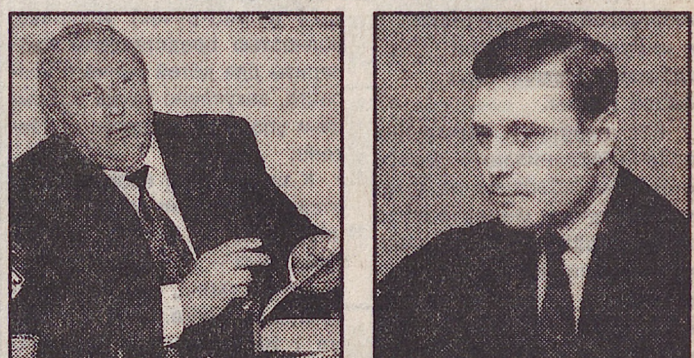


## Больной вопрос — межбюджетные отношения

Эдуард Россель 25 июля в Москве имел встречу с председателем правительства РФ Михаилом Касьяновым



Как сообщил пресс-секретарь губернатора Александр Левин, Эдуард Россель обсудил с премьер-министром проблему сбалансированного развития и размещения производительных сил в стране. По мнению губернатора, без перспективных разработок и соответствующих балансовых расчетов невозможно осуществлять продуманную и взвешенную государственную политику стратегического развития. Реализация любого инвестиционного проекта без точного определения топливно-энергетического баланса, развития ТЭКа, машиностроения, других отраслей народного хозяйства весьма затруднительна.

Губернатор рассказал, что в Свердловской области разработана концепция развития и размещения производительных сил на период до 2015 года. Однако, чтобы добиться максимальной результативности по реализации данной концепции, необходимо создать схему развития и размещения производительных сил России в целом.

Как заметил Михаил Касьянов, это очень интересное предложение, требующее соответствующего анализа и проработки. Председатель российского правительства, которому Эдуард Россель вручил 100-страничную концепцию развития и размещения производительных сил Свердловской области на период до 2015 года, сделал поручение министру экономического развития и торговли РФ Герману Грефу проработать научно-методические и финансовые вопросы организации такой работы.

Другой важной темой встречи губернатора с премьер-министром стало обсуждение проблемы реформирования межбюджетных отношений в Российской Федерации. Эдуард Россель в очередной раз отметил, что становление федерализма в стране во многом зависит от вопросов бюджетных отношений. Губернатор обозначил свою позицию по поводу мер, которые в последнее время осуществляются правительством в налоговой и бюджетной политике. По мнению Эдуарда Росселя, эти меры не имеют ничего общего с цивилизованным строительством федеративного государства. Более того, они вновь подталкивают нас к унитарному устройству. Комментируя данный вывод, губернатор сослался на изменения бюджетно-налоговой политики и изъятие оставшихся 15 процентов налога на добавленную стоимость из региональных бюджетов. Под благой целью снижения налоговой нагрузки на товаропроизводителя, не подкрепленной, кстати, соответствующими расчетами, осуществлено необоснованное перераспределение налоговых доходов в пользу федерального бюджета за счет региональных бюджетов. Предлагаемые изменения налогового законодательства сразу увеличат доходы федерального бюджета почти на 32 миллиарда рублей, в то время как региональные бюджеты "потеряют" около 56 миллиардов рублей. При этом произойдет чрезмерная концентрация (до 70 процентов) бюджетных средств в федеральном бюджете, что даже противоречит Бюджетному кодексу РФ, где структура консолидированного бюджета страны определена соотношением 1:50:50.

В сложнейшем финансовом положении окажутся регионы-доноры. Так, Свердловская область, находясь на 14-м месте по денежным доходам на душу населения и на 24-м месте по среднедушевой расходной бюджетной обеспеченности, в 1998 году имела уровень среднедушевых расходов территориального бюджета на 10 процентов ниже, чем в среднем по России. А в 1999 году этот разрыв увеличился еще больше и составил 70 процентов от среднероссийских значений.

Эдуард Россель предложил Михаилу Касьянову до рассмотрения проекта федерального закона о бюджете 2001 года в Государственной Думе РФ обсудить принципиальные подходы реформирования межбюджетных отношений на заседании правительства России с участием представителей субъектов РФ. Премьер-министр это предложение принял, заметив, что лично Эдуард Россель как президент Уральской экономической ассоциации всегда желанный участник заседаний Кабинета министров.

Пообещал Михаил Касьянов рассмотреть и вопрос выделения бюджетной ссуды Свердловской области на выплату отпускных работникам образования. По расчетам министерства финансов РФ на их выплату потребуется 369 миллионов рублей.

На встрече был затронут и вопрос строительства стана-5000 на Нижнетагильском металлургическом комбинате. Как сказал премьер-министр, все необходимые документы со стороны правительства подписаны. Теперь надо двигаться вперед — начинать строить этот стан. Михаил Касьянов после 10-дневного отпуска, в который планирует уйти в ближайшее время, намерен провести у себя специальное совещание по строительству завода по производству труб большого диаметра в Нижнем Тагиле.

## ■ НЕОЖИДАННОСТЬ

## За штурвал взялся Бендукидзе

Он вчера неожиданно появился на пресс-конференции, посвященной заключению соглашения о кооперации между тремя заводами — Уралмашем, Уралэлектромашем и Турбоатомом заводом.

Но слова гендиректора холдинга "Объединенные машиностроительные заводы" были еще более неожиданными, чем его появление. Бендукидзе сообщил, что во вторник вечером члены совета директоров "ОМЗ" в заочной форме проголосовали за его назначение на пост гендиректора Уралмаша.

Напомним, что после смерти генерального директора УЗТМ Белоненко его обязанности временно исполнял первый заместитель Матвиенко. Но он и другие директора холдинга, с которыми Бендукидзе беседовал, заявили, что не готовы занять ответственный пост.

После убийства Белоненко очень важно, сказал новый директор Уралмаша, удержать тот темп развития завода, который

задал Олег Дмитриевич, сохранить высокую репутацию предприятия среди российских и зарубежных партнеров. Ведь после трагедии все задержки по контрактам они будут истолковывать иначе, чем до нее. Могу подтвердить, что завод начал ликвидировать. То, что генеральным директором стал один из самых известных промышленников России, безусловно, успокоит деловых партнеров УЗТМ.

Впрочем, Каха Автандилович сообщил, что не намерен оставаться директором всегда: "Будем вырабатывать нового гендиректора".

Бендукидзе сообщил, что жить постоянно в Екатеринбург не сможет — слишком много дел в Москве, где расположен центральный офис холдинга. Конечно, прилетать на завод его директор будет теперь чаще. Но охрану свою усиливать не собирается.

Андрей КАРКИН.

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю

Цена в розницу — свободная

## ■ АКТУАЛЬНО

## Жука уже не победить?

Тысячи садоводов и огородников ведут в эти дни самую настоящую борьбу с колорадским жуком. Однако, по мнению специалистов областной станции защиты растений, колорадский жук на Среднем Урале поселился надолго, если не навсегда.

С момента появления паразитов в наших краях минуло почти 20 лет (завезли их, говорят, с Украины). Сегодня жук расселился на большей части территории области. Особенно много его в южных районах. Конечно, плотность его не везде одинакова, но во многих местах представляет угрозу урожаям картофеля.

Почему же агрономы считают, что победить жука уже невозможно?

Одна из главных причин в том, что паразит акклиматизировался, прижился. И чтобы его вытравить, надо провести мощную обработку специальными препаратами посадки буквально всех картофельных плантаций области одновременно, включая и огороды частных. А это, как вы понимаете, нереально.

А между тем возможности к размножению у колорадского жука огромны. За лето он успевает совершить четыре кладки яиц. И птицы его не склевывают, не хотят есть.

Непримиримую борьбу с ним ведут в основном именно частники. Но как? Некоторые просто ходят по посадкам картофеля и собирают жуков в банку. Понятно, такая борьба малоэффективна.

Однако нельзя сказать, что и в совхозах и колхозах активно борются с паразитами. Специалисты отдела земледелия министерства сельского хозяйства и продовольствия области считают, что урон хозяйствам, наносимый жуками, незначителен. А потому в качестве профилактики делают лишь так называемую "окантовку полей" — обрабатывают их по краям специальными средствами, что затрудняет проникновение паразитов вглубь. И — все.

К сожалению, по словам директора станции Л.Ильинского, число посетителей, желающих приобрести препараты, невелико. Сами же специалисты станции выезжают и вести борьбу с жуками по заявкам граждан не в состоянии: на это нет ни средств, ни людских сил. Оплачивать выезды из собственного кармана частники тоже не могут.

Разумеется, такое положение дел только на пользу полосатому картофельному вредителю, для которого нынче выдался как раз благоприятный год: жара "разбудила" его, и он с особой наглостью перешел в атаку.

По словам специалистов, за нынешнее теплое лето ареал обитания жука на Урале увеличился значительно. Возможно, он доберется до самого севера области.

Анатолий ГУЩИН.

## ■ ПРОДОЛЖАЯ ТЕМУ

Они уже начали делить помещения и оргтехнику Дома творчества, когда от Красноуфимского межрайонного прокурора пришел протест. А из народного суда — повестка. Они — это руководители муниципалитета и местной музыкальной школы, к которой, по распоряжению мэра В.Малахова, должен был присоединиться Дом творчества (смотри «ОГ» от 20 июня). Нет. Теперь уже не должен. Областное министерство образования признало эту «реорганизацию» нецелесообразной, а прокуратура запретила ее «до рассмотрения дела по существу».

В сказке А.Милна «Винни Пух и все, все, все...» на доме, где живет главный герой, прибита табличка: «Посторонним В.» — стало быть, «посторонним вход воспрещен» (просто буквы стерлись). А в славном городе Красноуфимске над вратами одного из бывших домов культуры (на снимке сверху) висит потрепанное приглашение: «Добро пожаловать». Дверь наглухо закрыта. Окна расхлябаны. «Посторонним В.» нет, одни наркоманы. Знают, что никто их здесь не тронет, и колются по темным углам двора. Неужели это роскошное здание, этот бывший центр культуры и досуга никому в городе не нужен?

А ведь в Красноуфимске — именно за здание Дома детского творчества — разгорелась нешуточная война. Под видом реорганизации оттуда выживают педагогов, тех, кто бесплатно обучает ребятшек прикладному творчеству. Более пяти сотен городских детей. Из года в год.

Даже летом этот дом не пустует. Здесь устроили досуговый лагерь «Мечтоград». На днях закончилась очередная смена. Периодически в «Мечтограде» мероприятия, а с удовольствием. Я с удовольствием.

Однако нельзя сказать, что и в совхозах и колхозах активно борются с паразитами. Специалисты отдела земледелия министерства сельского хозяйства и продовольствия области считают, что урон хозяйствам, наносимый жуками, незначителен. А потому в качестве профилактики делают лишь так называемую "окантовку полей" — обрабатывают их по краям специальными средствами, что затрудняет проникновение паразитов вглубь. И — все.

К сожалению, по словам директора станции Л.Ильинского, число посетителей, желающих приобрести препараты, невелико. Сами же специалисты станции выезжают и вести борьбу с жуками по заявкам граждан не в состоянии: на это нет ни средств, ни людских сил. Оплачивать выезды из собственного кармана частники тоже не могут.

Разумеется, такое положение дел только на пользу полосатому картофельному вредителю, для которого нынче выдался как раз благоприятный год: жара "разбудила" его, и он с особой наглостью перешел в атаку.

По словам специалистов, за нынешнее теплое лето ареал обитания жука на Урале увеличился значительно. Возможно, он доберется до самого севера области.

По словам специалистов, за нынешнее теплое лето ареал обитания жука на Урале увеличился значительно. Возможно, он доберется до самого севера области.

По словам специалистов, за нынешнее теплое лето ареал обитания жука на Урале увеличился значительно. Возможно, он доберется до самого севера области.

Анатолий ГУЩИН.

долго не разрешили открывать здесь летний лагерь. У мэрии были другие планы на этот дом. Сюда решили переселить музыкальную школу, сделав ее центром искусства. В музыкальной школе тоже учатся городские дети. Но только способные. И за деньги.

Крайне встревоженных педагогов Красноуфимского дома творчества я встретила впервые в июне, в областном министерстве образования. Женщины, не спавшие двое суток, выглядели неважно. Министр Валерий Нестеров принял их и попросил аргументированно, без лишней эмоции объяснить суть дела.



Разоренный дом культуры

## "Добро пожаловать", или "Посторонним В..."



Лакомый кусок — Дом детского творчества

Тогда же он сказал, что в принципе нет ничего страшного в слиянии музыкальной, художественной и прочего дополнительного образования в стенах одной школы. Такие прецеденты в области есть.

—Разумное дело, если делается разумными людьми, — заключил министр и направил в Красноуфимск специальную комиссию.

Комиссия приехала и убедилась, что разума в Красноуфимской «перестройке» маловато. Сделала выводы: «О нецелесообразности и необоснованности имеющихся у администрации города Красноуфимска планов реорганизации Дома детского творчества путем присоединения ДДТ к школе искусств, так как планируемая реорганизация может привести к дестабилизации сложившейся в городе системы дополнительного образования, к нарушению прав и интересов детей, их родителей и педагогов коллектива Дома детского творчества».

Почему же он сказал, что в принципе нет ничего страшного в слиянии музыкальной, художественной и прочего дополнительного образования в стенах одной школы. Такие прецеденты в области есть.

—Разумное дело, если делается разумными людьми, — заключил министр и направил в Красноуфимск специальную комиссию.

Комиссия приехала и убедилась, что разума в Красноуфимской «перестройке» маловато. Сделала выводы: «О нецелесообразности и необоснованности имеющихся у администрации города Красноуфимска планов реорганизации Дома детского творчества путем присоединения ДДТ к школе искусств, так как планируемая реорганизация может привести к дестабилизации сложившейся в городе системы дополнительного образования, к нарушению прав и интересов детей, их родителей и педагогов коллектива Дома детского творчества».

Почему же он сказал, что в принципе нет ничего страшного в слиянии музыкальной, художественной и прочего дополнительного образования в стенах одной школы. Такие прецеденты в области есть.

—Разумное дело, если делается разумными людьми, — заключил министр и направил в Красноуфимск специальную комиссию.

Комиссия приехала и убедилась, что разума в Красноуфимской «перестройке» маловато. Сделала выводы: «О нецелесообразности и необоснованности имеющихся у администрации города Красноуфимска планов реорганизации Дома детского творчества путем присоединения ДДТ к школе искусств, так как планируемая реорганизация может привести к дестабилизации сложившейся в городе системы дополнительного образования, к нарушению прав и интересов детей, их родителей и педагогов коллектива Дома детского творчества».

Мало того, члены комиссии предложили создать на базе Красноуфимского дома творчества Центр дополнительного образования, защиты прав и интересов детей. На исходе этой недели в Красноуфимск прибыла еще одна комиссия — по правам несовершеннолетних, которую возглавляет зампред областного правительства Семен Спектор.

Вы думаете, что мэра Красноуфимска оштрафовали? Как бы не так.

—Все равно будет по-моему, — заявил Владимир Иванович.

Рассказывают, что его жутко разъярила первая публикация в «Областной газете» в защиту Дома творчества.

—Почему меня не спросили, — возмутился В.Малахов, потрясая свежим номером «ОГ».

Готовя этот материал, я обратилась в администрацию Красноуфимска. Пусть мэра просят свою позицию.

—Мэр в отпуске, — сказали там.

Что ж, понять чиновника можно и извлечу на документы, которые он подписывает.

14 июля мэра распорядился: «Провести реорганизацию муниципального учреждения «Красноуфимская детская школа искусств» путем присоединения к нему муниципального учреждения «Дом детского творчества».

И неважно главе города, что педагоги Дома творчества имеют лицензию на право дополнительного образования, а у директора музыкальной школы — лишь диплом об окончании музыкального училища. Не важно, что несколько сот детей окажется на улице. На улицах Красноуфимска, где бродит пьяная, ничем не занятая молодежь. Не важно.

А ведь директор музыкальной школы еще лишь просила у мэра помещение получше: «Старое-то совсем раскололось».

Первое слушание дела по существу передана заведующей городского дополнительного образования состоится в Красноуфимске 12 октября. До этого дня все реорганизационные поползновения мэрии в Доме творчества запрещены. В сентябре сюда вновь придут юные красноуфимцы. Разойдутся по кружкам. И с любимыми преподавателями займутся любимым делом.

Татьяна КОВАЛЕВА.  
Фото Станислава САВИНА.

## РАСПОРЯЖЕНИЕ Губернатора Свердловской области

от 25.07.2000 г. № 55-РГ г.Екатеринбург  
О проведении недели Военно-Морского Флота

В связи с отмечающимся 30 июля 2000 года Днем Военно-Морского Флота, а также в целях совершенствования патриотического воспитания молодежи, пропаганды славной военно-морской истории, укрепления связей Свердловской области с кораблями и частями Военно-Морского Флота:

1. Провести в Свердловской области с 24 по 30 июля 2000 года неделю Военно-Морского Флота.
  2. Утвердить состав оргкомитета и план основных мероприятий недели Военно-Морского Флота (прилагаются).
  3. Рекомендовать органам местного самоуправления Свердловской области совместно с военными и другими общественными организациями принять участие в проведении мероприятий недели.
  4. Настоящее распоряжение опубликовать в «Областной газете».
  5. Контроль за выполнением данного распоряжения возложить на руководителя администрации Губернатора Свердловской области Пинаева Ю.Г.
- Губернатор Свердловской области Э.РОССЕЛЬ.

## ■ СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

## С днем ВМФ!

26 июля в губернаторской резиденции по поручению Эдуарда Росселя руководитель администрации губернатора Юрий Пинаев провел прием Военно-Морского Флота, День которого будет отмечаться в предстоящее воскресенье.

Сухопутная Свердловская область тесно связана с ВМФ. В нашей области сейчас проживает более 70 тысяч человек, в разные годы служивших на флоте. Свыше двух тысяч призывников из Свердловской области в настоящий момент с честью проходят службу на флотах и флотилиях. Наши предприятия военно-промышленного комплекса производят для флота оружие, что получило наглядное подтверждение на Второй Уральской выставке вооружений и военной техники. Предметом особой гордости и внимания являются наши подлодки: корабли Северного флота — подводные лодки «Вторхотур», «Екатеринбург», морской тральщик «Новоуральск».

Совсем недавно делегация Свердловской области во главе с Эдуардом Росселем побывала в

Северодвинске, где у причала судоремонтного завода «Звездочка» в то время находилась подводная лодка «Вторхотур», на которой проходит службу 15 наших земляков. Губернатор выходил на «Вторхотур» в Белое море и совершал погружение, получив после этого свидетельство подводника. В ходе рабочей поездки в Архангельскую область Эдуард Россель посетил и Соловецкие острова, где в годы Великой Отечественной войны была расположена известная школа юнг, в которой обучались многие юности из Свердловской области.

Юнги Северного флота также присутствовали на приеме в честь Дня Военно-Морского Флота в губернаторской резиденции. Ветераны, как и прежде, остаются в строю — они ведут большую работу по патриотическому воспитанию молодежи. Бывшие военные моряки частые гости в Екатеринбургской морской школе, в детском морском клубе «Бригантина».

От имени губернатора Юрий Пинаев пожелал ветеранам ВМФ крепкого здоровья и личного счастья.

## ■ ПРОИЗВОДСТВО

## Ждут ответа Газпрома

На следующей неделе планируется зарегистрировать акционерное общество по строительству труб большого диаметра на Нижнетагильском металлургическом комбинате, сообщил генеральный директор предприятия Сергей Носов.

Пока неизвестно, войдет ли в состав акционеров ОАО «Газпром», не приняв окончательного решения о своем участии в строительстве стана-5000. По словам С.Носова, существует мнение, что в случае вхождения Газпрома в состав акционеров завод станет аффилированным лицом, то есть дочерним предприятием или филиалом монополиста. Этот вопрос сейчас обсуждается с юристами. Во время переговоров председатель правления ОАО «Газпром» Рем Вя-

хирев заявил, что Газпром подпишет контракт на закупку труб. А это, по мнению С.Носова, самое главное. Тогда участие Газпрома в качестве акционера предприятия по строительству стана будет не таким уж важным. Сам контракт будет гарантировать закупку уральских труб.

В любом случае НТМК ожидает получить от Газпрома официальный ответ. На этой неделе Нижнетагильский металлургический комбинат планирует получить справку монополии, где будут указаны потребности Газпрома в трубах большого диаметра на 10 лет. Подобная официальная справка Газпромом готовится впервые.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.



Погода

Циклон с запада, медленно приближаясь к Уралу, несет существенные изменения погоды. Завтра по области переменная облачность, ливневые дожди, грозы, местами возможен град, ветер юго-западный, 6–11 м/сек., при грозах порывы до 20 м/сек. Температура ночью плюс 15... плюс 20, днем плюс 26... плюс 31 градус.

В районе Екатеринбурга 28 июля восход Солнца — в 5.50, заход — в 22.17, продолжительность дня — 16.27; восход Луны — в 2.36, заход — в 19.57, фаза Луны — последняя четверть 24.07.



## ■ ВАЖНО

Инсулины  
в области есть!

Промелькнувшая в некоторых СМИ информация о перебоях с инсулинами, мягко говоря, не имеет под собой почвы.

Как сообщила начальник отдела организации лекарственного обеспечения фармуправления министерства здравоохранения Свердловской области Татьяна Чудновская, закуп сахароснижающих препаратов идет систематически, в плановом режиме и в достаточном объеме и ассортименте.

В этом году область получила инсулинов на сумму 13 млн. рублей, из них только в последнюю декаду июня и в июле — на 5 млн. рублей.

Нет недостатка в человеческих инсулинах в пенфильной (для шприц-ручек) упаковке, полностью представлены препараты для детей раннего возраста, закуплено также 3,5 тысячи упаковок таблеток диабетона.

К концу июля вновь ожидается поступление человеческих инсулинов на 1 млн. рублей. Среди них — знакомые диабетикам актрапид, протафан, монопот и другие. Поступит также 1 тысяча инсулинов в пенфильной упаковке.

Специалисты фармуправления уверяют, что 58 тысяч больных диабетом нашей области не останутся без так необходимого им препарата.

Майя ДЕГТЯРЕВА.

(см. 1-ю страницу).

