

"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
25 июня 2005
№ 185 (3109)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВРЕМЯ ГОДА
Самое долгожданное время года, конечно, — лето. Но наверняка ты озадачился вопросом: как провести его так, чтобы потом не пожалеть о том, что время ушло, а ты так и не отдохнул. Поэтому я хочу предложить тебе пять способов летнего времяпрепровождения. Выбирай любой — себе по душе!

Способ первый: традиционный.

Конечно, поехать к морю! Черному, Средиземному, Азовскому — не важно. Главное, что это всегда приятно и по-настоящему здорово. В общем, всем известный сценарий — купаться, загорать, строить песочные замки на берегу, посещать аквапарки и наслаждаться жизнью где-нибудь в южных широтах.

Способ второй: однообразный.

Если тебе не хочется никуда уезжать из родных мест, а точнее, ты больше всего на свете хотел бы лентяйничать, сидя дома, то этот способ для тебя. Он заключается в следующем — ты делаешь только то, о чем мечтал весь учебный год, то есть смотришь телевизор, сидишь за компьютером и попросту бьешь баклуши и гоняешь балду. По-моему, несколько скучно, зато получишь все, о чем мечтал.

Способ третий: прибыльный.

Если ты совсем не горишь желанием провести лето, лежа на диване перед телевизором, а все чаще подумываешь об активном отдыхе, то предлагаю такой способ. Почему бы тебе не устроиться на работу? Разносчиком газет, к примеру, промоутером или, на худой конец, дворником в собственном дворе. Множество фирм предлагают школьникам работу в летние каникулы. Однако этот способ действует только если тебе уже есть 14 лет и если твои родители дадут на это разрешение. В остальном же такой "отдых" достаточно хорош: ты и денег зарабатываешь, и время с пользой проведешь.

Способ четвертый: веселый.

Ты не хочешь оставаться в городе, сидеть дома или ехать с родителями к морю? Хочется повеселиться и пообщаться со сверстниками? Есть очень про-

дельный, а может, и дольше) отдых там позволит тебе пожить немного самостоятельной жизнью, без родителей. Не правда ли, классно?

Способ пятый: отшельнический.

Он подходит тебе, если ты жаждешь покоя и уединения. Можно найти какую-нибудь отдаленную турбазу в глуши или жить в палатке где-нибудь на природе. Рядом — почти ни од-

Лето



Фото Татьяны Маршковой.



Фото Наташи Филипповой.

лентяев

стой выход — отправиться в загородный лагерь. Поверь, такой отдых ты долго не забудешь! По собственному опыту могу сказать, нет ничего веселее, чем большой и

дружной компанией (вместе с вожаками) бегать на дискотеки и петь летними вечерами песни под гитару. Кроме того, твой (как правило, трехне-

ной человеческой души... Страшно? Ну и ладно, зато на природе можно отдохнуть от городского шума и суеты, насладиться прекрасными пейзажами и подышать свежим воздухом. Как на курорте, только не надо далеко ехать, да и стоит это дешевле.

Ты можешь придумать свой собственный сценарий летнего отдыха, а можешь воспользоваться моим. Надеюсь, твой отдых будет приятным и нескучным. Желаю веселых каникул!

Ворон

Начало лета, а я болею,
Температура до сорока.
Меня все искренне жалеют,
Велят в постели лежать пока.

Лежу спокойно и покорно,
Вокруг все тихо и темно.
И только ворон,

огромный ворон
Упрямо бьется в мое окно.

Но в доме нашем тишина.
Все крепко спят и видят сны.
И только я совсем одна,
И черный ворон у стены...

А утром встала я здоровой.
Вся спальня солнцем залита.
И страшный ворон
простой вороной
Взлетел с зеленого куста.

Лена ЧЕГАЕВА, 13 лет.
п.Бисерть.

Ольга ФОМИНЫХ.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

И Волга!

Не так давно в городе-герое Волгограде проходил открытый международный конкурс-фестиваль духовой музыки "Салют Победы", в котором участвовали 25 духовых оркестров. Все они очень хорошо выступили. Но рассказать я хочу об оркестре из Алапаевска, который стал лауреатом третьей степени.

Нашему оркестру (духовой оркестр алапаевской школы искусств имени П.И.Чайковского под управлением заслуженного работника культуры РФ Сергея Стяжкина) уже 31 год. Но на такой конкурс он выезжает впервые.

Конкурс проходил в два этапа. Первый прошел два года назад в Новоуральске. Вся программа в этом году рассчитана была на 20 минут, мы успели сыграть шесть произведений. Платформенный концерт — наш дебют (ну, перед этим мы хорошо потренировались — алапаевцы знают!). Кроме того, было выступление сводного оркестра на Мамаевом кургане. Что такое сводный оркестр? Все 25 оркестров играют вместе! "Священная война", "Прощание славянки", "День Победы" и "Славься!". Очень здорово звучали!

Но, помимо выступлений, у нас было еще очень много приятных минут. Например, нас поселили в гостинице "Турист", в которой жили только оркестранты, и успели там познакомиться с ребятами из Кемерово, Новоуральска, Качканара, Прокопьевска (Кемеровской области). С ними очень просто и весело общаться... А с балконах всех номеров в гостинице была видна знаменитая Родина-мать! И Волга! Вы, конечно, спросите, ездили ли мы куда-нибудь на экскурсии? Да. О-очень мало, но ездили. Были на Мамаевом кургане (мы там еще и выступали), видели панораму Сталинградской битвы, Площадь павших борцов. Зато пока мы ехали в автобусе к тому или иному месту выступления, мы смогли немного посмотреть город Волгоград-Сталинград-Царицын...

Уезжать не хотелось. Девчонки плакали... Все очень хотят туда вернуться. У нас, оркестрантов, осталось много хороших впечатлений.

С.С., 14 лет.
г.Алапаевск.



ПОЭТИКА ШКОЛЫ

С чего
начинается
творчество...

У каждого из нас есть хобби — дело, которому мы посвящаем свое свободное время, тратим силы, но, несмотря на это, с огромным удовольствием отдаем минуты отдыха на важное для нас занятие. А можно ли назвать его хобби, когда оно перерастает в жизнь?..

Я знаю десять человек, у которых все именно так и произошло. Мы с шестого класса собирались вместе каждую неделю. Мы — это "Проба Пера", редакция газеты школы № 131 Екатеринбург. Тогда, в далеком 1999 году, мы хотели лишь научиться писать стихи, рассказы, сказки... И с уважением, а может, с белой завистью смотрели на старшую группу, которая выпускала газету — ведь наши-то работы хранились в красивой разрисованной папочке, а хотелось большего. И вот наши предшественники заканчивают 11 класс, и мы (о, счастье!) становимся редакцией школьной газеты "ЭХО".

Прошло всего пять лет с того самого момента... А кажется, что мы всю жизнь брали интервью у учителей и учеников, писали стихи, сочиняли рассказы... Но все-таки этого могло бы и не быть, если бы не человек, который всегда нас поддерживал, критиковал, потирали плечи, когда мы не успевали в срок подготовить номер газеты, и любил нас так же, как любил и любим мы его. Это Фаина Васильевна Милова. Именно она научила нас, малышей, бережно относиться к слову, чувствовать и понимать его. Тогда мы еще не осознавали, насколько это важно и нужно нам и как трудно нашей учительнице, но теперь, принося неизвестно какой по счету диплом за победу в различных литературных конкурсах, мы уверены, что тогда, в шестом классе, сами того не зная, сделали правильный выбор.

