

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота
9 июля 2005

№ 203 (3127)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Волны звали

Как давно это было: и солнце, и чистое синее небо с прозрачными облаками, и широкая золотистая степь, душистый ветер, свобода и море... Да, все это в прошлом, от этого почти не осталось следа, только лишь в памяти и на фото.

Там было так много жизни, не просто жизни, а свободной, безмятежной, наполненной... моей. Все там было необычно и в то же время так просто и открыто.

Ну и что, что там я была одинока? Много грустила и скучала по городу: чита-

ла старые письма, смотрела книжки с картинками, искала в толпе знакомые лица, прислушивалась к голосам, пыталась вспомнить номера телефонов друзей и не могла, мучилась, мучилась... А сейчас... я, кажется, отдаю бы все на свете за те

мгновения свободы, за тишину, за запах тех цветов и моря... А теперь, теперь этого уже не вернуть.

В памяти желтая необъятная степь, узкая тропинка, ведущая к морю, усыпанная белой галькой, и воспаленное красное солнце. Ветер играл моим белым легким платьем и развевал волосы, прохладные волны

Поеду

Все разъезжаются: в лагерь, к морю, в деревню.

и я!

Я очень сильно ждала момента, когда родители купят билеты на Азовское море. Каждый год приходилось по каким-либо причинам откладывать поездку и надеяться на следующее лето.

И вот долгожданные билеты уже дома, хочется поскорее собрать чемоданы, но придется еще ждать. Я ни разу еще не была на море, но знаю, что те, кто ездил на море, всегда к нему возвращаются.

К., 14 лет.
г. Полевской.

Летние грезы

Луна взошла, и звезды с ней,
Вступила ночь в свои владенья,
И снова буду я твоей,
Не вечно, только на мгновенье.
Лишь только мыслью о судьбе
Промчусь и улечу обратно,
Невнятным голосом во мгле
Я пару слов шепчу украдкой.
Лишь легкой тенью от луны
Я проскользну по волнам моря,
Напомнив детские мечты
И безграничный смысл воли...
Лишь только я тебя коснусь
Загадочным воспоминаньем,
И в воздухе опять молчанье.
И поцелую тысяч звезд,
Я губ твоих коснусь случайно,
А миллионом горьких слез
Напомню я об ожидании...
Но вот уже рассвет,
И мне пора идти, любимый,
Душа моя не любит свет,
Я улетаю легким дымом...

Ксения.

За собой

гладили мои ступни, когда я бродила по песчаному берегу, и звали меня с собой. Они тянули меня туда, где небо сливалось с морем, где заходило солнце. Я не слушала их, я просто шла и вспоминала город.

Дарья БОЛОТОВА,
16 лет.
г. Новоуральск.

МЫСЛИ ВСЛУХ

Моя Вселенная Времени

Время. Самая ненужная и бесполезная вещь на свете. Но, тем не менее, каждый день мои часы отсчитывают секунды вечности. А что такое, в сущности, часы? Красивая упаковка несуществующего товара. Золотая клетка всемогущего зверя. Я не ношу привычных всем наручных часов. Мне они не нужны. Мое время идет по другой измерительной системе. По Вселенским часам. У них нет стрелок, циферблата, батареек, которая имеет свойство заканчиваться.

Для моих Вселенских часов вечность — это лишь очередная галактика в бескрайнем пространстве. Галактика, состоящая из множества больших и маленьких планет — светлых и темных мгновений. Но вот пылающий метеорит падает на одну из этих планет, где сейчас идет мое существование, и разрушает ее на тысячи светящихся осколков точно так же, как звонок будильника разрывает спокойный утренний сон. "Роскошное авто, колечко с бриллиантом на безымянном пальце, длинный шелковый алый шарф, маленькая собачка на соседнем сидении, изящный телефончик в руке — преуспевающая молодая женщина" — мечта любой девочки и мой сон. Но мечтать можно не только во сне. Читая книжку, слушая радио, говоря по телефону, смотря телевизор, играя с любимой кошкой, я мечтаю. Я могу делать несколько дел одновременно, а могу просто сесть и молчать. Молчание — золото. Молчать долго, бесконечно, пока идет время...

Только я боюсь, что однажды маятник остановится, подумав, что время — совершенно бесполезная вещь на свете.

Лена БУХАРИНА.



Ваш вопрос — наш ответ

“Здравствуйте, уважаемая “Новая Эра”!
Я очень люблю читать вашу газету, в ней много интересного и познавательного. Я закончил седьмой класс школы № 4 города Полевского. Мне 13 лет. Длительное время изучаю английский язык, два года — немецкий. Хотелось бы продолжить и связать свою будущую профессию с иностранными языками. Прошу вас, дорогая редакция, подскажите, куда я могу поступить после девятого класса, в специальный лицей или колледж (иностранн языков) Екатеринбурга. Возможно, информация, интересующая меня, поможет многим моим сверстникам. Заранее вам благодарен, очень надеюсь на вашу помощь”.

А теперь несколько советов.
Во-первых, после девятого класса ты можешь поступить в итальянский колледж “Леонардо” при Уральском государственном

English

университете. В колледже два класса — десятый и одиннадцатый, оба с углубленным изучением литературы, истории и английского языка. Для девятиклассников с октября в колледже работают подготовительные курсы. В апреле, после окончания подготовительных курсов, проводятся вступительные экзамены в десятый специализированный класс колледжа — изложение и иностранный язык.

Во-вторых, после восьмого и девятого классов у тебя есть возможность пойти учиться в СУНЦ УрГУ (Специализированный учебно-научный центр). СУНЦ — это, конечно, не колледж, он больше похож на школу, но язы-

ки ты там сможешь изучать, сколько твоей душе угодно (здесь очень много факультативных занятий). Набор производится в девятые классы с углубленным изучением предметов гуманитарного, естественнонаучного и фи-

зико-математического цикла, в десятые в физико-математический, химико-физический, математико-экономический, гуманитарный, биолого-психологический классы и в 11-й только в физико-математический класс. Чтобы поступить в гуманитарный класс, тебе придется сдавать литературу, русский язык, историю и математику.

В-третьих, если желание “сбежать” из своей школы в поисках знаний не слишком сильное, можно спокойно доучиться и после 11-го класса поступать в вуз, потому что специальностей, связанных с иностранными языками — огромное множество. Например, в

УрГУ на филологическом факультете есть специализация “Романо-германская филология”, в Свердловском областном педагогическом колледже и Российском государственном профессионально-педагогическом университете есть специальности “Иностранный язык”. Почти в половине вузов города есть интересная специальность “Регионоведение”, которая напрямую связана с иностранными языками.

Если ты рассматриваешь изучение языков только как хобби, то в Екатеринбурге есть много специализированных лингвистических (языковых) центров и школ. В них, помимо традиционного набора изучаемых иностранных языков (английский, французский, немецкий, испанский, итальянский), ты сможешь выучить китайский, японский, арабский, турецкий, латынь, норвежский, финский, голландский, греческий и шведский.

