

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
18 июня 2005
№ 175 (3099)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Сегодня
караул
екатеринбургского
артиллерийского
института "дал слабину" —
по его территории бегала без
тени опаски сотня школьников. На то
был приказ руководства. В этот день
состоялся финал юнармейских игр,
который собрал ребят со всей
Свердловской области.

"Люблю"



руководить



Фото Станислава САВИНА.

...«Р-р-авняйся!» — тоном, требующим немедленного подчинения, «взрвели» динамики на плацу. Шесть команд из Новоуральска, Сухого Лога, Серова, села Городище Байкаловского района, Екатеринбурга и гостей из Сургута выстроились в две ровных шеренги. Что интересно, ими в большинстве руководили девчонки, наголову, а то и на две ниже своих подчиненных. Но те ни на йоту не нарушали установленную субординацию. Чем вам не армия?

— Я занимаюсь в военно-патриотическом отряде уже два года, — говорит Наташа Кравченко из новоураль-

держке областного военного комиссариата и областной общественной организации ветеранов (инвалидов) войны и военной службы — припасли для ребят военизированный кросс.

Хоть его дистанция не такая уж и большая, всего-то 500—600 метров, но по сложности была приближена к настоящему военным действиям. До вождельной финишной отметки командам предстояло заниматься сборкой-разборкой автомата Калашникова, метанием гранат, рукопашным боем, преодолением полосы препятствий, разжиганием костра, спасением раненых. И это еще да-

ского клуба
"Рекрут". При-
ходится много
тренироваться.
Но девчонкам
никто поблажек
не дает. Иногда
приходится
даже прикрик-
нуть на парней.
Люблю руково-
дить ими. У меня
мечта — служить
в армии.

...На сладкое
организаторы —
ассоциация по-
исковых отрядов
"Возвращение" и
департамент по
делам молодежи
Свердловской
области при под-

леко не весь список
испытаний.

Победу одержала
команда села Городи-
ще Байкаловского рай-
она. Они и пели звонче,
и бежали быстрее.

Никто не скрывал
удовольствия от про-
деланной работы: ни
забинтованные при
"спасении" ребята, ни
сорвавшие голос руко-
водители, ни курсанты
"артиллерийки", коих
использовали для ру-
копашного боя. С
улыбками на лицах хо-
дили и ветераны Ве-
ликой Отечественной
войны.

— Хорошая у нас
растет подмога, —
делились впечатле-
ниями от увиденного
они.

И вправду: один
только факт, что в
первоначальных, ок-
ружных этапах игр
принимало участие
более тысячи стар-
шекласников, говорит о том, что
"спрос" на защитную форму и соот-
ветствующий образ жизни с годами
не только не уменьшается, но и ста-
новится все выше.

Андрей КАЩА.

НАСЛЕДНИК
Раздумья
около
памятника...

Я в Москве, в самом центре
России.

В Кремле,
в Александровском парке,
Брожу по аллеям красивым,
А в сердце томительно,
жарко.

Любуюсь сменой караула,
Стою у Вечного огня,
Горжусь страной,
что победила,
Горжусь своим народом я.
Огонь горит. Огонь

мерцает.
Он память — боль о той
войне,

Он всем живым напоминает,
Как тяжело было стране...
Я думаю о тех ребятах,
Которым не было и

двадцати,
Я думаю о всех солдатах,
Погибших на полях войны.
Огонь горит. Огонь

мерцает.
Цветы лежат вокруг звезды,
Никто живой не забывает
О жертвах страшной

той войны.
Сюда приходят молодые
Цветы живые возложить.
Здесь старики стоят седые —
На них равняться надо жить.
Огонь горит. Огонь

мерцает.
Я вдаль смотрю, о времени
забыв,

А рядом ветеран вздыхает,
Седую голову склонив.
Что думает о нашем

поколении
Он, ветеран, весь в орденах,
Не давший Родину поставить
на колени,
Друзей терявший в тех боях.
Огонь горит.

Огонь мерцает,
Он мне о прошлом говорит.
Нам молодым напоминает:
"Ничто не забыто, никто
не забыт".

Спасибо вам! Родные наши!
Мы будем помнить

ту войну...

Спасибо за Победу вашу
И за свободную страну!

Юлия ПЕРУНОВА,
12 лет.

ПОЭТИКА ШКОЛЫ

Вот мы уже заканчиваем одиннадцатый класс. Даже не верится, что десять лет пролетели так быстро. И мечта поскорей закончить школу, зародившаяся в моем сердце с детства, вот-вот сбудется.

И вроде бы надо радоваться ее исполнению, тому, что вот-вот я уйду из школы, но почему-то происходило все наоборот: хотелось, чтобы последний месяц длился, как можно дольше. Нет, дело не в том, что надо сдавать экзамены и не в том, что впереди нас ждут большие испытания.

Лично я даже представить себе не могу, что скоро расстанусь со своими одноклассниками. Хотя и было у нас много ссор, недопонимания, усмешек и упреков, но было много и хорошего. И это

как парни рассказывали нам страшилки, буду помнить, как убирали картофель и как Надя обстреляла картошкой Витю. Я буду помнить все.

Никогда не забуду нашего классного руководителя — Любовь Яковлевну Мезенцеву, которую мы все очень любим за ее доброту,

будет помниться на протяжении всей дальнейшей жизни.

Всегда буду помнить, как мы в пятом классе ходили в поход,

чувство юмора, понимание, манеру называть девочек "дамами" и другие, не менее значимые качества.

Трудно представить, что потом нас будут окружать какие-то незнакомые преподаватели с неизученными характерами. Они явно не будут относиться к нам так терпеливо и так о нас заботиться, как это делали наши родные учителя. И неважно, что они иногда ругали нас. Неважно,

но, что "рисовали" в дневнике "лебедей", главное — они всегда желают добра, всегда помогут и не только в учебе, но и в обычной жизни, за что огромное им спасибо!

Оля ПУТИЛОВА, 17 лет.
Ачитский р-н., с.Карги.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО
Все

П Сколько себя помню, никогда не могла решить: что для меня важнее всего, какие предметы интереснее, что же мое настоящее призвание? И эта проблема сильно волновала меня.

Моя история поистине бесконечна. Еще в детском саду я посещала две музыкальные школы, театральный кружок, занятия рисованием и балльные танцы. С поступлением в школу у меня стало меньше времени, но это не мешало мне по-прежнему заниматься совершенно разными делами. Чего я только не перепробовала! Я посещала зоологический кружок (хотя биология была моим любимым уроком), начала изучать гимнастику йогов, записалась на курсы иностранного языка, ходила в две художественные школы.

Спрашивается, зачем я так "нагружала" себя? Не знаю. Но ведь самое смешное (а скорее, грустное) — первое время я усердно и прилежно трудилась на всех этих занятиях, а потом понимала, что для меня это увлечение не так важно, хотя я потратила на него кучу времени, и бросала его. Мне даже самой было от этого обидно, но я ничего не могла с собой поделать — мой пыл угасал, приходилось оставлять секции и кружки и искать новые.

Больше всего мне было жаль оставлять танцевальную студию. Я занималась в ней с шести лет, выступала во многих театрах, дворцах культуры и уже привыкла к тому, что четыре раза в неделю мой вечер проходил в балетной студии за станком. Но постепенно я понимала, что танцы — это не самое главное для меня. И что же в результате? После многих лет занятий я больше не собиралась навещать туда.

В последнее время у меня появилась страсть к журналистике. Это случилось после того, как я прочла "Новую Эру" и поняла, что я очень хочу попробовать себя в новом деле. Сейчас учусь писать статьи и заметки. Но, кажется, я наконец-то сделала правильный выбор, ведь мое новое занятие мне безумно нравится, и я чувствую: это действительно то, что я искала.

Вот насколько трудно бывает иногда сделать собственный выбор. Но самое главное в такой ситуации — это прислушаться к голосу сердца и выбрать только то, что тебе по душе. Так, я думаю, можно найти свое истинное призвание.

Ольга ФОМИНЫХ.

По аллеям безумной юности

По аллеям безумной юности
Пробежать босиком, запачкаться.
И своей детской глупости
Рассмеяться, а не расплакаться.
Захотеть улететь в Америку
Или в Африку, где опять дожди,
И пройти по теплему берегу,
Никому не сказав: "Подожди!"

Bella.
г.Асбест.



Фото Сергея ФОМИНЫХ.

Прощайте, школьные годы! Что дальше? Экзамены. Всем нам придется вступить во взрослую жизнь. Как же быстро пролетели эти десять лет! Мы даже не успели оглянуться, а школа закончилась. Пришла пора расставаться с друзьями, подругами и учителями.

Жаль, что только в последние месяцы начинаешь понимать, насколько тебе дороги окружающие люди. Осознаешь, сколько добрых и ласковых слов ты мог сказать своим учителям, но почему-то не сказал их. А ведь они вложили в свою работу много душевных сил, чтобы воспитать, дать знания.

Я очень люблю свою школу. Сюда я пришла совсем маленькой девочкой. Здесь я выросла, по-

встречала свою первую любовь... Боже, чего только не было в школе!

Раньше я мечтала побыстрее окончить одиннадцатый класс. И вот этот момент наступил. Но я мечтаю теперь о другом: вот бы еще на годик остаться здесь, вновь пережить радостные и грустные чувства вместе со своим классом, не совершать некоторые поступки.

