

*"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно!"*
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
23 июля 2005
№ 224 (3148)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

СВОЕ ДЕЛО

Но мне там было скучно, потому что не было друзей. И приходилось целыми днями без дела ходить одному по улице. А с местными ребятами я играть не хотел, потому что они все курят и матерятся.

Как-то раз утром моя бабуш-

ка сказала, чтобы я пошел работать. "Но ведь я ничего не умею!" — подумал я, а она сказала, что что-нибудь придумает для меня. Через несколько часов она мне вручила толстый прут и сказала, чтобы я попробовал пасти ее гусей. А за это она будет печь мне лепешки. Мне было очень интересно пасти гусей.

Их было трое. Мы хо-

дили к пруду, и я не давал им упасть в воду, потому что не знал, смогут ли они выплыть.

Через несколько дней соседка моей бабушки, тетя Зоя, тоже доверила мне своего гуся. Он был самым большим в стаде. Иногда, когда я бил его прутиком за то, что он медленно идет, он гоготал мне в ответ. А один раз

даже уцепился за ногу. Мне было больно, а он ходил важно и задирал гусей моей бабушки. Когда я пришел к тете Зое и рассказал ей про гуся, она меня пожалела и дала жвачку и немного денег. Эти деньги стали моей первой зарплатой. Теперь каждую неделю она платила мне по 20 рублей. Я отдавал все деньги маме.

Мне очень понравилось пасти гусей. У реки мы с ними разговаривали. Сейчас родители привезли меня обратно в Серов, и я скучаю по своей работе. Следующим летом я опять буду пасти гусей.

Вася КАРПОВ,
13 лет.
г. Серов.

Рисунок Насти Стасовой.



Фото Сергея Фоминых.

Я помню: тогда был дождь. Лил, как из ведра. Я пошла в гости к своей подруге, чтобы сообщить преважнейшую новость: я окончательно определилась с выбором будущей профессии (вопрос тогда актуальный для нас, абитуриентов), я решила стать журналисткой.

Теперь все события, происходящие вокруг, я рассматривала сквозь призму: что? где? когда? зачем? почему? И даже деревья на улице качались не так, как всегда, их шелест наталкивал на мысли, которые хотелось записать. А я бежала по лужам, радостная, но меня остановил звук сирен. Три пожарные машины резко остановились напротив соседнего дома моей подруги... пожарные быстро выбежали, достали шланг, потянули его, подключили к воде, и двинулись в сторону дома. Обеспокоенные соседи толпи-

лись около крыльца. Я же, как новоиспеченная журналистка, пройти мимо просто не могла.

— Але? Але, Оля? Оля, есть диктофон? Есть? Возьми, пожалуйста, выходи на улицу... — решив одну проблему, мне надо было узнать все: что горит, давно горит, кто поджег и так далее. Сердце билось взволнованно, я впервые задавала вопросы, даже не зная, как это делается, чем, кстати, вызвала смех пожарных. Такой — иронический. Я сама не знала, что хочу знать. Но, несмотря на трудности первого профессионального общения, я узнала то, что было необходимо мне. В двух соседних домах подожгли шахты лифтов. Конечно, это был поджог, а пожарные очень быстро локализовали очаг возгорания.

На утро я проснулась с чувством незаконченного дела. Села и написала.

Написала первую в своей жизни заметку. Такую маленькую и нелепую, что её потом два раза переделывали в редакции, но все же.

Вскоре она вышла на страницах "Областной газеты". Скажу честно, когда увидела свое имя и фамилию на страницах номера, сердце чуть не выпрыгнуло! Конечно, я на этом не остановилась, журналистика увлекла меня. Я занимаюсь ей и по сей день. Но вот еще один примечательный факт: когда получаешь первые свои заработанные деньги, испытываешь чертовски сильное удовольствие, и пусть мне этих денег не хватило даже на три часа, я потратила их с таким упоением, которого не испытывала никогда!

Настя СТАСОВА.

ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ

Безнадежности — нет

Мне сегодня ужасно плохо. Есть такое чувство противное — безнадежность. Именно с ним я сегодня веду беседу. Я карабкаюсь, сопротивляюсь, а оно, это самое чувство, все равно берет верх. И смеется, ехидно так и нелепо, смотря откуда-то сверху, куда я карабкаюсь и пальцы в кровь разбиваю. А мне становится очень обидно и больно.

Больно от того, что не на кого надеяться и некому открыть душу. Больно от того, что никто не поймет и сочувствовать не станет. Единственный человек, которому я могу все-все рассказать и доверить — это я сама.

Да, действительно, до того уже наговорила с собой, что даже сердечко заныло. А может, и не зря оно болит? Отвлечь меня хочет от всего этого, что ли? Так и быть, хотя бы попытаюсь.

Не знаю почему, но я вдруг представила себе эту "безнадегу" объемным таким, пузатым человечком. Мало того, я заставила его плясать и прыгать, да еще и кланяться мне. Так тебе и надо, ехидное, пузатое чувство. А ну-ка, сделай реверанс!

Даже не прикладывая огромных усилий, я сама преодолела это чувство — безнадежность. Наверное, и не чувство это вовсе, а просто состояние души. Тем не менее, на смену плохому настроению пришло хорошее. Пузатый скряга исчез. Нет! Он просто лопнул, как мыльный пузырь. Зато теперь я точно знаю, как изгнать все дурные мысли из своей души. А я буду надеяться и верить в добро и свет. Надежда-то умирает последней!

Евгения ВАРТИК,
17 лет.
г. Карпинск.



Это волшебное место находится в лесу, и добраться до него можно только по грунтовой дороге. Десять минут езды на машине — и ты попадаешь в маленький райский уголок, где время почти остановилось. Сама природа как будто оберегает этот детский загородный оздоровительный лагерь от излишнего внимания взрослых и охраняет мир детства.

В метрах тридцати напротив центрального входа работает фонтан — большая редкость для детских лагерей. Ребятишек не видно — сегодня пасмурно, а с пруда на берег дует холодный ветер. На пляже никого нет.

— Все попрятались по домам, — говорит Светлана Чмиленко, директор детского оздоровительного загородного лагеря «Спутник» ОАО «Уралбурмаш», — погода сегодня, конечно, подкачала, но дети заняты — готовятся к конкурсу «Мистер лето-2005», а после этого у них ещё и дискотека. Вообще у нас не бывает так, что детям нечем заняться: каждую минуту они должны что-нибудь делать: или участвовать в спортивных состязаниях, или к очередному конкурсу готовиться. Дети постарше иногда просто обижаются на нас, говорят: «Вот мы к вам приехали сюда от школы отдыхать, а вы нам каждый день что-нибудь придумываете!»

Течение времени в лагере не ощущается. Для отдыхающих оно измеряется приемами пищи.

