

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота

23 апреля 2005

№ 109 (3033)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области



Пятёрочка

Нам — пять лет. Сколько лет тебе было, когда вышел наш первый номер? Правда, ты изменился с тех пор? Вот и мы менялись вместе с тобой. Ты заметил, как мы повзрослели? Но при этом мы оставались теми же самыми,

ми, что и в первый день нашего знакомства. Потому что и ты оставался самим собой, несмотря на то, что менялся внешне, менялись твои вкусы, увлечения. И друзья тоже, может быть, менялись. Но мы с тобой остались друзьями, хотя иногда не соглашались друг с другом, спорили, а иногда подолгу не виделись. Но мы всегда знали — ты есть. И ты тоже это знай и помни: НАМ БЫЛО Б СКУЧНО ДРУГ БЕЗ ДРУГА!

Твоя "НЭ", 5 лет.



Фото Наташи Филипповой.



Фото Наташи Филипповой.

ВЫШЕ! необычайней...

...Захожу я как-то в ленинскую комнату за газетами. Беру толстенную стопочку газет. Опаньки! Среди серых, безликих газет блеснула (чуть не ослепила — полчаса моргал) такая вся яркая и красочная "Новая Эра". Ну, я ее сразу хват! И бегом оттуда.

Лечу я по улице, а навстречу мне крепкие лысые ребята. Все в татуировках, с битами. Жуть! И прям смотрят на меня страшно-страшно...

—Отдавай нам нашу любимую "Новую Эру!"
—Ни за что! — отвечаю я им.

—Защищайтесь, сударь! — крикнули они мне.

Тогда я скрутил свою любимую "Эру", воздел руки к небу и зычным голосом закричал: "По-мо-гите!!!". Ответом мне стала только тишина, что разрывала в клочья и давила многопудовым грузом.

Словно в кино на меня двинулись полчища неприятеля. Опытные воины, они расходились в стороны, грамотно выбирая места для начала атаки. На открытых участках тела видны шрамы, полученные в боях за любимую "Новую Эру".

Вперед вышел жилистый, небольшого роста мужичок. Цепкий взгляд, крепкие руки (загребу-

щие), в левом ухе серьга. Улыбнулся прям так страшно-пре-страшно, из-за чего у меня даже волосы на голове зашевелились, и говорит:

—Слышь, браток, дашь нам "Новую Эру" прочитать, когда сам прочтешь.

—Нет, она моя. Навек!
А сам думаю: "Ну, все. Сейчас начнется..." И я не ошибся: слезы

градом бежали из их глаз, кто-то даже деньги предлагал.

—Ну дядя Саша, дайте, пожалуйста, нам газету!

Тьфу! Ну что я, каменный что ли? Отдал. Только интересные материалы переписал.

Александр БАКИСОВ,
военнослужащий.
г. Нижний Тагил — 41.



ЕСТЬ ТАЛАНТЫ!

Завершился Всероссийский конкурс "Пешеходов надо любить!".
Его победитель живет в Заречном. Учится на третьем курсе Белоярского политехникума. Знакомьтесь — Олег Мусихин.

Достучаться до

В о а и т е л е й



Олег Мусихин придумывает свой фильм.

Он, решив совместить контрольную работу по информатике и конкурсную, создал компьютерную программу слайд-фильма о безопасности дорожного движения и назвал его "Я за мир на дорогах". Проект фильма представляет собой трехминутный ролик, в котором чередуются картинки, дорожные знаки и стихи.

— Я работал над ним неделю и отправил за несколько дней до окончания конкурса, — говорит лучший пешеход страны. — Через месяц мне сообщили, что мое имя — в числе призеров. Конечно, было очень приятно. У меня даже появилась идея создания анимационного фильма на эту тему. Хочу тем самым достучаться до умов автолюбителей.

Приз — фотоаппарат — нашел своего хозяина в апреле, когда в Заречный в рамках Дня безопасности дорожного движения приезжал начальник

отдела пропаганды УГИБДД ГУВД Свердловской области подполковник милиции Илья Харисов.

В этот день осчастливили не только Олега, но и победителей конкурсов рисунка и смотра агитбригад. После — юные инспекторы дорожного движения вышли на центральную улицу Заречного. Бойкие девчонки из отряда юных инспекторов движения общались с водителями, дарили им свои рисунки, из патрульного автомобиля по громкой связи вещали: "Водитель, помни, дома нас ждет мама!"

Ольга БЕЛЬСКАЯ.



Подростки Заречного борются за безопасность на дорогах.

НАБЛЮДЕНИЯ

Итак, 14.30. Появляется мой одноклассник Мунхо — инспектор оркестра — и вместе со своим другом Арменом расставляет стулья, пульта и раскладывает ноты. Потом он должен уйти, переждать всю репетицию (а это обычно где-то два с половиной часа), снова все сложить, убрать и запереть зал.

14.45. Кое-как подтягиваются оркестранты, раскладывают свои футляры, достают инструменты; духовики часто суются поиграть на рояле. Кстати, рояль всегда выкатывают почему-то самый ужасный, дескать, остальные, вроде как, не настроены, играйте на том, где вся механика сама по себе толком не работает, вам и такой сойдет. "Ямаху", видимо, реанимируют перед самым началом конкурса.

14.50. Приходит дирижер. Самое ужасное, что он никаким авторитетом в коллективе не пользуется, на его замечания никто не реагирует, а наиболее наглые студенты и вовсе порой ведут себя с ним по-хамски.

15.00. Еле-еле все рассаживаются, еще несколько минут тянутся опоздавшие — обычно валторны и контрабасы. Дирижер начинает что-то показывать первым скрипкам, а в это время виолончелисты, не обращая на него никакого внимания, играют каждый свое — повторяют программу по специальности. У духовиков пауза — 150 тактов. Тромбонисты читают "Спорт-экспресс", рядом несколько человек хором зевают. Пацан, который играет на тубе, и вовсе пошел вниз к автомату пить кофе: "А у меня только три ноты в самом конце, мне делать нечего". Вторые скрипки на последних пультах болтают с кем-то по мобильнику.

Три раза в неделю в большом зале Екатеринбургской консерватории репетирует студенческий симфонический оркестр. Дело предстоит серьезное: в мае в Екатеринбурге будет проходить Международный конкурс пианистов, и именно нашим студентам предстоит обслуживать третий тур. Репетиции уже в полном разгаре, и я очень люблю приходить на них, посидеть за кулисами, спрятавшись за полой занавеса. Однако привлекает меня не качество исполнения, как можно было бы вообразить. Я прихожу потусоваться. Сейчас вы поймете, о чем я.

Необразцово-



Непоказательный

Проходит минут десять. Дирижер: "А теперь все вместе с начала". Подает голос кореец с валторной: "А мы хоть что играем-то?". Общий хохот. Первый аккорд — и полная какофония: духовики перепутали номера тактов, половина не понимает ритм. Дирижер начинает терпеливо просчитывать. В это время в образовавшейся паузе первая виолончелистка старается передразнивать его, размахивает то в такт, но не в такт смычком. Дирижер: "Катя, хватит мне тут устраивать!". Она с садистской улыбкой:

— А вам что, мешает?

— Да, мешает.

— Ну и ладно! — и продолжает махать дальше.

В это время уже скрипачи начинают повторять свою программу по специальности. Снова все вместе с начала. Играют, с грехом пополам добравшись до конца. И сразу же после финального аккорда голос откуда-то с последних пультов:

— А вам не кажется, что уже время перерыва?

