

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная  
газета" —  
победитель  
общероссийского  
конкурса  
"Тираж —  
рекорд  
года-2004"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета



## НОВАЯ ЭРА

Суббота  
21 мая 2005

№ 139 (3063)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Спецвыпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

НА ПОРОГЕ

# Я ухожу,

Май. Пахнет сиренью и цветет черемуха, как никогда, светит солнце, небеса чистые. Летают стрижи. Пахнет вчерашней грозой и наступающим летом. Все плывет в неспешном движении. Вот сегодня и последний звонок...

Как много прошло за эти школьные годы и как быстро! Все ждали этого дня, как озарения, но никто не знал, что будет так радостно и в то же время немного грустно за прошедшие веселые годы. Детство позади. Теперь ты совсем взрослый.

Анна КУКСА, 15 лет.  
пос. Уральский.

Десять долгих лет я ждала этой минуты — когда прозвенит потемневший от времени, с красным бантом, школьный звонок, самый последний в моей жизни.

Каждое утро я ненавидела его, когда опаздывала в школу. Я умоляла вахтера задержать его, когда бежала в другой корпус на биологию. Я делала вид, что не слышу его теплым весенним деньком, стоя на улице.

Вторая жизнь, второй мой дом,  
Родные стены, а кругом —  
Все будто светом озарило  
И вдруг меня заворжило.  
Когда пройдут года,  
я стану уже взрослой  
И буду часто вспоминать,  
Как было хорошо и просто  
По школе нам с тобой шагать!  
Анастасия ПРИМИЗЕНКИНА,  
г. Верхняя Пышма.

А как медленно ползли минуты урока, особенно последнего! И учителя давно не было слышно, и рука уставала отвечать на записки. Оставалось только положить голову на парту, тихонько закрыть глаза и ждать... Вскоре коридор заполнял звон, проникал в каждый класс, задерживался в оконных рамах. Раздражал, то ли тем, что долго собирался, то ли, что пришел слишком неожиданно. Звал за собой юрких пятиклашек, пугая школьного кота Степу, открывал буфет, выгонял прогульщиков из раздевалки. Одних спасал от опроса, другим губил контрольную.

Не вовремя он прозвенел для того, чтобы заявить: "Ну, вот и все, товарищи выпускники, вы теперь абитуриенты, и нам с вами больше не по пути!"

Десять лет я ждала этого звонка, а теперь — грустно. Кончилось мое детство, началась взрослая жизнь. Я ухожу, а звонок остается — каждый день начинать уроки, гонять кота Степу и провожать со школьного двора таких знакомых, но уже почти чужих выпускников.

Аня ШЕЛЕПОВА.



БЫВАЛИ ДНИ ВЕСЕЛЫЕ

## Чего там только не случилось

Только что прозвенел звонок с урока. В школьных коридорах слышатся смех, шум, гам. В живот опять врезался головой какой-то первоклассник удивительно маленького роста. Даже не верится, что когда-то и мы были такими же — маленькими, смешными и беззаботными. Десять лет мы жили одной большой дружной семьей, и я не могу представить себе, как мы будем жить дальше, каждый сам по себе.

Чего мы только не пережили за время, проведенное в школе, и сколько нам еще предстоит пережить! Да уж, будет потом о чем вспомнить. Это сейчас нам кажется смешным, когда девчонки в шестом классе боролись за "звание" бригадира на уроках труда и устраивали разборки за школой, а тогда это казалось глобальной проблемой, куда большей, чем, к примеру, загрязнение окружающей среды!

Кроме участия в различных школьных мероприятиях, в конкурсах и олимпиадах, наш класс много времени проводил в поездках. Они никогда не оставались без казусов, смешных, а порою и не очень. То девчонки билеты в театр в автобусе забудут, то потеряется кто-нибудь из мальчишек.

Призывы учителей о том, что пора бы уже повзрослеть, оставались без внимания вплоть до экзаменов в девятом классе. Но и, сдав экзамены, проводив наших бывших одноклассников и слившись в новый коллектив, весь десятый класс мы отдыхали, хотя программа обучения была сложна.

Сейчас мы уже в одиннадцатом классе, каждый из нас ощущает на себе близость расставания. Мы с нежностью будем вспоминать родную школу № 4, наших учителей и годы, которые, как я считаю, мы не зря потратили.

Для меня моя школа всегда была и будет самой лучшей, и я желаю ей счастливого будущего и благодарных учеников.

Алиса ФАЛАЕЕВА,  
17 лет.  
г. Реж.

# а звонок



Фото Сергея ФОМИНЫХ.







## УЧИТЬСЯ, УЧИТЕЛЬ

Мир гуманитария — это буквы, мир математика — это цифры. Гуманитарий с его выразительными средствами, фразеологическими оборотами, крылатыми фразами едва ли поймет математика с его теоремами, тождествами, доказательствами и наоборот.

Для меня, гуманитария, математика всегда была немного чужим предметом, но после посещения открытого урока участницы конкурса "Учитель года" — Бачуриной Светланы Николаевны мир чисел открылся для меня с новой, неожиданной стороны.

С самого начала занятия все оказались на борту самолета. Решив простенькую задачку, мы выяснили, необходимо ли нам надеть теплую одеж-

лись считанные секунды. Тогда педагог попросила привести своеобразное голосование, при помощи которого дети могли высказать свое мнение об уроке. Ребята были единогласны: все подняли красные карточки, означавшие, что им все очень понравилось. Они также решили, что их сегодняшний урок провел идеальный учитель. Для самой Светланы Николаевны это очень высокая оценка, ведь под выражением "идеальный учитель" она понимает "человека, идущего от интересов ребенка, а не от

## "Им интересно —

ду. Таким образом, Светлана Николаевна подвела к новой теме: "Иррациональные числа".

"Ну вот, сейчас начнутся не интересные и сложные примеры", — подумала я. Однако учительница стала спрашивать у ребят, не знают ли они, какова глубина озера Бай-



Героиня и автор.

школьных методик".

—Сложно ли было проводить этот урок?

—Абсолютно нет, еще до начала урока дети подошли ко мне с различными просьбами, установился контакт, они улыбаются мне — я улыбаюсь им, им интересно — мне еще интереснее.

—Почему вы

выбрали профессию учителя математики?

—Мне очень нравится математика, ведь это очень точная и интересная наука. Как говорил Ломоносов: "Математика и ум в порядок приводит".

—Помните ли вы свой первый урок?

—Конечно, это было на третьем курсе, я вела урок с шестиклассниками. Однако я не счи-

## мне еще интереснее"

выбрать интересные и необычные задания, установила связь с географией. Кроме того, старалась организовать урок так, чтобы он охватывал не только математику, но и другие предметы".

Казалось, что Светлана Николаевна знакома с учениками давным-давно (хотя впервые встретила их за пять минут до начала урока). Дети поднимали руки, бодро отвечали, не боясь ошибиться. А некоторые даже расстраивались, что не смогли выйти к доске и показать свои умения.

Задания были выполнены. До конца урока остава-

таю его удач-

ным, между детьми и мною не

было взаимопонимания, ведь тогда я еще не осознавала, что среди ребят есть индивидуалисты, визуалы, аудиалы, кинестеты, которым хочется что-то потрогать, что-то сделать, а не просто сидеть и слушать теорию.