Как мне жаль, что мои школьные годы так быстро пролетели. Мне кажется, что я столько пропустил и не успел сделать. Мне всегда хотелось побыстрее вырасти, стать самостоятельным. Не хотел, чтобы меня учили жить. Сейчас я сожалею о своем поведении, потому что осознаю: люди тогда желали мне только добра.

Когда я заканчивал 11 класс, мне хотелось, чтобы звонок на перемену прозвучал как можно быстрее. Когда пришло время последнего звонка и выпускному вечеру — мы с одноклассниками поняли, что больше можем никогда не

увидеться: кто-то уедет жить в другую страну, кто-то будет очень занят, а кто-то — как, например, я — загремит в армию.

Армия — моя первая ступень во взрослой жизни. У других ребят жизнь сложилась по-другому. Теперь мы не в одном классе — у нас разные интересы. Нас объединяют только воспоминания.

Я надеюсь, что по возвращению со службы я встречусь если не со всеми, то со многими одноклассниками. Нам будет весело вспоминать былое.

Федор АНДРЕЕВ,
военнослужащий.

За тот год, что служу в армии, я многое понял. Только тут я осознал, насколько дорога жизнь на гражданке. А родственники начинают казаться еще роднее.

Анна ГЛЕБОВА,
17 лет.
Талицкий район,
с.Басмановское.

Юности

Вот и новая партия выпускников отправилась в море студенческой жизни.

Как непривычно теперь ходить по школьным коридорам, по которым шныряли туда-сюда нынешние девяти- и одиннадцатиклассники. Как непривычно заходить в опустевшую столовую, где регулярно были слышны крики: "Тетя Аля, дайте мне, пожалуйста, булочку и чай!"

Сейчас никто не носится по коридорам и не кричит в столовке. Эх... Скучно без вас, выпускники.

Ксюша ЧАДОВА, 12 лет.
г.Асбест.

Прощальная ода

Здесь проходило наше детство,
Жизни славная пора.
Но никуда теперь не деться —
Прощаемся со школой навсегда.
Здесь было все: обиды, слезы,
Знакомства, радость, счастье, смех.
Летели, словно птицы, годы,
А нас сопровождал успех.
Теперь уйти мы не спешим,
Еще на миг бы здесь остаться.
"До встречи!" — школе говорим,
А сами не хотим прощаться.
Любили школу мы всегда.
Тут так уютно и красиво.
От всей души мы говорим:
"За все, за все тебе спасибо!"

Елена ЗАХАРЧЕРКО, 16 лет.
п.Атиг.

НЕГРОМКОЕ ЭХО

В газету не плакать — что за приказ! Никто не смеет думать: новый день — это чистый лист бумаги, белый, без темных пятен... — но почему мы должны думать о хорошем и быть оптимистами? "Солнце улыбнется вам..." — конечно, кому-то оно и улыбается, но из моего окна виден только дождь!

Письмо о грусти — это крик души. Плачут не только из-за разрыва с парнем. Мир жесток. И

никто, никто не может запретить нам плакать, потому что в этих слезах — отражение мира.

КСЕНИЯ.

Не мешайте плакать

Каким я слышу



В 1942 году тетя моей бабушки — Любовь Волкова добровольно ушла на фронт и была направлена в службу противовоздушной обороны. Это были знаменитые аэростаты заграждения, которые не раз показывали в военной хронике.

Брат моего дедушки был призван в 1943 году из 10-го класса и направлен в пехотное училище. Выпускной экзамен сдавал на фронте. После боя оставшиеся в живых получили офицерские погоны. Тогда ему повезло, но в последующем он не раз был ранен, и последний раз — 9 мая 1945 года в Праге.

Дядя Миша много рассказывал о войне, и о наших успехах, и о нашем головоунытии: перед освобождением Киева в ноябре 1943 года войскам выдали валенки, а на Украине была грязь и слякоть. Рассказывал он и о том, как встречали наши войска в странах Европы, а особенно в Чехословакии, — как братьев-освободителей.

Много разговоров было о войне, что было правдой, а что нет? К сожалению, история пишется, переписывается в зависимости от времени. И это страшно, так как

Э
х
о

до будущих поколений, да и до нас, эта история доходит в "причесанном" виде. О войне говорят много лжи. Особенно в начале. Противников показывали, как тупых, недалеких вояк. А в первые месяцы войны наша

власти. Уже упоминавшийся брат моего дедушки, дядя Миша, сказал, что он готов под присягой подтвердить правдивость этого фильма. Он писал с фронта, что они нагнали ужас на фашистов: это был шквал огня, который все сжигал.

Некоторые "умники" высказываются, что если бы мы "хуже воевали", то давно бы жили припеваючи и пили баварское пиво. Если бы наш народ хуже воевал, пиво пить было бы просто некому, так как фашизм ставил задачу уничтожение народов, в том числе славянских. Где уж тут "баварское пиво"?

Говорят, что новая война возможна тогда, когда не останется того поколения, которое помнит предыдущую. Что я могу знать о той войне, когда я родилась спустя 42 года после ее окончания? Только кинофильмы, книги, рассказы очевидцев, которые доходят в пересказах.

Войны

пропаганда уверяла, что достаточно точно рассказать немецкому солдату, что перед ним государство рабочих и крестьян, и немцы сложат оружие. А между тем, это была жестокая война.

На меня большое впечатление произвел фильм "Штрафбат". Эта тема вообще была запрещена во времена коммунистической

Сестра моей прабабушки с двумя своими дочерьми не смогла уехать из Запорожья. Они были расстреляны фашистами. Не такой ли новый порядок готовят нам новопеченные "патриоты" с неофашистской символикой? Так что я считаю, что наш на-

род, именно народ, совершил великий подвиг, заплатив за свободу цену в 20 миллионов человек.

В связи с юбилеем Победы вновь оживились разговоры о роли Сталина. Можно понять людей, которым всю жизнь коммунистическая пропаганда вдалбливала, что это наш "отец и учитель". Но какой отец уничтожил миллионы (!) своих детей? Газета "Известия" опубликовала статью: "Коммунистические режимы уничтожили 110 миллионов человек. На первом месте компартия Советского Союза". Говоря о роли Сталина в войне, вспомним, что за годы сталинских репрессий мы потеряли больше людей, чем за годы войны. Поэтому ставить памятник такому человеку — это осквернение памяти миллионов жертв.

Так что мое отношение к минувшей войне не может быть иным. Я выросла в семье, в которой многие испытали на себе ужасы этого кровавого времени. Больше это не должно повториться!

Юлия БЕЛОКРИНИЦКАЯ,
студентка УрГУ.

Обелиск



60 лет назад наши дедушки, прадедушки победили фашистов и захватили Берлин. 60 лет назад у наших бабушек, прабабушек появилась надежда жить дальше.

В нашем селе и сейчас уважают, чествуют трех замечательных, мужественных людей, которые дожили до праздника 60-летия Победы — это Алексей Савельевич Харин, Никанор Александрович Завьялов и Андрей Евгеньевич Кукарских. Мы всегда будем помнить этих людей. Ведь они дошли до конца, вытерпели всю боль, которую принесла эта кровавая война.

У нас в селе есть обелиск, поставленный в память солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Это место очень важно для нашего села. Сотни людей ушли из нашей деревни и погибли в этой суровой войне. Ученики школы заботятся

Обелиск огорожен красивым, низким, резным, железным заборчиком, у забора посажены кусты акации. Дорожка к обелиску выложена большими плитками из мрамора. Возле обелиска выложена звезда из камушков, где должен гореть вечный огонь. В центре площадки стоит сам обелиск, высокий, голубой, на верху большая красная

звезда. На самом обелиске большими буквами выложена дата войны (1941—1945). По бокам стелы, за стенами плиты с фамилиями погибших солдат. По близости еще два стареньких, маленьких обелиска.

Маленькая историческая справка: до 1970 года стоял маленький памятник, в 1970 году по-

ставили на этом же месте высокий, железный обелиск под руководством

ством

Геннадия

Николаевича

Жукова. Он был сек-

ретарем партийной

организации колхоза "Ис-

кра". Вскоре возле обелиска по-

ставили три стелы. Две стелы по

бокам с рельефом лица солдата,

а третья стела за обелиском с

надписью погибших на войне сол-

дат. При строительстве возле од-

ной из стел закопали капсулу, и в

2000 году нужно было раскопать

ее и прочитать священную над-

пись, но ее так и не нашли... А

жаль.

Людмила ЕРЕМИНА,

14 лет.

Ирбитский р-н, с.Ключи.

"Дым

Когда началась война, моя прабабушка, Вера Павловна Скорик, поехала добровольцем в Новосибирск работать на военный завод, эвакуированный из Тулы.

глаза

Бабушка работала в цехе, где выпускали гильзы для снарядов. Цех только восстанавливался, стояли одни стены, не было крыши, для тепла горели костры. Молодые девчонки плакали от голода и холода. А на вопрос начальника цеха: "Чего, девчонки, плачете?" — отвечали: "Дым глаза ест".

Работали без выходных по 12 часов, а если цех не выполнял план, и по 20 часов. Спали прямо в цехе, на соломе. Ели щи из мерзлой капусты, хлеб получали по карточкам (по 700 граммов), а за стахановскую работу получали дополнительно талон на 200 граммов хлеба. Моя прабабушка, работая на заводе, ходила на курсы снайперов, но не окончила их, потому что наступил День Победы.