И что бы вы думали? Дирижер вместо того, чтобы сделать замечание, накричать — ну хоть как-нибудь

проявить свою власть — говорит:

— Ладно, но только пять минут.

Весь оркестр с топотом устремляется пить кофе. Естественно, перерыв затягивается, и на сзывающие всех хлопки со второго этажа реагируют не все и не сразу. Только после пятого или шестого призыва оркестранты неторопливо направляются обратно в зал.

В присутствии солиста болтовни обычно меньше, духовики потихоньку спят, струнники переговариваются шепотом. А за занавесом, в полутьме, среди пыльного оперного реквизита — расписных бутафорских кресел и пеньков — прячутся будущие конкуренты-курсанты. Слушают, критикуют:

— Нет, я стопроцентно лучше играю. Я такое классное крещендо делаю в этом месте. И с оркестром не расхожусь, а она... Но я знаю, у нее профессор будет в жюри, наверняка ей какое-нибудь место дадут, а мне, в лучшем случае, только диплом. А там еще москвичи понаедут, им тоже должны дать места. Как несправедливо! И это при том, что я играю лучше всех!

17.20. Появляются Мунхо и Армен в ожидании уборки стульев. У кого-то из кларнетистов громко звенит сотовый, кларнетист прямо посреди музыки откладывает в сторону свой инструмент и шумно пробирается из центра оркестра к выходу, чтобы поговорить.

В 17.30 репетиция заканчивается. Народ укладывает свои скрипки, фаготы, трубы по футлярам. Струнники удаляются через центральные двери, духовики — через закулисы и с возгласами:

— Ой, слава Богу, кончилось! Я уже сижу — вообще! — глаза руками разлепляю. Чуть не захрепел.

Опять идут пить кофе. В вестибюле выстраивается очередь к автомату.

А через день все повторяется снова. Вот такой у нас, увы, необразцово-показательный коллектив.

Ада ГОРБУНОВА.

ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР

Сплетни и бредни

Умение говорить — это и награда, и наказание. Сколько раз я себе говорила: "Замолчи! Ничего не говори!" Ну ладно, позвоню подруге...

Но если я начала о чем-то говорить, то попытаюсь меня остановить — все равно, что опутать слона ниткой и говорить, что он связан.

А потом я удивлялась, откуда об этом знает весь класс, вся школа. Потом винила себя за то, что опять все разболтала: "Зачем я это брякнула? Ну зачем? Придумайте причину!"

Я пыталась заняться самолечением. По тысяче раз повторяла себе: "Превращусь в бодренький, но молчаливый труп", "Я буду безупречно вежлива, но абсолютно непреклонна", "Больше я ничего не скажу. Я нем, как водолаз"! Ну не могу я быть кладбищем новостей! Ну разве так можно? Все начинается как обычно и заканчивается как всегда. Такими методами это лечить так же бесполезно, как надевать очки, когда болит живот.

Прийти в класс или к подруге с горой новостей и ничего не рассказывать... В такие моменты я чувствую себя джином, выпущенным спустя тысячу лет из заточения. Хочется что-то говорить, говорить и говорить.

Как же это остановить? У меня уже не раз были неприятности из-за этой привычки. Бывает, что на одни грабли наступаешь всю жизнь. Похоже, это мой случай.

Ну что? Хотите узнать что-нибудь новое? Рассказать что-нибудь?

Нетушки! С какой стати я буду все рассказывать? Я что, "Последние новости"? Хотите все знать, подпишитесь на журнал "Сплетни и бредни". Отбой воздушной тревоги. Кина больше не будет! Подбирайте ваш мусор и марш из зала!

Ну вот: я, кажется, здорова!

Ксения МОМОТ.

НА КОНКУРС «АБИТУРИЕНТ-2005»

Мы не любим решать проблемы. Мы можем жить с ними, закрывать на них глаза, делать вид, что их не существует, пока, как говорится, не прижмет, пока не будет слишком поздно. Если дело не касается лично нас, мы просто отвернемся, забудем про него. Чужая боль — не своя, она мало нас задевает.

Но чуткие люди есть всегда, их мало, порой они теряются в толпе, однако их дела и поступки постепенно облагораживают

работать с мальчиком, учить его всему, чему учат здоровых детей, и результат не заставил себя долго ждать.

Улыбка на лице

наш мир. Ирина Николаевна Половодова, генеральный директор "Общества родителей детей-инвалидов и инвалидов с

"Когда я привела трехлетнего Антошу в поликлинику, ни один врач не поверил в то, что он пришел сюда сам, фактически без

как много

детства", — как раз такой человек.

Ирина Николаевна завораживает своей добротой, открытостью, бескорыстностью, целеустремленностью и преданностью идеям. Она рассказала мне, что ее призвание — помогать детям-инвалидам — открылось не сразу, а только после личной трагедии. Ее сын Антон родился с неизлечимым заболеванием, детским церебральным параличом. Врачи уверяли Ирину Николаевну, что ее сын никогда не встанет на ноги, не научится писать и нормально говорить. Однако их прогнозы, к счастью, не сбылись, отважная женщина не отчаялась, не стала сидеть сложа руки, она начала активно

моей помощи. Они были поражены!" — вспоминает Ирина Николаевна. Это сложно представить, но сейчас Антон учится в Уральской академии физкультуры, в специально адаптированной для инвалидов группе. Антон нормально разговаривает, умеет писать и мало чем отличается от здоровых людей.

После этого Ирина Николаевна и начала работать с детьми-инвалидами. Ее организация проводит систематическую работу с такими ребятами. По мнению Ирины Николаевны, только последовательной системой можно добиться желаемого результата, кратковременные мероприятия большинства общественных организаций здесь ничем не помогут.

Десять лет назад "Общество родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства" открыло клуб "Надежда" для ребят с различными недугами. Прежде всего члены этого клуба получают возможность реализовать себя в различных видах творческой деятельности. В клубе есть свой театр, секция изобразительных искусств, разнообразные прикладные мастерские. Для детей с сохраненным интеллектом предлагается специальный курс компьютерного интернет-обучения, для ребят с замедленным умственным развитием действует специальная школа, где

их учат работать на земле.

Двери "Надежды" никогда не бывают закрыты для обычных, здоровых детей — это одна из важнейших особенностей клуба. Больные дети не обособлены от здоровых, они общаются, вместе отдыхают и трудятся. Так ребята раскрепощаются, начинают верить в себя, понимают, что они тоже могут быть счастливыми. Однако общение и творческая деятельность не могут заменить обычную физкультуру, от которой большинство посещающих клуб детей освобождено. Именно поэтому в феврале открылся спортивно-оздоровительный

которым Семен Абрамович Перский. Он предоставил помещение и оплатил ремонт. Инвентарь и оборудование были приобретены на деньги "Общества родителей детей-инвалидов и инвалидов с детства".

Для спортивной работы с детьми-инвалидами необходимы специальная методика и специально подготовленные квалифицированные кадры. Эту проблему удалось решить относительно легко, ведь в Уральской академии физкультуры появился факультет адаптивной физической культуры, который взял на себя подготовку таких специалистов и разработку нормативов.

Но больше всего меня поразило то, что за весь свой труд в оздоровительном центре и в клубе "Надежда" Ирина Николаевна не получает ничего: "Мы работаем как волонтеры. Но это не жалоба,

это значит!