Таня ПОТАПЕНКО.



Ваш вопрос — наш эксперт

Как в наши дни выжить бедному студенту? Где найти деньги, чтобы прокормиться, и чтобы хватило не только на хлеб с майонезом, но и хотя бы на кусок колбасы и духовную пищу?
Тема эта для всех крайне животрепещущая, поэтому сегодня я расскажу вам о ряде эффективных способов подзаработать, многие из которых мне довелось испытать. Стоит заметить, что наибольшего результата можно достигнуть, если постараться делать все разом.

О, дайте мне

Промоутерство

Легче всего — и с этого многие начинают — пойти работать промоутером. Сегодня это самый популярный вид временного заработка, к тому же неизменно востребованный. Для того, чтобы устроиться на такую работу, надо просто записаться в любое промоутерское агентство.

Плюсы. От вас не потребуют каких-то особых навыков, не всегда обязательны опыт работы. Можно подобрать себе гибкий график. Кроме того, промоутерская деятельность очень помогает в общении, лечит застенчивость и нерешительность благодаря элементу актерской игры.

Минусы. Однообразная и утомительная работа. Раздаешь ли ты листовки или же проводишь дегустацию нового сорта поп-корна — так или иначе в течение многих часов подряд ты монотонно выполняешь



Рисунок
Натальи ОРЕХИНОЙ.

Н
е
м
н
о
г
о

одно и то же действие, причем промоутеру запрещается сидеть на рабочем месте. К концу дня уставшие ноги и севший голос гарантированы. И, наконец, есть определенная зависимость от агентства, особенно остро это чувствуется, когда тебе задерживают зарплату.

Деньги. Поскольку традиционная цена услуг промоутера обычно колеблется от 40 до 60 рублей в час, некоторые ребята, умудряясь соединять по семь-восемь акций на неделю, зарабатывают шесть-семь тысяч рублей в месяц.

Деньги. Все зависит от того, насколько хорошо вы сумеете продать распространяемый товар.

Продажа вещей

Можно отдать старые вещи в комиссионный магазин.

Плюсы. Наконец-то исчезнут с полок надоевшие кофточки, в шкафу освободится место и появятся деньги, чтобы купить что-нибудь новенькое. Кстати, в некоторых комиссионках принимают еще обувь, посуду и сувениры.

Минусы. Деньги вам сразу не выдадут — только когда товар продается. А если попадется злобный товаровед, то вещи могут и совсем не взять или они уйдут за бесценок.

В заключение невозможно не

Заработать

Сетевой маркетинг

Вообще эта тема заслуживает отдельного разговора. По всей стране, и в Екатеринбурге в частности, существует огромное количество различных объединений, занимающихся распространением всего, чего угодно: косметики, пищевых добавок, одежды, лечебных матриц, которые за пять минут избавляют от всех болезней, китайских пилюль и многого другого.

Плюсы. Если серьезно заниматься сетевым маркетингом, можно добиться выдающихся результатов в плане зарплаты.

Минусы. Отнимает много времени и в начале требует довольно больших денежных вливаний. К тому же далеко не всем понравится деланно-радостная обстановка, обычно царящая в офисах таких компаний, где успешные, довольные и цветущие женщины без конца пьют чай с низкокалорийными булочками.

сказать несколько слов о творческой работе — самой лучшей и самой замечательной работе на свете — хоть за нее и не всегда много платят. Исключение составляют разве что музыканты, работающие в ресторане; в принципе, для студента это очень выгодное место. Минус здесь только в том, что в дальнейшем нет никакой перспективы карьерного роста, и уволить могут в любой момент, так как во многих ресторанах музыкальная программа меняется раз в три-четыре месяца.

А еще можно создать свою собственную группу и играть в клубах. И, конечно, писать в “Новую Эру”!

В общем, возможных вариантов заработка огромное количество. Главное — быть смелым, не бояться искать и пробовать. А это самый верный путь к успеху.

Ада ГОРБУНОВА.

Думать,

Я думаю, что смысл жизни состоит в том, чтобы все свои мечты стараться выполнять, а не мечтать и думать, что они сбываются. Такое, чтобы все мечты сбывались, бывает не всегда.

Смысл жизни я называю поставленную перед собой цель и ее выполнение. Моя цель — закончить школу, поступить и работать, то есть зарабатывать на жизнь. Еще я должна помогать родителям, и после окончания школы обеспечивать им старость.

Я думаю, ставить перед собой цель — не очень-то и легко. Потому что надо быть целеустремленным и уверенным в себе. Люди, которые

я не мечтаю

ставили перед собой цель, сейчас живут, как в раю, потому что они ее достигли.

Надо жить настоящим и думать о будущем! Думать, а не мечтать. Мечтать не вредно, но за пределы идти не стоит. Подвиги? По-моему, они не нужны.

Марина ЖЕМТЫКОВА,
17 лет.
Шалинский р-н, п.Вогулка.



РАЗБЕРЕМСЯ ВМЕСТЕ

“Мне очень нравится работа таможенника. К сожалению, я не имею точных сведений об этой профессии. “Новая Эра”, ты бы не могла рассказать о работе таможенника и учебных заведениях, где на него учат? Катя”.
п. Бисерть.

Все-то им интересно!

В рейтингах самых опасных профессий таможенники, как правило, не занимают верхних строчек. Со стороны может показаться, что времена товарища Сухова, Верещагина и Абдуллы ушли в прошлое. Но при ближайшем рассмотрении видно, что хрестоматийное “таможня дает добро” по-прежнему актуально. Наркотики, контрабанда, машины, антиквариат — все интересно таможенникам. Правоохранительная деятельность была и остается одной из главных функций таможенных органов. Главная их задача — защита экономического суверенитета и безопасности страны.

Цели у таможенников различны. Одни в аэропортах и на вокзалах проверяют документы и багаж, регистрируют ввозимый товар. Другие работают в кабинетах. В их сферу деятельности входит нормативно-правовая база таможи.

Для того, чтобы заниматься непосредственно проверкой на границе, как, впрочем, и работой с документами, требуются сноровка и знания — тут без высшего специального образования — никак.

— В Екатеринбурге есть ряд университетов, которые могут подготовить качественного таможенника, охраняющего границу или занимающегося документацией, — говорит Владимир Степанов, начальник отдела подготовки кадров Уральского таможенного управления. — Например, в юридической академии и академии государственной службы готовят “кабинетных” таможенников. В УрГЭУ (Уральском государственном экономическом университете) и УрГУ — специалистов экономической направленности, кроме того, практически в любом вузе можно получить знания по компьютерной безопасности, которые тоже могут пригодиться таможенникам. Специально таможенному делу учат в Российской таможенной академии в Москве и ее филиалах в Ростове и Санкт-Петербурге.

Подготовил
Андрей КАЩА.

Главное — скорость и техника



Фото автора.

Недавно в гимназии № 5 Екатеринбурга состоялся конкурс-соревнование среди учащихся 10-х классов по весьма необычному виду спорта. Во многом он напоминает работу пожарного, да и называется он пожарно-спасательным.

