

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота
2 июля 2005

№ 194 (3118)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ЭТО — ЛЕТО!

Последние годы в Ботаническом районе Екатеринбурга появляется все больше и больше высотных каменных зданий, расположенных близко-близко друг к другу. Кажется, что все здесь для взрослых — офисы, банки, центры недвижимости, крупные магазины... Однако внутри этих "каменных джунглей" можно найти сказочную страну, название которой — летний лагерь "Веселые муравьи".

Муравьи

каменные джунглей

Попасть в волшебное место легко — надо всего лишь прийти на Тбилисский бульвар, а там резвые и веселые ребята обязательно покажут дорогу в клуб "Кумир", в котором располагается удивительный лагерь. Именно таким образом я и моя подружка оказались в гостях у "веселых муравьишек" — детей и подростков от 7 до 15 лет. В лагере существует два отряда — "Друзья" (старшие ребята) и "Звездолет" (младшая группа). По моему мнению, главное отличие этого лагеря от других — это самые различные варианты проведения досуга так, что каждый найдет для себя что-то интересное.

Самые маленькие ребята рисуют и мастерят поделки в изостудии "Наташа", играют в развивающие игры и собирают мозаики, занимаются спортом, участвуют в подвижных играх. Старшее поколение, в особенности мальчишки, предпочитают спортивные первенства по футболу, бадминтону, стритболу, пионерболу, волейболу, дартсу, которые проходят на спортивной площадке. Кроме того, в этом лагере существует театральная студия "Этюд", так что любой желающий может проявить свое актерское мастерство и сыграть настоящую роль в театре.

В этот день в отряде "Звездолет" проходила военно-патриотическая игра "Зарница" и турнир "Взятие флага". Даже морось дождик не испортил планы детишек, ведь как говорит преподаватель физкультуры: "Мы не сахарные — не растаем". А в отряде "Друзья" проходил турнир по настольному теннису, где страсти накалялись нешуточные: счет в пользу то одной, то другой команды менялся все время. За все выигранные состязания ребята получают грамоты, а нарисованный муравейник каждого отряда наполняется палочками и веточками, которые символизируют удачно выполненные задания.



Фото Татьяны ПЕТРОВОЙ.
16 лет.

Поболел за участников спортивных игр, мы с подружкой отправляемся в театральную студию "Этюд", где идет приготовление костюмированной сценки на лесную тему "Самая красивая". Главная же цель театральной труппы — подготовить настоящий концерт на закрытие лагеря.

В лагере ведутся красочные летописи, просмотрев которые, можно увидеть, что каждый день у ребят интересный и насыщенный. Например, всевозможные конкурсы — "Рисунок на асфальте", "Лучшая эмблема", "Самый вкус-

ный фрукт" и многие другие. Напоследок я задала ребятам вопрос: "Чем уникален ваш лагерь?". Дети были единогласны: "В лагере "Веселые муравьи" очень интересно, а еще здесь нет сон-часа!"

Евгения СИРОТА,
16 лет.

Эй, тебе меня
не жалко?

Почему время так быстро бежит, неужели его не остановить? Становится страшно, когда ты начинаешь понимать, что ты уже вполне взрослый человек. Что очень скоро тебе придется переступить порог родительского дома, что там за ним, тебя ждет новая, совершенно другая жизнь. Как жаль, что ребенком не стать уже никогда...

Смотрю на фотографию, на ней мама с маленькой, пухленькой девочкой. Неужели это я? Как быстро летит время, еще совсем недавно я была коротышкой с той фотки, а сейчас взрослая девушка...

Да, я боюсь жизни, взрослой жизни. Потому что эта жизнь манит к себе, но в ней столько трудностей, столько препятствий. И я еще не уверена, смогу ли я все это выдержать?

Я знаю, что все равно когда-нибудь это случится. Знаю, что когда-нибудь я буду рассказывать сказки своей маленькой дочке. Знаю, что это "когда-нибудь" уже близко. Но я все та же. Мне хорошо с папой и мамой, хорошо со своей семьей. Почему же время хочет порвать эту ниточку, ниточку, что так плотно связывает меня с детством? С таким далеким и близким в одно и то же время? Почему? Ведь я же этого не хочу...

А время все летит и летит, как стрела... Ее никто не может поймать, остановить. Кто-то неизвестный и жестокий, наверное, запустил ее в сердце "Жизни". И в мое, маленькое и хрупкое сердечко. "Эй, ты, разве тебе меня не жалко?". А в ответ лишь одна тишина и тиканье часов на стене.

Время, ты куда, стой! Отдохни от этой суеты, а я еще хоть чуточку побуду маленькой, беззащитной девчонкой, в розовых очках с названием "Детство"!

Лиана, 15 лет.
Пышминский р-н,
д.Налимова.



РАССЛЕДОВАНИЕ «НЭ»

На торжественном собрании директор вручил грамоты, поздравил с окончанием учебного года и... сообщил нам — десятиклассникам, что весь июнь месяц мы должны будем провести в школе, да еще и не просто так, а отмытая любимое здание от накопившейся грязи и пыли. “Через отработку в школе должны пройти все. Начинаем первого июня, приходим к девяти утра, с собой ведра и тряпки”, — заявил “любезный” директор. Вы и представить себе не можете нашего разочарования! Как вставать в восемь утра, копаться в грязи, проводить законные каникулы в школе??? Учителя же были настроены очень оптимистично: “Детки, вас же кормить бесплатно будут”, — говорили они.

Итак, первого июня я с трудом встала и двинулась на отработку. В тот же день меня и мою подругу поставили дежурными в столовую. На завтрак нам пришлось выдавать “отличную” бесплатную еду: напиток (что-то между кофе, какао и чаем) и манную кашу. Обед был еще лучше: суп (вода, в которой плавали кусочки неочищенной моркови, картошки и ни грамма мяса), слипшаяся лапша и кусочек курицы (точнее куриная косточка, на которой когда-то было мясо). Я думаю, не стоит удивляться, почему никто ничего не ел. Мы же с подружкой, будучи дежурными, должны были убирать отходы. Ладно бы просто убирать, нам же пришлось их сортировать: кости для собаки одной работницы столовой — в пакет; остатки супа для мойщицы посуды — в бидончик; лапшу для поварахи — в банку. Один раз я случайно кинула ко-

сти в банку с лапшой, тогда на меня “накинулась” гневная мойщица. Видите ли, я не способна даже сортировать отходы — а значит, не смогу до-

После завтрака мы шли получать задания: участки, на которых мы должны все вымыть. Спортзал, кабинеты начальной

все-таки нужно правильно тереть плитку или пятнышко на стене (если вы такие знатоки, может, сами бы все помыли?). Под конец каждого рабочего дня руки были “сведены” различными моющими средствами, одежда была пыльная и грязная, а настроение просто ужасное.

Работать не хотелось, поэтому потихоньку все начинали прогуливать. У многих даже нашлись веские причины — хронические заболевания, при которых (якобы) были запрещены физические нагрузки. Итак, отработывать продолжали лишь самые стойкие и самые ответственные — да и те ходили через день.

Под конец отработки, когда школа сверкала чистотой, мы узнали, что... в июле и в августе ожидается ремонт школы. Значит вся чистота, которую мы все так усердно наводили, исчезнет?! Значит, наш труд напрасен?! Правильно говорят — сизифов труд...

Конечно, отработывать в школе все-таки нужно, но это должна быть общественная деятельность (прием книг в библиотеке, помощь вожакам в лагерях, подготовка необходимых дидактических материалов и прочее), а главное — не напрасная. Неужели отработка придумана только для того, чтобы дети свои последние детские каникулы трудились в школе, да еще и зря?..

Планета, 16 лет.

Я ВСПОМИНАЮ...
Проститься
нет сил

Мы познакомились 10 лет назад. Помнишь? Был самый первый день осени, залитый солнцем и украшенный цветами первоклассников. Ты стояла в легком оранжевом платьишке и аккуратной коричневой шляпке на тихой улочке. Робкие и несмелые мы пришли в твой мир, а ты приветливо улыбнулась и широко раскинула руки навстречу нам. Это был один из самых счастливых дней в нашей с тобой жизни.

А помнишь, как вместе учились писать первые буквы? Помнишь, как переживали из-за невыученных уроков? Как вместе шумели на коротких переменах? И за всеми этими мелкими радостями и невзгодами пролетели три года нашей с тобой жизни. Помнишь наш самый-самый первый выпускной? Какие мы все тогда еще были маленькие, но как мы верили в свое блестящее будущее...

