

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
9 апреля 2005
№ 96 (3020)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ЕСЛИ ТЕБЕ АБИТУРА ИМЯ

"В тетрадке

Весенние каникулы — горячее время для абитуриентов: вузы распахивают свои двери для будущих студентов, знакомя тех с секретами поступления и выбранными специальностями. В Уральской государственной сельскохозяйственной академии (УГСХА) вместе с Днем открытых дверей прошел и слет учащихся специализированных сельскохозяйственных классов со всей области.

трактор



А "слетелись" сюда триста ребят-старшеклассников из 24 школ области. По расположению их школ можно было изучить всю географию Среднего Урала: Верхотурье, Алапаевск, Ирбит, Шамары, Шаля, Кировград, Нижний Тагил, Тугулым, Тавда, Богданович — во всех этих городах есть подобные спецклассы.

— У нас на протяжении 14 лет существуют такие классы, где ребята целенаправленно готовятся к поступлению в УГСХА, — говорит Валентина Печоркина, директор Ощепковской средней школы Пышминского района. Кроме "кабинетной" работы ребята проходят практику: в тетрадках ведь не вырастишь картошку и трактор не починишь. Часто к нам приезжают преподаватели из академии. Это помогает ребятам при поступлении. Из специализированных классов студентами сельхозакадемии становятся практически все. А потом к нам возвращается, по статистике, каждый второй.

Сами ребята с нескрываемым удовольствием гуляли по академии и рассматривали машины и аппараты, коими напичканы кабинеты. На это и были рассчитаны экскурсии, которые проводили сами преподаватели.

— Мне тут очень нравится. Здесь я впервые. В этом году выпускаюсь из родной школы и хочу поступить сюда на



специальность "зоотехника", — делится впечатлениями и планами на будущее Катя Климовских, школьница из поселка Арти. — Мне нравится работать с животными. Сейчас нам дается повышенный уровень образования, требования жестче, часто приезжают учителя из академии. Они очень хорошие.

Сегодня эти ребята — еще школьники. Завтра — абитуриенты. Но вряд ли они испытывают "радости" бега по вузам города и неопределенности, сопровождающей бывших выпускников. Они свой выбор уже сделали.

Андрей КАЩА.

Фото

Алексея КУНИЛОВА.



МЫСЛИ ВСЛУХ

Какой он, мир грез?

Как же ждешь порой эту великую тишину, это таинство ночи, чтобы помечтать, чтобы никто не мешал ходу твоих мыслей, чтобы никто не вторгался в мир твоих грез.

Какой он, этот мир моих грез, моих мечтаний — знаю только я. Это, быть может, план моей будущей жизни, моей судьбы, которую мне самой вершить!

Можно ли судить о человеке по его мечтам? Думаю, да. Ведь мечтают и святые, и грешные, и добрые, и злые, и завистливые, и алчные, и красавицы, и уроды. Представляю, как мечтает увидеть свет незрячий, как мечтает услышать свой голос глухонемой, как мечтает пробежать по зеленой лужайке инвалид! Как бы я хотела помочь им, но... жизнь гораздо сложнее! Это страшно, что мечты остаются мечтами.

Но есть и другие мечты. Ночь. В прокуренной комнате сидят бандиты и мечтают завладеть "миром": готовят ограбление. Им все равно, что погибнут люди, прольется кровь, они хотят править миром, поэтому цинично говорят о своих мечтах, чтобы отобрать у кого-то самое святое — жизнь. Это страшно!

Мне интересны люди с добрыми мечтами. Например, ребенок, мечтающий помочь больной бабушке. Врач, мечтающий спасти больного. Учитель, мечтающий об успехах учеников.

По мечтам можно многое сказать о человеке: если мечты светлые, то человек добрый, порядочный. А если у человека мечты черные, то он может стать страшным человеком и принести много вреда обществу.

Вывод один: без мечты не прожить на свете, а потому и судить не хочу ни о ком, только скажу собственными стихами:

Мечтайте и поверьте мне —

Жить так приятнее вдвоем!

Анастасия ШВЕД,

16 лет.

Белоярский р-н,
п. Уральский.



“Мы зовем ее мамой”, — в один голос говорят они, когда задаешь вопрос про их классного руководителя. Да и как иначе? Ежемесячные поездки на турбазы, походы в театры, цирк, кино. Чаепития и дискотеки, вечера и утренники, проводимые вместе с любимыми родителями. Новогодние гулянья и катания на катке всем классом во главе с мамой. Кто-то скажет, что такого не бывает. И будет неправ! Бывает.

Учитель, родители, я —

Этой зимой 9 “А” класс школы № 69 Екатеринбурга был дважды признан лучшим классом взаимоотношений родителей, учеников и классного руководителя сначала на районной, а потом и на городской комиссии. Я решила поговорить с учениками 9 “А” класса и узнать все подробности их побед.

—Ребята, каково ощущать себя самым дружным классом города?

—Ой, да мы этого почти не чувствуем. Разве что обязательств разных стало немного больше — все-таки гордость школы! Впрочем, на счет “дружноты” мы бы не стали обольщаться: самый обычный класс, так же бывают ссоры, конфликты разные. Может, просто по-человечески друг к другу относимся.

—Мальчишки-то девочек не обижают? А то вот во многих классах прямо открытая вражда между полами идет.

—Нет! Такого никогда не бывает. Если и было, то когда-то давно, в начальной школе. Да и как они могут нас обижать, если их в два раза больше?!

—Ну вот! А говорите, что



дружная семья!

класс не дружный! Кстати, что вы комиссии показывали? Представление, наверное, какое-то готовили?

—Да, готовили, но представлением это трудно назвать. Просто показали все, как есть. Мы же не впервые собираемся вместе с родителями... Мы с ними и спортивные чемпионаты устраиваем, и

праздники разные вместе встречаем. Здесь же нужно было все делать не спонтанно, а по заранее заготовленному плану. Так что все было достаточно просто.

—Волновались?

—А как без этого?! Но мы ребята незакомплексованные, сумели избавиться от скованности и сделать все, как надо.

Далее я решила узнать мнение Марины Санатиной (классной “мамы” 9 “А”) о таком успехе ее детей, и вот что она сказала:

—У меня самые лучшие дети в мире! Добрые, понимающие, уже самостоятельные, очень активные. Всего стараются добиваться сами, никогда не жалуются друг на друга. Конфликты с учителями, когда они все же случаются, улаживаются без моей помощи. Конечно, как и в любом классе, есть несколько учеников, которые стараются испортить жизнь всем остальным ребятам, но мы пытаемся не обращать на них особого внимания — все-таки последний год вместе с ними учимся. В общем, мы с моими детьми друг другом очень довольны!

Наверное, многое зависит не только от ребят, но и от классного руководителя. А Марина Викторовна у 9 “А” действительно классный руководитель! И именно за такие взаимоотношения лучший класс был награжден ценным призом: домашним кинотеатром, который теперь украшает кабинет, где и живет дружная семья 9 “А” класса.

Лена БУХАРИНА,
16 лет.

Комфортный урок

Готова спорить с теми, кто считает уроки математики скучными, нудными и вообще бесполезными.

Я уверена, что во многом понимание материала и интерес к предмету зависят от преподавателя.

Вот у нас в школе, например, есть прекрасный преподаватель математики — Светлана Васильевна Зеленина. Она всегда искренняя, в хорошем настроении, в меру строга. У нее всегда можно проконсультироваться, если возникнут вопросы по теме. Алгебра и геометрия — это не только уроки, на которых я получаю новые знания, но и время, когда смогу узнать какую-нибудь математическую хитрость (типа схемы Горнера для понижения степени переменной в уравнениях высших степеней) или еще что-нибудь интересное. Мы чувствуем себя достаточно комфортно и не испытываем напряжения.

Так вот, занимаясь у Светланы Васильевны уже второй год, я значительно лучше стала разбираться в алгебре и геометрии!

Таня КИРИЛЛОВА.



Рисунок Кати Градобоевой.

В нашем 11-м классе шесть девочек: Света, Таня, Надя, Катя, Катя и еще одна Катя (то есть я). Из-за того, что у нас в классе три Кати, случаются довольно смешные истории.

Пока мы Все Вместе

Хотя, с другой стороны, это даже хорошо. Успеваете найти ответ на вопрос, пока кто-то спрашивает: “Какая Катя?..”. Мы все разные. Но у нас есть и общее — все-таки учимся вместе уже десятый год. Конечно, бывает, мы ссоримся, но быстро миримся. Потому что все мы друзья. И когда мы все вместе беремся за дело, о конкуренции не может быть и речи.