ест"

Наш народ выстоял и победил в войне с фашистами. И моя прабабушка внесла свою лепту в эту Победу. 17 июля 1946 года бабушка была награждена медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне".

Я очень люблю свою прабабушку. Она добрая, мудрая, справедливая и жизнерадостная. Я желаю ей и всем ветеранам войны крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Ксения ЧЕБУРЫШКОВА,

8 лет.

г.Новоуральск-5.

Самое страшное

Ежегодно, вот уже 15 лет, подполковник гвардии Сергей Александрович Орлов приходит в екатеринбургскую школу № 63 на памятные даты, связанные с Великой Отечественной войной.

— Срочно требовались военные силы. Государственным Комитетом обороны было вынесено постановление о формировании армии из внутренних войск в Свердловске (она была сформирована только на время войны с 1942 по 1945 годы). Сначала она называлась Отдельной армией войск НКВД, но на фронте ей присвоили номер. Так наша армия и стала 70-й.

Она вошла в состав Центрального фронта, которым командовал генерал Рокоссовский. На битве при Курской дуге наша армия занимала оборону в районе города Фатиш. А после Курской битвы была брошена на освобождение Белоруссии, операция называлась "Багратион". До

того, как попасть в эту армию, я служил в военно-воздушных войсках. После контузии и ранения в голову мне запретили прыгать с парашютом, поэтому я попал в 70-ю армию, которая только пришла на фронт.

Здесь мы ждали, когда закончится война с японцами, по ее окончании наша армия была расформирована...

Записала

Ольга ОРЛОВА.

сменить оборону

Самым страшным перед боем для меня было сменить оборону, потому что, что такое "сменить оборону"? — это все, что уже тобой раскопано: траншеи, щели, ячеики — приходится бросать и начинать копать заново, а руки-то уже разодраны, эх!..

Последний город, в котором мы остановились, назывался Гюстров. Он сдался без боя, мы туда, как в гости приехали.



Фото автора.

Я СПРОСИЛ у... разговор с самым сильным

Мой собеседник,
наверное, самый сильный
мужчина в нашей гимназии,
преподаватель физкультуры
Андрей Михайлович Соловьев.
Прочитав этот материал,
вы убедитесь, что ум и сила — понятия
не взаимоисключающие, а взаимодополняющие.

— Андрей Михайлович, что значит, по-вашему, сделать из мальчика мужчину? Каким должен быть настоящий мужчина?

— Сделать из мальчика мужчину — значит, воспитать в нем соответствующий характер. Такое воспитание начинается как раз в подростковом возрасте. Настоящий мужчина отвечает за свои поступки.

— Какие есть способы воспитания характера?

— Самые различные. Это, конечно же, личный пример отца. А также пример какого-либо положительного героя. Неважно кого именно: учителя, героя книги или фильма. В свое время я прочитал "Мартина Идена" Джека Лондона. Это для меня было путеводной звездой в смысле воспитания собственного характера. Я считаю, что главное — это самовоспитание. Человек, умеющий управлять своими поступками, мыслями и даже чувствами, будет настоящим мужчиной.

— Можно закалить характер и через спорт. Можете ли припомнить интересный случай из жизни, когда вы были благодарны физкультуре и спорту?

— Был подобный случай. Я пришел в армию. А через месяц у нас был праздник — День ракетных войск. Надо было поднимать гири весом 24 килограмма, по очереди обеими руками. Мой друг Вася Лапин поднял 76 раз. Я выступал последним. И одной левой рукой поднял гири 80 раз. А через две недели меня назначили старшиной. По принципу: сила есть — ума не надо. Но спустя восемь месяцев меня разжаловали, потому что мне с солдатами тя-

с
и
л
ь
н
ы
м

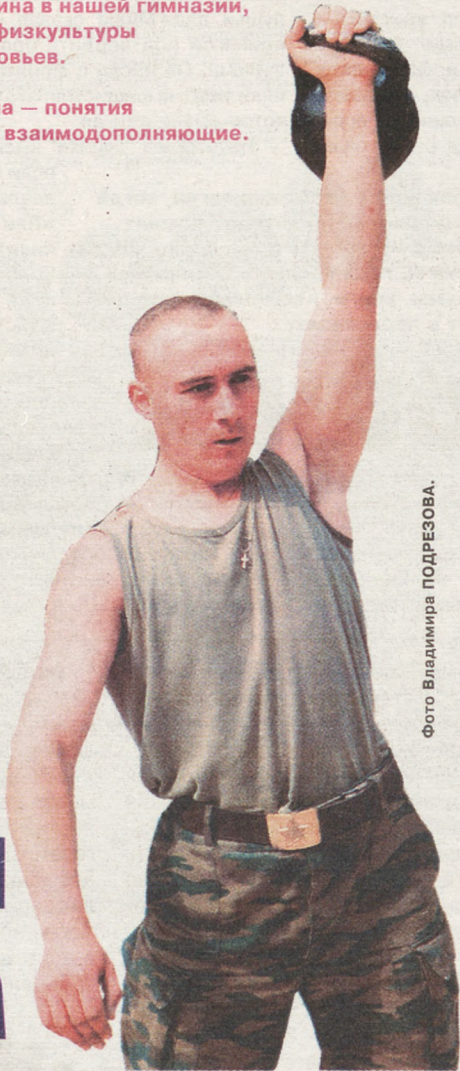


Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

жело было сговориться. Они думали, что я их физически буду воспитывать, а я занимался духовным воспитанием.

— Но давайте вернемся к вашей профессиональной деятельности. Как вы считаете, нужно ли ставить оценки по физкультуре?

— Конечно. Это оценка не человека, а его физических качеств на определенный момент времени.

— Представим такую ситуацию: ученик — отличник, но не развит физически. И оценка по физкультуре портит ему аттестат. Что делать?

— Даже не надо представлять. Это происходит с каждым вторым отличником. Он помешан на уроках и совершенно забыл о физическом развитии. В такой ситуации надо работать над собой. Я уже говорил о самовоспитании. Здоровье необходимо, чтобы заниматься наукой. А чтобы быть здоровым, надо заниматься физкультурой. Себя надо уважать и любить. В этом я абсолютно уверен. Когда человек основательно занимается физкультурой до одиннадцатого класса, но при этом тянет только на "четыре", я всегда поставлю ему "пять", если он старательный, упорный и у него есть желание заниматься. Хотя по другим предметам у него вряд ли такое пройдет. Ко мне часто приходят и говорят: "Он отличник. Поставьте ему "отлично" по физкультуре". Такие заявления меня просто выводят из себя. Кто-то получил "пять", усердно занимаясь и тренируясь, а кто-то, видите ли, хочет схватить ее, прикладывая ноль усилий.

Беседовал Юрий МАРЦЕВИЧ,
17 лет.

Не женское дело

"Молодец, Иванова. Молодец! Только немножечко тупая..." — эту фразу произнес капитан школьной футбольной команды, когда Вика забила решающий гол. Из-за этой фразы Вика ушла из спорта и слышать больше ничего не хочет о чемпионатах. После этой фразы школьная команда распалась, потеряв своего лучшего игрока.

Вот что может сделать какая-то дурацкая фраза. Дело, конечно, было не в умственных способностях Вики. Просто она была в команде единственной девочкой. Ну и что, что играла лучше мальчиков. Подумаешь! Ведь футбол — не женское дело...

Пример Вики вдохновил многих девочек школы заняться спортом. Посмотрев на ее достижения на спортивной площадке, многие решили записаться в баскетбольную секцию. Собралась целая команда, которая легко обыгрывала мальчишек. Недолго длилось женское счастье. Услышав, что футболисты уже "выжили эту дуру", члены баскетбольной команды тоже решили "противостоять". В школе появилась своя сборная, куда входили только мальчишки. Девочки поняли, что их туда все равно не примут, и забросили баскетбол.

Нельзя, конечно, сказать, что школьный спорт после этого пришел в упадок. Нет футбольной команды — появилась баскетбольная. Потренировавшись, они стали неплохими игроками, даже иногда обыгрывают другие школы. Девочки с удовольствием ходят поболеть за них на эти матчи. Мальчики только смеются: "А, все равно они ничего не понимают!".

Но это же не правда! Многие девочки отлично знают не только суть игры, но и правила. И не только болеют за школьную команду, но и с интересом смотрят матчи по телевизору. Футбол, баскетбол и хоккей представляют для них гораздо больший интерес, чем, скажем, телесериалы.

Такая дискриминация есть не только в спорте. Давно признали, что женщины могут классно и машину водить, и компьютеры чинить. Но почему-то мало кто признает, что они могут делать это лучше мужчин. Починкой компьютера у подружки я и сама занималась. Прихожу и вижу троих парней, стучащих по системному блоку. Попыталась им объяснить, что там драйвера слетели и таким способом их не установишь. Не поверили. Пришлось вставлять системный диск и доказывать на практике. И до сих пор они считают себя экспертами, а меня — ламером. Просто потому, что компьютер — тоже не женское дело...

Саша ПОПОВА,
16 лет.

Они опровергают теорию о том, что люди не могут летать. Для них нет разницы, какое время года. Воздушный змей, доска и ветер — вот все, что им нужно для полного счастья. Кто они, кайтсерферы?