Каждый район города представил команду, состоящую из семи участников. Всем им предстояло пройти эстафету, которую подготовил преподаватель ОБЖ гимназии Владимир Казаков. Ребятам надо было продемонстрировать свои знания, побывать не только в роли пожарных, но и потерпевших.

Результат напрямую зависел от скорости и правильности выполнения всех заданий, быстрого принятия решений и дружной работы команды. Подобное соревнование проводилось впервые. Все команды очень удачно и с небольшим разрывом выступили в этой непростой эстафете: было здорово, увлекательно и азартно!

Валентина ФЕОФАНОВА.

СТРОИСЯ!

Сейчас каждый подросток мечтает подержать в своих руках боевое оружие. Армия — это приключение, где можно проверить свои силы, выдержку и смекалку. В этом году проходили очередные пятидневные учебно-полевые сборы учащихся десятых классов.

На этих сборах старшекласники учились ходить строевым шагом, выполняли различные упражнения, бегали и знакомились с солдатским бытом. Им продемонстрировали российское оружие и много других интересных вещей.

Кульминацией же сборов были стрельбы. Когда стреляли десятиклассники школ Березовского, погода не подкачала: не было дождя, а временами из-за облаков выглядывало солнце. На стрельбище было доставлено четыре АКМ, из которых учащиеся вели огонь по ми-

Это Вам не как в кино

ш е н я м .
Всем без исключения понравилась стрельба, хотя это не так уж и легко, как показывают в кино, ведь у автомата большая отдача, и со ста метров стрелять точно было весьма проблематично, но все были в восторге. Этот день запомнится надолго.

Такие мероприятия воспитывают в молодых парнях истинный патриотизм. После этого, может, многие из них захотят связать свою жизнь со службой Отечеству.

Алексей КРАМАРЕНКО.

НЕГРОМКОЕ ЭХО

Меня очень заинтересовала статья Юлии Лаврушиной «...Равняется счастье», опубликованная в газете за 02.04.05 года. Прочитав Юлины размышления по поводу счастья, я задал себе вопрос: «А есть ли счастье в этом мире? И, если да, то где оно?». Я решил отправиться на поиски этого сокровища.

Неделя

Так как у меня под рукой не оказалось сборника афоризмов, которыми воспользовалась Юля, я решил обратиться к «Толковому словарю» Ожегова. И это стало моей отправной точкой. По определению Сергея Ивановича, «Счастье — это чувство и состояние полного высшего удовлетворения».

Перед глазами сразу же возник образ упитанного нового русского с золотой «цепой» на шее, в темных очках и с мобильником последней модели в руке. Конечно же, у него есть коттедж или вилла с бассейном, дорогие красивые машины, банковские счета. Казалось бы, ну вот он, пример счастливого человека. Но не тут-то было!

Во-первых, у него есть постоянные завистники, конкуренты, только и мечтающие о его крахе. Во-вторых, друзья и родственники зачастую неискренни с ним, и многим из них нужны только его деньги. В-третьих, пребывание в страхе потерять свои капиталы, вечная занятость мешают такому человеку почувствовать себя полностью удовлетворенным, и всегда что-то нужно, чего-то не хватает.

Выходит, счастье — это низкий или средний заработок при сохранении гармонии с самим собой и окружающими. Увы, но и это не так!

Я согласен, что такой человек будет иметь верных друзей, спокойную жизнь и «чистые руки». Однако, человек, не имеющий достаточно денежных средств, не сможет купить отдельное жилье для своей будущей семьи, не сможет дать своему ребенку высшее образование в престижном вузе, показать ему мир. Он всегда будет чувствовать какую-то вину перед семьей, престарелыми родителями.

В конце концов, мои мысли привели меня к выводу, что счастье — это сочетание материальной обеспеченности и духовной удовлетворенности.

Но на этом определении я не остановился, потому что оно слишком об-



Рисунок Лены КАЗАНЦЕВОЙ.
Камышловский р-н, п.Восход.

счастья

щее и относительное. Я решил понаблюдать, какие «счастья» встретятся мне в повседневной жизни в течение недели.

Понедельник — день тяжелый.

В неравной борьбе с учителями математики, физики, химии все-таки удается достичь весомых успехов. Победа ознаменовалась тремя «пятерками». Придя домой, я, естественно, похвастался маме. Мама была рада, а я был счастлив, что доставил маме радость.

Вторник.

Наша команда по волейболу выиграла у сильных соперников. Меня как капитана поздравили и пожали руку. Приятно.

Среда.

Весь день было пасмурно и также было на душе. Я ощутил счастье только когда ложился спать. Меня посетила мысль: счастье — это твоя жизнь.

Четверг.

Утром меня разбудили лучи солнца. Начало дня — новые планы, новые

надежды. Надеяться и верить в лучшее — тоже счастье. По пути в школу последние остатки сонливости снял свежий ветерок. Солнце зарядило энергией и оптимизмом, птицы пели хвалебные оды. Создавалось такое впечатление, что идешь по дороге счастья.

Пятница.

Пятница стала для меня днем ударного труда. Я отправился в сад. Хорошо, когда все получается, и все намеченные цели реализуются: земля, над которой ты проливаешь капли пота, осенью вознаградит тебя сторицей. Я приложил усилия, которые стали залогом счастья на будущее.

Суббота.

Наконец-то выходные. Я встретился со своими старыми друзьями, и мы классно провели время. Возвращаясь домой, я увидел «сладкую парочку», сидящую на скамейке около подъезда, воркующую, как голубки.

Воскресенье.

Теплый солнечный день. Парк. Я совершаю пробежку и останавливаюсь на

мосту. Вода в ручье переливается в лучах света и напевает тихую песню. Берега усыпаны цветами. Они тянутся к солнцу, как маленькие дети. А вдаль — бездонная синь неба сливается с землей. Восхитительная картина!

В эти минуты, вкушая блаженство, я думал: как же заблуждаются все те, кто действительно полагает, что «счастье — выдумка» и что «до погребения никого нельзя считать счастливым». Такие высказывания встретились мне в статье Юли.

Одно большое счастье состоит из нескольких маленьких «счастьи»: возвышенных (любовь, дружба), обыденных, повседневных, которые мы порой не замечаем или обходим стороной. Значит, счастье есть, и оно где-то рядом, и приходит к тем, кто ждет и верит в него!

Герман ХАТКЕВИЧ,
17 лет.
г.Верхняя Салда.

Когда человеку грустно и одиноко, он начинает размышлять о прожитой жизни, анализирует ошибки. Наверное, это правильно. Это поможет в будущем не повторять их, поступать рационально. Но бывает, что человеку хочется поразмышлять о значении привычных слов.

Вы меня

Например, счастье — понятие растяжимое, и каждый подразумевает под ним свое. Например, герой фильма «Доживем до понедельника» считал, что «счастье — это когда тебя понимают». Безусловно, с ним нельзя не согласиться, ведь очень часто мы сталкиваемся с непониманием. Наверное, понимание избавило бы нас от многих проблем, и жить стало бы легче, но будет ли это считаться счастьем? Думаю, да.