При решении какой-нибудь проблемы начинается спор. Иногда даже с доводами в виде учебника, летящего в лицо, но, как известно, в споре рождается истина. И мы не разойдемся по домам, пока эту истину не найдем.

Моя мама ругается (да, наверное, и не

только моя), что я иногда поздно прихожу из школы (бывает часов в шесть-семь вечера), готовясь к очередному празднику. Если честно, праздник не так важен для нас. 11 класс — последний. Дальше у каждой из нас своя жизнь. Поэтому главное на празднике — общение, ощущение того, что пока мы все вместе.

Иногда даже не верится, что через каких-то три месяца выпускные экзамены... Но не будем о грустном!

И в конце хотелось бы написать несколько слов о наших юношах. Просто скажу, что они молодцы. И чтобы ни говорили, без нас они никто, как, впрочем, и мы без них...

Катя ВОЗЯКОВА,
17 лет.
Шалинский район,
п. Вогулка.

Вот и “двойки”

Одиннадцатый класс. Когда-то про выпускной год я искренне думал как про что-то очень отдаленное. И что же вышло в итоге? Пролетели десять лет. Пролетели все “двойки” и бесконечные замечания. Изменился я сам.

Вот так всегда получается — тот момент, который меньше всего ждешь, о котором стараешься не думать, наступает совсем неожиданно. Открывается дорога во взрослую жизнь. А что нас ждет там, за порогом школы?

Над школами повисла атмосфера нестерпимого ожидания последнего звонка, выпускных экзаменов. А к концу года чувствуешь такую усталость и опустошенность, что не хочется уже делать ничего. Если бы время остановилось...

Антон ПАНФИЛОВ,
16 лет.

У меня есть любимый учитель. Ее зовут Светлана Ивановна Якубена.

Она серьезный человек. Но в то же время может и посмеяться. Если мы делаем что-то не так или плохо себя ведем, то она может поругать нас. Но она не желает нам зла, а, наоборот, только самого лучшего.

Просто Светлана Ивановна лучшая. И никто на земле не сможет заменить ее.

Таня ХРИСТОЛЮБОВА.

Серовский р-н,
п. Первомайск.

Не переключая каналы

Общественность ждала и уже полчаса держала наготове видеокамеры, фотоаппараты, диктофоны. А он задерживался. Впрочем, когда на сцене, наконец, появился Леонид Парфенов с микрофоном в руках, было такое впечатление, как будто включили телевизор. Труднообъяснимый, но несомненный эффект позволил полностью отбросить посторонние мысли. И погрузиться в познание искусства изготовления “Новостей по-русски”. Главный редактор журнала “Русский Newsweek” Леонид Парфенов приехал в Екатеринбург с лекцией о “Новой журналистике в новой России”.

Покоритель зрительских сердец приехал в Екатеринбург в ходе своеобразного гастрольного турне. Свой журнал презентовать да привить молодежи любовь к профессиональной журналистике. Впрочем, на деле лекции не случилось. Бывший “наемный” сходу предложил аудитории неформальное общение. Мэтр в течение двух минут приветствовал студентов, которые не только заняли все места в зале, но и сидели на подоконниках, стояли в проходах. А потом стал отвечать на вопросы из зала, которые тут же приползали к нему в виде многочисленных записок. Парфенов разворачивал бумажные сверточки и тут же читал написанное.

Любопытно, что “герой дня” свой творческий путь начал в 13 лет, когда получил за свои публикации в юношеской газете престижную премию. Признаться, что очень этого стеснялся. Сейчас на вопрос, почему выбрал журналистику, отвечает: “Так случилось, а потом было поздно. Да и понял, что ничего больше не умею. Хотя нет, гвоздь забить могу”. А в детстве будущему главному редактору грезилась профессия водителя мусоровоза. Ответственно и важно!

Но студенты все ждали, когда Леонид Парфенов даст им дельные советы по работе в СМИ. Народ дождался. Слагать вирши о сущности журналистики бывший телеведущий не стал, а сразу перешел к делу.

«Как сделать журналистику бизнесом?» — «Продавать информационный продукт».

«Что нужно, чтобы стать хорошим журналистом?» — «Журналисту — письменный стол. А ведущему — умение четко выполнять задачу, ведь он пришел, и это уже праздник!»

Встреча длилась полтора часа. Люди с восторгом смотрели на кумира, который одной фразой заставлял аудиторию съежиться от ужаса или мимолетно улыбнуться. Впрочем, впечатления от встречи у всех остались разные. Одни утверждали, что основательно вдохновились, другие — расстроились, потому что ждали большего.

Екатерина ГРАДОБОВА,
17 лет.

ЖИТИЕ-БЫТИЕ

Есть у нас в Екатеринбурге один такой автобус № 5, который ходит по маршруту "Восточная—Калиновка". И бедный тот кондуктор, который попадет на этот рейс около трех часов дня. А причина тут вот какая: на Калиновке есть ЦО "Согласие", в который входит лицей милиции. Примерно в 15.00 почти у всех учащихся заканчиваются уроки и, естественно, все хотят домой, а на чем уехать?

К сожалению всех жителей и учащихся, попасть в город можно только на "пятерке", ни "маршрутки", ни коммерческие автобусы здесь не ходят. А чтобы добраться до другой остановки, где ходят другие маршруты, надо пройти около 2,5 километра пешком.

Народ толпится на остановке, в ожидании родного автобуса. В назначенное время он не приходит, следующий рейс тоже. Все начинают нервничать, но вот он, наконец, приезжает, и тут начинается... Толпа внезапно одичавших кадетов, распахивая всех желающих попасть в автобус, пробивается к долгожданным местам, сметая все на своем пути. Но наученные наглостью кадетов калиновские бабушки (далеко не одуванчики) пытаются сделать то же самое. С горем пополам они оказываются внутри. Люди, которые уже просто физически не смогли поместиться, наблюдают, как на глазах раздувается автобус, и приплюсываются к окнам счастливые дети, успевшие занять места первыми.

Автобус № 5



Автобус трогается, и начинается самое страшное: кондуктор пытается выполнить свою работу. С дикими криками: "Оплачиваем проезд! Предъявляем документы!" — кондуктор пробивается через толпу кадетов, ругающихся из-за мест с бабушками. В это время по салону проходят шепотки других учащихся, желающих проехать на халяву: "Саня, дай проездной, кондукторша идет!" — начинается шелест документов и, конечно, в такой давке кондуктор ничего не замечает.

Толпа рассасывается в районе остановки торгового центра "Современник", оставшиеся люди вздыхают с облегчением. На остановке "Кинотеатр "Искра" выходят почти все. До "Восточной" едут только несколько человек, чаще это оказываются женщины "в возрасте". Кондуктор начинает обсуждать с ними все ужасы этой поездки, жаловаться на бессовестных кадетов и на тяжелую "кондукторскую долю". Женщины с энтузиазмом поддерживают и сочувствуют бедняжке.

Автобус стоит в пробке еще минут 10—20 и, наконец, оказывается на долгожданной "Восточной". Перерыв 10 минут и снова в путь... до Калиновки!

Александра ЩЕРБАКОВА,
18 лет.

А может, повесить

Я опять пытаюсь уснуть, но один-единственный хит, который слушает мой "любимый" соседка, не дает мне этого сделать.

Это продолжается уже четыре года, вначале он слушал шансон, потом этот хит. Часто у нас идет борьба за музыкальное пространство, однако я, в отличие от некоторых, соблюдаю элементарные этические нормы, а тем более закон!

грушу?



И мне крайне неприятно, когда малолетние девицы (на других у него мозгов не хватит, хотя самому давно в армию билет заказан), орут: "Пива, пива...". Мне, закоренелой трезвеннице и язвеннице, не понять этого "счастья", тем более в три часа ночи. Вызывать стражей закона нет смысла, бесполезно, либо они не приезжают, либо он выключается. И самое смешное, что эта проблема "колбасит", похоже, только мою семью, остальные молчат тихим сапом. Бывает дикое желание пойти и шибануть этому чуду по голове или повесить боксерскую грушу напротив его стены, или начать вбивать гвозди все в ту же многострадальную, но остаться без нее меня мало прельщает, и я молчу. Интересно, где же Земфира с ее желанием убить соседей? Пожалуйста, тут такая возможность, а то я сама это скоро сделаю. А их семейные драки — вообще отдельная тема, это надо с такой регулярностью узнавать, кто пил, а кто курил. Давно бы уже могли забыть об этом. Но нет, глава семьи, неизвестно в каком состоянии сам, должен разобраться! Так что война неизбежна, и к лету она только обострится, а мне остается надеяться, что этого индивидуума (рука не поднимается написать — человека) заберут в армию.