Сейчас "Проба Пера" — это не просто школьный кружок, это настоящая литературная студия, в которой каждый может проявить свои способности, это и редакция школьной газеты, это настоящие, добрые и верные друзья. Трудно сказать, что для нас важнее: выпуск очередной газеты или просто собраться вместе. Но все же каждую встречу мы начинаем с обсуждения деловых вопросов: какой будет следующая газета, будут ли новые рубрики, у кого взять интервью по заданной теме, а к кому лучше не подходить, обсуждаем свои новые работы... А когда все вопросы решены, начинаем о своем, о личном...

Мне будет не хватать вас, но любовь к слову, книге, литературе, к вам — всегда будет со мной. Спасибо за то, что мы были вместе.

Лена КРАСНОПЕРОВА,
16 лет.

Я сдала химию на "5" и удивилась... За эти несколько дней я услышала больше приятных слов, чем за десять лет учебы. Просто поняла, что есть друзья — а это главное! Естественно, не обошлось без тех, кто смотрел на меня с видом, как будто высчитывая, через сколько минут я должна зареветь. А я ре-

веть не буду! Я буду веселиться, радоваться прекрасной жизни и чувствовать, что я выше этого!

Я надеюсь, что помогла хоть одному человеку в этой проблеме. Просто с этим можно жить! А если кто-нибудь подойдет и скажет: "Мне жаль", надо улыбнуться и ответить: "А мне — нет!".

Ирина ВЛАСОВА,
17 лет.

Но вот объясните мне, пожалуйста, зачем в текст русской песни втыкать словечки "come on, baby"? Для повышения благозвучности, что ли? О великий, могучий русский язык... Мало тебя смешивали с французским, теперь вот английский-британский и английский-американский свалились на голову... Продолжу тему эстрады. Особенно меня забавляют исполнители, которые свои, русские имена-фамилии, пишут английскими буквами, или просто берут иностранные слова (Саша Project, гр. SKY, Diva, Hi-Fi и так до бесконечности). Вот и в одном из номеров "НЭ" вижу подпись некой TWOКИ... Ну разве не дурдом?

Примечательно вот что. Уверена, что в Европе нет такой проблемы (использование русского или какого другого языка к месту и не к месту). Однажды украинская певица Руслана давала интервью. В нем она рассказала

об одном курьезном случае, когда давала концерт в Великобритании. Ее назвали весьма неблагозвучно — Ruslana (то есть Пиклаха вместо русского Руслана). Вывод: англичане весьма самодостаточная нация, которая не нуждается в "модном" и "крутом" русском произношении, им достаточно своего языка.

Кто-то, может быть, удивится — мол, нашла о чем написать, брюзжит только, мелочно и дотошно описывает вполне привычные вещи... Так скажет тот, кто не задумывается, что его окружает, что представляет собой он сам, и что, вообще, представляет собой наша страна. (А ведь если и дальше так будет продолжаться, мы перестанем быть уникальными и неповторимыми, мы станем попугаями, способными только на подражание). Таким людям я просто пожелаю сознательно оглянуться вокруг себя, тогда все станет понятным.

Я обожаю свой язык. Я горжусь тем, что я русская, говорю по-русски и живу в России...
Your Sincerely...

Наталья МИСКЕВИЧ.
г.Полевской.

В дверях школы я встретила директора и завуча. Они мне мило улыбались, а потом спросили: "Все нормально?". Я в недоумении спрашиваю: "Уже известны результаты по сочинению?".

Директор: — А ты разве ничего не знаешь?

Я: — Нет, а что?

Директор: — Твоя работа не прошла в медальной комиссии!

Я не верила своим ушам, я была в шоке. Глупо, но до самого последнего момента я думала, что они меня разыгрывают, а потом улыбнутся и скажут: "Мы пошутили!". Но этого не было...

Как закаляется сталь

Десять лет я твердо шла к золотой медали, конечно, в первом классе мне было все равно, но во втором я с гордостью принесла дневник с пятерками за год. Некоторые говорили, что это лишь "начальная школа, а вот в восьмом, девятом... попробуй-ка". И я попробовала. И вот сейчас старания многих лет просто рушатся. Да, я училась ради знаний. Да, я получу серебро. Но... душевная травма все равно есть! Как оказалось, я о своей неудаче узнала последняя. Все знали, кроме меня.

Я хочу сказать огромное спасибо родителям, учительнице химии Елене Валерьевне и моей лучшей подруге Кате, которые

помогли мне преодолеть обиду. Не скрою, были слезы и истерика. Почему я? Почему никто не сказал раньше?

А на следующий день надо сдавать экзамен по химии, а я еще недоучила билеты... Я решила написать этот материал потому, что знаю, что я не одна, около 150 человек также лишились путевки в жизнь. Просто я знаю, что бесполезно утешать, жалеть... Я лишь хочу привести наглядный пример...

Сначала я думала, что с этой мыслью нельзя жить, думала, что завалю химию и уж тем более наплевала на все остальное.

Какие только страшные мысли ни приходили в мою и без того воспаленную голову!

И в результате я просто решила доказать себе и другим, что я сильная и не сдамся! И доказала! Я доучила билеты с и отличным настроением пошла сдавать химию на следующий день.

Просто произошла переоценка ценностей, я поняла, что в жизни много более важных вещей. Я будто прошла через огонь, чего-то там и медные трубы. И знаете, я никогда не чувствовала себя так хорошо и легко.

Полная "пиклаха"!

Иностранщина буквально заполонила всю Россию, захлестнула ее широкой, мощной волной. Выражается это во всем, и примеров, к сожалению, предостаточно. Начну с улицы. Да, именно здесь у меня возникает сомнение, в какой стране я живу. Встречала очень много фирменных магазинов (или бутиков, что в принципе, не важно) с иностранными названиями. Конечно, в какой-то степени оно и понятно — марку надо держать, как никак дорогие импортные вещи и все такое...

ков. В тех же самых магазинчиках, продающих отечественную продукцию, внимательно всматриваюсь в очаровательную дамскую кофточку и с ужасом вижу надпись большими английскими буквами: "KISS ME" ... или, например, магазинчик подержанных вещей — "РИЧ". В переводе с английского: "богатый" ("богатство"). На худой конец, так бы и называли по-русски — "богач" или по-английски — "rich". Нет же! Лучше дадим непонятно какое название: и в русском такого слова нет, и в английском. Так, видимо, интересней, необычней!

Что касается радио, телевидения, газет и журналов... Это катастрофа! Помню одну рубрику радиостанции "Европа+" с интересным названием — "Crazy-елка"... Зато теперь каждый слушатель знает, что crazy-елка — это сумасшедшая елка!

MTV когда-то был моим любимым каналом (одним из)... Сейчас я его смотрю редко. Видимо, выросла из него, поумнела, что ли (не в обиду тем, кто его любит и ценит). Только сейчас я заметила такую особенность. Чем больше произносится слов типа "super, O'key, словосочетание" everybody — все сюда (те, кто хоть немного понимает английский уже догадался, что здесь допущена тавтология), YO!, пипл, пати" — тем это моднее, круче. А творчество наших эстрадных исполнителей?... Например, группа "Plazma", или бывшие "Smash"... Их фанатам пришлось, наверное, учить английский, чтобы понять своих кумиров. Ну, хорошо, нравятся нашим певцам и певицам петь в России на английском языке, да и в Европе можно быстрее "раскрутиться".



Рисунки Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Для многих подростков социальный реабилитационный центр — единственная возможность выжить в этом мире. Кто-то прячется здесь от родителей-алкоголиков, кто-то — от сиротского одиночества.

Выслушай

Слышаешь истории из жизни этих детей, и слезы еле сдерживаешь, а они говорят об этом с легкостью, как будто все эти ужасы происходили не с ними. Без обиды на сверстников, на родителей, да и вообще на кого-либо. Хотя причин для обид много. Их очень сильно побила жизнь. Я расскажу лишь о нескольких ребятах, хотя у большинства из них тяжелое прошлое.

