

"И никогда ни один взрослый,"  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная  
газета" —  
победитель  
общероссийского  
конкурса  
"Тираж —  
рекорд  
года-2004"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета



## НОВАЯ ЭРА

Суббота  
26 марта 2005  
№ 78 (3002)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ПЕРЕВЕДИ ЧАСЫ

Жизнь — как скоростная магистраль. Все мы мчимся куда-то вперед, вперед.  
Кто — к заветной цели, кто — влекомый чередой будней и проблем.  
Спешим, не успеваем по-настоящему ценить каждое прожитое мгновение,  
радоваться мелочам.

## ПОРА В ПУТЬ



Фото Анастасии КИНСЛЕР.

О да, мы думаем именно о проблемах, более того — это привычное наше состояние: с чем-то бороться, что-то решать. Вслед за одним появляется другое — и так до бесконечности. Хорошо, когда есть проблемы — парадокс! С ними жизнь не кажет-

ся такой бесцельной. Жизнь — как проблема...

Мы не привыкли к добру, вокруг нас одни сплошные жестокость, недоверие и отчуждение. Мы за кем-то гонимся или убегаем от преследователей. Встречаемся — от поворота до

поворота — и расстаемся. А потом оглядываемся назад и спрашиваем себя: "ради чего все это?". Куда мы бежим, и действительно ли поставленная цель заслуживает потраченных усилий? Но... Нет ответа. Пора в путь...

Ада ГОРБУНОВА.

## Всего лишь секунды

Мимолетный взгляд на часы. Черт! Опять опаздываю. Прибавляю шаг, уже почти бегу...  
Оглядываться назад нельзя.  
Слишком многое теряю на пути.

Вот и ответ на вопрос, чего мне не хватает в жизни. Времени! Всего лишь времени. Просто я им совсем не дорожу. Порой даже смотрю на часы и наблюдаю, как утекают драгоценные минуты. Иногда надоедает спешить. С детства мы усваиваем истину, что время не поворачивает вспять... Но разве оно не плетется иногда, как черепаха? В такие моменты мне хочется разогнаться и на огромной скорости врезаться прямо в свое будущее, осознать, как оно прекрасно. Тут же останавливаю себя. Прекрасно ли? Вдруг там мрак, боль, холод, яд несбывшихся надежд? Страш-

ным электронном будильнике — вот они, всеильные минуты, секунды... Разве они могут помешать мне пройти по своей дороге до конца? И не опоздать. Хотя бы раз в жизни не опоздать.

Юля ЗАЛЕССКАЯ.

ПОКОЛЕНИЕ N

## Мы Все герои!

Кто такой "герой нашего времени"? Для каждого человека это слово имеет свое значение. Например, для моей подруги герой — это сказочный принц, совершающий подвиги. А для вас? Вы когда-нибудь задумывались над тем, кто такой герой? Может, он сказочный принц, существующий лишь в мечтах? Или реальный человек, помогающий людям?

В моей жизни был один случай: мы с подругами возвращались из школы. Вдруг у одного дома мы увидели пожилого человека, лежащего в снегу. Сначала мы подумали, что он пьяный, но, подойдя поближе, увидели, что ему плохо. Естественно, мы подняли его и позвали на помощь. Кто-то может сказать: пустяк, а у нас на душе было ощущение, что мы совершили подвиг! Мы помогли человеку, а именно так начинаются большие подвиги.

Сегодня мальчик уступил бабушке место в трамвае, а завтра он будет спасать жизни людей. Если так рассуждать, то получается, что мы все герои! Я считаю, что это так. Конечно, мы не супермены, и наши подвиги не спасают мир, но мы своими поступками делаем его лучше. Главное, совершая свои маленькие подвиги, не думать о том, какой ты хороший и умный, ведь так можно зазнаться. Надо думать о том, что ты помогаешь людям, и тогда у тебя и у других на душе будет хорошо.

Я считаю, что надо жить по принципу: "Поможешь ты — помогут и тебе". И самое главное, не надо забывать фразу из произведения Горького: "В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам". Надо верить в это и помогать людям, тогда все будет хорошо!

Настя РУДЕНКО,  
12 лет.



**ЯЗЫКОВОЙ БАРЬЕР**

Буквально каждый день учителя-лингвисты читают нам нотации на тему: "Сленг — порок современного общества". Ежечасно они повторяют: "Берегите русский язык! Ведь еще классики завещали нам это".