— Подходят они друг к другу, один спрашивает: «Сколько времени?», а другой отвечает: «Скоро обед» или «Не-

Времени



пораньше, выходят на улицу и возвращаются с полным стаканом спелой земляники.

Детей оздоравливают здесь свежей витаминизированной едой, приготовленной по-домашнему, фруктами, киселями. В лагере ожесточенную борьбу ведут с «запрещенными» продуктами: чипсами, газировкой и кремовыми пирожными, которые иногда тайком пытаются привезти детям родители.

Здесь каждый год отдыхают спортсмены: в прошлом году — лыжники, в этом — шахматисты и игроки в шашки. Двадцать шесть детей в возрасте от семи до пятнадцати лет и их тренер Виктор Лукашкин, международным русским шашкам,

состязаниях между отрядами, тренер проводит специальную спартакиаду для своих подопечных — каждый день как минимум по одному состязанию.

Одна из ярких особенностей этого лагеря — то, что каждый день имеет какую-то свою определенную тематическую направленность.

Например, день экономки со всяческими

и чипсов



давно первый ужин был», — продолжает директор. — Вот так и живем. Обычно при таком ритме жизни не замечаешь, как проходят дни и даже выходные. Но ведь надо, чтобы хотя бы воскресенье было особенным днем. Поэтому мы отменяем зарядку, и дети могут спать до полдесятого, в обычные дни подъем полдевятого и затем зарядка.

Отбой в лагере в 11 часов вечера, ведь мы находимся практически в заповедной зоне, именно в это время природа начинает «хозяйничать» на территории лагеря: выходят их своих нор ежи и начинают вовсю веселиться. Сторожа говорят, что за ночь можно увидеть около тридцати спокойно гуляющих, где вздумается, ежей. Самое интересное, что ежики топают очень громко, но, тем не менее, дети спят крепко, и животные им почти не мешают. Помимо этого, вокруг корпусов в высокой траве растет земляника. Вожатые рассказывают, что утром иногда ребята встают минут на десять

родный арбитр по здесь не просто отдыхают, но и работают: ежедневно по четыре часа. Среди них есть чемпионы российских и областных соревнований: Дима Черников, Сережа Токарев, Аня Костромина, Настя Чекакина, Лена и Надя Хитровы.

нет!

Почти все занимаются в ДЮСШ города Нижние Серги. Если вы подумали, что эти ребята очень серьезные, эти «профессора в миниатюре», то вы ошибаетесь, они очень жизнерадостные, веселые, приветливые и активные. Помимо участия в спортивных

биржами, торгами и ограблениями импровизированного банка, день делегаций. В лагере пять отрядов, и, следовательно, пять партий и пять разных стран. Игроки в шашки и шахматисты, придумавшие три года назад название своей партии «Слон» («Самый лучший отряд — наш»), менять его не собираются и представляют в этот день делегатов страны Слон.

Самый интересный день, это когда первый отряд (самые старшие ребята) становятся вожатыми и управляют лагерем, а вожатые преобразуются в отдыхающих школьников. На следующий день «вожатые» признаются, что работать воспитателем и следить за детьми в отряде — очень сложный и нелегкий труд.

По итогам смены двум из пяти отрядов присуждаются премии «Чистюля» и «Интеллегеша» за самый чистый корпус и самую хорошую дисциплину.

...Приехав туда, я как будто окунулась в новый, другой, интересный мир, и уезжать, признаюсь, совсем не хотелось. Мне много рассказывали о разных лагерях, но этот мне показался со-



вершенно особенным. И, похоже, что не одна я так думаю: говорят, что многие, побывав здесь один раз, возвращаются сюда на следующий год, иногда не на одну смену.

Таня ПОТАПЕНКО.
Фото автора.

ПРОСТО ФАНТАСТИКА

Чтоб сказка стала былью

Раскладывающиеся небоскребы, дом-гусеницы, а также шприц-таблетки и газетная форма для олимпийской сборной... Эти, на первый взгляд, утопичные проекты можно увидеть в Свердловской киностудии, где недавно проходила выставка инновационного дизайна «DIA-2005».

— Это актуальный, свежий и непредсказуемый дизайн, двигающий профессию вперед и расширяющий ее границы, — рассказывает координатор проекта Елена Гонсалес. — Три года назад российский Фонд современного дизайна учредил профессиональный конкурс и премию под названием «Design Innovation Awards» с целью выявления инновационных проектов. В жюри конкурса всемирно известные и авторитетные международные эксперты — архитекторы, критики и редакторы ведущих профессиональных изданий, а принимать в нем участие могут дизайнеры и архитекторы старше 18 лет...

В киностудии на жидкокристаллических мониторах были представлены 29 работ финалистов Российской премии инновационного дизайна, которые номинировались в этом году в разделах «Промышленный дизайн», «Графический дизайн» и «Архитектура». Так, первое место в номинации «Архитектура» занял проект под названием «Сетчатое здание Poly XY». Его авторы — студентки Уральской государственной архитектурно-художественной академии Валерия Рыбьякова и Наталья Чернышева. Среди представленного была и удивительная работа екатеринбургского архитектора Павла Ложкина — «Раскладывающиеся небоскребы», которую организаторы оценивают как самую безумную и нереальную, но все же она попала в финал.

— Мы придумали новую модель проектирования, представили не конкретное здание, а принцип организации формы, — рассказывает Валерия. — Инновация состоит в использовании гибкой бескаркасной трансформирующейся конструкции, которая самоорганизуется и способна выдерживать нагрузки собственного веса. Подобный объект может быть как зданием, так и малой архитектурной формой...

В основном все созданные для конкурса работы — современная утопия. Но, несмотря на это, Валерия и Наталья уверены, что за инновационным дизайном — будущее, а их проект когда-нибудь обязательно воплотится в жизнь.

Евгения ЗЫКОВА.



Фото Марины МЕЛЕКА, 16 лет.

Вова уверен: театр начинается с гардероба.

“Талантливые всей страны, объединяйтесь!” К чему это, спросите вы? Дело в том, что недавно в Театральном институте города Екатеринбурга прошли вступительные экзамены. Сотни молодых людей заполнили институт, надеясь, видимо, взять его если не талантом и обаянием, то штурмом, это уж точно. А если любителей театра среди молодого поколения так много в наше время, то все опасения по поводу того, что это искусство постепенно уходит в прошлое, явно преувеличены.

Почему журфрак?

Мне только что задали вопрос...раз двадцатый. Я думаю, что мне придется услышать его еще раз сто, не меньше. Хочу ответить всем сразу.