добного учреждения появилась достаточно давно, но на ее реализацию не было средств. Ирина Николаевна рассказала, что воплотить ее помог найденный спонсор — "Оздоровительно-образовательный центр", руководит

ведь никакие деньги не заменят удовлетворения от результатов нашей деятельности. Ничто не может заменить того волшебного состояния, когда, глядя на фотографию праздника в "Надежде", люди не узнают больных детей. Радостные лица, непринужденные улыбки, точь-в-точь, как у здоровых ребят".

Людмила СОКОЛОВА, 16 лет.



Что такое

Очень неоднозначное понятие "успех" имеет у каждого из нас свою трактовку. Разные люди, разная жизнь, разные цели... Словарь Ожегова интерпретирует этот термин в нескольких вариантах, а ведь в современной жизни их куда больше.

Рассматривая вдоль и поперек такое явление как успех, применяя психологические и материалистические мерки, взяв любой отрезок

личника успехом может являться защита реферата на научно-практической конференции или первое место в олимпиаде; троечник же, обычный среднестатистический ученик, будет уже светиться счастьем, если ему по алгебре за семестр впервые в жизни вывели "четверку". Это его достижение, и, конечно, очень небольшое, вряд ли оно может повлиять на всю последующую жизнь, но именно такие небольшие побе-

Возьму и

Однажды мне довелось оказаться в обществе молодых людей, отдыхающих, развлекающихся и не избегающих вредных привычек. Причин отстраниться от этой компании как-то не нашлось, а впрочем, моя взбалмошная голова даже не стала долго задумываться над вопросом: уходить или остаться. Итак, выбор сделан: громкая музыка, шумная и веселая компания, на дворе — суббота, с родителями и "домашками" все в порядке, так что сегодня я отдыхаю. Отдыхаю не одна, а впервые с сигаретой на пару.

брошу

Вот ведь, а?! Живу на свете белом шестнадцать лет, а о том, что существует такая вещь, как никотин в легкодоступной форме, так и не знаю. Ссора с подругой, проблемы с учителем, нервы шалют, просто не ах настроение, — всегда придет на помощь она, белокурая, стройная, ароматная красавица-подруга. Мне даже было некогда задуматься о своем собственном здоровье. Способ снятия напряжения уже глубоко проник в мой хрупкий мирок, все шло, как по загаданному: проблема — сигарета, вопрос — сигарета.

Так, не спеша, жизнь моя потекла дальше, она потеряла яркость и непредсказуемость, а ведь это именно то, за что я ее так сильно любила когда-то, зато обрела безысходность и бесчисленные, опустошающие пакки сигарет. Появились проблемы в школе из-за прогулов, невыученных уроков, дома — из-за школы, с друзьями, которые говорили, что я стала нервной и злая.

Я похожа на всех тех, кто поначалу так же, как и я, просто дурачится, а потом, "задыхаясь в метелки полуденной пыли", уже не могли совладать с собой, и теперь лишь покорно подчиняются

судьбе, тонут под волной проблем, невзгод, неудач, потерь, теряя себя. Слабаки. А ведь и я, я же с ними заодно...

Нет. Я не верю, что я — это то же самое, что и все остальные. Одним словом, ничего... ничего своего, личного. Страшно...

А я ведь всегда мечтала стать личностью, оригиналом, быть собой, чтобы любили меня, а не чей-нибудь прототип в моем лице.

Почему я так долго искала выход, решение проблем с помощью сигарет, а не с помощью друзей, книг, школы, как это было раньше? Почему я так же глупо потерялась в поисках легкого пути, как и все люди, которые боятся трудностей? Обидно за саму себя.

Я ведь не такая. Я же могу выдержать все испытания, пройти через все трудности и остаться несломленной, сильной.

Решено. Возвращаюсь к себе. Возьму и брошу сигарету. Я теперь — снова я, борюсь со своими проблемами сама, одна, без ненужной помощи. Сделаю снова вызов судьбе, и на этот раз во что бы то ни стало я одержу победу и в первую очередь над своими слабостями.

Оля ФАТКУЛЛИНА, 17 лет. г.Серов.



быть успешным в жизни?

времени жизни человека для понимания этого, мы увидим, что и успех в разные периоды жизни может быть разным. В школе мы боремся за "пятерку", а повзрослев, — за хорошо оплачиваемую работу. В случае удачи понятие "успех" уместно и в той, и в другой ситуации. Из этого можно сделать только один, и причем достаточно простой вывод. Нет определенного "шаблонно-

ды закаляют и готовят нас к дальнейшим достижениям...

Успех — это то, к чему мы стремимся каждый день, ходя в школу, в институт или, к великому стыду перед начальником, опаздывая на работу. У нас есть определенная цель, по достижению которой планка растет. Цель и успех у абитуриентов — поступление в вуз, затем его окончание. Потом мы будем искать работу, может, менять ее, опять же стремясь все к лучшему и лучшему...

Но успех может возникнуть не только в образовании и карьере. Не все поступают в вузы: кто-то проваливается. А кто-то (в редких, конечно, случаях) и вообще никуда не подает свои документы. Бывает ситуация, когда учеба и карьера отходят на второй план. Для них, да и для всех нас, успех может быть личным, семейным. Можно выйти замуж и всю жизнь чувствовать себя счастливой и успешной, не прилагая никаких усилий, например, для заработка тех же денег, ведь главное для этого человека будет семейный очаг, который он будет всячески оберегать и хранить. И нужно не только уважать эту точку зрения, а, может, и слегка завидовать ей, по-белому так. Успех в личной жизни надо тоже уметь создать и охранять, ведь каждый человек — такая непростая и, может, слегка непонятная штука, которую надо уметь беречь.

Женя НАЗАРОВА, 16 лет.



го" варианта достижения успеха в разном возрасте, в разных условиях и у абсолютно непохожих людей. Но успех будет также непохож и индивидуален. Простой пример, когда для от-

САМЫЙ-САМЫЙ ЧЕЛОВЕК

Почему ты не понимаешь?

Я только что хотела просто поговорить с тобой, а ты опять не можешь. Почему ты не понимаешь, что я скучаю по тебе. Я почти целый день в школе, а когда прихожу, ты уже на работе. Вечером сажусь учить уроки, а ты уже ложишься спать. Почему ты не можешь понять, что мне не хватает твоей любви, твоего тепла. Я хочу хотя бы несколько минут посидеть с тобой и рассказать о том, что творится у меня в голове, поделиться с тобой своими мыслями, а ты иногда даже не хочешь меня слушать. И мне порой приходится общаться с пустотой.

Я знаю, ты добрая, самая хорошая мама на свете, но почему ты меня не понимаешь? Пойми, пожалуйста, что мне не хватает тво-

ей любви, не хватает твоих материнских чувств. Я хочу, чтобы ты уделяла мне хотя бы чуточку больше своего внимания, и тогда никаких разногласий у нас никогда не будет.

Я прекрасно понимаю, что тебе сейчас трудно, и ты сильно устаешь, но мне очень хочется сейчас сесть рядом, обнять и просто поговорить, вместо того, чтобы лежать, уткнувшись лицом в подушку.

Я знаю, что я не золотая дочь, но, несмотря на то, я говорю всем тысячу раз, что я люблю тебя больше всех на свете, и что ты у меня самая-самая лучшая...

Kiss.
Пышминский р-н,
д.Налимова.

Она — навсегда

Ее голос я слышу, когда просыпаюсь утром и когда ложусь спать. Ее добрые глаза я вижу и в моменты общего веселья, и в моменты страшных ссор. Ее нежные руки прижимают меня к себе, когда мне плохо. Ее зовут Мама.