Некоторые люди называют меня счастливой только потому, что я хорошо учусь. Но разве в отметках счастье?! Конечно, мне легче жить, потому что меня не ругают за плохую учебу, но это ведь тоже лишь уменьшает количество моих проблем, а счастьем это не назовешь! Что же тогда счастье? И есть ли оно вообще? Счастье — когда человек всем доволен, когда его все устраивает... Но ведь такого не бывает! Ведь человеку всегда что-то нужно, он всегда хочет большего. И нет таких людей, у которых нет проблем, потому что все мы — живые люди. И нас окружает жизнь, а значит, — подстерегают препятствия, посещают неприятности. Значит, счастье — это состояние души. Я не считаю, что препятствия, которые возникают в нашей жизни — признак несчастья. Нет!!! Просто, нужно уметь их преодолевать, а иногда для этого нужна чья-то помощь или просто поддержка. Нам нужны люди, которые всегда протянут нам руку помощи.

Иногда бывает наоборот: у тебя все хорошо, тебе хочется помочь другим людям, но случается и так, что они отказываются от твоей помощи, отталкивают тебя, говорят, что справятся сами, что не нуждаются в советах. Бывает, что люди чувствуют себя одинокими только потому, что на них не обращают внимания, к ним не обращаются за помощью, о них забывают.

Вот и получается, что иногда мы чувствуем себя не просто одинокими, а скорее даже ненужными; так, словно у нас истек срок годности, поэтому начинаем казаться, что если бы нас не было, то другим жилось бы легче. Именно тогда мы начинаем чувствовать себя несчастными. А значит, для меня счастье — жить среди людей и быть им нужной.

Люди! Давайте чаще помогать друг другу, советовать, не бояться показывать свои чувства, говорить друг другу о любви. И тогда вы сделаете счастливым не только себя, но и окружающих!

Таня ХАРЛАМОВА,
15 лет.
Пригородный р-н, п.Горноуральский.



Эти люди днем могут прилежно сидеть где-нибудь в офисе за компьютером или на лекциях в университете, а с наступлением темноты несутся на своих авто туда, где их ждет риск и острые ощущения. Взрыв адреналина, стертая в лохмотья резина и огромное моральное удовольствие обеспечены не только участникам, но и всем зрителям этого захватывающего действия. Это явление называют по-разному. Кто-то DRAG, кто-то STREETracing. Разобраться в тонкостях этого "непонятно чего" мне помог Александр. Он занимается DRAG и STREETracingом уже два года и знает обо всем этом не понаслышке.

—Когда и где появились DRAG и STREETracing?

—Увлечение различного рода гонками (будь то DRAG или STREETracing) зародилось в Соединенных Штатах во второй половине 40-х годов прошлого века. Сначала американцам-авантюристам хотелось просто испытать автомобиль на скорость. Потом единомышленники стали объединяться и устраивать "дворовые гонки". Дух соревнования усиливал без того острые ощущения и подогревал интерес. Постепенно все это переросло в профессиональный спорт и даже некую эпидемию, которая уже сейчас, на пороге

мобилей с объемом до 1,6 литра, от 1,6 до 2,5 литров, от 2,5 до 3,5 литров и класс unlimited (более 3,5 литров). Пары машин выстраиваются в очередь к старту, где дается "отмашка" очередным участникам, стоящим на одной линии. Автомобили, рывкнув моторами, рвут с места. Выигрывает, как и полагается, тот, кто первый приходит к финишу.

—Где обычно проводят соревнования по DRAGracing? В каких участвовал именно ты?



дается задание: довольно сложная загадка, в которой зашифрована какая-либо улица или здание, куда нужно приехать за следующим заданием. Вот здесь-то и понадобится смекалка и находчивость "пилота". После трех-четырех правильно отгаданных загадок и после прибытия определенного количества машин в конечный пункт "путешествия", гонки останавливаются.

—Как решаются вопросы с ГИБДД?

—А никак не решаются. Если уж попался, плати штраф, как рядовой правонарушитель. Но, к чести streetрейсеров, стоит отметить, что они не стремятся быть бурными нарушителями обычного дорожного движения и тем более спокойствия горожан. А потому для заездов выбирают ночное время суток, когда меньше других машин и гаишников.

—Кто участвует в гонках?

—На соревнованиях, да и вообще в этой среде, встречаются самые разные люди: от простых студентов до профессоров. И возраст тоже разный: есть и 18-, и 30-, и 40-летние.

—Как в вашей тусовке относятся к тем, кто только начинает?

—Я ведь тоже когда-то был новичком. И ко мне, как сейчас помню, отнеслись очень даже хорошо, с пониманием. Каждый стремился помочь делом, советом, выручить в сложной ситуации. Вообще, у нас очень сплоченный коллектив, и там есть место новеньким. Они же должны набираться опыта, совершенствовать свои умения. Мы им в этом охотно помогаем.

Оля ТОЛМАЧЕВА, 16 лет.

третьего тысячелетия, охватила весь мир.

—Чем же отличаются DRAG и STREETracing? Я всегда думала, что это одно и то же...

—Во-первых, DRAGracing — это более или менее легальное увлечение. Американские DRAGrace — вообще целое событие, собирающее многотысячную аудиторию фанатов. Грохот агрегатов, визг резины, огонь из выхлопных труб, густой белый дым из-под колес — чем не светопередавание! STREETrace — гонки нелегальные, но в этом есть своя романтика. Многих как раз и привлекает это противостояние с властями. Во-вторых, суть и порядок проведения DRAG и STREETrace тоже различны...

—Тогда расскажи подробнее. Начнем с DRAGrace.

—DRAGrace — это соревнования на прямой трассе, длиной в четверть мили (402 метра). Два участника на старте. Единственное условие — в одной паре за первенство могут бороться только автомобили одного класса. Разделение происходит по типу кузова, объему двигателя и даже виду используемого топлива. Но в последнее время наибольшую роль играет объем двигателя. Обычно различают класс авто-



адреналина

—У нас в Екатеринбурге DRAGrace проходят на взлетно-посадочной полосе "Уктус", и только там, потому что больше нет подходящих трасс. Специально для гонок их пока не строят. Соревнования также проходят в Миассе Челябинской области и в самом Челябинске. По мере возможности, сил и средств стараюсь участвовать во всех гонках. Но это редко получается. Перед соревнованиями нужно подготовить машину, и на это уходит много времени, которого катастрофически не хватает.

—Саша, что такое STREETrace? —STREETrace разделяется на два

вида уличных гонок: Challenge и Игра.

Challenge. Ближе к ночи несколько машин (обычно, не меньше пяти) собираются в назначенном месте, регистрируются и делают взнос для участия. Уже перед самым стартом участникам выдаются маршрутные листы, где указано как минимум пять точек — пять мест в городе, которые обязательно нужно посетить во время своей поездки, и вернуться к старту. Тот, кто сделает это быстрее всех, и есть победитель.