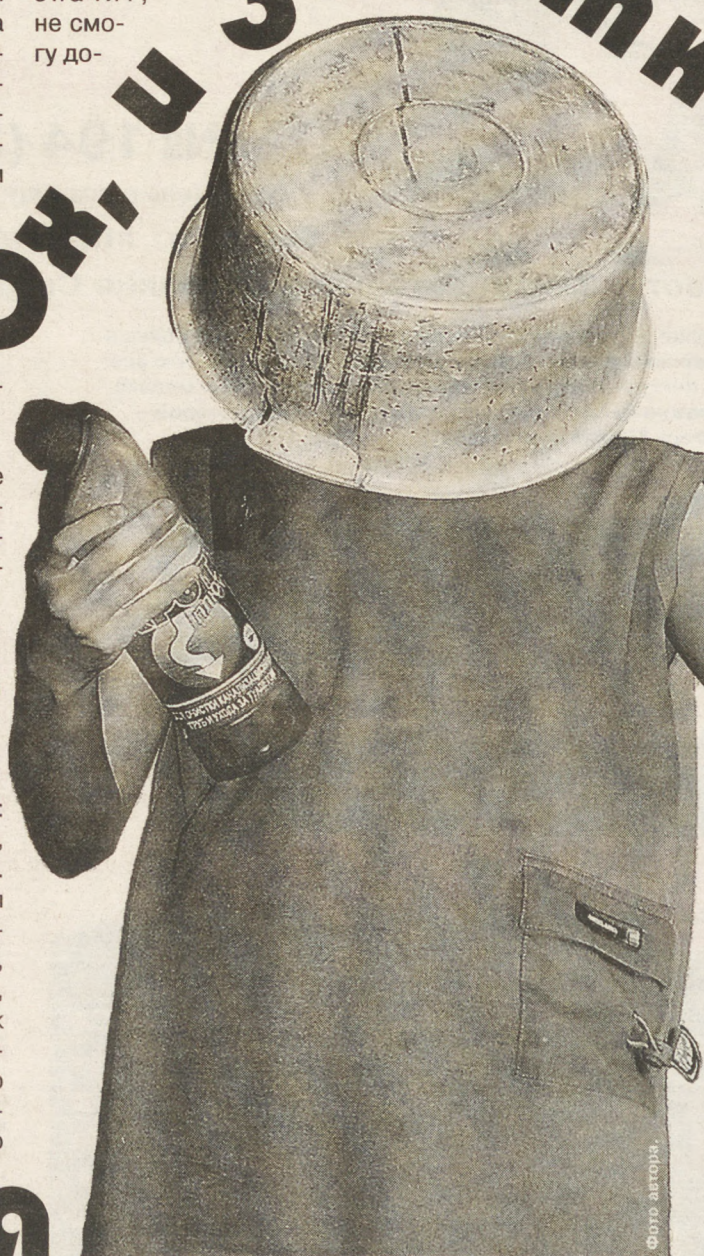
Помнишь первую школьную любовь, первый поцелуй и первые разочарования? Боль от потери друзей и радость от первых побед, похвалы и порицания учителей, списанные контрольные и блестящие ответы у доски, спортивные чемпионаты и научные олимпиады, походы в театры и поездки на турбазы, веселые шумные праздники — все это у нас с тобой было. А помнишь, как сдавали первый в своей жизни экзамен? Как волновались и неумело пользовались шпаргалками? Помнишь глаза учителей и ощущение гордости за самого себя после получения первого аттестата? Как-то совсем незаметно прошли еще пять лет, проведенных с тобой... Для нас открылся новый уровень жизни.

Помнишь, как выбирали с тобой будущую профессию? Как мечтали об успешном поступлении в университет? Как вечерами подолгу засиживались на брэннышке, заменяющем скамейку, в любимом дворе? Помнишь, как обещали друг другу обязательно встречаться и не теряться в огромном мире, когда придет время расставания? Помнишь последний звонок? Как долго мы его ждали, и как быстро он пролетел? И снова экзамены и волнения... А потом красивый выпускной наряд и аттестат зрелости в руках. И всё, что нам с тобой осталось — это пожелать друг другу удачи в жизни, и чтобы все детские мечты о блестящем будущем в скором времени стали реальностью...

Школа — ты была нашим первым учителем и первым другом. Так же, как надпись в школьном дворе “11”Б — НАВСЕГДА. 2005г.” будет возвращать в те светлые дни, когда коридоры звучали нашими голосами, парты хранили теплоту наших рук, а стекла отражали блеск наших глаз.

Елена БУХАРИНА,
17 лет.

Ож и заботка



Эта

отработка!

ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ:

Наталья МОИСЕЕВА, начальник отдела надзора за условиями обучения и воспитания Территориального управления Федеральной службы Роспотребнадзора Свердловской области:
— В столовой дети могут только накрывать столы, разносить столовые приборы, тарелки с едой, а также убирать со столов мусор специально выделенной для этого ветошью (то есть тряпочками, которые проходят специальную обработку). Работа с отходами — это нарушение санитарных норм, ведь, и в эстетическом, и в моральном плане работа с отходами неприятна! Кроме того, ребята не могут появляться на кухне, так как у них нет санитарных книжек. В случае небрежного отношения к правилам гигиены на сотрудников общепита может быть наложен административный штраф.

Андрей КАДОЧНИКОВ, заместитель директора по организационно-воспитательной работе екатеринбургского Лицея искусств им. С.П.Дягилева:
— Раньше, действительно, в школах была принята так называемая летняя отработка и работа на благо школы в течение года: ребята дежурили в столовой, поддерживали чистоту в закрепленных за каждым классом кабинетах. Все это было полулегально, ведь это нарушает права человека на оплату труда.
Теперь в большинстве школ, в том числе и в нашей, многое из этого постепенно отменяется. Так, у нас была отменена недельная летняя отработка, мы сейчас все приготовления классов к лету стараемся закончить в мае, и тут без помощи учеников не обойтись. Хотя ежедневно кабинеты моет уборщица, а не сами школьники.
Что касается каких-то ремонтных работ, то для этого организуются трудовые бригады. Учеников в некоторых школах оформляют на работу дворниками или уборщицами и платят им за это. Пусть немного, но все же. При этом их не застав-

ляют тяжести таскать. Главное, чтобы без травм обошлось...
Дежурство в столовой — это самая большая проблема администрации школы с точки зрения абсолютной законности. Хотя в самом дежурстве нет ничего плохого. Теперь тарелки очищают сотрудники столовой, задача детей только в том, чтобы накрыть столы для начальных классов и прибрать, когда малыши уйдут: вытереть со столов и поставить на место скамейки. Все через это прошли, все учились в младшей школе, и всем старшеклассники накрывали на столы и за всеми убрали. Теперь их очередь.
Здесь и воспитательный момент есть, и экономический. Школьный бюджет не предусматривает найм людей, которые будут вытирать за учениками со столов. Родители, конечно, иногда приходят жаловаться: мол, что это вы тут моего ребенка заставляете... Но сами дети привыкают и, вообще говоря, считают это естественным.

Подготовила
Анна ПОДАЛЮК.

ЗНАЙ НАШИХ!

ОТ РЕДАКЦИИ: Катя Градобоева — наш постоянный автор. Многие из вас наверняка читали ее материалы на страницах «НЭ», но далеко не все знают, что Катя пишет для нас с 12 лет. Все это время мы удивлялись, как ей удается быть такой активной, да еще и в гимназии учиться на одни пятерки. И вот заслуженная награда — золотая медаль «За особые успехи в учении». Мы ею очень гордимся, поздравляем и желаем «ни пуха» при поступлении на факультет журналистики.

А первое, что сделала Катя после вручения, — пришла к нам поделиться впечатлениями. С нами и с вами...

Этого момента почти тысяча выпускников Свердловской области ждали — кто два года, а кто и все десять лет. Во время сдачи выпускных экзаменов ряды желающих позолотить ручку поредели. Их осталось 613. Попасть в число «золотой молодежи» повезло и мне.

Жми медали

На вручение медалей выпускники шли с неменьшим рвением, чем на первый экзамен. До начала мероприятия оставался целый час, я уже бродила по Дворцу Молодежи, обнаружила среди медалистов десятки знакомых лиц. Победители олимпиад, участники НПК, различных творческих конкурсов. Всех их до такой жизни довела не только жажда «золота», но и желание доказать друзьям, что учиться «отлично» — это реально.

Безумно приятно, что, без особого напоминания, рядом со мной оказались столько дорогих и близких людей. Друзья, коллеги, родители. Да, да. Каж-

дый выпускник пришел на награждение с мамой. А кому еще главная благодарность за медаль?

Большой зал Дворца был до отказа наполнен разноцветными как монпансье старшеклассниками. Сначала «золотую молодежь» поприветствовал министр образования Свердловской области Валерий Нестеров. Эстафету подхватил губернатор области Эдуард Россель. Этот тандем и правил балом в течение остальных четырех часов. Министр объявлял медалистов, а губернатор пожимал им руки и вручал медаль... А вот уже Эдуард Эргартович пожимает руку мне и дает заветную крас-

ную коробочку. Молодые люди приносят букет цветов, массивную красную папку с благодарственными письмами для меня и родителей, книгу про Урал. Держать тяжело. Улыбочка. Коллективная фотография.

Спускаюсь в зал. Со всех сторон сыплются поздравления. Меня встречают друзья. Мы вместе открываем коробочку с медалью. Заветная драгоценность оказалась совсем маленькой с симпатичной гравировкой «За особые успехи в учении». Обретение счастья оказалось весьма быстрой процедурой по сравнению с десятью годами учебы на «отлично».

Вручение золотых медалей каждый год проходит по одинаковому сценарию, но бывает только раз в жизни и далеко не у всех. И пускай в этих медалях процент настоящего золота не так уж велик, это не главное. Впереди новый этап жизни, в котором «золото» дает каждому из этих 613-ти шанс утвердить себя в жизни и даже получить льготы при поступлении на любимый факультет. А еще возможность сказать: «Да! Мы сделали это!».

Екатерина ГРАДОБОВА.

P.S. Большое спасибо моим родителям — Елене Геннадьевне и Юрию Николаевичу. Спасибо всем моим друзьям и любимым коллегам за то, что болели за меня и верили.