Мне 16 лет. В моей жизни появляются новые знакомые, друзья, иногда расстаюсь со старыми... Но всегда у меня есть друг, который рядом со мной и переживает за меня каждую минуту. Она никогда не предаст, не обманет, никогда не останется равнодушной к моим переживаниям, не сделает так, чтобы лучше было для нее, а не для меня, и не раз простит меня за мои поступки и слова.

Мама, я часто ухожу на улицу и порой вижу тебя мало, лишь вечером. Мы часто ссоримся из-за пустяков, которые могут раздуться в крупную ссору. Иногда нам не хватает взаимопонимания. Иногда тебе кажется, что я не люблю тебя! Но это не так! Ты — мой самый дорогой и близкий человек в мире! Я хочу, чтобы ты это всегда помнила, когда мы ссоримся. Порой я не ценю то, что имею: той любви, того доверия, которые ты мне даришь. Иногда не замечаю, какую боль причиняю тебе, Мама. Прости меня, я часто бываю не права, я знаю это. Я хочу лишь сказать, что я люблю тебя, Мама!

Света ДЕМАКОВА, 16 лет.
г.Новоуральск.

ПОДРУЖКА МОЯ

Та самая Светка

Хочу рассказать вам о своей лучшей подруге Светке.

У каждого из нас есть самый близкий друг, которому можно все рассказать, который поддержит тебя в трудной ситуации, посоветует, с которым можно посекретничать, посмеяться.

Светка и есть та самая, которая... Светка, просто Светка. Ради которой я могу бросить все-все, лишь бы быть с ней. Конечно, мы ссоримся. У кого не бывает? Но все равно мы вместе, мы рядом. Нашу дружбу не смогут сломить никакие грозы и ветры! Люди не смогут нас разлучить! Потому что нам хорошо вместе, просто хорошо. А главное, мы умеем понять друг друга.

Лиана, 14 лет.
Пышминский р-н,
д.Налимова.

P.S. Знаешь, Светка, ты подруга на все 100%. Я тебя люблю.

ПОДРУГЕ С***

Мы ссоримся, мы миримся
И спорим ежечасно,
Но я скажу уверенно,
Что быть друзьями классно!
С тобой, моя подруга,
Мы представляем силу,
И нашей крепкой дружбе
Хочу сказать: "Спасибо!"
Мы постоянно вместе,
Нас не разлить водою,
А если кто обидит —
За друга друг горою.
Мне что-то непонятно —
С терпеньем объясняешь,
А если что не клеится,
Конечно, помогаешь.
С тобой, подруга верная,
Мы все преодолеем,
И через годы долгие
Мы дружбу пронести сумеем!

ТАТЬЯНА, 14 лет.
с.Кошай.

СЕСТРЕНКИ



Фото автора.

Хорошо когда ты не один у папы с мамой: у тебя на всю жизнь есть надежный друг, а в детстве — товарищ по играм и забавам. Две сестренки, Таня и Марина Чужовы, всегда вместе: и в садике, и на занятиях танцами, и во дворе.

Небольшая разница в возрасте позволяет им понимать друг друга с полуслова. Они даже болеют вместе. Маришка, та, что поменьше, в розовом платье, только что заняла первое место на конкурсе балльных танцев, а Танюшка наблюдала за ней весь конкурс. Радость и счастье невозможно удержать.

Юлия РУБЛЕВА.

Моя Веселая СЕМЕЙКА

Моя веселая семья состоит из спортивного папы Виктора, которому 30 лет, задорной мамы Варвары, которой тоже 30 лет, из любимой сестренки Нины, которой исполнилось 7 месяцев, и меня, умной Евгении Викторовны, которой 10 лет.

А еще у нас дома есть красивая кошечка по имени Лизочка. Моя задорная мамочка занимается бизнесом, мой спортивный папочка работает охранником, а моя любимая сестренка сидит дома и бесится весь день, а я учусь в средней образовательной школе № 10 в 4-м классе. Моя мамочка любит смотреть телевизор и заниматься работой, папочка любит заниматься спортом, а я люблю ходить в школу и учить уроки, Ниночка же любит ша-

риться у сестренки в ящиках, а кошка любит хватать всех за ноги.

Мы очень любим проводить выходные дни вместе, например: ездим играть в боулинг, ходим в кинотеатры, ездим в гости к друзьям, ездим в бассейн.

Женя ЕМЕЛЬЯНОВА,
10 лет.
г.Березовский,
пос.Монетный.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Я встречаю его каждый день ровно в 7.34. На вид ему лет 60. В его зубах дымится сигарета.

Неделю назад во дворе я наткнулась на него. Он испугался, даже вздрогнул, очень тихо произнес "Извините", — и ушел. Этот человек был очень похож на моего дедушку, который умер десять лет назад. Были похороны, было его бездыханное тело, но ощущения реальности, правдивости ситуации не было ни на миг! Я его практически не помню, только образ.

Однажды бабушка мне рассказала, что, когда мне было четыре года, дедушку положили в больницу в Челябинске, далеко от деревни. Меня привезли к ним в гости, оставили там на неделю. Я очень ждала дедушку, но он все не возвращался. Спустя пару дней я встала рано утром и пошла к нему в больницу. Одна. Бабушка услышала, как скрипнули ворота, и вышла посмотреть, кто пришел. А я к тому времени ушла на приличное расстояние. Она побежала за мной, я — от нее. Близился уже конец деревни, а бабушка все никак не могла меня догнать. Она что-то кричала, но я не останавливалась — хотела к дедушке. На встречу мне появилась женщина, которая, давась от смеха, схватила меня и понесла к бабушке. Я так сопротивлялась, что даже поцарапала ей лицо.

История

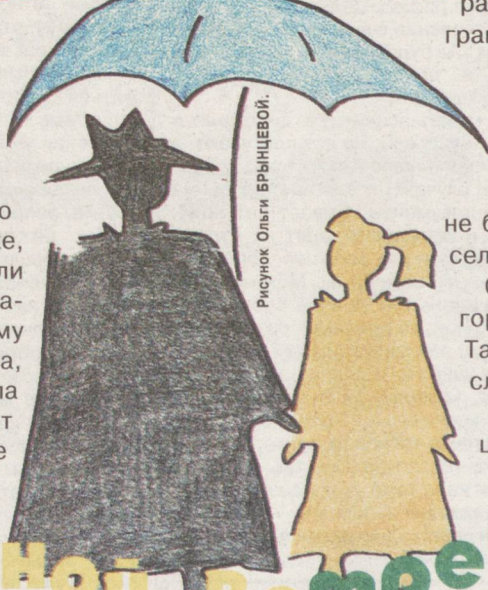


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Дедушку в больнице мы навестили перед самым отъездом в Екатеринбург. Он очень смеялся, когда ему рассказали эту историю. А через неделю нам пришла телеграмма: "Дед умер в больнице..."

И вот я поздно вечером стою у подъезда. Железная дверь закрыта. Ключа у меня нет. Я не сразу заметила, как появился человек, похожий на моего деда. Проходя мимо, он замедлил шаг и спросил, который час. А я тихо сказала: "Вы так похожи на моего дедушку...". Он не бросил на меня недоуменный взгляд, а улыбнулся. Мы сели на лавочку у подъезда и долго-долго беседовали.

Оказалось, Иван Владиславович недавно переехал в наш город, а мимо моего дома каждое утро ходит на работу. Там, откуда он приехал, осталась его дочь, которая, по его словам, очень похожа на меня.

На следующий день, утром, в 7.34, я бежала по лестнице вниз: хоть бы Иван Владиславович еще не прошел мимо. А он уже стоял у подъезда, в его руках была старая кукла, сейчас таких и в продаже-то не найдешь. Я посмотрела на него и ответила: "Спасибо, дедушка".