Но если язык развивается, если в нем происходят изменения, то как же мы сможем выполнять заветы классиков? Пошлые, грязные слова не являются сленговыми, хотя многие люди относят их к нему. Но это неправильно, так как настоящий "ли-

на две части. В первый раздел я отношу слова, которые используют для общения люди тех или иных родов деятельности. Своего рода, — профессиональная терминология.

Вот несколько занятных словечек из речи программистов: "комп" — компьютер, "прога" — компьютерная программа, "девайс" — любое (компьютерное) устройство, "клава" или

"барда" — клавиатура, "сидюк" — CD-ROM, "резак" — устройство для записи компакт-дисков, "блин" или "пряник" — CD-диск.

Во второй раздел моего краткого путеводителя я хочу поместить сленговые слова, при помощи которых вся молодежь пытается найти общий язык друг с другом. Таких слов очень много. Я представлю их небольшую частичку: "палево" — тревога, "шмонать" — искать, "фаны" — болельщики, "втопить" — быстро пойти, "зажигать" — веселиться, "гнать" — врать, "доить самовар" — брать у папы деньги, "трубы горят" — пить хочется, "полный ноль" — ничего не значит.

Говорить на литературном языке трудно, потому что он сам по себе сложен. Радость легче выразить восклицанием: "Вау!", "Приколно!", чем говорить: "Я в восхищении" или "Я в недоумении", а потом еще полдня думать, а правильно ли я сказала эту фразу.

Я считаю, что сленг — неотъемлемая часть жизни молодежи, и искоренить его не удастся, так как сленг легок в произношении и прост для понимания.

**Маша ШАРОГЛАЗОВА, 15 лет.**  
**Ачитский р-н, с.Русский Потам.**

**НЭ — НАШ ЭКСПЕРТ**

**Общая — общее, но не твое**

В юности хочется поскорее выпорхнуть из родительского гнезда, уехать куда-нибудь подальше, прочь из дома и от мамы с папой. Вот красота! Лафа, сказка! Делай, что хочешь, иди, куда хочешь. Никто больше не ругает за поздние возвращения домой и за то, что в морозный день ты ради красоты пошла без шапки.

Особенно манит своей прелестью мечта уехать в другой город. Лучше всего в Москву. Все рвутся в Москву. "Вот поступлю в Москву... Ой, буду жить в общежитии, буду тусоваться круглые сутки с парнями. И начнется такая жизнь! Мама увидела бы — убила!". Но классно все кажется только на первый взгляд и до поры до времени, пока не наступит тот счастливый момент, когда нога жаждущего веселой и сладкой жизни индивида не ступит на территорию общежития.

И вот тут-то пути вырвавшихся на волю начинают дифференцироваться. Одни действительно впадают в радостно-эйфорическое состояние по поводу своей свободы и вседозволенности, а другие, наоборот, несмотря на всю прелесть расступившейся перед ними самостоятельной взрослой жизни, с каждым днем все больше и больше начинают тосковать по родному дому, теплой ванне, маминому пирогу с яблоками, по кошке Маньке...

Бывает, идешь по улицам и переулочкам все той же Москвы, особенно в сумерках, когда в домах зажигаются уютные огоньки и люди собираются к ужину за одним столом, все вместе. А ты возвращаешься в голую противную общагу с пакетом "Доширака" в сумке. И так порой больно и одиноко делается на душе. Там, за окошками, так тепло и хорошо, там у кого-то дом. А у тебя здесь нет дома.

А еще хочется увидеть маму, рассказать ей обо всех своих тревогах и обидах, услышать ее ласковый голос. Но она так далеко, за тысячи километров.

В общежитии серо. Уныло. Длинный темный коридор со множеством дверей, облупившаяся штукатурка. Тараканы, которых ничем не выведешь, они бесшумны. Холодный заплесневелый душ в подвале, и горячей воды, как всегда, нет, так что зуб на зуб не попадает.

Друзья все остались в родном городе. Здесь все новое: о, да, интересные люди, доброжелательные, общительные, светские. Но старые друзья есть старые друзья. И скорее бы домой! Домой, домой! В первые дни возвращения нет лучше места на земле, чем дом, из которого еще совсем недавно поскорее хотелось убежать. Уже закрываешь глаза на все минусы, не обращаешь внимания на то, что когда-то раздражало.