**УТВЕРЖДЕН**  
распоряжением Губернатора  
Свердловской области  
от 25.07.2000 г. № 55-РГ  
«О проведении недели  
Военно-Морского Флота»

СОСТАВ  
организационного комитета по подготовке  
и проведению недели Военно-Морского Флота

**ПИНАЕВ Ю.Г.** — руководитель администрации Губернатора Свердловской области, председатель оргкомитета  
**БРИТАНОВ И.А.** — председатель регионального фонда «Фонд шведской помощи ВМФ», заместитель председателя оргкомитета

**ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:**  
**ПОНОМАРЕВА Н.Л.** — заместитель директора департамента информации Губернатора Свердловской области  
**ВЕРТЕГЕЛ Г.И.** — начальник управления общественных связей и информационно-аналитической работы Правительства Свердловской области  
**ХОМЕЦ Н.И.** — директор Уральского Центра социальной адаптации военнослужащих

**ЩЕРБИНИН С.К.** — заместитель председателя Областного совета РОСТО по спорту (по согласованию)  
**БУЛЫЧЕВ И.Л.** — начальник военно-морского отдела Военного комисариата Свердловской области  
**ЗОНОВ В.В.** — член Областного совета ветеранов Военно-Морского Флота

**ТРОФИМОВ А.А.** — вице-президент федерации морского многоборья  
**КОЛЫЧЕВ В.А.** — начальник Екатеринбургской морской школы

**ПЕРМЯКОВ Н.В.** — председатель Областного совета юнг Военно-Морского Флота  
**МОСКВИН Д.С.** — заместитель председателя Областного совета ветеранов Военно-Морского Флота  
**ГУЛЕВИЧ В.И.** — заместитель председателя Клуба моряков-подводников

**УТВЕРЖДЕН**  
распоряжением Губернатора  
Свердловской области  
от 25.07.2000 г. № 55-РГ  
«О проведении недели  
Военно-Морского Флота»

ПЛАН  
основных мероприятий по подготовке и  
проведению недели Военно-Морского Флота  
(24-30 июля 2000 года)

№ п/п	Мероприятие	Дата	Исполнитель
1.	Провести заседание оргкомитета по подготовке и проведению недели Военно-Морского Флота	21.07.2000г.	Пинаев Ю.Г., Вертегел Г.И.
2.	Подготовить тексты поздравлений Губернатора Свердловской области	до 21.07.2000г.	Вертегел Г.И.
3.	Организовать освещение в средствах массовой информации мероприятий, посвященных неделе Военно-Морского Флота, службе уральцев на флоте, успехам экипажей подшефных кораблей	24.07.2000г.- 30.07.2000г.	Пономарева Н.Л.
4.	Провести: встречи ветеранов Военно-Морского Флота с молодежью, представителями средств массовой информации, воинами гарнизона; посещение выставки «Уральские морские миль» в Военно-историческом музее Уральского военного округа; возложение цветов к памятнику погибшим морякам; открытие мемориальной доски на здании музыкального училища (ул. Первомайская), посвященной уральцам ВМФ;	24.07.2000г.- 30.07.2000г. 10-00 г. Сысерть 11-00	Совет ветеранов ВМФ, Совет юнг ВМФ Совет ветеранов ВМФ, Совет юнг ВМФ Британов И.А.
5.	Организовать поездку съемочной группы на Северный флот для подготовки фильма «Уральская эскадра»	25.07.2000г.- 30.07.2000г.	Британов И.А., Саенко П.А.
6.	Подготовить выпуск специальной страницы «Областной газеты», посвященной Дню Военно-Морского Флота	до 27.07.2000г.	редакция «Областной газеты»
7.	Опубликовать в средствах массовой информации приветствие Губернатора Свердловской области с Днем Военно-Морского Флота	29.07.2000г.	Пономарева Н.Л.
8.	Провести водно-спортивный праздник, посвященный Дню Военно-Морского Флота	30.07.2000г. 11-00 - 13-00 Верх-Исетский пруд	Щербинин С.К., Колычев В.А., Трофимов А.А.
9.	Посетить на дому и поздравить с Днем Военно-Морского Флота ветеранов Военно-Морского Флота, которым состояние здоровья не позволяет присутствовать на праздничных мероприятиях	до 30.07.2000г.	оргкомитет, Британов И.А.

ЖИЗНЬ этого человека необычна. В прошлом он — строитель, впервые внедривший в сельском строительстве нашей области вахтовый метод работы, монолитное домостроение. Это позволило сократить сроки строительства некоторых объектов на селе с 5-7 до полутора лет. Человек этот уже десять лет на пенсии, но смело взялся за серьезное дело — экологию.

— Ярослав Васильевич, как вы решились в таком возрасте взяться за новое дело?

— Здесь есть и заслуга (это серьезно) губернатора Эдуарда Росселя. В одном из обращений он выразил надежду, что мы, пожалуй, останемся активными гражданами, обратив свой опыт и знания на благо уральского края.

В 71 год я не отношу себя к разряду долгожителей, мои отец и мать прожили долгую жизнь. Считаю, во многом за счет того, что в их рационе присутствовали экологически чистые продукты питания.

Наш губернатор на пятом Всероссийском экономическом форуме выдвинул важный лозунг сегодняшнего дня — обеспечение населения области и в целом страны.

Увы, за последнее время в нашем регионе отмечаются негативные тенденции в сфере питания. Людям не хватает в пище белков, в потреблении продуктов есть и другие отклонения от медицинских норм. Все это отражается на развитии наших детей, приводит к резкому росту заболеваний людей, сокращению продолжительности их жизни и высокой смертности.

На здоровье людей сказывается и экологическая обстановка. Одна из серьезных проблем городов и других населенных пунктов — накопление отходов сельскохозяйственного производства (прежде всего, помета и навоза). По данным статистики, за прошлый год отходы одного лишь птицеводства в области составили более 600 тысяч тонн. Кто проезжал мимо птицефабрик, тот чувствовал, какой «аромат» распространяется вокруг них на довольно значительные расстояния. Но это не самое страшное. Опаснее, когда в отходах наблюдается быстрый распространение бактерий — источника различных заболеваний.

Есть и другие нерешенные

## ■ ЭКОЛОГИЯ И ЭКОНОМИКА

Элитные  
ели на ...  
золоотвале

вопросы. Все это и заставило меня взяться за решение экологических проблем.

— И это дело перспективное?

— Мы считаем, что при имеющемся количестве названного сырья из него можно получать экологически качественное и дешевое удобрение, столь необходимое для восстановления пахотных земель и роста в целом кормовой базы сельского хозяйства. Для этого нами разработана специальная технология, одобренная Институтом мелиорации и Центром госсанэпиднадзора Свердловской области.

На Свердловской птицефабрике, кстати, мы организовали переработку птичьего помета по французской технологии для получения добавок в комбикорм птицы, крупного рогатого скота и свиней, то есть практический и теоретический опыт имеется. Мы предлагаем министерству сельского хозяйства области в 2000—2001 годах уменьшить до минимума или использовать по крайней мере необходимость дорогостоящих химических удобрений, которые впоследствии выделяют нитраты и отрицательно влияют на все живое, от чего страдают также и лесные массивы.

— Вы уделяете особое внимание Асбестовско-Суходоложскому узлу. Почему?

— По сведениям Института леса, экологическая ситуация в этом районе оценивается как

на форуме «Малый бизнес. Экономика и экология», который был проведен недавно в Екатеринбурге министерством экономики и труда, комитетом по охране окружающей среды и другими организациями области, мне удалось основательно поговорить с ним — руководителем организации «Простор-Агро-Асбест» Ярославом ПОПОВИЧЕМ.

обеспечить повышенный ежегодный объем рекультивационных работ на биологическом этапе (технически (машинами, оборудованием) и материально (посадочным материалом, семенами).

На рекультивированном золоотвале по нашей технологии можно выращивать, например, сосны, голубые ели, которые будут радовать уральцев, да и жителей других регионов России в новогодние и рождественские праздники. Использование при рекультивации в качестве эффективного органического удобрения сухого куриного помета, полученного в условиях высокотемпературной обработки, гарантирует отсутствие бактериального загрязнения почвы и вод, используемых для бытовых и технических целей.

— За чем же дело встало?

— Действительно, пока все идет неплохо. Учеными нашей сельскохозяйственной академии, академии леса, специалистами государственного комитета по охране окружающей среды при участии зарубежных ученых был разработан проект по решению проблем окружающей среды и рациональному использованию природных ресурсов, который на основании постановления правительства Свердловской области включен в областную программу «Переработка техногенных образований на 2000—2005 годы». Но для завершения и пуска комплекса по переработке отходов птицеводства необходимы инвестиции — 4,6 миллиона рублей.

Здесь в первую очередь мы намерены на помощь министерства экономики и труда области. Кроме того, необходимо объединить усилия птицеводов, ГРЭС, всего Свердловского.

Мы подготовили необходимые рабочие документы, провели организационные совещания. Имеется строительная база — «ЗАО «Уралрабстрой». Собрана необходимая техника, приобретена часть строительных материалов. Осталось немного — в сентябре закончить в цехе, переданном нам ОАО «Ураласбест», строительные работы, в октябре и ноябре запустить в работу оборудование первой очереди.

Интервью взяла  
Людмила ТИХОМИРОВА.

## ■ ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

## Метро — четыре остановки

Когда, наконец, будет пущена в эксплуатацию станция Геологическая Свердловского метрополитена? Скоро ли будет метро в Ботаническом районе? И вообще, строится ли сегодня метрополитен? Эти вопросы все чаще звучат сегодня в Екатеринбурге. Жители Эльмаша, Уралмаша, первые намерены пользоваться подземкой, имеют явные преимущества перед остальными екатеринбуржцами. Из своих отдаленных районов в центр сегодня они

— Владимир Данилович, что мешает метрополитену строить метро?

— Отсутствие финансирования. На 178,9 миллиона рублей должно быть профинансировано строительство метрополитена в нынешнем году. Это без учета прошлогодней задолженности порядка 40,4 миллиона рублей по всем бюджетам. Однако за полгода получено лишь 13,3% от общей суммы. Федеральным бюджетом профинансирован строительство метро на 5,1 миллиона рублей, или на 24,2% к плану, или на 1,9%, — городской — на 16 миллионов рублей, что составило 29,6% к финансовому плану. Пока лучше всех рассчитывается с заказчиком город. Проблема еще в том, что не все средства поступают в виде «живых» денег. Областной бюджет, например, в этом году не выплатил ни копейки — сумму 1,9 миллиона рублей провел взаимозачетом. Лишь федеральный бюджет рассчитался полностью деньгами, городской — на 78,1%. Поскольку вопросы

строительства метрополитена волнуют горожан, депутаты Свердловской областной Думы вынесли его на проходившем 13 июля заседании Думы. Заслушав информацию правительства области об исполнении статьи 19 областного закона «Об областном бюджете на 2000 год» (в части финансирования строительства метрополитена в Екатеринбурге), они отметили его неудовлетворительную работу.

Выводы из этого напрашиваются сами. Пока не будет обеспечено нормальное финансирование, об окончании строительства хотя бы одной станции — Геологическая — не может быть и речи. В начале года мы прикидывали, что для завершения работ на Геологической необходимо получить в этом году 128 миллионов рублей, и именно «живыми» деньгами, чтобы приобрести все материалы, привлечь строителей. Что мы получили, я уже говорил выше. Сейчас уже ясно, что этих денег в этом году не будет — не будет и пуска станции. Это нереально. Сегодня в метро работаем только мы

добираются за считанные минуты, а не часы, как ранее. Химмашевцам, к примеру, такое и не снится. Все чаще эти вопросы задаются не только руководству ОАО «Свердловскметрострой», но и Металлургического холдинга. Мол, взяли метро, так уж будьте любезны... Как же на самом деле складывается ситуация? Ответить на волнующие нас вопросы мы попросили генерального директора ОАО «Свердловскметрострой» В.Иванова:

одни, нет ни одного субподрядчика, а оставшийся объем работ должны выполнить именно они. Мы же ведем лишь первоочередные работы, связанные с обеспечением безопасности строящегося объекта. Не ведется и проходка в сторону станции Чкаловская, вообще людей на строительство метро мы не доверяем.

Метрострой уже имел горький опыт, когда строил в долг в надежде рассчитаться с кредиторами, получив запланированные бюджетные средства. Но ни один год бюджет стопроцентно не рассчитывался по статье строительства метро: в 1998 году — на 96%, в 1999-ом — на 64, за полгода 2000-го — лишь на 13%. В результате росли долги по обязательным государственным платежам в Пенсионный и другие фонды, не выплачивалась заработная плата.

К чему это привело, тоже известно: имущество Свердловскметростроя было описано и частично изъято, бастовали метрополитенцы, ушли из организации прекрасные специалисты, высококвалифицированные рабочие, которым в

свое время, при приглашении на работу, выдавались квартиры, предоставлялись определенные льготы. Все это обернулось большими потерями для нашей организации.

Исходя из этого, сегодня мы изменили саму структуру работы Метростроя. Большой объем работ выполняем, как говорится, на стороне. В числе первоочередных — заказы Металлургического холдинга: парковка, реконструкция склада под мебельный цех на Изоплите. Работаем в Перми, на строительстве подземных путей для междугородного хранилища. Недавно появился новый объект — ремонт плотин Долгобродского водохранилища в Челябинской области и т.д. Это позволяет регулярно выдавать заработную плату, гасить прошлогодние долги — сейчас приступили к выплате зарплат за декабрь и намерены к 28 августа — к 20-летию выемки первого ковшом первой станции метрополитена — выдать ее полностью.

А на вопрос — строить или не строить в Екатеринбурге метро дальше — должны в первую очередь ответить для себя власти. У них достаточно полномочий, чтобы разобраться в существе проблемы и принять решение. Изменит ли составившееся в Областной Думе обсуждение ситуации с финансированием? Хотелось бы надеяться...

Людмила МАКАРОВА.

## ■ НАЛОГИ

Заплати и живи  
спокойно

Возможно, некоторым налогоплательщикам вскоре очень захочется вернуть время вспять. Недавно, 17 июля, закончился срок, в течение которого можно было заплатить по налоговым декларациям.

С деньгами расстаться всегда трудно и тяжело. Видимо поэтому многие налогоплательщики не рассчитываются своевременно с государством. В течение августа будут проходить налоговые проверки граждан, не предоставивших налоговые декларации в установленные сроки. Злостного неплательщика ожидают весьма суровые взыскания.

Для начала неплательщики получат официальное требование на погашение задолженности перед бюджетом с начислением пени около 0,1 процента за каждый день просрочки со всей суммы неуплаченных налогов.

Если данная мера не убедит неплательщика рассчитаться с государством, то подобное поведение налогоплательщиков будет рассматриваться как бездействие. Статья 122 Налогового кодекса позволяет налагать штраф в размере 20 процентов от неуплаченной суммы налогов. Таким образом, заплатить уже придется налог плюс пеня плюс 20 процентов штрафа. А если действия налогоплательщика по неуплате будут признаны умышленными, то через суд сумма штрафа может быть увеличена вдвое с принудительным взысканием.

Теперь неплательщикам решать самим, что выгоднее — заплатить сейчас положенную сумму или через некоторое время отдать государству как минимум в полтора раза больше.

Татьяна ГАЛЕНЦОВА.

## ■ ОФИЦИАЛЬНО

ПОСТАНОВЛЕНИЯ  
Правительства Свердловской области

от 21.07.2000 г. № 606-ПП г. Екатеринбург

О графиках ограничений потребителям  
электрической и тепловой энергии

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 22.06.99г. № 664 «Об утверждении положения о временном прекращении подачи электрической энергии (мощности) потребителям при возникновении или угрозе возникновения аварии в работе систем электроснабжения», а также в целях обеспечения адресного воздействия на потребителей — неплательщиков электрической и тепловой энергии и исключения практики веерных отключений Правительства Свердловской области

## ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Открытому акционерному обществу «Свердловэнерго» (Родин В.Н.) в соответствии с Правилами разработки и применения графиков отключения электрической энергии (мощности) и использования противоаварийной автоматики при возникновении или угрозе возникновения аварии в работе систем электроснабжения, утвержденным приказом Минтопэнерго России от 15.12.99г. № 427, разработать графики ограничений потребителей электрической и тепловой энергии (в том числе предусмотреть объем ограничений для оптовых потребителей-перепродавцов) и в срок до 30.08.2000г. представить их на утверждение Правительству Свердловской области.

2. Рекомендовать главам муниципальных образований Свердловской области, имеющим на балансе собственные распределительные электрические и тепловые сети (эксплуатацию которых осуществляют муниципальные энергоснабжающие организации и/или оптовые потребители-перепродавцы), в срок до 01.08.2000г. разработать и утвердить в соответствии с доведенными от открытого акционерного общества «Свердловэнерго» объемами ограничений собственные графики ограничений потребителей электрической и тепловой энергии.

3. Установить, что руководители энергоснабжающих организаций и предприятий — оптовых потребителей-перепродавцов несут ответственность за полноту, достоверность и оперативность представленной информации по выполнению графиков ограничений потребителей-неплательщиков электрической и тепловой энергии.

4. Директорам оптовых потребителей-перепродавцов (ОП), ПЭА «Облакомунэнерго» (Соборев В.С.) в срок до 01.08.2000г. разработать и представить на утверждение Правительству Свердловской области план мероприятий по введению ограничений энергии потребителям, не выполняющим обязательства по расчетам за потребленную электрическую и тепловую энергию.

5. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя председателя Правительства Свердловской области, министра энергетики, транспорта, связи и жилищно-коммунального хозяйства Свердловской области Штагера В.П.

6. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Председатель Правительства  
Свердловской области  
А.ВОРОБЬЕВ.

от 14.07.2000 г. № 588-ПП §1 г. Екатеринбург

О регистрации коммерческой организации  
с иностранными инвестициями

В соответствии с Законом Российской Федерации от 9 июля 1999 года № 160-ФЗ «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» и Постановлением Правительства Свердловской области от 10 сентября 1996 года о создании Свердловского отделения Государственной регистрационной палаты при Министерстве экономики Российской Федерации Правительства Свердловской области

## ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Зарегистрировать Закрытое акционерное общество «Русский хром». Место нахождения: Свердловская область, г. Первоуральск, ул. Заводская, д. 3.

2. Указанной организации уплату налогов, статистическую отчетность, выпуск ценных бумаг производить в соответствии с действующим законодательством.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Свердловской области по экономической политике и перспективному развитию, министра экономики и труда Свердловской области Ковалеву Г.А.

4. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Председатель Правительства  
Свердловской области  
А.ВОРОБЬЕВ.

от 18.07.2000 г. № 593-ПП г. Екатеринбург

О регистрации изменений и дополнений в  
учредительные документы коммерческой  
организации с иностранными инвестициями

В соответствии с Законом Российской Федерации от 9 июля 1999 года № 160-ФЗ «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации» и Постановлением Правительства Свердловской области

## ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Зарегистрировать изменения и дополнения в учредительные документы открытого акционерного общества «Уральчерметалло». Место нахождения: г. Екатеринбург, ул. Блохера, д. 50, офис 200.

2. Контроль за исполнением постановления возложить на первого заместителя председателя Правительства Свердловской области по экономической политике и перспективному развитию, министра экономики и труда Свердловской области Ковалеву Г.А.

3. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Председатель Правительства  
Свердловской области  
А.ВОРОБЬЕВ.

## ■ ИНИЦИАТИВА

## Прибавка к пенсии

Ирбитский химфармацевтический завод всегда отличался добрым отношением к пенсионерам.

А с июля здесь стали выплачивать прибавку к пенсии заводчанам, эвакуированным в 1942 году в Ирбит вместе с предприятием, участниками Великой Отечественной войны, труженикам тыла. Таких на сегодня — 28

человек. Каждый из них ежемесячно будет получать дополнительно к пенсии по 200 рублей.

Кстати, на Ирбитском молочном заводе пенсионеры тоже получают надбавку: по 5 рублей за каждый отработанный на предприятии год.

Алена РУКОЛЕЕВА.

## Из историй о нескучном соке

Итак, начнем с самого начала, то есть с утра. Если утром в своих поисках в холодильнике вы обнаружили сок 100% Gold Premium, считайте, что вам крупно повезло. День, начатый со стакана сока, просто обязан быть удачным.

Чувствуете, как витамины переполняют ваш организм изнутри? Нет, это не таблетки из аптеки, а самые настоящие витамины. Человеку нового тысячелетия нужна энергия, чтобы действовать.

За день вы немало вдохнули гари, копоти и вредных выделений уральской металлургии. Наверняка успели съесть на ходу что-то дог, чихнули или выпить стакан газировки. Если бы ваш безответный усталый организм мог поддерживать с вами диалог, он бы сообщил много неприятного. Наша экология и наше «правильное» питание вызывает тревожащее чувство. Эти постоянные боли в желудке, хронические гастриты, колиты, бронхиты, тонзиллиты... Слабенькие малыши, неспособные сопротивляться банальной ангине. Наша кожа, которая к весне приобретает зеленоватый оттенок.

## ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ...

Сок — это море витаминов, которые не нужно покупать в аптеке. Между прочим, 100% Gold Premium полностью сохраняют натуральные свойства свежих ягод и фруктов — все кислоты, витамины и минеральные соли.

Сок 100% Gold Premium — это мгновенная радость открытия, украшение любого праздника. Он незаменим и там, где радость и гости, и в том доме, где неравнодушны к своему здоровью и здоровью своих детей.

Не у всех есть сады и огороды. Не у каждого найдется время на них работать. Немногие способны заставить даже изумительно плодотворные на каменистых уступах Уральских гор (ну, пусть преувеличим!) и уступы не каменистые, и вишня расцвет. Только почему-то маленькая и кислая). И уж тем более собрать урожай ананасов. И если с мая по сентябрь мы еще можем купить эти вишни в ленточных палатках (авторизовано), то зимой ее и там не найдешь. Кстати, одна литровая коробка нектара 100% Gold Premium произведена как минимум из двух килограммов отборных сочных вишен сортов «аморели».

Для детей сок незаменим. И вы прекрасно это знаете. И не только из-за витаминов С. Сок содержит минеральные соли, витамины А, В, РР, клетчатку, стимулирующую работу кишечника, и лектиновые вещества, выводящие из организма холестерин. Теперь садом и подсчитаем, во сколько нам обойдется все эти витамины в аптеке. Ай-ай-ай... А сок — вот он на прилавке,

за цену втрое меньше, чем мы оставили бы в аптеке.

## «НЕКУСАЧИЙ» СОК

100% Gold Premium — продукт компании «Вимм-Билль-Данн», специально разработанный для нас. Для тех, кто не может и не хочет платить бешеные деньги за мультивитамины и оздоравливающие комплексы. Именно поэтому сок и нектары 100% Gold Premium более чем приемлемы по цене при высоком качестве и огромном ассортименте.

12 вкусов — к любому настроению и случаю. Апельсиновый, Ананасовый, Персиковый, Цитрусовый (лимон + грейпфрут) — для любителей экзотики.

Только в ассортименте 100% Gold Premium есть Клубничный, Малиновый, Красносмородиновый нектары. Они уникальны — настоящее золото из русских садов.