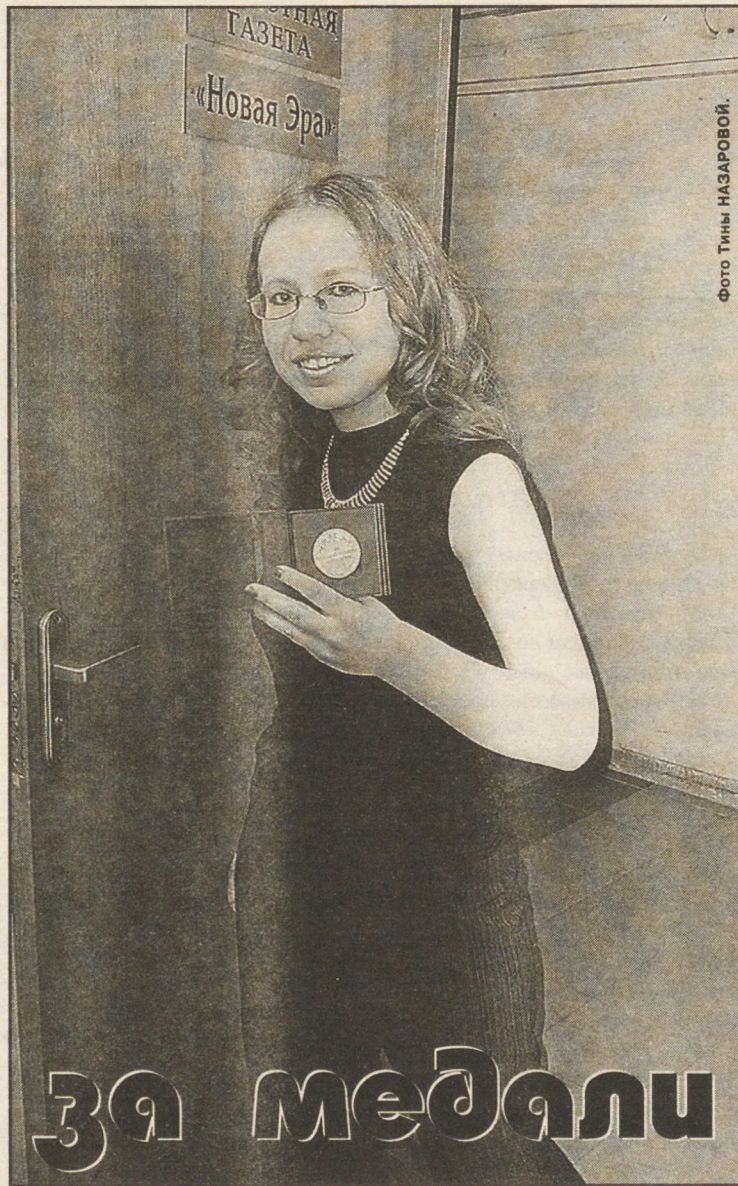


Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

За медали

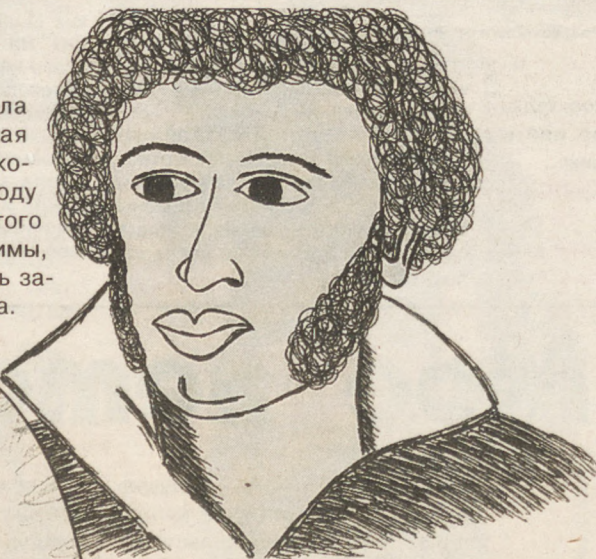
НАВЕЯЛО...
Свеча

...Вот уже совсем тепло на улице. Лето. Кругом закипела бурная, торопливая жизнь: звери, птицы, насекомые — все ненадуются приходу тепла. Я никогда раньше не замечала этого — ничего не замечала. Именно после этой зимы, долгой, холодной и, казалось, бесконечной, начинаешь замечать, что в мире есть не только черные и белые цвета.

Я обожаю лето и природу: поляны, леса, цветы, деревья... Красота! Но несмотря на это, ни на одном из моих рисунков нет ярких красок. Я люблю рисовать только черно-белые рисунки. Раньше я рисовала любимых писателей: Пушкина, Чехова. Сейчас мне нравится отражать на бумаге свои чувства и эмоции от прослушанных мелодий или прочитанных стихов. Нетрудно догадаться, что горящая на столе свеча, это та самая «...свеча горела...» Бориса Пастернака. А одинокая шляпка на скамейке — впечатление от неизвестной мелодии, просто услышанной на улице.

...Вот уже совсем тепло на улице. Лето.

Кругом закипела бурная, торопливая жизнь: звери, птицы, насекомые — все ненадуются приходу тепла. Я никогда раньше не замечала этого — ничего не замечала. Именно после этой зимы, долгой, холодной и, казалось, бесконечной, начинаешь замечать, что в мире есть не только черные и белые цвета.



горела

Рисунки каждого человека — это отражение на бумаге его души. Перед вами отражение частички души... моей.

Таня ШИХОВА.

Талицкий р-н, п.Троицкий.
Рисунки автора.



Кем бы вы

Музыкальные предпочтения молодежи часто становятся сейчас тем критерием, по которому мы выбираем свой круг общения. От того какую музыку мы слушаем, во многом зависит наша одежда, стиль жизни и внутренний мир. Направлений много: рокеры, готы, рэпперы, панки, металлисты. Вообще-то эта тема уже избитая, но при подготовке к экзамену по литературе мне в голову пришли необычные мысли.

стали сейчас?

Мне показалось, что интересно было бы связать творчество поэтов серебряного века с различными современными направлениями в музыке.

Александр Блок, длительный период жизни увлекавшийся символизмом, наверное, выбрал бы для себя готический рок. В его стихотворениях мир мрачен, женщины загадочны, и, чтобы понять их до конца нужно уметь разгадывать символы. Судите сами, стали бы растаманы или панки думать над знаками и рассуждать о бренности всего земного. Готы видят мир с темной стороны, они сторонники печальной романтики и часто существуют в каких-то никому не понятных мирах.

Рок бы олицетворяла поздняя Анна Ахматова. В современном роке нет места романтическим особам с наивными глазками. «А слабые все погибли. Выжили только крепкие». Так Ахматова ответила на вопрос, куда же делись все нежные женщины, привлекающие своей беспомощностью и скромностью. Самым близким направлением для нее оказался реализм, а рок, насколько я знаю, самое реалистичное направление в музыке. В произведениях Ахматовой раскрывается богатый внутренний мир, сильный характер и харизма. А это признаки настоящего рок-идола.

А вот горячо любимый мною Владимир Маяковский приобщился бы к панк-рок-культуре. Взять хотя бы его стихотворение «Ничего не понимают!», где герой приходит в парикмахерскую и спокойно так просит причесать ему уши — истинно панковский поступок. Маяковский — бунтарь, он выступал против серой толпы и находил романтику в нестандартных вещах (в фонарных знаках и водосточных трубах, например). Еще одна панковская черта — эпатажность, тоже ему присуща. Его произведения шокировали и оскорбляли публику, а он отвечал на это насмешливыми выпадами. Сами панки называют свое направление бунтом против обыденности. И Маяковский как нельзя лучше выражал это в своих стихах.

С такими мыслями выучила билеты быстро. Надеюсь, сдам на «отличненько», чего и вам желаю!

Аня ЧЕРНЫХ, 16 лет.

ОТКРЫВАЮ МИР

В который раз возвращаюсь сюда — к Черному морю. Вновь и вновь люблюсь на контраст неба и синей глади воды. Иду по побережью, ступаю по мягким золотистым песчинкам, радуясь полному одиночеству и уединенной беседе с природой.

Вдалеке от пляжей, шумных людей, бросающих бутылки и целлофан в море, я забываю обо всем. Здесь есть только я, мощные волны и чайки, кричащие что-

из тех, что я видела раньше. Мощные, массивные ветви свисают вниз, большие зеленые листья колышутся под дуновением теплого ветерка. Ствол его

Тюльпановое

то загадочное, непонятное, но, по-моему, очень важное!

Взобравшись на скалу, возвышающуюся над водой, вдыхаю ароматный, ни с чем не сравнимый запах морского воздуха. Прохладный ветерок развеивает волосы. Хочется зажмуриться от наслаждения! Набегающая волна прибой легкими брызгами пугает меня. Маленькие жемчужины волшебного сверкающих капель, покрывают волосы, лицо, одежду. Освежающий поток придает силы и желание навсегда забыть смог огромных пыльных городов.

Вдалеке видны стайки дельфинов, весело подпрыгивающих друг за другом.

Тем временем яркие лучи солнца тускнеют, и закат поражает разнообразием насыщенных красок. Яркий диск солнца окрашивает синее небо в красно-оранжевый цвет.

Я иду дальше по крутой узкой горной тропинке и выхожу на поляну, переполненную людьми и машинами. Толпа экскурсантов собралась вокруг огромного дерева. Оно не похоже ни на одно

необыкновенное, хоровод из множества людей обвил загадочное, но сказочно красивое создание природы. Присмотревшись получше, я заметила, что макушка дерева расчленена на две половинки, также в стволе имеется большое дупло, зашитое цементом! Лет пять-семь назад в дерево ударила молния. Его макушка раскололась на две части. Внутри оно почти все сгорело. Люди залили полость дерева цементом, а в дупло конструкторы поместили металлический каркас. Название этого дерева удивительно и романтично: тюльпановое дерево, наверное, потому что его апрельские цветы очень похожи на тюльпаны...