В погоне За змеем

Кайтсерфинг — это вид спорта, доступный людям всех возрастов. Овладеть секретами управления кайтом и доской гораздо проще, чем, например, научиться кататься на виндсерфинге. Кайтсерфинг (или кайтбординг) — это доска (на которой есть петли для ног или крепления) и воздушный змей — кайт.

Управляется все это незамысловатое сооружение с помощью строп (их длина колеблется от 10 до 50 метров), которые крепятся к бару, — специальному приспособлению, находящемуся в руках у райдера. Кайты бывают надувные и ненадувные. С надувными кайтами можно кататься на воде — они не тонут и держат форму. Ненадувные кайты для воды не годятся, зато с ними можно кататься по суше.

Как ни удивительно, но в Екатеринбург достаточно много людей, увлекающихся этим видом спорта. Они катаются на уральских озерах. Но также ездят и в другие города и даже страны. Фанат этого вида спорта Александр Волков, когда я ему позвонила, находился во Франции. Для него кайтинг — что-то вроде хобби, но которому он уделяет очень много времени и внимания.

— Как давно ты занимаешь-

ся кайтсерфингом? С чего все начиналось?

— Кайтингом я увлекаюсь три года. Начиная с виндсерфинга, которым я занимаюсь уже много лет. До этого были ролики, сноуборд. После семи лет сноуборда стало понятно, что спорт опасный. Но потребность в экстриме сохранилась, поэтому перешел на виндсерфинг, как на относительно более безопасный вид спорта. Он приносит много удовольствия, но чувства полета, как в сноуборде, нет.

— Как же выживают кайтсерферы на Урале? Ведь у нас не так много мест для катания, да и погода не всегда способствует. Куда приходится ездить?

— На Урале есть озера. Волны, конечно, там нет, но ветер бывает. Мест для катания во всем мире полно. Русских очень много в Египте, Испании. Был недавно в Монпелье, во Франции. Там тоже полно кайтеров.

— А вообще, кайтинг — травмоопасный вид спорта?

— Да. Но по сравнению со сноубордом, скейтом здесь нет такой нагрузки на позвоночник и коленные чашечки.

— Какие бывают соревнования? Вы сами участвуете?

— Нет, в соревнованиях не участвую, хотя в России они про-

ходят регулярно. Плюс большое количество региональных. Соревнования проходят под Питером, в Ейске, в прошлом году — на Урале... Да много их!

нов, а за дни упорных тренировок — переварить весь объем информации и осознанно поехать на доске за воздушным змеем. Но не стоит на свой страх

и риск самим покупать оборудование и учиться по видеокассетам. Это небезопасно.

В общем, если вы серьезно решили заняться кайтингом, то нужно только огромное желание. И тогда уже спустя месяц усердных тренировок вы будете делать всевозможные акробатические элементы и восхищать грациозностью изумленную публику.

— В какие экстремальные ситуации попадали, занимаясь кайтингом?

— Они постоянно происходят. Например, ветер неожиданно поднимается, дует сильнее, чем ты планировал, и тебя уносит в море, и нет возможности что-либо сделать. Кайт, даже упав в воду, увлекает за собой, а отрезать его от себя не позволяет его высокая стоимость.

Иногда, когда прыгаешь недалеко от берега, порывом ветра может выбросить на сушу.

...Урок кайтсерфинга стоит около ста долларов. Однодневных занятий вполне достаточно для освоения необходимых ос-



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

МОЙ УГОЛОК ЗЕМЛИ

БЕЗЗАБОТНАЯ РЕКА

Разошелся туман,
показалась заря.
И рассеялся дым
над водою.
Речка плещет,
не зная покоя и сна,
Доставая до солнца
волною.
Солнце светит,
ласкает поля,
Нежностью все полно
и заботой,
Только речка течет,
все несется она,
Хотя кажется всем
беззаботной.
Было все хорошо,
Но нежданно вдали

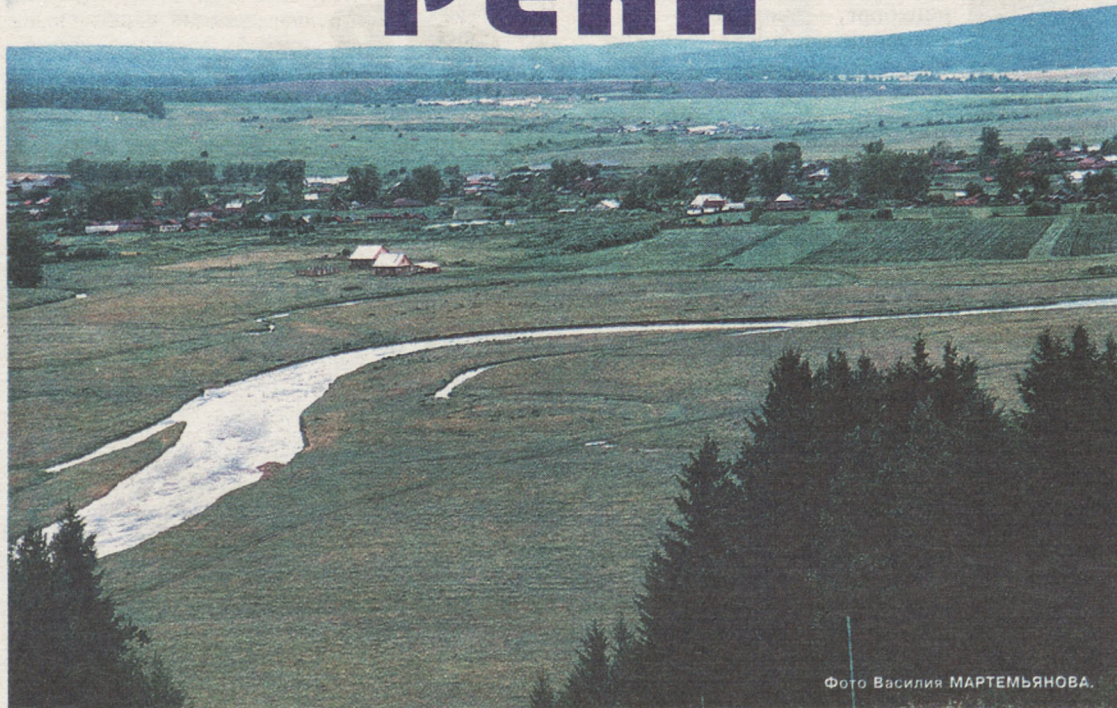


Фото Василия МАРТЕМЬЯНОВА.

показалась мрачная туча.
Надвигалась гроза,
все разрушит она —
Это не редкий случай!
Прогремел вдруг раскат,
Засверкало вокруг, вот
и дождь застучал
по листьям,
Началась... Началась...
Началась здесь гроза —
С неба тонны воды
полились.
Резко все началось,
и закончилось так.
Снова яркое синее небо!
Снова речка шумит,
снова волны шумят,
Снова ласка вокруг и нега.

Юля КРАСНИЦКАЯ,
13 лет.
г.Верхний Тагил.

Прекрасна мы, страна

На чистом листе
Напишу про страну,
Напишу я о том,
Как Россию люблю!
Напишу о лесах,
О полях, о горах,
Напишу про страну
В этих стихах!
Напишу про зарю,
Про леса, про рассвет.
О России узнает
Весь белый свет!
Но любовь выразить
Я не смогу,
Напишу тогда так:
"Я Россию люблю!"

Екатерина СМОЛЬНИКОВА,
12 лет.
г.Нижние Серги.

Родина моя

Космос, звезды, тишина...
Посмотри-ка, там Земля!
Реки, горы и моря.
Ах, какая красота!
В каждом уголке Земли
Есть там чудеса свои.
Где забавные зверушки,
Где глубокие моря,
Синих гор вершушки
Рвутся прямо в облака.
Ах, какая красота!
Я люблю тебя, Земля!
Евразия — мой материк.
На ней страна моя лежит.
Гордиться буду ей всегда —
Живу в большой России я.
Нефть, золото, руда —
Богатая моя страна.
Сибирь, зеленая тайга,
Как широки наши леса.
Медведи, зайцы, барсуки —
Леса украсили они.
Я столько вижу красоты
Страна моя, прекрасна ты!
Взгляни на карту, там есть горы.
Это уральские просторы.
У нас проказница зима
Нам столько снега намела,
Нет, не боимся мы морозов,
И выюги даже не страшны,
У нас красивая природа
И этим радуемся мы.

Аркаим,

Я проснулась; в машине никого. Вот и приехали! Но выходить не хотелось. Так всегда: невольно оттягиваешь момент встречи с тем, чего так долго ждешь. Аркаим - памятник высочайшей культуры, имеющий возраст около 4000 лет. Южноуральское чудо, открытое в 1987 году, заставило ученых изменить представления о бронзовом веке. Это место притягивает не только историков и археологов. Сюда потянулись паломники, экстрасенсы, члены религиозных сект.

Сейчас все, что со мной произошло на Аркаиме, кажется сном. В городе дома, стены, окна и люди, люди... Взгляд, в лучшем случае, упрется в конец улицы. На Аркаиме степи, ветер и солнце. Простор и тишина. Даже слова кажутся неестественными, лишены смысла. Стоишь на горе Шаманка, над головой кружат вороны, ветер обхватывает и несет с собой, и кажется, что и ветер, и ты, и степь, и вороны — одно целое. Ощущение полета, и никаких мыслей в голове.