Анна ВЕТЛУГИНА.
Рисунок Корнели ЧЕБАН.

Улицы разбитых

Дело было вечером. Темным. Я шла домой. Надеюсь, что не наткнулась на маньяка или хулигана. Наткнулась. На маленькую вредную собачку, которая норовила укусить все, что шевелится. Даже фантик от мороженки... И кто их только ест в такой собачий холод? Не важно. Главное до дома дойти целой и невредимой.

Замечательно! Ни один из разбитых фонарей дорогу освещать не собирается. Со зрением в "минус 5" — это проблема... И чем только ЖКХ занимается?

Дохожу до собственного дома и вхожу в арку. Довольная. Вроде бы без приключений. Как бы не так! Сзади кто-то плетется. Явно чужой и нехороший человек, потому что хорошие люди в такое время по темным улицам не шляют. Они бегут сломя голову и каждую секунду оборачиваются — не затаился ли где грабитель? Вхожу в арку и слышу истерический возглас:

— Ну постой хоть минуточку!!! (очень агрессив-но!).

Оторопело поворачиваюсь полюбоваться на невротика, у которого с нервами, похоже, еще хуже, чем у меня. Естественно, ничего не вижу, кроме темного расплывчатого силуэта...

— Я тебе говорю, тебе, — произносит силуэт и медленно приближается.

Молчу и не без интереса жду своей участи. Незнакомец приближается еще на два шага. Наконец, понимаю всю серьезность происходящего и медленно пачусь назад... Мысленно прощаюсь с разбитыми фонарями, фантиками от мороженок и прочей гадостью, с собачкой...



Рисунок
Лены
ЛИТУСОВОЙ.

— О!.. Вот так постой!!! — воскликнул незнакомец.

...Пытаюсь сообразить, что, собственно, происходит...

— Так вроде слышно! Васька! Ну наконец-то я тебя слышу! Черт бы побрал эти мобильники...

Наталья МИСКЕВИЧ.
г. Полевской.

Стоп-игра

Жизнь, словно компьютерная игра. Играешь себе, играешь, и вдруг... "Черт, опять завис!". Ходишь в школу, в кафе, с друзьями общаешься, и вдруг... Стоп! Неизвестность пугает, более того, она ужасает! Вы никогда не задумывались о том, что будет, когда вас не станет?

...Даже подумать страшно... Нет, умирать не страшно. Страшно, если забудут...

Татьяна КИРИЛЛОВА.

...Ты бежишь по темному длинному коридору. Где-то далеко впереди чуть виден тусклый желтый свет, а это страшное чудовище с налитыми кровью глазами и длинными мерзкими щупальцами уже настигает тебя. Одно из щупальцев дотягивается до твоего плеча — ты с криком просыпаешься.

Хорошо, что сейчас темно и никто не видит твоих глаз и мокрого от пота лица. Минут пять ты смотришь на будильник, соображаешь, сколько времени тебе еще осталось поспать, и с облегчением падаешь на мягкую подушку. Но, не успев заснуть, вздрагиваешь от предательского писка будильника и мысленно умоляешь его: "Ну, еще хоть минутку, хоть капелючку!" Но секундная стрелка равнодушно и неумолимо движется вперед.

Приходится вставать. Садись с закрытыми глазами на кровать и шарь ногами в поисках любимых мягких тапочек. Хорошо, если они не разбросаны по разным углам комнаты. Пошатываясь и спотыкаясь, на ощупь ищешь выключатель. Свет больно ударяет в глаза, и (о, Боже!) ты видишь себя в зеркале. Не доверяя ему, удивляешься: "Неужели это я?!" Но вот расческа и зубная

щетка сделали свое дело, и ты приобретаешь свой обычный, нормальный вид. Кружка горячего кофе и наспех проглоченный бутерброд — ты за дверью.

Морозный воздух ударяет в лицо, и у тебя остается одна цель: побыстрее добраться до теплой школы. По дороге ты думаешь, что ведь только нежилась под теплым одеялом, как "чудо-творожок", а теперь вот бредешь по заснеженной дороге. Вокруг темно, и лишь далекие блестящие звезды, вечером казавшиеся такими близкими, загадочными и таинственными, ехидно улыбаются и подмигивают с темного неба. Ты заглядываешься на какую-нибудь яркую звезду и погружаешься в мечты и рассуждения. А, может, на этой звезде какая-нибудь девчонка-инопланетянка тоже идет и мечтает, глядя на Землю, что и у нее есть свой дом, друзья, школа. Она идет и размышляет о том, для чего она живет, кем будет в будущем, как

Сон В руку



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

сложится ее дальнейшая судьба; мечтает и раздумывает о дружбе, любви и счастье.

И тут вдруг твои мечтания прерывает чей-то радостный вопль сзади. Обернувшись, видишь летящую на тебя Янку и, не успев увернуться, оказываешься с ней вместе на земле. Встаешь, отряхиваясь и проклиная первым делом эту сумасшедшую подружку, потом — девочку-инопланетянку и вообще всех обитателей этой звезды и, наконец, саму злополучную звезду.

Но вот ты уже перед школьной дверью. Тихонько, осторожно открываешь ее: мало ли что или кто за ней поджидает. Ведь там — совершенно иной мир, ни на какой больше не похожий. Идешь по коридору, уже почти касаешься рукой двери класса, как вдруг слышишь за спиной страшный скрипящий голос: "Ленка, дай списать геометрию!" Резко оборачиваешься и видишь чудовище с протянутым щупальцем, а за ним — девчонку-инопланетянку с рюкзаком за плечами. Вздрагиваешь и... окончательно просыпаешься: "Какая школа?! Воскресенье ведь!".

Лена УСТИНОВА, 16 лет.
г. Ивдель.

ОТКРЫВАЮ МИР

Что такое счастье? "Это когда тебя понимают...". Люди всегда стремились дать точное определение этого слова, но это трудно сделать.

Где б мне счастье найти?

Счастье — это сплоченная семья, хорошая работа, когда понимают и любят, уважают и помогают. Когда тебе всего хватает: и проблем, и радостей, и ссор, и любви — это счастье.

Жизнь должна быть разнообразной, она яркая, веселая, увлекательная.

В каждом мгновении, в каждом отрезке времени можно найти что-то лучшее, прекрасное, замечательное. Каждый человек должен найти свое любимое дело, которым интересно и приятно заниматься. Жизнь прекрасна!

Инна МЕНШИКОВА, 14 лет.
г. Каменск-Уральский.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Поцелуй

Я возьму прозрачный раствор твоих снов, чайную ложку твоих мечтаний и полстакана твоих секретов.

Размешаю все это, вылью в котел и поставлю на слабый огонь. Затем я приправлю бульон отношений специями случайных встреч, соусом прогулок, а котел будет разогреваться. Поленьями общих интересов я буду поддерживать огонь.

И вот, когда бульон в нашем котле нач-

нет кипеть, я добавлю особое зелье — поцелуй! И тогда наш волшебный напиток всегда будет бурлить любовью, и мы будем хранить и никому не выдавать секретный рецепт нашей любви.

Дмитрий ХАНОВИЧ, 13 лет.

Королева

Стоявшая на подоконнике роза с завистью смотрела в окно. Весь январь она старательно собирала скудные лучики солнца для того, чтобы ее сливочно-розовый бутон расцвел и она оправдала величественное звание королевы цветов.

не успела

В конце февраля развернулся первый лепесток. Сладкий запах распускающейся розы собрал вокруг всех обитателей дома, где она жила. За ночь она распустилась вся и целых пять дней скрашивала всем депрессию.

Первого марта с розы упал первый лепесток. Потом еще один... и еще...

Скоро растает снег, распрямит стебель первый цветок, передавая эстафетную весеннюю палочку другим — и пойдут кружиться в вальсе пестрые краски. Не будет среди них лишь трепетного розового бутона, который цвел всю зиму.

Не успела королева цветов на весенний праздник...