Людмила МУСИНОВА,
15 лет.
Белоярский р-н,
п.Уральский.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

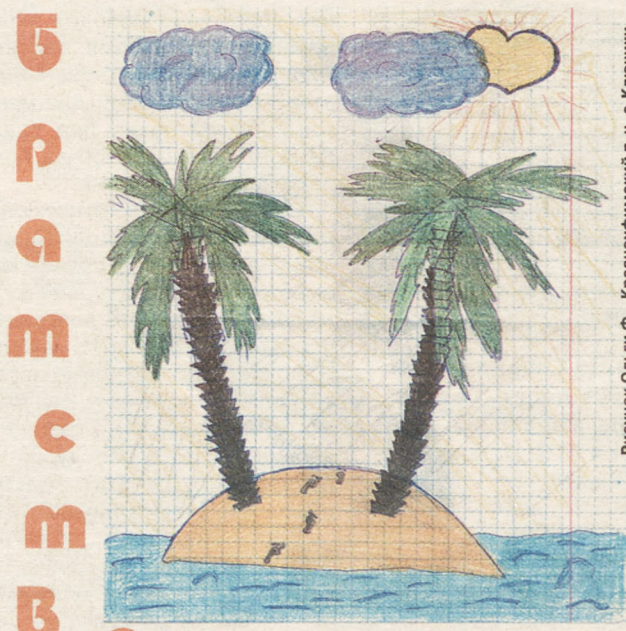


Рисунок Ольги Ф., Краснофимский р-н, с.Ключики.

Б
Р
А
М
С
Т
В
О

На Земле есть место, которое я не променяла бы ни на какие ценности. Это всероссийский детский центр "Орленок". В России таких центров осталось всего два: "Орленок" и "Океан". Раньше был еще "Артек", но теперь он украинский. Центры находятся у моря. Многие готовы отдать все, чтобы побывать там.

"Орленок" находится на берегу Черного моря около города Туапсе, в нем есть семь детских лагерей, три зимних: "Штормовой", "Звездный", "Олимпийский" и четыре летних. Однажды я побывала в "Стремительном". В "Орленке" две школы — общеобразовательная и старого боцмана. В школе старого боцмана у нас были следующие занятия: балетные танцы, астрономия, огневая подготовка, такелаж (завязывание узлов) и подводное плавание.

Я попала в шестой морской экипаж. Не очень складывались отношения у девочек с мальчишками, а у них — с вожатыми. Полсмены мы выясняли отношения. В конце подружился, и нам не хотелось расставаться.

Самое мое любимое времяпровождение — это костер, то есть "огонек". На огоньке так тепло и тихо, рядышком сосед рассказывает про себя, ты слушаешь, затив дыхание, узнаешь много интересного, и никуда идти не хочется. Больше всего мне запомнилось посвящение. Мы взяли за руки и пошли к "Штормовому". Поднялись на гору, внизу плескалось море. Было холодно и темно, мы были одеты в штормовки. Мы повторили за вожатыми клятву, и на нас надели гюйсы — матросские воротники. Так мы вступили в братство моряков.

Спали мы совершенно без всяких снов, потому что было не до них. Нам казалось, ночь длилась всего пять минут. Перед сном мы успевали немного побеситься, но утром очень жалели об этом, было трудно вставать. И все равно хотелось остаться жить там вечно. Но смена заканчивалась, полились дожди и полились слезы из глаз, мы прощались. Но я верю, что мы еще вернемся в "Орленок".

Мария ГАБОВА, 15 лет.

Когда мы приехали на желтый песчаный пляж, я первый раз увидел море! Казалось, что оно никогда не закончится, но это не так. На нем были небольшие волны. Далеко-далеко были маленькие точки — корабли. Спускаясь по песочной тропинке на пляж, я думал: какое большое, огромное и красивое море! Солнце было яркое.



Фото Анастасии КИСИЛЕВ

Я разделся, снял сланцы и не пошел по песку (он был горячий), а побежал по нему, исследуя, где песок горячее, а где холоднее. И узнал — ближе к морю песок холоднее, а дальше от моря горячее. Вода была теплая. Когда не стало видно песка и камней, я проверил путь ногами. Мне было приятно и весело, когда я плавал в воде, окунался в нее и когда меня накрывали волны.

Однажды на дне Азовского моря я нашел камень-пистолет. Я был так рад! Но вдруг прошла большая волна. Смотрю на руки и... моего пистолета уже нет. Я стремительно побежал по песку и начал искать каменный пистолет. Сначала ринулся к берегу, потом искал в воде, но так ничего не нашел. Ну, думаю, видимо, его унесло на другой берег. Как же я теперь покажу маме свой удивительный каменный пистолет? Мы купались в Азовском море почти каждый день! Ког-

да я купаюсь в море, получаю от него здоровье и много пользы, да еще и удовольствие.

На следующий день мы поехали на грязевой вулкан. Сначала нас привели к пляжу (море было рядом), мы разделись и пошли к грязевому бассейну. Держась за поручни, я входил в грязь. Я почувствовал тяжелую массу. Меня тянуло назад, под

на юге

моими ногами не было никакого дна. Когда я барахтался, появлялись пузырьки. Когда грязь высыхает, она становится тяжелее. Скоро мы пошли отмыкаться в море. После того, как мы купались и обсохли, мы поехали домой.

Особенно хочу отметить поездку в город Анапа — в аквапарк, на золотой пляж. В городе Геленджике были классные водяные горки, фонтаны, дельфинарий. Там плавали необыкновенные дельфины, они выполняли разные трюки.

Еще я отмечу паломническую поездку. Сначала мы приехали в ущелье Феодосия Кавказского, пришли в храм Живоносный источник, там нам каждому выдали по две молитвы — молитву иконе Божьей Матери Живоносный источник и молитву Феодосию Кавказскому. Потом помолились в часовне, набрали святой воды из колодца, умылись ею.

За время поездки мы посетили храмы — храм города Темрюка, храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы, сооруженный в 1793 г., скит поселка Приазовский, храм станицы Запорожской. В нашем лагере проходили разные конкурсы, вечера развлечений. Я быстро научился играть в настольный теннис, хотя и был самым маленьким из игроков.

Но вот пришло время уезжать домой. В поезде мы устроили турнир по шашкам. Но настольный теннис мне больше понравился.

Тимофей СОКЕРИН,
11 лет.

Урок от Соловьева

«Как думаешь, какой он? Высокий или не очень? Серьезный или улыбочный?» — донимал я вопросами подружку, пока мы стояли в толпе. И ждали появления известного телеведущего Владимира Соловьева на презентации его книги «Евангелие от Соловьева». Владелец «барьеров» отличился пунктуальностью и появился минута в минуту. Невысокий серьезный мужчина с очаровательной радужной улыбкой.

Владимира Соловьева покорные телезрители помнят еще со времен его работы в тандеме с Александром Гордоном в программе "Процесс" на ОРТ. Потом дуэт распался, и Соловьев начал сольную карьеру. Еще помнится, как народ потреблял вместе с ним по воскресеньям "Апельсиновый сок", проводил "Соловьиные ночи". Было дело — регулярно "Завтракал". Ныне любители подискутировать встречаются с телеведущим по субботам у "барьера". Теперь смогли увидеться лицом к лицу. Любопытно, что Соловьев прежде занимался научной деятельностью. Потом бизнесом, даже пел, затем перешел на журналистику. Сейчас решил писать книги. "Евангелие" создавал четыре года в перерывах между интервью и дебатами. Появившись в свет, книга вызвала массу споров.

Сюжет современного писателя разворачивается вокруг Мессии, которому некий журналист решает устроить профессиональный PR. Новость о явлении загадочного героя должна облететь весь мир "в мгновение". В современном понимании — появиться на ТВ. Здесь и начинается рассказ о непростом мире шоу-бизнеса. В книге есть экшн, драки, убийства и любовь. Герои произведения — люди из реальной жизни. Среди них папа Римский, Билл Гейтс, Владимир Путин. Со многими персонажами начинающий писатель встречался лично. Так что книга с вымышленным сюжетом оказалась построенной, как минимум, на настоящих именах. "Это как шахматная партия с реальными людьми, — размышляет Соловьев. — Если обо всех, то и себя подставляй". Так решил он. И дал главному герою свое имя — Владимир.

—О книге я сегодня столько рассказывал, что проще вторую написать, — пожаловался герой дня на встрече с читателями.

Но все рассказал и на вопросы аудитории ответил. Об истории создания книги, о Библии и даже о сущности человеческой жизни. Соловьев рассуждал о конце света и сравнивал людей с кузнецами, возле газнокосилки. Так встреча превратилась в познавательный урок философии "от Соловьева".

Аудиторию он уверил, что название издания вовсе не страшное. Церковь к новому произведению относится хорошо. Книга, по словам Владимира Соловьева, показывает, как жить, когда идет конец света. На практике, может, и не пригодится, но читатель интересно. Рассуждал любитель спорить и о современной литературе. "Код Да Винчи" Брауна назвал мистификацией. Признался, что уважает творчество Гришковца.

На обложке книжки Соловьева красуется цифра один. Эта книга вправду для него первая. А еще это первый том "Евангелие". В скольких частях оно будет издаваться неизвестно, потому что за вторую часть автор еще даже не брался. Впрочем, большая часть аудитории призналась, что даже первое издание пока не осилила. Но общение с интересным человеком просто доставило всем удовольствие, создав поистине апельсиновое настроение.

Никита ИЛЬИН.

ПОРАБОТАТЬ БЫ
Желание поработать воспитателем возникло у меня совершенно случайно. Дело в том, что мой дом находится по соседству с одним из екатеринбургских детских садов.