Я с малых лет любил задавать вопросы, наблюдать окружающий мир. И обязательно делиться с другими своими знаниями. В школе появился еще один интерес — во всех явлениях искать причины. А потом выводить следствия. Но примерно до десятого класса я не знал, что же делать с такими пристрастиями. В девятом классе я вообще мечтал о карьере экономиста. Окружающий мир был розовым и веселым...

А затем — десятый класс: кардинальная переоценка ценностей, затяжная депрессия и меланхолия “Нашего радио” из приемника. Далее знакомство с Женей Качалковым, бывший студент журфака. Вот на этом этапе в голове зажглась лампочка: “Именно этот путь я искал все пятнадцать лет моей жизни!”

Как раньше я воспринимал мир

знакомыми кусочками, так и многие люди по сей день живут в мире, склеенном из кусков, а многих кусков из такой своеобразной “мозаики” до сих пор недостает.

И я решил: люди могут знать. Имеют право. Должны! Иначе будут не люди, а роботы на давно проложенных рельсах.

Меня многие отговаривали. Мол, журналистика ломает судьбы. Убивает здоровье. Губит репутацию. Кто-то должен. Обязательно кто-то обязан выйти из строя и добровольно пройти по трудной тропе для того, чтобы все остальные могли знать. И понимать.

Почему я хочу стать журналистом?

Я — доброволец. Я делаю шаг из строя...

Артем РЫЖАКОВ.

Мне было интересно спросить, как проходили экзамены, лично у поступавших. Удовлетворить мое любопытство мне помог один из них. Знакомьтесь: Вова Клапатюк — довольно известная личность в театральных кругах, член театрального коллектива с экстравагантным названием “Бджин”. Мы встретились после первого тура.

—Вова, как все прошло? Какая там атмосфера?

—Очень напряженная. Все боялся, трясусь. А все это отслеживается комиссией — как человек держится, не зажат ли он. В аудиторию запускают по десять человек. Времени на подготовку практически нет. Нервы просто на пределе. Самое главное — преодолеть свой страх и

дуть смотреть на то, как человек двигается, насколько он гибок.

—Скажи, какие отношения между поступающими?

—Абсолютно разные. Большая недоброжелательность, конкуренция, конечно, царят у девушек. А вот парни совсем другое дело: мы стараемся поддерживать друг друга.

—А были какие-нибудь интересные случаи?

—Даже не знаю. Это же театр. Как тут без этого? “Чудиков” полно. Например, один парень так волновался, что во время своего выступления постоянно напирал на приемную комиссию. В конце концов, он довел преподавателей до сильнейшего недогования. Ничем хорошим это не кончилось.

В театр

донести до преподавателя смысл будь-то прозы или стихотворения. Также просят спеть песню или станцевать танец. Меня попросили станцевать, но не нашли фонограмму. Еще одна девушка тоже танцевала, правда и ей фонограмму не нашли, мы просто отбивали для нее ритм в ладоши. На втором туре будет то же самое. Между вторым и третьим турами будет пластика, то есть бу-

И действительно, “чудиков” в театре полно. Да и как без них? Главное — ничего не бояться и напрямую следовать своей мечте. Даже, если ребята не поступят, они знают одно. Нужно жить ЕЩЕ, чувствовать ЕЩЕ, переживать ЕЩЕ. У жизни свой собственный театр. Ведь вся жизнь — игра...

Мария КОЛТЫШЕВА, 16 лет.

Я помню, как в начале года мама спросила меня: “Куда ты хочешь поступать?”. Я ответила, что хочу учиться на факультете журналистики, но мама даже не захотела меня слушать. Ей мой выбор не понравился. Тогда мне стало интересно, почему кто-то имеет право решать за меня, где учиться, чем заниматься? Как будто я стала собственностью своих родителей

Время решать

Наверное, многие сталкиваются с такой проблемой. А почему бы не дать ребенку свободу, чтобы он сам учился на своих ошибках? Откуда в родителях столько желания сделать из нас своих клонов? Существует множество примеров, когда дети идут по стопам своих родителей, повторяя их жизнь, как давно продуманную схему.

Я часто спрашиваю своих друзей, действительно ли они хотят учиться в тех вузах, которые выбрали, интересна ли им их будущая профессия? Задумываются ли они о том, что когда-то мечтали стать врачами, актерами или учителями? А сейчас будут работать экономистами, инженерами или юристами. Друзья смеются, вертят пальцем у виска: “Сейчас нужно мыслить

практично”. Да, мечты и желания сменяются амбициями. И я уже не вижу блеска в их глазах...

Почему именно в 16 лет мы должны решать, кем станем в будущем? Да, формально никто не заставляет поступать сразу после школы, но как относятся к тем единицам, которые решили подумать год или два? В обществе не приветствуются отклонения от установленного порядка. Нужно шагать ровным строем в ногу со всеми. Я не хочу становиться хорошо запрограммированной машиной. Хочу всегда быть собой, слушать свое сердце, так что... завтра же пойду и отдам документы на факультет журналистики.

Яна СКОМОРОХОВА, 16 лет.



Не пугайтесь,

Перечитывая “Новую Эру”, обнаружила, что большинство молодых авторов после своих выпускных пишет о том, как им жаль покидать школу, учителей, друзей. Это модно? Или так надо? Не стану выделяться, напишу правду.

дальше — лучше

Прощай школа! Прощай, голубое здание с когда-то черными колоннами. Прощай, злой завхоз. Прощайте, трудные и мучительные уроки геометрии, которые зачастую превращались в юмористический концерт одного актера, например, меня, ведь с таким упорством решать простейшую задачу целый урок дано далеко не всем.

Прощайте, уроки литературы, на которых надо было быстро составить связный рассказ о “прочитанной книге” по одному абзацу из нее, который ты, может быть, успеешь прочитать из книжки соседа, пока называют твою фамилию.

Прощайте, непонятные и сложные уроки физики и химии, которые зачастую проходили в спящем классе, который “оживал” только на самостоятельной...

С друзьями не прощаюсь, с большинством обменялись телефонами. Впереди новая, надеюсь, более интересная жизнь. Окончание школы не должно пугать. К тому же, грядущей зимой можно с гордостью пойти на встречу выпускников.

Анна ВЕТЛУГИНА, 17 лет.

“Не в деньгах счастье”, — поучают родители своих детей. Однако молодому поколению просто необходимы деньги. Поэтому большинство подростков стараются найти работу, особенно летом.

Самая распространенная “профессия” — работа промоутером. Прошлым летом моя подруга Даша пыталась заработать таким способом. Сначала она просто раздавала листовки на улицах, но это показалось ей не самым лучшим вариантом заработать деньги. Тем более обидно видеть, как твоя работа идет коту под хвост: никто из прохожих никогда даже не взглянет на листочек, который ему доброжелательно протянул промоутер, а просто выкинет в ближайшей мусорный ящик.