Вдали еще три холма: Разума, Любви и Покаяния. На холме Разума чувствуется спокойствие и

умиротворение. Там мы увидели тихо молящихся в кругу людей. Долго они сидели вместе, потом разошлись и продолжили свои молитвы в одиночестве. К кому или к чему были обращены их мысли?

Холм Любви понравился мне больше всего. С него открывается вид на весь Аркаим. Здесь мы устроили мини-концерт с нашими новыми друзьями. Две гитары, бубен и маракасы сопровождали наш импровизированный концерт. Мы не пели, а издавали какие-то странные, непонятные звуки.

Мне достался варган - древнейший музыкальный инструмент. Сначала ничего не получалось - железо больно ударяло по зубам, затем приспособилась управлять дыханием, и звуки выходили густые и упругие. Постепенно из этого хаоса родилась общая тема. Так мы просидели бы вечность, но внезапно поднялся сильный ветер, солнце исчезло, посыпался крупный град. Мы, как сумасшедшие, побежали вниз к лагерю. И только укрылись от града, снова засияло солнце. Как будто своими песнями рассердили кого-то...

Мы пробывали на Аркаиме два дня, за это время я снова стала ребенком, раскованным, свободным. Могла прыгать, бегать, кататься по траве, петь и орать, орать пока хватает сил, пока не очистишь, пока не освободишься.

Яна СКОМОРОХОВА,
16 лет.

Варган и бубен



Аркаим, вид с горы.

Искрится снег, замерзшая река,
А летом зеленеют берега.
Люблю тебя, о Родина моя!
Прекрасная моя ты сторона!
А в заключение, читатель,
Скажу тебе простую вещь:
Люби наш мир,
Люби свою страну,
Люби родную сторону!

Юля, 16 лет.
Артинский р-н, с.Манчак.

Когда-то, триста лет назад,
стоял здесь дивный лес,
И сосны, кронами гордясь,
тянулись до небес.
В нем жили, не боясь беды
кошули, белки, лоси,
И словно чудные ковры
росли брусники грозди.
Но появился человек
жестокый, беспощадный,
Он начал все уничтожать
по-варварски, нещадно.
Построил человек жилье,

потом цеха заводов.
И волновало лишь его
наличие доходов.
На месте дивного леса
стоит сегодня город.
И, в общем, каждому из нас
по-своему он дорог.
Давайте сохраним хоть то,
что чудом уцелело.
С экологической бедой
бороться — наше дело!

Алена ПОЛИЩУК,
16 лет.

Обой

Я простая девчонка,
живу в деревне и ни-
сколько об этом не
жалею. Да, быть
может, кто-то сейчас
сидит под пальмой и
потягивает кокосовое
молочко. Ну и пусть!
Мне до этого нет
никакого дела! Мне и
здесь не плохо.

Ну, что плохого может
быть в деревне? Лес или
речка, хотя воды в ней по
колено, разве это плохо?

без кокосов

Нет, совсем наоборот, это
прекрасно. А разве плохо, что
утром, проснувшись, ты слы-
шишь пение птиц, а не жужжа-
ние машин? И видишь солныш-
ко, встающее не из-за небоск-
ребов, а из-за березовой
рощи? Видишь, как просыпа-
ется все, как начинается новый
день, новая жизнь, а не при-
вычные будни. Разве в этом
есть хоть одна сотая доля из
разряда "плохое". Нет! Это
прекрасно, это замечательно...

Иногда, ты завидуешь самой
себе, может кто-то в это не по-
верит, но это правда. Ты как
будто вдруг понимаешь, ради
чего ты живешь, и тебе хочет-
ся жить. Жить не в запыленном
городе, а в чистой уютной де-
ревне. Пусть даже такой ма-
ленькой, как моя Налимова, но
жить именно здесь и сейчас.

Лиана,
15 лет.
Пышминский р-н,
д.Налимова.

Город



—Индивидуальный подход к каждому ребенку — вот золотое правило педагогов клуба спортивного танца Дворца детского и юношеского творчества Екатеринбурга. Танцевальное мастерство приходит медленно, а показательные выступления закаляют не только

Наступи

физически, но и психологически. Азарт конкурса, неудачи, ошибки — все это случается, но всегда рядом педагог, не просто тренер, а еще и психолог, — считает руководитель клуба Ирина Суханова.

На протяжении последних 18 лет она возглавляет этот коллектив. Сколько турниров, конкурсов прошло за эти годы... и вновь звучит: "На паркет приглашаются... дети — 0, дети — 1, дети — 2, юниоры".

Много городов посетили танцоры, в каждом отстаивая право на звание лучших. Международные открытые турниры в Москве "Open Russia", "Европа—Азия" в Екатеринбурге...

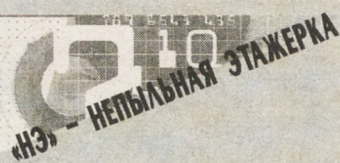
Дети приходят в клуб с пятилетнего возраста, неуклюжие, несколько испуганные, проходит год—два, и они становятся неузнаваемы.

...Кружится пара: Павел Кохановский и Анна Аникина (на фото). Ирина Ивановна довольна и осанкой пары, и техникой исполнения. Ребята чувствуют ее одобряющий взгляд... За каждым выступлением стоит кропотливый труд. Ведь спортивные балльные танцы это интеллектуальный вид спорта, требующий умения думать и анализировать.

Что такое танцы в паре? Это умение общаться, находить компромисс, добиваться единства в достижении цели. Конечно, нелегко "наступить на собственное я", стать единым целым с партнером, но это лишь одно из слагаемых успеха.



Людмила ЗУЕВА.
Фото автора.



Плохой герой — любимый персонаж

Первые три книги о злом юном гении Артемисе Фауле были приняты читателями во всем мире "на ура". Едва новый том появлялся в продаже, весь тираж тут же сметали с прилавков магазинов. Однако неожиданно для всех, вместо новой книги о Фауле Йон Колфер написал повесть о приключениях нового героя — смелого подкидыша Космо Хилла. На многочисленные вопросы о дальнейшей судьбе Артемиса писатель отвечает уклончиво. Впрочем, еще одна книга, посвященная хитроумному наследнику преступной империи и волшебному народцу, все-таки вышла буквально на днях — "Артемис Фаул. Секретные материалы".

В ней читатели смогут найти массу любопытного: в частности, рассказ о том, как в свое время, задолго до знакомства с Артемисом и Дворецки капрал Элфи Малой проходила посвящение в сотрудники Разведывательного корпуса (внимательно читавшим трилогию, не стоит напоминать, что Элфи стала первой женщиной, кому выпала честь служить в корпусе). Помимо этого, в книге содержатся: заповеди волшебного народца, гномий алфавит, интервью с Артемисом Фаулом, Элфи Малой, Жеребкинсом и даже сами авторы.

Желающие узнать, где все-таки находятся точки выхода волшебного народца на поверхность планеты, смогут ознакомиться с подробной картой, добытой Фаулом-младшим. На страницах "Секретных материалов" также присутствуют схемы техники и снаряжения офицеров Разведывательного корпуса и многое, многое другое.

Дискуссии о том, почему же отрицательный герой стал таким популярным, не утихают и по сей день. Сам Йон Колфер склонен объяснять это именно нетипичностью своего героя: "Я сознательно создавал именно такого персонажа. По моему, Артемис постоянно изменяется и развивается, по ходу действия книги он становится хорошим человеком. Это прекрасный позитивный пример для подрастающего поколения: всякий может измениться, даже если он совершал в своей жизни ошибки.

Кроме того, Артемис сам по себе очень интересен и оригинален. Все-таки за один год юный Фаул успел: написать компьютерную программу, с помощью которой он взломал охранную систему одного из швейцарских банков и перевел на свой счет несколько миллионов долларов; мастерски подделал более дюжины полотен самых известных импрессионистов. Впрочем, среди его достижений есть и более безобидные: 12-летний парень с легкостью победил в онлайн-овом турнире по шахматам чемпиона Европы и одержал победу в конкурсе на лучший архитектурный проект нового оперного театра в Дублине. Да и вообще вся история его приключений очень динамична и запутанна.

Некоторое время назад киностудия "Мирамакс" приступила к работе над экранизацией первой части "Артемиса Фаула". И совсем скоро мы сможем увидеть приключения Артемиса Фаула-младшего на большом экране.

Наталья ПИРОЖНИКОВА.



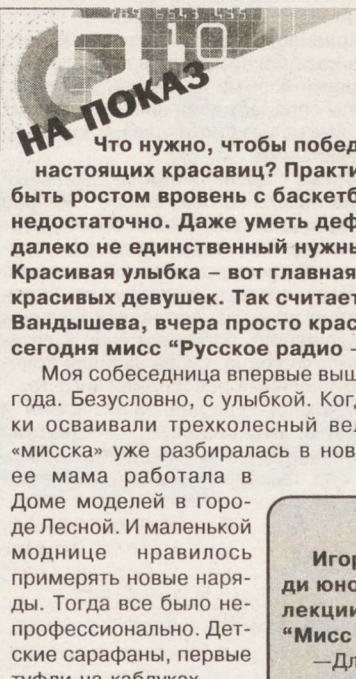
Каждому человеку приятно, когда по достоинству оценивают его достижения, успехи в каком-либо деле. А если это дело еще и любимое, то приятно вдвойне. Недавно этому смогли порадоваться лауреаты фестиваля детского творчества "Город друзей-2005". В Театре юного зрителя прошёл заключительный гала-концерт фестиваля, где были подведены итоги конкурсов: прикладного искусства, детского рисунка, танцевального, вокального и других.