бросила. Однажды он даже сломал дочери руку. Она убежала, пряталась, но он через милицию разыскивал ее. И все же, засняв побои на камеру, она решилась написать заявление на отца в милицию и спряталась в приюте, чтобы больше уже никогда не испытывать на себе его гнета. Скоро будет суд, и эта девочка не знает, что делать, ведь засудить родного отца тоже, по ее мнению, нехорошо...

и посочувствуй

В приюте живет девочка, инвалид от рождения — она глухонемая. Практически круглая сирота: мать умерла, а отец сидит в тюрьме. Куда ей деваться? Ей сейчас уже 13 лет, а она почти совсем не говорит. В ее речи можно разобрать лишь слово: "Спасибо!", которое звучит как "Патиба!". Что с ней будет после выпуска из приюта? Бог знает, как сложится ее судьба, а она уже сейчас настрадалась...

Дети попадают в приют чаще всего не по своей воле, а по воле случая. Но отношение к ним портится. А ведь они не виноваты в грехах родителей! Приютов в Свердловской области много, и у каждого ребенка из приюта есть проблемы, мы в силах хотя бы просто выслушать и посочувствовать.

Мария ШАРОГЛАЗОВА,
15 лет.
Ачитский р-н,
с. Русский Потам.

Бабушка научила Всему

Хочу рассказать, какая у меня хорошая, добрая бабушка. Она научила меня любить животных, готовить несложные блюда, даже печь оладьи, стряпать пельмени, делать уборку в квартире. Объяснила, как выбрать свежемороженную рыбу в магазине, как правильно посеять грядки, прополоть. Научила собирать грибы: как найти грузди под листвою.

Мне было четыре года. Мы с бабушкой ехали в трамвае. На остановке зашла старенькая бабушка с палочкой, и ей никто не хотел уступить место. Моя бабушка объяснила, как у старушки болят косточки, мне ее стало жалко, и я уступил ей место. И с тех пор я не могу сидеть в транспорте, если рядом стоит пожилой человек. Я уступаю место. И своей, и чужой бабушке помогу подняться в трамвай. И стыдно за девчонок и мальчишек, которые отворачивают лица к окну, когда заходят в вагон старички, и продолжают сидеть, будто не видят, как старикам тяжело.

Герман ДОЛНИКОВ,
13 лет.

День без

Проснувшись субботним утром, я, как всегда, пошла в ванную, машинально нащупала выключатель, однако свет не зажегся. В других комнатах света тоже не было. "Да что же это такое?" — пронеслось в моей голове. Оказывается — день без электричества.

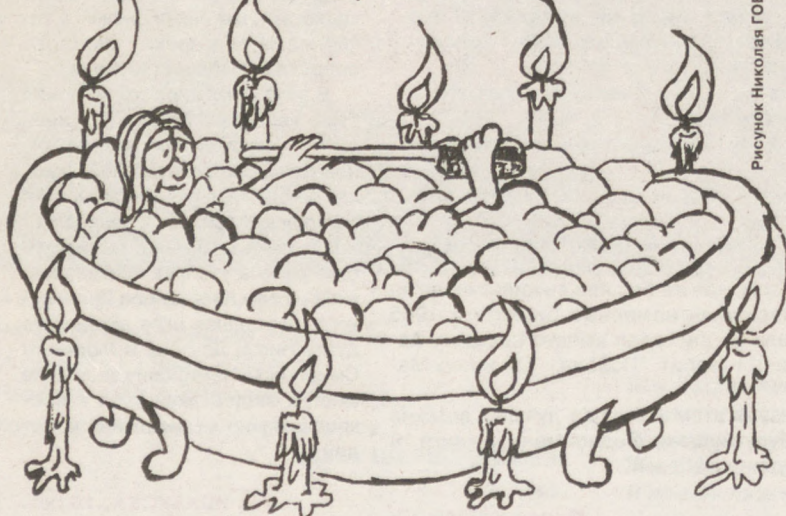


Рисунок Николая ГОВОРУХИНА.

Я решила не отчаиваться и все-таки с трудом и небольшой шишкой на голове нашла в ванной кран с водой и умылась. Далее меня ожидал завтрак. Как обычно, я включила электрический чайник, засунула бутерброды в микроволновку и стала ждать. Через полминуты поняла, что жду у моря погоды, ведь никакая бытовая техника не будет работать без электричества. Ну что ж, и это я пережила: попила сок, который, к счастью, не надо разогреть, и закусила холодными бутербродами.

Затем я решила доделать свой доклад, но опять натолкнулась на злосчастное электричество: все материалы были в компьютере. Отложив дела на более удачный день, я решила позвать подружку погулять, взяла свой сотовый (простого телефона у меня нет) и... он оказался незаряженным, возможности подзарядить его у меня не было по уже известным причинам.

Что ж, придется найти способы занять себя по-другому: пролистать журналы, почитать любимую книжку, написать статью уже забытым способом — ручкой, прибраться в своей любимой комнатке.

Так прошло полдня, наступал вечер, начинало

Самые

...Папуля, мамуля, братишки... Привет! Как делишки? Не скучаете? Молодцы. У нас все будет хорошо, я знаю это, ведь я вас люблю...

Моего папу зовут Вадим, маму — Лара, и еще у меня есть два брата и сестра! Это моя семья! Лишь эти люди пони и воспринимой, какая я сама! Лишь мои родители знают обо мне все. То, что ни кому я ни расскажу.

Только у них получается раз-делять свою любовь на троих, не обделяя никого своим вниманием. Я надеюсь, сумею за все отблагодарить вас, папа и мама! За то, что я родилась, и вы меня воспитали, дали свою любовь, заботу и ласку, за прекрасных братьев, за нашу семью.

Лиана,
15 лет.
Пышминский р-н,
д. Налимова.

Солнце слепит глаза, и хочется улыбаться. Влюбленная парочка, счастливое семейство, стайка детей с яркими воздушными шарами. Город дышит весной. Прогулявшись по проспекту Ленина, решаю дойти до дома пешком. Кажется, весь мир должен быть счастлив и улыбаться в ответ.

Погруженная в свои мысли, внезапно возвращаюсь в реальность. "Тетенька, тетенька, помогите! Мне нужно купить хлеб и молоко..." — срывающимся голосом кричит мальчик. Рваная курточка, промокшие ботинки... и просящие глаза, в которых отражается солнце. "Беги домой!". Мой шепот прерывается просящим: "Тетенька...". Ребенок протягивает ручонку. Выгребаю всю мелочь — и на секунду страдание в его глазах сменяется радостью. Он убегает.

Работа "на Карабаса"

Пойдя несколько шагов, оборачиваюсь — увиденное ужасает: ребенок вытряхивает все из карманов и отдает мужчине. Маленький, жалкий, замерзший Буратино и огромный Карabas.

Первая мысль: "Бежать, защитить". Но тут же — сознание того, что тебе лишь укажут путь в прекрасное далеко.

И солнце кажется бездушно-холодным, и улыбаться не хочется...

Анна АСТАШКИНА.

темнеть. Тогда я придумала новое развлечение: набрала кучу свечек, поставила их в ванной комнате и в такой романтической обстановке понежилась в теплой водичке. Затем мы поужинали всей семьей при свечах, ужин стал необычайной сказкой: таинственный огонек от свечек, полутона и блики.

Так интересно и необычно я не ужинала еще никогда! За неимением наших обычных развлечений: компьютера, телевизора, магнитофона мы решили посидеть и пообщаться. Оказалось, что я, мой брат и родители можем прекрасно провести свободное время вместе. День без электричества сплотил всю мою семью.

Ответ на вопрос, почему же раньше люди так много читали, пели, вели светские беседы, интересовались искусством, проявился сам собой: раньше люди не были избалованы достижениями науки и техники, они сами развлекали себя, при этом развиваясь духовно. А, может, и правда лучше без электричества?!