Светлане Николаевне за 17 лет педагогической деятельности удалось достичь прекрасного взаимопонимания с учениками. Каждый урок появляется перед ними лучезарная и артистичная учительница, которая всегда может заинтересовать своим предметом.

Евгения СИРОТА, 16 лет.

Подходит к концу учебный год. Учителям нужно выставлять оценки. Вот тут-то и пойдут в ход цветочки, конфеты, улыбочки и прочая ерунда. Ненавижу такую вещь, как подхалимаж.

Меня бесят люди, которые постоянно лицемерят, лишь бы завоевать чье-нибудь расположение. Самое обидное, что подхалимы в большинстве своем очень многого добиваются в жизни, а честные люди, как говорится, остаются с носом. А начинается все со школьной скамьи: кто к учителям в глазки заглядывает, тот и хорошенький, а

остальные — так себе.

Ну, что ж поделать, нет у меня такого "дара". Хотя режьте меня — никогда я не буду подлизываться. Жаль, а то могла бы школу с золотой медалью закончить. У меня все просто — нравится мне человек, я к нему и отношусь хорошо, и общаюсь с ним нормально, не нравится — скрывать это просто не умею.

Я придерживаюсь такого мнения: неважно, что будет стоять у тебя в аттестате, главное, что ты честен перед собой, ведь ничего нет ужасней, чем испытывать муки совести. В жизни главное добиться всего своим трудом, и тогда гордость за себя станет наградой.

Мария ПЛАТИЦЫНА, 17 лет.

## ПОЭТИКА ШКОЛЫ

Я хотела бы рассказать о моем классе. Нет, не о стульях и партах, а об одиннадцати человекках, учащихся 8-го класса Яровской средней школы № 30. Отличительная черта нашего класса и его главная особенность — это десять девочек и всего один мальчишка. Согласитесь, такое соотношение встречается нечасто!

## Классный "малинник"

Поэтому наш Киньстинькин (Константин) у нас "на поглядочку". Почему же так случилось, что из нашего класса "выело" всех парней? Нет, вы не думайте, девочки у нас хорошие и специально выживать кого-то не будут. Просто парни попадались такие: то двоечники, то прогульщики, некоторые уехали. Вот и получилось так, что к восьмому классу наш Константинополь (Константин) оказался в "малиннике". Да он, по-моему, не сильно переживает: большие привилегии достаются.

Зато у нас учатся самые красивые девочки школы. Попробуем разобраться в характере и внешности каждой.

**Маша** — большеглазая стройная девушка с задорным характером и легким отношением ко всему.

**Таня** — "Мисс Серьезность", очень рассудительная, спокойная, уверенная. И красивая!

**Алена**. С Аленой легко общаться, проказничать, шалить. И если нашей Аленке кто-то не нравится, лучше поостережись.

**Наташа** — вот уж у кого характер — хамелеон! Наташка может быть серьезной, грозной, но в душе она — солнышко, как, впрочем, и снаружи.

**Наташа** — высокая девушка, очень смешливая и ответственная.

**Оля** — сестра Тани. Оля — сама доброта. Она хорошая, всегда придет на помощь.

**Света** — человек, с кем связаны самые веселые моменты класса.

**Света** — добрый, чуткий человек, немного рассеян, но бывает внимательной и понятливой.

**Люба** — с нами с первого класса. Мы тебя любим и ждем, Люба. Возвращайся!

И представитель мужского пола — **Костя**. Хороший, когда надо что-то списать, и не очень — в остальное время. Но мы его любим и никому не отдадим.

Все у нас было: и ссоры, и драки, и

## Проверку

Есть люди, общение с которыми всегда приятно: в них привлекает скромность, доброта, живой интерес ко всему. Именно о таком человеке я хочу рассказать. Зовут ее Вера Яковлевна Лебедева. Она — директор Благовещенской средней школы, учитель литературы и русского языка.

...В 1980 году поступила в педагогический институт, хотя мечтала о юридическом, но вовремя поняла, что ее призвание — учитель. После окончания филологического факультета ей дали направление в школу № 1 Туринского района, но ее подруга уговорила поехать в село Благовещенское и там преподавать. Так Вера Яковлевна и оказалась у нас.

думаны до мельчайших деталей и построены таким образом, что ученики постоянно ощущают свое продвижение в науках вперед.

Большой успех в работе приносит Вере Яковлевне знание своего дела, влюбленность в свою профессию.

"Детей должны воспитывать люди, которые по природе своей тяготеют к этому делу, требующему великой любви к ребятишкам, великого терпения

## успешно

В школе приняли тепло. Сначала пришлось преподавать историю. Говорит, что на уроках ученики любили проверять ее реакцию, постоянно шутили, но никогда не срывали уроков.

В каждом из своих учеников старалась воспитать любовь к знаниям, интерес к познавательной деятельности, развить пылливость и любознательность. Именно на ее уроках можно узнать много интересного. Они содержательны, про-

и чуткой осторожности в обращении с будущими строителями нового мира". Так говорил Максим Горький. Именно к таким людям относится Вера Яковлевна.

В этом году исполнится 20 лет, как она работает в школе. Мы все ей признательны за ее доброту и терпение.

Тамара.  
Туринский р-н,  
с. Благовещенское.

## Школьная

Конец урока. До звонка осталось три минуты. Ученики ждут, когда же он прозвучит. Знакомая картина?

Но если урок проходит весело, уходит не хочется. Так и у нас в

туть?.. Но еще не подозревает об этом?

Я так полагаю, что вам ничего не задавали, потому что даже если и задавали, вы все равно будете утверждать обратное.

## сМехопанорама

школе. Наш класс с нетерпением ждет начала урока истории. И дело тут не в том, что мы так любим этот предмет, и не в том, что учитель ставит нам пятерки, а в том, что на истории всегда весело. Наша учительница часто шутит так, что сатирики отдыхают. И вот я решила поделиться с вами некоторыми ее высказываниями.

От вас волосы дыбом без укладки будут два дня стоять. Садись уже, садись. Пока жив. Кто у нас очень хочет отве-

Так, все напряженно думаем, чтобы мысль шуршала. Слышали? Чтобы мысль шуршала!

(После звонка). Вот видите, вы слышите только то, что хотите! Вот такие высказывания мы слышим каждый урок истории. Получается, что урок превращается для нас в своеобразную смехопанораму. Но это так классно: учиться и веселиться одновременно.

Настя РУДЕНКО, 15 лет.



разногласия, и мир, дружба и жвачка! Через год некоторые уйдут, и поэтому сейчас мы стараемся больше фотографироваться, участвовать в мероприятиях, в общем, "светиться". Описывая класс, я пропустила себя, вы не думайте, я не забыла. Может быть, когда-нибудь они напишут обо мне. И еще, познакомив читателей "Новой

Эры" с моим классом, я не написала, какие они дома, на улице, с родителями, но я уверена, что они везде такие: дружные, веселые, отзывчивые, красивые и самые лучшие одноклассники на свете!

Юля МАРКОВА, 14 лет.  
Тугулымским р-н, с. Яр.