Наша выгода очевидна. Ну сколько ягоды могут храниться в холодильнике? Два, от силы три дня. Во-первых, ничего, кроме ягода, в холодильнике уже не вмещается — вот она, оборотная сторона летнего изобилия. Во-вторых, через несколько дней вся эта витаминная роскошь превратится в варенье. Что само по себе замечательно. Вкусно. Хотя и бесполезно. Можете распрощаться с витаминами, все они исчезли, как только ягоды в сиропе нагрелись до температуры 100 градусов.

Сок и нектары 100% Gold Premium называют так не случайно. Технология их приготовления такова, что ни одно полезное вещество не пропадает даром.

Начала ягоды и фрукты раздвигаются прессом. Затем полученная масса поступает в огромный соковыжималку. Полученный сок процеживают, нагревают до температуры 85-90 градусов (при этом бактерии уже погибают, а витамины сохраняются) и только потом уже разливают в тетра-пакеты. Кстати, в заботе о покупателях компания «Вимм-Билль-Данн» снабжает пакеты 100% Gold Premium пластмассовым клапаном. Пустячок, а приятно. Он удобен и дома, чтобы с наливанием сока в стакан справился ребенок. И уж совершенно незаменим на работе. Не забудь же добыть «живительный нектар». В третьем тысячелетии живем. Все-таки, какая-никакая, а цивилизация...

100% Gold Premium — золотая коллекция ягод и фруктов. Золотая коллекция, которой достоин человек третьего тысячелетия. Более того, без которой он, скорее всего, обойтись не сможет.

Анна РОДИНА.



ТЕЛЕПРОГРАММА

ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.15 "Вавилонская башня". Сериал  
10.20 "Поле чудес"  
11.30 Сериал "Компьютерные войны"  
12.00 Новости  
12.15 Телеканал "Добрый день"  
12.55 Андрей Миронов и Наталья Фатеева в фильме "Три пловца"

КАНАЛ "РОССИЯ"

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ  
6.15-6.30, 7.00, 8.00, 9.00 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ  
06.20, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
06.50, 07.50, 08.50 СТРИК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ  
07.35 РТР. ТЕЛЕПЕЧАТЬ  
08.15 "Почта РТР"  
09.15 "Черным по белому"  
09.30 СТРИК. СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

"КУЛЬТУРА/НТ"

10.00 Программа передач  
10.05 Новости культуры  
10.10 "СНЕГА ИЛИМАДЖАРО". Х/ф (США, 1932). Режиссер К. Кип  
12.35 "Час субботы". Док. ф. Режиссер С. Старицкий  
13.00 "Дом актера". "Прошлый сезон..."  
13.40 "ВИХРЬ ЦВЕТОВ". Т/с (Франция). Режиссер Ж. Вергез. 11 с.  
14.30 Новости культуры

ОБЛАСТНОЕ ТВ

08.30 "Мужон на ОТВ"  
09.00 Мир асес  
09.45 Х/ф "Узбеки"  
12.05 Х/ф "Снежок"  
13.40 Мультифильм

"ТО КАНАЛ"

07.10 Спецпроект РТР. "ПАРАШОТНИК ЭЛЕКТРОФИЗИКА ВСЕЙ СТРАНЫ" (от 30.07)  
08.10 АСТРОПОРНОЗ  
08.15 "7 РАЗ ОТВЕТ". Вкусные рецепты и полезные советы от Ирины Лисовской  
08.30 "ЗВЕРИ И СМОТРИ!". Фильм-победитель (от 30.07)  
10.00 "Времена тайна" (от 30.07)  
11.00 Телемагия  
11.15 "СМИТОСНИК" Мультисериал (США)

"4 КАНАЛ"

06.00 "Путешествия с 4 каналом": "Практические каннибалы". "Арканам — страна городов"  
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир положительных эмоций)  
09.00 Теленовелла "Шалунья"  
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"

"РТК"

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
08.30 Программа мультифильмов  
09.00 Музыкальная программа  
10.20 Т/с "Удивительные странствия Геральда"  
10.30 Т/с "Северный Хиллз-90210"

"АТН"

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Момент!"  
09.00 Культурный мультисериал "Сейлормун"  
09.25 Все игры в программе "32-битные сказки"  
10.30 Музыкальная программа на канале "FASHION TV" (Франция)  
10.45 Е! "Без купюр. ШАНЬЯ ТВЕРИ"  
11.15 ТВ ДАРЬЯЛ. В. Стефанов в комедии "НАШ ЧЕЛОВЕК В САН-РЕМО"

"ЭРА-ТВ"

05.55 Детектив по выходным. Х/ф "Исповедь содеянного"  
06.25 Музыкальная мозаика  
08.00 М/с "Ночные новости"  
08.00 М/с "Про козла", "Светлячок" (№3)  
08.45 "Чудесный остров"  
09.00 "Двадцать и не только"  
09.45 "Куклы эрза", Ведущая К. Лучко  
10.00 "Сказка за сказкой". Школа волшебства, ч. 1  
10.20 "Регион представляет". Программа "Школа выживания" (ПТРК "Юрга", г. Ханты-Мансийск)  
11.00 Т/с "Секс-шоу 2000. Миниматры"  
11.05 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)  
11.30 Информационная программа "Факт"

"ТВН"

08.00, 7.15 Утренний телеканал "Настраивание"  
10.00 События  
10.15 Утренний телеканал "Настраивание"  
10.55 Смотреть на канале  
11.00 "Момент истины"  
11.50 "Петровка, 38"  
12.00 Три Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ"

"СТУДИЯ-41"

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"  
06.25 ПОГОДА  
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для высказывания зрителей  
08.30 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦИИ" (Австрия — Германия, 1996 г.)  
09.30 Информационно-аналитическая программа "НЕДЕЛЯ"

"47 КАНАЛ"

08.00 Гостиный двор  
08.30 Астропорноз  
08.40 Музыкальный антракт  
09.05 Программа "Русь православная"  
09.25 Фильм для детей "Фантастическая тетушка", 2 серия  
10.25 "Власть и магия"  
10.30 Музыкальный антракт  
10.35 Рецепты

"АСВ"

07.15 "Фестиваль самодельного творчества работников нефтяной и газовой промышленности" г. Сургут  
08.50 "Вставай!"  
09.00 "Денз за днем"  
11.00 Новости

"ПЯТЬ ОДИН"

07.00 БЮРИМ!  
08.00 12 часов Зрителей  
08.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 23.00, 01.00, 02.30 NEWS БЛОК с Александром Антономевичем  
09.05 Утренний Завод

"НТВ"

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
07.15 "Кардашьян вал"  
07.20 "Впрод"  
07.30 "Криминал"  
07.40 Мультифильм  
07.50 "Кардашьян вал"  
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
08.15 Спорт, погода  
08.20 "Впрод"

понеделник 31 июля

14.30 Программа "Вместе"  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.20 Приключенческий мультисериал "Вокруг света за 80 дней"  
15.40 "Звездный час"  
16.10 "До шестидесяти и старше"  
16.35 "Вкусные истории"  
16.55 "Вавилонская башня". Сериал  
18.00 Новости (с субтитрами)  
18.20 Клуб "Белый полугай"  
19.00 Веселые истории в журнале "Ералаш"

10.00 РТР. "Мануэла". Т/с  
10.05 ВЕСТИ  
10.10 "Санта-Барбара". Т/с (США)  
12.35 СТРИК. Экран — детям. "По секрету всему свету". Х/ф, 1 с.  
13.25 РТР. "Марина рожд"  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 "Черная жемчужина". Т/с (Аргентина)  
15.25 "Богатые и знаменитые". Т/с  
16.20 "Простые истины". Т/с  
17.00 ВЕСТИ

14.40 "ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ". Х/ф ("Мосфильм", 1975). Режиссер Г. Егизаров  
16.15 М. Равель. Вальс  
16.30 Новости культуры  
16.45 Киноновелла "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Т/с (Франция, 1998)  
17.10 Хроника Большого театра. "Русское сопрано. Мария Гаврилова"  
17.15 "Телевикторина"  
18.00 ВЕСТИ  
18.10 "Али-Баба и сорок разбойников". "Наследство волшебника Бахрама". М/ф  
18.55 "На крыше с Автором"

14.00 Телеканал "Новая жертва"  
15.00 "Мужон на ОТВ"  
16.00 Детский час на канале "ОТВ"  
17.00 Телеканал "Новая жертва"  
17.15 Погода ОТВ  
18.00 ТЕЛЕШОУ ПЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.30 в мире доктор

14.45 "Утренний свисток". Ю. Шлыков, И. Владимиров и Н. Андреевичев в детективе "ИНСПЕКТОР ЛОБОВ". Т/с  
15.15 Телемагия  
15.30 Т/с "КАССАНДРА" (Венесуэла)  
16.30 НОВОСТИ  
16.45 "СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ" (от 28.07)  
16.55 "СЛУЧАЙНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ". Драматический сериал (США)  
17.00 "ЗАБОТЫЛИЕ МИШКИ" М/с (Канада)  
17.10 "ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА" М/с (США)

10.30 Детективный сериал "Таггер"  
11.30 Фантастический сериал "Сейлор" (США)  
12.30 Программа "Мегадоктор" (США)  
13.40 Мультифильм  
14.00 Т/с "ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ" (США)  
14.30 Детективный сериал "Сам-Троп"  
15.30 Теленовелла "Королева сердец"  
16.30 Мультисериал "Сейлормун слова с нами" (Япония)  
17.00 Т/с "Зена — королева воинов"  
17.20 Х/ф "Порт Чарльз"  
17.30 Музыкальная программа  
18.00 "Время покупок"  
18.05 Программа мультифильмов  
19.30 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
19.40 Т/с "Тоды молодые"  
19.50 Т/с "Великолепная пятерка"

13.30 Т/с "Зена — королева воинов"  
13.30 Х/ф "Порт Чарльз"  
13.30 Музыкальная программа  
14.00 "Время покупок"  
15.00 Музыкальная программа  
16.00 Т/с "Тоды молодые"  
17.00 Т/с "Великолепная пятерка"

13.00 Е! "Познакомимся поближе. НОЭЛ ГАЛЛАХЕР"  
13.30 Музыкальная программа на канале "FASHION TV" (Франция)  
14.00 ТВ ДАРЬЯЛ. В. Эриксон в "Звон в Корень"  
14.30 ТВ ДАРЬЯЛ. В. Эриксон и Ю. Соколов в политической детективе "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ", 10 серия  
15.00 Музыкальная программа на канале "FASHION TV" (Франция)  
16.00 Е! "В фокусе. СЪЕМКИ Т/с "ПОЛИЦИЯ Нью-Йорк"

14.45 "Сопровождение мировой культуры". "Шарлоттский собор, Франция"  
15.00 Т/с "Счастливый", 68 серия (Бразилия)  
15.30 Научно-популярный сериал "Золотая обложка и другие" (Австралия). "Глаз на рифе"  
15.55 "Сегодня 2000. Миниматры"  
16.00 М/с "В тридцатом веке", "Светлячок" (№3)  
16.15 Информационная программа "Факт"  
16.45 Х/ф "Четыре танкиста и собака", 11 серия — "Веселый секс" (Польша)  
16.55 "Сказка за сказкой". Школа волшебства, ч. 2  
17.00 "Регион представляет". Программа "Школа выживания" (ПТРК "Юрга", г. Ханты-Мансийск)  
17.15 Научно-популярный сериал "По следам человечества". Ф. 5 — "Неандерталец"  
17.40 "Аистенок"  
17.55 "Сегодня 2000. Миниматры"  
18.00 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)  
18.30 Информационная программа "Факт"

13.00 События  
13.15 Телемагия  
13.45 Телеканал "Дата"  
14.05 Отечественный сериал "РОССИЯ МОЛОДАЯ". 1-я серия  
14.30 События  
14.45 Телеканал "Рыболов"  
14.55 Самый знаменитый криминальный сериал Европы "ИНСПЕКТОР ДЕРРИК" (Германия)

10.10 Ширли Дуглас в драме "ВЕТЕР В СПИ-НУ" (Канада, 1976 г.)  
10.40 Астропорноз  
11.00 "Сопровождение мировой культуры". "Черковья-крепость Берган, Румыния"  
11.25 Программа "Детский отпуск"  
11.50 Спортивная программа "Болельщики"  
12.05 Муз ТВ: "Шейкер"  
14.00 Муз ТВ: "СМЕСТА". Диалог с ведущим в прямом эфире!  
15.50 Энди Гарсия, Энди Макдауэлл в комедии "СПЕКУЛЯНТ" (США, 1998 г.)

10.50 М/ф  
11.00 Мегапорт  
11.30 Клуб "Денз ДЮ"  
11.50 "Денз на даче"  
12.05 XL-music  
12.35 "Рецепты"  
12.45 Музыкальный антракт  
12.55 Прогноз погоды  
13.00 "Истории"  
13.30 Музыкальный антракт  
13.45 Т/с "Уинки"

11.10 Боевик "Правосудие Стилла"  
12.10 Мультифильм "Ладушки, ладушки", "Муза — кокутуса"  
13.25 "Все в сад"  
14.00 Новости  
14.05 "Катастрофы недели"  
15.00 Новости  
15.05 "Денз за днем"

09.30 Новая Алетия  
10.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
10.30 Фактчек  
11.00 Утренний Каприз  
12.00 "20 на Самых Самых"  
13.00 "Сторителлинг"  
14.30 БЮРИМ!  
16.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
17.00 Дневной Каприз  
18.00 Музыкальная Проба  
19.30 БЮРИМ!  
20.00 Дневной Каприз  
20.30 БЮРИМ!  
21.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
22.00 БЮРИМ!  
23.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
23.30 БЮРИМ!  
24.00 Дневной Каприз  
24.30 БЮРИМ!  
25.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
26.00 БЮРИМ!  
27.00 Дневной Каприз  
28.00 Музыкальная Проба  
29.30 БЮРИМ!  
30.00 Дневной Каприз  
30.30 БЮРИМ!  
31.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
32.00 БЮРИМ!  
33.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
33.30 БЮРИМ!  
34.00 Дневной Каприз  
34.30 БЮРИМ!  
35.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
36.00 БЮРИМ!  
37.00 Дневной Каприз  
38.00 Музыкальная Проба  
39.30 БЮРИМ!  
40.00 Дневной Каприз  
40.30 БЮРИМ!  
41.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
42.00 БЮРИМ!  
43.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
43.30 БЮРИМ!  
44.00 Дневной Каприз  
44.30 БЮРИМ!  
45.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
46.00 БЮРИМ!  
47.00 Дневной Каприз  
48.00 Музыкальная Проба  
49.30 БЮРИМ!  
50.00 Дневной Каприз  
50.30 БЮРИМ!  
51.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
52.00 БЮРИМ!  
53.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
53.30 БЮРИМ!  
54.00 Дневной Каприз  
54.30 БЮРИМ!  
55.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
56.00 БЮРИМ!  
57.00 Дневной Каприз  
58.00 Музыкальная Проба  
59.30 БЮРИМ!  
60.00 Дневной Каприз  
60.30 БЮРИМ!  
61.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
62.00 БЮРИМ!  
63.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
63.30 БЮРИМ!  
64.00 Дневной Каприз  
64.30 БЮРИМ!  
65.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
66.00 БЮРИМ!  
67.00 Дневной Каприз  
68.00 Музыкальная Проба  
69.30 БЮРИМ!  
70.00 Дневной Каприз  
70.30 БЮРИМ!  
71.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
72.00 БЮРИМ!  
73.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
73.30 БЮРИМ!  
74.00 Дневной Каприз  
74.30 БЮРИМ!  
75.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
76.00 БЮРИМ!  
77.00 Дневной Каприз  
78.00 Музыкальная Проба  
79.30 БЮРИМ!  
80.00 Дневной Каприз  
80.30 БЮРИМ!  
81.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
82.00 БЮРИМ!  
83.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
83.30 БЮРИМ!  
84.00 Дневной Каприз  
84.30 БЮРИМ!  
85.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
86.00 БЮРИМ!  
87.00 Дневной Каприз  
88.00 Музыкальная Проба  
89.30 БЮРИМ!  
90.00 Дневной Каприз  
90.30 БЮРИМ!  
91.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
92.00 БЮРИМ!  
93.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
93.30 БЮРИМ!  
94.00 Дневной Каприз  
94.30 БЮРИМ!  
95.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
96.00 БЮРИМ!  
97.00 Дневной Каприз  
98.00 Музыкальная Проба  
99.30 БЮРИМ!  
100.00 Дневной Каприз  
100.30 БЮРИМ!  
101.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
102.00 БЮРИМ!  
103.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
103.30 БЮРИМ!  
104.00 Дневной Каприз  
104.30 БЮРИМ!  
105.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
106.00 БЮРИМ!  
107.00 Дневной Каприз  
108.00 Музыкальная Проба  
109.30 БЮРИМ!  
110.00 Дневной Каприз  
110.30 БЮРИМ!  
111.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
112.00 БЮРИМ!  
113.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
113.30 БЮРИМ!  
114.00 Дневной Каприз  
114.30 БЮРИМ!  
115.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
116.00 БЮРИМ!  
117.00 Дневной Каприз  
118.00 Музыкальная Проба  
119.30 БЮРИМ!  
120.00 Дневной Каприз  
120.30 БЮРИМ!  
121.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
122.00 БЮРИМ!  
123.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
123.30 БЮРИМ!  
124.00 Дневной Каприз  
124.30 БЮРИМ!  
125.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
126.00 БЮРИМ!  
127.00 Дневной Каприз  
128.00 Музыкальная Проба  
129.30 БЮРИМ!  
130.00 Дневной Каприз  
130.30 БЮРИМ!  
131.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
132.00 БЮРИМ!  
133.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
133.30 БЮРИМ!  
134.00 Дневной Каприз  
134.30 БЮРИМ!  
135.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
136.00 БЮРИМ!  
137.00 Дневной Каприз  
138.00 Музыкальная Проба  
139.30 БЮРИМ!  
140.00 Дневной Каприз  
140.30 БЮРИМ!  
141.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
142.00 БЮРИМ!  
143.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
143.30 БЮРИМ!  
144.00 Дневной Каприз  
144.30 БЮРИМ!  
145.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
146.00 БЮРИМ!  
147.00 Дневной Каприз  
148.00 Музыкальная Проба  
149.30 БЮРИМ!  
150.00 Дневной Каприз  
150.30 БЮРИМ!  
151.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
152.00 БЮРИМ!  
153.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
153.30 БЮРИМ!  
154.00 Дневной Каприз  
154.30 БЮРИМ!  
155.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
156.00 БЮРИМ!  
157.00 Дневной Каприз  
158.00 Музыкальная Проба  
159.30 БЮРИМ!  
160.00 Дневной Каприз  
160.30 БЮРИМ!  
161.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
162.00 БЮРИМ!  
163.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
163.30 БЮРИМ!  
164.00 Дневной Каприз  
164.30 БЮРИМ!  
165.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
166.00 БЮРИМ!  
167.00 Дневной Каприз  
168.00 Музыкальная Проба  
169.30 БЮРИМ!  
170.00 Дневной Каприз  
170.30 БЮРИМ!  
171.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
172.00 БЮРИМ!  
173.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
173.30 БЮРИМ!  
174.00 Дневной Каприз  
174.30 БЮРИМ!  
175.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
176.00 БЮРИМ!  
177.00 Дневной Каприз  
178.00 Музыкальная Проба  
179.30 БЮРИМ!  
180.00 Дневной Каприз  
180.30 БЮРИМ!  
181.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
182.00 БЮРИМ!  
183.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
183.30 БЮРИМ!  
184.00 Дневной Каприз  
184.30 БЮРИМ!  
185.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
186.00 БЮРИМ!  
187.00 Дневной Каприз  
188.00 Музыкальная Проба  
189.30 БЮРИМ!  
190.00 Дневной Каприз  
190.30 БЮРИМ!  
191.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
192.00 БЮРИМ!  
193.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
193.30 БЮРИМ!  
194.00 Дневной Каприз  
194.30 БЮРИМ!  
195.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
196.00 БЮРИМ!  
197.00 Дневной Каприз  
198.00 Музыкальная Проба  
199.30 БЮРИМ!  
200.00 Дневной Каприз  
200.30 БЮРИМ!  
201.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
202.00 БЮРИМ!  
203.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
203.30 БЮРИМ!  
204.00 Дневной Каприз  
204.30 БЮРИМ!  
205.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
206.00 БЮРИМ!  
207.00 Дневной Каприз  
208.00 Музыкальная Проба  
209.30 БЮРИМ!  
210.00 Дневной Каприз  
210.30 БЮРИМ!  
211.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
212.00 БЮРИМ!  
213.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
213.30 БЮРИМ!  
214.00 Дневной Каприз  
214.30 БЮРИМ!  
215.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
216.00 БЮРИМ!  
217.00 Дневной Каприз  
218.00 Музыкальная Проба  
219.30 БЮРИМ!  
220.00 Дневной Каприз  
220.30 БЮРИМ!  
221.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
222.00 БЮРИМ!  
223.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
223.30 БЮРИМ!  
224.00 Дневной Каприз  
224.30 БЮРИМ!  
225.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
226.00 БЮРИМ!  
227.00 Дневной Каприз  
228.00 Музыкальная Проба  
229.30 БЮРИМ!  
230.00 Дневной Каприз  
230.30 БЮРИМ!  
231.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
232.00 БЮРИМ!  
233.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
233.30 БЮРИМ!  
234.00 Дневной Каприз  
234.30 БЮРИМ!  
235.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
236.00 БЮРИМ!  
237.00 Дневной Каприз  
238.00 Музыкальная Проба  
239.30 БЮРИМ!  
240.00 Дневной Каприз  
240.30 БЮРИМ!  
241.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
242.00 БЮРИМ!  
243.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
243.30 БЮРИМ!  
244.00 Дневной Каприз  
244.30 БЮРИМ!  
245.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
246.00 БЮРИМ!  
247.00 Дневной Каприз  
248.00 Музыкальная Проба  
249.30 БЮРИМ!  
250.00 Дневной Каприз  
250.30 БЮРИМ!  
251.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
252.00 БЮРИМ!  
253.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
253.30 БЮРИМ!  
254.00 Дневной Каприз  
254.30 БЮРИМ!  
255.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
256.00 БЮРИМ!  
257.00 Дневной Каприз  
258.00 Музыкальная Проба  
259.30 БЮРИМ!  
260.00 Дневной Каприз  
260.30 БЮРИМ!  
261.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
262.00 БЮРИМ!  
263.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
263.30 БЮРИМ!  
264.00 Дневной Каприз  
264.30 БЮРИМ!  
265.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
266.00 БЮРИМ!  
267.00 Дневной Каприз  
268.00 Музыкальная Проба  
269.30 БЮРИМ!  
270.00 Дневной Каприз  
270.30 БЮРИМ!  
271.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
272.00 БЮРИМ!  
273.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
273.30 БЮРИМ!  
274.00 Дневной Каприз  
274.30 БЮРИМ!  
275.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
276.00 БЮРИМ!  
277.00 Дневной Каприз  
278.00 Музыкальная Проба  
279.30 БЮРИМ!  
280.00 Дневной Каприз  
280.30 БЮРИМ!  
281.00 пятОДИН: Научно-фантастический сериал "ПСИ-ФАКТОР — I" (1998 г.). Канада  
282.00 БЮРИМ!  
283.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
283.30 БЮРИМ!  
284.00 Дневной Каприз  
284.30 БЮРИМ!  
285.00 пятОДИН: Научно