Неусамый

Слева от двери висела табличка с надписью "Детский сад комбинированного типа". Странно... Что бы это значило? Вхожу, ожидая, что меня сейчас встретит охранник или хотя бы вахтер. Но никто так и не появился, а еще совсем недавно власти говорили, что в целях безопасности везде установят охрану, мало ли что может случиться.

Иду по пустому коридору, вокруг ни звука, пустые стены, без единого рисунка — даже как-то жутко стало. Уж точно ли это детский сад, или я ошиблась? Шаг, другой, третий, а мне навстречу так никто и не вышел. Слышу негромкий женский разговор. Звуки доносятся из кабинета заведующей. Стучусь в дверь, захожу: "Здравствуйте, могу я с вами поговорить. Подождать? Да, конечно, я подожду!"

Наконец, Лидия Григорьевна, как я чуть позже узнала, спросила, чем может быть мне полезна. Я рассказала, что я — студентка и в данный момент работаю над материалом "журналист меняет профессию", что мне очень понравился их детский сад (здесь я немного преувеличила), и мне бы хотелось хоть ненадолго, хоть на пару часов побыть в роли воспитателя. После моего немаленького монолога, в течение которого Лидия Григорьевна сидела с каменным лицом, не произнося ни слова, она ответила мне лишь

одно: "Это невозможно. Нужно специальное разрешение комитета по образованию". Весь мой энтузиазм немного поутих. Спрашиваю адрес комитета по образованию и иду туда.

Начальнику комитета по делам дошкольных учреждений, мне пришлось повторить все то же самое, подчеркивая, что я понимаю, какая это ответственность. После небольшого "допроса" мне все-таки удалось получить разрешение.

"Дети, познакомьтесь, это Ксения Александровна, и сегодня она проведет с вами немного времени", — так представила меня своим пятилетним воспитанникам Татьяна Алексеевна. А что делать дальше? Стою, как вкопанная, на одном месте, а дети постепенно собираются вокруг меня, с любопытством разглядывают и хихикают.

Я с немалым любопытством смотрю на этих прелестных созданий. Мы садимся на мягкий ковер посреди игровой комнаты и они, забыв про стеснение, начинают задавать мне вопросы: "А почему вы к нам пришли? А сколько вам лет? А надолго вы с нами останетесь? А вы теперь будете нашей новой воспитательницей?". Я откровенно и честно отвечала. Но хватит обо мне, расскажите лучше вы, как кого

Н
Я
Н
Б

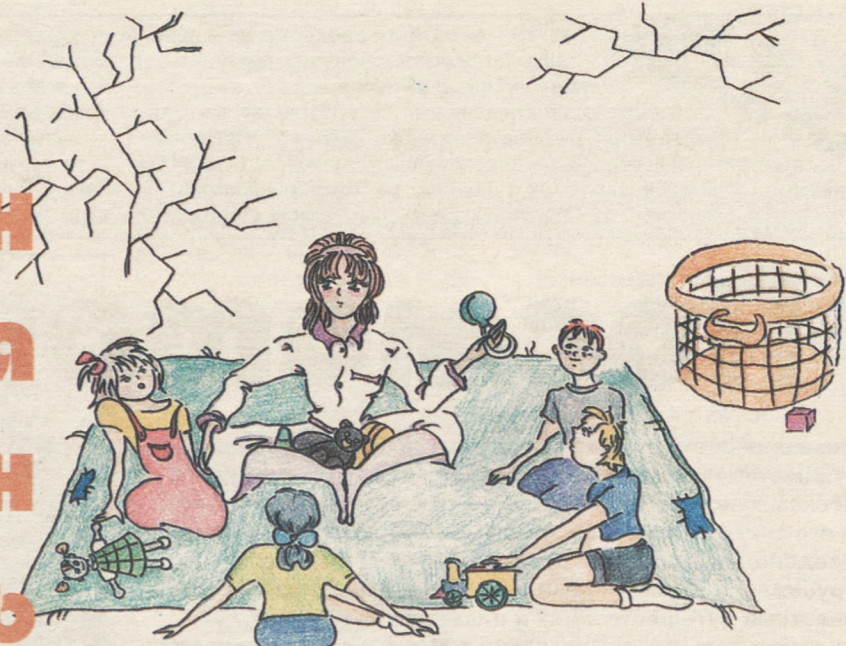


Рисунок Ольги Брыцовой.

зовут: мальчишки и девчонки наперебой стали выкрикивать свои имена. Я убеждалась, что в пять лет все одинаковые. Им было неважно, что детские площадки оборудованы не совсем годными турниками, песочницами, прочими лазилками и качелями, они все равно с удовольствием бегают по площадке. Они не обращают внимания на то, что стены здания, как внутри, так и снаружи давно плачут по новой краске, а потолки — по известке, они все равно найдут, во что им поиграть. Но мне это все бросилось в глаза.

Конечно, возиться с такими ангелочками очень приятно, я получила целую кучу поло-

жительных эмоций, но вряд ли я шла бы домой с такой же улыбкой смены с десятой. Что я увидела, что поняла? Работа с детьми — труд нелегкий, и все это знают, но почему-то воспитатели по-прежнему получают маленькие зарплаты, детские садики в большинстве своем в плачевном состоянии, а мамам и папам все также приходится стоять в огромных очередях, чтобы пристроить своих малышей.

Ну а в общем, я провела насыщенный и интересный день в обществе малышей, ноги устали, но настроение было хорошее.

Ксения РЕМЕЗОВА.

КАКАЯ ДЕВОЧКА НЕ МЕЧТАЕТ БЫТЬ МОДЕЛЬЮ ИЛИ АРТИСТКОЙ?
Да, этого хотят миллионы девочек, но одни реализуют свою мечту, а другие нет.

Моя подруга Ирина всегда была занятой девушкой: она изучала иностранные языки, ходила на танцы, а недавно я узнала, что она занимается в

общее существует. А оказалось, он есть и очень даже популярен.

Завидауйте,
Артистический класс (или Театр моды) существует уже давно, и за это время девочки, которые в нем занимаются, успели покорить множество сердец. Они научились правильно говорить, передвигаться по



Фото автора.



Фото автора.

сцене, петь и переделали целую кучу старой и никому не нужной одежды в очень даже симпатичные наряды. Самое удивительное то, что все костюмы они создают за 20—30 минут! Лично я никогда не знала, что за такой короткий промежуток времени можно что-то сшить. Среди их творений — сказочные костюмы, наряды для выступлений и современная, "уличная" одежда.

Находится Театр моды в екатеринбургском клубе "Лира", там же и проходят почти все их выступления. Кроме этого, девочки часто выступают в Октябрьском Доме творчества и во многих школах города. Но все же самое главное — это не модели, которые демонстрируют девочки, а атмосфера, которая царит в зале во время показа. Девушкам сразу же удается передать зрителям всю энергию, радость, позитив, так что им позавидовали бы и профессиональные модели!

Настя РУДЕНКО,
15 лет.

МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ

Не открыт

У древних китайцев была пословица, которая гласила: "Человек без улыбки на лице не должен открывать магазин". Впервые услышав эту пословицу из уст моей любимой первой учительницы, я не придала ей абсолютно никакого значения. Просто глупость какая-то, подумала я, тогда еще семилетняя девочка: при чем тут магазин — непонятно. К сожалению, рассуждать об этом просто было некогда, ведь на дворе наступало долгожданное уральское лето.

—Как я выгляжу? Прическа в порядке? Сколько времени, я еще не опаздываю? Как, уже? Что ж ты раньше-то молчала!

—Лена, все, иди уже!

магазин?

—Маша! Открой! Быстрее! Я сумочку забыла! Маша!

—Ой, Маш! Это опять я. Представляешь, я блокнот забыла!

—Лен, ну-ка повернись. И где же улыбка? Знаешь, у какого-то народа есть замечательная пословица: "Человек без улыбки на лице не должен открывать магазин". А ты ведь, как-никак, на свое первое интервью идешь. Улыбочку! Вот и молодец, теперь беги, а то и так уже опоздала.

Вот в таком бешеном темпе, от волнения все забывая, я собиралась на свое первое интервью. Лишь потом, поздним вечером, лежа в кровати и переваривая все, что произошло за день, я вспомнила напутствие, которое дала мне моя подруга Маша. Странно, но вот уже второй человек останавливает мое внимание на этом важном аспекте нашей с вами жизни.

Действительно, наши дела звучат громче всяких слов, а улыбка как будто говорит: "Вы мне нравитесь. Вы делаете меня счастливой. Я рада вас видеть". Видимо, китайцы что-то в этом понимали. А потому не лишне будет последовать их совету. С такой улыбкой, как у меня, точно можно открывать магазин.

Теперь каждое утро, выходя из дома, я поднимаю высоко голову, думаю о самом-самом приятном, что заставляет мои губы растянуться в улыбке, и стараюсь сохранить ее на протяжении всего дня. И вам советую выполнять такое упражнение. Вскоре вы заметите, что даже самые грозные люди начнут улыбаться вам в ответ. Ведь это так приятно: дарить улыбку и получать ее.

Лена ХОДЫРЕВА,
г. Качканар.



Автостоп зародился довольно давно, и в России существует несколько школ автостопа.

Наиболее солидная — Петербургская лига автостопа (ПЛАС), основанная еще в 1978 году. Президент этой лиги Алексей Воров проехал автостопом более 1000000 километров. Вторая школа так и называется "Школа автостопа" — находится в Москве с 1994 года. Создал ее московский автостоп-

щик Валерий Шанин. Его автостопный стаж — около 100000 километров по странам Запада. 10 лет тому назад Антон Кротов основал в Москве еще одну школу — Академию вольных путешественников (АВП).