**НЕ ТОРОПАЛИВЫЙ ЭКСПРЕСС**

С тех пор, как я перестала ежедневно пользоваться общественным транспортом (так экономятся деньги на проездной и появляется неизменное время для прогулок), я, как оказалось, совершенно от него отвыкла. Забыла про час пик, перестала замечать, как пенсионеры штурмом берут трамвай, свисая при этом с подножек и каскадерски цепляясь за краешек поручня. В общем, превратилась в типичного городского пешехода. Однако в один прекрасный момент столкнуться с ранее повседневной для меня действительностью пришлось снова, потому что до отдаленных уголков нашего города так запросто, да еще и по весенней грязи, не пойдешь. А добраться как-то надо, причем аж до конечной остановки "Семь ключей", что, соответственно, на Сортировке.

Села я на десятый трамвай у цирка. Народу уже под завязку. Жарища, духотища. По вагону энергично пробирается, работая локтями, мощная кондукторша: "За проезд оплачиваем! За проезд! Кто не оплатил за проезд?.. У вас что?.. (кисло)... проездной... Так, а у вас, молодые люди?!" — причем обращается в этот момент к пенсионерам. Один старичок: "Я льготник!". Кондукторша с абстрактной злобой, будто давно хотела на ком-то отыграться: "Льготников за так никто уже сто лет не возит! Предъявите специальный проездной или оплачивайте за проезд!". Еще остановку не проехали — уже назревает первая ссора, в которой ни одна из сторон так просто не хочет сдаваться. На Радищева совсем весело: появляется бойкий отряд каких-то старушек с ведрами, корзинка-

## Работайте локтями

ми и прочими вещами, занимающими довольно много места; таким образом, в салоне вообще не протолкнуться. Начинается давка, все более усугубляющаяся с каждой новой остановкой. При этом самое замечательное обстоятельство то, что трамвай, как оказывается, не вписыва-



Рисунок автора

ется в график, поэтому на всех поворотах в силу естественных законов инерции одна часть и без того активно спорящих друг с другом на темы взаимоведливости пенсионеров падает на другую. Недовольные комментарии и возгласы: "Что вы на меня наваливаетесь?! Безобразие! Бескультуры! Какой ужасный водитель! Нас везут, как дрова!". В разгар дискуссии в трамвае появляется бомж, распространяющий на несколько метров вокруг себя жуткую вонь. Все кругом шарахаются, пенсионеры ненадолго замолкают, даже кондукторша забывает про льготника, которого выгоняла на протяжении всего пути в перерывах между рейсами вдоль по трамваю. Теперь в вагоне забота общая — избавиться от бомжа.

В это время трамвай опять лихо вписывается в очередной поворот, перетряхивая внутри себя всех пассажиров с места на место, отовсюду слышится сначала синхронное: "У-ух... Ох!.. Ай!.." — а потом незамедлительное: "Что вы на меня падаете, мужчина?". "Не напирайте!", "И не стыдно вам меня собой давить!".

Наконец доезжаем до "Таганского ряда", и вся эта толпа во главе с бомжем устремляется прочь из транспортного средства. Так что путешествуйте по возможности пешком, дорогие сограждане, во всяком случае так можно избежать большого заряда негативных эмоций.

Ада ГОРБУНОВА.

## Глазами кондуктора

Как сонные мухи, мы ходили по длинному холодному автобусу, чтобы обилить всего лишь

будильник пропиликал сегодня как-то по-другому — день обещал быть очень необычным и ярким. Да и пропищал он в 4.30 утра — надо было на работу. Одевшись, зашла за подругой, и мы пошли на первый рабочий день в роли кондукторов.

пару пассажиров. Нас подбадривал дядя Сережа, мужчина средних лет, водитель частного автобуса, с хорошим чувством юмора, но вот только этот юмор был направлен на беззащитных пенсионеров. Он был, ну очень "мил" с людьми пожилого возраста, да он их просто не выносил! Ведь они все "заползали", "залезали", "заваливались" в его любименький чистенький "автобусик".

На одной остановке не было никого, кроме пожилой женщины. Водитель подъехал, открыл дверь, но как только в автобусе стала видна тросточка и

слышно тяжелое дыхание пенсионерки — автобус стал отъезжать... Тросточку зажал в дверях, затем она

упала. Мы удалялись, видя, как несчастная старушка поднимала свою палочку. Дядя Сережа, не обнаружив в этом ничего особенного, продолжал ехать...

...Рабочий день подошел к концу, и я, уже засыпая, прокручивала, как видеозапись, весь прожитый день. У меня болели все части тела от бесконечного хождения по автобусу. Ощущение было, будто я там спать и легла. Я жалела себя, но передо мной вдруг встали полные обиды глаза той бабушки. В ту ночь у меня первый раз болело сердце.

Дарья ШАРЫГИНА, 16 лет.

**А лучше всего был поезд**

Кунгур находится в Пермской области. Это очень древний город. Самая большая его достопримечательность — ледяная пещера, куда каждый год устремляются сотни любознательных туристов.

Вот и наша группа из 16 человек собралась в поездку. Мы увидели очень много нового, интересного и замечательного в этом городе. В самой пещере для нас открылся сказочный ледяной мир. Кроме нее, мы побывали в художественно-промышленном колледже, в храме и на выставке творческих работ студентов.

Эта поездка нам очень понравилась, особенно — незабываемые бессонные ночи в поезде, ожидание на вокзале, к нему мы успели привыкнуть и несколько не хотели ехать домой.

Впереди у нас еще множество замечательнейших путешествий и поездок по прекрасным местам родного Урала!

Настя РЕШЕТНИКОВА,  
14 лет.  
г. Кировград, пос. Левиха.

## Обещаю

Застучали колеса, поезд медленно тронулся... Все! Я уезжаю из Екатеринбурга в Нижний Тагил. Ненадолго... На четыре дня... Но четыре дня, как вечность, если каждое мгновение хочется вернуться туда, где родился, где каждая улица до боли знакома, а на площади протоптана своими ногами дорога...



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

А ведь раньше я хотела уехать куда-нибудь в Москву, в Питер, где люди торопятся куда-то, где жизнь подобна муравейнику: достаточно туда вступить, как люди "муравьи" вовлекут тебя в омут столичных событий, частных происшествий. Правильно говорят, что лишь истинные чувства проверяются и подтверждаются расстоянием.

Такого раньше со мной не было! Я даже не была уверена в том, что могу зависеть от тебя. Но вот я уезжаю от тебя ненадолго... На четыре дня. Ты провожаешь меня еле светящим солнцем и молчишь... А что я могу сказать тебе? Прости, что принимала тебя, как должное. Или оправдываться, что "я всегда питала нежные чувства к Екатеринбург"? НЕТ! Любовь к малой родине формируется с детства, просто я ее усердно скрывала за равнодушием...

Город, город!!! Мой город! Простишь ли ты меня за 16 лет молчания? Сможешь ли, как раньше, улыбнуться теплыми лучами солнца?

За окном поезда мелькают дома, леса, мне бы улыбаться да радоваться, что уезжаю... А сердце разрывается на части, как будто отрываю тебя от меня навсегда.

Я еще многого не сказала тебе. Да и будешь ли ты меня слушать? Но я вернусь, обязательно вернусь! ОБЕЩАЮ.

Ирина ВЛАСОВА, 16 лет.