Евгения СИРОТА,
16 лет.



Начало весны. Самое обычное воскресенье. Полумрак зрительного зала. А там, на сцене — война. Сажу, вжавшись в спинку стула. Смотрю и вижу полные боли и отчаянья глаза ребят, это мои ровесники. Актеры.

Полтора часа Войны

Еще вчера они были простыми Сережками и Андрюшками, Сонечками и Иришками, а сегодня — все. Премьера. Война. И нужно жить другой, чужой жизнью. Жизнью тех, о ком будут помнить всегда. Дай Бог, чтобы помнили.

Война, конечно, тема не новая. Тем более в год 60-летия Победы. Но что мы о ней знаем? Кто-то вспоминает, что "вроде была такая Сталинградская битва", а кто-то спутает блокаду Ленинграда с обороной Москвы. Вот и все. Для нас — это далекое прошлое, пожелтевшие страницы старых книг, размытое черно-белое фото. Иногда даже закрадывается мысль: а было ли это на самом деле? Уж больно

похоже на выдуманный роман.

Теперь, сидя в зале, понимаю: не просто было. Есть. И это все здесь. В круглых от ужаса глазах ребят, дрожащем голосе и неподдельных детских слезах, при виде которых сжимается сердце.

Оглядываясь назад и слышу шепот пожилых людей. Они узнали в ребятах на сцене себя. Как выживали тяжелой зимой 42-го года, как, плача от боли, стирали в ледяной воде бинты для госпиталя и как ждали Победу. Были и те, кто помогал этим детям — молодые студенты педагогических училищ. Чуточку романтические, красивые девушки и веселые неунывающие парни. Невольно спрашиваю себя: нашлись бы у меня силы стать для двух десятков малышей опорой и поддержкой? На четыре долгих года стать "мамой"?

А на сцене тем временем всхлипывают во сне дети, пишутся длинные, полные надежд, письма на фронт, проходят годы. Детство — оно и на войне детство. С мечтами. С играми во взрослую жизнь. С радостью праздников и смехом. Только смех этот тихий, словно опасавшийся такого короткого счастья.

Полтора часа. Разве это время? Полтора часа войны — это жизнь. Этого вполне хватит, чтобы увидеть правду. Правду, о которой все знают, но стараются забыть.

Я снова оглядываюсь по сторонам — нет больше пожилых и молодых, педагогов и учеников. Рядом со мной сидят мои ровесники, в глазах которых, как и у актеров, боль. Что за нить связала нас? Война. Злая шутка жизни. Она разлучает людей, она связывает их.

Из зала выходили молча. Кто-то со слезами, кто-то тяжело вздыхая. А меня била дрожь. Быть может, это оттого, что замерз-

ла, а может, потому, что в первый раз так близко увидела войну.

Она, действительно, все еще рядом. В сердцах пожилых людей, в их памяти, в каждой морщинке. В гранитном обелиске, в вечном огне, в братской могиле. А еще — во мне. Теперь я знаю, что это такое. Те, кто был на сцене, смогли это прожить. Именно прожить, а не сыграть. А я жила вместе с ними. И в наших сердцах, восторженно бьющихся, тоже поселилась война. Та, о которой я буду помнить всегда. Та, которая рядом.

Алина ХАСАНЗЯНОВА,
17 лет.
г.Лесной.



Помнишь ли ты...

На экране — кадры из фильма "Сильва". В цыганском таборе из рук в руки передают младенца артист Сергей Мартинсон предлагает ему: "Хочешь конфетку?". В зале раздались аплодисменты. Я догадалась, кому они предназначены. Недалеко от меня сидел Александр Соловьев. Ему и годика-то не было, когда он снялся в этом фильме.

В Екатеринбурге прошел праздничный вечер "Помнишь ли ты...", посвященный 60-летию фильма "Сильва". Эта картина была первой художественной лентой Свердловской киностудии. "Сильва" родилась в последний год войны и была совсем не в героическом жанре — музыкальная кинокомедия.

Помнишь ли ты... Артистка варьете и князь любят друг друга, но классовая принадлежность не позволяет быть им вместе. Через многие препятствия все-таки любовь побеждает, и Сильва с Эдвином женятся.

Перед показом фильма выступали главный дирижер Екатеринбургского государственного академического Театра музыкальной комедии, заслуженный деятель искусств России Борис Нодельман и режиссер Свердловской киностудии, народный артист РСФСР Ярополк Лапшин.

— Я приехал в Свердловск осенью 1943 года после окончания института кинематографии, — вспоминает Ярополк Леонидович. — Город показался темным, унылым. Но стоило попасть на киностудию... Все залито светом, громадные зеркала, нарядные светские дамы, молодые люди в военных одеждах. Это шла съемка картины "Сильва". Режиссеру Александру Викторовичу Ивановскому помогли ребята и девочки — вчерашние "фэзэушники", будущие работники новой Свердловской киностудии. Снимались артисты свердловских театров.

— Свердловский театр музыкальной комедии гордится всеми шестью своими постановками "Сильвы". Оперетты Имре Кальмана широко представлены в афише нашего театра, — рассказывает Борис Нодельман. — Недавно мы были в Венгрии на фестивале "Русские поют Кальмана". Нас так тепло принимали. В музее Кальмана теперь есть афиши и нашего театра. О нашей поездке, кстати, мы сняли фильм. Сейчас ждем венгерских мастеров оперетты к себе на гастроли.

В зале Дома кино также можно было увидеть создателей "Сильвы" — артистов, операторов, киномехаников, осветителей, всех, кто пришел вспомнить ту первую, "киношную" "Сильву". Великолепная музыка Кальмана, режиссерская работа ученика протазановской школы Александра Ивановского, блестящая игра актерского дуэта Нияза Даутова и Людмилы Смирновой-Немирович заставила многих людей окунуться в прекрасный мир музыкальной комедии.

Тая ИСХАКОВА, 16 лет.



В екатеринбургском Центре развития творчества детей и юношества "Одаренность и технологии" подвели итоги конкурса детского рисунка и литературного творчества "Я живу на улице Победы!"

Одна из организаторов мероприятия — руководитель студии изобразительного искусства "Лукоморье" Лидия Кустарева — пояснила название конкурса так: "Улица Победы в Екатеринбурге маленькая, а ведь Победа для нас всех — такая большая. Мы решили сделать улицу чуть больше. Ведь Победа у нас на каждой улице. Мы все живем на улицах Победы!"

С ней согласились более 50 лауреа-

"Мой прадедушка — Никоненко Михаил Георгиевич — служил на военном аэродроме, обслуживал военные самолеты. Он пришел с войны старшиной. Моя бабушка — его дочка, решила, что он старше всех, даже генералов и называла его — самый, самый, самый старший старшина".

Сережа ИВАНОВ, 4 года.

тов конкурса в возрасте от 3 до 12 лет: поэты, прозаики, художники, скульпторы. Вот, например, тринадцатилетний скульптор Слава Башкирцев представил на конкурс вырезанную из соснового корня птицу, стремящуюся на волю. Его работа посвящена памяти всех погибших в войнах.

Лауреатов от литературы представила шестиклассница Наташа Дружинина.



Мы все живем на улице Победы



Слава Башкирцев представляет свою работу.

"Филипп Васильевич Круглюк, мой прадедушка, лейтенант артиллерии, летом 1941 года попал в окружение, им удалось вырваться, и они присоединились к партизанскому отряду большого партизанского соединения под командованием Медведева (об этом есть книги). Мой прадедушка был командиром разведки этого отряда. Дважды был захвачен фашистами, подвергался пыткам, его били и раздирали кожу сучковатой палкой. Даже приговорили к расстрелу, но его освободили товарищи по отряду.