Игра — более интересная гонка. Суть почти та же, но вместо простого маршрутного листа участникам

цу часовых поясов, принимая внутрь всяческий фаст-фуд и шедевры местной кухни. Но самое главное состоит в том, что отдых на ярком солнце — это безумный риск. Риск того,

ощущением тепла и уюта сувенирной лавки — места, приютившего тебя от стихии. Съездишь за тридевять земель, а самого верного друга встретишь в пяти минутах от дома, в рейсовой маршрутке.

...А за окном уже мелькают пейзажи родного города. По инерции он кажется одним из тех знакомых и желанных городов, которые ты видел последнюю неделю. Так же какое-то время будешь жить: с удовольствием прогуливаться по главной улице, рассматривать достопримечательности, и праздник еще теплится в душе. Воспоминания о прошедших поездках и перспектива будущих служат нам некоторой отрадой в нашем обычном существовании. Для внутреннего равновесия нам нужны города, куда, быть может, когда-нибудь попадем (Лондон, Берлин, Мадрид) и прекрасные города, где мы не будем никогда (Буэнос-Айрес, Киото, Кейптаун). Соглашайтесь, жизнь ничтожна без увлекательных странствий и "тридевяти царств", без рая, обретенного на неделю и теперь стремительно удаляющегося от твоего поезда!

Татьяна ПОТАПОВА, 16 лет.



В каникулы можно делать все, что угодно. Но там нельзя остаться навсегда. Хотя бы оттого, что рай остается раем, только когда он потерян.

Отношение к отдыху говорит о человеке очень много. Конечно, о личности "очень много" говорит нескончаемое количество вещей, но способ отдыхать, все-таки, в особенности. Все, что делает человек в обычное время, может быть принято лишь с большими оговорками. Он несвободен, стеснен тысячами необходимостей, условностей и неотложных дел. Можно даже утверждать, что реально существуют только эти необходимости и условности, а самого человека и нет вовсе.

Выходные (а еще лучше — каникулы!) — другое дело. Отдых — это кратковременный момент свободы, организуемый каждым по своему усмотрению. По тому, как человек это делает (или пытается сделать), можно с точностью судить, как он представляет свое счастье, персональный рай. Если жизнь человека во время каникул ничем не отличается от прочих периодов, это также покажет: либо он постоянно счастлив, либо, напротив, полностью по-

рабощен своей ученической долей. Самый скромный стиль отдыха — "солдатский" — выдает предельную измученность объекта. Предел мечтаний загнанного солдата — это мягкая постель, чистая простыня, сон до обеда и много вкусной еды.

Мечты активного человека, разумеется, идут гораздо дальше. Ему нужно высокое небо, ярчайшее солнце, чистое море, суровые горы... Весь мир под ногами. Здоровая часть нации рвется на Багамы, Мальдивы, в Европу или, как минимум, в Сочи. Такой отдых подходит только для сильных духом и телом. На пути к цели приходится тащить десяток кило багажа, выносить перепалы высот, температур и разли-

что солнца не будет. Парадоксальным образом меньше всех рискуют как раз те, кто ищет на свою голову приключений. Хотите вернуться со скалы? Какие проблемы! Комары кусают? А то как же! Посиневшие пальцы будут с трудом удерживать котелок?! Всенепременно! На пути ловца приключений не может быть никаких неожиданностей.

Солнце и дожди, пляжи и шторма — так ли это важно? Пройдет немного времени, и вдруг с удивлением обнаруживаешь, что недавнее путешествие осталось в памяти совсем не тем, к чему ты так стремишься. Пребывание на центральной площади Парижа запоминается ссорой, а проливной дождь остается в памяти

За тридевять земель



Не скрытая и не камера

Мне всегда хотелось поучаствовать в какой-либо массовой шутке над людьми. С детства помню юмористические передачи, в которых несколько случайных прохожих попадались на удочку хорошо продуманных глупых ситуаций. В процессе журналистского эксперимента мне удалось-таки обвести несколько человек вокруг пальца...

Увлеченные своей затеей, стоим на улице Вайнера в Екатеринбурге. Здесь всегда много народу, особенно молодежи. На этой улице еще стоят такие довольно симпатичные бетонные столбики. Но дело все не в столбиках, а в том, что мы решили с этими столбиками сделать.

Каждому прохожему мы предлагали оставить высеченным на столбике какое-нибудь пожелание для своих родных и любимых. И знаете, нам поверили! Не все, разумеется. Некоторые очень даже скептически отнеслись к нашей идее и странно на нас поглядывали. Очень жаль, что нам так и не удалось их рассмешить. Но большинство прохожих все же оказались людьми с чувством юмора. Они с особым энтузиазмом оставляли нам свои откровения (признавались друг другу в любви, поздравляли с днем рождения, юбилеями, свадьбой и рождением ребенка...). Хотя, конечно, с их лиц не сходила улыбка. Но самое интересное было впереди...

Надо сказать, что все это время мы сами буквально надрывали животы от смеха, но этот смех был очень добрый по отношению к тем, кто участвовал в нашем эксперименте. После того, как человек оставлял у нас пожелание, которое мы, конечно же, записывали, мы говорили ему правду (во всяком случае, ему на тот момент казалось, что это правда). Помните, как говорится в одной известной программе: "Улыбнитесь, вас снимает скрытая камера!". Так и мы каждому говорили, что это был розыгрыш, и в данный момент его снимают. Но понятно, что никакой скрытой камеры у нас и быть не могло, поэтому те, кто уже "улыбнулся" вместе с нами, махали ручкой и передавали свои приветствия мамам, папам, дедушкам, бабушкам, глядя в пустую, опять же бетонную, стенку магазина. За всем этим процессом до того любопытно было наблюдать!

Именно в такие моменты осознаешь, что профессия журналиста самая лучшая из тех, что бывает на свете. Мы получили огромный заряд положительной энергии и благодарим тех, кто согласился поучаствовать в нашем смешном, но все же добром эксперименте.

Ксения РЕМЕЗОВА, студентка журфака УрГУ.

ГОРОД ДЕТСТВА МОЕГО

Каждый из нас хранит в памяти те места, которые очень дороги, важны. Никогда в жизни мне не забыть автобусную остановку рядом с детской государственной филармонией. Недавно ее перестроили и рядом поставили ларек, в который можно забежать зимой и погреться. А тогда, лет девять назад, на этом месте ничего не было, кроме столбов.

Мороз, темно, холодно, а мы с бабушкой вдвоем стоим на остано-

Важные и дорогие

нке и ждем автобус. Бабушка меня веселит, начинает "звонить" диспетчеру. —Алло. Это диспетчерская? Нам с внучкой хочется узнать, когда подъедет автобус? А то мы уже замерзли. —Ну, что там говорят, бабуля? Когда? Скоро, нет? —А через пять минут. Ну хорошо, мы будем ждать. Я бабушку верила, потому что, думая, что вот-вот придет автобус, ждать было легче.