**НЕ НАМЫЛИВАЙ ЭТАЖЕРКУ**

## «Гарри Поттер» по-русски

Не хватает приключений? Пытаешься найти их в книгах? Тогда эта новинка книжного рынка для тебя...

В мае Екатеринбург посетила известная московская литературовед, публицист и журналист Мариэтта Чудакова. Считается, что именно она открыла миру творчество Михаила Булгакова, а также внесла огромный вклад в литературоведение своими работами по творчеству Михаила Зощенко, Юрия Олеши. В начале своего визита Мариэтта Омаровна посетила Уральский государственный университет, где прочитала лекцию о Булгакове. Но главной причиной приезда стал выход в свет ее первой книги для детей — «Дела и ужасы Жени Осинкиной». Презентация детектива (так автор определила жанр своей книги) прошла в магазине «100 000 книг».

Это красочное издание отпечатано в типографии «Уральский рабочий», и книга уже красуется на прилавках, составляя конкуренцию «Гарри Поттеру» и «Тане Гроттеру».

Кстати, о бестселлере «Гарри Поттер» Чудакова упоминала не один раз. Потому как своеобразным толчком к написанию ее произведения послужило прочтение нескольких лет назад трех томов из серии о мальчишке-волшебнике. Книжки ей понравились, но написать Мариэтта Омаровна решила все-таки не фантастику, а детектив о российской жизни. Герои книги — обычные подростки — Женья Осинкина и ее друзья. В центре детектива — события, связанные с криминальным миром России. Действие закручивается на незаконном обвинении в убийстве одного из друзей Жени. Автор призналась, что ее герои реально существуют, даже имя главной героини взято не случайно, так зовут внучку писательницы. И путь из Москвы на Горный Алтай, который проделывают ее герои в поисках справедливости, сама автор проехала на машине. Криминальный мир писательнице тоже знаком не понаслышке. Несколько лет Чудакова была членом Комиссии по помилованию при Президенте РФ, через ее руки проходило десятки дел в день. Эта детская книга, читательскую аудиторию которой автор определила, как подростков 12-16 лет, шокирует своими подробностями и точностью описания российской жизни.

В рукописях Чудаковой есть уже второй том путешествия героев и даже третий. Буквально накануне презентации Мариэтта Омаровна решила, что в обратный путь своего двухнедельного путешествия герои поедут через Екатеринбург!

Кстати, у вас есть возможность поучаствовать в судьбе героев. Мариэтта Чудакова объявила конкурс на продолжение приключений любимых персонажей в третьем томе. Свои варианты приключений вы можете принести в магазин «100 000 книг». Но сначала надо все-таки прочитать и оценить первый том.

Светлана САВЕЛЬЕВА,  
студентка УрГУ.



РИСКУЕМ?

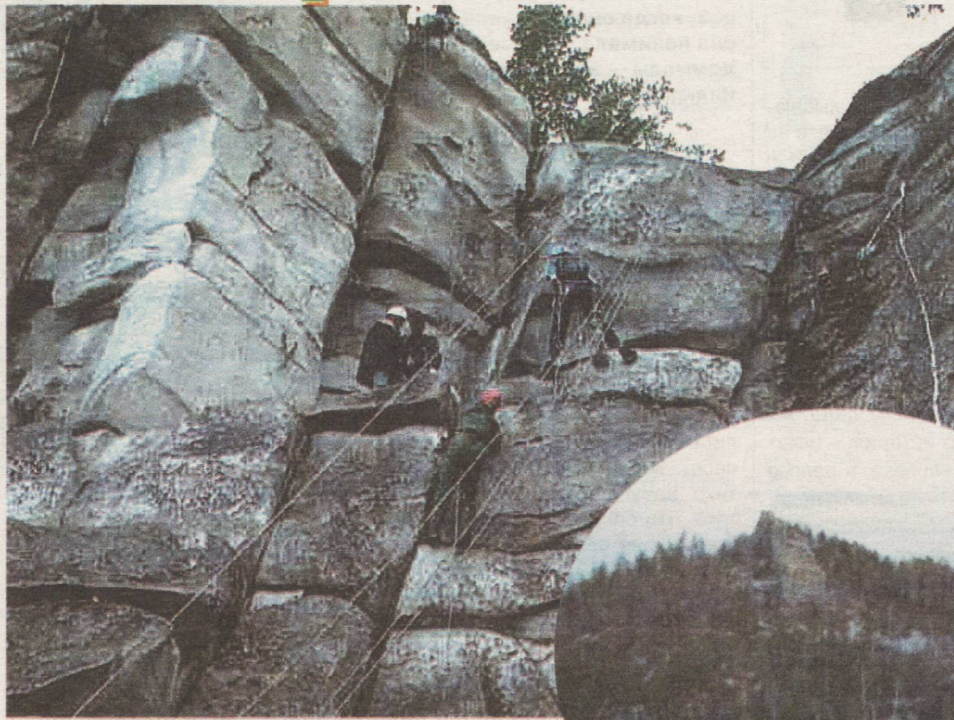
Гости соревнований живут в палатках, которые привозят с собой. Народу, как говорят завсегдатаи соревнований, всегда много: больше, конечно, наблюдающих, чем участвующих в матче. Кто-то приезжает на своем транспорте, кто-то добирается на перекладных. Мы выбираем второй путь — «на собаках», то есть на электричках, и еще на нескольких автобусах. Сколько не трясись в транспорте — пешком приходится идти большую часть пути. Но соревнования, как оказалось, стоят всех этих мучений.

Было очень интересно посмотреть на то, как за несколько десятков секунд спелеологи забираются на высоту сто метров и выше. Хотя с земли кажется: выше уже некуда. Вообще-то, главная цель спелеологов — изучение пещер, но техника отрабатывается на скальной местности.

Все участники разделяются на классы — А, В, С. Класс «А» — это самые крутые, маститые спортсмены, не моложе 16 лет. «В» — полупрофес-

Более двух десятков лет на склонах Южного Урала в майские деньки проходит матч городов Урала по спелеологии. Мне посчастливилось побывать на скальных выходах горы Калим-Оскан в районе поселка Макарово Ишимбайского района.

## добираемся до



сионалы, те, кто занимается спелеологией несколько лет. Малявы с десятилетнего возраста и чуть старше классифицируются под буквой «С». Также учитываются и сложно-

сти трасс, которые преодолевают участники. Цель соревнований — чисто практическая: совершенство-

## "На собаках"

вания технических приемов и навыков «общения с горами», демонстрация современной безопасной техники прохождения пещер. В нашей горной местности соревнования по спелеологии приобретают особый смысл, потому что с каждым годом все больше людей занимаются этим видом спорта.

За четыре дня, что участники соревновались, бедная скала была испещрена вдоль и поперек следами от приспособлений спортсменов, но никто, даже защитники природы, не возражали против подобного приобщения к каменной романтике.

Но самое главное, по-моему, так это общение, а вовсе не гора Калим-Оскан. Она — это только повод, чтобы собраться вечером у костра, взять гитару и огромной толпой или маленькими группками голосить веселые песенки. О сне никто здесь и не думает — интересные истории новых знакомых грех пропустить.

TerRa.

г.Асбест, пос.Рефтинский.  
Фото автора.