А однажды он с другими солдатами и офицерами угнали мотоцикл у фашистов. В музее школы № 125 города Снежинска хранится ложка моего дедушки, которая была прострелена фашистской пулей..."

Аня КОВАЛЬ, 7 лет.

Странно, по-взрослому прозвучала ее поэма "Последнее слово". Вот несколько строк из нее:

Последнее слово, последнее слово
Останется жить навсегда.
Последнее слово, последнее слово,
Последнее слово — Победа!

Основную часть выставки занимали картины. Сочетание ярких красок и грустных глаз "Клоуна" девятилетней Маши Харитоновой было лучшим воплощением Пьеро. Свое понимание собственно Дня Победы показала первоклашка Настя Кирсанова — на ее картине дедушка в медальях и девочка с воздушными шарами.

Несколько иначе войну и победу увидела Лена Тимошенко. Ее картина "Монахиня" сразу привлекает внимание иконописной невоенной тематикой — монашка ласково смотрит на маленькую девочку. Однако все глубже. Лена изобразила знаменитую Елизавету Кузьмину-Караваеву (в монашестве — мать Марию). Дочь белого генерала, в 1919 году она эмигрировала во Францию, где и стала монахиней. Во время Второй мировой войны была активной участницей

французского Сопротивления, за что попала в концлагерь Равенсбрюк. Там Мария оказалась рядом с большой еврейской женщиной, приговоренной к расстрелу. Женщина в бреду при-

"Мой дедушка — военный летчик, но он не был на войне, а защищал страну, чтобы на нее никто не напал. Я его очень люблю, потому что мне с ним весело играть.

...Война — это плохо, все воюют, и никто не дружит.

Я не хочу на войну, я лучше буду поваром.

А мир — это, когда никто не ссорится..."

Арсений БОЛОТИН, 4,5 года.

читала о том, как же без нее выживут ее дети. Мария перешлила номерные бирки и в 1945 году пошла на расстрел вместо соседки. Автор картины говорит: "Победа — это жизнь Марии".

По результатам конкурса лучшие детские работы будут изданы в одноименной книге "Я живу на улице Победы!"

Марат УСМАНОВ.

ЗАВЕТНАЯ ТЕТРАДЬ

В утреннем спокойствии рассвета
Тихо гаснут звезды в небесах.
Чистый воздух увядающего лета,
Тайный шорох в неизведанных лесах.

Мир наполнен грустью и молчанием,
Тума над ним загадку создает,
Ветер нежным и святым дыханием
Миру песни о любви поет.

Вечный цикл суток, времен года
Нам сулит повтор чудес таких.
Восхищайтесь же владением природы,
Что сберегла от глаз недобрых и чужих.

Небеса пролили свет на землю.
Дух чистоты нетронутых полей...
Они сейчас лишь солнцу внемлют
И нет для Бога ничего милей.

Леона УРАЛЬСКИХ,
17 лет.

Можешь поставить подножку,
В мою душу вонзиться клинком...
Знай: не только другом хорошим,
Быть могу я и худшим врагом.

Каждому, кто, меня не поняв,
Спеша, махнет лишь рукой,
Я, боли нарыв в сердце уняв,
С надеждой шепчу: "Постой...
Раскрой же глаза свои, молю!
Ну, заметь же меня! Я здесь".
И знаю, что без смысла кричу:
"Я тоже на свете есть!"
"Куда же ты? Впрочем, иди!
Мы разные с тобой!" —
С досадой губы кричат мои.
Шепчут слезы в глазах: "Постой..."

Оксана ДУБРОВСКАЯ, 16 лет.

Кто лучше мамы
Может быть на свете?
Ведь даже солнце на рассвете
Не может красоты ее затмить.
Ты помнишь, как подружками мы были,

Каникулы, отдых, свобода.
Теплые дожди, грозы, жара —
Любимое время года.
Пора с друзьями бегать,
Смеяться и мечтать,
В футбол играть без правил,
Читать, не забывая.
Идешь ты в лес в калошах
По ягоды — грибы,
Да только вот немножко
Кусают комары.
Качаться на качелях
Так весело бывает.
Взлетаешь, в ушах ветер,
И сердце замирает.
Вот и в лагерь собираешься,
Костры, поход, привалы.
Как быстро бежит лето,
Как будто вовсе не бывало!

Виталий МАТВЕЕВ, 13 лет.
Талицкий р-н, п.Пионерский.

Маме

Милая, хорошая, родная, дорогая,
Добрая, красивая, вечно молодая...
Лаской и заботой сына согревая,
Ты живешь, любя, семью оберегая.

Мама—для всех это слово святое,
Самое нежное, хоть и простое,
Слово ребенка, слово солдата:
"Мама"—он скажет, и сразу—отрада!

В сердце со мною ты будешь всегда,
Свет мой призывный, на небе звезда,
Золота лучик, блик на заре,
Темною ночью—луна в серебре!!!

Даниил НАКОВНИК, 17 лет.
г.Верхняя Пышма, пос.Исеть.

Дома-дома я сижу,
Из окошечка гляжу:
А по улице народ
По делам спешит, идет,
И гуляет просто так.
Только мой сосед-чудак
То бросает листья вверх,
То бежит быстрее всех,
Оставляя за собой
Свист и шум со всех сторон.
Он в проказах — чемпион,
Ведь зовется "ветер" он!

Наташа ЗАРОВНЯТНЫХ, 12 лет.
Слободо-Туринский р-н, с.Тимофеево.

Эх, лето, лето...

И полуполетом кое-как
Нас посетило
на недельку,
Промчавшись мимо
и стремглав,
Оставив зонт
и телогрейку.
У батареи под окном,
Колени к носу прижимая,
Сижу, жалея лишь о том,
Что родилась я на Урале.

Ольга МИТРОФАНОВА.



Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

И тайны, и секреты мы делили?
Но пробежали годы, мы отдалились,
Обиды все в стихах излились.
Поведаю тебе свою заветную мечту,
Хочу, чтоб не теряла ты свою красу.

Аделя ШАРИСЛАМОВА,
12 лет.
г.Новоуральск.

Все мысли заняты тобой,
И думать о других я перестала.
Ты далеко, но тень твою со мной,
Мне руки она нежностью связала.
Я помню твои темные глаза
И руки, те, что крепко обнимали.

Почему плачет Иза?

(отрывок из поэмы)

Рядом с Изой опустилась
Пара стройных лебедей,
Словно ангела два счастливых,
Снега белого белей.

Пара эта безмятежно
Свадебный справляла пир,
От их ласки скромной, нежной,
Затаил дыхание Мир.

Но злодейский грянул выстрел,
Пуля песнь про смерть пропела,
Лебеди ввысь поднялись быстро,
А подруга не взлетела...

Иза вздрогнула всем телом,
Тихо листья опустила,
Её сердце поседело,
Эта смерть ее слубила.

Валерия, 15 лет.

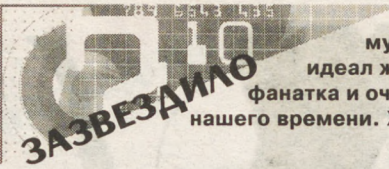
На части разрывало наши сердца,
Когда с тобой мы танцевали.
Хотелось нам, чтоб танец дольше длился,
А бесконечность нам подругою была.
И в переписку легкий флирт
наш превратился,
Я свою жизнь тебе с улыбкой отдала.
Теперь твои глаза всегда со мною,
Я вижу наяву их и во сне.
Моя душа лишь хочет быть с тобою,
Твоя улыбка—все, что нужно мне.
Пусть сердце бешено стучится
в дверь признания,
Сомненья пусть гоняет в венах кровь.
Я растворюсь в твоих глазах
очарованьем,
А это значит, между нами есть любовь!