Даша нашла более интересный и эффективный способ заработать. Она решила участвовать в рекламной акции. В ее обязанности входило доступно и ярко рассказывать потребителям о преимуществах рекламируемого товара. Но, чтобы попасть на эту работу, Даше пришлось пройти кастинг. Сначала работодатель рассказал о самой профессии, а потом попросил Дашу прорекламировать парочку вещей. Для нее это не составило особого труда, потому как ораторское искусство и умение убеждать у нее

Безвредные



в крови. После кастинга моя подруга прошла дополнительное обучение и выучила всю информацию о реклами-

руемом товаре, а также слова, с которыми нужно обращаться к клиенту. Даша проработала промоутером

деньги

почти все лето и попробовала себя в разных рекламных акциях, которые принесли ей хорошие деньги.

Кстати, зарабатывать на карманные расходы можно не только в каникулы, но и во время учебы. Большинство моих подруг занимались продажей косметики по каталогам. Способ, конечно, хороший, но много денег не приносит: во-первых, большая конкуренция; во-вторых, большой процент ты отдаешь самой фирме.

А вот мой бывший одноклассник Илья сам придумал себе работу. Он продавал своим сверстникам готовые доклады, рефераты, а также сочинения, скачанные из Интернета. Поначалу его “бизнес” процветал — клиентов было хоть отбавляй. “А что, идея хорошая: и мне деньги, и другим счастье, вот только бы учителя не узнали”, — хвастался своим одноклассником Илья. Однако его собственное дело быстро “погорело”, когда его друзья сами установили Интернет и начали скачивать все, что им необходимо. Да и сам Илья, в конце концов, понял, что больше половины своего дохода тратит на Интернет-карты и бумагу для принтера.

Конечно, вариантов заработать достаточно. Стоит только открыть газету или обратиться к знакомым за помощью, главное, чтобы и другим полезно было, и себе не во вред.

Елена БРЯНЦЕВА.

ОТ ЧИСТОГО ИСТОКА



Фото Бориса СЕМАВИНА.

Ослепительно чисто сияет роса на молодой и зеленой травке. Пахнет свежестью и ароматом утра. Наверное, это нельзя описать словами — нужно прочувствовать само состояние природы. Хорошо застать тот момент, когда ни разнообразные мошки, ни даже комары еще не проснулись. Если подойти поближе к лесу, каждой ступней прочувствовав мягкость травы, можно разглядеть сквозь утренние лучи каждую иголочку, с которой хочет прыгнуть вниз природно-чистая капелька. Каждая из них в себе спрятала солнце.

А ночью в поле особенно слышно стрекотание кузнечиков. Тепло и влажно, а небо синее-синее. Пока что звезд не очень много, но скоро они заполнят все небо, как крохотные светлячки заполняют луч света от твоего фонаря. Хочешь зас-
тять рас-
свет
прямо в поле? Тогда залезай на могучие ветви одинокой плакучей ивы и наблюдай, как солнце медленно и величаво поднимает свои лучезарные гла-
за. А
когда све-
тило
вытянется во весь свой могучий рост, все небо освободится от мрака и обретет нежный голубой оттенок спокойствия и чистоты.

День в поле — особенное время. Именно здесь можно прочувствовать как плюсы, так и его минусы. Когда солнце взойдет, проснутся все те вышеперечисленные вредные твари и много других, которые будут пытаться безжалостно протыкать человеческую кожу ради крови в целях пропитания и выживания. Что ни говори, но это природа, от нее никуда не убежать, поэтому придется смириться и наслаждаться многочисленными плюсами, которые только радуют. И тог-

да можно смело посмотреть на солнце и улыбнуться. После полудня мокрая ночная трава окажется спасительным утренним даром природы. У кромки леса с дерева на дерево перелетают птицы, сбрасывая еще не решившиеся прыгнуть капельки. Природа тоже проснулась и теперь встрепенется от долгой ночи и начнет бурную деятельность. Именно день в поле предвещает вдохновение твор-
чес-
кому чело-
веку

и несоизмеримую жажду молока. Парное молоко в сочетании с запахом свежескошенной травы — это нечто... При самом же процессе скашивания травы от косы слышится свист, а из травы вылетает куча всякой насекомой живности в надежде удрать от шума и найти себе тихий уголок, там посидеть на листочке или травинке и пострекотать, потрещать. В поле обзор увеличивается, вокруг просторы, от которых, задумавшись о смысле бытия, хочется плакать и улыбаться. Ближе к вечеру можно увидеть солнце: такой круглый, ровный и большой круг, вокруг которого словно ореол и нимб святых. Но не стоит засматриваться на солнце, потому что можно пропустить что-нибудь интересное на земле.

Анастасия СИТНИКОВА,
17 лет.

Поле:

ночь,

утро,

день

Свобода

Почему никто не поймет,
Как мне важно рассвет
встречать,
Как мне нужен свободы полет,
Как хочу я свободно дышать...
Я бы скинула эти оковы,
Чтоб на шаг быть
всегда впереди.
Первой быть!
Ну и что здесь такого?
Это значит, самой путь найти.
Звезды ближе мне в небе
бездонном,
К ним, казалось,
рукой дотянись.
Не нужна мне в разрезе
окошком

Суетливая города жизнь.
Я хочу, словно птица в небе,
Ощутить высоты полет.
Я хочу утонуть в сладкой неге,
Но меня никто не поймет.
Неужели так сложно понять,
Что нужна мне лишь только
свобода?
Я хочу лишь летать, летать...
Я хочу пролететь сквозь
годы.
Хватит в жизни мучений и бед,
Хватит в жизни всего,
что хватало.
Я запретах скажу всем: "нет!"
Или, может быть, этого мало?
Виталина ЗАХАРЕНКО.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

Дом, родник и речка

Я живу в городе Туринске,
но по выходным езжу в
деревню Чукреево и
хотела бы немного
написать о ней.

Наша деревня находится в тридцати километрах от города. Когда до нее остается буквально несколько километров, твоему взору открывается чудесный пейзаж. Высокие многолетние ели, словно великаны, возвышаются над землей. Рядом залитая солнцем поляна, над которой кружат бабочки. И до самой деревни тебя не перестает радовать богатство природы.

лучшее местечко

Но не только природой манит эта деревня к себе, приветливые, добрые люди встречают тебя с теплотой и пониманием. Идешь по широким улицам, а сердце переполняется радостью и жадной жизни. Перед тобой словно бегут маленькие, уютные домики с пестрыми оградками.

Дошли до знакомого, родного дома, в котором живут бабушка и дедушка, уже с порога чувствуется аромат свежих хрустящих пирогов. Первым выходит дедушка, обнимает и приглашает в дом...