В самом начале, пока ещё не начали выступать творческие коллективы нашего города, на сцену вышел глава Екатеринбурга Аркадий Чернецкий. Прочитав торжественную речь, он приступил к вручению лауреатам подарков и денежных премий "За достижения в творчестве". Я, как победитель вокального конкурса, оказалась в числе этих счастливиц. Кроме того, меня первой пригласили на сцену. Я шла по неровному полу, как по подиуму, думала лишь об одном: как бы не опозориться перед зрителями, не оступиться, не упасть. Аркадий Михайлович протянул мне руку для рукопожатия, вручил грамоту, премию, подарок, чего-то пожелал (честно говоря, сейчас даже не помню чего именно). В общем, приятная процедура завершилась, и я, гордая и довольная, ушла со сцены (уже лёгкой и свободной походкой).

Следом за церемонией награждения победителей, начался концерт, который завершился потрясающим фейерверком. А после все присутствующие смогли вдоволь повеселиться и потанцевать на дискотеке. Даже педагоги лихо отплясывали, ничуть не стесняясь своих талантливых учеников.

Мы стали "соседями" в нашем милом и добром "Городе друзей".

Оля ТОЛМАЧЕВА, 16 лет.



Что нужно, чтобы победить на конкурсе настоящих красавиц? Практика показывает: быть ростом ровень с баскетбольной корзиной недостаточно. Даже уметь дефилировать — далеко не единственный нужный талант. Красивая улыбка — вот главная примета самых красивых девушек. Так считает и Наташа Вандышева, вчера просто красивая модель, а сегодня мисс "Русское радио — Екатеринбург".

Моя собеседница впервые вышла на подиум в три года. Безусловно, с улыбкой. Когда все ее ровесники осваивали трехколесный велосипед, будущая «мисска» уже разбиралась в новинках моды. Тогда ее мама работала в Доме моделей в городе Лесной. И маленькой моднице нравилось примерять новые наряды. Тогда все было не профессионально. Детские сарафаны, первые туфли на каблучках...

А потом первое место на городском конкурсе красоты в Лесном. Но признанная красавица думала не о конкурсах, а об образовании. И уехала в Екатеринбург учиться на юриста. Впрочем, оказалось, что и для юристов есть конкурсы красоты. На конкурсе "Мисс юридическая Россия" Наташа Вандышева получила звание "Мисс карамель". На счету у несказочной Белоснежки с волосами цвета вороного крыла побед на конкурсах красоты более десятка.

—Предполагает ли звание главной красавицы быть красивой всегда без исключений?

—Модели всегда красивы и безупречны, потому что наша работа предполагает всегда быть в форме и в центре внимания. Я поняла это, как только попала в модельное агентство. А начала я профессионально заниматься модельным бизнесом с 17 лет, когда приехала в Екатеринбург. В любой момент нас могут заб-

Ноги от ушей —

рывать с рабочего места и сказать: "Через 15 минут мероприятие". Нужно собрать вещи и быть готовой работать всегда. Мне очень нравится моя работа.

—О чем вы думаете, когда идете по подиуму?

—Если просто работаешь, то все зависит от того, какую задачу поставил модельер. Если одежда тебе нравится, если ты понимаешь, что тебе нравится ее носить, то ты должен и преподнести ее так, чтобы людям тоже носить ее захотелось.

На конкурсе все по-другому. Здесь важно раскрыть себя. А раскрыть себя публике, показать свой внутренний мир можно только через улыбку. На конкурсе, чем шире ты улыбаешься, тем больше у тебя шансов победить.

—Знаю, что вы три года преподаете в модельном агентстве, сами участвуете в модных показах. Юных моделей вы учите красиво улыбаться?

—Мы их не учим улыбаться. Они должны улыбаться сами. Они должны быть искренними. Главное быть индивидуальным, чтобы зритель тебя запомнил. И не только тебя, но и одежду, которую ты показываешь.

—Говорят, что улыбка ничего не стоит. А каких усилий улыбка стоит модели, если, например, настроение плохое или одежда не нравится?

—Если человек сам от природы улыбчивый, то улыбка в любой ситуации будет улыбкой. Иногда, конечно, если настроение плохое, приходится заставлять себя улыбаться.

Получается наигранно. Но такое бывает очень редко. На сцене, на подиуме нужно быть искренним. И все делать от души.

Екатерина ГРАДОБОВЕВА, 17 лет.

ЧТО ДУМАЮТ ОБ ЭТОМ...

Игорь СЕРГЕЕВ, дизайнер, топ-модель года среди юношей на конкурсе "Подий-2004". Автор коллекции вечерних платьев, для конкурса красоты "Мисс Русское радио" - Екатеринбург.

—Для модели очень важна личность. Если нет личности, на подиум смотреть не интересно. Я люблю Наташу как модель, за то, что, когда она выходит на подиум, зал ахнет. Она показывает любую вещь так, как надо. Наташа умеет держать контакт с публикой. Как дизайнер я могу сказать, что улыбка для модели тоже очень важна. Можно улыбаться одними глазами, можно как Джоконда, можно сдержанно или во весь рот до ушей. Но самое главное, что улыбка несет позитив в массы.

Елена УСМАНОВА, психолог.

—Улыбающиеся люди легче переносят повседневные неприятности. Они легче справляются со стрессами. Очень важно, когда человек улыбается не только для себя, но и для других людей. Так он делится положительными эмоциями с окружающим миром.

Виктор ДАНЧИН, врач.

—Еще Гиппократ писал, что улыбка способствует пищеварению. Улыбка благотворно влияет на циркуляцию крови. Она расслабляет мускулатуру лица, положительно влияет на иммунную систему. Впрочем, косметологи говорят, что улыбка способствует появлению морщин на лице. Это действительно так, но вовсе не значит, что улыбаться нельзя! Могу сказать точно, что больные, которые много улыбаются, поправляются быстрее.

Подготовила Екатерина ГРАДОБОВЕВА.

улыбка от души

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Татьяна КОРОЛЕВА, 14 лет.
623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Бочкарево.

Я увлекаюсь тяжелой музыкой. Мне нравятся группы "Звери", "Агата Кристи", "Linkin Park".

Хочу переписываться с парнями от 14 лет и старше. Пишите все! Желательно фото. Отвечу всем.

Катя МИЛЯЕВА, 15 лет.
623990, Свердловская обл., Таборинский р-н, с.Табора, ул.Красноармейская, 31.

Я очень хочу найти друзей по переписке. Люблю слушать музыку и общаться. Люблю ходить на дискотеку. Пишите, буду ждать! Фото обещаю.

ЮСТИНА, 12 лет.
623572, Свердловская обл., Пышминский р-н, пос.Первомайский, 8—1.

Я обожаю Глюк'OZy, "Фактор-2" и Иракли. Люблю читать, слушать музыку, писать длинные письма. Сочиняю стихи. Пишите, отвечу всем!

Оля ВАСЬКОВА, 15 лет.
623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Оверино, ул.Советская, 3.

Я люблю слушать музыку "Фактор-2", хожу гулять.

Хочу переписываться с мальчиками от 15 до 18 лет.

АЛЕКСАНДРА, 13 лет.
620147, г.Екатеринбург, ул.Решетникова, 18—253.

Увлекаюсь музыкой и спортом. Хочу переписываться с клевыми и жизнерадостными девчонками и парнями (13—14 лет).

ВИКТОРИЯ, 15 лет.
622915, Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Петрокамское, ул.Первомайская, 19.

Увлекаюсь волейболом, хожу на дискотеки, плету из бисера.

Хочу переписываться с девчонками от 15 лет и пацанами от 16 лет. Желательно фото.

ОКСАНКА (Окся), 13 лет.
623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Черемыш, ул.Чапаева, 4.

Увлекаюсь спортом, танцами и многим другим.

АЙГУЛЬ, 17 лет.
623080, Свердловская обл., г.Михайловск, ул.Мелиораторов, 1.

Увлекаюсь музыкой, пишу оды, слушаю рэп, люблю вышивать.

Хочу переписываться с парнями от 20 лет и старше.

Варя КАРПОВА, 15 лет.
624173, Свердловская обл., Не-

вьянский р-н, п.Цементный, ул.Свердлова, 29—11.

Увлекаюсь искусством и люблю собак.

АНФИСА и АНЯ, 17 и 15 лет.
623056, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Васькино, ул.Набережная, 10—1.

Мы интересные люди, любим приколы, кататься на мотоцикле, ходим на диско. Пишите все, кому не лень.

ЛЯЛЯ, 15 лет.
624867, Свердловская обл., г.Камышлов, ул.Жукова, 57—2.

Увлекаюсь восточными танцами, люблю ходить на дискотеки, гулять и веселиться. Пишите все!



Хочу переписываться

Привет! Меня зовут Александра СУДОПЛАТОВА. Мне 14 лет.