Я СПРОСИЛ У...  
Меня всегда удивляло, почему девочки занимаются боевыми искусствами? Я считала, что это только ради

имиджа или чтобы познакомиться с мальчишками. Но моя одноклассница и ее подруга разбили мои убеждения в пух и прах. Я взяла у них интервью.

—Почему вы выбрали именно айкидо?

Женя: Интересно. Со второго класса хотела заниматься айкидо.

—Какое было впечатление после первого занятия...

Вера: Необычно, непривычно, интересно.

—Чем айкидо отличается от других боевых искусств?

Женя: В айкидо используется сила противника. И поэтому совершенно неважно, какая у вас физическая подготовка. Этим видом спорта может заниматься любой.

Вера: Служит для самообороны, а не для нападения. А вообще, движения, напоминающие айкидо, гораздо легче встретить в японском фехтовании на мечях, чем в дзюдо или карате.

—В карате по цвету пояса можно определить уровень подготовки, а здесь?

Женя: Тоже. Всего их шесть, шесть кю. Сначала автоматически при покупке кимоно ты получаешь белый пояс, потом можешь претендовать на желтый, красный, зеленый, синий, коричневый, черный.

—Как проходят экзамены?

Женя: В виде аттестации. Тебе говорят провести такой-то захват. Ты показываешь — и все. Допускается три ошибки, недочета. При тренировках три раза в неделю можно добиться черного пояса лет через пять.

—А вы хотите добраться до таких высот?

Женя: Нет.

Вера: Хотелось бы, но, наверное, ограничусь красным.

—Как айкидо действует на организм?

Вера: Дыхание улучшается, общая физическая форма, конечно... Айкидо, как любое восточное боевое искусство, использует элементы из йоги. Движения айкидо помогают ускорить циркуляцию крови во всех суставах тела и должным образом стимулировать некоторые внутренние мышцы, которые очень редко используются.

Женя: Ты еще про гибкость сказать забыла, обязательно идет развитие тела! Улучшается координация движений.

—В жизни хоть раз пригодились навыки айкидо?

Женя: Нет.

—Каким еще боевым искусством хотите овладеть?

Вера: Боксом...

Айкидо становится все более модным и популярным, дерзайте! Желаю вам не ломаться как физически, так и морально...

Софья ПАНОВА, 14 лет.

## Путь духовной гармонии...



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

В этой комнате тихо и спокойно, хотя здесь всегда много детей. Вдруг обстановка оживляется, ко мне бросается мальчишка лет шести с радостным криком: —Я выиграл! Я поставил ему мат!

## Я болею

В этой небольшой комнате Екатеринбургского клуба «Кумир» занимаются ребята из кружка шахмат «Ладья». Название руководитель кружка Юлия Смирнова объясняет тем, что фигура красивая и название самое благозвучное.

На стене висит большая шахматная доска — демонстрационная. Сегодня на ней педагог объясняла ребятам, как играть конем. На одной из полок стоят блестящие кубки — за победы в соревнованиях. Юные шахматисты занимают первые места в районных, городских, областных конкурсах. Вот уже пять лет кружок удерживает первое место в Чкаловском районе.

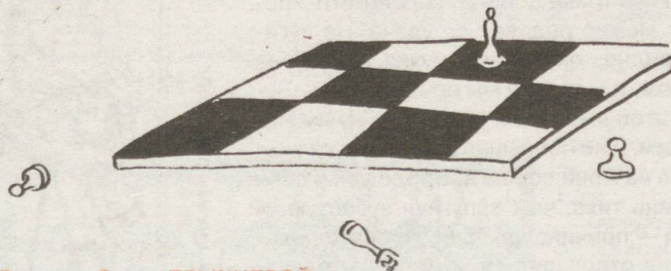


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

## Шахматами!

Всего в кружке семь групп, в самой младшей — ребята шести-семи лет. Глядя на них, удивляюсь, как им хватает терпения. Руководитель кружка объясняет это тем, что шахматы — игра азартная и очень интересная.

О «шахматной зависимости» Юлия Анатольевна рассказала мне на своем примере. По образованию она — геофизик. Увлекается этой игрой с четырех лет, сейчас ведет шахматный кружок и получает от этого большое удовольствие.

Ребята тоже болеют шахматами всерьез. Соревнования длятся неделю, так что у тех, кто отдает шахматам свое свободное время, совсем нет каникул. Нередко ребята приводят в кружок своих друзей и даже тех, кто совсем не умеет играть в шахматы — болезнь заразная.

Опять в комнате идеальная тишина — шестилетние непоседы сосредоточенно думают. Может, это будущие гроссмейстеры...

Дарья УПОРОВА, 16 лет.

Ведущий страницы Андрей КАЩА.





Я листаю старый фотоальбом: желтые листочки из картона с потрепанными краями, а в прорези по углам вставлены фотографии. Они черно-белые, неяркие, выцветшие от времени.

## Старый альбом

Вот на фотографии молодой человек с темными вьющимися волосами, позади него здание с надписью "Октябрь", в руках он держит какие-то маленькие колесики с намотанной на них пленкой. Наверное, это киномеханик.

А вот солдат. На нем брюки-галфе, гимнастерка с широким ремнем, сапоги, пилотка. На заднем плане этой фотографии видны кони.

На другой фотографии этот солдат сидит на коне, а кругом холмы и песок. Это мой дед. В 1942 году призвали его в армию, и прослужил он восемь лет на южной границе нашей страны.

Вот еще одна фотография. На ней мужчина в длинном пальто, широких брюках и шляпе. С ним очень красивая женщина и двое ребятшек: девочка в смешном

чепчике — моя мама.

А на этой фотографии лысеющий мужчина сидит в кабинете за столом. Это его рабочее место. Он — директор завода.

И последняя фотография. На ней он уже дедушка, а рядом члены нашей семьи, и даже маленькая я у папы на руках.

Закрываю альбом с фотографиями моего деда. Их немного, но в них история — история не одного человека, а целого поколения. Я почти не помню деда, его давно уже нет, только бабушка и мама рассказывают мне, каким он был, да в дни его рождений достают этот старенький альбом с фотографиями.

Елена КРАСНОПЕРОВА,  
16 лет.

## Потому что

"Я на него обиделась!" — она всегда так говорила себе, когда он не приезжал или не выполнял обещания или вовсе про нее забывал (ей так казалось время от времени). Еще ей казалось, что он совсем к ней равнодушен, но каждый раз, когда она его снова встречала, она понимала, что все ее обиды и домыслы — это в очередной раз иллюзии.

## Папа

Когда она его видела, то чувствовала его любовь, его безграничную любовь к себе. Она слышала это в его голосе, видела в его глазах и даже читала в его мыслях. Она знала, что ради нее он готов на все, но иногда (чаще всего) ее обиды были настолько сильны, что закрывали эту любовь.

Когда он говорил ей по телефону, что не сможет приехать, у нее из глаз лились слезы (непроизвольно, сами по себе). И она начинала плакать, только тихо, вдруг он услышит. Она не боялась того, что он узнает о ее обиде или услышит, как ее слезки катятся по порозовевшим от злости щекам, она просто не хотела его расстраивать, не хотела... Ведь она так сильно его любит, так сильно, потому что он ее папа.