Правда, долго это состояние тоже не длится. Примерно через неделю снова тянет на волю, к далекому берегу.

**Ада ГОРБУНОВА.**

## Не запрещайте



Фото Алексея КУНИЛОВА.

## "Доюку самоваров"

сиков? Как может русская речь обойтись без сленговых слов?! Ведь народ издревле сохранял удачные "словечки" и обороты. Одним таким оборотом, порой, можно заменить целый ряд бесполезных литературных слов. Именно этот аргумент я привожу учителям и родителям в тех случаях, когда они говорят, что моя речь совершенно невыносима, грязна.

Представьте, сколько труда, времени, усилий нужно затратить, чтобы сказать: "Сборище, на котором выясняются отношения". А не легче ли передать смысл столь длинного высказывания одним коротким, незамысловатым словечком "стрела" или "стрелка". Чтобы доказать своим родителям, учителям, да и всему обществу, воспитанному по законам начала 20-го века, то, что сленг не так уж плох и бесполезен, и не является словами-сорняками, я решила составить краткий путеводитель по миру сленговых слов для непросвещенных.

тературный" сленг подпитывает свои запасы из иностранных языков или использует чисто русские слова, но с иным значением. Для начала я бы хотела разделить мой путеводитель

### • УЛЫБНИСЬ

## Русский язык — это такие дебри!

В школе бывает смешно и грустно. Мы очень любим наших учителей, но иногда они высказывают забавные фразы:

- Книга гуляла по девочкам;
- Можешь перекинуть свое брентное тело через парту;
- Возвращаемся на грешную землю Некрасова;
- Вы что хоть это;
- Я съю тебя;
- Собери свои мозги;
- ...Жаль ребенка резать;

- ...Андрюха — это вообще другая девочка;
- Вы там сели вместе для чего?
- Я не поняла, кто галдит вместе со мной?
- Я сейчас буду обращаться к Некрасову;
- Списано — очень грамотно, правильно сделано;
- Русский язык — это такие дебри!
- Слышать и нюхать.

**Аня КУКСА и Саша МИТЯКОВА,**  
**по 15 лет.**

**А Вы меня**  
После ряда весьма комичных ситуаций начинаешь осознавать, что взаимопонимание в профессии журналиста — штука не то чтобы полезная. Это крайне необходимая вещь, которая ни в коем случае не должна запылиться в архивах сознания. И прежде, чем читать этот материал, запомните правило номер один: когда общаетесь с человеком, прежде всего убедитесь, что он вас понимает, то есть владеет темой разговора, принимает вас за того, кто вы есть, владеет языком, на котором вы говорите.

прово- жу на ста- дион. Чего вы стоите?

Она оставила цветок, и в полном молчании мы вышли из здания. Через две минуты женщина спросила: "Так вы болельщица, говорите?".

В другой раз мне удалось пообщаться с немцами во время их визита в Екатеринбург с целью ознакомления с учреждениями дополнительного образования. Захожу в помещение. На двух диванах друг напротив друга сидят семь человек и молчат. Называется, попробуй угадай, кто из них немец. Около меня стояла женщина, которая с меньшим любопытством смотрела на все происходящее. В ходе

взаим- ного привет- ствия я выяснила, что

она не немка. Через минуту оказалось, что познакомилась я с переводчиком. Мы вместе подошли к дивану, на котором сидели потенциальные респонденты из Германии. Собравшись с мыслями произношу по-немецки: "Гутен таг!" (Добрый день). Переглянувшись, немцы на русском ответили "здравствуйте". Потом дружно закивали, что хотят дать интервью. Молодой человек по имени Стэфан согласился поговорить со мной.

—Расскажите, как в Германии обстоят дела с трудоустройством молодежи? — интересуюсь у него. Переводчица объясняет вопрос

Стэфану. Он с улыбкой начинает что-то рассказывать. Переводчица поясняет: "У них все точно так же, как и в других странах мира. Те же проблемы, те же решения".

"Философский подход", — думаю я и прошу привести конкретный пример. Немец оживает, начинает, жестикулируя, что-то рассказывать. Кивая ему головой, он продолжает говорить. Прошло три минуты. Жду перевода и слышу от переводчицы:

—Вы знаете, он говорит, что ничего не может вспомнить.

—Как это?

—А вот так, — нагло продолжает она. — Ничего не может вспомнить. Все у них такое типичное! Ну, ничего в голову не приходит.