Автостоп существует четырех видов: на машинах, по железной дороге, на пароходе и на самолете. Воздушный автостоп и гидростоп развит больше в отдаленных районах, поэтому самые используемые виды автостопа — это машинный и железнодорожный.

Посмотри

Примерно шесть месяцев в году Антон Кротов проводит в путешествиях по миру. В остальное время — пишет книги и рассказывает людям о вольных путешествиях автостопом. На его счету 27 книг и 500 тысяч километров, которые он преодолел по дорогам России, странам ближнего зарубежья, а также Африки и других стран Евразии... И вот известный путешественник и писатель, президент Академии вольных путешествий в Москве Антон Кротов посетил город Екатеринбург. Встреча с ним проходила в Уральском государственном университете, где он с радостью отвечал на вопросы слушателей и журналистов. Я тоже не упустила возможности побывать там.

АВТОСТОП КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ

Бородатый мужчина в желтой футболке по-простому, не церемонясь, протянул мне руку и громко проговорил: "Я — Антон Кротов, пожалуйста, проходите". Еле удалось найти место — народу собралось довольно много.

Для одних людей автостоп — это способ сэкономить, для других — это наука. Кто-то считает автостоп спортом, а кто-то видом экстрима. Уже в начале встречи Антон Кротов объяснял,

если у вас есть свободное время и желание, — говорит Антон. — За три-четыре года вполне можно объехать автостопом весь мир. На эту поездку вам

Женщины, конечно, более трусливы, чем мужчины. И все же есть множество примеров, когда женщины тоже становились автостопщиками. Например, Ирина Шалфицкая из Екатеринбурга... Она в одиночку за полгода проехала через Китай, Камбоджу, Таиланд и многие другие страны. И это не единственное ее путешествие. Есть и другие женщины-путешественницы. Например, две старушки: Тамара Копейка и Галина Кутузова. Одной сейчас 64 года, другой — 74. В данный момент одна из них отправилась в Иран. До этого они ездили через Венгрию, Болгарию, Турцию, Сирию и обратно через Грузию. С них нужно брать пример.



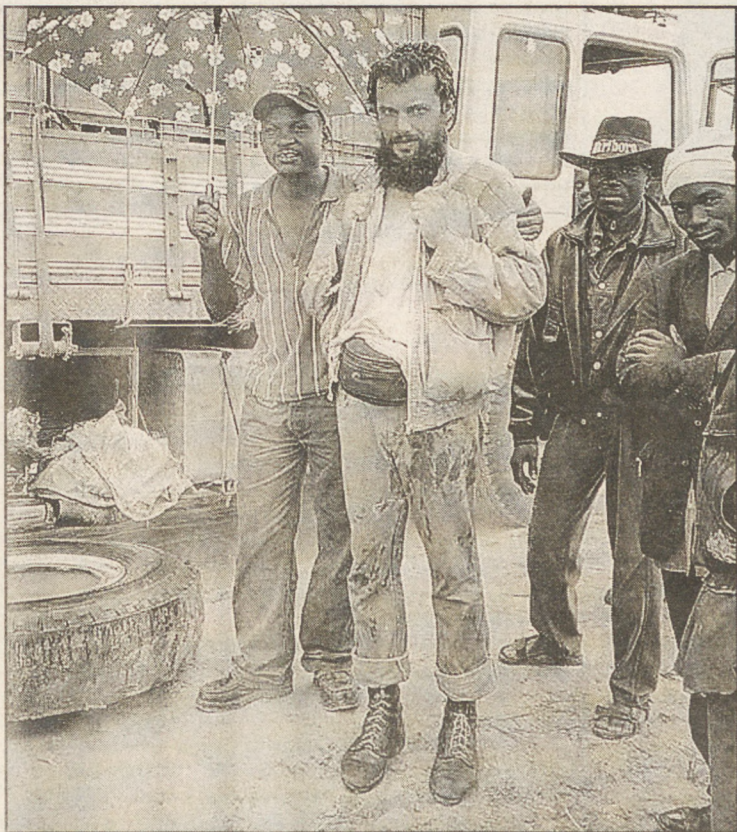
Голосует Антон Кротов.

на мир

10 копейками мы проехали 8800 км и благополучно вернулись домой.

Посреди встречи с последних рядов донесся голос девушки: "Скажите, а женщина одна может путешествовать?". Так вот, по мнению автостопщика Кротова, "женщина вполне может отправиться автостопом".

бесплатно!



Антон и ангольские водители.

ет, что автостоп для него — это способ познания доброты и единства окружающего мира. Антон убежден, что в процессе путешествия каждый может понять, что мир добрый, а люди в любой точке мира отзывчивы и гостеприимны.

— Мы, автостопщики, — редкие люди, ведь каждый человек может отправиться автостопом в любую точку мира,

не потребуется ничего, кроме улыбки, правильного отношения к окружающему миру и большого количества времени. И все же нельзя быть потенциальным халевщиком. Нужно понимать, что есть много людей, которым непременно пригодятся ваши теплота и помощь.

Но больше всего на встрече присутствующих интересовал вопрос денег. По словам Антона, в путешествии всегда можно продать что-нибудь ненужное. Полезно брать с собой различные старые советские монетки — их всегда покупают с удовольствием. Один раз, когда он был в Индии, ему даже пришлось продать варежки в качестве прихватки для горячей посуды. И ничего, купили...

— Если продать нечего, а денег нет — всегда можно перейти на "безденежный режим", — считает Антон. — Однажды, когда мы путешествовали до Магадана, у нас с другом на двоих оставалось в кармане всего 10 копеек советского образца. С

Самые интересные уголки мира, по мнению Антона, это глухие места Судана, Таджикистана, Афганистана... Здесь путешествие превращается в настоящую машину времени, ведь в таких местах порой нет даже электричества. Люди живут в первобытной простоте и еще не знают даже, что такое "hello" и какой курс доллара. "Именно в подобных местах живут самые удивительные люди. Иногда кажется, что время там остановилось. Если в семье живет человек, то все уверены, что ему сто лет. Ему может быть 60 или 70, но никто не сомневается, что ему 100. Люди не ставят решеток на окна и не имеют радио. Очень жаль, что скоро таких мест уже не останется, ведь современные технологии проникают везде".

МОЖНО ПРЯМО БЕСПЛАТНО?

Одной из главных трудностей в поездках по миру может стать языковой барьер.

— С местными жителями мы общаемся, само собой, на местных языках, — поясняет Антон. — Перед путешествием нужно обязательно выучить на местном языке шесть полезных слов, которые непременно пригодятся в пути: "бесплатно (денег нет)", "можно", "прямо", "есть", "спать", "здесь", которые дают 720 различных комбинаций. Например, вы останавливаете машину и говорите: "Можно бесплатно прямо?" Если водитель уезжает, ничего не сказав, то, значит, или "не можно", или "не бесплатно", или "не прямо". Если живете в стране долго, новые слова обязательно нужно записывать. Через месяц пребывания в стране у вас будет больше языковой практики, чем за год сидения за книжками.

Еще Антон советовал обязательно брать в дорогу паспорт — он упрощает жизнь. Кроме того, "можно взять бумажку, на которой написано, что вы не верблюд". Ну и не забыть металлическую кружку, кипятивник, ручку, рюкзак, спальник, улыбку... Много их еще было, полезных советов начинающим автостопщикам.

Евгения ЗЫКОВА.



Используй Время

Как-то я расспросила своих друзей, чем они увлекаются, чем занимаются в свободное время и на что его у них не хватает.

Ольга, 15 лет:

— Я с детства увлекаюсь комнатными растениями, очень люблю за ними ухаживать и рассматривать. Кроме этого хожу на дискотеки и гуляю с друзьями. А вот на чтение книг времени хватает, пожалуй, только в выходные.

Александр, 16 лет:

— Я увлекаюсь фотографией, но чтобы просто выйти, поискать кадры на улице — нет времени. Хожу на секции бокса и баскетбола. Если бы хватало времени, в компьютерный зал не отказался бы походить.

Алена, 16 лет:

— В свободное время люблю вязать и читать книги, но это свободное время редко выпадает, так как я занимаюсь уроками допоздна и хожу на подготовительные курсы.

Вот если б в школе задавали ну хоть чуть-чуть поменьше, не отказалась бы от посещения танцевального кружка.

Ильнур, 15 лет:

— Я не люблю учиться и поэтому уроки делаю редко и не все. Следовательно, свободного времени у меня куча. Я его целиком и полностью посвящаю друзьям и прогулкам на улице, дискотекам.

Вот так получается! Кому-то времени позарез не хватает, у кого-то времени навалом, но они не используют его как должное. Берегите свое время, оно на месте не стоит!

Angel, 15 лет.
д.Речелга.

НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Игорь КАРАПТАН, 19 лет.
622041, Свердловская обл.,
г.Нижний Тагил-41, в/ч 93401,
"РМО".

Пока служу в армии, а дома любил веселиться и общаться с интересными людьми. Хочу переписываться с веселой симпатичной девчонкой, отвечу на письмо с фото.

РУСЛАН, НУРБЕК, ВОВА, ВИТАЛИК, 19—20 лет.

г.Екатеринбург, ул.Фрунзе, 74-а, в/ч 5425.

Мы увлекаемся спортом, музыкой. Хотим переписываться с девушками от 18 лет. Пишите, ответим всем.

Сергей БОРИСОВ, 20 лет.
620070, г.Екатеринбург, И-70,
в/ч 75168, 1РР.

Увлекаюсь музыкой, слушаю группу "Фактор-2". Хочу переписываться с очаровательными девушками от 18 лет.

Владимир ВОРОЖЦОВ, 20 лет.

