, люблю слушать "Фактор-2".
Хочу переписываться с девчонками и пацанами любого возраста. Желательно фото! Пишите! Жду писем. Ответ 100%.

ВИКА, 13 лет.
623104, Свердловская обл., г. Первоуральск, ул. Степана Разина, 7.
Я веселая, люблю читать все подряд, часто общаюсь с друзьями и хочу пообщаться по переписке.

Настя БАЛАНДИНА, 10 лет.
624380, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. Мира, 6—11.
Увлекаюсь рисованием, люблю животных, не люблю громких песен.
Хочу переписываться с девчонками и мальчиками 10—13 лет.

ГАЛЯ, 16 лет.
623643, Свердловская обл., г. Талица, ул. Лермонтова, 27.
Коллекционирую диски.
Хочу переписываться с парнями старше 16 лет и больше.

ГЕРМИОНА, 16 лет.
623574, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Мартынова, ул. Ленина, 22.
Увлекаюсь легкой атлетикой, туризмом.
Хочу переписываться с пацанами 17—20 лет. Пишите все, кому не лень! Желательно фото. Жду!

ДИНАРА, 14 лет.
623573, Свердловская обл., Пышминский р-н, д. Мартынова, ул. Молодежная, 7—1.

Увлекаюсь шахматами, люблю "Фактор-2".
Хочу переписываться с пацанами и девчонками 14—16 лет.

ВЕРОНИКА, 11 лет.
623104, Свердловская обл., г. Первоуральск, пос. Первомайка, ул. Степана Разина, 7.
Люблю гулять, общаться с друзьями, увлекаюсь музыкой.
Хочу найти друзей по переписке. Так что пишите, девочки и мальчики.

Лена КАРАЧКОВА, 16 лет.
624865, Свердловская обл., г. Камышлов, ул. Дзержинского, 1—8.
Увлекаюсь спортом, хожу в секцию ушу, очень жизнерадостная, веселая девчонка.
Хочу переписываться с девчонками и пацанами. Отвечу всем. Жду.

Алина ЗАЯНОВА, 14 лет.
623242, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д. Контуганово.
Увлекаюсь рисованием, собираю информацию о звездах.
Пишите все, кому не лень! Отвечу.

Юля КАЛАБУХОВА, 15 лет.
623662, Свердловская обл., Тулунский р-н, д. Коркино.
Слушаю музыку, гуляю, читаю, рисую, люблю "Фактор-2".
Хочу переписываться с парнями и девчонками не старше 18 лет.

ПОЛИНА (Масяня), 15 лет.
620913, г. Екатеринбург, п. Исток, ул. Земледелия, 22—9.
Слушаю музыку, гуляю.
Хочу переписываться с парнями 16—18 лет. Жду ваших писем.

Эльзара СУФИЕВА, 12 лет.
623242, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д. Контуганово.
Увлекаюсь чтением, люблю слушать музыку и играть в спортивные игры.
Хочу переписываться с веселыми и простыми девчонками и мальчишками. Ответ гарантирую.

ЖЕНЯ и НАСТЯ, по 14 лет.
Свердловская обл., Сысертский р-н, пос. Верхняя Сысерт, пер. Первомайский, 6.
Мы слушаем музыку "Фактор-2".
Мы хотим переписываться с клевыми пацанами 14—17 лет.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

НЗ ГРОМКОЕ ЭХО

Сидя на чердаке, в темноте, с фонарем в руках, я смотрю на фотографию своей любимой девушки и скучаю. Вспомнил даже материал "Если друг уехал вдруг" по этому поводу, опубликованный в "НЗ" от 16 июля 2005 года.