Марина САФРОШКИНА,  
13 лет.



Рисунок автора.

## НА ПОРОГЕ Хорошо, когда есть

Весна! Как же я тебя ждала! Но и одновременно с этим мне немного грустно. Почему? Да потому, что скоро экзамены, а потом выпускной вечер.

Многие уйдут из нашего класса. Жаль. Как быстро летит время. Совсем недавно был сентябрь, а сейчас уже май. Вроде учебный год тянулся, как жевательная резинка, как вечность, а сейчас, как миг.

Когда я была маленькой (мне кажется, что это было совсем недавно), то думала, что девятый класс — это так далеко, что в девятом классе буду совсем другой. Но нет, время пролетело безумно быстро, да и я осталась такой же. Ну, разве только, что поумнела, да опыта набралась.

Время, время. Как же ты быстро летишь! Хорошо, что есть фотоаппарат. Время пролетит, а воспоминания останутся. Я вновь возьму фотоальбом и снова увижу маленькую девчужку. Так же через несколько лет я буду вспоминать, глядя на фотографии, свой выпускной бал, свои летние каникулы.

Весна. В окна светит солнышко. Я понимаю, что я стала старше, что время бежит. Поэтому каждый день нужно проводить так, будто у тебя праздник!

"Делай сейчас, а не завтра", — вот какой девиз будет у меня с сегодняшнего дня, так как время ждать не будет.

Марина ПАНУС, 15 лет.  
п.г.т. Арти.

## Я СЧИТАЮ Работа на два фронта

Мне искренне жаль наших родителей, которые просто вынуждены разрываться на части, чтобы и в семье был достаток, и чтобы детей хорошо воспитать, да на ноги их поставить. Вот только у многих это не получается.

Много плохого зарождается в душе ребенка в отсутствие родительской опеки, появляются проблемы, с которыми не к кому обратиться и трудно справиться одному.

Много примеров можно привести, когда родители много работают, получают неплохие деньги, а счастья в семье нет, да и семьи, собственно говоря, никакой нет, потому что ребенок в это время живет своей жизнью.

Известен такой случай в нашем городе: случайно, в поезде умерла женщина, которая возвращалась домой с работы, где ее ждали двое детей 10 и 14 лет. Поэтому я хочу сказать всем детям, которые злятся и обижаются, что родителей часто нет с ними рядом, поймите, вы правы только отчасти, ведь все это делается для вас.

Алиса ФАЛАЛЕЕВА, 17 лет.  
г.Реж.

# Шел солдат

Уже давно возвращались в поселок brave солдаты в лихо вздернутых пилотках и с шинелями в руках наперевес. Везло ребятам, а нам ну никак. Но теперь, верилось, и мы дождемся своего отца.

...Рыбалка в торфяных карьерах была для пацанов не только удовольствием, которых в войну явно недо- ставало, а и приварком к столу, богатым, в основном, овощным деликатесом.

Темный хребет щуки, выплывшей погреться на весеннем солнце, был хорошо заметен. И оставалось немного. Завести проводочную петлю на длинном удище до жаб, потом дернуть оружие лова резко вверх и постараться не упустить трепещущую на траве добычу, переломить хребет, и можно радоваться удаче. Но пуганой, видно, оказалась щучка. Вильнула хвостом, и... только мы ее и видели.

На этой рыбалке я оказался самым маленьким, и не попавшая в петлю щука оказалась на моей совести. Вроде вел я себя не очень тихо, чем вспугнул зубастую. А коль я — причина неудачи, то брат приказал мне отправляться домой и не распу- гивать рыбу.

То ли это несправедливое изгнание с рыбного ристалища, то ли яркое солнце, светившее в глаза, но, возвращаясь домой, я свалился с узкой бровки, шириной не более полуметра, разделявшей карьеры, в прохладной свежести воды. Неумение плавать усугубляло дело. Но чудо пришло на выручку — меня спас тонкий березовый куст, ветки которого оказались над водой. Они выдержали мой воробыный вес и помогли выбраться на бровку.

Сплошные неприятности поджидали меня. Но ведь должно же повезти человеку, хоть и такому крохотному, как я. Хоть когда-нибудь и в чем-нибудь. Хоть раз в жизни. И удача, кажется, поджидала меня. По шпалам узкоколейки бодро шагал одинокий солдат с железнодорожного

Не знаю, когда долетела до нашего небольшого уральского рабочего поселка с революционным именем Октябрьский весть о победе в Великой Отечественной, которую все — и взрослые, и дети тогда звали просто войной, но я, шестилетний пацаненок, узнал о ней вечером следующего дня. Трудно в моем возрасте было оценить ее значение, но для меня, и это я знал абсолютно твердо, как и мои малолетние братья Витя с Шуркой, это означало одно — наш папка Кузьма вернется с войны обязательно. И живым.

## с войны



Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

разъезда Еловый в наш Октябрьский.

"Конечно, это он — отец", — решил для себя непростую задачу я. И легко решать, если тебе шесть, а он четыре года на войне. И мы друг друга не помним.

Но я-то был убежден, что не ошибся. Кто же может быть, коли у всех ребят отцы вернулись, а наш еще нет. Значит, этот — мой! Но и опростоволоситься как-то неловко, а вдруг спутаю...

И я нашел единственно верное, как мне показалось, решение: "Обгоню его и буду ждать его дома. Он придет, а я уже здесь, и к тому же буду первым, кто встретит отца".

И хоть плана встречи с отцом я не нарисовал в своем воображении: "Как будет, так и будет!" Примчался домой, сел у окна и прождал отца до темноты.

...Все же он вернулся с войны живым и невредимым. Телеграмма: "Встречай на воинском вокзале" ветром подхватила маму. С германского фронта отца-сержанта отправляли через Свердловск на японский. И хоть рядом был дом родной, но побывка, видно, обещана не была. Уже сумерки сгустились за окном. Как в сказке про семерых козлят, заперлись мы с братьями на ночь, но поднял нас всех трюк в дверь! Стучался неизвестный нам мужчина, назвавшийся "папкой". Но наша решимость не открывать чужим была непоколебимой, и мамкин наказ: "Никому не открывать" мы с честью выполнили.

Он был настойчив, называл нас по именам, но мы были тверды, как три каменных утеса. Лишь соседка, помнившая отца, убедила нас и уговорила открыть дверь.

Нашли спички, зажгли керосинку (свет в нашей большой деревянной двухэтажке был только в двух квартирах — начальников механического и электроцехов).

Так мы встретились с отцом-солдатом, разглядели его позванивавшие медали на груди. Ему все-таки разрешили побывку на несколько часов. Естественно, не встретились родители на кишевшем воинскими составами и тысячами солдат вокзале, и отец рванул домой, мама застала его, вернувшись к нам на следующее утро...

Удивительно, что этому мирному эпизоду военной поры уже 60 лет, но, кажется, что это было всего лишь вчера. Так ярки и остры воспоминания того далекого времени, трудного не только для родителей, а и для детей войны.

Николай КУЛЕШОВ.