Светлана ИБАТУЛЛИНА.



О том, что нужна газета для детей и подростков, в редакции узнали благодаря почтальонам.



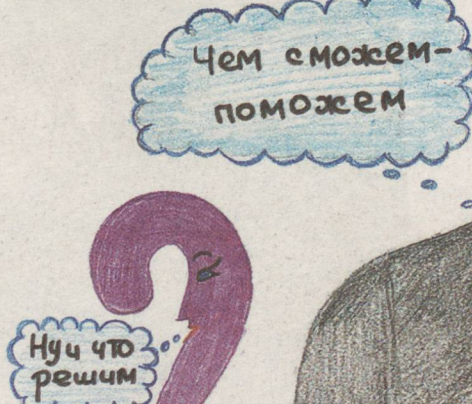
Николай Тимофеев, главный редактор "Областной газеты", сразу же одобрил предложение и решил создать спецвыпуск для детей.



Делать просто страничку не было смысла, тогда и решили, что "Новая Эра" будет газетой в газете.



Для обсуждения будущего издания, того, какой должна быть газета, организовали собрание, среди присутствовавших были: Николай Тимофеев, главный редактор "ОГ", Валентина Чемезова, будущий редактор "НЭ", Мария Попова, доцент кафедры периодической печати факультета журналистики УрГУ, Владимир Ладыгин, начальник УФС (Управление федеральной почтовой связи Свердловской области), Олег Гущин, директор департамента по делам молодежи правительства Свердловской области...



Эдуард Россель, губернатор Свердловской области, полностью поддержал идею создания такой газеты.



Когда обсуждения закончились, Евгений Суворов, дизайнер "Областной газеты", взялся придумывать графическую модель будущей газеты.



После того, как модель была придумана и первый номер подготовлен, газета отправилась в свое первое путешествие по Свердловской области.



А это кто?



А потом "Новая Эра" стала цветной и объединила всех вас друг с другом и нас с вами!

Рисунки Насти БОГОМОЛОВОЙ.



Фото Станислава САВИНА.

А это уже не история, это наше настоящее. Это мы, редакция "Новой Эры". Не думайте только, что вот так мы вчетвером собираемся и думаем, что "Новая Эра" это и есть мы. Она — это в первую очередь вы сами — ваши письма, ваши мысли, ваши проблемы. А мы помогаем всему этому богатству принять надлежащий вид и появиться перед огромной читательской аудиторией. Кроме нас в этом принимают участие художники, фотографы, операторы набора и верстки, корректоры. И все мы сегодня, как и вы, надеемся, что у нашей с вами "Новой Эры" впереди большое интересное будущее.



Влюбляться хочется

ВАЛЬС ЛЮБОВАНИЯ

Признание дарю я всей Земле:
Красивее тебя нет в белом свете!
По ветру парус на волне,
Прелестна, невозможно

не заметить!

Ты в танце кружишься, мой ландыш
серебристый,
Ты — ангел во плоти, воздушна
и легка!
И глаз не отвести — подснежник
мой пушистый,
Ты улыбаешься, и сердцу так близка!

Любуюсь и молчу, в душе моей волненье,
И, ароматы мая за собой маня
(Ах, как ты хороша,
в тебе мое спасенье),
Порхаешь бабочкой, ...касаясь...
не меня!

ГДЕ-ТО...

На ночное небо я гляжу,
Но тебя я там не нахожу.
Где быть можешь ты, скажи?!
Путь-дорогу освети мне, укажи!

...Где-то звездочка мерцает в небесах...
...Ждет меня...
не угасает...
в моих снах...

Весной расцветет природа,
Душе моей хочется петь!
Взгляните, какая погода!
Расправить бы крылья, лететь!

Весной, как всегда, я влюбляюсь,
Улыбка не сходит с лица.
Водой ключевой умываюсь,
И в такт все стучатся сердца!

Пронизан энергией солнца,
Весной я сияю, горю...
Пойду, распахну я оконце
И крикну: "Тебя, жизнь, люблю!"
Даниил НАКОВНИК.
г.Верхняя Пышма,
пос.Исеть.

ВЕСНА

Но как она прекрасна, весенняя пора,
Но как она изящна, красива и мила,
Но как она любезна своею красотой,
Влечет меня в цветочный,
красивый рай родной.
Олег БАБАЙЛОВ.
Пригородный р-н,
с.Петрокаменское.

Люблю тебя сильнее всего на свете.
Всего дороже ты и только ты.
Люблю тебя, на ласковой планете,
Уверен, наши сбудутся мечты.
Ты для меня как солнца лучик яркий.
Вручила ключ от сердца твоего.
В сердцах огонь паляще-жаркий.
Его зажег от сердца своего.
Евгений Т.
Новолялинский р-н,
пос.Лобва.

Когда надежда угасает,
То жизнь становится грустней...
Но все проходит, время лечит раны.
И вот она, прекрасная весна!
Влюбляться хочется сейчас
в кого попало,
Надеяться и ждать, и так всегда!
Оксана ВОЛКОВА,
13 лет.
Талицкий р-н,
с.Елань.

ПОЧЕМУ?

Почему тебя нет тут,
Рядом со мной?
Почему только букет цветов

Зачем все блага мне земные,
Зачем мне воздух и вода,
Зачем слова чьи-то пустые? —
Ведь я люблю только тебя!

Тебя я жду, страдаю, плачу.
И знаю я — ты ждешь меня.