624200, Свердловская обл.,
г.Лесной, в/ч 3275, "Ю".

Увлекаюсь хорошей музыкой и красивыми девушками. Хочу переписываться с девчонками старше 18 лет.

АНДРЕЮША, 19 лет.

620001, г.Екатеринбург, ул.
Декабристов, 87, 354 ОВКГ
"ОГХ".

Я прохожу службу по контракту, увлекаюсь спортом. Хочу переписываться с девчонками 16—19 лет, которые любят пацанов в форме. Ответ 100%.

Иван ИВЛЕВ, 18 лет.
624853, Свердловская обл.,
Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 31612, "Г 1".

Увлекаюсь музыкой в стиле рэп, танцую брейк. Хочу переписываться с девушками, которые обязательно отправят мне свое фото.

Иван МУКОМЕЛ, 21 год.
624204, Свердловская обл.,
г.Лесной, в/ч 42647, 1 ЭТР.

Увлекаюсь армией, слушаю музыку в стиле шансон. Хочу переписываться с девушками не моложе 18 лет. Без фото — не отвечу.

Амир ЛАТИФОВИЧ, 21 год.
622012,

Свердловская обл., г.Нижний Тагил, пос.Северный, в/ч 3256, 1-я рота.

Люблю заниматься спортом, общаться с хорошими людьми. Хочу переписываться с девчонками.

Антон ЮДИН, 19 лет.

624204, Свердловская обл.,
г.Лесной-4, в/ч 42647,
"РО".

Увлекаюсь тяжелой атлетикой, бегом. Я жизнерадостный, хожу в ночные клубы, играю на гитаре.

Владимир САМОИЛОВ, 19 лет.

620950, г.Екатеринбург, Ж-50,
ул.Маневровая, 29, в/ч 75637 (Г).

Увлекаюсь автомобилями. Хочу переписываться с девушками.

Александр КОЗЛОВСКИЙ, 19 лет.

620070, г.Екатеринбург, И-70,
в/ч 69771, А-2.

Увлекаюсь музыкой (фортепьяно), пишу стихи про армию.

Хочу переписываться с девушкой 18—20 лет.

Сергей ДАВЫДОВ, 18 лет.
624055, Свердловская обл.,
Белоярский р-н, с.Косулино, в/ч 11962, "К-22".

Увлекаюсь спортом, музыкой, играю на гитаре. Хочу переписываться с интересными девчонками любого возраста.

Увлекаюсь баскетболом, футболом, музыкой, техникой. Хочу переписываться с классными, веселыми девчонками 18—20 лет.

Паша САЙРАНОВ, 20 лет.
620070, г.Екатеринбург, И-70,
в/ч 69771, "Б", 2МБ.

Люблю музыку — классику и рок, шоссейные гонки. Хочу переписываться с де-

кататься на лыжах, роликах и самокате. Девчонки, отзовитесь!

Иван СЕРИКОВ, 19 лет.
624853, Свердловская обл.,
Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 49547-ТБ.

Увлекаюсь спортом, строевыми и марш-бросками. Хочу переписываться с девчонками 17—20 лет.

Александр ДРАЛИН, 20 лет.
624130, Свердловская обл.,
г.Новоуральск, в/ч 25957.

Увлекаюсь баскетболом, слушаю рэп. Хочу переписываться с девушками 18—20 лет.

Эмир САИДОВ, 19 лет.
622041, Свердловская обл.,
г.Нижний Тагил-41, в/ч 73795, "В".

Я служу в армии, играю на гитаре, занимаюсь вольной борьбой. Хочу переписываться с прикольными девчонками, с которыми будет не скучно.

Василий ЧУНТУ, 20 лет.
624204, Свердловская обл.,
г.Лесной, в/ч 42647, 1 ЭТР.

Увлекаюсь спортом и музыкой. Хочу переписываться с красивыми девушками не моложе 18 лет.

Евгений КАПЕЛЮШНЫЙ, 20 лет.

620060, г.Екатеринбург, пос.
Кольцово, в/ч 11860, 3-я рота.

Увлекаюсь службой в армии. Хочу переписываться с девушками 18—26 лет. Отвечу 100% и прошу прислать фото.

Вильдан КАЙДАЛОВ, 19 лет.

620070, г.Екатеринбург, И-70,
в/ч 69771, "А-2".

Занимаюсь спортом и играю на гитаре. Хочу переписываться с веселыми, энергичными, общительными девчонками 18—20 лет.

Роман ЗОЗУЛЕНКО, 19 лет.
624853, Свердловская обл.,
Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 81667.

Увлекаюсь музыкой, тяжелой атлетикой, играю на гитаре. Хочу переписываться с интересными девчонками.



Вот и пришла наша весна — "весна дембелей". И в каждом из нас горит запал. Запал — это отсчет до взрыва определенного дня. Мы уйдем в запас!
У каждого дембель свой. Кто-то вернется только к маме, кого-то дождалась еще и девушка. Главное, что нас помнят и ждут. Я отслужил — теперь домой. Скоро я вернусь в свой родной город. Там встречу своих друзей, девушку. Со слезами обниму маму. С этого момента я стану другим.

Василий МИРЗАЛИЕВ, военнослужащий.

Антон ХИТРИН, 19 лет.

624853, Свердловская обл.,
Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 31612, "В-3".

Увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку в стиле "Ивана Купалы". Хочу переписываться с привлекательными девчонками.

Дмитрий СЕЛИНОВ, 19 лет.

622041, Свердловская обл.,
г.Нижний Тагил-41, в/ч 34583, ИСР.

вушками из Ревды и Екатеринбурга, возраст не имеет значения. Отвечу всем 100% — пришлю фото!

Леша ЛОМАКОВ (Лом), 21 год.

Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, в/ч 31612, "В-4".

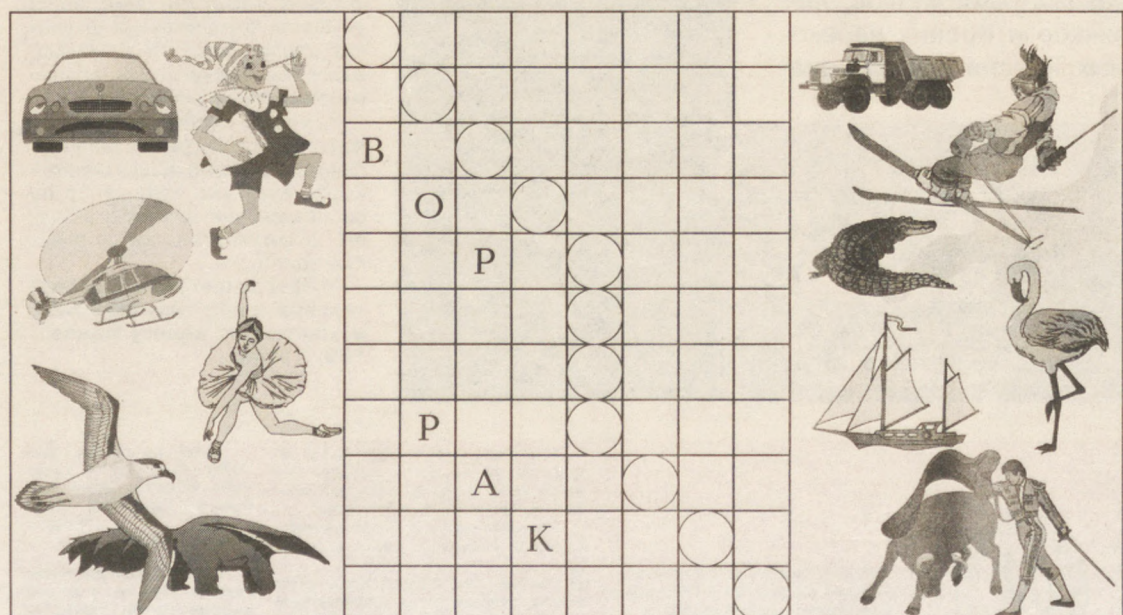
Я — общительный, жизнерадостный танкист и очень люблю

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 25 ИЮНЯ:
ПО СТРОКАМ: Гюрза. Ижица. Пляж. Ост. Нота. Мокко. Сахар. Макака. Ров. Окарина. Сфера. Тина. Ашуг. Жуков. Минога. Урал. Раба. Акан.
ПО СТОЛБЦАМ: Угол. Миф. Яма. Прыжок. Ржа. Караул. Марокко. Соавтор. Питт. Ива. Слон. Гиена. Кама. Охра. Катта. Рана. Артишок. Нуга. Балаган.

Матадор на Вертолете

Определения слов даны в виде рисунков, и каждому ответу надо найти свою строку. Впишите одиннадцать ответов таким образом, чтобы из букв в выделенных клетках получился двенадцатый ответ. Помогут вам в этом ВОР и РАК из букв, вписанных на свои места.



Здравствуй, моя половинка. Я тебя давно ищу, но не могу найти. Моей половинке

Возможно, ты сейчас читаешь мою статью и понимаешь, что она адресована именно тебе, и никому другому.

Я никогда не видела тебя, не слышала твоего голоса. Какая ты, моя половинка? Ищешь ли ты меня также, как я тебя? А может быть, ты уже где-то рядом? Может, мы уже вскоре встретимся?

Ирина ВЛАСОВА, 16 лет.
Нижнесергинский р-н, г.Михайловск.

Знаю только имя

Вот я одна... Мои родители уехали. И завтра я опять буду одна... Я не зову друзей, не бегу гулять. Я одна...

Я брожу по квартире, не знаю чем заняться. А ведь дел по горло. В моей комнате орет музыка. В другой еще громче телик. Во всех комнатах горит свет. А я одна...