**ИЩУ ДРУЗЕЙ**  
**САНЯ**  
 и **ВЛАД, 15**  
 и **16 лет.**  
 620062, Екатеринбург,  
 ул. Первомайская, 88, Суворовское военное училище, 2 взвод, 4 рота.  
 Мы увлекаемся силовой гимнастикой, легкой атлети-

петь песни. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 16—20 лет.  
**НАТАША и НАДЯ, 14 и 16 лет.**  
 623950, Свердловская обл., г. Тавда, ул. Некрасова, 8.  
 Мы гуляем, плетем из бисера, слушаем молодежную музыку. Хотим переписываться с классными пацанами и дев-

ми и девчонками 16—18 лет. Все, кто может и хочет, присылайте все про моих кумиров. Я буду очень рада! Жду!  
**Александр КОРОТЕЕВ, 14 лет.**  
 620062, Екатеринбург, ул. Первомайская, 88. Суворовское военное училище, 1 взвод, 4 рота.

Я увлекаюсь спортом, люблю играть в футбол с друзьями и ходить на дискотеки.  
**ВИКА, 15 лет.**  
 623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Пионерский, ул. Октябрьская, 20—2.

Я увлекаюсь спортом, люблю гулять, слушать музыку, а также обожаю школьную жизнь—остальное в письме!!! Хочу переписываться с парнями (можно из армии) и девчонками, только веселыми, общительными, как и я, желательно фото!!!  
**ДАША, 13 лет.**  
 623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Пионерский, ул. Школьная, 18—2.

Я увлекаюсь чтением, люблю слушать музыку и играть в футбол. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками. Фото не обязательно. Пишите, отвечу всем!  
**Елена АРАПОВА, 17 лет.**  
 623111, Свердловская обл., г. Первоуральск, ул. Ватутина, д.77-а, кв.66.

Я очень веселая, жизнерадостная, общительная. Хочу переписываться со всеми, кому от 17 до 21 года.  
**ТАНЯ, 12 лет.**  
 624016, Свердловская обл., Сысертский р-н, ст. Седельниково, ул. Лесная, 2—25.

Я увлекаюсь рисованием, волейболом. Хочу переписываться с парнями 12—13 лет.  
**Алена ДОЛБИЛОВА, 14 лет.**  
 623045, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, п. Ключевая, ул. Карла Маркса, 8—2.

Я увлекаюсь рисованием, пишу стихи. Обожаю группу

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Адрес \_\_\_\_\_  
 Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_  
 Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_  
 В «Новой Эре» №... мне понравился материал \_\_\_\_\_

“Фактор-2”. Пишите все, кому не лень. Желательно фото! Жду ваших писем!

**Яна КОЧЕРИНА, 14 лет.**  
 624842, Свердловская обл., Камышловский р-н, д. Ожгиха, ул. Приозерная, 24—1.

Я—прикольная, заводная девчонка! Хожу на денс и в кру-

переписываться с людьми с теми же увлечениями. Пишите, кто умеет мечтать!

**Ксюша ЧАДОВА, 13 лет.**  
 624262, Свердловская обл., г. Асбест, ул. Калинина, 41—129.

Я увлекаюсь музыкой, танцами, люблю ходить на дискотеки, гулять. Хочу переписы-

### ДАВАЙ НЕ БУДЕМ СКУЧАТЬ...

Приветик всем! Вас приветствует интересная, верная, понимающая и веселая девчонка по имени Кристи. Мне 18 лет. Обожаю спорт, особенно баскетбол, футбол, волейбол и лыжные гонки. Я сочиняю стихи. Мне нравятся парни в форме. Очень хочется, чтобы вы мне написали письмо. Тебе сейчас скучно? Знаешь, мне тоже, тогда давай не будем скучать... Пишите все, кто заинтересовался, кто хочет найти верную подругу. Я обещаю ответить всем.  
 Мой адрес: Свердловская обл., г. Нижний Тагил, ул. Волгодонская, 63—22.

жок пения. Люблю спорт и обожаю разнообразную музыку. Хочу переписываться со всеми ребятами от 14 лет и до ... Пишите!!!  
**Инна МЕНЬШИКОВА, 14 лет.**  
 623412, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Калинина, 37—48.

Я увлекаюсь музыкой, люблю читать и рисовать. Хочу

ваться с классными, активными девчонками и парнями 12—14 лет.

**ЮЛЬЧОНОК, 13 лет.**  
 624013, Свердловская обл., Сысертский р-н, пос. Двуреченск, ул. Клубная, 11—16.

Я люблю петь и слушать популярную музыку! Хочу переписываться с пацанами и девчонками 12—13 лет. Отвечу всем! Даже если тебе меньше 12 лет.

кой. Любим шумные компании. Хотим переписываться с девчушками 15—17 лет. Желательно фото!

**ЮЛЯ, 14 лет.**  
 623620, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Троицкий, ул. Комарова, 4—7.

Я увлекаюсь танцами, люблю слушать музыку.

**Ксюша ГОЛОВИНА, 13 лет.**  
 623505, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Троицкое, ул. Ленина, 241—2.

Я увлекаюсь танцами, слушаю прикольную музыку. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 13—15 лет. Отвечу всем!

**Оксана ЛОГИНОВА, 16 лет.**  
 623611, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Казаковское, ул. Ленина, 56.

Я увлекаюсь поэзией, люблю танцевать и веселиться,

чонками от 14 до 16 лет.

**Эля МАКАРОВА, 12 лет.**  
 623978, Свердловская обл., Тавдинский р-н, д. Мостовка.  
 Я люблю слушать музыку, рисую и увлекаюсь танцами и пою.

**Виталий ПЕРЕСМЕХИН, 16 лет.**  
 624154, Свердловская обл., г. Верхний Тагил, пос. Половинный, ул. 40 лет Победы, 1—39.

Я увлекаюсь разными видами спорта. Хочу переписываться с веселыми и простыми девчонками. Ответ гарантирую.

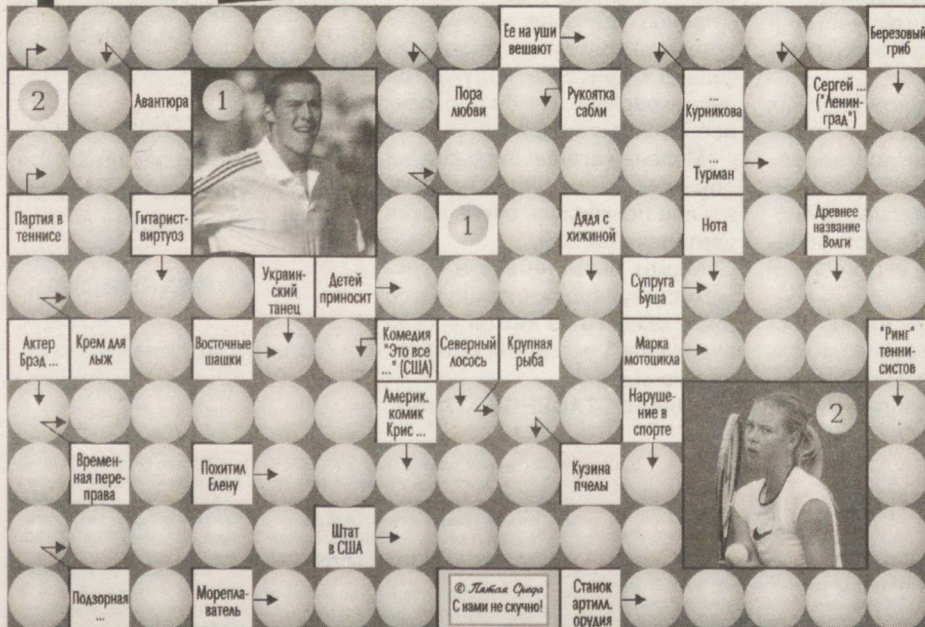
**АЛЕНА, 16 лет.**  
 623875, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с. Елань, пер. Садовый, 1.