Так я провожу все лето, а еще у нас за деревней есть родничок, вода в нем всегда холодная и очень вкусная. Нередко мы с ребятами ходим туда. Для удобства, там поставили небольшую беседку. Стоит она на горе, и из нее видно почти всю деревню.

А когда ласковое летнее солнышко начинает припекать, а вода в речке становится теплой, мы всей толпой идем купаться.

Даша ЧУКРЕЕВА, 14 лет.
г.Туринск.

ПРОШУ СЛОВА

Есть в Свердловской области небольшой поселок под названием Пышма. В поселке примерно 12 тысяч жителей. Есть у Пышмы много положительных сторон, но в данный момент хотелось бы написать о недостатках поселка.

Конечно, тут есть куча магазинов, клуб (даже два), библиотеки, больница, три школы и многое другое. Но чего-то не хватает, современности, что ли? Многие, конечно же, подумают: "Вот, мол, строит из себя... Все-то ей не нравится! Что же сказать о некоторых деревнях, где даже электричества нет!". Но это вовсе не значит, что в "продвинутой" Пышме нет никаких трудностей. Есть. Еще какие!

Особенно проблемы, связанные с работой. Сколько людей в нашем поселке проливают слезы из-за того, что не могут найти ее! Или находят, но низкооплачиваемую. Еще есть интересная проблема — жилье. Хотя, где этой проблемы нет, так что я даже писать об этом не хочу. Вот так мы и живем — проблема на проблеме и проблемой погоняет...

Надежда, 15 лет.
р.п.Пышма.

Где же нет таких



Фото Бориса СЕМАВИНА.

проблем?

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

Ненавижу! А, может, люблю?
Ненавижу тебя, ненавижу!
В моем сердце досада и грусть.
Почему же, когда тебя вижу,
Знаю чувства свои наизусть:
В лихорадке стою я, краснея,
"Иди дальше!" — себе говорю,
Но наказ удержать не умею,
Потому что тебя... люблю!
Как всегда, нарушаю вето,
Не сердись на меня и прости.
В лес бегу я — спасибо, Лето! —
Чтоб ромашки тебе принести.

Ах, времечко, постой, передохни...
Куда летишь сквозь облачные дали?
Ты подожди меня, молю и заклинаю,
Каждый раз вдогонку повторяю:
— Я не хочу взрослеть!
Как хочется, чтоб ты остановилось,
Хоть на мгновение остепенилось.
Но сбыться этому не суждено:
Мне много в будущем дано.
— Придется верить!

Даниил НАКОВНИК,
г. Верхняя Пышма,
п. Исеть.

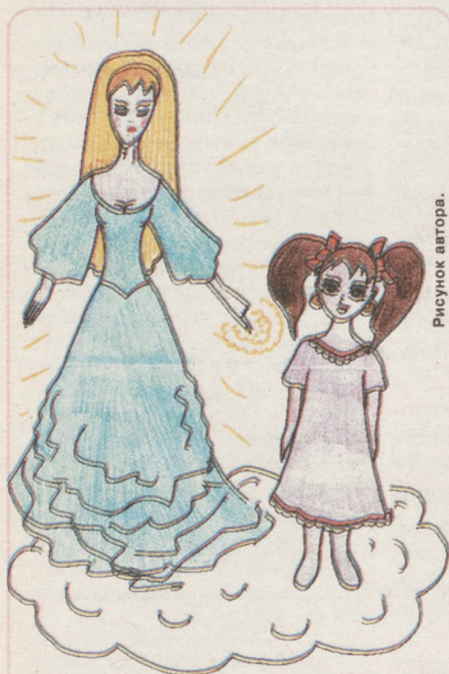


Рисунок автора.

Сны

Мне часто снится, что я фея
С волшебной палочкой в руках,
Что все на свете я умею,
Что я летаю в облаках,
Что я желанья исполняю
И просьбы маленьких детей.
А, просыпаясь, понимаю:
Не будет в нашем мире фей.
Еще не знаю, кем я буду,
Стезю какую изберу.
Кто знает, вдруг свершится чудо,
И превратится жизнь в игру.
Быть может, я поэтом стану
И много книжек напишу.
Потом, как Гоголь, вдруг устану,
Все книги в кучу — и сожгу.
А, может, все же стану феей —
С волшебной палочкой в руках,
В себя я верю, что сумею:
Летать нетрудно в облаках...

Татьяна ВОРОШИЛОВА,
с. Кошай.

Маленькое сердце

Маленькому сердцу хочется любить,
Маленькому сердцу хочется мечтать,
Маленькому сердцу хочется жить!

Маленькому сердцу хочется летать.
Маленькое сердце, как же тебе быть?
Маленькое сердце, лучше не люби,
Маленькое сердце, не надо,

не мечтай,
Маленькое сердце, не будешь ты

страдать.

Ирина ВЛАСОВА,
Нижнесергинский р-н,
г. Михайловск.



Фото Михаила БЕЛОВА, 17 лет.

Язык народа и толпы
Не создан в мире для поэтов.
Они познали все ж, увя,
Всю горечь, желчь его секретов.
Ведь там, где грязь и пошлость

дышит

Тем пыльным воздухом всех бед,
Там об искусстве не услышат...
Зачем тогда живет поэт?
А сочинение сонетов
Для них полезней было бы,
Не создан в мире для поэтов
Язык народа и толпы.

Ирина ВЛАСОВА,
16 лет,
г. Екатеринбург.

Чайные чашки что-то взгрустнули;
К нежным фарфоровым спинкам
прилипли
Чаинки сухие. Давно (не в весну ли?),
Все в сборе, хозяева чай весело пили.
Но год уж прошел, на дворе
все морозы,
И окна на зиму не утеплили.
Грустят снова чашки, скупые

на слезы,

Жалеют, наверное,
что их не разбили...
Екатерина САДЫКОВА,
17 лет,
п. Баранчинский.

Дождь

Дождь...
Долбит дробью по окнам и крышам.
Дождь...
Окрики сердца, но я их не слышу.
Дождь...
Жизнь замедляет свой быстрый шаг.
Дождь...
Душит неопределенность,
она — мой враг.

Дождь...
Пусть он смоем все грустные мысли.
Дождь...
Разбудит сердце, вернет меня к жизни.
Дождь...
Всю грусть на радость я разменяю.
Дождь...
Все будет лучше... Я это знаю!
Екатерина АЛИКИНА.

Вспоминай

Одна у нас дорога,
И путь еще далеко,
И все-таки упреком
Останется упрек.

Слетело слово злое,
Я вытерла глаза,
И все-таки слезою
Останется слеза.
Былое не исправить
Вернуть его нельзя.
И горечь над глазами
Нависла, как гроза,
Как море между нами,
Осталась та слеза.