Ирина ВЛАСОВА, 16 лет.

Мне не нужно твоих слов,
Мне не нужно твоих обещаний,
Мне не нужно всего того,
За что жизнь все равно прощает.
Я устала от тебя самого,

Я устала от твоей улыбки,
Я устала от твоих глаз,
Но не сделаю больше ошибки!
Со мною больше не говори,
Не смей даже взглядом коснуться,
Вообще, больше не подходи,
Я хочу, наконец, очнуться!

Анастасия ПРИМИЗЕНКИНА, 15 лет.
г.Верхняя Пышма.



Наверное, у каждого человека есть свой идеал. Идеал мужчины, женщины, любимого человека, семьи... Лично для меня идеал женской красоты и обаяния — Мэрилин Монро. Но я не ее фанатка и очень мало знаю о ней. К сожалению, Мэрилин не дожила до нашего времени. Хотя почему это не дожила?

Я думаю, что человек после физической смерти обретает новую жизнь. Это жизнь в сердцах, душах и памяти людей. Но этот шанс дается далеко не каждому, а только тем, кто



Рисунки автора.

АДРЕС

сделал что-то для других людей, оставил свой след в истории. Я ни разу за свою жизнь не слышала о Мэрилин ни одного плохого слова, но читала о том, что те, кто искренне верит в нее, становятся лучше. Так, например, описывался случай, когда у простой, уже взрослой женщины, не было счастья в личной жизни. Она решила изменить свою жизнь и начала это делать с изменения своего внешнего вида, а поскольку ей нравилась Мэрилин Монро, она сделала все, чтобы максимально быть похожей на нее. Это дало отличный результат! Но главное,

что помогло ей измениться — это, конечно же, вера.

Для меня Мэрилин Монро и не умирала вовсе. Я решила перенести ее в наше время, нарисовала, какой она была и какой бы была сей-



час. Что из этого получилось, решайте сами.

Алиса ФАЛАЛЕЕВА,
17 лет.
г.Реж.

Они не прячут своих слов и мыслей, они думают не как все и этим выделяются из общей серой массы людей, чьи умы захватило чужое мнение. Кто они? Это рэп-команды. И в Екатеринбурге есть такие группы: "Точка отрыва", "Пять ступеней", "Клоунеско", "Фосса", "Диссонанс", "EK Playaz", "Братство дыма", "СВД". Вот о последних мы и поговорим подробнее.

Кто-то

Максим, Дима и Андрей воспитаны улицей, верят в силу слова. Я решила задать несколько вопросов одному из участников Диме — МС Шизе.

— У каждой команды есть своя история. Расскажи, как все началось?

— Нип-Нор культура появилась в России довольно давно, но самый пик ее развития пришелся на середину 90-х. Вот я и заинтересовался. Года два-три занимался брейк-дансом, мы танцевали на остановке. У нас был такой старенький маг-

говорить

нитофончик на батарейках и специальное покрытие. Кстати, проходим это нравилось, нам даже деньги давали. Это очень памятный момент в моей жизни.

— Как от увлечения танцами пришел к тому, чем занимаешься сейчас?

— Понял, что нельзя все время танцевать на улице. Как раз в то время мой одноклассник Кирилл предложил создать группу. Долго пытались сделать что-нибудь приличное, но ничего не получалось. Мой старший брат учился писать музыку на компьютере. Вскоре родилась первая тема. Потом состав группы часто менялся, каждый из участников вносил что-то свое. Мы создавали тему за темой, набирались опыта, росли.

— "СВД" — это первоначальный вариант названия?

— Нет. "Новая улица"

— первое название. Вообще, их было много. Мы исполняли больше лирику и это название не подходило нашему стилю. "Особый смысл" — следующее название, тоже продержалось немного, так же, как и наш лирический стиль, который стал неактуальным. Знакомые ребята, Макс (Каспер) и Андрей (Третий), также писали тексты, читали рэп. У них было такое странное название "Зеленые рифмы". Мы объединились и назвали себя "Белой линией". Но вскоре Каспер и Марик ушли. Видимо, судьбе было угодно, чтобы в груп-



Еще, правда, несколько раз меняли название, но окончательно выбрали короткое, но звучное СВД.

— СВД похоже на аббревиатуру. Что она означает?

— А ничего не означает! Кто как хочет.

чет, тот так и понимает. Ни у какой другой рэп-команды нет ничего подобного.

— В каких мероприятиях участвовала группа?

— Во многих. Макс Батл в 2003 году, Стритбол в 2003 и 2004 годах. Участвовали в фестивале "Здоровый образ жизни" в ТЮЗе, где

нас отметили как лучшую рэп-команду. В фестивале "Веселый образ жизни" в музыкальной школе имени Рахманинова. Да и регулярно проводятся вечеринки "Перепись Хип-Хоп населения" в клубе "Play net".

— Чем занимаетесь сейчас?

— Сейчас мы готовимся к записи в студии. Собираем материал для альбома: пишем тексты, музыку. Скоро мы сможем донести до всех свои идеи, направленные на борьбу за правду, свое мнение о жизни, какой мы ее видим.

Оля ТОЛМАЧЕВА,
16 лет.

правду...

Такой

"Ты слушаешь рок?! Как ты можешь? Это же ужас! Ненавижу рок!". Эту или подобные фразы в свой адрес я слышу довольно часто и всегда задаю вопрос: "А почему вы против? Я сама выбираю, и никто не вправе осуждать мои вкусы!"

РОК

Говорят, что о вкусах не спорят, тогда почему на меня так смотрят, как будто я совершаю преступление? Или начинают считать человеком, что называется, "не от мира сего"?

Лично я не имею ничего против любителей "попсы", "рэпа", ведь каждый слушает то, что ему нравится. На порою люди не только удивляются. А еще и выражают свое мнение словами типа "отстой" и "лажа", то есть они пытаются оскорбить мой выбор. А это, согласитесь, неприятно. Именно таким людям я посвящаю эту статью.

ИЮньский ХИТ-ПАРАД

1. Ногу свело "Идем на восток"
2. Дискотека Авария "Если хочешь, останься"
3. Глюк'ОZA "Швайне"
4. Гости из будущего "Лучшее в тебе"
5. Moby "Lift me up"
6. Дима Билан "Ты должна рядом быть"
7. Фактор-2 "Война"
8. Стас Пьеха "Где буду я"
9. The Black Eyed Peas "Down't Phunk with my heart"
10. Земфира "Прогулка"

актуальный

Рок — это музыка для тех, кто любит думать. Их тексты, в большинстве своем, философского плана. Иногда, один раз услышав песню, ты можешь не понять смысла, а значит, песня тебе не понравится. Наверное, именно поэтому многие люди далеки от рока. Ведь до смысла нужно дойти, а в "попсе", например, все слова говорят сами за себя, хотя в результате и получается полная бессмыслица.

Да, рок-фестивали не отличаются особой благоустроенностью, в них нет красочности, блесков и мишуры. Рокеры не тратят на пестрые декорации деньги, в которых нуждаются больницы, детские дома и подобные организации! Они не расхваливают друг друга по полчасу, не называют "заслуженными артистами России", не говорят громких фраз, они просто поют!

И мне кажется, что это правильно!

Таня, 15 лет.
с.Южаково.

Яна ИВАЩЕНКО,
студентка УрГУ.

ИЩУ ДРУЗЕЙ
Диана ЗУЕВА, 13 лет.
623882, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с.Шадринка, ул.Энтузиастов, 15—4.
Я учусь в 8-м классе. Умею вязать английской вязкой. Люблю слушать музыку. Хочу познакомиться с

Увлекаюсь чтением, рисованием и др. Хочу переписываться со всеми, кому не лень. Возраст не имеет значения. Отвечу всем!