Не забыть

Иногда приходится расставаться с любимыми на длительное время. Ведь кто-то едет в лагерь, кто-то на море, а кто-то разъезжается по поселкам и деревням, к бабушкам и дедушкам. Там ты знакомишься с новыми людьми, веселишься, ходишь на дискотеки, одним словом, развлекаешься. Но ты не можешь забыть того, с кем ты так давно встречаешься. И по вечерам на тебя наваливается тоска. Ты хочешь уединиться, посмотреть хотя бы на фото любимой или любимого и вспомнить те красивые дни и моменты, когда вы были вместе.

Евгений МАКАРЕВ.
г. Новоуральск-5.

Я ВСПОМИНАЮ

Мы познакомились три с половиной года назад в детском лагере. Он сразу же произвел на всех девчонок нашего отряда впечатление. Нет, это был не высокий парень с мускулистым телосложением, совсем на-

Наши глаза встретились случайно. Пробежав взглядом по его лицу, я стала вспоминать, где я могла его раньше видеть? "Где же? Где? Да, ведь это он!"

Прошло два года, и со временем я просто забыла про него.
Однажды мы с девчонками пошли на дискотеку. Мы танцевали и веселились, и вдруг я увидела его глаза. Это был уже не тот худой парнишка, а высокий красавец. Я даже подумала, что он, наверняка, свел с ума не



оборот. Но все девчата влюблялись в него за его веселый характер. Мы быстро сдружились, но девчонкам это не очень нравилось, они просто завидовали. Между нами не было никаких чувств, мы были просто друзья, настоящие ДРУЗЬЯ! Я даже могла легко взять его на руки (такой он был легкий!). Мы могли просто сидеть на лавочке у корпуса молча, и не надо было ничего говорить, мы—друзья и лишние слова ни к чему...

После возвращения домой мы не перестали общаться: болтали по два часа по телефону и это считали нормальным. Но постепенно он стал звонить реже и реже. А потом я узнала, что он уехал в город, куда стремятся все михайловские ребята.

Ирина ВЛАСОВА.
Нижнесергинский р-н, г. Михайловск.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 6 АВГУСТА ПО СТРОКАМ: Измайлов. Профан. Бек. "Локомотив". Поле. Юла. Фор. Нос. Алат. Подкат. Сычев. Ландо. Удача. Сом. Регата.

ПО СТОЛБЦАМ: Пеле. Звено. Ладонь. Насос. Соты. Осло. Чум. Лед. Укол. Вар. Аут. Че. "Рома". Маг. Фа. Футбол. Ра. Вратарь.

Из мухи тигра

Поговорка «Из мухи слона» всем известна. Однако, если в слове МУХА постепенно менять по одной букве, легко получить слово КОЗА (МУХА-МУЗА-ПУЗА-КОЗА). Впишите в прямоугольные слова, обозначающие животных, по буквам, входящим в слово МУХА, а в названиях других представителей живой природы. Каждое слово (существительное в единственном числе, именительном падеже) можно вписать только один раз и свободных прямоугольников оставаться не должно. Однако, обратите внимание, что, согласно рисунку, некоторые слова будут неоднократно участвовать в формировании цепочек превращений.

ВОЛК	МУХА	РЫСЬ
ПУМА	МУХА	ЛИСА
РЫБА	МУХА	ЛАМА
БАРС	МУХА	РАКА
ПОНИ	МУХА	РАМА
МОЖ	МУХА	КОНЬ
СОВА	МУХА	ТИГР

НЭ — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Привет, читатели!
Представляю вашему вниманию персональный выпендрей. Данный текст выполнен в лучших традициях житийного жанра, о чем свидетельствует неизбежное самоуничтожение. Я думаю, дорогие читатели поймут, что все это лишь расфуфыренная бутафория, призванная развлечь всех, кому не лень. Впрочем, ленивым тоже советую приколоться.

Итак, перед вами коллекция картинок Маши Кротовой, которая, будучи обычным человеком, хочет казаться необычной.

Некоторые картинки являются карикатурным стёбом на произведения известных художников.