Я увлекаюсь легкой атлетикой и косметикой. Хочу переписываться с девчонками и пацанами примерно моего возраста. Пишите мне по адресу: 623950, Свердловская обл., г.Тавда, 2-й пр. Комсомольский, 23—2.

Ксения ПРОКОПОВИЧ, 16 лет.
624400, Свердловская обл., г.Новая Ляля, ул.Сакко и Ванцетти, 3—6.

Увлекаюсь спортом, современными танцами, рисованием, играю на гитаре, пишу стихи.

Хочу переписываться с молодыми людьми от 16 лет, которые не любят спокойную жизнь также, как и я.

Елена КОЗЛОВА, 13 лет.
623636, Свердловская обл., Талицкий р-н, д.Первухина, ул.Фестивальная, 43.

Слушаю музыку, танцую, читаю, вышиваю.

Хочу переписываться с девчонка-

ми и мальчишками, возраст не имеет значения.

ОКСАНОЧКА, 14 лет.
Свердловская обл., г.Заречный, ул. Ленинградская, 245—39.

Увлекаюсь современными танцами, компьютером, смотрю ТВ.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами от 14 до 16 лет. Пишите мне скорее!

ЛЕЛЯ, 14 лет.
620100, г.Екатеринбург, ул.Большакова, 13—285.

Увлекаюсь музыкой, слушаю разную. Больше всего нравится группа "Уматурман".

Хочу переписываться с девушками и парнями 14—16 лет, уравновешенными и веселыми.

Алия ГАЛИМОВА, 13 лет.
Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Васькино, ул.Набережная, 9.

Увлекаюсь чтением, рисованием, бисероплетением, слушаю все. Пишите, не пожалеете!

Полина ЖЕРДЕВА, 13 лет.
623810, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Кирешнова, ул.Центральная, 2.

Увлекаюсь танцами, люблю читать, собираю информацию про звезд.

АНЯ, 14 лет.
623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Пионерский, ул.Молодежная, 34.

Увлекаюсь музыкой, рисованием.

Хочу переписываться с прикольными девчонками и мальчишками. Возраст не имеет значения.

Галина КУКАРСКИХ, 13 лет.
623815, Свердловская обл., Ирбитский р-н, п.Ретнево, ул.Демина, 8—2.

Очень люблю переписываться с симпатичными мальчиками, которым 14 лет и старше (отвечу всем).

ИРИНА и НАТАША, 16 и 14 лет.
623551, Свердловская обл., ст. Ощепково, ул.Островского, 21.

Любим слушать мюзон, гулять.

Оля ЯКИМОВА, 13 лет.
623815, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Ретнево, ул.Демина, 7—9.

Слушаю музыку, гуляю, играю на компе.

АЛИК (Корень), 18 лет.
623520, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Смирнова, ул.Гагарина, 2—1.

Увлекаюсь всем понемногу, люблю музыку. Я люблю проводить вечера в компании друзей, песни петь под гитару и без нее. Я очень веселый.

Хочу переписываться с девушками от 15 до 25 лет. Пишите!

НАСТЯ, 16 лет.
623570, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Тупицыно, ул.Ленина, 26—10.

Собираю стихи, люблю иностранный язык.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

Хочу переписываться с ребятами от 15 до 17 лет, которые любят стихи.

Ирина НОВИКОВА, 12 лет.
623951, Свердловская обл., г.Тавда, ул.Строителей, 2—1.

Увлекаюсь катанием на велосипеде. Люблю гулять, писать стихи. Еще люблю шумные компании и группу "Фактор-2". Обожаю свой шалаш и кота Степу.

ми и, конечно же, мальчишками 12—15 лет. Пишите, отвечу всем.

Света СУВОРКОВА, 15 лет.
623513, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Суворы, ул.Гагарина, 10—2.

Увлекаюсь походами, музыкой, чтением.

Хочу переписываться со всеми, кто не живет одним днем, в возрасте 14—16 лет.

Привет! Нас зовут Марина, 15 лет, и Ирина, 14 лет.

Ответ 100%!

Мы очень любим слушать музыку, особенно: "Фабрику Звезд", Алсу, Глюкозу, Диму Билана, "Фактор-2", "Виагру", ВИА "Сливки" и т.д. Ещё мы любим вязать, кататься на коньках, гулять и писать письма. Хотим переписываться с мальчишками и девчонками от 14 до 17 лет. Желательно фото. Ответ 100%!

Наш адрес: 624220, Свердловская обл., г. Нижняя Тура, ул. Карла Маркса, 64—2.

Хочу переписываться с мальчишками 12—13 лет с нормальным почерком. На письмо с фото отвечаю без очереди. Пишите!

Маша ЖЕРДЕВА, 10 лет.
623810, Свердловская обл., Ирбитский р-н, д.Киримова, ул.Центральная, 2.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать рэп, читаю книги и газету "Новая Эра".

МАСЯНЯ, 12 лет.
624992, Свердловская обл., г.Серов-2, ул.Победы, 39—135.

Увлекаюсь музыкой, спортом, чтением, познаю природу.

Хочу переписываться с девчонка-

ЮЛИАНА, 15 лет.

623322, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с.Средний Бугалыш, ул.Совхозная, 1—11.

Увлекаюсь пением, люблю заводить новых друзей, со мной не соскучишься. Пишите!

Хочу переписываться с симпатичными мальчишками от 15 до 18 лет из п.Натальинска Красноуфимского р-на.

КАТЯ, 14 лет.
623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос.Бисерть, ул.Зверева, 94.

Увлекаюсь танцами, люблю гулять и веселиться, не люблю скучать.

ПОПРОБУЙ СОБРАЗИ

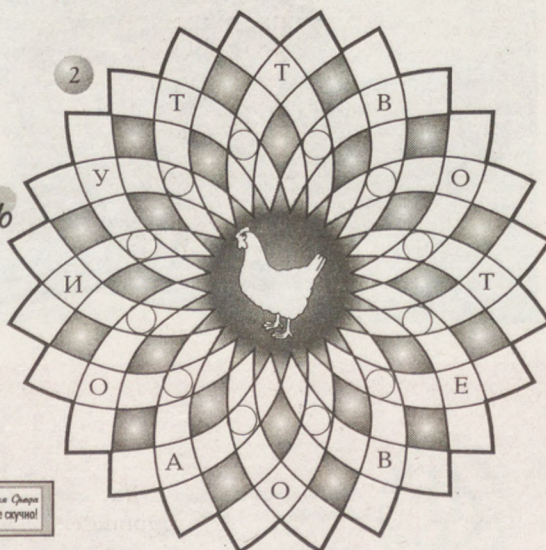
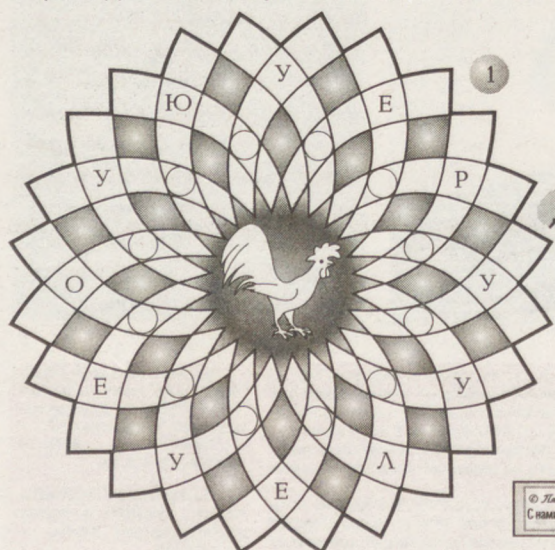
ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ, ОПУБЛИКОВАННОЕ 11 ИЮНЯ:

Номинант. Экзотика. Нутромер. Энтимема. Несессер. Эстафета. Эвкалипт. Николаев. Экспромт. Напарник. Эскадрон. Наполеон. Настойка. Экстракт. Нетопырь. Электрон. Эпицентр. Эйхвальд. Новокаин. Нарядчик. Эклиметр. Эпитафия. Экономия. Элеватор. Новикова. Наводчик. Эпидемия. Эстетика. Экспонат.

Петушок не одинок

С учетом поставленных букв заполните кроссворды словами из приведенного списка и прочтите текст из букв в выделенных клетках.

1. Алгол. Аргон. Бекон. Беляк. Бенди. Бурда. Бурка. Брошь. Ведро. Векша. Гуляш. Кобра. Люнет. Петух. Пламя. Помпа. Суэта. Сумка. Сюита. Хурма. Чубук. Чулок. Чурек. Шурпа.
2. Автор. Биржа. Евнух. Кошка. Мания. Миска. Мойва. Отрог. Пегас. Порча. Ронжа. Свеча. Свита. Старт. Струг. Тоник. Фокус. Халва. Чугун. Чурка. Штора. Штраф. Штука.



© Лилия Остро
С нами не скучно!

О ГРУСТНОМ

Настроение чертовски грустное. Порой кажется, что бежишь по большому темному туннелю, а вокруг пустота, но вот что-то блеснуло впереди... Это яркий свет вокруг осветил пустой туннель и тут же погас. Ты не знаешь, куда бежать. Страх... Страх все больше пожирает тебя... Бежишь, спотыкаешься, падаешь, встаешь, опять бежишь. Хочется остановиться, отдохнуть. Но слышны чьи-то шаги позади, и осознаешь: "Останавливаться нельзя!". А свет, то вспыхнет, то снова погаснет. Бежишь, но желанный свет не становится ближе, а все дальше от тебя.