<b>"ОРТ"</b>	13.10 "Спрут". Сериал	<b>среда</b>	22.40 Эдвард Радзинский. "Гибель галантного века". Часть 3. — "Прогресс и палачи"
06.00 Телеканал "Доброе утро"	14.30 Программы "Вместе"	18.35 Боевик "В зоне особого внимания"	23.25 А. Гордон. "Собрание заблудивших"
09.00 Новости	15.00 Новости (с субтитрами)	20.23 Погода	23.55 "Служба новостей". Сериал
09.15 "Вавилонская башня". Сериал	15.20 "Вокруг света за 80 дней"	20.30 "Диагност № 1"	01.00 Новости
10.10 "Золотые" (с субтитрами)	15.40 "Золотые"	21.00 "Время"	
10.30 "Моя жена"	16.10 "До шестидесяти и старше"	21.45 Приключенческий сериал "Угол атаки"	
11.30 Сериал "Компьютерные войны"	16.30 "Золотые истории"		
12.00 Новости	16.55 "Вавилонская башня". Сериал		
12.15 Телеканал "Добрый день"	17.00 Новости (с субтитрами)		
18.20 Веселые истории в журнале "Ералаш"			
<b>КАНАЛ "РОССИЯ"</b>			
06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ	09.30 СТРК. "Телебюллетень" и "О погоде"	16.25 Простые истины. Т/с	19.10 "Ситуация"
06.30, 07.30, 08.30, 09.30 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ	10.00 РТР. "Манила". Т/с	16.30 ВЕСТИ	19.30 "Семнадцать мгновений"
06.50, 07.50, 08.50 СТРК. УТРЕННИЕ НОВОСТИ	11.00 ВЕСТИ	17.30 СТРК. "НОВОСТИ"	19.40 "Телебюллетень" и "О погоде"
07.35 РТР. ТЕЛЕПЕЧАТНИК	11.30 "Санта-Барбара". Т/с (США)	17.45 "Телевизор"	20.00 РТР. ВЕСТИ
08.15 "Почта РТР"	12.25 СТРК. Экран — детям. "По секрету всему свету". Х/ф, 2 с.	17.50 Экран — детям. "Сам с усами"	20.35 СТРК. ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ
09.15 "Черным по белому"	13.25 РТР. "Марина роша"	18.10 "Телеюноки" и "О погоде"	20.50 РТР. "Динг-дэнг!". Т/с (Аргентина)
	14.00 ВЕСТИ	18.20 "ЗДРАВСТВУЙТЕ! Программа о здо- ровье"	21.35 Гостий Мартынов, Леона Каневский, Эльза Леждей в телесериале "Следствие ведут знатки"
	14.30 "Черная жемчужина". Т/с (Аргентина)	18.40 "Лето в Арамашево". Д./фильм	00.10 ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС. "Бегги, чтобы спас- лись". Х/ф. (США)
	15.25 "Богатые и знаменитые". Т/с (Мексика)	19.00 "Телебюллетень" и "О погоде"	
<b>"КУЛЬТУРА/ИТТ"</b>			
12.00 Программа передач	15.30 Монологи о Рубине Симонве	19.40 "ВИХРИ ЦВЕТОВ". Т/с (Франция). Ре- жиссер Ж. Вегре. 13 с.	22.20 "Пятеро из Флин". Мультсериал
12.05 "ЧАЙКОВСКИЙ". Х/ф ("Мосфильм", 1969). Режиссер И. Таланкин. 2 с.	16.45 Кино — детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Т/с (Канада, 1998)	20.30 Новости культуры	22.50 "Борьба в огне". Фильм 2-й из доку- ментального цикла "Первая мировая вой- на". Режиссер И. Войткевич
13.20 "Полночь на Лестершире"	17.10 "Игра на палитре в четыре руки"	20.40 "Апокриф", и Север". Авторская про- грамма В. Ерофеева	23.50 После новостей
13.40 "Виктор Цветов". Т/с (Франция). Ре- жиссер Ж. Вегре. 13 с.	17.30 "Полночь на Лестершире"	20.50 Соло и Тутти. С. Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Конст. Н. Лигунов	00.10 "Чайковский". Х/ф (США, 1969). Режиссер И. Таланкин. 2 с.
14.30 Новости культуры	18.00 Новости	21.45 "Времена не выбирают". Генрих Сан- грит	01.25 "Никитские вечера"
14.40 Классика американского немого кино. "ВОЛСКИЙ БУЛАК". 2 с.	18.10 "Пес в сапогах", "Привет Мартышке". М/ф	22.10 "Вечерняя сказка"	02.00 Новости культуры
	18.40 "Москва". Док./ф. Режиссеры М. Кауф- ман, И. Копалин		02.20 — 02.25 Программа передач
<b>ОБЛАСТНОЕ ТВ</b>			
07.50 Детский час на канале "ОТВ"	10.15 "Чайные церемонии"	16.00 Детский час на канале "ОТВ"	21.00 "Минувший день"
08.50 Погода ОТВ	10.25 "Уральские истории"	17.00 Телеканал "Новая жертва"	21.10 "Чайные церемонии"
09.00 "События". Информационный час на канале "ОТВ"	10.45 Телеканал "Боб-максималист"	17.55 Погода ОТВ	21.20 "Шестая графа: Образование"
10.00 "Минувший день"	11.00 Погода ОТВ	18.00 Телеканал "Боб-максималист"	21.40 Х/ф "Один и без оружия"
10.10 Погода ОТВ	11.30 Телеканал "Боб-максималист"	19.00 Телеканал "Шлиносские игры"	22.00 "Театр сдвинутых"
	12.15 Мультифильм	19.50 Погода ОТВ	23.00 "События". Информационный час на канале "ОТВ"
	14.00 Телеканал "Новая жертва"	20.00 "События". Информационный час на канале "ОТВ"	00.20 Телеканал "Шлиносские игры"
	15.00 "MyZon на ОТВ"		
<b>"ТО КАНАЛ"</b>			
07.00 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРМЕТА	11.45 "Утренний свист". Ю. Шлыков, И. Вла- димиров и Н. Андреевич в детективе "ИНСПЕКТОР ЛОСВЭ". 2 с.	16.40 "ЗАБОТЛИВЫЕ МИШКИ" М/с (Кана- да)	22.30 Мат Чемпионата России по Футболу. "Спартак" (Москва) — "Сатурн" (Рамен- ское)
08.00 АСТРОПРОГНОЗ	11.55 Телегазета	17.10 "ЧЕРАПАШКИ-НИНДЖЯ" М/с (США)	00.30 НОВОСТИ
08.05 "Минувший день"	12.30 "Полночь на Лестершире". Т/с "КАССАНД- РА". (Венеция)	17.35 "ПЛАНЖ" Телеканал (США)	00.45 "Спорт-рутер"
08.15 "Утренняя зарядка"	13.30 "Полночь на Лестершире". Т/с "КАССАНД- РА". (Венеция)	18.30 Боевик: Гэри Бьюзи и Кинг Коттрал в детективном триллере "ДВОЙНОЕ ПО- ДОЗНЕНИЕ" (США — Канада)	01.00 Кино: Лора Харрингтон, Джо Мэст- розины и Питер Ригерт в психологиче- ской драме "ГОРОДСКАЯ ДЕВУШКА" (США)
08.30 Кино: "Рэйчел Гриффит и Эмили Уотсон в драме "ХИЛДЫ И ДЖЕКИ" (Великобритания) (от 01.08)	14.30 НОВОСТИ	20.25 АСТРОПРОГНОЗ	02.00 "Телебюллетень" (США)
11.00 "Клуб Восточный" (от 30.07)	14.45 Уникальные кадры в программе "СПУ- ЧЬИНЫ СВИДЕТЕЛЬ" (от 01.08)	20.30 "Обзорные". Информационный канал	03.40 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРМЕТА
11.15 "СИМПСОНЫ". Мультсериал (США)	15.45 Телегазета	21.00 Программа для автомобилистов "АВТО — 2000"	04.00 "Минувший день"
	16.30 "ПОЛИЦИЙСКИЙ БЛЮЗ". Драматиче- ский сериал (США)	21.30 "НОВОСТИ 9 1/2" И. ШЕРМЕТА	
<b>"4 КАНАЛ"</b>			
06.00 НОВОСТИ (повтор от 1 августа)	(1997 г.). Великобритания	17.00 Мультсериал "Новые приключения Гномов" (1998 г.). Испания	20.30 НОВОСТИ
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир)	13.30 Т/с "ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ". 2 с. (США)	17.10 Мультсериал "Палочка-магик" (США)	21.30 Погода
09.00 Теленовелла "Шалунья" (1997 г.). Мек- сика	14.30 Молодежный сериал "Сан-Тропе"	18.00 Тележурнал "Из жизни женщин"	23.50 Детективный сериал "Полиция Гам- бург. Южный округ" (1997 г.). Герма- ния
10.00 Телеканал "Из жизни женщины"	(1997 г.). Франция	18.30 ток-шоу "Страсти по Соловьеву"	00.50 МУЗ. канал "НА НОЧЬ ГЛЯДЯ"
10.30 Детективный сериал "Таггерт"	15.30 Теленовелла "Королева сердец" (1999 г.). Венесуэла	19.00 Детективный сериал "Таггерт" (1997 г.). Великобритания	02.00 НОВОСТИ
	16.30 Мультсериал "Сейлормун снова с нами" (Япония)		
<b>"РТК"</b>	17.00 Мультсериал "Новые приключения Гномов" (1998 г.). Испания		
08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзь- ев"	18.00 Тележурнал "Из жизни женщин"		
08.30 Программа мультфильмов	18.30 ток-шоу "Страсти по Соловьеву"		
09.30 Т/с "Удивительные странствия Геракла"	19.45 "НОВОСТИ"		
11.30 Т/с "Бeverly Hills 90210"	20.00 Приключенческий сериал "ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ" (США, 1995 г.)		
11.30 Т/с "Зена — королева воинов"	21.00 Приключенческий сериал "УДИВИ- ТЕЛЬНО"		
<b>"АТН"</b>			
07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Момент"	11.35 Боевик "Заповни" (США — Канада)	18.00 Тон Селлек в детективе "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ"	21.20 "Кино-ленты НА АТН" Брюс Уиллис в криминальной комедии "ГАЗДОНСКИЙ КОД"
09.00 Клубный мультсериал "Сейлормун"	13.30 Т/с "ДЕРЖИТЕ И КРАСИВЫЕ". 2 с. (США)	19.00 "НОВОСТИ В 19.00"	23.05 ПОГОДА
09.25 Все игры в программе "32-битные сказ- ки"	14.30 Моделкин сериал "Сан-Тропе"	19.20 ПОГОДА	23.10 Криминальный боевик "Полиция Май- ами. Отдел нравов"
09.35 Мирная мода на канале "FASHION TV" (Франция)	15.30 М/с "Приключения Вуди и его друзь- ев"	19.45 "НОВОСТИ"	00.15 "ТВ клуб"
10.00 ПРОФИЛАКТИКА	16.00 Т/с "Тоды молодые"	20.00 Приключенческий сериал "ЗЕНА — КОРОЛЕВА ВОИНОВ" (США, 1995 г.)	00.45 Тон Селлек в детективе "ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ МАГНУМ"
	17.00 Т/с "Великолепная пятёрка"	21.00 Приключенческий сериал "УДИВИ- ТЕЛЬНО"	
<b>"ЭРА-ТВ"</b>			
06.00 "Ночные новости"	16.00 Е! "Повседневные Голливудские Истории. ДИВЕСКА ХАН"	19.05 Культурный мультсериал "Сейлормун" "Познакомимся поближе. ЛЮДИ В ЧЕРНОМ"	21.20 "Кино-ленты НА АТН" Брюс Уиллис в криминальной комедии "ГАЗДОНСКИЙ КОД"
06.15 "Прощай, XX век!" (Франция; Год 1970)	17.20 Т/с ДАРЬЯЛ. Все звезды в кинотеатре	20.00 Информационный час "Известия АТН"	23.05 Информационный час "Известия АТН"
07.10 Научно-популярный сериал "По следам человечества". Ф. 6 — "Хомо сапиенс"	18.25 Мирная мода на канале "FASHION TV" (Франция)	20.30 Криминальный обзор в программе "То- ронтский обзор"	23.35 Криминальный обзор в программе "То- ронтский обзор"
07.35 "Музыкальная мозаика"	18.55 Все игры в программе "32-битные сказ- ки"	20.40 Темы дня в программе "Три четверти" (Франция)	23.45 Мирная мода на канале "FASHION TV" (Франция)
08.15 "Ночные новости"			
08.35 "Сексодина 2000. Миниторы"			
08.50 М/с "Сердце храбреца". "Три лагуны" (вып. 1)			
09.00 Информационная программа "Факт"			
09.05 "Анкетон"			
09.10 "Минувший день"			
09.15 "Ночные новости"			
09.20 "Ночные новости"			
09.25 "Ночные новости"			
09.35 "Ночные новости"			
09.45 "Ночные новости"			
09.55 "Ночные новости"			
10.05 "Ночные новости"			
10.15 "Ночные новости"			
10.25 "Ночные новости"			
10.35 "Ночные новости"			
10.45 "Ночные новости"			
10.55 "Ночные новости"			
11.05 "Ночные новости"			
11.15 "Ночные новости"			
11.25 "Ночные новости"			
11.35 "Ночные новости"			
11.45 "Ночные новости"			
11.55 "Ночные новости"			
12.05 "Ночные новости"			
12.15 "Ночные новости"			
12.25 "Ночные новости"			
12.35 "Ночные новости"			
12.45 "Ночные новости"			
12.55 "Ночные новости"			
13.05 "Ночные новости"			
13.15 "Ночные новости"			
13.25 "Ночные новости"			
13.35 "Ночные новости"			
13.45 "Ночные новости"			
13.55 "Ночные новости"			
14.05 "Ночные новости"			
14.15 "Ночные новости"			
14.25 "Ночные новости"			
14.35 "Ночные новости"			
14.45 "Ночные новости"			
14.55 "Ночные новости"			
15.05 "Ночные новости"			
15.15 "Ночные новости"			
15.25 "Ночные новости"			
15.35 "Ночные новости"			
15.45 "Ночные новости"			
15.55 "Ночные новости"			
16.05 "Ночные новости"			
16.15 "Ночные новости"			
16.25 "Ночные новости"			
16.35 "Ночные новости"			
16.45 "Ночные новости"			
16.55 "Ночные новости"			
17.05 "Ночные новости"			
17.15 "Ночные новости"			
17.25 "Ночные новости"			
17.35 "Ночные новости"			
17.45 "Ночные новости"			
17.55 "Ночные новости"			
18.05 "Ночные новости"			
18.15 "Ночные новости"			
18.25 "Ночные новости"			
18.35 "Ночные новости"			
18.45 "Ночные новости"			
18.55 "Ночные новости"			
19.05 "Ночные новости"			
19.15 "Ночные новости"			
19.25 "Ночные новости"			
19.35 "Ночные новости"			
19.45 "Ночные новости"			
19.55 "Ночные новости"			
20.05 "Ночные новости"			
20.15 "Ночные новости"			
20.25 "Ночные новости"			
20.35 "Ночные новости"			
20.45 "Ночные новости"			
20.55 "Ночные новости"			
21.05 "Ночные новости"			
21.15 "Ночные новости"			
21.25 "Ночные новости"			
21.35 "Ночные новости"			
21.45 "Ночные новости"			
21.55 "Ночные новости"			
22.05 "Ночные новости"			
22.15 "Ночные новости"			
22.25 "Ночные новости"			
22.35 "Ночные новости"			
22.45 "Ночные новости"			
22.55 "Ночные новости"			
23.05 "Ночные новости"			
23.15 "Ночные новости"			
23.25 "Ночные новости"			
23.35 "Ночные новости"			
23.45 "Ночные новости"			
23.55 "Ночные новости"			
00.05 "Ночные новости"			
00.15 "Ночные новости"			
00.25 "Ночные новости"			
00.35 "Ночные новости"			
00.45 "Ночные новости"			
00.55 "Ночные новости"			
01.05 "Ночные новости"			
01.15 "Ночные новости"			
01.25 "Ночные новости"			
01.35 "Ночные новости"			
01.45 "Ночные новости"			
01.55 "Ночные новости"			
02.05 "Ночные новости"			
02.15 "Ночные новости"			
02.25 "Ночные новости"			
02.35 "Ночные новости"			
02.45 "Ночные новости"			
02.55 "Ночные новости"			
03.05 "Ночные новости"			
03.15 "Ночные новости"			
03.25 "Ночные новости"			
03.35 "Ночные новости"			
03.45 "Ночные новости"			
03.55 "Ночные новости"			
04.05 "Ночные новости"			
04.15 "Ночные новости"			
04.25 "Ночные новости"			
04.35 "Ночные новости"			
04.45 "Ночные новости"			
04.55 "Ночные новости"			
05.05 "Ночные новости"			
05.15 "Ночные новости"			
05.25 "Ночные новости"			
05.35 "Ночные новости"			
05.45 "Ночные новости"			
05.55 "Ночные новости"			
06.05 "Ночные новости"			
06.15 "Ночные новости"			
06.25 "Ночные новости"			
06.35 "Ночные новости"			
06.45 "Ночные новости"			
06.55 "Ночные новости"			
07.05 "Ночные новости"			
07.15 "Ночные новости"			
07.25 "Ночные новости"			
07.35 "Ночные новости"			
07.45 "Ночные новости"			
07.55 "Ночные новости"			
08.05 "Ночные новости"			
08.15 "Ночные новости"			
08.25 "Ночные новости"			
08.35 "Ночные новости"			
08.45 "Ночные новости"			
08.55 "Ночные новости"			
09.05 "Ночные новости"			
09.15 "Ночные новости"			
09.25 "Ночные новости"			
09.35 "Ночные новости"			
09.45 "Ночные новости"			
09.55 "Ночные новости"			
10.05 "Ночные новости"			
10.15 "Ночные новости"			
10.25 "Ночные новости"			
10.35 "Ночные новости"			
10.45 "Ночные новости"			
10.55 "Ночные новости"			
11.05 "Ночные новости"			
11.15 "Ночные новости"			
11.25 "Ночные новости"			
11.35 "Ночные новости"			
11.45 "Ночные новости"			
11.55 "Ночные новости"			
12.05 "Ночные новости"			
12.15 "Ночные новости"			
12.25 "Ночные новости"			
12.35 "Ночные новости"			
12.45 "Ночные новости"			
12.55 "Ночные новости"			
13.05 "Ночные новости"			
13.15 "Ночные новости"			
13.25 "Ночные новости"			
13.35 "Ночные новости"			
13.45 "Ночные новости"			
13.55 "Ночные новости"			
14.05 "Ночные новости"			
14.15 "Ночные новости"			
14.25 "Ночные новости"			
14.35 "Ночные новости"			
14.45 "Ночные новости"			
14.55 "Ночные новости"			
15.05 "Ночные новости"			
15.15 "Ночные новости"			
15.25 "Ночные новости"			
15.35 "Ночные новости"			
15.45 "Ночные новости"			
15.55 "Ночные новости"			
16.05 "Ночные новости"			
16.15 "Ночные новости"			
16.25 "Ночные новости"			
16.35 "Ночные новости"			
16.45 "Ночные новости"			
16.55 "Ночные новости"			
17.05 "Ночные новости"			
17.15 "Ночные новости"			
17.25 "Ночные новости"			
17.35 "Ночные новости"			
17.45 "Ночные новости"			
17.55 "Ночные новости"			
18.05 "Ночные новости"			
18.15 "Ночные новости"			
18.25 "Ночные новости"			
18.35 "Ночные новости"			
18.45 "Ночные новости"			
18.55 "Ночные новости"			



## ОРТ

06.00 Телеканал "Доброе утро"  
09.00 Новости  
09.15 "Воскресная башня". Сериал  
10.20 Анна Козачкова в программе "Женские истории"  
10.30 Клуб "Белый полдень"  
11.30 Сериал "Коммютерные войны"  
12.00 Новости

## КАНАЛ "РОССИЯ"

06.00, 07.00, 08.00, 09.00 ВЕСТИ  
06.15, 06.30, 07.30, 08.40, 09.20 ДОБРОЕ УТРО, РОССИЯ  
06.50, 08.30 СЕМЕЙНЫЕ НОВОСТИ  
06.50, 07.50, 08.50 СГТРМ. УТРЕННИЕ НОВОСТИ  
07.35 РТР. ТЕЛЕПЕЧАТ  
08.15 "Тысяча и один день"  
09.15 "Черный по белому"

## КУЛЬТУРА/ИТ

10.00 Программа передач  
10.05 Новости культуры  
10.20 После новостей  
10.40 "ДЛЯ ВАС". Х/ф ("Мосфильм", 1970). Режиссер А. Михалков-Кончаловский  
12.35 Зарубежное документальное кино. "Витольд Лютославский"  
13.35 "ВЫХЛЕТЫ". Х/ф (Франция). Режиссер Ж. Вергес. 14 с.