Катя САДЫКОВА, 17 лет.
пгт. Баранчинский.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

И он в оранжевой шапочке

Интересно бывает наблюдать за людьми.

Так, издавек, со стороны. Вот еду с курсов домой. В полупустом автобусе. Рядом стоит девочка в голубой курточке, а за ней симпатичный молодой человек в оранжевой шапочке. И дело не в том, что он симпатичный, и даже не в оранжевой шапочке, а в том, что подпекает он Бенаси Броссу, голос которого доносится из кабины водителя. А рядом ворчит бабушка старенькая, видимо, не нравится ей "клубняк".

Здорово, конечно, не обращать внимания на всех тех, находящихся рядом, а так жить для себя, петь для себя. Петь в автобусе, как сейчас, петь дома, на улице, в университете или школе. Тогда, возможно, и жизнь станет песней. Красивой песней... Но вот он все-таки заметил мой пристальный взгляд (наши блестящие глаза на секунду встретились, а потом он отвернулся к окошку). А я смотрю на него... А он подпекает Бенаси. А я смотрю, а он подпекает. Изредка наши взгляды встречаются вновь. А мне нравится наблюдать за ним, за его непосредственностью, за блестящими глазами, за оранжевой шапочкой. Ну вот теперь уже его пристальный взгляд смущает меня. Приходится отворачиваться, едва сдерживая улыбку. Он снова глядит в окно. А мне все равно интересно наблюдать за ним. Нет-нет, не надо больше на меня смотреть! Я же стесняюсь! А улыбку сдерживать все труднее. Приходится прятать ее под шарфом. Белым и уютным. Вот уже моя остановка. Может, встретимся с тобой еще когда-нибудь, мальчик в оранжевой шапочке. Уже темно. "Александр Сергеевич, ко мне!" — слышится где-то рядом. Это одинокий дедушка подзывает своего терьера. Забавное имя для зверушки. Звучное. А на улице скользко. Приходится идти. Голову вниз, лицо сосредоточенное-сосредоточенное. А вот уже и мой подъезд-лифт-последний этаж. На лестничной клетке парень с девушкой стоят, курят. А я пришла домой про мальчика в оранжевой шапочке вспоминать.

Инна НЕУЙМИНА.

Небольшой городок..., серые пустынные улицы с маленькими домами..., и вдруг перед моими глазами — уникальный памятник промышленной архитектуры XVIII века, маленькая сестренка Пизанской башни — наша уральская Невьянская башня. Русская красавица в отличие от Пизанской "падающей", "наклонная" башня — всегда сохраняет свое отклонение от вертикальной оси на 1 м 86 см, да и высотой наша всего 57 м 5 см.

Невьянская башня похожа на русскую березку: белее снега, лежащего у меня под ногами, с черными железными бляшками на гладких стенах. Венчает башню металлический флаг с изображением герба Демидовых, над флагом — шар с острыми шипами — первый в мире молниеотвод. Так хочется вовнутрь, увидев внешнюю красоту. А вот как раз и экскурсовод!

Мы поднимаемся сразу же на третий этаж, так как первый и второй этажи — это своеобразный "четвертак", то есть основание самой девятиэтажной башни. Ужасная железная винтовая лестница, я чуть с нее не упала, так как очень скользко из-за снега. И вот я на третьем этаже. На потолке — каркас из металлических стропил — такое крепление было впервые введено в России. Но, в общем-то, ничего особенного на этом этаже нет. Все интересное еще впереди.

И мы поднимаемся на четвертый этаж, слава Богу, уже по деревянной лестнице, наверное, именно из-за нее запахло баней, точнее, сырм деревом. На этом этаже очень чувствуется наклон пола, почти как на горке! Здесь расположен шахтовый механизм часов-куртантов. Мы увидели двадцатиметровую шахту, проходящую внутри башни. В ней находятся гири для часов. Стены шахты в саже, которая сохранилась еще с XVIII века!

На пятом этаже решила выяснить, почему башня наклонная.

Оказывается, существует множество легенд. Вот, например, одна

из них: так как толщина стен в башне достигает двух метров, считалось, что грозный Демидов замуровывал туда своих слуг, тем самым, проверяя силу их воли, характера и тела.

задумал так ее построить, но это неточно, так как имя архитектора никто не знает, и все документы сгорели во время страшного пожара.

Странно, я слышу, что шепчет мой собеседник в противоположном углу! Просто чудо физики какое-то! А объясняется это сводчатым потолком: звуковая волна передается из угла в угол по потолку. А на лестнице, ведущей на седьмой этаж, на девятой ступеньке слышно все, о чем шепчутся во всех углах. Да уж, ощущение, так сказать, необычное!

А вот и следующий этаж — седьмой. У меня под ногами оказались железные плиты, лежащие здесь с 1725 года. В этой комнате заканчивается наклон башни, здесь находится механизм часов-куртантов из Англии. С помощью специального механизма через каждые три часа играет мелодия "Славься, славься, Русь моя!", но мелодия эта не одна, их множество, и их можно программировать! Наблюдая за огромными шестеренками и разнообразными колесиками, крутящимися в разные стороны, чувствуешь себя, как в сказке.

На восьмом этаже нас не пускают — приказ начальства какой-то. А ведь хочется, потому что там колокольня! Ну и ладно (с начальством не поспоришь), и так много впечатлений! Пора на другие экскурсии этого прекрасного города, про них я вам не расскажу — пусть это будет стимулом посетить Невьянск!

Александра ЩЕРЕБАКОВА, 18 лет.

когда горел весь Невьянск.

Есть еще версия, что из-за воды размывло фундамент, и его стали укреплять заточенными, как клинья, кирпичами с одной стороны.

Шестой этаж — "слуховая" комната. Если встать двум людям в противоположных углах комнаты лицом к стене и шептать что-нибудь, то они будут слышать друг друга, как будто стоят рядом, а остальные, находящиеся в комнате, люди не будут слышать их.

Я решила попробовать. И дей-

Он оставлял небольшое отверстие в стене для воздуха, но не кормил их, так люди постепенно умирали. Он хоронил людей только в одной, юго-западной стене, башня и перекосилась на юго-запад от тяжести трупов.

Но эта легенда не подтвердилась. Современные ученые исследовали стены и не нашли никаких свидетельств захоронений.

Возможно, что архитектор сам

Легенды наклонной



башни

НАПОКАЗ
ЗЕМЦОВ.

Они смотрят на нас с обложек журналов и телевизионных экранов. Они умеют красиво ходить по подиуму и позировать перед камерой. Но это еще совсем не значит, что модели умеют делать только это. Давно сложившиеся предрассудки о модельном бизнесе и о самих моделях попытался развеять мой собеседник модель Евгений Земцов.

Модное

—Женя, сколько времени ты в модельном бизнесе?

—Модельным бизнесом я начал заниматься в апреле прошлого года.

—Но вот за такой короткий срок уже есть достижения. Ты участвовал в Екатеринбурге в городском конкурсе моделей "Подиум" и победил в двух номинациях. Опиши свои ощущения.

—Конечно, первые два дня было здорово, некая эйфория от победы. Все любить побеждать. Я верю в объективность жюри, и эта победа для меня очень много значит. Но надо идти дальше, не останавливаться на достигнутом и стремиться к большему.

—А "звездной болезнью" не было, когда видел себя по телевизору или в журналах?

—Естественно, всегда найдется тот, кто может сказать, что парень слегка "завездил", что крышу сорвало... Но мне не кажется, что я давал повод так говорить.

—Как ты охарактеризуешь состояние модельного бизнеса в Екатеринбурге?

—Это достаточно сложный вопрос. На самом деле в нашем городе модельный бизнес проходит только свое становление. Поэтому у моделей еще не слишком высокие гонорары, а следовательно, это, скорее, своего рода хобби. Пока оно просто материально не может перерасти у нас в настоящую и постоянную работу, даже по сравнению с той же Москвой. И, конечно, многие модели рвутся работать в Москву, Питер, за границу.

—Существует сложившийся уже издавна стереотип, что, в основном, модели не сильно отличаются интеллектом и поэтому единственный способ работы для них — это работа за счет внешних данных: длинные ноги, красивая фигура, лицо...

—В принципе, уже давно пора ломать этот стереотип. Если раньше и были те, кто зарабатывал только своим лицом, то сейчас большинство моделей учатся, имеют уже высшее образование или получают его. Это достаточно интересные, как правило, стильные люди, с которыми приятно общаться.