Выступая продюсером и автором ниже-

Нет, рисовать

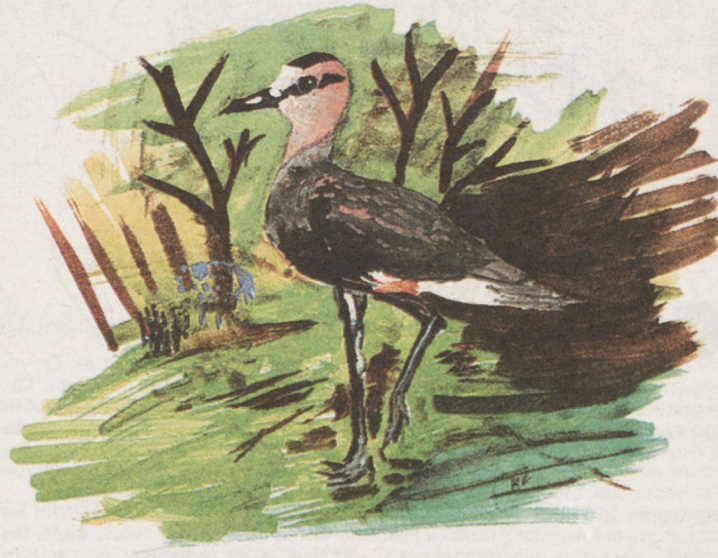


Я не умею...

представленных работ, имею наглость заявлять, что претензии не принимаю в силу нижепредставленного текста.

Вообще-то я рисовать не умею, что можно увидеть на примере моих цветных картинок, но иногда (точнее, обычно) бывают скучные лекции в институте. Так появляются почеркушки в тетрадях с конспектами. Наверное, я придумала эту феньку умышленно, чтобы преподаватель, проверяя тетрадь, меньше внимания обращал на содержание записей, так как они редко соответствуют должному результату.

Маша КРотова,
студентка
Уральского
государственного
педагогического
университета.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Привет, дорогая “Новая Эра”. Спасибо вам огромное за то, что вы есть, за то, что помогаете одиноким найти друзей. Хочу передать своему брату огромный привет и пожелать ему счастливого дембеля, а также своей любимой маме хочу передать, чтобы она не переживала за нас и дождалась. Мы скоро приедем!

Н.ГАЙНУТДИНОВ,
военнослужащий”.
г.Нижний Тагил-41.

“Здравствуй, уважаемая и любимая редакция “Новой Эры”. Во-первых, хочу сказать огромное спасибо за то, что вы есть. Вы во многом мне помогли, в том числе повлияли на выбор моей будущей профессии — я собираюсь поступать на факультет журналистики.

Желаю дальнейшего процветания, интересных статей, и чтобы у этой газеты становилось все больше и больше читателей.

Екатерина АЛИКИНА.
г.Екатеринбург.

“Дорогая редакция “Новой Эры”! На протяжении моей двухлетней службы я читал каждый новый номер газеты “НЭ”. Спасибо вам за все-за все.

Света, жизни и радуги всем корреспондентам, верстке и дизайнерам.

Василий МИРЗАЛИЕВ,
военнослужащий”.
г.Нижний Тагил-41.

“Привет, “НЭ”! Через вашу газету я нашла много друзей! И я рада. Хочу передать приветы Саше, Полине, Ирине и Оле!

НАТАША,
15 лет”.
Шалинский р-н,
с.Сылва.

“Hello, “НЭ”!

Я военный, мне 20 лет. И я тоже читаю ваше издание. Это значит — ваша газета для детей и подростков.

Хочу пожелать ей всего...

И.ЛЕБЕДЕВ,
20 лет,
военнослужащий”.
г.Камышлов.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 263. Следующий номер выйдет 20 августа.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения ав-
тора.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в
ОАО «ИПП «Уральский ра-
бочий»: 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургенева,
13. Сайт: <http://www.uralprint.ru>.

По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>