## ОБЛАСТНОЕ ТВ

07.50 Детский час на канале "ОТВ"  
08.50 Погода ОТВ  
09.00 "СОБЫТИЯ". Информационный час на канале "ОТВ"  
10.00 "Минувший день"  
10.10 Погода ОТВ

## 10 КАНАЛ

10.30 "ГОЛОС НА ВЫКЛЮЧЕНИИ" (от 29.07)  
10.40 Телематериал  
10.45 АСТРОПРОГНОЗ  
07.20 "Минувший день"  
07.30 "Утренняя зарядка"  
07.45 "ГОСТИНИЙ ДВОР" (от 03.08)  
08.00 ГИБДЛ Свердловской области представляет: "В МИРЕ ДОРОГ" (от 03.08)  
08.30 "Кино". Эми Ирвинг и Патрик Кэксис в криминальной драме "КЛЕПТОМАНИЯ" (США) (от 03.08)

## 4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ (повтор от 3 августа)  
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир полковника Замойского)  
07.50 Теленовелла "Шалунья" (1997 г.). Мексика  
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"  
10.30 Детективный сериал "Таггер" (1997 г.). Великобритания

## РТК

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
08.30 Программа мультфильмов  
09.00 "НОВОСТИ"  
09.30 КИНО НА СТС: Фильм — детям "АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА"  
10.00 "НОВОСТИ"

## АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Моминг"  
08.00 Кулинарный мультисериал "Сейлормун"  
08.25 Вещи в программе "32-битные сказки"  
09.35 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
10.30 Кинотип кино. Самый кассовый фильм 1970 г. "ПРИЗРАК"

## ЭРА-ТВ

06.00 "Ночные новости"  
06.15 "Война в космосе". Д/ф "Черный квадрат"  
07.15 "Джас и не только"  
07.45 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
08.00 М/с "Фокс" — на все руки дока"  
08.25 "Вести из Уэль"  
09.30 Информационная программа "Фанк"  
09.45 "Антенно"  
09.50 "Минувший день"  
09.55 "Делать"  
09.55 "Страна моя"  
09.55 "Танцевать, играть, поем"  
10.30 "Регион представляет" Программа "Время собирать камни" (ПТР "Калуга", г. Калуга)  
10.55 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
11.00 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)

## ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.00 События  
10.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.55 Смотреть на канале  
11.00 "Газетный дождь"  
11.10 Национальный интерес 2000  
11.15 "Петровка, 38"  
12.00 ТРИ Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ"

## СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"  
06.25 ПОДАЧА  
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зыскательных зрителей  
08.30 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕИ" (Австрия — Германия, 1996 г.)  
09.30 "НОВОСТИ"  
10.00 Ширин Дуглас в драме "ВЕТЕР В СПИ"

## 47 КАНАЛ

09.00 Астропрогноз  
09.10 "Минувший день"  
09.20 Музыкальный канал  
09.35 М/с "Приключения Рекса"  
09.45 Х/ф "Тибель 31 отдела", 1 серия  
11.05 "Власть и магия"  
11.10 Музыкальный антракт  
11.20 Телеканал  
11.30 "10 минут"

## АСВ

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"  
07.35 Сителное шоу "Фасон"  
08.10 Вкусная передача "Пальчики облизнешь"  
08.35 "Вставай"  
09.00 "День за днем"  
11.00 Новости  
11.10 Роберт Дауни мл., Кифер Сазерленд

## ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ  
08.00 Лучшая Европейская 20-ка  
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 02.00 NEWS БЛОК с Александром Антоном  
09.05 Утренний Завод

## НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
07.15 "Карданный вал"  
07.20 "Впрямь"  
07.30 "Криминал"  
07.40 Мультфильм  
07.50 "Карданный вал"  
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
08.15 Спорт, погода  
08.20 "Впрямь"  
08.30 "Криминал"

## пятница 4 августа

12.15 Телеканал "Добрый день"  
13.15 "Спутник". Сериал  
14.30 Программа "Взлет"  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Страна чудес. Африканские приключения в фильме "Последний жираф"  
16.35 "Воскресная башня". Сериал  
18.00 Новости (с субтитрами)  
18.20 "Джентльмен-шоу"  
18.30 Вечерние истории в журнале "Ералаш"  
18.50 Сериал "Коммютерные войны"

09.30 СГТРМ. "Телебюро" и "О погоде"  
09.40 НОВОСТИ  
10.00 РТР. "Мануэла". Т/с  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 "Санта-Барбара". Т/с (США)  
12.35 СГТРМ. "Незастывший Пушкин. Версия". Т/с  
12.55 РТР. "Пуск-клин"  
13.05 "Календарь садовода и огородника"  
13.15 РТР. "Ларына рожа"  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 "Черная жемчужина". Т/с (Аргентина)

## КУЛЬТУРА/ИТ

14.30 Новости культуры  
14.40 Протокол театральные художественные  
15.20 "Робинзон Крузо" от Кузнецова  
16.00 "Время музыки". Тележурнал  
16.30 Новости культуры  
16.45 Кино — детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Т/с (Канада, 1978)  
17.10 "Художник и сказка"  
17.40 "Тележиделоведение"  
18.00 Новости

## ОБЛАСТНОЕ ТВ

10.15 "Чайные церемонии"  
10.45 Телеканал "Бю-максималист"  
11.40 Погода ОТВ  
11.45 Х/ф "Свидетельство о бедности"  
12.00 "Горючие головы"  
13.00 "Скромное обаяние Золотого пляжа"  
14.00 Телеканал "Новая жертва"  
15.00 "МуЗон на ОТВ"

## 10 КАНАЛ

10.30 "ГОЛОС НА ВЫКЛЮЧЕНИИ" (от 29.07)  
10.40 Телематериал  
10.45 АСТРОПРОГНОЗ  
07.20 "Минувший день"  
07.30 "Утренняя зарядка"  
07.45 "ГОСТИНИЙ ДВОР" (от 03.08)  
08.00 ГИБДЛ Свердловской области представляет: "В МИРЕ ДОРОГ" (от 03.08)  
08.30 "Кино". Эми Ирвинг и Патрик Кэксис в криминальной драме "КЛЕПТОМАНИЯ" (США) (от 03.08)

## 4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ (повтор от 3 августа)  
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир полковника Замойского)  
07.50 Теленовелла "Шалунья" (1997 г.). Мексика  
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"  
10.30 Детективный сериал "Таггер" (1997 г.). Великобритания

## РТК

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
08.30 Программа мультфильмов  
09.00 "НОВОСТИ"  
09.30 КИНО НА СТС: Фильм — детям "АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА"  
10.00 "НОВОСТИ"

## АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Моминг"  
08.00 Кулинарный мультисериал "Сейлормун"  
08.25 Вещи в программе "32-битные сказки"  
09.35 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
10.30 Кинотип кино. Самый кассовый фильм 1970 г. "ПРИЗРАК"

## ЭРА-ТВ

06.00 "Ночные новости"  
06.15 "Война в космосе". Д/ф "Черный квадрат"  
07.15 "Джас и не только"  
07.45 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
08.00 М/с "Фокс" — на все руки дока"  
08.25 "Вести из Уэль"  
09.30 Информационная программа "Фанк"  
09.45 "Антенно"  
09.50 "Минувший день"  
09.55 "Делать"  
09.55 "Страна моя"  
09.55 "Танцевать, играть, поем"  
10.30 "Регион представляет" Программа "Время собирать камни" (ПТР "Калуга", г. Калуга)  
10.55 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
11.00 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)

## ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.00 События  
10.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.55 Смотреть на канале  
11.00 "Газетный дождь"  
11.10 Национальный интерес 2000  
11.15 "Петровка, 38"  
12.00 ТРИ Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ"

## СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"  
06.25 ПОДАЧА  
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зыскательных зрителей  
08.30 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕИ" (Австрия — Германия, 1996 г.)  
09.30 "НОВОСТИ"  
10.00 Ширин Дуглас в драме "ВЕТЕР В СПИ"

## 47 КАНАЛ

09.00 Астропрогноз  
09.10 "Минувший день"  
09.20 Музыкальный канал  
09.35 М/с "Приключения Рекса"  
09.45 Х/ф "Тибель 31 отдела", 1 серия  
11.05 "Власть и магия"  
11.10 Музыкальный антракт  
11.20 Телеканал  
11.30 "10 минут"

## АСВ

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"  
07.35 Сителное шоу "Фасон"  
08.10 Вкусная передача "Пальчики облизнешь"  
08.35 "Вставай"  
09.00 "День за днем"  
11.00 Новости  
11.10 Роберт Дауни мл., Кифер Сазерленд

## ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ  
08.00 Лучшая Европейская 20-ка  
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 02.00 NEWS БЛОК с Александром Антоном  
09.05 Утренний Завод

## НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
07.15 "Карданный вал"  
07.20 "Впрямь"  
07.30 "Криминал"  
07.40 Мультфильм  
07.50 "Карданный вал"  
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
08.15 Спорт, погода  
08.20 "Впрямь"  
08.30 "Криминал"

## пятница 4 августа

12.15 Телеканал "Добрый день"  
13.15 "Спутник". Сериал  
14.30 Программа "Взлет"  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Страна чудес. Африканские приключения в фильме "Последний жираф"  
16.35 "Воскресная башня". Сериал  
18.00 Новости (с субтитрами)  
18.20 "Джентльмен-шоу"  
18.30 Вечерние истории в журнале "Ералаш"  
18.50 Сериал "Коммютерные войны"

09.30 СГТРМ. "Телебюро" и "О погоде"  
09.40 НОВОСТИ  
10.00 РТР. "Мануэла". Т/с  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 "Санта-Барбара". Т/с (США)  
12.35 СГТРМ. "Незастывший Пушкин. Версия". Т/с  
12.55 РТР. "Пуск-клин"  
13.05 "Календарь садовода и огородника"  
13.15 РТР. "Ларына рожа"  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 "Черная жемчужина". Т/с (Аргентина)

## КУЛЬТУРА/ИТ

14.30 Новости культуры  
14.40 Протокол театральные художественные  
15.20 "Робинзон Крузо" от Кузнецова  
16.00 "Время музыки". Тележурнал  
16.30 Новости культуры  
16.45 Кино — детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Т/с (Канада, 1978)  
17.10 "Художник и сказка"  
17.40 "Тележиделоведение"  
18.00 Новости

## ОБЛАСТНОЕ ТВ

10.15 "Чайные церемонии"  
10.45 Телеканал "Бю-максималист"  
11.40 Погода ОТВ  
11.45 Х/ф "Свидетельство о бедности"  
12.00 "Горючие головы"  
13.00 "Скромное обаяние Золотого пляжа"  
14.00 Телеканал "Новая жертва"  
15.00 "МуЗон на ОТВ"

## 10 КАНАЛ

10.30 "ГОЛОС НА ВЫКЛЮЧЕНИИ" (от 29.07)  
10.40 Телематериал  
10.45 АСТРОПРОГНОЗ  
07.20 "Минувший день"  
07.30 "Утренняя зарядка"  
07.45 "ГОСТИНИЙ ДВОР" (от 03.08)  
08.00 ГИБДЛ Свердловской области представляет: "В МИРЕ ДОРОГ" (от 03.08)  
08.30 "Кино". Эми Ирвинг и Патрик Кэксис в криминальной драме "КЛЕПТОМАНИЯ" (США) (от 03.08)

## 4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ (повтор от 3 августа)  
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир полковника Замойского)  
07.50 Теленовелла "Шалунья" (1997 г.). Мексика  
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"  
10.30 Детективный сериал "Таггер" (1997 г.). Великобритания

## РТК

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
08.30 Программа мультфильмов  
09.00 "НОВОСТИ"  
09.30 КИНО НА СТС: Фильм — детям "АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА"  
10.00 "НОВОСТИ"

## АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Моминг"  
08.00 Кулинарный мультисериал "Сейлормун"  
08.25 Вещи в программе "32-битные сказки"  
09.35 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
10.30 Кинотип кино. Самый кассовый фильм 1970 г. "ПРИЗРАК"

## ЭРА-ТВ

06.00 "Ночные новости"  
06.15 "Война в космосе". Д/ф "Черный квадрат"  
07.15 "Джас и не только"  
07.45 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
08.00 М/с "Фокс" — на все руки дока"  
08.25 "Вести из Уэль"  
09.30 Информационная программа "Фанк"  
09.45 "Антенно"  
09.50 "Минувший день"  
09.55 "Делать"  
09.55 "Страна моя"  
09.55 "Танцевать, играть, поем"  
10.30 "Регион представляет" Программа "Время собирать камни" (ПТР "Калуга", г. Калуга)  
10.55 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
11.00 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)

## ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.00 События  
10.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.55 Смотреть на канале  
11.00 "Газетный дождь"  
11.10 Национальный интерес 2000  
11.15 "Петровка, 38"  
12.00 ТРИ Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ"

## СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"  
06.25 ПОДАЧА  
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зыскательных зрителей  
08.30 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕИ" (Австрия — Германия, 1996 г.)  
09.30 "НОВОСТИ"  
10.00 Ширин Дуглас в драме "ВЕТЕР В СПИ"

## 47 КАНАЛ

09.00 Астропрогноз  
09.10 "Минувший день"  
09.20 Музыкальный канал  
09.35 М/с "Приключения Рекса"  
09.45 Х/ф "Тибель 31 отдела", 1 серия  
11.05 "Власть и магия"  
11.10 Музыкальный антракт  
11.20 Телеканал  
11.30 "10 минут"

## АСВ

07.00 "УРАЛЬСКОЕ ВРЕМЯ"  
07.35 Сителное шоу "Фасон"  
08.10 Вкусная передача "Пальчики облизнешь"  
08.35 "Вставай"  
09.00 "День за днем"  
11.00 Новости  
11.10 Роберт Дауни мл., Кифер Сазерленд

## ПЯТЬ ОДИН

07.00 БЮРИТМ  
08.00 Лучшая Европейская 20-ка  
09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00, 01.00, 02.00 NEWS БЛОК с Александром Антоном  
09.05 Утренний Завод

## НТВ

07.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
07.15 "Карданный вал"  
07.20 "Впрямь"  
07.30 "Криминал"  
07.40 Мультфильм  
07.50 "Карданный вал"  
08.00 "СЕГОДНЯ УТРОМ"  
08.15 Спорт, погода  
08.20 "Впрямь"  
08.30 "Криминал"

## пятница 4 августа

12.15 Телеканал "Добрый день"  
13.15 "Спутник". Сериал  
14.30 Программа "Взлет"  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.15 Страна чудес. Африканские приключения в фильме "Последний жираф"  
16.35 "Воскресная башня". Сериал  
18.00 Новости (с субтитрами)  
18.20 "Джентльмен-шоу"  
18.30 Вечерние истории в журнале "Ералаш"  
18.50 Сериал "Коммютерные войны"

09.30 СГТРМ. "Телебюро" и "О погоде"  
09.40 НОВОСТИ  
10.00 РТР. "Мануэла". Т/с  
11.00 ВЕСТИ  
11.30 "Санта-Барбара". Т/с (США)  
12.35 СГТРМ. "Незастывший Пушкин. Версия". Т/с  
12.55 РТР. "Пуск-клин"  
13.05 "Календарь садовода и огородника"  
13.15 РТР. "Ларына рожа"  
14.00 ВЕСТИ  
14.30 "Черная жемчужина". Т/с (Аргентина)

## КУЛЬТУРА/ИТ

14.30 Новости культуры  
14.40 Протокол театральные художественные  
15.20 "Робинзон Крузо" от Кузнецова  
16.00 "Время музыки". Тележурнал  
16.30 Новости культуры  
16.45 Кино — детям. "ЖИЛ-БЫЛ ХОМЯК". Т/с (Канада, 1978)  
17.10 "Художник и сказка"  
17.40 "Тележиделоведение"  
18.00 Новости

## ОБЛАСТНОЕ ТВ

10.15 "Чайные церемонии"  
10.45 Телеканал "Бю-максималист"  
11.40 Погода ОТВ  
11.45 Х/ф "Свидетельство о бедности"  
12.00 "Горючие головы"  
13.00 "Скромное обаяние Золотого пляжа"  
14.00 Телеканал "Новая жертва"  
15.00 "МуЗон на ОТВ"

## 10 КАНАЛ

10.30 "ГОЛОС НА ВЫКЛЮЧЕНИИ" (от 29.07)  
10.40 Телематериал  
10.45 АСТРОПРОГНОЗ  
07.20 "Минувший день"  
07.30 "Утренняя зарядка"  
07.45 "ГОСТИНИЙ ДВОР" (от 03.08)  
08.00 ГИБДЛ Свердловской области представляет: "В МИРЕ ДОРОГ" (от 03.08)  
08.30 "Кино". Эми Ирвинг и Патрик Кэксис в криминальной драме "КЛЕПТОМАНИЯ" (США) (от 03.08)

## 4 КАНАЛ

06.00 НОВОСТИ (повтор от 3 августа)  
07.00 "УТРЕННИЙ ЭКСПРЕСС" (прямой эфир полковника Замойского)  
07.50 Теленовелла "Шалунья" (1997 г.). Мексика  
10.00 Тележурнал "Из жизни женщины"  
10.30 Детективный сериал "Таггер" (1997 г.). Великобритания

## РТК

08.00 М/с "Приключения Вуди и его друзей"  
08.30 Программа мультфильмов  
09.00 "НОВОСТИ"  
09.30 КИНО НА СТС: Фильм — детям "АРАБЕЛЛА — ДОЧЬ ПИРАТА"  
10.00 "НОВОСТИ"

## АТН

07.00 Утренняя развлекательная программа "Добрый Моминг"  
08.00 Кулинарный мультисериал "Сейлормун"  
08.25 Вещи в программе "32-битные сказки"  
09.35 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
10.30 Кинотип кино. Самый кассовый фильм 1970 г. "ПРИЗРАК"

## ЭРА-ТВ

06.00 "Ночные новости"  
06.15 "Война в космосе". Д/ф "Черный квадрат"  
07.15 "Джас и не только"  
07.45 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
08.00 М/с "Фокс" — на все руки дока"  
08.25 "Вести из Уэль"  
09.30 Информационная программа "Фанк"  
09.45 "Антенно"  
09.50 "Минувший день"  
09.55 "Делать"  
09.55 "Страна моя"  
09.55 "Танцевать, играть, поем"  
10.30 "Регион представляет" Программа "Время собирать камни" (ПТР "Калуга", г. Калуга)  
10.55 "Сегодня 2000. Миниатюры"  
11.00 Т/с "Маленький бродяга" (Канада)

## ТВЦ

08.00, 09.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.00 События  
10.15 Утренний телеканал "Настраение"  
10.55 Смотреть на канале  
11.00 "Газетный дождь"  
11.10 Национальный интерес 2000  
11.15 "Петровка, 38"  
12.00 ТРИ Марии в телесериале "УЗЫ ЛЮБВИ"

## СТУДИЯ-41

06.00 Муз ТВ: "Шейкер"  
06.25 ПОДАЧА  
06.30 "НОВОЕ УТРО". Телебюро для зыскательных зрителей  
08.30 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦЕИ" (Австрия — Германия, 1996 г.)  
09.30 "НОВОСТИ"  
10.00 Ширин Дуглас в драме "ВЕТЕР В СПИ"

## 47 КАНАЛ

09.00 Астропрогноз  
09.10 "Минувший день"  
09.20 Музыкальный канал  
09.35 М/с "Приключения Рекса"  
09.45 Х/ф "Тибель 31 отдела", 1 серия  
11.05 "Власть и магия"  
11.10 Музыкальный антракт  
11.20 Телеканал  
11.30 "10 минут"

## АСВ



**"ОРТ"**  
08.00 Новости  
08.10 "Армейский магазин"  
08.40 "Дисней-клуб": "Алладин"  
09.10 "Утренняя звезда"  
10.00 Новости  
10.10 "Нелюбимые заметки" Дм. Крылова  
10.30 "Плюс все дома"  
11.05 Семейная комедия "Альфи"  
11.35 "Здоровье"

**КАНАЛ "РОССИЯ"**  
08.00 "Трое из Простоквашино". "Мишки-малышки". М/ф  
08.35 "Паша, папа, я — спортивная семья"  
09.30 "Устами младенца". Телеигра  
09.50 ДОБРОЕ УТРО, СТРАНА  
10.30 "АНШЛАГ" и Ко  
11.30 "Торжок". Из раннего. Развлекатель-

**"КУЛЬТУРА" ИТ**  
12.00 Программа передач  
12.05 "Антенко". Телеинформация для детей  
12.30 Откуда музыка берется?  
12.45 Детский сеанс. "ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ". Х/ф (К/ст. им. Горького, 1976). Режиссер Б. Рылаев  
14.10 "Мой цирк"  
14.35 Эксперимент "Чик"

**ОБЛАСТНОЕ ТВ**  
08.00 "Музон на ОТВ"  
09.00 "Эксперимент"  
10.10 Х/ф "Гардемарины, вперед!" 1 с.  
11.20 Вадим Глазман в программе "Полный"

**"30 КАНАЛ"**  
06.55 Спецпроект ТАУ: "АНОМАЛЬНАЯ ЧУСОВАЯ"  
07.55 АСТРОПРОГНОЗ  
08.00 По страницам программы "ЖИВАЯ ВОДА" (от 08.00)  
08.30 "Союзмультфильм". Представляет: программа мультфильмов  
09.00 "СИМПСОНС". Мультсериал (США)  
09.30 1/2 Спортно-информационное обзоре  
10.00 "Кино": фильм ужасов Паскаля Фрэн-

**"4 КАНАЛ"**  
06.00 НОВОСТИ. Итоги недели (повтор от 5 августа)  
07.00 Музыкальная программа "Встреча с..." Ирина Аллегрова  
08.00 Новости Голливуда в программе "Юно, кино, кино" (2000 г.)  
08.30 Фантастический мультсериал "НАЕЗДНИК ДРАКОНОВ" (1997 г.). Франция  
09.00 1/2 для подростков ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРИЛ ХОЛМС-3  
09.30 Детская музыкальная программа "ПЯТЬ С ПЛЮСОМ"

**"РТК"**  
07.25 Погода  
07.30 Музыкальная передача "ОДИН В КУБЕ"  
08.00 М/с "Путешествие в прошлое"  
08.30 "Обращение"  
09.00 М/с "Американский хаос"  
09.30 Детская программа "УЛИЦА СЕЗАМ"

**"АТН"**  
08.00 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
09.30 Е! "За Куинси. МАЧЕХА"  
10.00 Е! "Позвоночник Поппеи. ЖАН-КЛОД ВАН ДАМ"  
10.30 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
11.00 "В ГОСТЯХ У АТН"

**"ЭРА-ТВ"**  
05.55 Экран приключенческого фильма Х/ф "Волшебный остров". Экономическое обозрение  
08.00 "Ночные новости"  
08.15 "Музыкальная мозаика"  
08.35 М/ф "На даче"  
08.45 КИНОТЕАТР "РОССИЯ". Х/ф "Нелли и господин Актю" (Франция)  
10.35 "Дом актера". "Театральные календары"  
11.00 Фильм — детям. Х/ф "Каждый охотник желает знать"

**"ТВЦ"**  
10.00 Детский телеканал  
10.40 Евгений Матвеев в программе "Эти дни 45-ти"  
10.55 Спортлото на канале  
11.15 Любимцы детей и взрослых в телесериале "ЛЕССИ" (Канада)  
12.05 "Легенда о странном мальке". Мультфильм  
12.15 "В стране Бумбо". Календарь в докумен-

**"СТУДИЯ-41"**  
07.00 М/с ТВ: "Законный"  
08.25 ПОГОДА  
08.30 Астрологическая Алина Крылова  
08.35 Программа "КУХНЯ"  
09.00 Детектив "РЕКС — ЛУЧШИЙ ДРУГ ПОЛИЦИИ" (заключительная серия)  
10.00 Историческая сага "БЫСТАТЕЛЬНЫЕ АЗЕРЫ" (Франция, 1997 г.)