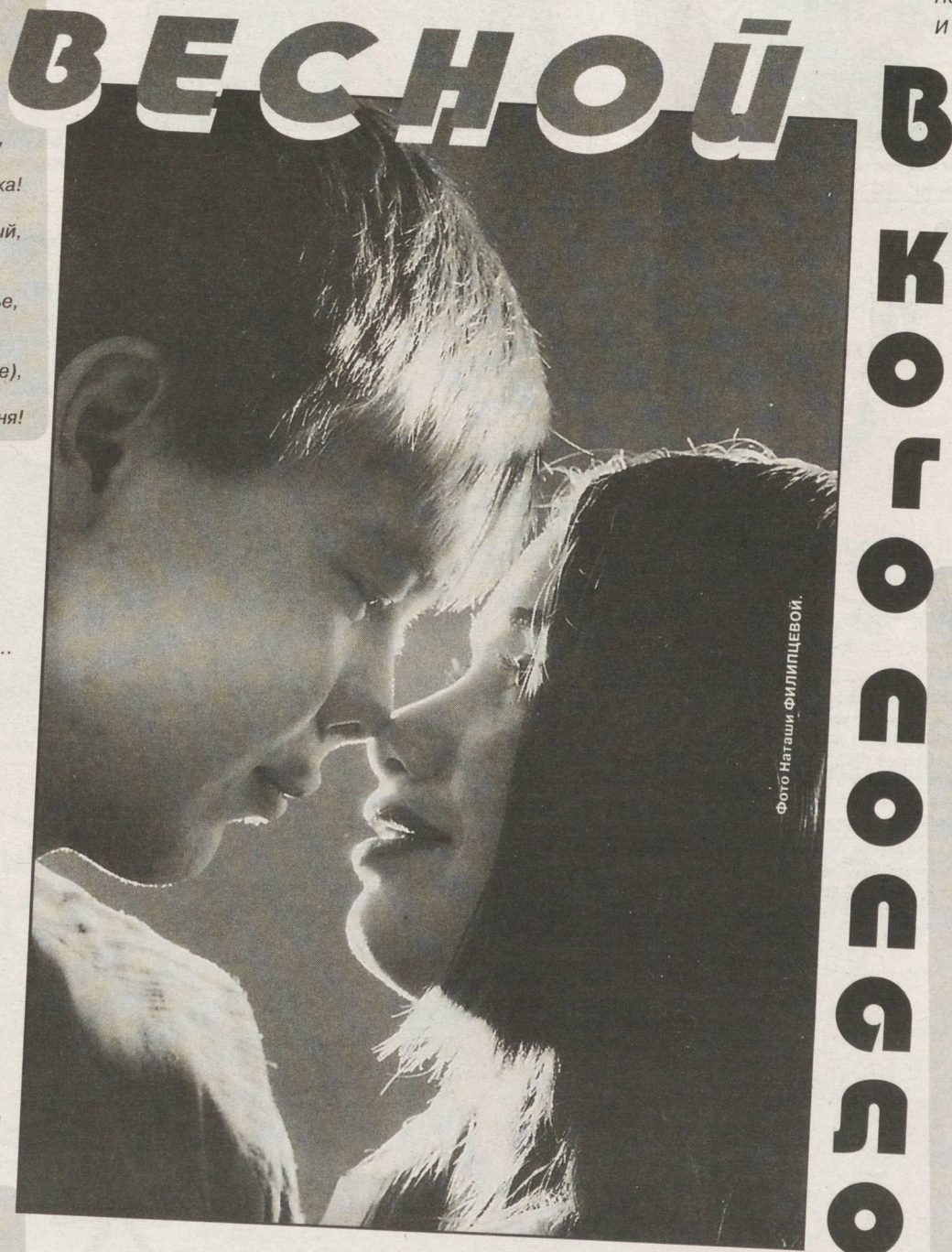


Фото Наташи Филипповой.

Стоит передо мной?
Почему я одна, без тебя?
Почему лишь во сне
Вижу тебя?

Ксюша ЧАДОВА,
12 лет.
г.Асбест.

От жизни требуй немногого:
Теплоты родных и друзей.
Верь в лучшее ты, а не в Бога.
Будь своим ты среди людей.

Учись тех искренне прощать,
Кто был с тобою груб,
И счастлив всех убеждать
Уголками опущенных губ.

Оксана ДУБРОВСКАЯ,
16 лет.

И днем, и ночью, в рассвет или зарю
Я вспоминаю, милый, о тебе.
Тебе лишь только я любовь дарю,
Принадлежу я только лишь тебе.

Зачем мне нужен мир угрюмый,
Где солнца нету без тебя,
Где каждый человек — разумный,
Где жду тебя, живу, любя?

Ведь для тебя я много значу,
Ведь я богиня для тебя.

Виталина ЗАХАРЕНКО.

МУЗЕ

Перо в моих руках,
Бумаги белый лист.
Порыв души — бежать.
Друзья кричат: "Вернись!"

Остановиться? Нет!
Лечу за нею вслеп.
Зачем? Души полет.
Она летит, зовет.

Меня. Я вместе с ней,
С прекрасной Музой-девой.
Я благодарна ей
За то, что стала смелой.

И пусть в стихах и только!
Но ведь в словах вся сила!
И пусть уже все было.
Но лист уже не белый...

ТВОКА,
16 лет.

п.г.т.Баранчинский.

Любовь — не радость и не счастье.
Любовь — большая лужа слез.
В любовь нельзя играть навечно:
Она исчезнет, рухнет все.
Но вдруг случится — ты полюбишь,
И мир как будто зацветет,

Но чувства будут не взаимны,
И, наконец, она умрет.

Мечтаешь ты о принце белом,
С ним убежишь ты на Восток.
Поверь, в кино бывает

все красиво,

А в жизни — все наоборот!
Любовь — не радость и не счастье.
Любовь — большая лужа слез.
Она придет — ты не узнаешь.
Когда умрет —

ты все поймешь!

Анастасия ПРИМИЗЕНКИНА.

12 лет.

г.Верхняя Пышма.

Друг друга ищут люди,
Сердца их бьются в такт —
У них взаимно чувство будет
(Проверен этот факт).

Любовь сильна и властна,
Отсутствует в ней лезть.
Любовь чиста, прекрасна...
И качеств всех не счесть.
И счастлив тот на свете,
В чьем сердце есть любовь.
И даже пусть в секрете,
Поможет вновь и вновь.
Моё сердце пылало,

как огненный мячик,

Оно ухало гулко, стучало в виски,
Оно билось о стены,

звоня наудачу,

Оно рвалось к тебе
и рвалось от тоски.

И любит тебя оно
Дьявольски сильно.
Я демон или ангел,
Я свет или тьма.
С такой любовью
Я буду счастливой
Или сойду с ума.

Лена РЯЗАНЦЕВА,
16 лет.

Безумен тот, кто в час разлуки
Вместо того, чтоб горевать,
Поднимет к небу прямо руки
Любимых имена прокричать.
Безумен тот, кто в час

смертельный,

Уже шагая в ад или в рай,
Готов еще хоть раз последний
Увидеть солнца желтый край.
Безумство — это боль,

болезнь или диагноз?

Безумны люди и безумен мир...
Прекрасна лишь любовь...
Безумен тот, кто любит эту жизнь...

Алена ДОРОФЕЕВА,

16 лет.

г.Нижний Тагил.

ИДУ ДРУЗЬИ
19 лет.
Андрей МЕЛЬНИКОВ,
623359, Свердловская обл., Артинский р-н, с. Сухановка, ул. Ленина, 191—1.

Я люблю слушать музыку, получать письма, собирать стихи. Хочу переписываться с девочками от 15 до 18 лет. Желательно фото.

ОЛЯ, 16 лет.
623000, Свердловская обл., Шалинский р-н, пос. Сабик, ул. Первомайская, 13а.

Я увлекаюсь рок-музыкой, танцами и сочиняю стихи. Хочу переписываться с людьми с интересным и оригинальным мышлением и взглядами на жизнь. Возраст значения не имеет.

Алексей КУЗЬМИНЫХ, 17 лет.
623751, Свердловская обл., г. Реж, ул. Строителей, 7—25.

Я увлекаюсь спортом: футболом, баскетболом, теннисом. В футболе я — вратарь. В баскетболе — снайпер. А теннисом я занимаюсь, чтобы иметь реакцию, для вратаря она очень важна. Хочу переписываться с прикольными девочками и пацанами от 14 до 17 лет.

КАТЮХА, 14 лет.
623051, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос. Бисерть, ул. Зверева, д. 94.

Я очень прикольная и интересная девочка, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с интересными и прикольными подростками. Пишите!

ЕЛЕНА Т., 17 лет.
623626, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Вновь-Юрмытское, ул. Южная, 3.

Люблю поговорить и помогать своими советами. Пишите все, без возрастных ограничений. Подробнее в письме.

Любовь БОТАЛОВА, 17 лет.
623881, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с. Краснополянское, ул. Свердлова, д. 38.

Я увлекаюсь группами "Многогочие", "Rammstein" и "Roxette". Хочу переписываться с пацанами от 17 лет, из мест не столь отдаленных просьба не беспокоить.

АЛЕНА и ОЛЯ, 13 лет.
623665, Свердловская обл., Тугулымский р-н, пос. Ертарский, ул. Пулеметная, 74—2.

Мы слушаем музыку, ходим на дискотеку. Хотим переписываться пацанами и девочками 13—14 лет.