Но проходило 30 минут, и бабушка, сердясь, подносила ладонь к уху и опять принималась "звонить" диспетчеру. —Диспетчерская, да? Вы нам сказали, что автобус должен подойти, а его все нет. Что говорите? Сломался? И мы с бабушкой пешком шли домой. Ветер сильный, холодно. Я не плакала, я только пряталась за спину моей любимой бабушки, зная, что она защитит меня от сильного

ветра. А бабушка шла и говорила: "Танечка! Ты только не забывай, как мы с тобой звонили диспетчеру. Вот вырастешь, станешь старенькой и будешь своим внукам рассказывать".

—Да что ты такое говоришь? Ты ведь у меня такая молодая. Когда я вырасту, то мы с тобой еще и на дискотеки походим.

Я думала, что моя бабушка уже больше не будет стареть, всегда останется такой же молодой, какой была. И она такой для меня и осталась, хотя и чуть-

сеньям. Иногда я захожу в часовенку, которая находится рядом с главной церковью. Именно в этом священном месте я могу рассказать все свои секреты, попросить помощи, поплакать. Я не люблю плакать перед родными. Не хочу казаться слабой. А здесь я могу не только поплакать, но и как следует все обдумать. Могу часами стоять и смотреть на икону. А самое главное, что после того, как я выхожу из церкви, мне становится так легко и хорошо, что я начинаю ждать с нетерпением следующего выходного.

Город Екатеринбург — один из самых красивых городов во всем мире. А для меня он — родной и самый любимый. И дай Бог, чтобы те места в городе, которые

играют немаловажную роль в жизни людей, всегда несли ту атмосферу, как много лет назад, когда я стояла с бабушкой на остановке и "звонила" диспетчеру.

Татьяна ДЕМБИНСКАЯ, 17 лет.

Чужие

Вечером, когда стихает уличное движение и пугливо косятся фонари на пустынные улицы, просыпаются дома.

Миллионы домов в городе. Миллионы семей и еще больше отдельных судеб. Но и вместе — миллионы. Так называемые "ячейки общества", запаканные в спичечные коробки своих квартир.

За каждой стеной прячется своя история. Днем она ведет себя тихо, но ближе к ночи "просыпается". И ты, вольно или — чаще всего — невольно, становишься заочным свидетелем чьих-то праздников и невзгод.

Дома XX века не способны хранить секретов. Возможно, прошедший век был эпохой коммуналок, общей идеи и совместных интересов. Но так или иначе каждый вечер ты слышишь звуки, прорывающиеся сквозь стены тех самых "спичечных коробков", поддерживающих в себе "ячейки общества".

Семьи бывают разными. В XX веке преобладали несчастливцы. Они кричали, пытались докричаться друг до друга. Кричали о том, что век иллюзий закончен и нужно найти силы увидеть новый ясными глазами. Но этим они лишь оповещали соседей о том, что у них происходит.

Секреты

Соседи иногда и рады бы закрыть на все это глаза и уши, только дома не дают им этого сделать. Так же, как в человеческом организме взаимосвязаны между собой все органы, так же и в доме имеют связь все квартиры. Стены — проводники информации, связующие звенья между жильцами. Они не выносят тайн.

Правильно говорят, что "и у стен есть уши". Есть. Только никто не говорит, что есть у них и рты. Не верите? А вы пойдите и послушайте. Хотя... Лучше не стоит. Ведь чужие тайны счастья не приносят.

Janny.



Рисунок Юлии ПАВЛОВОЙ, 16 лет.

Делаю глубокий-глубокий вдох, как будто мне не хватает воздуха. Боже мой! С каким наслаждением я вдыхаю вновь и вновь эти струи воздуха. Восторженно, наверное, по-детски, рассматриваю все, что меня окружает. Я только что вышла из трамвая и, честно говоря, даже не знаю названия остановки, но знаю одно — я дома.

старые светофоры и деревянный огромный лев, на которого я всегда пыталась залезть. А еще помню, что шестнадцатого октября, в день рождения, я здесь выступала. Сколько мне тогда было? Не помню. Зато помню, что я была цыпленком, танцевала, и мама завязывала мне гребешок — он мне так нравился.

А по этой улице мы с папой шли в магазин, только в какой? Не помню. Может, его и нет теперь. Наверное... Многое изменилось за семь лет, а как иначе?! Я росла, взрослела, менялся и мой город. Многих домов я не вижу. Может, просто их забыла? Может...

Улица Красных борцов, 6. Я не помню этого дома, но это

вновь вдыхаю этот воздух, как будто никогда им не дышала. Проходящий мимо мужчина спросил меня, чем он мне может помочь, а я стою и улыбаюсь, мне не нужна помощь — я счастлива.

Это мой дом. Вот там остановка, а если пройти дальше — моя школа, а вот здесь мы занимались танцами. В этом крохотном, двухэтажном здании. Какое оно раньше было огромное...

А там мы смотрели за тем, как взрослые ребята играли в баскетбол, а где же "паутинки" по которым мы так

любили лазить, и откуда здесь столько гаражей?! Возле дома, где я выросла, строится новый дом, и грязь, которой в этот теплый день и так хватает, расплзлась по всей улице. Странно, здесь не было салона, и машин столько не было. Что же это? Картинки из прошлого, которые одна за другой появлялись у меня перед глазами, вдруг исчезли. Какое-то чувство разочарования и тоски появилось где-то внутри. Нет, это уже не мой дом, не моя улица. Это просто картинка из прошлого.

Эля МЕНДИЯРОВА, 18 лет.

Картинки из прошлого

Напротив остановки здание оранжевого цвета. Точно! Помню! Это школа, мы проходили здесь с папой и мамой, когда шли на остановку. Там еще был забор и мусорка, мимо которой нам все время приходилось проходить. Папа каждый раз ругался, а почему? Не помню. А мама улыбалась и тихо-тихо, чтобы ее не услышал папа, посмеивалась.

Куда мне сейчас идти? Не помню. Тогда я просто пошла, а куда — не важно, ведь я же дома. Здесь все родное, каждая улочка, каждый домик — все наполнено воспоминаниями.

А вот и парк, я его помню. Мы гуляли здесь летом, там были

же моя улица! Вот это общежитие, где мы любили играть с Аней. Мы ходили в один садик, потом — в школу, интересно, где она сейчас? Вот и карусель, и лесенки. Я с них шлепнулась как-то зимой.

Сердце стучит все сильнее и сильнее, я слышу его, что это? Господи! Мой двор, мой дом, мой балкон. Все расплывается, дышать становится тяжело, слеза, большая и круглая, скатилась вниз, проделав дорожку остальным. Я вновь и



Как бросить курить? Есть люди, которые хотят вам помочь. И это не врачи-наркологи, а корреспонденты газеты "Городские вести" и юнкоры "6 Подъезда". Именно с этой целью в Ревде была проведена акция "Обменей сигареты на витамины".