Катя, 16 лет.
623900, Свердловская обл., г.Туринск, ул.Ленина, 29—108.
Люблю гулять, танцевать, слушать музыку, сочиняю стихи. Хочу переписываться с прикольными пацанами и девчонками 16—18 лет.

бенно морских свинок и кошек. Хочу переписываться с девчонками и парнями 13—16 лет.

Юлия, 17 лет.
623084, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Шокурово, ул.Фрунзе, 71.

Увлекаюсь танцами, слушаю музыку, люблю общение с веселыми людьми. Хочу переписываться с девчонками и пацанами от 16 до 19 лет. Пишите! Отвечу всем.

Таня КАЗАНЦЕВА, 14 лет.
624092, Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, ул.Радуга, 19—2.

Увлекаюсь театральным искусством. Хочу переписываться со всеми, кому одиноко.

Лилия АХМЕДЬЯНОВА, 18 лет.
623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос.Бисерть, ул.Зверева, 88.

Увлекаюсь спортом, слушаю музыку, плету бисером. Хочу переписываться со всеми, кому от 17 и старше.

Виктория, 16 лет.
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос.Бубчиково, ул.Советская, 1—11.

Увлекаюсь музыкой, вязанием. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 16 лет.

Настена, 16 лет.
624082, Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, пос.Исеть, ул.Дружбы, 1 "а" — 32.

Люблю дискотеки, гулять с друзьями, знакомиться. Хочу переписываться с девчонками и парнями 16—20 лет. Отвечу всем 100%.

Марина КОЛБИНА, 12 лет.
624993, Свердловская обл., г.Серов, ул.Бажова, 59.

Увлекаюсь лыжным спортом, слушаю группу "Фактор-2". Хочу переписываться с девчонками и пацанами 12—14 лет.

Анастасия ВЕРХОТУРОВА, 14 лет.

623021, Свердловская обл., Шаляинский р-н, с.Сылва, ул.Декабристов, 24/1.

У меня очень много увлечений, люблю слушать музыку разных направлений, писать и получать письма, нахожу общий язык со всеми. Пишите, отвечу обязательно!

Джеки, 18 лет.
623340, Свердловская обл., п.г.т.Арти, ул.Королева, 139.

Увлекаюсь культурой народов и предсказыванием судьбы. Хочу переписываться с интересными людьми, которые любят общение, открытые разговоры.

Полина (Масяня), 16 лет.
620913, г.Екатеринбург, пос.Исток, ул.Земледелия, 22-9.

Увлекаюсь ездой на лошадах, слушаю клевую музыку, гуляю. Хочу переписываться с парнями 16—19 лет.



Привет!

Меня зовут Света, мне 14 лет.

Я увлекаюсь спортом, если быть точной — волейболом, люблю рисовать и хожу в кружок немецкого языка. Хочу переписываться с прикольными девчонками и мальчишками лет 14—16.

Мой адрес: 663300, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Чатлык, ул.Ленина, 12—2.

Ксения, 14 лет.
620072, г.Екатеринбург, ул.Новгородцевой, 17—324.

Увлекаюсь финской культурой. Хочу переписываться с теми, кто НЕ слушает попсу. Сама я слушаю Korpiklaani, HIM, Apocalyptica, Sonata Arctica, Nightwish.

Иринчик ТИТОВА, 15 лет.
623013, Свердловская обл., Шаляинский р-н, пос.Гора, ул.Зеленая, 1—1.

Увлекаюсь баскетболом, начинаю играть в волейбол, гуляю и танцую. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками, и вообще, мне неважно, кто откликнется.

Настюшка, 15 лет.

623383, Свердловская обл., г.Полесовской, ул.Коммуны, 9—5, тел. 5-25-61.

Увлекаюсь рисованием, слушаю музыку. Хочу переписываться с парнями и девчонками любого возраста. Отвечу всем без исключения.

Анютка ХРАМОВА, 14 лет.
623369, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Малые Карзи, ул.Гагарина, 27.

Увлекаюсь танцами, занимаюсь спортом, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девчонками и мальчишками любого возраста. Отвечу 100%.

Александра РЫЖКОВА, 14 лет.
623610, Свердловская обл., Тагильский р-н, с.Бутка, ул.Заречная, 5.

Увлекаюсь музыкой, особенно "Фабрикой Звезд". Хочу переписываться с мальчишками и девчонками от 14 лет. Хочу найти настоящих друзей. Ответ 100%.

Настюха, 15 лет.

623571, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Ленина, 219—13.

Увлекаюсь современной музыкой, слушаю группу "Звери". Хочу переписываться с прикольными пацанами 15—20 лет.

Людмила БАБАЕВА, 16 лет.

624763, Свердловская обл., г.Верхняя Салда, ул.Некрасова, 39.

Увлекаюсь шитьем, рисованием. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 15—17 лет.

Аня и Юлия, по 17 лет.

623080, Свердловская обл., г.Михайловск, ул. 1 Мая, 8.

Увлекаемся музыкой разных стилей, спортом, любим дискотеки.

Хотим переписываться с парнями в военной форме.

Лена ШИРЯЕВА, 13 лет.

623532, Свердловская обл., г.Богданович, ул.Энгельса, 105—2.

Увлекаюсь играми на компе, вышивкой, слушаю музыку. Хочу переписываться с мальчишками от 13 лет.

Катя ШИРКАЛОВА, 13 лет.

623558, Свердловская обл., Камышловский р-н, с.Захаровское, ул.Советская, 4—1.

Люблю рисовать, петь. Хочу переписываться с пацанами и девчонками 13—18 лет. Жду писем от всех.

Ксюха, 14 лет.

623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Четкаринское, ул.Чапаева, 2—2.

Увлекаюсь музыкой и многим другим, обожаю группу "O-Zone". Хочу переписываться с парнями и девчонками, кому хочется пообщаться.

Если Вам не лень
Привет! Меня зовут Ирина ЛАЛЫКО. Мне 14 лет.
Я очень люблю слушать музыку и просто обожаю группы "Звери" и "Уматурман". Хочу переписываться с прикольными девчонками и пацанами, со всеми, кому не лень писать письма!
Мой адрес: 623990, Свердловская обл., с.Таборы, пер.Пушкина, 3—1.

девчонками и мальчишками. Жду ответа, пишите!

Ирина ГУРИНА, 13 лет.
623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, с.Нагоряково, ул.Новая, 10—2.

Я очень люблю рисовать, слушать группы "Фактор-2", "Тутси", "Премьер-министр", "Фабрику", "Ленинград", дуэт "Непара", Серегу. Люблю играть на компьютере. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 13—15 лет.

Алия ГАЛИМОВА, 13 лет.
623056, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Васькино, ул.Набережная, 9.

лет. На письма с фото отвечу 100%.

Женя ЮЖАНИНОВА, 15 лет.
623231, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос.Малиновский.

Увлекаюсь бисероплетением, вышивкой, обожаю купаться и гулять. Хочу переписываться с красивыми, умными пацанами и девчонками 14—16 лет. Пишите, отвечу всем. Фото обязательно.

Вероника ЧИКАЛОВСКАЯ, 14 лет.

623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос.Бисерть, ул.Чкалова, 26—21.

Я очень люблю животных, осо-

Кулон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ИЮНЯ
1. Помпа. Кобра. Чурек. Шурпа. Сюита. Люнет. Чубук. Суета. Векша. Петух. Аргон. Брошь сумка. Чулок. Хурма. Бурка. Алгол. Бенди. Бекон. Гуляш. Бурда. Ведро. Беляк.
2. Миска. Биржа. Чугун. Чурка. Старт. Струг. Острог. Штора. Свеча. Автор. Кошка. Порча. Штраф. Штука. Мечта. Пегас. Евнух. Свита. Мойва. Фокус. Мания. Халва. Ронжа. Тоник.
В выделенных клетках: Петушок, курочка рядом живут.