ОЛЯ, 14 лет.
623700, Свердловская обл., г. Березовский, ул. Варлакова, 57.

Я увлекаюсь восточными танцами, люблю слушать "Фактор-2",

"Многогочие", "Юг", "Касту". Люблю гулять, петь. Хотела бы переписываться с прикольными девочками и парнями от 14 до 16 лет. Пишите, отвечу всем!

АЛЕНА, 13 лет.
623956, Свердловская обл.,

БУДУ



ждать писем!

Привет! Меня зовут Юлия ШАРОВА, мне 9 лет.

Я увлекаюсь рисованием, вышиванием, бисероплетением! Хочу переписываться с девочками старше 7 и 8 лет. Пишите, буду ждать ваших писем! Пока!

Мой адрес: Свердловская обл., р.п. Тугулым, ул. Школьная, 36—1.

г. Тавда-6, переулок Ушакова, 9.

Обожаю "Фактор-2" и смотрю телепроект "Дом-2". Люблю петь и танцевать, получать письма. Хочу переписываться с прикольными девочками и пацанами от 13 до 16 лет. Пишите!

Александра РОГУЗЬКО, 18 лет.
623551, Свердловская обл., р.п. Пышма, ст. Ощепково, ул. 40 лет Октября, 13.

Я увлекаюсь компьютером, хожу на дискотеки. Хочу переписываться веселыми парнями и девочками.

НАТАША и КАТЮХА.
623250, Свердловская обл., пос. Бисерть, ул. Пристанционная, 11—1.

Мы слушаем арабскую музыку, Бритни Спирс, Benni Bennassi, "Фак-

тор-2". Любим ходить на дискотеку! Хотим переписываться с прикольными пацанами и девочками! Ждем писем! Ответим всем 100%!

Алеша МОТОРИН, 9 лет.
623945, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с. Пушкарево, ул. 45 лет Победы.

Я интересный человек, потому что веселый и люблю играть в разные игры.

АНАСТАСИЯ, 16 лет.
623302, Свердловская обл., г. Красноуфимск, ул. Артинская, 30—9.

Я слушаю различную музыку. Хочу переписываться с теми, кому не лень писать.

Эльза КОЮМОВА, 14 лет.
623143, Свердловская обл., г. Первоуральск, пос. Битимка, ул. Совхозная, 12—14.

Я увлекаюсь баскетболом и растениеводством. Хочу переписываться с пацанами, солдатами, девочками. Пишите все!!!

Настя БУКОВА, 18 лет.
623950, Свердловская обл., Тавдинский р-н, д. Большая Пустынь, ул. Рабочая, 10—1.

Я увлекаюсь компьютером, слушаю музыку, гуляю по вечерам. Хочу переписываться с парнем.

Оксана ПУСТОВАЛОВА, 12 лет.
623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Черемыш, ул. Чапаева, д. 4.

Я увлекаюсь пением и больше ничем. Хочу переписываться с девочками и мальчиками 11—12 лет. Отвечу всем!!!

Гаяль ОСИНЦЕВА, 12 лет.
623505, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Троицкое, ул. Пургина, 25—2.

Я увлекаюсь спортом, люблю гулять и рисовать. Хочу переписываться с девочками 11—12 лет.

Аня ГОРОДИЛОВА, 13 лет.
623060, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос. Дружинино, ул. Строителей, д. 5.

Я люблю читать, смотреть TV, слушаю рэп: "Многогочие", "Фактор-2". Хочу переписываться с парнями и девочками.

МАРИШКА, 12 лет.
623363, Свердловская обл., Артинский р-н, д. Полдневая, ул. Чапаева, 68.

Я слушаю музыку, люблю танцевать, читать романы... Хочу переписываться с парнями 13—16 лет.

КРИСТИНА, 8 лет.
623143, Свердловская обл., г. Первоуральск, пос. Битимка, ул. Совхозная, 12—8.

Я читаю много научных книг, хожу на дискотеки и многое люблю.

Татьяна КИНЕВА, 16 лет.
623001, Свердловская обл., Шалинский р-н, с. Сылта, ул. Дзержинского, 5—2.

Я люблю слушать музыку. Пишите все, кому не лень!!!

Катя СОКОЛОВА, 14 лет.
623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д. Оверино, ул. Лесная, 4—1.

Я увлекаюсь чтением книг, люб-

Я увлекаюсь танцами и спортом. Люблю гулять. Хочу переписываться с парнями и девочками 12—15 лет. Пишите, кому не лень!

КАТЯ и МАРИНА, 17 лет.
624142, Свердловская обл., г. Кировград, ул. Гагарина, 9—4.

Хотим переписываться с настоя-

Есть желание общаться?

В нашей жизни случается много всего. И если судьба подарила тебе интересный жизненный опыт и богатый внутренний мир плюс желание общаться, пиши! Жду писем по адресу: **624285, Свердловская обл., пос. Рефтинский, ул. Солнечная, 5—17, Лилия.**

лю слушать "Фактор-2", Benni Benassi. Хочу переписываться с мальчишками и девочками 14—15 лет.

Жанна ШИТИК, 10 лет.
623505, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с. Троицкое, ул. Пургина, 14—1.

Я увлекаюсь спортом, рисованием. Хочу переписываться с девочками.

ОЛЯ, 16 лет.
624082, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, пос. Исеть, ул. Нагорная, 11.

Я увлекаюсь чтением книг, музыкой, люблю гулять. Хочу переписываться с девочками и пацанами 15—18 лет.

Наташа СЕНЦОВА, 12 лет.
623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Черемыш, ул. Комарова, 20—1.

щими мацо! Фото—гарантия ответа.

Людмила КОРЯКИНА, 14 лет.
623624, Свердловская обл., Талицкий р-н, д. Ивановка.

Я люблю вышивать, гонять на коньках, занимаюсь кулинарией, коллекционирую марки и многое другое. Хочу переписываться с парнями в форме. Пишите, ответ 100%.

ВАСЯ Л., 19 лет.
623314, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, с. Крылово, ул. Советская, 2.

Я слушаю музыку, люблю веселые компании. Хочу переписываться с прикольными девочками.

Лена ТОМАТКИНА, 12 лет.
623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Черемыш, ул. Кирова, 7—14.

Я увлекаюсь пением. Хочу переписываться с мальчиками и девочками любого возраста.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ!

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 16 АПРЕЛЯ
СЕЛЕНА. ДРОВНИ. КОМПАС. КОРНЕТ. КАРАУЛ. МИМОЗА. ИГОЛКА. БУРАТИНО. АЛЯСКА. АФРИКА. ИСТИНА. АНКЕТА. ФИСКАЛ. ПЛАВНИ. БАНКИР.
В выделенных клетках — КАРНАВАЛ. МАСКАРАД.

САЛЫТО в ПАЛЫТО

В клетку с вписывайте не одну букву, а слово АЛЫТ.