Зачем мне все это? Почему я не слушаю музыку и не смотрю фильм? Я проваливаюсь в кресло и думаю... Думаю о прошлом, о будущем... А почему я не думаю о настоящем? Оно скучно, однообразно!..

Я пытаюсь уйти от настояще-

го, утопая в мечтах и воспоминаниях... Одна встреча в прошлом создает всю мою жизнь в будущем. Где все так неповторимо, как летом. Где я счастлива, где я не одинока. Все от одной встречи в прошлом... И появляются силы, и я борюсь с однообразием настоящего. Мне нравится любить его, зная только имя.

Без подписи.
с.Липовское.

ЭТО — ЛЕТО!
Что уж подела-
ешь, куда без них, что ни
лето — все комары! А на
юге их нет! Повезло тем
местным жителям! А что
же мы? Нас кусают, мы че-

Недавно с друзьями ездили к озеру. Лето! Красота!
Пейзаж — необыкновенный: слегка ребристая гладь воды,
красно-розовый закат, запах леса, костра, печеной картошки
и шашлыка. Романтика!!! И ничто не могло испортить нам
этого чудного вечера, если бы мы немедленно не стали
жертвами маленьких, противных комаров. Ох, и
искусали они нас! Поплясали мы под их писклявую
дудочку!!!

шесмя, а их от этого толь-
ко больше! Несправдлив-
вость! Конечно, существу-
несчастные,
уральцы...
Так вот на том

КОМАР

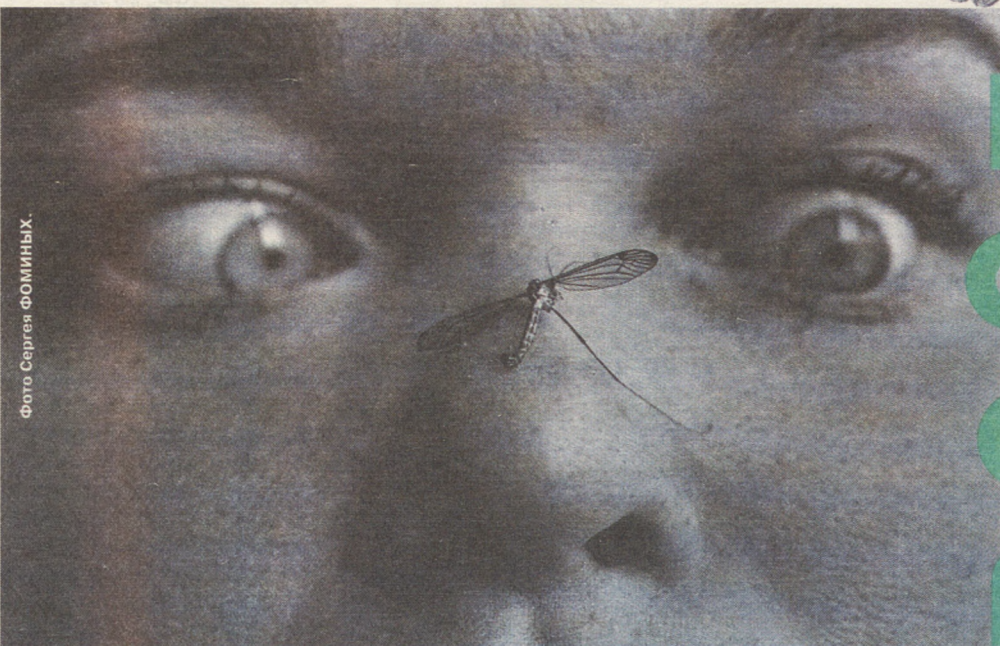
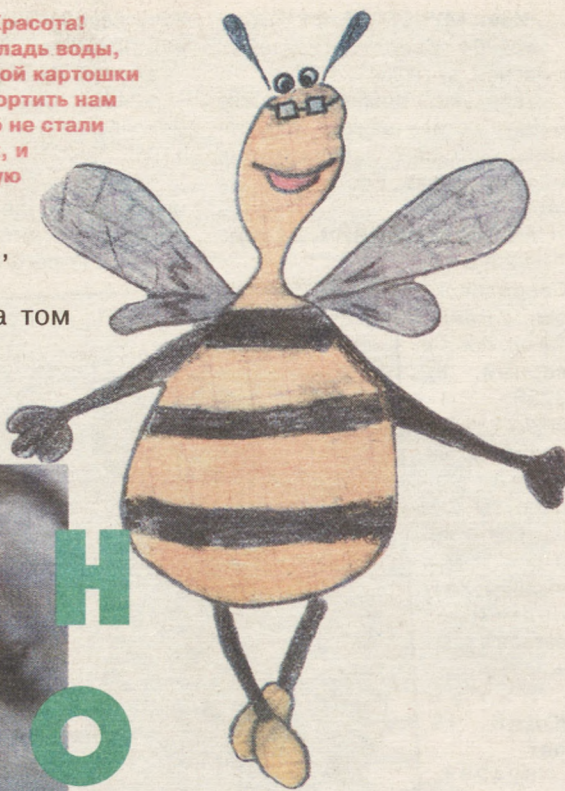


Фото Сергея ФОМИНЫХ.



СВОЯ ИГРА Тайны Застеколья

Несколько силуэтов
мелькнули в школьном
коридоре и исчезли за
дверью. Влетаю в
помещение вслед за
ними. Попадаю в феерию.
Налево — уголок Японии,
направо — политический
клуб, прямо по курсу
фильмы монтируют. И
повсюду стеллажи
красочных книг. Что
называется, попадаи в
сказку, не выходя из
школы. Это вам не
пыльная библиотека, а
информационно-
образовательный центр
екатеринбургской
гимназии №94.

Это только кажется, что летом в
школе делать нечего. В Инфоцентре
оказалось на удивление людно.
Несколько одноклассников монти-
руют клип в подарок любимым учи-
телям. За столом девочки придумывают
рассказы на конкурс. Хо-
зяйка этого творческого калейдоскопа
Ирина Тихонова занимается
своими делами. А в самом Инфо-
центре царит самоуправление.

Все началось в 2003 году, ког-
да Ирина Тихонова, школьный
библиотекарь, вышла в финал
всероссийского фестиваля «Биб-
лиОбраз». В награду она привезла
гимназии подарок — современ-
ный информационный центр.
Чтобы разместить его, было ре-
шено застеклить школьный холл.
К сентябрю 2004 года застеколь-
ную пустоту наполнили всем, что
необходимо для творчества.

Застекольный Инфоцентр
стал для школьников образова-
тельным центром. Здесь любой
может заняться разработкой ав-
торских проектов, и главное —
реализовать свои способности.
Познакомиться с интересными
людьми, посетить мастер-классы
известных писателей, режиссе-
ров, журналистов. По ту сторону
журналы с оценками, жизнь от
урока до урока. По эту сторону
творчество без границ. «Здесь
нет слова "нельзя", — говорит
Ирина Аркадьевна. Каждая идея
находит отклик педагогов.

Когда школьники взялись за
пропаганду чтения, они органи-
зовали костюмированную акцию
«Книги в обмен на курение». Лю-
бители японской культуры объе-
дились и выпустили книгу
«Капли рассветной росы». В Ин-
фоцентр даже физики и матема-
тики заглядывают. Теперь вме-
сто пересказа параграфов учебни-
ка, они готовят мультимедийные
проекты, красочно оформляя
сложный материал. Под конец
учебного года школьные цифро-
вые студии «Март-15» и «Нэльф»
выпустили диски с собственны-
ми фильмами о молодежи.

С нового учебного года при
Инфоцентре будет создан ин-
формационно-образовательный
класс, куда уже идет набор по
собеседованию творчески актив-
ных девятиклассников со всего
Екатеринбурга.

**Информационно-образова-
тельный центр гимназии №94
находится по адресу Бажова,
139, 3 этаж.**

Екатерина ГРАДОБОЕВА.



Фото Анастасии КИНСЛЕР.

ет масса мазей, спреев,
каких-то других средств
...но, извините, они во-
нюют так, что не то

берегу, где мы все при-
плясывали под комариные
частушки, я подошла к
воде, и вдруг передо

чит, лето в разгаре, даже
если градусы немного
ниже, чем хотелось бы.
Жуки, кузнечики, божьи

НЕ ПОДТОЧИТ?

чтобы комар, вооб-
ще никто ни подой-
ти, ни подлететь, ни
подбежать к вам не ре-
шится. Эх, несчастные мы

мной, стремглав, проле-
тела стрекоза, куда-то
пропала, снова появилась
и села на веточку молодого
дерева...она так долго
сидела, что я успела раз-
глядеть ее. Тут-то и забе-
гали в моей голове мысли
о пользе насекомых, хоть
они все и противные.
Шмели опыляют расте-
ния, стрекозы едят надое-
дливых комаров, а зем-
ляные червяки облагора-
живают почву. И много-
много еще плюсов у самых
разных видов жучков, чер-
вячков и прочих насеко-
мых. И, если они есть, зна-

коровки, стрекозки, шме-
ли! Они просто радуют
глаз, такое творение при-
роды! А за комаров я ра-
доваться не буду, по-
скольку какое бы лето ни
было, их ненавидеть я не
перестану никогда!

Настя СТАСОВА.



Фото Галины ТАГИЛЬЦЕВОЙ.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.



Фото Михаила БЕЛОВА.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы
прочитали выпуск 257. Следующий номер
выйдет 9 июля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
**«ИПП «Уральский рабо-
чий»:** 620219, Екате-
ринбург, ул. Тургнева, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
**Подписка для пред-
приятий г. Екатеринбурга**
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>