Брось СИГАРЕТУ, Возьми ВИТАМИНКУ

Витамины были куплены исключительно на деньги, собранные корреспондентами, поскольку аптеки отказались проявить спонсорскую поддержку этой акции.

Первое наше предложение поддержать инициативу, действовать в рамках объявленного года здоровья и обменять сигареты на витамины молодые люди у техникума им. Ползунова отвергли. Последующие участники акции оказались более сговорчивыми или более сознательными. Например, одного мужчину очень заинтересовало наше предложение, мало того, что он одобрил эту инициативу, он посоветовал проводить подобные акции как можно чаще, занимаясь пропагандой здорового образа жизни.

Девушка-продавец оказалась настолько любопытной, что даже выбежала из киоска узнать суть акции. Без

всяких колебаний она вынесла нам пачку сигарет в обмен на витамины. Это был первый шаг на встречу здоровому образу жизни. Наша акция стала для нее ответом на вопрос: "Как бросить курить?". Активное участие в акции приняли таксисты, которые с радостью согласились обменять свои сигареты на наши витамины. Один из них, Николай, даже пожелал присутствовать при

сожжении табачной продукции.

Люди старшего поколения по-разному отнеслись к нашей затее. Одни говорили, что в их возрасте невозможно бросить курить — слишком велика зависимость, приобретенная в течение многих лет. А вот обменять сигареты на витамины для своих детей и внуков охотно согласились. К сожалению, не



все были доброжелательны. Так, куривший мужчина среди работников по ремонту дорог, наотрез отказался обменять сигарету на витамины. Кстати, стоит заметить, что его коллеги сами не курили и всячески уговаривали и его бросить.

Вскоре девочки в белых футболках стали привлекать столько внимания, что курящие подходили сами. Во время разговоров с участниками акции постоянно возникал один и тот же вопрос: "А вы, девушки, курите?". И все время удивлялись отрицательному ответу. Видно, общество привыкло к образу смолящей молодежи. Одной акцией эти стереотипы не сломать, ничего уж не поделаешь. Но попытка сделана, а значит, сделан первый шаг к здоровому будущему.

Катерина КАЗАКОВА,
Мария ЮШКОВА.
г. Ревда.

Неужели человеку, который самолично приносит себе вред этими пагубными привычками, себя, родного, не жалко? Ради чего все эти выкрутасы? Ну,

со взрослыми все понятно, но чего хочет добиться молодежь?

Неужели же все поголовно начинают "собирать" друг у друга эти мерзкие, никому не нужные привычки, только чтобы "выделиться" друг перед другом, стать "выше" в глазах сверстников? А, может, по какой-либо другой причине?

Многие думают, что один раз вреда не принесет: "попробовал — не понравилось — бросил". Но не все так просто, как кажется на первый взгляд (есть у меня подруга, которая начала курить года четыре назад. Однажды я решила "прочитать ей нотацию" по этому поводу, на что она спокойно мне ответила: "А я не курю, я только балуюсь!". Дальше тебя уже начинает затягивать, засасывать, не сразу — постепенно, и вот ты уже не заметил, как ввязался в так называемую плохую компанию, начал курить, пить и колоться, потом из дома стали пропадать вещи.

Есть, конечно, люди, которые могут от всего этого отказаться, но таких — единицы. Одного такого человека я знаю лично. Он тоже однажды решил попробовать "поймать кайф", улететь от своих проблем, но спустя

три месяца понял, чем это может обернуться, и решил жить со всеми своими проблемами, решать их, но не при помощи наркотиков.

Но если ты все же употребишь наркотики, у

Минутный "кайф" — разбитые мечты...

тебя есть еще единственная надежда на спасение — это твои родители, они сделают все, чтобы помочь тебе, но ты должен знать одно — если ты сам этого не хочешь, то даже родители тут бессильны.

Только ты можешь решить, какое лето ты встретишь в своей жизни: то, где будут распускаться цветы, где ты, может быть, встретишь свою любовь, или же то, где будут вечно темные подъезды с горами окурков и шприцев, минутный "кайф" и несбывшиеся мечты...

Ольга ОРЛОВА.



фото Бориса СЕМАНИНА.

Репродукция с картины Л. Сбигревой 2002 г.

Табак имеет почти 500-летнюю историю. Семена злосчастия открыл и привез в Европу Христофор Колумб, с изумлением наблюдавший необычную картину: жители Багамских островов вдыхали дым свернутых в трубочки чадных листьев незнакомого растения.

Что может

Не ведая о подлинном характере табака, его объявили лечебной травой, обладающей тонизирующим свойством — он избавлял от усталости, мог вызвать крепкий сон, успокаивал боль. Вопреки своим "лечебным" качествам табак очень скоро приобрел дурную славу.

Его можно было не только курить, но еще и нюхать, и же-

"курит" сама культура, загрожая весь мир всевозможными кальянами, изысканно украшенными табакерками, мундштуками.

Одни из распространителей пагубной привычки — фургоны с красочной рекламой сигарет, разъезжающие по всему миру, с которых раздадут бук-

леты и сигареты — на улицах бесплатно, под бравурную музыку. Если спросить тех, кто делает такую гнусную работенку, часто можно услышать в ответ: "Курю ли я? Да, что я, дурак, что ли? Я просто раздаю это другим".

Зачем вся эта табачная канитель, которая заманивает людей? Не проще ли бросить?

"Бросить курить? Что может быть проще? Я сам проделывал это десятки раз", — сказал как-то Марк Твен. Так за чем же дело стало?..

Марина ГЛЕБОВА,
17 лет.

быть проще?

вать, как табачную жвачку, часами ворочая ее за щекой. Особые виды табака, бывало, использовали как цветущее декоративное растение, имеющее неповторимый запах.

Впоследствии курительный табак превратился в новую привилегию правительства различных стран и торговцев. И вот за сравнительно короткое время он распространился по свету.

Армия курильщиков пополняется ежедневно за счет молодого поколения. Сейчас курение стало действительно массовым. Можно сказать, что



Фильм без жалтуры

Не так давно состоялась премьера фильма Стивена Спилберга "Война миров". По словам режиссера, он хотел создать действительно страшный фильм. Что ж, это Спилбергу удалось. Фильм получился страшным, завораживающим, в какие-то отдельные моменты ловишь себя на мысли, что ты тоже там, переживаешь то же, что и герои фильма, реальность сталкивается с вымыслом, напряжение достигает наивысшей точки.

Человечество достаточно часто ищет ответы на вопросы, есть ли параллельные миры, кто их обитатели, правдивы ли истории людей, которые утверждают, что видели НЛО и инопланетян?.. Но быт заслоняет собой все эти нераскрытые тайны, и обитатели планеты Земля существуют дальше, продолжая работать, отдыхать, воспитывать детей. Так и жил среднестатистический американец Рэй Феррье (Том Круз) до тех пор, пока не настал ТОТ страшный день, и не началась война миров. После того, как из-под земли вылезает огромное трехногое чудовище — создание инопланетян, Рэй понимает, что медлить нельзя и единственной целью в его жизни становится спасение своих детей Рэйчел и Роби, пусть это даже последнее, что ему придется совершить в своей жизни. Жизнь героев постоянно висит на волоске, и до последней минуты фильма непонятно, останутся ли они в живых...