Лиана НАЙДАНОВА,
г. Красноуфимск.

Любовь, возможно, ты был прав,
Никому не нужна!
Но для чего мы будем лгать?
Ты есть и ты мне просто друг.
Любила я когда-то, да!
Но ты любовь мою разбил.
Пережила я — не беда,
Сейчас же вновь полна я сил!
Горчат жестокие слова.
И радуйся, что все так получилось.
Себе не верю, и не буду никогда,
Хочу, чтоб поскорее все забылось.

Настя,
13 лет.

Этап жизни

"Жизнь — трагедия!" —

сказал один поэт,

"Жизнь прекрасна!" — говорят другие.
Пройдут печали через десятки лет,
Возникнут мысли у тебя совсем иные.
Решать тебе и ошибаться тоже,
И плакать от жестокости миров,
И понимать, что сердце вдруг

тревожит,

И объясняться чувствами без лишних

слов.

Творить добро и выпускать на волю

гнев,

Что душу отравляет накоплением.

И тут же петь божественный напев

Той песни, что придаст тебе терпения.

Других понять и сохранить себя

Должно быть, сложно,

ты не отрицаешь?

И жить кого-то так любя...

Быть может, это ты узнаешь.

Столкнешься с серостью часов,

Что потихоньку переходят в сутки.

Ты будешь умереть тогда готов

В любой момент, ведь, правда,

жутко?

Я не про смерть, про скуку я,

Преследующую по закону душу,

И превращающую Будду в дикаря,

Быть может, что и жизнь

она твою потушит.

Но это если нет ни солнца, ни небес,

Или же нет живого вдохновения.

В душе твоей есть чудо из чудес —

Противоядие от эгоизма и сомнения.

Леона УРАЛЬСКИХ,
17 лет.

Пророк

Пророк — так называли
Тех людей, что будущее знали.
Людей, что нас предупреждали
О горе скором на Земле.
О! Как правы все те пророки!
Как не ошиблись они в том,
Что человек погрязнет в злобе
И уничтожит все кругом.

Илья КОРОВАЕВ,
17 лет,
д. Голышева.

Я сказала раз и навсегда:
Больше этого не будет,
Ни сейчас, ни позже, никогда.
Голос мне твой сердце не разбудит.
Ты не думай, что с тобой расставшись,
Я к тебе, как нищая, приду.
Нет, не думай, ночью я не плачу,
Я уже спокойно сплю,
Только мыслями себя дурачу,
Что по-прежнему люблю.
Нет, я просто распустила нервы
И не в силах совладать с собой.
Это потому, что ты был первый,
И вся жизнь была полна тобой.
Буду я любить или не буду,
Только клином не сошелся свет,
Верю, что когда-нибудь забуду...
Веришь, не забуду? Вот и нет!

Оля ВОЙЛКОВА,
14 лет,
Белоярский р-н,
п. Уральский.

Времена года

Осень пришла, высыхает листва,
И травинки горят в листопаде.
А как кончится это, то
Наступит зима и, вместо
Красного все станет белым.
Но придут холода, и
Будут метели плясать
У тебя за окном.
Но наступит весна,
Оживет вся природа кругом.

Таня БУСЫГИНА,
10 лет.

Что кто-то не друг еще,
Не рождает печаль в душе.
До слез обидно от того,
Что кто-то не друг уже.
Оксана ДУБРОВСКАЯ,
16 лет.

Мы расстанемся — это ненадолго.
Проверить нужно нам свою любовь
Разлука — лишь надежная дорога.
И через время встретимся мы вновь.
И я, теперь пройдя сквозь муку, знаю:
Я — это ты, а вместе мы одно.
Сейчас, как никогда я понимаю,
Что вместе быть нам все же суждено.
Вика КАЛМЫКОВА,
Пригородный р-н,
с. Петрокаменское.

Зачем?

Зачем над нами солнце,
Зачем здесь с нами ветер?
Я все равно узнаю,
Зачем мы все на свете!
Даша КИРИЛЛОВА,
г. Первоуральск.

Летний город — в шортах и шлепанцах,
На ресницах пухинки белые.
В магазине сметана кончилась
Мазать плечики обгорелые.
А коленки по цвету зимние:
В выходные погода хмурится.
Но сегодня все апельсинное —
Загадай, непременно сбудется!
Таня РОМАНОВА.



ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Если ты "любимец" учителей, имеешь друзей, в хороших отношениях с ребятами, тебя уважают и ценят сверстники и люди старшего возраста — это твоя собственная заслуга. Справедливо и обратное: те, кому не везет ни в учебе, ни в отношениях с близкими и окружающими людьми, вполне способны изменить ситуацию к лучшему.

Наука утверждает, что ряд проблем, с которыми мы сталкиваемся в своей жизни, в прямом смысле передаются по наследству. Но далеко не всегда в наших неприятностях виноваты предки: во множестве случаев мы, сами того не замечая, буквально притягиваем невроты — своими мыслями, поступками, эмоциями. Раньше я сама сопереживала абсолют-

Нет проблем

но всем знакомым, и в итоге самой пришлось использовать своих подруг в роли "жилетки". Это только в физике одноименные заряды отталкиваются, в жизни подобное всегда притягивает подобное. Однажды я почувствовала себя абсолютно одинокой. Несколько раз мне сокурница говорила: "Хватит ныть!". Я замкнулась и вообще старалась не выходить из своей комнаты, чтобы "не вредить" окружающим меня людям своими негативными эмоциями. В одиночестве я поняла, что общество любит успешных людей. И с тех пор, выходя из дома, я "не забываю улыбку" и на вопрос, как у меня дела, отвечаю: "Отлично!". Твои личные неприятности не беспокоят никого, ну, за исключением очень близких тебе людей. Точно также как и неприятности других не беспокоят тебя. Самое главное — не бойся показаться самому себе и окружающим бессердечным сухарем. Ведь от того, что ты сопереживаешь, никому лучше не будет. Конечно, несчастный получит сиюминутное облегчение, но это не поможет решить ему проблему.

Когда от меня ушел любимый человек, я думала, что не переживу. Чтобы оправиться, мне понадобилось четыре месяца. Зато эта стрессовая ситуация помогла мне понять то, что ты сейчас читаешь. Я начала улыбаться, говорить, что дела идут отлично и вот... я счастлива. И чтобы сейчас ни случилось — все к лучшему.

Я всегда очень много страдала из-за того, что была "белой вороной". Дело в том, что жить "как все" куда проще, чем строить собственную судьбу. "Стандартная" модель поведения предусматривает нечто вроде коллективной ответственности: всегда можно свалить вину на маму, начальство или злую судьбу. Но все-таки каждый из нас полностью отвечает за самого себя — и только. У баснописца и философа Эзопа есть одна хорошая басня: "Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла: и, уходя прочь, сказала сама себе: "Они еще зеленее!". Так и у нас: иные не могут добиться успеха, потому что винят в этом обстоятельства.