Если вы решили пойти в модельное агентство:

- В Екатеринбурге существует семь модельных агентств.
- Рост девушек, в основном, должен быть не ниже 170 сантиметров, юношей — не ниже 180.
- Стереотип 90-60-90 не железный, хотя максимальная приближенность к нему только на руку.
- В течение нескольких месяцев вы пройдете обучение, а потом, в зависимости от внешности и успехов, вы можете попасть в основной работающий состав агентства.
- Попад в агентство, вы будете принимать участие в разных показах, презентациях, постановках. Длинный подиум, вспышки фотоаппаратов и десятки взглядов, изучающих вашу одежду и вас. Теперь не только сон!

Подготовила
Евгения НАЗАРОВА, 16 лет.

ся. Хотя, конечно, везде найдутся своеобразные кадры...

—А для тебя что значит модельный бизнес?

—Я его пока воспринимаю только как хобби. Но постепенно затягивает... Вот меня тоже затянуло. Это еще и дополнительное образование: я получаю информацию, которая мне интересна и полезна: по уходу за собой, за своей одеждой. Создается определенный собственный стиль, начинаешь лучше чувствовать и совершенствовать его. Это немаловажно в повседневной жизни.

—Какие у тебя дальнейшие цели в модельном бизнесе?

—Мне, конечно, хочется поработать за границей. Успев поработать моделью, научившись играть любые предложенные мне дизайнером образы, я открыл в себе и творческое начало: мне хочется творить эти образы, и, мне кажется, я уже давно шел именно к этому. В последнее время мысль о своей собственной коллекции просто не дает покоя, и это уже не просто мечта. Это определенная цель, к которой я и Игорь Сергеев (Женя и Игорь вместе работают над коллекцией. — Е.Н.) идем. Ради достижения которой мы, не покладая рук, работаем. Интересно попробовать себя в этом модном течении. Получится — отлично, не получится — не страшно.

—Ты уже сам стал преподавателем в школе моделей (модельной студии). Скажи, какие основные проблемы у начинающих девочек и парней?

—Основные проблемы обучающихся — это, скорее, их комплексы. В первую очередь, эмоциональные. Бывает, когда приходят учиться очень красивые девушки, но что-то не дает им раскрыться. Руки не



Евгению Земцову 18 лет. Учится на первом курсе Уральского института туризма. Евгений работает моделью. Кроме того, преподает уроки сценического движения и теории моделинга. Осенью прошлого года он стал победителем в городском конкурсе моделей "Подиум", где взял гран-при в номинациях "Лучшая фотомодель" и "Лучшая подиумная модель" среди юношей Екатеринбурга.

работают, девушки, сконфузившись, стоят и теребят свои юбки... Им как-то неловко. Самое важное: надо суметь грамотно помочь им открыться. Школа помогает, в первую очередь, научиться азам этой профессии, а дальше, окончив курс и начав работать, модель развивается сама. Она идет своей дорогой, развивает свой образ, технику, вы-

рабатывает свой стиль хождения по подиуму.

—Твои пожелания начинающим моделям.

—Пробовать. Это не страшно. Придут, научатся, может, и затынут. Не бояться преподавателя. Без этого в нашем мире сейчас никуда.

Евгения НАЗАРОВА,
16 лет.

Борьба

Перед каким-то мероприятием или просто перед выходом на улицу человек брызгается любимыми духами, мужчины используют одеколоны, а маленькие девочки тайком берут у мам любимую туалетную воду. У каждого человека свой любимый запах, подчеркивающий его индивидуальность, в какой-то мере раскрывающий характер.

Так и я каждое утро брызгаюсь то теми, то другими духами, а затем убегаю в школу. На улице полно народу, все куда-то бегут и торопятся, а за людьми спешат и их ароматы, пытаюсь вытеснить один другого.

Вот из дорогой машины вышла пожилая и весьма серьезная дамочка, решительным шагом она прошла мимо меня, зайдя в весьма солидное заведение. За ней понесся ее тяжелый, навязчивый аромат — "француз", недавно приехавший в Россию с коллекцией его же "братцев-французов". Все они ужасно вредные: один не хотел содержать в себе лимонную консистенцию, другому хотелось как можно большего содержания спирта. А "француз" нашей дамочки хотелось быть как можно насыщеннее, устойчивее, чтобы не пропадать через несколько часов, а существовать как можно дольше, давая возможность всем ощутить его. Мне кажется, этот "француз" прекрасно подходил для прошедшей возле меня по-

жилой женщины. Ведь он выдавал ее властную натуру, желание подчинять себе всех.

Вдруг меня обогнала молодая девушка, у которой аромат был весьма тонкий и очень-очень нежный, наверное, его подарила морской прибой или волны бурного океана. Этот аромат был такой приятный, и мне хотелось как можно дольше вдыхать свежесть моря, но он исчез практически мгновенно.

Неожиданно мимо меня прошагал молодой человек в длинном пальто, в руке у него был дипломат, а аромат его был стойкий, терпкий.

Наверное, он шел на деловую встречу, где он будет добиваться подписания важного контракта или договора, а если что-то будет не так, он обязательно проявит свою стойкость, и все наладится.

А следом неслись другие ароматы, а затем еще и еще. Сколько людей, столько и ароматов, и все они такие разные: то почувствуешь такой насыщенный аромат цитрусовых, то запахнет зеленым чаем, то уловишь свежий запах дождя, то в воздухе повеет лавандой вперемешку с жасмином... И все ароматы так и вьются, пытаюсь вытеснить друг друга, занять лидирующее место, а потом все потихоньку угасают, и от них абсолютно ничего не остается... А жал!

Евгения СИРОТА, 16 лет.

Весна обостряет чувствительность людей, и они все чаще обращают свое внимание на витающие в воздухе ароматы и запахи...



Рисунок Насти ЗВЯГИНЦЕВОЙ, 14 лет.



СВОЯ ИГРА
Недавно в Екатеринбурге во Дворце игровых видов спорта прошел европейский чемпионат по indoor-хоккею, или хоккею с мячом. В этом мероприятии были задействованы не только высокопоставленные лица, но и школьники, которые должны были подготовить танцевальный номер, подарок командам и кричалки на родном языке игроков. Наша школа была удостоена чести участвовать в акции в поддержку команды Шотландии.

Группу поддержки представляли несколько девочек. Одна из них, которую все называли Мастерница за её золотые ручки, сшила Лохнесское чудовище, символ Шотландии, другая, Независимость, нарисовала плакат в виде карты Шотландии. Лучшую из кричалок предстояло определить зрителям «Утреннего экспресса» на «4-м канале». Эмоции после минутных съемок буквально рвали Белку на части.

—О нет! Да ещё я была в самом центре, орала эти кричалки! Сегодня вечером я обзову всех друзей и скажу, чтобы завтра они не смотрели телевизор!

Случайно она увидела выступление группы поддержки школы-конкурентки и задумалась: «А что это у нас нет номера?». В этот момент ее осенило, что одного «чудовища» недостаточно для победы в конкурсе на лучшую команду болельщиков. Она быстренько стала агитировать всех к подготовке танца, ссылаясь на то, что «эти девки» умеют только «ножками дрыгать»...

Вот и настал первый день игр Кубка европейских чемпионов.

—Шотландия — вперед!

—Scotland gonna win the cup

Бегущие за шотландцами

and nothing gonna make them stop!!!
(Шотландия гонит мек зем стоп!!!)

—Они что, нас не понимают? Интересная игра — хоккей с мячом. Игроки бегают по полю со смешными клюшками и забивают мячик в ворота. Правда, народу что-то маловато, а ведь Кубок Европы!

Первый матч выиграла сильная команда Шотландии, и вся женская группа поддержки пыталась пробраться к ним в раздевалку... Эх, не успели, пришлось ждать спортивных любимцев у дверей столовой.

—Смотри, смотри, как он есть банан! Хи, хи, хи!

—А вот этот смотрел, как я завязывала шарфик на попе. Как мне стыдно! Я прямо вся покраснела!

Первой приступила к решительным действиям сама Независимость. Она без стеснения подошла к кумирам и попросила расписаться. Ну, а остальные стояли в проходе и облизывались, выбирая для себя объект обожания.

В конце дня состоялся тревожный разговор.

—Девочки, нам надо оттрепетировать танец! Поехали в школу.