Потрясающие спецэффекты, великолепная актерская игра не дают отвлечься ни на минуту. На мой взгляд, фильм просто великолепный, и тот факт, что он будет выдвигаться на "Оскар", говорит о многом. Ни в одном кадре, ни в одной сцене нет жалтуры. Хотелось бы поздравить всех, кто работал над картиной — это просто шедевр. Не только с визуальной точки зрения, но и из-за мыслей, на которые наталкивает фильм.

По ходу фильма постоянно думаешь о том, а что бы ты сделал, если бы оказался в подобной ситуации. Это особенно важно в такое опасное время, в котором живем мы — ни один человек не может чувствовать себя на сегодняшний день в полной безопасности. Постоянные природные катаклизмы, аварии, терроризм... Чего еще нам ждать?

"Я считаю, что это фильм о семье", — считает исполнитель главной роли Том Круз. — Семейные узы помогают Рэю и его детям преодолеть ужасную катастрофу, произошедшую в мире. Любовь к родным оказывается способной победить даже высокоразвитых инопланетян..."

Маша ПЛАТИЦЫНА,
17 лет.

КРЫЛЬЯ, ЛАПЫ И ХВОСТЫ

Уже не раннее утро, но тучи закрывают солнце, хочется просто вдохнуть свежий воздух и заснуть где-нибудь на мягкой травке... Не получится — я в центре города, и вообще, лучше бы взяла пример с медведя, который в данный момент благополучно плавает на спине!

Не удивляйтесь, я не схожу с ума, а просто гуляю по Екатеринбургскому зоопарку. Летом всю живность переводят в летние вольеры — повод еще раз взглянуть на братьев наших меньших. Но не тут-то было.

Бодравствующие белые, гималайские и бурые медведи производят впечатление, будто жизнь здесь кипит. Пара амурских тигров "наматывают круги" каждый в своей клетке. Вот тигра потревожили люди — обслуживающему персоналу нужно убрать в вольере — и он не-

довольно перешел в запасное отделение, где его закрыли, и оттуда пристально наблюдал за ходом уборки. В другом вольере бурый мишка, высунув лапы из клетки и обняв прутья, слезно выпрашивал у посетителей, стоящих перед ним, мороженое. Несмотря на общеизвест-

ные запреты, мужчина, стоявший рядом, все-таки изловчился и кинул в клетку огромный кусок мороженого. Медведь мигом проглотил мороженое и стал просить еще. Глядя на наглого медведя, мужчина, разжалобленный таким зрелищем, повторил свои действия. Косолапый остался доволен.

Спящая



ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Здравствуй, дорогая редакция "Новой Эры". Я жду-не дожусь, когда придет новый номер газеты. Большое спасибо за то, что вы прочли мое письмо. Ваша газета очень интересная, познавательная, она помогла мне подготовиться к областной контрольной работе по теме "Оплачиваемый детский труд".

Желаю вашей газете процветания, чтобы было побольше хороших статей. И всего самого-самого хорошего.

Люда ЕРЕМИНА,
14 лет".

Ирбитский р-н,
с.Ключи.

"Здравствуй, "Новая Эра"! Я люблю писать стихи и небольшие рассказы и собираюсь поступать на факультет журналистики в УрГУ.

Хочу пожелать вам процветания, ведь именно у вас можно найти прекрасные и очень интересные материалы.

Аня СМОЛЬНИЦКАЯ,
17 лет".

п.Станционно-Полевской.

"Здравствуй, "Новая Эра". Мне много чего в тебе нравится. Хочу передать привет Лене, Мише, Денису, Жене, Тане, Кате и Насте. С этими девчонками и мальчишками я познакомилась в санатории "Сосновый бор".

Олеся КАРЕЛИНА,
14 лет".

Пышминский р-н,
с.Четкарينو.

"Мне вообще нравятся материалы про музыкальных исполнителей и про музыку — это есть в вашей газете, но хотелось бы больше.

Петр АНАНИН,
21 год,
военнослужащий".
г.Нижний Тагил-41,
п.Свободный.

"Мне очень нравится ваша газета. Хочу, чтоб все было у "НЭ" супер!

Света, 17 лет".
Пышминский р-н,
д.Савино.

"Здравствуй, "Новая Эра". Это снова я! Как у тебя делишки? Ты очень хорошая газета, но вот было бы еще лучше, если бы ты стала более объемной. Ведь тебя читают все от мала до велика. И именно поэтому я желаю тебе становиться все прекрасней и прекрасней. Я тебя очень люблю!

И еще хочу через тебя передать приветы: папуле, мамуле, братишкам, своим одноклассникам (9 "Б" класс Боровлянской школы), и всем жителям моей маленькой деревеньки.

Ваша Лианка,
15 лет".

Пышминский р-н,
д.Налимова.



Грауна

Дальше начинается сонное царство, в которое входят экзотеррариум и павильоны с хищными птицами, экзотическими и теплолюбивыми млекопитающими. Огромные питоны, анаконда и многочисленные ящерицы в экзотеррариуме благополучно отдыхают под лучами искусственного света, а один варан просто распластался на песке как блинчик. Летучие мыши и летучие собаки (их близкие родственники) скромненько висят вниз головами и чистят свои крылья. Львы и ягуары совершенно беззаботно видят седьмой сон, вытянув лапы и этим напоминая людей.

В вольере на свежем воздухе спит Алмаз. Бегемот Алмаз. Спит, как младенец. Правда, это впечатление ложно — надпись "Осторожно! Не подходите близко к клетке — бегемот метит территорию!" отгоняет подобные мысли мгновенно. Ну, что ж, не буду мешать, пой-

ду лучше к лисичке Маше, талисману волейбольной команды УГМК. Эх, тоже спит, свернувшись калачиком. Такая маленькая, а уже талисман и умеет удачу приносить. Дикie кошки и коты в соседних вольерах тоже блаженствуют.

Откуда-то сверху сзади раздается карканье. Ворон не видно, это слышится со стороны вольеров с попугаями. В огромных открытых вольерах чирикают (иначе не скажешь) волнистые попугайчики, и совсем недалеко я обнаруживаю источник "карканья" — сидит довольный жизнью какаду, издает "каркающие" звуки и, похоже, таким образом прикалывается над посетителями. Доброго тебе утречка, птичка! Передай привет павлинам, а мне пора оставить тебя. Может, будильником поработаешь?...

Света РУСАКОВА.

Фото
Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.



Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №258. Следующий номер выйдет 16 июля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
Адрес редакции: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., **ЛИТВИНЕНКО М.И.**,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., **ЯЛОВЕЦ А.В.**
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, **Анна ПОДАЛЮК**,
Андрей КАЦА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, **Татьяна НИКИТИНА** (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения ав-
тора.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
http://uralpress.ur.ru