**"47 КАНАЛ"**  
08.55 Астрологическая  
09.05 М/ф "Геркулес"  
10.20 Музыкальный антракт  
10.30 "Власть и магия"  
10.35 "Рецепты"  
10.50 М/ф  
11.00 "Силы души"

**"АСВ"**  
07.30 "Радио-хит"  
08.40 Мультфильм "КАК ВУДО"  
09.00 С. Безруков, Е. Шевченко в фильме "Нюхтеры для барабана и мотоцикла"  
10.45 Мультфильм "Сказание про Игорева по-

**"ПЯТЬ ОДИН"**  
08.00 БЮРИТМ  
08.30 Большое кино  
09.00 Утренняя Звезда  
10.00 Коллекция MTV (Greatest Hits)  
10.30 Новая Актюва  
11.00 Weekend-ный календарь

**"НТВ"**  
08.00 Мир приключений. Сериал "ТОЛБОВЕ ДЕРЕВО" (Аргентина — Италия)  
08.35 Сериал "НЕПРИКАСАЕМЫЕ" (США)  
09.45 Мультфильм "КАК ВУДО"  
10.00 "СЕГОДНЯ"  
10.20 "ПУТЕШЕСТВИЯ НАТУРАЛИСТОВ"  
10.50 "ЖЕНЩИНЫ ВЗГЛЯД" Оксаны Пушкиной

12.05 Дневной киносеанс. Марина Влади в знаменитом фильме "Колдуны"  
13.55 Фильм "Железное сердце"  
14.30 История одного шедевра. "Русский му-

зеев"  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.10 Приключенческий сериал "Торек"  
16.00 "Возвращение к себе"  
16.20 "Дисней-клуб": "101 далматинец"  
16.45 "Дисней-клуб": "Новые приключения Винни-Пуха"

ная программа  
12.00 РУССКОЕ ЛОТО  
12.40 Благотворительная акция детей  
культуры и искусства Чеченской респу-  
блики. звезд России и СНГ "Чужого горя не  
бывает"  
14.00 ВЕСТИ  
14.20 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ  
15.20 "Планета Земля"

15.00 "Консультант". Научно-популярная про-  
грамма на медицинские темы  
15.25 "Новые времена". Док.ф. Режиссер  
Г. Невилл  
16.30 Новости культуры  
16.45 Классический американский вестерн.  
АНГЕЛ И ЛЮДИ  
18.25 Здоровые дети. "Странный импера-  
тор"  
18.50 Ф. Шопен. Соната М. З. Исполняет

абыз"  
11.40 "Штабс-граф. Образование"  
12.00 "Женщина с характером"  
12.35 Х/ф "300 Спартакс"  
14.00 Индийское кино на канале ОТВ. "Потеря  
памяти"  
что "УБИЙЦА ИЗ ПРОШЛОГО" (США) (от  
08.00)  
12.00 "ДНЕВНИК РЕПОРТЕРА"  
12.30 Калита Флократ в комедийном су-  
персериале "ЭЛИИ МАКЛЫ" (США) (от  
08.00)  
13.30 НОВОСТИ  
13.45 "ВОЕННАЯ ТАЙНА"  
14.15 "Наша история". Док.ф. Д. Драпено. Л. По-  
лыкин и Т. Семин в мелодраме "ВЕЗОТОВ-  
НИЧ"  
16.15 "ЮНИ МАЛИБУ" Детективный сериал  
(США)  
17.15 "7 РАЗ ОТЕМЬ". Вкусные рецепты и

10.00 Калит-шоу "ТелеОМ"  
10.30 Мультсериал "Войны мифов — храни-  
тели легенд". Франция  
11.00 Сериал для подростков "Тайный мир  
Алекса Макса" (США)  
11.30 Оливьер Рид в приключенческом филь-  
ме "МАРКО ПОЛО: ВЕЛИКИЙ СТРАНСТВИЕ"  
(1997 г.). Канада — Великобритания —  
США  
13.30 Познавательная программа "ВСЕ О СО-  
БАКАХ", заключ. серия (1998 г.). США  
14.00 Тележурнал путешествий "НЕИЗВЕСТ-  
НАЯ ПЛАНЕТА"  
14.30 Премьера! Документальный сериал "ИС-

10.00 М/с "БЕЛХОВЕН"  
10.30 КИНОКАБЕ НА СТС: Питер Хортон в  
драме "ДОХОД СО СМЕРТИ" (США, 1997 г.)  
11.00 М/с "Путешествие в прошлое"  
11.30 "Время покупки"  
14.00 Т/с "Молодость Геракла"  
14.30 Комедия "Большой ремонт"  
15.00 КИНО НА СТС: Миконетти Смоктунов-

11.00 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
12.00 "Кинохиты НА АТН". Брюс Уиллис в  
криминальной комедии "ТУДЗОНСКИЙ  
КОРТЕЖ"  
13.45 Мировая мода на канале "FASHION TV" (Франция)  
15.00 "Кинохиты НА АТН". Культовая крими-  
нальная сага К. Поупа "КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ",  
2 серия, 1 часть

12.15 "Счастливый путь". Музыкальная про-  
грамма  
12.30 "Прощай, ХХ век!". (Франция): "Год  
1934"  
12.35 "Сказка за сказкой". "Школа волшеб-  
ства", ч. 2.  
14.00 "Волшебство". "Дамы и госудры",  
2 серия  
14.15 "Музыкальная мозаика"  
14.30 Из жизни животных... Ведущая  
И. Истратова  
14.45 "Спорт без границ"  
16.45 "Репортаж из чужих". "Во что мы ве-  
рим?"  
17.00 "Страна моя"

12.00 "История"  
12.30 "Русский дом"  
12.45 Прогноз погоды  
13.10 Телеагит  
14.00 Климатозор  
14.30 "Рецепты"  
14.45 Сериал по выходным "Умник"  
15.10 "Власть и магия"  
15.35 Х/ф "Серебряная маска"

10.50 Петр Вильямов и Нина Русанова в  
драме "ТЕИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ" (4  
серия)  
12.05 Программа "КУХНЯ"  
12.30 "Актюва"  
13.00 М/с ТВ: "Шейкер"  
14.00 М/с ТВ: "Двадцать"  
15.15 Петр Вильямов и Нина Русанова в  
драме "ТЕИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛДЕНЬ" (4  
серия)

12.00 "История"  
12.30 "Русский дом"  
12.45 Прогноз погоды  
13.10 Телеагит  
14.00 Климатозор  
14.30 "Рецепты"  
14.45 Сериал по выходным "Умник"  
15.10 "Власть и магия"  
15.35 Х/ф "Серебряная маска"

11.15 Юмористическое шоу "АМБА-ТВ"  
11.50 Программа Янны Телевизионной "ДИА-  
ЛОГ В НОЧЬ ПО ТЕЛЕФОНУ 56-37-33" (по-  
втор от 04.00.00)  
12.55 "Все в саи!"  
13.15 "Фактор успеха"  
13.45 "Шоу Бенин Хилла"

12.00 БЮРИТМ  
13.00 "Взвешивать Бит-Head"  
13.30 БЮРИТМ  
14.00 NEWS БЛОК Weekly  
14.30 БЮРИТМ  
15.00 Star-Трек  
15.30 БЮРИТМ  
16.00 20-ка из США

11.25 "ПОЛУДЕНЬ". Семейная игра  
12.00 "СЕГОДНЯ"  
12.25 "СПУСКИ СПАСЕНИЯ"  
12.55 Мир кино. Джамис Кан в фильме Кло-  
да Лелуша "ЕЩЕ ОДИН МУЖЧИНА, ЕЩЕ  
ОДИН ШАНС" (Франция — США)  
13.15 "НЕЗАВИСИМОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ" с  
Николаем Никольским  
16.20 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО"

воскресенье 6 августа

17.40 Авторская программа Эльдара Рязан-  
ова. "Сегодня с вами я, цыгане..."  
18.00 Новости (с субтитрами)  
18.15 "Смехотворение Евгения Петросяна"  
18.50 Вечерние истории в журнале "Брался"  
19.00 Алла Пугачева, Лев Лещенко и другие в  
праздничном концерте, посвященном Дню

16.15 КИНОТЕАТР "РОССИЯ". Алексей Жарков,  
Виктор Павлов, Владимир Этуш в авантю-  
ристской комедии "Не будите спящую собаку"  
18.25 СТРК. Экран — детям. "Лето в Мунин-  
Допе". М/ф  
18.45 "Наше доброе, старое ТВ"  
19.20 "Легенда джаза". Концерт оркестра  
Олега Луцкостова  
20.00 РТР. ВЕСТИ

Э. Вирсаладзе  
19.15 "Сказка о царь Салтане". М/ф  
20.10 Литературный экспресс. Путешествие  
Г. Невилл  
20.30 "Предисловие к будущему". На XXII  
Московском международном кинофестива-  
ле. Выпуск 2-й  
21.20 Шедевр мирового музыкального те-  
атра. "Реквием за упокой". Рок-балет на  
музыку Принца. Труппа Джозефа Балет

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог

17.15 Мир воев  
17.30 ТЕЛЕШОУ ПЬЯТЬ С ПЛЮСОМ  
18.00 Добрый вечер. (программа на татар-  
ском языке)  
18.20 Х/ф "Перстень с русалкой". 1 с.  
20.00 В мире дорог



ОТ БУКВАРЫ  
ДО ГАЗЕТЫ — ШАГ.  
ГЛАВНЫЙ ПОЧТМЕЙСТЕР  
ПОДСКАЖЕТ ВАМ, КАК  
И КАКУЮ ГАЗЕТУ  
НАДО ЧИТАТЬ,  
ЧТОБ ОВО ВСЕМ  
НА СВЕТЕ ЗНАТЬ.  
ПОДПИСКУ НА ПОЧТЕ ОФОРМИТЬ СПЕШИ,  
А ПОТОМ ПОЛГОДА ЧИТАЙ — НЕ ТУЖИ!

**Областная Газета**  
Продолжается льготная подписка  
на 2001 год во всех отделениях  
почтовой связи Свердловской области

**АТОМПРОМКОМПЛЕКС**  
620050, Екатеринбург, ул. Монтажных, 4  
Осуществляем:  
комплектацию  
оборных вагонов,  
резуку металла  
и доставку.

3432-код г. Екатеринбурга  
73-66-60 Лист нержавеющей, оцинкованной,  
конструкционный  
73-66-61 Профнастил оцинкованный  
73-66-63 Рядовой прокат, лист черный, трос,  
баллоны  
73-66-64 Трубная продукция  
73-66-65 Качественный прокат  
52-64-94 Электроды, болты, гайки, фланцы,  
гвозди, трансформаторы

• Берем металл на реализацию.  
• Рассматриваем предложения о  
формах оплаты.  
Рассмотрим предложения о взаимных поставках  
продуктов питания на металлопрокат

**КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ**  
ООО "Културский механический завод"  
предлагает УСЛУГИ ПО РЕМОНТУ  
АВТОМАШИН  
КРАЗ, МАЗ, КАМАЗ, УРАЛ;  
ТРАКТОРОВ  
ТТ-4, ЛП-8, ЛП-154, ЛП-655;  
ДВИГАТЕЛЕЙ  
ДМЗ-236/238, АО1, А41, КАМА 74010  
и АГРЕГАТОВ перечисленных автомобилей  
и тракторов: РТИ, РВД,  
ДУ 12 М-22х1,5; ДУ 20 М-33х2; ДУ 25 М-42х2  
Представительство в Екатеринбурге: тел./факс (3432) 64-19-04, 64-19-02  
Контактный тел./факс (34271) 3-92-10

**ПЕЧАТИ ШТАМПЫ ВИЗИТКИ**  
ТАБЛИЧКИ, ОВАЛЫ, БИРКИ.  
ТАМПОННАЯ ПЕЧАТЬ  
г. ЕКАТЕРИНБУРГ  
ул. Малышева, 35, 1-й этаж  
ул. Вильямова, 9а, 1-й этаж  
ул. Малышева, 14, 1-й этаж  
г. КАМЕНСКО-УРАЛЬСКИЙ  
пр. Победы, 1А, т. (276) 3-33-30  
г. ГОРЬКОЕ  
ул. Ленина, 149, т. (215) 2-33-11  
22.05 XL-мисс  
22.35 "Рецепты"  
22.55 Музыкальный антракт  
23.15 Прогноз погоды  
23.30 Астрологическая  
23.35 Сериал по выходным "Умник"  
00.05 "Власть и магия"  
00.15 Х/ф "БРИЗОВЫЕ СТРЕЛЫ". До  
02.40  
18.40 "О.С.П. — лучшее"  
19.15 Стольное шоу "Фасон"  
20.05 Дорожные патрули. Сводка за не-  
делю  
20.30 Патрисия Аркетт в фильме "Бесконеч-  
ность"  
22.35 Боевик "Дж."  
00.25 "Тот медуз" х/ф  
22.30 БЮРИТМ  
23.00 20-ка из Самых-Самых  
00.00 БЮРИТМ  
02.30 12 Злобных Зрителей  
03.30 Декоратор MTV  
04.00 БЮРИТМ  
21.40 Премьера НТВ. Последний киносеанс.  
Джон Николсон и Марси Стивенс в крими-  
нальной комедии "ПОБЕГ В ТЕПЛЕ  
КРАЯ" (США)  
23.40 Мультфильм для взрослых "ОСТРОВ"  
00.00 "СЕГОДНЯ"  
00.45 Премьера НТВ. Уильям Форсай в ком-  
едии "ВНЕ ЗАКОНА" (Франция)  
Анаэстас в остросюжетном сериале "НЕ-  
ПРИКАСАЕМЫЕ" (США)

\* ШИНЫ ДЛЯ ЛЮБЫХ АВТОМОБИЛЕЙ,  
ТРАКТОРОВ И СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ  
различных марок и типоразмеров  
\* РЕМНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ  
производства АО "Курскрезинотехника"  
\* ТРАНСПОРТНЫЕ ЛЕНТЫ И РУКАВА  
отечественного и зарубежного производства  
**Химпродукция**  
ТОЛЬКО СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ТОВАР!  
Екатеринбург, ул. Комсомольская, 71.  
Тел. (3432) 74-20-82, 74-14-49, 74-16-33.

**НОВЫЕ МОГИЛЕВСКИЕ ТКАНИ  
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ!**  
Все для Вас:  
ЕВРОПЕЙСКИЙ ДИЗАЙН!  
ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ!  
НИЗКИЕ ЦЕНЫ!  
• Декоративные, мебельные,  
• платяные-костюмные, подкладочные,  
• плательные,  
• гардинные и трикотажные полотна.  
Ширина полотен 140—160 см.  
Модная летняя коллекция верхнего трикотажа  
Фабрика "Элма", Беларусь.  
Магазин "Морион", г. Екатеринбург, ул. Малышева, 40-В  
Оптовая продажа: ООО "МОГОТЕКС-Урал"  
ул. 8 Марта, 185/5, т/ф (3432) 20-10-77  
E-mail: mogour@etel.ru (товар сертифицирован)

**II Областной конкурс  
эстрадной музыки  
"Свердловская Звезда-2000"**  
—официальный отборочный тур  
национального конкурса  
"Российская Звезда"  
Ведущий — **Алекс Скорин**.  
Гость конкурса — композитор и певец  
Славян Чук, г. Екатеринбург  
(Вячеслав Поламарчук)  
16-17 августа, Финалы (ДК УЗТМ) 19.00  
среда, четверг  
18 августа, Супер-финал (Театр эстрады) 19.00  
пятница  
19 августа, Гала-концерт (площадь Советской Армии, г. Екатеринбург) 19.00  
суббота  
Жанры — эстрадный вокал и эстрадная хореография.  
Возрастные категории:  
— детская (8—12 лет), юношеская (13—16 лет),  
— молодежная (17—20 лет), взрослая (21—36 лет).  
Условия участия — анкета, внос, фото, собеседование,  
конкурсные номера по 4 мин.  
Применная комиссия: дискотек "Весна" (Дом быта),  
ул. Сиреневый бульвар, 15 б, вторник — четверг,  
15.00—18.00. Траван: 8, 13, 15, 23, 32, "А";  
автобусы: 48, 61 — ост. "Сиреневый бульвар".  
Официальные информационные спонсоры: "Областная  
газета", ОТВ, журнал "Танцевальный Календарь"  
г. Москва, РА "Инрос", радио "Эхо Москвы".  
Тел. 48-56-23, 55-15-86.

**АООТ "ВОЛОГДСКАЯ  
ОБЮЙНАЯ ФАБРИКА"**  
ПРОИЗВОДИТ  
И РЕАЛИЗУЕТ  
ЭКОЛОГИЧЕСКИ  
ЧИСТЫЕ ОБОИ  
Формируем видовой сет  
Более 60 видов рисунков  
по цене от 15 до 22 руб.  
г. Вологда,  
Советский пр., 37.  
Тел.: (8172) 75-43-44  
(факс), 75-55-32,  
75-16-51.

**ПРОДАДИМ**  
долг Магнитогорской  
птицефабрики,  
в размере,  
позволяющем  
осуществить  
процедуру банкротства.  
Тел. (3432) 22-22-49.

**КУПИЮ**  
СЫРЬЕ  
ШУБНОЙ ОВЧЬИНЫ.  
Приглашаем  
к сотрудничеству  
на постоянной основе.  
Телефон в Челябинске  
(3512) 62-18-18.

**МЕНЯЮ**  
2-комн. благоустро-  
енную квартиру с кап.  
гараж + телефон, в  
спокойном, зеленом  
пос. Малышева возле  
г. Асбеста на 1-комн.  
квартиру в Екатери-  
нбурге.  
Тел. в Екатеринбург:  
627-000,  
звонить днем.

**"Уралкурортсервис"**  
реализует путевки по це-  
нам здравниц в санатории  
Свердловской области:  
"Обуховский", "Рущ",  
"Самоцвет", "Кури",  
"Нижние Серги".  
Тел.: 510-272,  
512-413.  
Сертиф. У-009 № 00097504

**БЕЛЫЙ ВЕТЕР**  
ViewSonic on top  
ВСЕ С КОМПЬЮТЕРНЫМ МИРОМ!  
мониторы ViewSonic® ГАРАНТИЯ 3 ГОДА  
Ст. метро "Площадь 1905 года" Ул. 8 Марта, 13 тел. 776-518, 776-519  
www.dvm.ru  
www.viewsonic.ru

**ЗАВОД «ТДин»**  
• СЕГМЕНТЫ косилки «Дон», «Нива»  
• НОЖ режущего аппарата ЖВН - 6  
• ПРУЖИНЫ тракторные, автомобильные,  
к с/х машинам и др.  
• СПЕЦИАЛЬНО-МОНТАЖНЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
(ключи торцевые, комбин-ные, баллонные)  
400005, Волгоград, пр. Ленина, 59  
тел. (8442) 34-69-35, 34-43-65, 34-14-49

**Отдел рекламы  
"Областной газеты"**  
Тел.: (3432) 627-000.  
Тел./факс  
(3432) 625-487.  
I-mail: reclama@oblgazeta. skyman.ru

**Телеанонс**  
ОРТ  
21.40 - "МИРОВОЕ КИНО". Криминальная драма "НЕУКРОТИМЫЕ" (Франция, 1983).  
Режиссер - Аллен Делон. В ролях: Аллен Делон, Ани Парийо, Франсуа Перье. В 1974 году  
был ограблен ювелирный магазин. Похищенные бриллианты следовало не нашла, а в  
совершении преступления ложно обвинили Жана Делье, который отсидел  
в тюрьме восемь лет. Выйдя на свободу, Жак решил самостоятельно отыскать бриллиан-  
ты, но оказался под "коллапом" и полиции, и мафии.  
23.55 - "ЛИНИЯ КИНО". Приключенческий фильм "СЕРДЦЕ ТЬМЫ" (США, 1994).  
Режиссер - Николас Руг. В ролях: Джон Малкович, Тим Рот, Азиз Де Банко, Джеймс  
Фокс. По оригинальному роману Джексона Конрада. Торговая компания обращается к  
морскому капитану Марлоу с просьбой отправиться в миссию по одной из африканских рек,  
чтобы забрать партию слоновой кости у своего представителя. Марлоу предстоит слож-  
ное, опасное и очень долгое путешествие в самую глубину джунглей.  
"Россия"  
16.15 - "ДНЕВНОЙ СЕАНС". Криминальный боевик "НЕ БУДИТЕ СПЯЩУЮ СОБА-  
КУ" (Россия, 1991). Режиссер - Анатолий Бобровский. Композитор - Исак Шварц. В  
ролях: Виктор Павлов, Алексей Жарков, Елена Попова, Владимир Этуш, Эммануил  
Витторин, Игорь Кашинцев, Елена Борзова, Владимир Соколовский. Бывший приятель и  
коллега подпольного миллионера, нажившего капитал во время перестройки, задумывает  
наказать неблагодарного друга. Осуществить дерзкий план ему помогает молодой  
уловивши, не лишиться авторского дара.  
22.05 - "ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС". Музыкальная комедия "ВИКТОР И ВИКТОРИЯ"  
(США, 1992). Режиссер - Блейк Эдвардс. В ролях: Джули Эндрюс, Джеймс Гарнер,  
Роберт Престон, Алекс Карро. Не очень юная певица уже списана со счетов, ее  
выступления пользуются все меньшей популярностью. Тогда она решает на отчаянный  
ход: переодеться мужчиной и мгновенно становится настоящей звездой ночных па-  
рижских кабаре 30-х годов.  
"Культура"  
00.45 - Мелодрама "ОТКРОВЕНИЕ НЕЗНАКОМЦУ" (Франция - Россия, 1994).  
Режиссер - Жорж Бардавил. В ролях: Сандрин Боннер, Уильям Херт, Александр Кайда-  
новский, Сергей Юрски, Ольга Волкова, Светлана Крюкова, Алиса Фрейндлих. По



ОН говорит: "Все начинается в тот момент, когда открывается занавес..." Театр дал ему невероятный взлет как профессионалу: в 27 лет стать главным режиссером одного из ведущих музыкальных театров страны — Пермского оперного! Сейчас, когда ему тридцать с небольшим (его и по отчеству-то крайне редко называют), за его плечами — около тридцати постановок.