—Ты думаешь, мы сумеем выучить все и безупречно выступить, Мастерница?

—Да, конечно!

И они скрылись, полные сил и готовые оттачивать мастерство...

Завтра день выступлений и шоу-программы. Все команды поддержки должны выступить с танцевальными номерами.

—Ах, почему мы не взяли костюмы, ведь если бы не эта оплошность, мы бы задали тут жару!

—А мы так вчера хорошо

оттрепетировали.

—Да... А, может, еще успею до часу? Белка скоро должна подойти.

Вдруг Мастерница увидела нескольких девочек в розовых костюмах с пышными помпонами в руках, и что-то прежняя уверенность оставила ее. Еще один удар — выступление школы-со-

перницы — поверг главную затылицу в отчаяние.

Еще через день в ДИВСе состоялся решающий матч за первое место между Россией и Шотландией.

—Шотландия — вперед, а Россия — подождет!

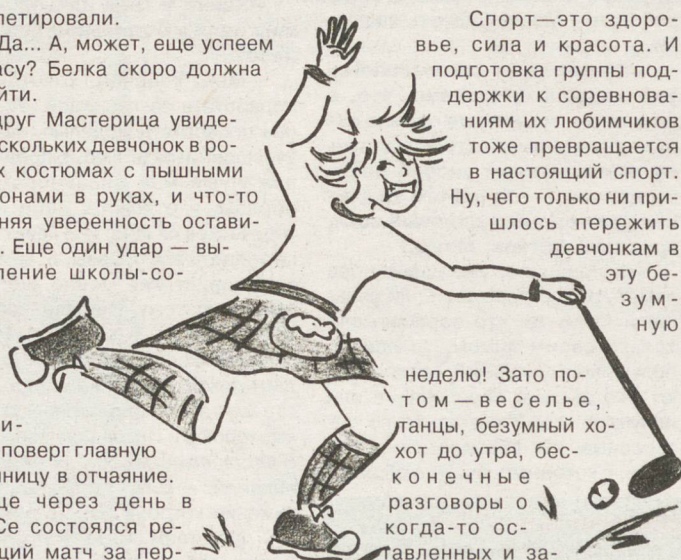
—Повыше флаг держи!

—Давай, давай, го-о-о-о!!! Шотландия победила!

Наша знаменитая команда поддержки сидела на vip-местах рядом с тренерами, игроками, журналистами и другими не менее интересными людьми, к тому же проход «туда» был организован не только ради удовольствия, но и для безопасности, потому как в зале невозможно было размахивать шотландскими атрибутами.

Наконец-таки наши болельщики были вознаграждены за великие труды и испытания, за сорванные голоса, за измученные руки, уставшие держать флаг. Шотландия завоевала первое место в честном бою.

Девочки победили фотографироваться с победителями, а потом с итальянцами, испанцами, англичанами и... с русскими.



Спорт—это здоровье, сила и красота. И подготовка группы поддержки к соревнованиям их любимчиков тоже превращается в настоящий спорт. Ну, чего только ни пришлось пережить девочкам в эту безумную неделю! Зато потом — веселье, танцы, безумный хохот до утра, бесконечные разговоры о когда-то оставленных и забытых номерах телефонов, просмотр фотографий спортсменов, крики, визг, смех...

Анна ДЕВИНА,
16 лет.

Рисунки Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

ТУРНИР
Был обычный школьный день, но в спортзале школы № 1 Ивделя уже с самого утра толпился народ, потому что в этот день у нас уже который год проводится спортивный праздник «А ну-ка, парни!».

А ну-ка, парни!

Активное участие в нем принимали команды школ №№ 1, 2, 5, 7 и лицей. Каждая команда состояла из десяти человек — юношей 9—11-х классов. К этому соревнованию наши парни готовились долго и упорно.

Первым конкурсом был смотр песни и строя. Лучше всех выступили 1-я и 2-я школы, за что и были награждены громкими аплодисментами и восхищенными возгласами болельщиков. Сердце замирало в груди и дыхание перехватывало, когда колонна проходила мимо. Все в парадной форме, стройные, подтянутые — не мальчишки, а загляденье!

После смотра проходили соревнования для каждого участника команды по очереди. Не было равных в удержании ног под углом 90 градусов Егору Шалагинову. Леша Костерин поразил нас своей силой, подняв 50 раз 16-килограммовую гирю, Саша Чистяков быстро и качественно отжался от пола, а Саша Селиверстов живо и чисто съел армейскую кашу. А вот Алеша Чайка быстрее всех разобрался с деталями автомата. Все парни были молодцы и с достоинством сражались за честь своей родной школы.

Хотя команда нашей школы в итоге заняла второе место, для нас наши мальчишки всегда будут самыми лучшими и родными.

Лена УСТИНОВА,
16 лет.
г.Ивдель.

Ведущий полосы Андрей КАЩА.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

ПРОШУ СЛОВА
Каждая девушка может назвать знаменитые фирмы, производящие косметику или одежду. Но редко кто из девочек что-то понимает в футболе. Я искренне не могу понять, почему эта игра считается преимущественно мужским видом спорта.

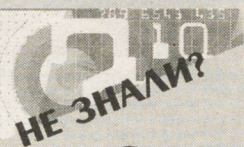
Я поняла смысл футбола!

Я, например, приобщилась к футболу крепко и надолго только лишь в прошлое лето, во время чемпионата Европы. Несколько месяцев хватило мне, чтобы полюбить футбол не только как возможность посмотреть на особо красивых и спортивных парней, но и как вид спорта. Мне стало интересно смотреть на используемую игроками тактику и, конечно же, критиковать решения судей.

Теперь я могу поддерживать беседу на тему современного футбола, ловко вставляя имена знаменитых голкиперов, форвардов, полузащитников. Мой любимый российский клуб — это питерский «Зенит», так же, довольно благосклонно, отношусь к «Локомотиву» и не имею ничего против «Крыльев Советов».

Кстати, среди моих знакомых девочек многие смотрят, и не только смотрят, но и понимают футбол. Может, именно поэтому они и стали моими подругами. С ними всегда можно обсудить последний матч и поделиться своим мнением, что не всегда возможно сделать в присутствии парней. Вот именно этим неумением признать девушку, которая разбирается в футболе, меня возмущает поведение лиц противоположного пола. Этот старый, неизвестно откуда взявшийся стереотип, что девочки ничего не понимают в футболе, возмущает до глубины души! Совсем не обязательно махать на нас рукой, когда мы пытаемся объяснить свою точку зрения и, если что-то непонятно, просим разъяснить какой-нибудь момент матча.

Софья ПАНОВА, 14 лет.



Они метают тынзян

Не так давно волею судеб закинуло меня в самую настоящую Сибирь, в столицу соседнего с нами Ханты-Мансийского автономного округа город Ханты-Мансийск. Еще до поездки на глаза попалась интересная статистика. Средний возраст наших соседей чуть более 32 лет. Этот результат по стране уступает только Дагестану. Поэтому не случайно правительство ХМАО делает ставку именно на молодежь и ее интересы. Спорт исключением также не стал.

В середине марта в Югре (еще одно название округа) проходил этап Кубка мира по биатлону. Из-за соревнований было решено перенести каникулы в школах на дни гонок. Ребята были довольны таким подарком: четверть всех зрителей — как раз школьники. Они сочиняли кричалки, помогали тренерам, а черлидеров (подростков из профессиональных групп поддержки) — так тех вообще было около полусотни.

Вообще, спорт на территории округа в отличие от других регионов развивается стремительно. Не успевает пройти последняя гонка биатлонистов, как начинается очередное соревнование. Теперь — первенство России по сноуборду. Как говорится, «ни дня без спорта»!

Югра, как принято считать, кузница талантов именно по зимним видам спорта. Это не совсем так. В конце прошлого года в беседе со мной Галина Яковенко, президент Ханты-Мансийской Федерации танцевального спорта, не без гордости говорила, что в округе, впрочем, как во всем регионе в целом, начался бум на балльные танцы. В Югре, к примеру, количество танцевальных пар перевалило за тысячу.

Наряду с общеизвестными видами спорта в ХМАО развивается и спорт малых народов Севера. Здесь тоже активное участие принимают молодые спортсмены. Раньше при слове «этноспорт» на ум приходило только гонки на оленях. После знакомства с культурой Югры чуть ближе узнал о ТАКИХ видах спорта, с какими керлинг и сквош по своей экзотичности и рядом не стояли. Чего стоят только метание тынзяна (небольшого топорика), прыжки через облас (лодыжку малых народностей Севера) или бег с палкой...