Люблю слушать музыку, обожаю группу “SMASH”, а особенно Владика Топалова, так же Никиту Малинина и Лешу Кабанова. Хочу переписываться с классными пацана-

**ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ**

**ОТВЕТЫ на сканворд от 14 мая 2005 года:**  
 1. Азарт. 2. Турникет. 3. Табаков. 4. Волокуша. 5. Апельсин. 6. Наставник. 7. Коляска. 8. Абрикос. 9. Скалка. 10. Ананас. 11. Сокол. 12. Ливанов. 13. Ветеран. 14. Нахимов. 15. Виноград. 16. Дыня. 17. Яблоко. 18. Оселок. 19. Клубника.

## Грация и мощь на к-рте



**ПОДРУЖКА МОЯ**  
 Я живу в Верхней  
 Пышме и учусь в седьмом классе школы №4. Я очень люблю свой 7 “Б”, хоть и происходят там часто ссоры.

Помню, как первого сентября я спросила у мамы, на какие оценки должна буду учиться в новом для себя классе: на “пять”, на “четыре” или можно на “троечки”? Мама сказала, что надо заниматься на хорошие оценки. Я стала очень сильно волноваться: вдруг не смогу оправдать маминих надежд! Еще меня волновали новые ребята, с которыми мне предстояло учиться в тогда еще пятом классе.

И вот настало утро первого сентября. Я взяла цветы, и мы с мамой пошли на линейку. Я стояла все время около мамы, боясь отойти. Закончилась торжественная

## Хоть и

часть, и 5 “Б” направился в свой кабинет. Я села за одну парту с Вioлеттой. Мы с ней сразу подружились, стали веселиться. Так незаметно пролетели три года.

Сейчас у меня появились две настоящих подружки — Таня Разгозина и Саша Беседина. Часто между нами происходят ссоры. Всегда из-за каких-нибудь мелочей. Но мы помним, что всегда выручим друг друга. Для меня девчонки стали практически сестренками. В трудную минуту они меня всегда поддержат.

**Лена РУНКОВА, 13 лет.**  
 г. Верхняя Пышма.



Я и мои подружки.



**НЭ** — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?  
В изостудии  
«Веселые  
краски»

екатеринбургского клуба  
«Полет» маленький  
Алеша Канюков рисует  
кончиками пальцев, Катя  
Ступина творит с  
помощью клея, а Мелена  
Подберезная любит  
заниматься  
изобразительным  
искусством с утра до  
ночи.

Зажигает маленьких звездочек скромный и веселый, а главное талантливый педагог Елена Подьянова. Она считает, что для творчества нет преграды, главное — не только красиво и аккуратно рисовать, но еще и уметь с помощью этого выразить себя. Ребята понимают это не с первого раза, новички по при-

П  
О  
Л  
Е  
М



вычке начинают рисовать по шаблону, ровно вырисовывать прямые линии, хорошо разукрашивать.

Теперь их и за уши не оттянешь, появляется некая зависимость от творчества. Во время занятий здесь рисуют, придумывают и рассказывают сказки, общаются и играют. В Новый год лепят игрушки из теста на елку, летом и весной рисуют на улице во дворе и парках. Елена Леонидовна любит свободное творчество и не требует строгой аккуратности.

Однажды в кружок забежал лохматый пес, вдохновивший юных художников на творчество. После пятиминутного присутствия пес убежал, а на листах остались живые и разнообразные портреты его веселой мордашки.

В кружке все постоянно экспериментируют, а руководитель старается найти все новые и новые техники в живописи и ри-

сунке. Самой интересной техникой мне показалась импровизация витража, над которой работала Катя. Делается это просто. На обычном листе бумаги рисуется карандашом, например, аквариум с рыбками и водорослями. Затем прямо на карандашные линии из тюбика выдавливается клей, который образует небольшие перегородки с ячейками. После того, как клей высох, в ячейки накапывается вода с разноцветной краской (главное здесь не переусердствовать). Затем рисунок тщательно сушится и получается очень красивое, как бы прозрачное, стекло с мозаикой.

Мелена сегодня рисовала на обычном стекле густой гуашью, и у нее получилась очень яркая цветочная поляна.

Может быть, не все в будущем станут художниками, но «в душе каждого из них он всегда будет жить», — говорит мне Елена Леонидовна.

Олеся СТАСЕНОК, 17 лет.

**ЕСТЬ КОНТАКТ!**

«Хочу рассказать тебе, «НЭ», что в нашем Накоряковском Доме культуры проводился КВН между селом Накоряково и деревней Сосновый Бор. Наша команда называлась «Подснежники». КВН прошел весело, каждая команда показала, на что она способна. Проигравших не было. «Подснежники» благодарят учительницу нашей школы Надежду Михайловну Абышеву за помощь в подготовке к КВН.

Участница команды  
«Подснежники»  
Стелла ИШПЛТОВА.  
Нижнесергинский р-н,  
с.Накоряково.

«Здравствуй, уважаемая редакция «НЭ»! Мне очень нравится ваша газета. Хочу поблагодарить ее создателей.

Даша СОЛДАТОВА,  
16 лет.  
Байкаловский р-н,  
с.Городище.

«Здравствуй, «НЭ». Я очень люблю читать вашу газету в библиотеке. Мне нравится ваше оформление. Я желаю вам успехов. Много-много интересных событий.

Олеся КЛЕПИКОВА.  
Богдановичский р-н,  
д.Октябрина.

«Здравствуй! Мне очень нравится газета «Новая Эра». В ней очень много интересного и увлекательного.

Наташа, 14 лет.  
Шалинский р-н,  
пос.Вогулка.

«Привет, дорогая «Новая Эра». Я пишу тебе в первый раз. Пользуясь случаем, хочу передать привет моим подругам Ирине Белоус, Кате Новожиловой, Юле Ушаковой и Кате Слепухиной.

Мне очень понравился номер «НЭ» от 26 февраля 2005 г., потому что в нем говорится о животных.

Вероника  
ЧИКАЛОВСКАЯ,  
14 лет.  
Нижнесергинский р-н,  
пос.Бисерть.

Спецвыпуск  
«Областной газеты» —  
«Новая Эра»  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск №251. Следующий номер  
выйдет 28 мая.  
**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
«Областная газета» — «Новая Эра».  
Тел.: (343) 375-80-33.  
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор  
ТИМОФЕЕВ Н.С.  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.  
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА  
(редактор спецвыпуска),  
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,  
Андрей КАЦА (корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка  
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.  
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.  
© Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Тел. 371-29-50.  
По вопросам доставки газеты звоните в отдел эксплуатации УФС — 371-68-26.  
Подписка для предприятий г.Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress-ur.ru>