Георгий Исаакян — лауреат пермской областной театральной премии "Волшебная кулиса". За серию спектаклей "Оперная Пушкиниана" в Пермском театре удостоен в этом году Государственной премии Российской Федерации. Чуть раньше стал лауреатом премии губернатора Свердловской области (единственный случай, когда премии удостоен не житель области) за постановку оперы "Мазепа" в Екатеринбургском оперном —

спектакль, который стал еще и номинантом национальной премии "Золотая маска-2000". А еще в театральном пространстве Екатеринбург с именем режиссера Георгия Исаакяна связаны "Пиковая дама" (он поставил ее в 24 года), нынешние премьеры — "Русалочка" в оперном и "Цыганский барон" в театре мюзиклов. Сам Г.Исаакян шутя называет это "возвращением блудного сына". Но можно вспомнить фразу из "Цыганского барона": "Возвращение туда, где ты никогда не был". Это не просто игра слов. Екатеринбург-Свердловск — его театры, спектакли, актеры — заочно давно знаком Георгию, ведь в ГИТИСе, на отделении режиссуры музыкального театра, он учился у легендарного для нашего города человека — Владимира Курочкина, многие годы — главрежа Свердловской оперы. Не спросить об этом было

невозможно. Всегда было проблемой спросить у кого-то на улице "Который час?" или "Как пройти..." Ненавидел путешествия. Я должен был стать таким "книжным червем", теоретиком, ковыряясь в партитурах и писать труды типа "Лейтмотивы в творчестве А.Тиграняна" или "Миксолоидийские лады в армянской музыке конца XX века". В итоге я выбрал про-

— Это была очень забавная история. Владимир Акимович, наверное, уже забыл, что сказал, когда открыл мое личное дело на собеседовании. Абитуриенты в основном были "ребята" лет сорока, со вторым высшим образованием, уже поработавшие в театре. На режиссуру идут обычно такие. А я пришел сразу после школы, в 17 лет. Правда, у меня была борода. И это, наверное, единственный в истории советской школы случай — ученик с бородой. По этому поводу в школе, в РОНО был скандал, при этом я получал медаль. Так вот, Курочкин открывает мое личное дело. "17 лет? Что за детский сад?"

Но он взял меня. По одной причине — у меня было музыкальное образование. Я закончил Центральную музыкальную школу Еревана как теоретик-композитор. Это и стало решающим. Курочкин сказал: "Человек, умеющий читать ноты, играть на инструменте, имеет к этой профессии гораздо большее отношение, чем любой, просто поработавший в театре".

Впрочем, я точно не скажу, почему Курочкин меня выбрал. Ведь конкурсы был — 8 человек на место...

— А Владимир Акимович после того, как посмотрел вашего "Мазепу" на фестивале "Золотая маска", сказал, что "словно выпил живой воды в жажду", и сам вспоминал, почему много лет назад именно вас выдвинул среди абитуриентов. Я, — говорит, — о многом его спрашивал — и он (то есть — вы) так мудро размышлял. Не по возрасту..."

— Ну, в 17 лет какая еще мудрость?

— Размышлений о жизни. Еще — не выводов, а именно — размышлений.

— Не знаю... Он много спрашивал о литературе, о композиторах. "Что читаете? Какую живопись предпочитаете?" Скорее, речь шла о восприятии мира: понимаешь ли ты, что, кроме обертки от конфет "Мишка на Севере", существуют еще огромные пласты культуры. И я должен был благодарен своей маме и педагогам по Центральной музыкальной школе, которые научили этому широкому представлению о культуре.

Дома была роскошная библиотека, которую начал собирать мой дед — профессор университета, гвардии подполковник, первый политэкономист тогда еще советской Армении. Мама — журналист и специалист по русскому языку и литературе. Дома было два разговорных языка — армянский и русский. Я с детства привыкал к тому, что существует много культур. Плюс к этому с самого юного возраста — английский язык, занятия музыкой, танцем... Занятия чем угодно, но — ты должен познавать мир. И это всячески поощрялось. Как только мы приезжали в Москву, мама каким-то непостижимым образом доставала билеты в театр. В Большой театр не пускали маленьких детей. Она уговаривала капелльдиреров, и мы шли на балет. Ну зачем пятилетнему ребенку "Лебединое озеро"? А мама считала, что это необходимо.

При этом я не вырос театроманом. Не могу сказать, что, поступая в ГИТИС, я не представлял себе никакой другой жизни. Театральная профессия была для меня тогда одной из многих возможностей. Скорее, я даже хотел уйти из сферы искусства. 13 лет в ЦМШ — это уже многовато. Скрипка, композитор — думал: хватит. Я больше хотел стать врачом, чтобы иметь какую-то практическую профессию, видеть результаты своей деятельности.

Резкий поворот к театру произошел в школе, в выпускном классе, когда я стал организовывать всеобщие капустники, карнавалы. Писал сценарии, режиссировал, делал декорации и сам же играл. Все как бы — в одном лице.

Я на самом деле ужасно замкнутый человек. Не люблю никогда большого скопления

людей. Всегда было проблемой спросить у кого-то на улице "Который час?" или "Как пройти..." Ненавидел путешествия. Я должен был стать таким "книжным червем", теоретиком, ковыряясь в партитурах и писать труды типа "Лейтмотивы в творчестве А.Тиграняна" или "Миксолоидийские лады в армянской музыке конца XX века". В итоге я выбрал про-

вечер, у данного конкретного зрителя вызвать СОПЕРЕЖИВАНИЕ. Если это возникает — значит, ты соответствующей своей профессии, если нет — извини, ты даром ешь свой хлеб. Но опять же: эмоции бывают физиологического и эстетического порядка. Допустим, из всех динамиком начинаешь громыхать музыка (то, что Марк Захаров часто делает в Ленком), тебя начи-

вок, из заплеванных рынков... Насколько это возможно сделать на сцене? Не знаю. Наши картонные оперные истории тоже зачастую не способствуют этому. Поэтому и происходит то, что сейчас происходит. И в опере, и в оперетте. Ломка языка, поиск. Или возвращаться к старинной форме (то, что называется аутизмом), то есть пользоваться языком, который был сформирован при рождении жанра, в котором есть чистота, наивное соответствие изначальному желанию создателей жанра. Или надо кардинально отказываться от этого и придумывать новый язык. Насколько опера для этого приспособлена? А — оперетта? Меня это очень увлекает.

— И на каких сценических площадках шел этот поиск? Где вам случилось поработать?

— Кроме родного Пермского оперного, это Омская академическая драма, Омский и Чебоксарский музыкальные театры, Самарский оперный, "Геликон-опера" в Москве, Мариинский, теперь вот —

фталин; либо они ждали игры в европейский театр — такой черно-белый, графический стиль, "блэк энд уайт", очень сейчас распространенный (черные декорации — белые костюмы или наоборот). Либо они ждали аллюзий с чеченской войной, в цвете хаки, с автоматами. Это был 98-й год. Все было очень свежо... Но наш "Князь Игорь" был ни первое, ни второе, ни третье. Это была принципиальная история нарушения привычных представлений о произведении: о чем оно, по каким законам делается.

— Хотите узнать подробности...

— Был использован "принцип бутерброда" — русских сцен и полувечных. Все, что относится к русской жизни, было плоскостное. На фоне задников, красных, белых, черных, устраивались плоскостные композиции — как иконы. А в полувечных сцене задники уходили вверх, и открывалось бесконечное черное пространство, но звездное небо, и ты оказывался как бы в космосе. Откуда-то возникали шатры,

— на энтузиазме, на износ — только у нас способны?

— Вот не надо этого романтизма. Артисты Мариинки на энтузиазме не работают. Они "выносят" все это за очень большие деньги. Их гонорары — точно такие, как у западных звезд. Они ненавидят эту систему, но остаются в ней, потому что она позволяет им жить... Вообще, в оперном искусстве сейчас есть как бы три страны — Мариинка, Москва и вся остальная Россия. Они живут в совершенно разных экономических, разных системах: культурной, эстетической, кадровой. И говорить об единой системе — нет никакого смысла.

— Тогда естественным образом напрашивается вопрос о "Золотой маске". Этот ежегодный фестиваль призван объединять и представлять публике лучшие российские театральные работы — и столичные, и провинциальные. Так задумано. Но, видимо, и впрямь имеет место то, о чем вы говорите. В последнее время "Золотая маска" все чаще вызывает не-

дет себя совершенно непристойно. Пишет, не выбирая себе такого не позволяют. Называть пение ослиным ревом...

— Прямо такими словами?

— Да, прямо так, в центральных газетах. Или — "солистка балета похожа на гермафродита", "артистка имярек с лицом убийцы". Такие выражения — за пределами профессиональной этики.

При этом критики часто не "отягощены" образованием. Плюс к этому традиционное почитание столичной прессы. Все, что "написано в Москве", моментально становится истиной. А что еще больше поражает меня в этой ситуации — в провинциальных театрах — потеря чувства собственного достоинства. Лица становятся траурными! Ребята, что произошло? Вы стали плохо петь? Стали плохо играть оттого, что вам не дали "дощечку с маской"? Вы же отвечали за то, что сделали, вы же считали, что сделали хорошую работу, до того, как о ней написали. Это — неле-

переживания по залу, посмотреть спектакль, свет, мизансцены отовсюду.

А вот режиссерские самодурства — запретить дверь, не пускать — такого не понимаю. Театр в принципе — публичное дело. Мы обречены на то, чтобы действовать все время на публике. Здоров ты или нездоров, есть у тебя настроение или нет. Привыкай!

— А что помогает при постоянной публичности и неизбежной стрессовости от дыхания? Однажды (только один раз!) в период работы над "Цыганским бароном" я видела вас в театре совершенно изможденным. Вы одиноко шли по фойе. Даже походка была другой... Господи, думаю, что же дает ему силы назавтра быть в форме?

— Семья. Мама, к сожалению, не стало, когда мне было 13 лет. Но у меня много родственников. А в Армении ты не можешь оказаться сиротой, пока у тебя есть родственник в седьмом колене. У моей бабушки было пятеро детей. Четыре дяди и тети, со всеми двоюродными братьями и сестрами — это моя огромная семья, которая сейчас живет по всей стране. И, конечно же, — это моя жена, замечательный человек, талантливый. Оперная певица, примадонна Пермского оперного театра Татьяна Полукова. Она была уже там звездой, когда я только пришел в театр. Вот они — моя главная поддержка. Любые стрессы, конфликты могут быть пережиты, если есть уверенность в своем доме, если родные понимают и принимают тебя любым — усталым, недовольным, раздраженным. Терпение родных — самое большое, что можно себе пожелать.

— Но у примадонны тоже случаются и усталость, и раздражение? Вообще, два творческих человека, две звезды — в одной семье... Известно, что многие такие союзы просто не выдерживают.

— Да, это достаточно простое обстоятельство. Пару лет назад мы с Татьяной посчитали, что за год видели друг друга дней 30. Гастроли, постановки... Это мало напоминает нормальную семейную жизнь. Но с другой стороны, есть уже некое понимание профессии и того, что все, что ты можешь, — это бережно относиться к человеку. Не требовать внимания к себе, а отдавать его. Немаловажно и то, что нам очень интересно друг с другом. Это другое мироощущение, иной тип взаимоотношений, хотя я далека от романтизации. Плохие и хорошие, таланты и непогоды есть везде...

Россия тоже огромная часть моей жизни. Русский — это язык, на котором я думаю, работаю, язык той культуры, внутри которой я существую всю сознательную жизнь. При том, что внешне я не ассимилирован в русский этнос (улыбается), тем не менее сегодня я — больше русский, нежели армянин. Мне чудно все рассуждения о таинственной русской душе, которую якобы никто не может понять. "Таина" русской души — в странном отношении к миру. С одной стороны, фатализм, восприятие своей жизни как чужой ("Будь что будет", "Трава не расти", "Авось пронесет..."). С другой: за негритянку Анджелу Дэвис или по поводу событий в Чили вдруг переживает вся Россия. Это абсурдистское восприятие, но одновременно оно — питательная среда для русской культуры, которая, несомненно, представляет собою феномен в смысле понимания, умения постичь другие культуры.

— Не сожалеем, что не стали врачом, не занимаемся "практическим делом"? — Нет времени сожалеть об утраченных возможностях. Надо реализовать то, что дано судьбой.

Беседу вел Ирина КЛЕПИКОВА. Фото Станислава САВИНА.

■ ТОЛЬКО В "ОГ": ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

## Георгий ИСААКЯН:

# "Для меня театр всегда на втором месте по отношению к жизни"

фессию, с которой я — всегда в дороге и все время общаюсь в незнакомых людях. — Георгий, после колоссального успеха "Мазепы" и после другого вашего спектакля в Екатеринбургском оперном театре — "Русалочка" многие зрители были удивлены вашей работой в ином жанре — над "Цыганским бароном" Штрауса в Свердловском театре оперетты. На это можно ответить: есть такая профессия — режиссер музыкального театра. Но почему рвущиеся в режиссуру (вспомним: 8 человек на одно место) выбирают именно музыкальный театр? Это совсем иная режиссура? Иной талант?

нает всего колотить. Ты ажмашешься в кресло, и дальше тебя берут голыми руками. Вот это — физиологическая реакция. И другое дело, когда на спектакле у Льва Додина вдруг появляется пауза, которая тянется, разрастается, разбухает — и тебе не хочется, чтобы она кончалась, чтобы спектакль заканчивался. Это переживание высшего порядка. Мне кажется: режиссер должен заниматься вот этим. Во всяком случае, мне лично неинтересно

внутри которых тоже светились звезды, и в этом пространстве появлялись люди в сияющих доспехах, переливающихся, словно ртуть. Они прилетали-улетали, словно гонимые каким-то космическим ветром. Это противопоставление абсолютного простора, свободы и абсолютной замкнутости, статичности (Русь и степь, вертикаль и горизонталь, движение — остановка, архитектура и небо) — в этом и заключался конфликт.

Князь Игорь" — это отнюдь не борьба конкретной России с конкретными половцами. Само "Слово..." — мифологизированный документ. Эпос. Там наряду с реальными персонажами — абсолютной фантастические. К этому надо и относиться как к эпосу, а для эпоса всегда важна космогония. Не народность, не археология, не этнография, а — какие природные силы становятся: Земля и Вода, Огонь — Воздух.

доумение, раздражение, а у кого-то — просто отторжение. Вместо фестиваля она становится местом раздачи наград — и уже не до творческого сопереживания.

— "Золотая маска" всего лишь — самые удачные работы сезона. Больше ничего. Никто не говорит, что лауреат премии "Золотая маска" — лучший, скажем, режиссер страны. Режиссер № 1. Это лучшая режиссерская работа в конкретный сезон. Или — лучшая актерская работа. Причем в данном конкретном сезоне. В принципе — это западная система, заимствованная с "Оскара". Абсолютно коммерческая история, рекламная. Первоначально она, да, имела другой пафос. Поскольку театральное пространство разрушилось, перестала существовать гастролирующая система — мы перестали знать, где что делается, кто что ставит. "Маска" была попыткой "сшить" это театральное пространство, собрать лучшее, чтобы определить тенденции. Например, на первых же "Масках" стало понятно, что абсолютный провал — с современной хореографией. Что очень плохи дела в кукольных театрах, пока не появились какие-то интересные работы в два-три последних сезона. Плохо с опереттой: каждый раз с трудом "наскребается" два-три спектакля. Но все равно какое-то время "Маска" позволяла знать, в каком мире ты существуешь.

пость, которая является результатом неведения человека своей профессией.

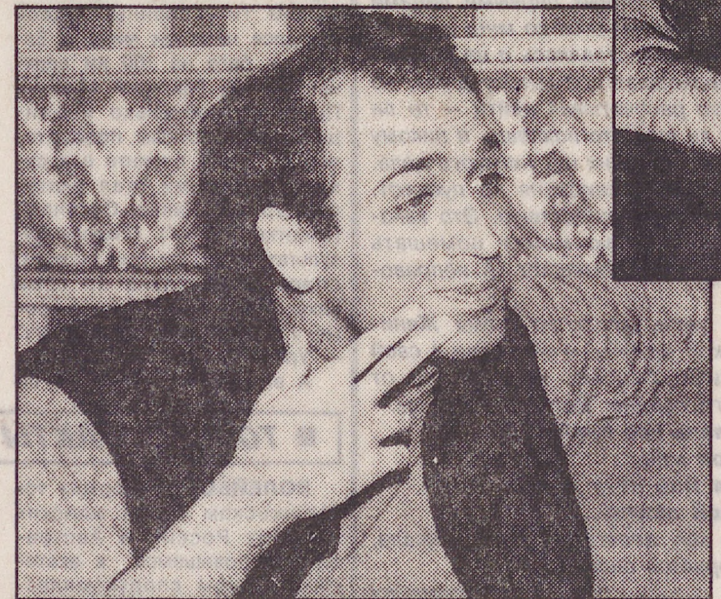
— На этом фоне (вернемся к вашей персоне?) вы производите впечатление человека, который как бы независим от публичного признания. Во всяком случае — не станет локтями, по головам, продираться к успеху. Это что — воспитание такое?

— Успеха хочется всем. Но при этом некоторым (улыбается) важнее остаться таким, каков ты есть. Это не чистоплюйство, не ханжество. Профессия режиссера предполагает способность к компромиссам, дипломатии. Очень часто приходится "проскакивать" между двумя тонкими зрением, потому что они должны в твоём спектакле сойтись. Данные люди тебе необходимы в работе. Нельзя идти по головам, но нельзя и становиться на колени. Вот мы наблюдали это на "Золотой маске" — и что? Фестиваль — разовая история, а вот спектакль мы создаем на многие годы, для поколения зрителей. Эти вещи неспокойны.

— Вы очень мягкий человек. Общась с вами, отдыхаешь душой. И в то же время помню: на общественной сдаче "Мазепы" вы достаточно непреклонно потребовали освободить первые четыре ряда кресел, хотя зрители, не взирая на предупреждение, рухнули именно на первые ряды. "О! — подумала я, — при всей мягкости он, оказывается, диктатор!" Может, режиссеру и надо быть таким?

— Диктатор — человек, для которого чужая воля, чужая жизнь ничего не значат. Не думаю, что я, хотя бы на долю секунды, мог бы быть таким.

Даже на генеральной репетиции, если у певца какие-то трудности дома, в семье и он обращается ко мне — я никогда не скажу: "Это ваши проблемы", никогда не смогу переступить через жизнь человека. Для меня театр всегда будет на втором месте по отношению к жизни. Но в работе, конечно же, существуют какие-то элементарные требования. Вот вы не можете писать статью в темноте. Диктофон не может записывать без батареек. Точно так же репетиция не может идти, если не предусмотрены места, на которые я могу сесть и проверить "взгляд на сцену". Я же ставлю спектакль не только для зрителя, который сидит на первом ряду в центре. Поэтому я должен иметь свободу



екатеринбургские театры... — А Метрополитен-опера? — "Князя Игоря", которого я ставил в Мариинском театре, мы делали специально для полутрагических гастролей в Америке. И центральным заказом был новый "Князь Игорь".

— Что значит — "заказом"? Спектакль делался специально на американского зрителя? Есть какая-то разница? — Мариинский театр не собирался переделывать "Князя Игоря". Шел хороший, традиционный старый спектакль. Зачем отменять? Это культурное наследие. Но одним из условий гастролей в Нью-Йорке была новая постановка "Князя Игоря". Это никак не примерилось на вкусы американцев. Во-первых, мы имели о них весьма приблизительное представление. Во-вторых, вкусы зрителей Метрополитен — это еще не вкусы американцев. Зрители Мет — в основном туристы со всего мира. Для нас, постановщиков, было интересно другое освоение материала — не археологического, не этнографического. А некоего символического театра. В итоге — в Нью-Йорке спектакль произвел скандал.

— Каким образом? — Скандал вызвала внешняя форма спектакля. У американцев было несколько вариантов ожиданий: они ждали либо фольклорного спектакля — чтобы сказать: ну, опять русские привезли свой на-

ба конкретный России с конкретными половцами. Само "Слово..." — мифологизированный документ. Эпос. Там наряду с реальными персонажами — абсолютной фантастические. К этому надо и относиться как к эпосу, а для эпоса всегда важна космогония. Не народность, не археология, не этнография, а — какие природные силы становятся: Земля и Вода, Огонь — Воздух.

Я думаю, наше решение было достаточно наглым. Но, скажем так, это был гигантский опыт. Не знаю, правильно ли было довольно молодым, не очень известным людям устраивать лабораторный опыт таких неминуемых масштабов и такой стоимости в самом известном театре России, с самым знаменитым дирижером планеты — В.Гергиевым. Но это было интересно.

И с актерами было полное взаимопонимание, при том, что у меня был звездный состав — Горчакова, Огневенко, Алексашкин, Путилин, Марусин, Дядюкова. Они работали с абсолютной самоотдачей, прыгая из самолета в самолет, не взирая на смену часовых поясов, с постановкой на постановку, и прибегая на репетицию, делали все, как говорится, в полную ногу, в полный голос. Однажды с премьеры "Хованщины" в Ла Скала они прилетели целым самолетом на генеральную репетицию "Князя Игоря", а завтра у них снова "Хованщина" в Милане.

— Скажите, так работать

внутри которых тоже светились звезды, и в этом пространстве появлялись люди в сияющих доспехах, переливающихся, словно ртуть. Они прилетали-улетали, словно гонимые каким-то космическим ветром. Это противопоставление абсолютного простора, свободы и абсолютной замкнутости, статичности (Русь и степь, вертикаль и горизонталь, движение — остановка, архитектура и небо) — в этом и заключался конфликт.

Князь Игорь" — это отнюдь не борьба конкретной России с конкретными половцами. Само "Слово..." — мифологизированный документ. Эпос. Там наряду с реальными персонажами — абсолютной фантастические. К этому надо и относиться как к эпосу, а для эпоса всегда важна космогония. Не народность, не археология, не этнография, а — какие природные силы становятся: Земля и Вода, Огонь — Воздух.

Я думаю, наше решение было достаточно наглым. Но, скажем так, это был гигантский опыт. Не знаю, правильно ли было довольно молодым, не очень известным людям устраивать лабораторный опыт таких неминуемых масштабов и такой стоимости в самом известном театре России, с самым знаменитым дирижером планеты — В.Гергиевым. Но это было интересно.

И с актерами было полное взаимопонимание, при том, что у меня был звездный состав — Горчакова, Огневенко, Алексашкин, Путилин, Марусин, Дядюкова. Они работали с абсолютной самоотдачей, прыгая из самолета в самолет, не взирая на смену часовых поясов, с постановкой на постановку, и прибегая на репетицию, делали все, как говорится, в полную ногу, в полный голос. Однажды с премьеры "Хованщины" в Ла Скала они прилетели целым самолетом на генеральную репетицию "Князя Игоря", а завтра у них снова "Хованщина" в Милане.

— Скажите, так работать



пость, которая является результатом неведения человека своей профессией.

— На этом фоне (вернемся к вашей персоне?) вы производите впечатление человека, который как бы независим от публичного признания. Во всяком случае — не станет локтями, по головам, продираться к успеху. Это что — воспитание такое?

— Успеха хочется всем. Но при этом некоторым (улыбается) важнее остаться таким, каков ты есть. Это не чистоплюйство, не ханжество. Профессия режиссера предполагает способность к компромиссам, дипломатии. Очень часто приходится "проскакивать" между двумя тонкими зрением, потому что они должны в твоём спектакле сойтись. Данные люди тебе необходимы в работе. Нельзя идти по головам, но нельзя и становиться на колени. Вот мы наблюдали это на "Золотой маске" — и что? Фестиваль — разовая история, а вот спектакль мы создаем на многие годы, для поколения зрителей. Эти вещи неспокойны.