Андрей КАЩА.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

ОЛЕЧКА, 15 лет.
623734, Свердловская обл., Режевской р-н, с.Липовское, ул.Октября, 3.

Я люблю гулять, играть в волейбол. Предпочитаю слушать "Linkin park". Увлекаюсь фотодизайном. Хочу переписываться с прикольными пацанами.

СВЕТЛАНА, 18 лет.
622927, Свердловская обл., Пригородный р-н, с.Кайгородское, ул.Ленина, 139—1.

Я люблю слушать музыку, получать письма. Хочу переписываться с пацанами и девчонками. Пишите все! Отвечу всем! Вышлю свое фото.

Денис КОНОВАЛОВ, 14 лет.
456910, Челябинская обл., г.Сатка, ул.Солнечная, 27—45.

Я гуляю с друзьями, учусь на оператора. Хочу переписываться с общительными девчонками 13—16 лет. Отвечу всем!

Наташа ИВАНОВА, 14 лет.
623369, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Малые Карзи, ул.Мира, 2—1.

Я увлекаюсь музыкой, занимаюсь спортом, люблю рисовать. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками 14—16 лет.

КАТЯ и НАСТЯ.
624320, Свердловская обл., г.Верхняя Тура, ул.Машиностроителей, 9-а—47.

Мы увлекаемся спортом, любим ходить на дискотеки и гулять допоздна. Хотим переписываться с пацанами не младше 16 лет.



Рисунок Алены Е. 13 лет, Тугулымский р-н, п. Ертарский.

Любаша КОНЯЕВА, 14 лет.
623918, Свердловская обл., Туринский р-н, с.Ленское, ул.Калинина, 3.

Я увлекаюсь музыкой, вязанием, собираю сведения о сериале "Клон". Люблю общаться с общительными людьми и знакомиться с новыми. Хочу переписываться с симпатичными единомышленниками не младше моего возраста. Отвечу всем.

Анюта и Надюша, 16 лет.
624082, Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, пос.Исеть, ул.Сосновая, 6—83.

Любим разнообразную музыку и шумные тусовки. Хотим найти друзей по переписке.

МИША.
624315, Свердловская обл., г.Кушва, пос.Баранчинский, ул.Садовая, 33.

Мсье и мадам,
бонжур! Мне всего 16 лет. Что я люблю из музыки? В основном рок: "Ария", Кипелов, "Наутилус", "Би-2", "Смысловые галлюцинации".
я обращаюсь к вам!

Отучилась в музыкальной школе, сейчас учусь в гимназии «Арт-этиюд» в 11 классе. Но только на домашнем обучении. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками моего возраста. Мне скучно без ваших писем! Пишите по адресу: 620012, Екатеринбург, ул. Стахановская, 22—17. ICQ 338506676, e-mail: steven@343e343.ru.

Я веселый и общительный человек. Люблю путешествовать, звезды, небо, восток. Увлекаюсь экстримом и спортом. Обожаю тайны и загадки. Ищу единомышленников и просто настоящих друзей.

АНЯ, 15 лет.
623742, Свердловская обл., Режевской р-н, с.Глинское, ул.Ленина, 1.

Обожаю слушать музыку, а именно: "Фактор-2", Таркана, "Краски". Люблю гулять, общаться с интересными людьми. Хочу переписываться с прикольными девчонками и парнями примерно моего возраста. Пишите все, кому не лень.

КАТЯ, 13 лет.
623119, Свердловская обл., г.Первоуральск, ул.Трубников, 38-а—36.

Я читаю, слушаю музыку. Хочу переписываться с девчонками и пацанами.

Наталья КОРЕЛИНА, 14 лет.
624691, Свердловская обл., Алапаевский р-н., пос.Верхняя Синячиха., ул.Октябрьская, 10—70.

Я увлекаюсь музыкой, хожу на данс. Хочу переписываться с клевыми пацанами и девчонками от 14 до 18 лет.

Владислав ЛЕОНОВ, 17 лет.
620017, г.Екатеринбург, ул.Краснофлотцев, 2—209.

Я увлекаюсь музыкой, игрой на гитаре, люблю кинофильмы, мистику, комедии. Хочу переписываться с девчонками от 17 до 20 лет.

ЕВГЕНИЙ, 17 лет.
624420, Свердловская обл., Новолялинский р-н, пос.Лобва, ул.Рабочая, 47.

Я играю на гитаре, хожу на дискотеки, занимаюсь спортом. Хочу переписываться с девчонками от 15 и старше. Желательно фото. Всем обязательно отвечу.

Ида ШАНИНА, 12 лет.
623550, Свердловская обл., Пышминский р-н, р.п.Пышма, ул.Куйбышева, 35—1.

Если вы любите приколы и подшучивать над друзьями, если вы обожаете «Симов» и ненавидите "Клон", то скорей пишите мне!

НАТУСЬКА, 16 лет.
623090, г.Екатеринбург, ул.Фрунзе, 67.

Я увлекаюсь музыкой, люблю ходить на дискотеки и гулять. Хочу переписываться с классными пацанами. Пишите, буду ждать! Желательно фото.

Люда ДАНИЛОВА, 12 лет.
623580, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Тимохинское, ул.Октябрьская, 120.

Я увлекаюсь боксом и синхронным катанием. Хочу переписываться с девчонками от 11 до 13 лет.

Мария БЕЛЯЕВА, 13 лет.
623311, Свердловская обл., Красноуфимский р-н., пос.Сарана., ул.Заводская, 57.

Я увлекаюсь волейболом, а также слушаю тяжелый рок. Люблю животных. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 13—15 лет, которые слушают тяжелый рок.

Денис КУРМАНГАЛИЕВ, 20 лет.
г.Нефтеюганск, 10-й мкр, 22 дом, 90 кв.

Собираю марки, развожу хомячков, играю в шахматы.

ТАНЯ, 13 лет.
623854, Свердловская обл., г.Ирбит, ул.Маршала Жукова, 21—17.

Я люблю смотреть "Фабрику Звезд", слушать Глюк'о'за. Я увлекаюсь бисероплетением.

Наталья СУДАКОВА, 12 лет.
623942, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с.Сладковское, ул.Ленина, 6.

Я увлекаюсь спортом, танцами, люблю разную музыку, учусь на "отлично".

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 11—13 лет. Пишите, отвечу 100%! Присылайте фото.

Купон - микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

Я увлекаюсь... _____

Хочу переписываться с... _____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал _____

сы со всеми от 12 до 14 лет.

Олеся ПОПОВА, 16 лет.
623990, Свердловская обл., с.Таборы, ул.Красноуфимская, 31.

Я слушаю "Фактор-2", хожу на дискотеку, и вообще я прикольная девчонка. Пишите!

Светлана СВЕЧНИКОВА, 15 лет.
623355, Свердловская обл., Артинский р-н, с.Старые Арти, ул.Ленина, 137—1.

Я люблю погулять в лесу, обожаю мечтать. Люблю танцевать и слушать музыку. Хочу переписываться со всеми ребятами моего возраста и старше. Пишите, отвечу всем!

Анна ШУЛКОВА, 14 лет.
624370, Свердловская обл., Верхотуринский р-н., пос.Карелино, ул.Линейная, 28.

Я увлекаюсь музыкой, люблю прикалываться. У меня много друзей и подруг, но по переписке нет. Хочу переписываться с девчонками и парнями с 14 до 17 лет. Жду ответа, как соловей лета! Пока!

Марина КИРИЛЛОВА, 14 лет.
624691, Свердловская обл., Алапаевский р-н., пос.Верхняя Синячиха, ул.Карла Маркса, 7—7.

Я увлекаюсь танцами, музыкой, всякими разными гаданиями. Хочу переписываться с прикольными пацанами и девчонками с 14 до 18 лет.

Валентин БАЛАШОВ, 11 лет.
623300, Свердловская обл.,

г.Красноуфимск, ул.Интернациональная, 56.

Я увлекаюсь танцами и музыкой. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 11 до 13 лет.

Мария БЕЛЯЕВА, 13 лет.
623311, Свердловская обл., Красноуфимский р-н., пос.Сарана., ул.Заводская, 57.

Я увлекаюсь волейболом, а также слушаю тяжелый рок. Люблю животных. Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 13—15 лет, которые слушают тяжелый рок.