Привет, примат!

Искать пятый...	Затяжной... с парашютом	Королевство в Африке	Актёр брэд...	Хищник	Обезьяна с Мадагаскара
Ядовитая змея			Буква кириллицы		
Место летнего отдыха	Долговая (стар.)	Восток	"Подельник" в творчестве	Каждая из семи	Минер. краска
		Крик о помощи		"...и Моська" (басня)	
Обезьяна из Индонезии	Кофе		Белый песок		Овощное растение
Легенда			Керамич. свистулька	Река в Перми	Комическ. зрелище
...обслуживания, ваяния	Бурная пенка на воде	Большая траншея	Плакучая... на берегу	Душевная травма	Сладкая ореховая масса
		Муним... ("Долг чести")		Кавказский бард	
© Лилия Снеда С нами не скучно!	Чеховский Ванька		Водное животное		
Горная страна, седой...		Х/ф "Любови"		Африк. народ	

ВОТ НАДУМАЙ ПОДЕЛИТЬСЯ
Я была влюблена и летала в облаках. Он был со мной, и мне было все пофиг. Мы мечтали о будущем, о том, как проведем лето... Вместе.
Я тонула в его глазах.

Всего лишь слово

А что теперь? Я провожу лето одна... Без него. Иду... Одна... Очередная сигарета тупит боль... В наушниках гремит музыка.
Слеза... Еще одна... Еще. Мысли путаются в голове, но все они — о нем. Так трудно прятать слезы и мысли от друзей, улыбаться им, говорить, что все О'Кей... но что

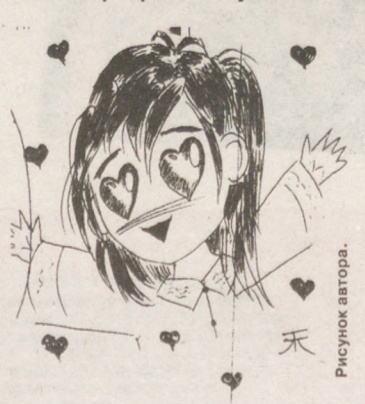
они могут сделать с тем, что я упустила свое счастье, с тем, что не сказала главные слова. Бесплезно.

А есть ли она, любовь? Это всего лишь слово. Нет любви, есть лишь привязанность к человеку, зависимость от него. Но, черт, почему от этой привязанности хочется лезть на стену? Я все стерплю...

Buffi.

Как это здорово!

Бешеный стук сердца, улыбка, сияющие глаза... Это Любовь! Самое прекрасное чувство на свете! Ее нельзя описать словами.



Вся наша жизнь — это любовь. С детства мы любим маму, папу, свое домашнее животное, а когда вырастаем, влюбляемся по-настоящему. Как это здорово! Мы влюбляемся, и все вокруг расцветает и поет, все начинает сиять яркими красками. Появляется новый смысл жизни — жизнь ради любимого человека! Я ни за что не поверю, что есть человек, который не любит или никогда не любил...

Настя РУДЕНКО, 15 лет.



Искусство росписи по телу — боди-арт — считается сегодня одним из самых ключевых моментов фантазийного макияжа. Работа визажиста требует высокого художественного вкуса, умения рисовать, а также — знания истории костюма. Попробовать себя в качестве профессионального визажиста, согласитесь, интересно.

Для начала найдите себе модель, скорее всего ею станет ваша подруга. Вам понадобится специальный аквагрим, он может быть как жидкий, так и сухой. Синтетические и художественные кисти, рыхлые и мелкопористые спонжи, поролоновые валики, аэрограф — необходимые инструменты.

Нанесите массажными движениями на тело своей модели косметическое молочко, а после — тональный крем. Мягким косметическим карандашом белого цвета нарисуй-

те будущий рисунок. Техника нанесения красок может быть любая. Ну как, получилось?

Если увлечение перерастет в специальность, вы сможете работать в студии фотографии, в ночных клубах, в театре, на киностудии или телевидении.

Боди-арт — это результат эволюции моды, это красиво и выглядит эффектно.

Алена Боровинских стала профессионалом в этой области только потому, что ей очень нравится

ЯРКАЯ ЖИЗНЬ



Фото Алены БОРОВИНСКИХ.

создавать образы. Она приехала из города Полеского в Екатеринбург сразу после школы. Поступила в колледж, в котором два года проучилась по специальности художник, косметик, визажист. Участвовала в различных конкурсах. После обучения колледж предлагал трудоустройство, но Алена предпочла найти место работы сама. Она обзвонила все ночные клубы города, предла-

гая себя в качестве визажиста. Во многих, конечно, ей отказали, но с одним вышло отличное сотрудничество. Кроме подготовки моделей и ведущих к выходу на сцену, Алена разрисовывала тела девушек на показах одежды известных модельеров Екатеринбурга. Заведение было достаточно престижное, что способствовало ее продвижению, и ее пригласили поработать на конкурсе "Мисс Екатеринбург".

"Надо сказать, что работать в этой области очень интересно, так что, девочки, пробуйте, творите, рисуйте, красьте, если чувствуете в себе талант и тянетесь к красоте и искусству! У вас все получится!" — пожелала Алена начинающим в конце нашей беседы.

Анастасия БОГОМОЛОВА.



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

Алена БОРОВИНСКИХ, 20 лет, визажист, мастер по боди-арту, маникюру, педикюру и нейл-арту:

— Когда впервые участвовала в конкурсе, сильно волновалась. Я только начала учиться. Это был II районный конкурс по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру. То, что я заняла третье место, для меня стало большой победой, послужило стимулом, толчком для участия в других конкурсах. Самым престижным из них был IV региональный чемпионат по парикмахерскому искусству, декоративной косметике и маникюру. Победа в нем означала поездку в Москву на Российский конкурс. Хотя я заняла и второе место, в Москву не поехала по личным причинам, о чем не жалею, все еще впереди!



Фото Алены БОРОВИНСКИХ.



"Здравствуй, "Новая Эра". Я уже давно выписываю вашу газету, и она мне очень нравится. Спасибо тем, кто придумал ее. Я каждый раз с нетерпением жду "НЭ", а особенно рубрику "Ищу друзей".

Ксюша БРЫЗГАЛОВА, 14 лет.

Байкаловский р-н, с. Елань.

"Салют, "НЭ"!

Передаем привет всем, кто нас знает, и всем, кто читает эту замечательную газету!

"НЭ" — ты супер, мы желаем тебе всего самого лучшего! Ты самая лучшая газета во всей Свердловской области! Расти, процветай и толстей!

Лена, Ира, Ната".

"Я обожаю вашу газету. Она мне очень нравится. Успехов вам!

Наташа СЕНЦОВА, 13 лет.

Пышминский р-н, с. Черемыш.

"Здравствуйте, уважаемая редакция! Я отправляла на конкурс "Хотя я не был на войне" две своих работы, но или мои письма не доходили до вас, или... Ну, в общем, я хотела бы узнать, почему мои сочинения не опубликованы, ведь конкурс завершился.

Юля МАРКОВА, 14 лет.

Тугулымский р-н, с. Яр.

ОТ РЕДАКЦИИ: Письма твои, Юля, с материалами мы получили. И еще получили больше сотни писем на этот конкурс от других наших читателей. Даже прочитать их все — задача не из легких. А уж опубликовать — и подавно. Не все сразу. Работы, которые мы не успели включить в номера "НЭ" до подведения итогов, будут постепенно выходить в течение этого года.

Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №256. Следующий номер выйдет 2 июля.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@obligazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПикова И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.

© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>