— Вы очень мягкий человек. Общась с вами, отдыхаешь душой. И в то же время помню: на общественной сдаче "Мазепы" вы достаточно непреклонно потребовали освободить первые четыре ряда кресел, хотя зрители, не взирая на предупреждение, рухнули именно на первые ряды. "О! — подумала я, — при всей мягкости он, оказывается, диктатор!" Может, режиссеру и надо быть таким?

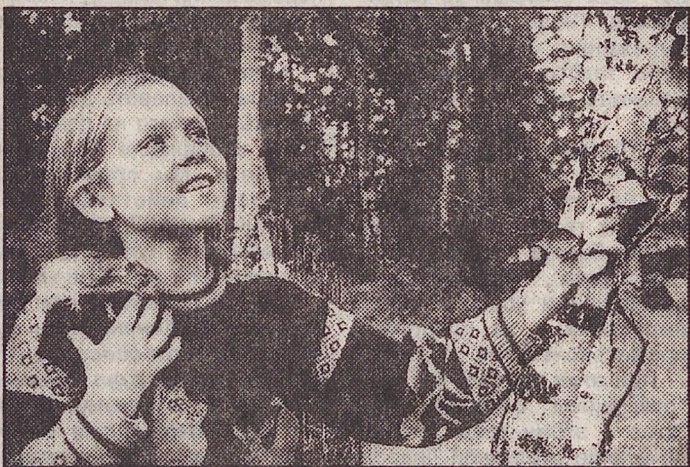
— Диктатор — человек, для которого чужая воля, чужая жизнь ничего не значат. Не думаю, что я, хотя бы на долю секунды, мог бы быть таким.

Даже на генеральной репетиции, если у певца какие-то трудности дома, в семье и он обращается ко мне — я никогда не скажу: "Это ваши проблемы", никогда не смогу переступить через жизнь человека. Для меня театр всегда будет на втором месте по отношению к жизни. Но в работе, конечно же, существуют какие-то элементарные требования. Вот вы не можете писать статью в темноте. Диктофон не может записывать без батареек. Точно так же репетиция не может идти, если не предусмотрены места, на которые я могу сесть и проверить "взгляд на сцену". Я же ставлю спектакль не только для зрителя, который сидит на первом ряду в центре. Поэтому я должен иметь свободу

Беседу вел Ирина КЛЕПИКОВА. Фото Станислава САВИНА.



## ■ МАКУШКА ЛЕТА



В ДЕРЕВНЕ Кунгурка, что в Режевском районе, 25 лет назад летом приземлился первый корабль из космоса с веселыми пришельцами на борту. С тех пор каждое лето семь звездолетов совершают увлекательные межгалактические полеты.

Именно так начала свой рассказ о детском оздоровительном лагере Уральского отделения Российской академии наук "Звездный" штурман корабля, она же старший воспитатель Наталья Мингалева.

Во вторую смену здесь отдыхают более 300 ребят. Условия очень комфортные — корабль-здание в два этажа, каюты-палаты на пять человек. Полет длинной в одну смену для детей сотрудников академии обходится в 280 рублей, а для малообеспеченных — всего в 130.

К новому сезону весь космический городок обновили, провели капитальный ремонт.

Побелили и покрасили все корпуса, здание медпункта, заменили оборудование пищеблока. "Звездный" вошел в пятерку лучших загородных оздоровительных лагерей Кировского района Екатеринбурга.

Благодаря стараниям начальника лагеря Ларисы Николаевны Тимошенко, здесь работает высокопрофессиональный педагогический коллектив, для которого фантазировать, мечтать, конструировать и изобретать так же естественно, как дышать свежим лесным воздухом.

Открывали вторую смену "Парадом планет" и конференцией "Путешествие к планетам разноцветных солнц", где все экипажи знакомились друг с другом. На днях проводился "Межпланетный конкурс деловых людей" — познавательно-развлекательная игра.

В лагере есть компьютерный кружок. Им руководит Наталья Минина. Здесь дети играют в компьютерные игры, составляют простенькие про-

граммы, а самые маленькие просто рисуют. Есть черно-белый принтер, поэтому свое художество можно забрать на память. Компьютерный кружок популярен у ребят всех возрастов.

—Алиса, ты первый раз в лагере?

—Нет, я была здесь в прошлом году. Мне так нравится в лагере, что я домой не хочу, потому что в "Звездном" у

меня много друзей. Хожу в "Галактический центр наук" — так мы называем библиотеку. А еще у нас классные воспитатели и вожатые.

—Что тебе больше всего запомнилось из мероприятий?

—На конкурсе спортивного танца "Квантовый скачок" так было здорово! Нашему отряду даже грамоту дали за суперподвижность.

—А что не нравится в лагере?

—Да сон-час! А еще я не

дружу с мальчишками, они задавали. Комары искушали все ноги и мешают спать. Но это — мелочи. Знаете, о чем я мечтаю? Чтобы на будущий год опять в "Звездном" оказалась. Смена еще не закончилась, а я уже не могу грустить, что придется расставаться.

...А я невольно вспомнила свое беззаботное детство, свои звездные полеты, костры и песни, детских друзей... Как хорошо, что это было. Как здорово, что это есть!

Анна БЕЛКИНА.

## Корабль к полету готов!



Фото Анатолия ГРАХОВА.

## ■ МИЛОСЕРДИЕ

## Любовь и забота делают чудеса

Красное трехэтажное здание. Режевской дом-интернат для престарелых и инвалидов. Для 410 пенсионеров и инвалидов это надежный приют.

Здесь оказываются чаще всего одинокие пожилые люди, потерявшие всех родственников. Но не редки случаи, когда родные сами привозят отцов-матерей в дом-интернат и оставляют в фойе. Есть здесь и совсем молодые, например, инвалиды II группы с врожденным заболеванием нервной системы, умственно отсталые.

Сотрудники интерната стараются не судить строго людей, сдающих сюда своих близких. А когда, случается, те забирают человека обратно, сотрудники далеко не всегда уверены, что дома ему будет лучше. Здесь же старики находятся на полном госбеспечении — их одевают, кормят и ежесекундно выдают по 25 процентов от начисленной пенсии. Остальные 75 идут на нужды интерната.

Наверное, все без исключения попадающие сюда желали бы избежать этой участи. Но у многих выбора нет. В этом учреждении принимают всех — и тех, кто отдал всю свою жизнь напряженной работе, и тех, кто значительное время провел за колючей проволокой.

Более половины всех проживающих — инвалиды по зрению. Когда-то интернат создавался на деньги Всесоюзного общества слепых, и теперь директор Наталья Петровна Логинова намерена преобразовать его в интернат для слабовидящих.

Случаются в интернате истории совершенно удивительные и счастливые.

Был, например, такой случай. Прожила в доме-интернате Валентина Кошина полтора года. Сын у нее пропал без вести, и жила она, ничего о нем вот уже долгое время не зная — не ведая. Дочь умерла. И вот вдруг, по чистой случайности, объявляется товарищ ее пропавшего сына и говорит, что тот жив-здоров. Вскоре сын забрал старуху к себе в Калининград, и уже оттуда она по спутниковой связи позвонила в интернат и рассказала, что сын холит и оберегает ее, что живет она в богатом доме и имеет личный автомобиль. Теперь Валентина Кошина часто пишет письма своим подругам. За полтора года, прожитые в интернате, она

настолько привыкла и полюбила его, что уезжала с сожалением.

В этом большом и дружном доме есть и свои таланты. Сотрудники часто организуют самодельные вечера. Ветераны сами пишут стихи, поют песни и частушки, играют на баяне. А можно и иначе провести свободное время: в доме-интернате есть своя библиотека, которая располагает и литературой для слабовидящих.

Все общественные проблемы решает совет ветеранов. Иногда люди устраивают здесь свою личную жизнь, обретают наконец покой и счастье вопреки различным обстоятельствам. Свадьбы здесь не редкое явление, только в июне этого года две пары подали заявления на регистрацию.

Галину Санталову, молодую парализованную женщину, привезли в интернат из Ирбита. Дочь Алену определили в детский дом. Вскоре вышла Галина замуж. Трогательная забота нянечек и неожиданно нагрянувшая любовь поставили Галину на ноги, а ведь она была буквально прикована к постели. Теперь она работает в интернате лифтером.

На сотрудниках лежит большая ответственность за своих подопечных. Особенно нелегко медперсоналу, и здесь нельзя не отметить таких добросовестных и умелых сотрудников, как Станислава Богатырева, Елена Решетникова, Валентина Дурнева. В их руках — здоровье и жизнь старых и больных людей.

Те, кто приходит сюда работать, или остаются на долгие годы, или не выдерживают и уходят. Здесь не требуются чужие сверхъестественные способности, здесь ценятся такие качества, как милосердие, сочувствие, терпение.

Много у дома-интерната проблем. Правда, неоценимую помощь оказывают местная администрация и центральная районная больница. А вот спонсоров нет.

—Даст Бог, и все мы доживем до старости. И чтобы она не была безрадостной, унылой, нужно готовиться к ней заранее. Свой долг я вижу в том, чтобы опекать сегодняшних стариков, а там, глядишь, и обо мне кто-то позаботится, — говорит Наталья Логинова. — Добро должно передаваться из поколения в поколение.

Елена РАМЗАЕВА.

## ■ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

## Я сына жду, как десять лет назад

Такова участь любой матери: любить своих детей, ждать их и надеяться. Я ждала Женю из Афганистана, а теперь, увы, жду его из следственного изолятора. И тогда, десять лет назад, и сейчас я абсолютно уверена в том, что он с достоинством и честью перенесет все посланные ему испытания.

У нас удивительное государство: никто не помогал мне поднимать сына, но только исполнилось ему восемнадцать — послали на войну, как и тысячи его сверстников, многие из которых вернулись домой в цинковых гробах. У нас двойное удивительное государство: никто не помог мальчишкам — раненым и контуженым, искалеченным, оглушенным стрессом боев и обстрелов — встать на ноги. А когда они сумели подняться сами, накормить себя и своих близких, на них раз за разом накатывает государственная машина, главная цель которой — подмять "афганцев" под себя, унижить их, заставить служить своим, далеко не всегда чистым целям.

Арест Жени и совершенно дикое обвинение в его адрес — из этой цепочки событий. Я могла бы рассказать о своем сыне многое. Мы ведь не из "золотой" семьи, а из трудовой. Именно за труд, а не за сидение в президиуме я награждена орденом Знак Почета. Чтобы прокормиться, мне приходилось ра-

ботать в Доме ребенка, и здесь, рядом со мной, он и вырос. Жена с детства не боялась встать на защиту слабых, не гнушалась тяжелой работы и умела повести за собой ребят, будучи комсомольским вожаком. Он никогда не сбивался на брань и не махал кулаками, зная, как остановить негодяя одним взглядом. Ни разу за "афганскую" службу Женья не пожаловался мне в письме на трудности, а ведь ему и в самом деле приходилось ой как несладко.

Между прочим, для тех, кто не знает, "афганцы" слабаков своими лидерами не выбирают. А его выбрали. В один из самых трудных моментов в жизни Союза ветеранов Афганистана, когда организация не имела ни сил достоящих, ни авторитета. А что теперь? Теперь это мощная общественно-политическая структура, с которой считаются все. И вот какая прищипка ко мне грустная мысль: может, потому-то и накинусь на него, что уж больно окрепли "афганцы"? Что не кланяться никому, не платят дань...

Обидно, ведь Евгений имеет несколько государственных наград. Все стены в его кабинете — в благодарственных грамотах и письмах, подписанных первыми лицами области. И вот врываюсь ко мне, матери, с обсыком, не представляясь и не извиняясь, переворачивают все вверх дном, не известно, что рассचितать найти — то ли пулемет, то ли еще что похлеще, и никому из власти предержащих нет никакого дела.

Меня к сыну на свидания не пускают. Вроде бы помешало следствию. Это какому такому следствию может мешать мать? Правому не помешает. А неправому...

Когда-то очень давно, во время Жениной афганской службы, я записала в свой блокнот стихи. Слабые, конечно, но от материнского сердца. Вот пару строчек.

А мои глаза все плачут:  
Нет покоя мне.  
Без тебя мне нету жизни  
На родной земле...  
Вот ведь как, десять лет назад писала,  
а все повторяется снова.

Надежда ПЕТРОВА,  
мать Евгения Петрова, ветеран  
труда, кавалер ордена Знак Почета.

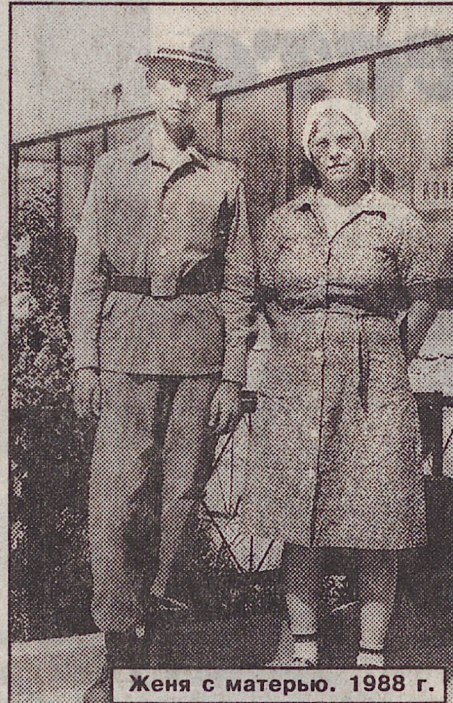
## ■ МИР УВЛЕЧЕНИЙ

## На картинах — родная деревня

"Двинский" Петр Афанасьевич Мальцев, "Доярка Капитолина Андреевна Антропова" — вот лишь некоторые названия работ, которые Стафеев передал музею.

Не так давно некоторые картины деревенского художника впервые выставлялись в Екатеринбурге, в Театре эстрады, где получили высокую оценку специалистов.

Анатолий ГУЩИН.



Женья с матерью. 1988 г.

"Областная газета" писала о том, что арестован по подозрению в убийстве председатель областного отделения Российского союза ветеранов Афганистана Евгений Петров. Этот факт вызвал немало толков. "За что?" Версий много. Редакция надеется, что правоохранительные органы во всем разберутся.

Недавно в редакцию "ОГ" обратилась мать Евгения Петрова. Сегодня мы публикуем ее письмо и фотографии, которые передала она нам.



Воины-афганцы. Е.Петров — второй слева.

## ■ НАСЛЕДИЕ

## Украина — Урал

В Украинской национальной академии наук Украины готовится к изданию

"Энциклопедия современной Украины".

Сведения об уральцах, связанных с Украиной творческими нитями, и об украинцах, внесших вклад в культуру и науку России, тоже должны войти в энциклопедию. Уральская ассоциация украинцев, ее председатель Стефан Паняк помогают киевским ученым в сборе материалов для энциклопедии и приглашают к сотрудничеству всех, интересующихся вопросами национальной культуры. Более подробную информацию можно получить в Доме мира и дружбы.

Елена БУКЕЙ.



Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области,

Законодательное Собрание Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении

регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ

в области печати и массовой информации Комитета Российской

Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.



## ■ ПОДРОБНОСТИ

## После минуты молчания

### ПАРАШЮТИЗМ

Оргкомитет по подведению итогов пятого чемпионата России "Европа-Азия-Атриум" начался с минуты молчания по погибшим — под Санкт-Петербургом парашютистам команды ВВС. Лидер "летчиков" Татьяна Осипова совсем недавно была с нами, и на прошальной ужине в Кургане мы запросили с ней общались. Она была двукратной абсолютной чемпионкой мира, на ее счету 7400 прыжков.

Кстати, победитель соревнований Сергей Вертипрахов не так давно перешел из ВВС в ВДВ, а иначе мог бы тоже оказаться в зловещем вертолете, разбившемся через две минуты после взлета.

Чемпионат России по джонглерству, куда, кроме упряжения на точность приземления (в котором соревновались на "Европа-Азия-Атриум"), входит и индивидуальная акробатика, должен был в эти дни состояться в Воронеже. Но хозяева не смогли

к нему подготовиться, поэтому он перенесен. А поскольку оформление виз на чемпионат мира производится заранее, федерации придется брать за основу результаты, показанные на екатеринбургских соревнованиях. У наших спортсменов появляется дополнительный шанс — команда Екатеринбургского авиаспортивного клуба стала в Кургане второй, а Наталья Филинкова и Дмитрий Гмызин являются кандидатами в сборную.

Отмечены спонсоры прошедшего чемпионата, прежде всего фирма "Атриум", выделившая главный приз — автомобиль "ВАЗ" пятой модели.

У нас всегда находятся истинные патриоты, делающие все возможное для поддержания авторитета области, страны, — сказал о спонсорах прошедшего чемпионата заместитель председателя правительства области Семен Спектор.

Алексей МАТРОСОВ.

## Есть еще две путевки

### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Многие любители спорта Свердловской области переживают в эти дни за наших легкоатлетов. — на чемпионате России, проходящем в Туле, решаются судьбы олимпийских путевок в Сидней. И оттуда поступила приятная весть — бегунья из спортклуба "Луч" Ольга Котлярова завоевала право на участие в Олимпийских играх-2000.

С каждым новым стартом она улучшала свои результаты, но все должен был решить финальный забег на 400 метров. Ольга чуть резко стартовала, что не дало ей возможности улучшить свой личный рекорд на этой дис-

танции. Но и второго места с временем 50,62 сек. оказалось вполне достаточно.

Самая свежая новость из Тулы — Владислав Ширяев из "Луча" стал вторым в финальном забеге на 400 метров с барьерами (результат — 49,05 сек.) и также получил путевку на Олимпиаду. Сегодня Федерация легкой атлетики России решает вопрос о поездке в Сидней кандидатов в сборную екатеринбургцев Ирины Хабаровой и Бориса Кавешникова — они заняли в Туле третьи места соответственно на дистанциях 200 и 800 метров.

Алексей КЕМЕРОВ.

## Победный финиш Нестора

### ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

У вчерашнего костра подвели итоги екатеринбургского сверхмарафона "Уткусские горы". И все сошлось воедино, что живут екатеринбургские любители бега интересной полноценной жизнью, коль под силу им проведение не только большого количества пробегов, а еще и горного 100-километрового, требующего уймы сил. А держится он на энтузиазме президента областного клуба любителей бега, спортивного работника Екатеринбургского трамвайно-троллейбусного управления Эрика Хасанова. Благодаря ему снова на Уткус — "аншлаг".

Сюда собрались бегуны из Подмосковья и Удмуртии, Сибири, Урала, Казахстана. Самая популярная дистанция в программе "Уткусских гор" — 12,5-километровая. И самым титулованным здесь оказался чемпион мира и Европы в беге на 100 км верховоход Григорий Мурзин. Пожалуй, несколько неожиданно абсолютным победителем в гонимом спринте с восемью подьемами стал екатеринбуржец Павел Сунгачев (спортклуб "Луч"). Показав результат 42,27, он был первым, опередив Мурзина на семь секунд. У женщин лучшее время у Ирины Карелиной ("Луч" — УрЮИ-Эльма) — 55,32.

А вот коллега Мурзина по

российской сборной Олег Харитонов ("Уралэлектромедь") своего шанса на дистанции 50 км не упустил и выиграл у ближайшего преследователя каменца Алексея Зайцева более часа. Время победителя — 3:31,00. Отлично выступил инженер Синарского трубопрокатного завода из Каменска-Уральского Ирина Кузнецова. Со временем 4:29,30 она могла бы быть призером среди мужчин вслед за Олегом Харитоновым.

Несколько неожиданно первым на 100-километровой дистанции стал сотрудник отдела вневедомственной охраны Ленинского района Екатеринбургской области Нестор Чернявский. Четыре раза он выиграл на старт уткусской сотни и не добежал до финиша. На этот раз не просто добежал, а победил. Отрыв лидера от преследователей был весьма внушительным, и на последнем круге он позволил себе перейти на пеший ход.

На дистанции 12,5 км в возрастных группах (от 10 до 70 лет и старше) победили И.Бурков, В.Морозов, И.Карелина, О.Иоземцев, Е.Спиридонова, М.Прохорова, И.Карпенко, М.Николюков, Р.Воробьева, О.Новоселов, Г.Иванова, В.Бороздин, Э.Бергольц.

Николай КУЛЕШОВ.

## ■ ТОЛЬКО ФАКТЫ

**ВОЛЕЙБОЛ.** В первом товарищеском матче женских сборных России и Австралии, состоявшемся в екатеринбургском спорткомплексе "Изумруд", наша команда, полностью состоявшая из игроков "Уралочки", одержала убедительную победу — 3:0 (25:14, 25:19, 25:16).

**ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА.** На пробегах, проводимом Чкаловским спорткомитетом, Леонид Богданов из Березников Пермской области стал сильнейшим в своей возрастной группе на дистанции 5 км. Но приз за абсолютное первенство свердловчане никому не уступили — его увез Сергей Замараев из села Некрасово Белоярского района. У женщин главный приз — у Анны Шиловой.

**БАСКЕТБОЛ.** В четвертьфинальном матче чемпионата Европы среди юниоров сборная России проиграла команде Италии — 49:72. В группе команд, оспаривающих места с 5-го по 8-е, наша сборная провела два матча: выиграв у Литвы 64:61, она проиграла югославам 73:78. В итоге — шестое место. В составе россиян выступал баскетболист СКА "Урал" Алексей Кшнякин.

Администрация и коллектив Главного управления Центрального банка Российской Федерации по Свердловской области выражают искренние соболезнования заместителю начальника Главного управления Казимирскому Владимиру Владимировичу в связи со смертью матери

**АНТРОПОВОЙ**  
Ольги Иннокентьевны.

Главный редактор

ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.В. (зам. редактора),  
КОВАЛЕВА Т.В., КУРОШ А.В.,  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
ЯВЦЕВ А.В.

E-MAIL: eodert@oblgazeta.skyman.ru  
reclama@oblgazeta.skyman.ru  
WWW: http://www.oblgazeta.skyman.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 56-26-67; первый зам. редактора — 75-85-45; коммерческий директор — 75-78-67; отдел новостей и молодежных проблем — 62-77-09, 62-70-04, 65-84-14; отдел экономики — 62-54-85; отдел сельского хозяйства — 62-70-05; отдел спортивно-массовой работы — 62-69-06; отдел гуманитарных проблем, ведущий спецкурс "Новая Эра" — 62-61-92, 75-80-33; отдел подписки и маркетинга (реклама) — факс и тел. 62-54-87, тел. 62-70-00; отдел общественно-политических проблем — 62-63-02; отдел соборской сети и юрис — 62-70-01; фотокорреспонденты — 75-80-01; отдел писем — 75-78-28; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:  
в Каменске-Уральском (Южный округ) — 2-81-56, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — 27-93-46, в г. Лесном (Северный округ) — 6-52-62.

Индекс 53802, льготный — 10008. Тираж 62393. Сертифицирован Национальной типографской службой.

Заказ 7186. Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.