Денис КУРМАНГАЛИЕВ, 20 лет.
г.Нефтеюганск, 10-й мкр, 22 дом, 90 кв.

Собираю марки, развожу хомячков, играю в шахматы.

ТАНЯ, 13 лет.
623854, Свердловская обл., г.Ирбит, ул.Маршала Жукова, 21—17.

Я люблю смотреть "Фабрику Звезд", слушать Глюк'о'за. Я увлекаюсь бисероплетением.

Наталья СУДАКОВА, 12 лет.
623942, Свердловская обл., Слободо-Туринский р-н, с.Сладковское, ул.Ленина, 6.

Я увлекаюсь спортом, танцами, люблю разную музыку, учусь на "отлично".

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками 11—13 лет. Пишите, отвечу 100%! Присылайте фото.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 2 АПРЕЛЯ 2005 ГОДА

ПО СТОЛКАМ: Оноре. Оскар. Околица. Сан. Рада. Ада. Оскол. Рубин. Протокол. Околыш. ГАИ. Око. Ла. Ушат. Кедр. "Колеса". Угол. Кабо. Акр. Арама.

ПО СТОЛБЦАМ: Колос. Самолет. Шоколад. Колас. Нары. Ад. Колер. Ушу. Раб. "Школа". Колода. Дон. Тур. Окрас. Колпак. Прокол. Кол. Риека. Коло. Дар. Прикол. Ом. Торба. Колок. Коллаж. Колокол.

НЕТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Наступает весна, все чаще мы выходим гулять — зачем? Конечно, в поисках своей долгожданной второй половинки, точнее, за прекрасным словом "любовь". Мы "любим" показывать пальцем на тех, кто идет в обнимку, или посмеяться над чьей-то запиской.

Почему? Просто завидуем, но себе в этом не признаемся. Любовь заставляет человека радоваться каждому дню, каждому мгновению, проходить мимо тех, кто над этим смеется, и мило улыбаться. В наше время трудно найти взаимную, чистую и настоящую любовь. Есть боязнь ошибиться, обжечься. Если скрывать свои чувства, то это ничем хорошим не закончится. Зачем скрывать их? Чтобы потом вспоминать о том, как ты сильно любишь за его недостатки радуешь. Например, его неуклюжесть или еще что-то вызовет на твоём лице лишь милую улыбку, и ты очередной раз подумаешь о том, как сильно ты его любишь. Ради этого и стоит жить.

Любить и ошибаться — это одно из свойств человека, не нужно на этом заикливаться, с гордо поднятой головой идти дальше. Особенно приятно, если ты

бил или любила, и жалеть о том, чего не сделано. Лучше сначала сделать, потом жалеть, чем пожалеть потом, что чего-то не сделал.

Смысл жизни и заключается в любимом человеке, слишком много от него зависит. Но в то же время нужно знать, чего хочешь. Свои чувства проверять всегда только временем, лишь оно скажет правду. Нет, я не такая опытная, что с такой уверенностью об этом говорю, просто поняла, чего хочу, и буду всячески добиваться своей цели. Все эти мечты и поиски идеала, конечно, много значат, но нужно усвоить, что идеальных людей не существует, даже

очень сильно любишь человека, но под ударом обстоятельств вы вынуждены расстаться, проходит немного времени, например, полгода, ты не выдержишь, предлагаешь ему снова начать встречаться... и... он соглашается! Это удивительно и замечательно. На мой взгляд, это и можно назвать настоящим чувством, которое проверено временем. И не важно, встречался он с кем-нибудь или нет. Ты его любишь.

Татьяна ИМАЕВА, 17 лет.
Нижнесергинский р-н, п.Бисерть.

Сделано в издательском центре "Лямбда Среда", iz@5sreda.ru

9 апреля 2005

7



Куклы, стилизованные под игрушки прошлых веков, вышитые скатерти, салфетки, картины...

Открыла выставку стихами и рассказом о своих работах — вышивках гладью и куклах — Елена Михайловна Злобина.

У игрушек — многовековая история. Куклы сопровождают человека на протяжении всей жизни. Они не только служат забавой детям, но и украшают дом. Старинные народные куклы выглядят непривычно, особенно для современного городского ребенка. Но именно с этих игрушек начиналась жизнь наших предков.

Недавно в детской художественной школе № 2 Екатеринбурга в рамках фестиваля самодеятельного и народного творчества «Екатеринбургские родники» состоялась персональная выставка народных мастериц Надежды Шелушениной и Елены Злобиной.



На открытии выступили представители отделов культуры районных администраций. Для многих из старшего поколения эти куклы стали воспоминанием о детстве, ведь в селах Урала и Сибири такие игрушки сохранились до 70-х годов прошлого столетия.

К сожалению, Надежда Шелушенина на открытие своей выставки прийти не смогла, но ее присутствие чувствовалось в авторских работах.

Праздничное настроение зала создал ансамбль детской музыкальной школы № 11 «Соловухи» под руководством



Елена Злобина.



«Здравствуй, «Новая Эра». Прочитал вашу газету, и пришла мысль написать вам, ведь сейчас весна, и я переполнен чувствами.

Спасибо, что вы есть.

Я хотел бы передать огромный привет в город Лесной молодежной организации «Поколение», Максиму Пушкиреву и Януле Пономаревой.

С уважением к вам и наилучшими пожеланиями

Евгений Т.
Новолялинский р-н,
п. Лобва.

«Привет, дорогая «Новая Эра»! Я от чистого сердца желаю вам процветания! Я пишу вам впервые, хотя собиралась сделать это давно. Я очень люблю вашу газету. Читаю ее постоянно, мне все нравится в ней: и истории, и кроссворды.

«НЭ», спасибо, что ты есть.
Оля ХАЛИУЛЛИНА,
13 лет.
с. Туринская Слобода.

«В номере «НЭ» от 26 февраля 2005 года мне понравился материал Нasti Руденко «Сделаем воспоминания хорошими» под рубрикой «Лучшие минуты». Я согласна с Настей. Мне тоже нравится моя школа!

Ирина НЕСЫТЫХ,
13 лет.
р.п. Пышма.

«Привет, «Новая Эра». Я постоянная читательница вашей газеты. Просто обожаю, когда вы публикуете стихи и самые разные рассказы о разных людях и странах. Я и сама люблю путешествовать и сочинять стихи.

Люда СОКОЛОВА,
14 лет.
Таборинский р-н,
д. Оверино.

«Я обожаю газету «Новая Эра»! Она очень интересная!
Настена ДЕНЬГИНА,
14 лет.
г. Кушва.

«Дорогая редакция газеты «Новая Эра». Я пишу вам впервые. Года два тому назад у меня не было лучшей подруги. Но теперь Розалия Минихметова стала мне самой близкой подругой, одним словом, сестрой. Ей тоже 13 лет, и она понимает меня лучше всех. Хочу передать ей привет.

Ирина АВХАДИЕВА,
13 лет.
Артинский р-н,
д. Биткино.

Путешествие



В мир



старинны

Евгении Вольхиной. Ребята влились в атмосферу выставки русскими народными песнями, танцами и воссозданными уральскими нарядами. После их выступления организаторы разрешили участникам ансамбля сфотографироваться в обнимку с куклами-экспонатами.

А в завершение праздника детей пригласили к чайному столу, на котором стоял огромный старинный самовар, окруженный пирогами, пряниками и конфетами.

Автору этих строк пришлось побывать на многих выставках, но уверяю, что это увлекательное путешествие в мир старины, кукол, картин, дополненное музыкой и чаепитием, — самое необычное и радостное. Этот фестиваль дарит взрослым и детям тепло русского народного творчества времен наших бабушек, никого не оставляя равнодушным.

Катя БУРКОВА,
16 лет.
Фото автора.



Спецвыпуск
«Областной газеты» —
«Новая Эра»
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №245. Следующий номер выйдет 16 апреля.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
«Областная газета» — «Новая Эра».
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Зам. главного редактора
ДУНЯШИН А.Б.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ТИМОФЕЕВ Н.С. (гл. редактор),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА И.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., **ЛИТВИНЕНКО М.И.**,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., **ЯЛОВЕЦ А.В.**

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, **Анна ПОДАЛЮК**,
Андрей КАША (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, **Татьяна НИКИТИНА** (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка
на «ОГ» обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения ав-
тора.

© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятия г. Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>