Надеюсь, тебе, дорогой читатель, мои размышления помогут, как помогают мне жить своей жизнью и своим опытом. И все будет отлично!

Анастасия ПАНАЧЕВА,
19 лет.
Студентка УрГУ.

Маленькая неприятность. Другая. Неразрешимый вопрос. Глобальная проблема. И незаметно депрессия захватывает вас в свои объятия.

Группа ребят, в составе которой была и я, решила пообщаться с профессиональным психологом Галиной КУЗНЕЦОВОЙ и выяснить, почему мы часто не можем справиться с проблемами и как же все-таки выжить из затруднительного положения.

Галина: — Человек часто строит иллюзии, внушая себе надуманные проблемы, а их накопление приведет к критическому состоянию — депрессии. — И как же бороться с депрессией?

— Для начала необходимо разобраться. Может быть, все трудности легко разрешимы. Если же депрессия все-таки настигла вас, главное лекарство — это движение, занимайтесь спортом, танцами, мойте пол, наконец, бейте посуду, но ни в коем случае не забивайте в угол. Активность приведет к излечению, пассивность погубит вас.

—Как сказываются на нас затруднительные ситуации?

—Они могут повлечь за собой появление вредных привычек, зависимостей, неуверенность в себе.

Действительно, многие ребята сталкивались с подобными последствиями.

Лена: —Моя сестра часами сидит за компьютером, не об-

ращая внимания на реальную жизнь. Как с этим справиться?

—Ваша сестра искала, но не нашла любви, искренности, заботы в реальном мире, попробуйте дать ей это. Увидите, все изменится.

Эльвира: —По национальности я — татарка, поэтому меня постоянно дразнят в школе. Я устала бороться. Что делать?

—Твоя национальность тут ни при чем, просто ты очень красивая девушка и тебе всегда будет за это попадать от завистников. Отнесись к этому как к их слабости.

Иван: — Многие мои знакомые тратят большие суммы денег на игровые автоматы. Что они находят в них?

— А з а р т , адреналин, возможность уйти от повседневных проблем, получение удовольствия. Просто,

люди делают это по-разному. Кто-то займется спортом, кто-то засядет за компьютер, кто-то возьмет в руки сигару и бутылку. Здоровая самодостаточная личность сможет заполнить свою жизнь достойно. Для этого должно быть сформировано внутреннее "Я".

Мне кажется, беседа с психологом дала ребятам возможность по-другому отнестись к своим проблемам, поменять отношение к ним. Теперь все проблемы — это всего лишь круг, и, как говорит Галина Леонардовна, "подними ногу, перешагни и выйди из круга".

Евгения СИРОТА,
16 лет.



Долго еще?

Я не знаю, что мне делать. Не могу принять решение, мне страшно, что оно будет неправильным. В любой ситуации есть выход, а в моей, даже два, но... я боюсь сделать выбор. Как только я твердо отвечаю себе "да", меня сразу начинает мучить сомнение, беспокойство и я чувствую себя неловко.

Хуже всего мои глупость и спешка. Ради безумной, интригующей, еще не осуществившейся затеи я отказалась от самого дорогого: от друзей и мечты. Сейчас мне не с кем посоветоваться, поделиться, и я знаю, что в этом виновата сама, я сама сделала выбор.

А может, меня водят за нос или просто хотят использовать? Скорее всего, но что-то мешает мне поставить все на свои места, как было раньше. Могу только предположить, что это "что-то" — чувство утерянной возможности, упущенного шанса.

Пытаюсь трезво размышлять, мыслить "как взрослая", но голова окончательно отказалась думать, и слезы, как назло, не прекращают капать на клавиатуру. Теперь я одна, совсем. Я наедине со своим нерешенным вопросом и страхом принять решение. Говорят, что если перед тобой закрывается одна дверь, то это повод открыть следующую. А что если стоишь в проходе, держишь дверную ручку, смотришь назад и вперед — в неизвестность. Пытаешься вышагнуть, закрыть эту дверь, но тобой овладевает страх и тебе кажется, что тебя тянут назад. А как только хочешь развернуться и уйти обратно в "прошлое", мысль о том, что за следующей дверью — рай, не покидает тебя. И так я стою уже пять суток, то вышагиваю, то разворачиваюсь. Долго еще?

Марина САФРОШКИНА,
14 лет.

Если ты куришь, не думай, что тебя не коснутся отрицательные последствия от курения: ты не исключение и живешь, как и все организмы, по законам природы. Каждая сигарета отнимает мгновения жизни. Стоит ли продолжать?

Тяжело признаться себе, что и к тебе пристала эта вредная привычка.

"Да, бросить легко, я уже не раз это делал". Каждый курильщик хорошо понимает, что с этим нужно бороться, но для этого нужно вступить в борьбу с самим собой, а на это не каждый способен.

На каждой пачке Минздрав предупреждает нас о том, что курение вредит здоровью. Но на это редко кто обращает внимание.

Недавно я посмотрела фильм "Константин". В этой картине герой становится жертвой сигарет, и только столкнувшись со смертью, он осознает ущерб, наносимый этой пагубной привычкой.

А я бросила и считаю это правильным выбором. Думаю, вы со мной согласны. А как я это сделала? Мой план был прост, как табуретка. Мы поспорили с подругой, которая тоже курит, и решили, кто первым схватится за сигарету, должен будет выполнить два лю-

бых желания соперника.

Первое желание, которое пришло нам в голову, это подойти к классной руководительнице и сказать ей: "Знаете, а я курю и бросать не собираюсь". Сказать ей это, все равно, что подарить пиromanу канистру с бензином и коробок спичек.

Вторым вариантом было выкурить сигарету в мужском туалете в школе. Эта мысль меня тоже не сильно согревала. Я понимаю, что Джеймс Бонд заходил в туалет, чтобы подслушать чужой разговор или ухлопать затаившегося в смывном бачке злодея... Но я же не Джеймс Бонд! Может, это кажется и не таким уж страшным, но делать это мне определено не хотелось. Точнее, и не хочется. И пусть шайка кровожадных пигмеев подвесит меня за пятки, если я нарушу свое обещание! Лучше не начинать курить совсем!

Ксюша МОМОТ.

Спорим, брошу?