В туннеле холодно и одиноко, пол сырой, как будто только что прошел дождь. Останавливаться

...На улице льет дождь, небо затянуто тучами, только где-то на горизонте виден кусочек голубого неба...

Нельзя, хотя силы уже уходят. Хочется немного тепла, света, добра. В отчаянии начинаешь кричать. Твой голос разносится по туннелю, а в ответ эхо. Потом мертвая тишина. Положение полной безысходности. По щекам кажутся слезы. Никто тебя не слышит... Это похоже на нашу жизнь. Никому нет до тебя дела. Попросишь о помощи и слышишь один и тот же ответ: "Твои проблемы!" или "Чего надо?" Эти слова уже глубоко засели в сердце. Приходится справляться со всеми трудностями самой...

Все равно веришь, надеешься, что, может быть, когда-нибудь добежишь до света в конце холодного и пустого туннеля, отдохнешь, вытрешь слезы и наконец-то обретешь счастье!

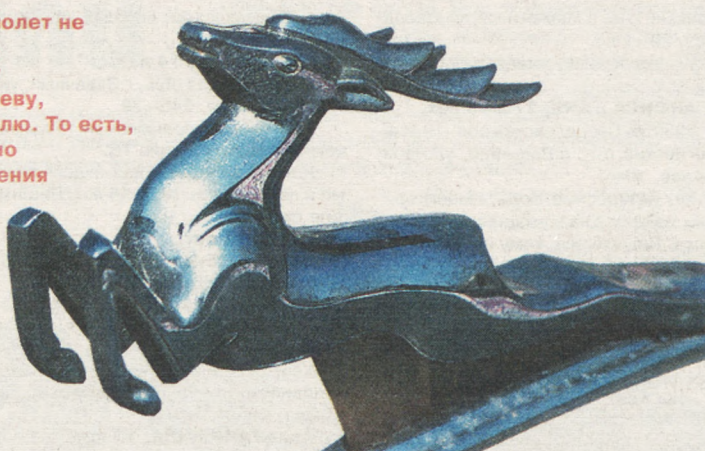


Рисунок Наси СТАСОВОЙ

Акула, 14 лет.
г.Тавда.

НЕ ЗНАЛИ?

«Некрасивый самолет не полетит», — эту фразу, приписываемую известному авиаконструктору Алексею Туполеву, полностью можно отнести и к автомобилю. То есть, полететь — поехать-то он, конечно, сможет, но некрасиво. Одна из традиционных деталей украшения машины — ее имя и эмблема.



«Москвич», а на эмблеме поместил одну из кремлевских башен с пятиконечной красной звездой. Помимо чисто шрифтовой обработки сокращенного названия завода, был и другой путь в выбо-

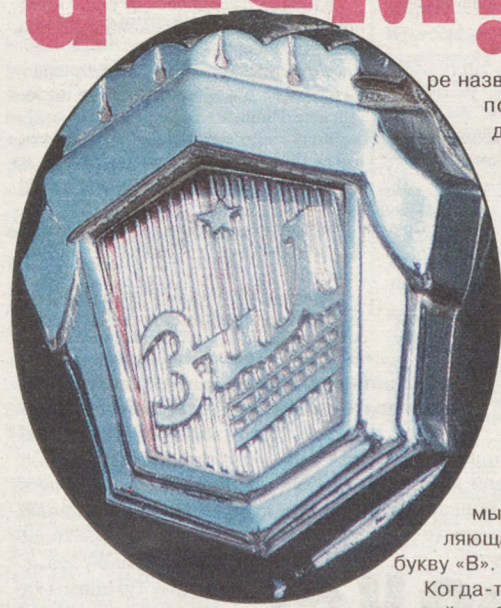
В нашей стране автомобили традиционно получали имена-аббревиатуры, представляющие собой сокращенные названия предприятий, которые их выпускают. Отсюда непереносимая буква «З» в советских марках, обозначающая «завод». А поскольку все автомобилестроительные предприятия страны были государственными, в их фирменных эмблемах присутствовала государственная символика: пятиконечные звезды, развевающиеся алые стяги, герб СССР в обрамлении стилизованных колосьев (на представительском «ЗИСе-101»). После войны в нашей стране стало больше предприятий, выпускающих автомобили, выросло число моделей.

Первым советским автомобилем, получившим собственное имя, стала «Победа», однако на ее капотной эмблеме вместо имени был указан традиционный для горьковских автомобилей буквенный индекс «М» и номер модели — «20». Нынешний «ГАЗ» в те времена именовался «Завод имени Молотова»; отсюда аббревиатура «ЗИМ» на его более крупной представительской модели. Московский завод малолитражных автомо-

Красиво



ИДЕМ!



ре названия автомобиля — использование мотивов древнего герба того или иного города. Так, на эмблеме Горьковского автозавода появился олень, на минских грузовиках — бело-вежский заповедный зубр, на автомобилях Ярославского автозавода — медведь. Сюда же примыкает и изящная ладья Волжского автозавода, встроенная в корпус фиатовской эмблемы и в сущности представляющая собой стилизованную букву «В».

билей, чья продукция до войны имела марку «КИМ» (Коммунистический Интернационал молодежи), назвал свою послевоенную модель

Когда-то автомобилю хватало одной эмблемы. Но очень скоро этого стало недостаточно. Эмблема фирмы прочно обосновалась на колесных колпаках, едва те появи-

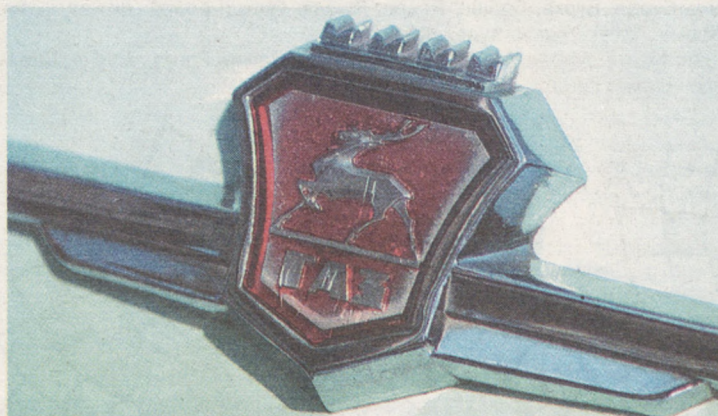
лись, и на багажной решетке позади кузова, если таковая имела. Для размещения на этих местах обычно использовался упрощенный символ без излишних украшений.

Часто «парадная» эмблема повторялась в уменьшенном виде вместе с названием марки или модели на приборном щитке. Иногда, помимо декоративных целей, она служила в качестве сигнальной лампы, например, сообщала о перегреве двигателя или падении плотности электролита в аккумуляторе. Если же на панели эмблемы не было, то она почти наверняка имела на кнопке звукового сигнала рулевого колеса.

Все эмблемки на этих снимках фотокорреспондент **Сергей ФОМИНЫХ** рассмотрел на выставке раритетных автомобилей.

Тина НАЗАРОВА.

(подготовлено с использованием материалов интернет-сайтов).



ЕСТЬ КОНТАКТ!

«Здравствуйте, уважаемая редакция «Новой Эры»! Пишет ваша недавняя знакомая. Огромное спасибо вам за то, что опубликовали мой рассказ. Моей радости не было предела. От всего сердца я желаю вам процветания! «НЭ» — моя любимая газета! «НЭ», спасибо, что ты есть.

Нина ДОЛОТИНА,
13 лет.
г.Асбест.

«Привет, «Новая Эра». Ваша газета просто классная!

Лена ПОРОТНИКОВА,
17 лет.
Талицкий р-н,
д.Журавлева.

«Дорогая редакция «Новой Эры»! Наконец-то я решила вам написать. Читаю ваше приложение четыре месяца, за это время я многому научилась. То, что вы даете ребятам возможность проявить себя, очень здорово. И у нас в Карпинске есть приложение для подростков «Лестница», но материалы детей там редко печатают.

Коллективу «НЭ» желаю творческих успехов и побольше интересных материалов.

Женя ВАРТИК,
17 лет.
г.Карпинск.

«В этом году я заканчиваю восьмой класс. И встает вопрос, какую профессию выбрать. Мама и папа говорят одно, бабушка и дедушка — другое, подруги и одноклассники — третье. Я уже просто потерялась.

Я прошу вас, редакция «Новой Эры», помогите мне в выборе профессии, буду вам благодарна!

Таня А.,
14 лет.
г.Первоуральск.

ОТ РЕДАКЦИИ. Это вопрос очень сложный! Главная сложность — то, что мы тебя совсем не знаем, не знаем, какие у тебя таланты, склонности, что ты любишь делать в свободное время, какие уроки в школе тебе больше нравятся. Напиши нам о чем-нибудь, о себе, о родных и друзьях, о школе или кружках, в которые ты ходишь. И мы постараемся тебе помочь.

Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск 255. Следующий номер выйдет 25 июня.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЦА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО
«ИПП «Уральский рабо-
чий»: 620219, Екатеринбу-
бург, ул. Тургенева, 13.
Сайт: <http://www.uralprint.ru>.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>