—Вы уверены?

—На все сто!

Но зато, какое счастье, когда в поисках какой-нибудь важной Евдокии Валентиновны оказывается, что это всего-навсего старая знакомая Дуня! Какая прелесть, когда переводчики попадают правильные! А еще лучше, когда словарного запаса хватает и на то, чтобы поговорить с математиками, и на то, чтобы подискутировать с политиками. Говорят, что понять и познать все невозможно. А еще говорят, что невозможное — возможно...

**Екатерина ГРАДОБОВА,**  
**17 лет.**



ЭТО  
отрывок из  
самого первого  
письма домой Алексея  
Дергунова, нашего новоураль-  
ского парня, погибшего год назад  
в Чечне.

Ласково Алексея все звали Ле-  
ликом. Он очень дорожил друж-  
бой, никогда не бросал в беде,  
всегда помогал, друзья были для  
него всем. А после ухода Алексея  
в армию вся компания сразу рас-  
палась.

В его боль-  
шой и дружной  
семье младшие  
братья всегда  
брали пример  
со старших. Алексей, как и его  
старший брат Михаил, хотел слу-  
жить и не боялся армии. С детства  
в нем была какая-то мужествен-  
ность, боязнь показаться слабым.

В любви и в бою всегда был  
первым и четыре года назад встре-  
тил свою единственную с краси-  
вым именем Олеся. А провожая ее  
домой, кричал на всю улицу песни  
о любви к ней.

После окончания школы № 58  
Алексей поступил в НПЛ-2 (Но-  
воуральский профессиональный  
лицей) по специальности свар-  
щик. В школе и лицее был физор-  
гом, занимался баскетболом,  
теннисом, боксом и кикбоксин-  
гом.

Когда 20 ноября 2002 года род-  
ственники и друзья провожали  
Алексея в армию, он сказал: "Мам,  
не плачь, все нормально будет, я  
вернусь". Но никакие слова не мо-  
гли утешить тревожное сердце ма-  
тери.

Алексей уезжал служить на  
Дальний Восток в пограничные  
войска, а 21 ноября военкомат со-  
общил, что пункт его назначения  
— Нальчик.

Не было ни одного человека,  
который бы не спрашивал: "Что  
Алексей? Как Алеша?". Все за него  
страшно переживали, несмотря на  
ободряющие письма.

"Привет, мамуль, папуль, Ми-  
хаил!"

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

# ВОЙНА,

"Привет, мои дорогие, мама, папа, Миха!  
Пишу вам письмо уже из учебной части, адрес смотрите  
на конверте. Мам, я по вам сильно соскучился, но я все  
равно выдержу. Позвони, мам, к Олесяке, скажи, что я ее  
люблю, пускай ждет и пишет каждый день по три письма  
(обязательно)".

который бы не спрашивал: "Что  
Алексей? Как Алеша?". Все за него  
страшно переживали, несмотря на  
ободряющие письма.

"Привет, мамуль, папуль, Ми-  
хаил!"

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

матривать, все было хорошо до  
того поганого дня. Он мне запо-  
мнится на всю жизнь..."

Алексей с двумя солдатами на-  
ходился в дозоре на расстоянии  
500 метров от заставы. А за два  
часа до того, как он должен был  
вернуться на заставу, начался об-  
стрел.

"В 19.30 начался обстрел, ну, и  
мы быстро вооружились, и я с ко-  
мандиром двинули туда к пацанам,  
нас прикрывали с заставы. Когда  
мы прибежали туда, то я первым  
увидел Леху. Он лежал на дороге  
уже мертвый".

Трое мужественных солдат, за-  
щищая заставу, погибли, спасая  
жизни своих сослуживцев. Одно-

временно об-  
стреливали  
заставу. Огонь  
был настолько  
сильным, что к

дозорным  
солдаты из заставы смогли подой-  
ти только через полчаса.

"Лешка служил нормально, его  
все уважали, ни с кем никогда не  
ссорился, да и я бы не позволил  
его тронуть, голову бы за него от-  
дал, а вот там я ему не смог ничем  
помочь, извините меня. Примите  
мои соболезнования и гордитесь  
своим сыном".