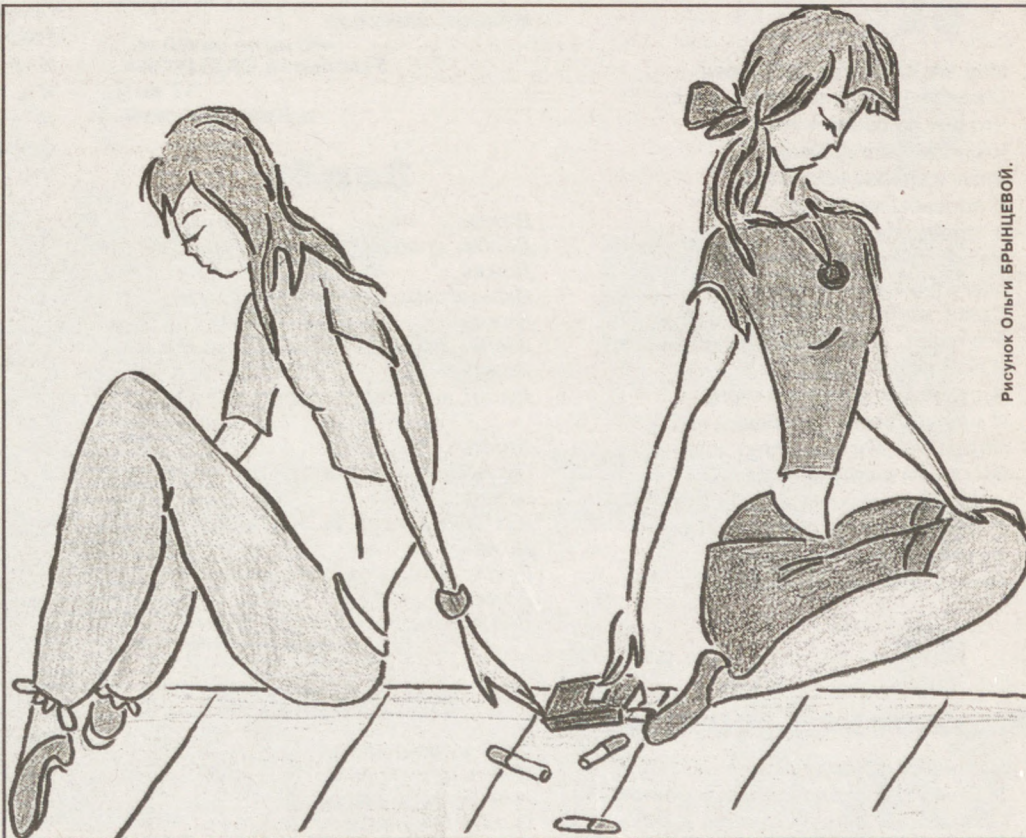


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.



Мы вдруг, разбирая почту, заметили, что наши читатели стали чаще присылать свои рисунки. По одному, по два.

Вот и решили сделать подборку. Потому что рисунки и рассказы, которые вы присылаете, нам нравятся.

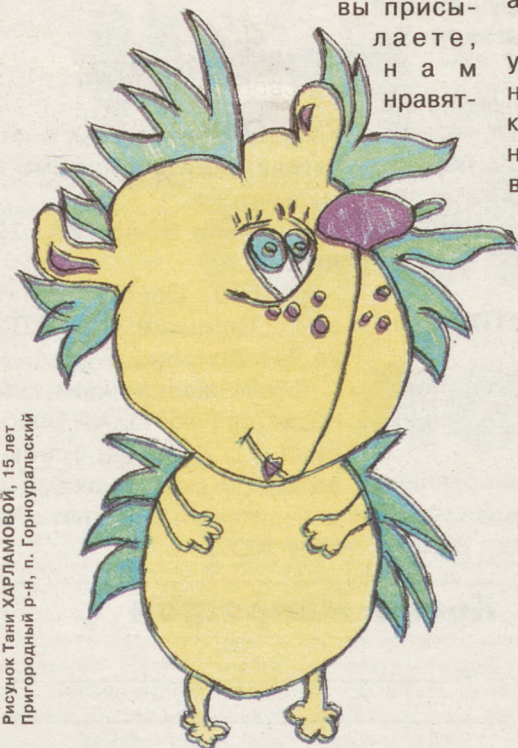


Рисунок Тани ХАРЛАМОВОЙ, 15 лет
Пригородный р-н, п. Горноуральский

Такие

ся. И самое обидное, если их нельзя поставить в номер по техническим причинам. Поэтому рисуйте еще: веселые и грустные, цветные и черно-белые рисунки, людей и животных, натюрморты и пейзажи, свое настроение и иллюстрации к своим материалам. Мы ждем.

Авторы этих рисунков из разных уголков Свердловской области, разного возраста, любят совсем разные книжки и разную музыку. И рисунки у них совсем разные... и все-таки они вместе. На этой страничке.

Твоя "НЭ".



Рисунки Даши СОЛДАТОВОЙ.
Байкаловский р-н, с.Городище.



разные,

как и вы



Рисунок Насти ДЕНЬГИНОЙ, 14 лет
п. Кушва



Рисунок Саши ПУТИЛОВА, 15 лет
с. Карги



"Здравствуй, уважаемая редакция. Хочется сказать, что газета "Новая Эра" — одна из самых интересных. В ней много нового и полезного. Спасибо за то, что многие девушки и юноши нашли себе лучшего друга через переписку.

Вика КОЛМЫКОВА,
15 лет".

Пригородный р-н,
с.Петрокаменское.

"Здравствуй, никогда не забываемая "НЭ"! Мне очень нравится читать каждый твой выпуск, потому что узнаю много интересного, знакомлюсь с разными людьми. Хочу вам посвятить стихотворение.

"НЭ" — это супер!

"НЭ" — это класс!

Хочу читать ее

Еще много раз!

Александра, 13 лет".

"Здравствуй, "Новая Эра". Я читаю вашу газету с 9 лет. Она мне очень нравится. Я хотела бы, чтоб эту газету выпускали еще много-много лет. Потому что в ней очень много нового и познавательного.

Алия ГАЛИМОВА,
13 лет".

Нижнесергинский р-н,
д.Васькино.

"Здравствуй, "Новая Эра". Я очень люблю читать тебя, потому что могу узнать много нового и интересного. Я пишу вам впервые, потому что раньше не решалась. Мне очень нравятся статьи, стихи. В этой газете можно найти много новых друзей.

Катя, 14 лет".

"Вы знаете, мне очень нравится "НЭ". Желаю вам процветания.

Масяня".
г.Серов.

"Здравствуй, "Новая Эра"! Я хочу поблагодарить тех, кто составляет "НЭ". За ее интересные рассказы, кроссворды и стихи про любовь. Пусть газета существует много лет.

Маша ТАГИРОВА,
15 лет".

Талицкий р-н,
с.Елань.

Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №258. Следующий номер выйдет 16 июля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Тираж 68763.

Заказ 3055.

И.о. главного редактора
ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (гл. редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.