Дорожное покрытие	... Ти ("Кровавый полет")	Высотомер самолета		Настенная живопись	Антипод эгоиста	Мемориальная плита	Звезда в созвездии Оры
		Мужской купальник	Вымершая птица	Движение зарядов	Синий зверобой		
Дамы в Скандинавии	Актриса Нина...				Жезл монарха	Состояние воды	Кутуньо
	Юморист Семен...	Комедия "Кейт и ..."	Пистолет				
... мортале		Команда собаке	Лекарств. трава	Деликатес из Киева		Спутник Юпитера	
Цзедаун	Темнокожий человек			Напрасная ... сия			
Валенный сапог	Зимнее, демисезонное	... прошла как караван	Музыкант со смычком				
	Писатель Марк...	"Ты узнаешь ее..." (группа)					
Госуд. в Европе			Ао				
	Осталась без сыра	Сорт яблок					

НЕТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Просто

Недавно я познакомилась с Юрой. Мы виделись хоть и редко, но наше общение было всегда интересным. Наши эмоции притягивали внимание других друзей, они присоединялись к нам, и потом мы все вместе обсуждали проблему или, надрывая свои животики, катились по полу от смеха. Мы разговаривали, спорили, шутили, размышляли. А однажды он учил меня писать левой рукой (сам он левша). Один раз ездил к нему в гости. Та пара часов, пока мы были у него, стали незабываемыми: он умеет здорово провести время, развлечь.

скажи:

Первое время мы часто созванивались, пересекались. Потом что-то произошло, изменились наши отношения, точнее, его отношение ко мне. В чем причина такого поведения, я до сих пор не знаю...

Юра стал реже звонить, на мои сообщения отвечает не всегда. Частенько я сама себя изводила разными вопросами, пыталась понять ситуацию...

Однажды мы договорились встретиться, он не пришел. Я нервничала, ждала. Приехала домой и заплакала... Никак не могла понять, почему он так поступил, почему изменился. Звонила снова, снова посылала SMS, хотела расставить все точки над "i". Но история шла по кругу. Он молчал. Не звонил. Не писал. На звонки не отвечал.

С одной стороны, причиной молчания могла стать занятость (да, он спортсмен и, конечно, много времени занимают тренировки, еще он ходит на курсы, да и домашние дела требуют немало времени, а еще учеба...), но, я счи-

таю, уж пять-то минут можно выделить на звонок.

В один момент все рухнуло, исчезло... Почему? Первое время было больно, меня утешала моя подруга, которая дружит с ним, предлагала мне свою помощь, но я отказалась.

На днях я, хорошо подумав обо всем и тщательно проанализировав ситуацию, взяла себя в руки. Надоело, знаете, унижаться перед ним. Я стала сильной. Перестала

"Спасибо!"

ему звонить, перестала напоминать ему о своем существовании, прекратила говорить о нем и интересоваться им тоже перестала. И вот сейчас, когда я от него не завишу, я поняла, что так поступить нужно было с самого начала, как только он перестал обращать на меня внимание. Жалею, что раньше не переборол себя, не удалила его телефон из своей памяти и не открыла новую, чистую страничку своей юности.

Ида ЮРЬЕВА.

Каждый день мы проходим, пробегаем, проезжаем мимо десятков зданий и железобетонных заборов. Они похожи друг на друга. Но на несколько секунд взгляд останавливается на ярком, сложном рисунке, появившемся только вчера. Такие изображения принято называть "graffity".

СВОЯ ИГРА

ЕСТЬ КОНТАКТ!



Многим не нравятся граффити, их стирают и закрашивают. Татьяна Григорьевна Мурзина, директор школы № 197, наоборот, разрешила своим ученикам расписать центральный вход школы. Она говорит, что ничего не имеет против красивых, хороших рисунков — это проявление творчества.

Мой знакомый Антон уже четыре года занимается граффити. Когда он учился в школе, рисовал почти каждую ночь. Как-то раз они с другом расписывали стену керамического завода, и их заметили охранники. Убедить не смогли. Догнала собака. Пришлось платить штрафа.

Сейчас Антон вспоминает об этом смеясь, а в тот вечер испугался не на шутку, да и перед родителями было стыдно. Теперь он учится в УГТУ-УПИ, на первом курсе. Рисует мало: времени не хватает. Но все равно иногда он выходит на ночные улицы, чтобы напомнить о себе.

"Когда я только начал рисовать — это было модно и круто, все мои друзья занимались этим. Многие быстро бросили, ведь баллончики стоят дорого и часто рисунки закрашивают. А я продолжил и стал одним из райтеров. Так называют людей, выступающих в жанре граффити. Я получаю от этого огромный заряд энергии и массу эмоций, ведь это выражение мыслей на стене, желание украсить город, сделать тусклые городские массивы ярче", — рассказывает Антон. Все рисунки на этой странице — его творчество.

Каждый вечер на улицу выходят десятки граффитчиков, у всех разные цели, каждый хочет привнести что-то свое. А утром мы любимеся или возмущаемся их произведениями, но в любом случае они не остаются незамеченными.

Юлия ТРОПИНА,
студентка УрГУ.

МЫСЛИ



НА СТЕНЕ



"Здравствуй, "НЭ". Хочу пожелать тебе много нового и интересного. Пусть газета существует долго-долго.

Катя, 13 лет".
Слободо-Туринский р-н,
д. Решетникова.

"Привет, "НЭ". Я хочу сказать, что ваша газета просто супер. Я всегда с большим нетерпением жду каждого номера, читаю все заметки, а больше всего уделяю внимание рубрике "Ищу друзей". Я желаю газете процветания.

Татьяна".
Талицкий р-н, п. Троицкий.

"Дорогая редакция газеты "Новая Эра"! Хочу сказать тебе большое спасибо за то, что ты есть! Пользуясь случаем, хочу передать привет Ангелу из деревни Речелга.

Бес".
с. Четкарينو.

"Здравствуйте, уважаемая редакция. Газету "Новая Эра" читаю уж давно, но написать решил только сейчас. Спасибо, что вы есть и приносите радость людям.

Иван, 19 лет".
г. Екатеринбург.

"Здравствуй, моя любимая "Новая Эра"! Я очень люблю читать тебя и от чистого сердца хочу пожелать тебе дальнейшего процветания.

Пользуясь случаем, хочу через тебя передать привет моей любимой подруге Ане Паитаевой.

Алена, 16 лет".
Байкаловский р-н,
с. Елань.

"Здравствуй, газета "Новая Эра". Я живу в маленьком закрытом городе. Вам, наверное, интересно, как в Челябинскую область попадает газета Свердловской области? Все очень просто. В Екатеринбурге у меня живут тетя, дядя и сестренка. В выходные я к ним приезжаю, и они отдают мне все номера, которые я еще не видела.

Мне очень нравится ваша газета. Жалко, что в Челябинской области такой нет.

Катюша ЕРШОВА, 17 лет".
Челябинская область,
г. Озерск.

"Здравствуй, "Новая Эра"! Пишут тебе две девочки, которые очень обожают эту прекрасную молодежную и суперинтересную газету, в которой есть много информации для подростков. Хотим пожелать дальнейшего успеха и процветания.

МАРИНА и ОЛЯ,
17 и 16 лет".
Талицкий р-н,
с. Казаковское.

"Здравствуйте, уважаемая редакция газеты "Новая Эра"! Я недавно начала выписывать эту газету и поняла, что должна была сделать это намного раньше. Меня привлекло то, что молодежь может поделиться миром своих чувств. Желаю вам всеобщей признательности, широкого круга читателей, успехов и процветания!

ОЛЯ, 16 лет".
Шалинский р-н,
пос. Сабик.

Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 247. Следующий номер выйдет 30 апреля.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Зам. главного редактора
ДУНЯШИН А.Б.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (гл. редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Елена БУЛЫШЕВА, Светлана КАЛИНИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
© Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ОАО «ИПП «Уральский рабочий»: 620219, Екатеринбург, ул. Турганева, 13. Сайт: <http://www.uralprint.ru>.
По вопросам доставки газеты звоните в отдел эксплуатации УФС — 371-68-26.
Подписка для предприятий г. Екатеринбурга через интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>