За что погиб солдат в Чечне?  
Почему домой вернулся не живой,  
а "цинковый" мальчик? Разве за-  
служили это родители, давшие  
жизнь и воспитавшие защитника  
Родины, девушка, ждавшая свое-  
го солдата дома живым и не-

вредимым, друзья, родные?... От-  
ветов на эти вопросы нет, как и нет  
ответа на вопрос: зачем в мире  
война? Казалось бы далекая и бес-  
смысленная, она оборвала хруп-  
кую ниточку человеческой жизни,  
жизни, которую уже не вернуть. И  
с этим невозможно смириться. Но  
память о нашем герое, погибшем  
при выполнении своего долга, не  
угаснет до тех пор, пока живы мы  
и те, кто еще не забыл значение  
слова Родина.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

Алексей писал письма маме, папе,  
Михаилу, Олеся. Писал письма  
и друзьям. Писал письма и своим  
родителям. Писал письма и своим  
друзьям.

## Абитуриент- 2005

Напоминаем, что  
факультет журналистики  
Уральского  
государственного  
университета и редакция  
"Областной газеты"  
продолжают  
традиционный конкурс на  
лучшую журналистскую  
работу среди выпускников  
2005 года.

В этом году вам предлага-  
ются следующие темы:

1. Читаю книги разные, пе-  
речитываю — хорошие.
2. Спешу, пока ты нужен.
3. Город, я тебя знаю!
4. Что значит — быть ус-  
пешным в жизни?
5. Служить бы рад...
6. Возьму и брошу сигаре-  
ту.

7. Война, которая рядом.
8. Улыбка на лице. Как  
много это значит...
9. Он мне дорог с давних  
лет.
10. Смог — вокруг. Смог — в  
душе. Кто бы смог развеять  
смог?

При поступлении на фа-  
культет журналистики УрГУ  
трем победителям будет ав-  
томатически поставлена  
оценка "отлично" за экзамен  
"Творческий конкурс".

Письма с материалами  
присылайте в редакцию "Но-  
вой Эры" до 15 мая 2005 года.  
Работы должны быть написа-  
ны разборчивым почерком  
или набраны на компьютере.

Творческих вам поисков и  
удачи!

## Город,

"Я не знаю этот город! Я даже чуть-чуть боюсь его...  
Сотни домов-великанов, тысячи машин на дорогах,  
миллион людей на бесконечно длинных улицах. А  
названия-то у них какие: Карла Либкнехта, Восточная...  
Я не знаю, как перейти улицу так, чтоб не задавили (мне  
это совсем не нужно, к чему погибать в двенадцать  
лет?!), не знаю, на какой трамвай сесть, чтоб доехать до  
тети. Или, может, на автобус? А вдруг на троллейбус?... И  
не знаю, как добраться до вокзала, если в центре пробки  
длиннее Китайской стены?!".

## Я тебя знаю

— Н-да.  
Теперь, спустя шесть  
лет, я знаю, что до вокзала  
быстрее всего добраться на мет-  
ро. Хотя зачем мне вокзал? Нет,  
я никогда не уезжаю из этого го-  
рода, не побывав на набережной  
у Театра драмы. Это место дей-  
ствует на меня просто магичес-  
ки: сразу поднимается настрое-  
ние от одного взгляда на влюб-  
ленные пары в лодках, на ролле-  
ров и байкеров, которые оттачи-  
вают свое мастерство с утра до  
позднего вечера. Тут совсем не  
слышно машин, только небо, вол-  
ны, какой-то сумасшедший  
драйв, исходящий от молодых эк-  
стремалов, свобода...

С набережной по улице Лени-  
на иду к УрГУ. Прохожу мимо По-  
чтамта, а на другой стороне —

кинотеатр  
"Салют", а ведь  
это самый первый киноте-  
атр, в котором я побывала! Вот и  
университет... Но я иду дальше,  
мимо гостиницы "Исеть" к оста-  
новке Восточной. Оттуда уезжают  
автобусы в город Березовский.  
Именно сюда приезжает Никита...  
Без этого молодого человека я бы  
никогда не узнала город с высоты  
птичьего полета. Я прекрасно  
знаю этот город! Он такой же  
энергичный, как спортсмены-эк-  
стремалы на его улицах, роман-  
тичный, как влюбленные пары. От  
картин улиц этого города захва-  
тывает дух! Как будто стоишь на  
крыше многоэтажного здания...

Ирина ПШЕНИЧНИКОВА,  
18 лет.

Артём РЫЖАКОВ,  
17 лет.



# Каждый день

Именно такой слоган придумали брат и сестра Гуцины из села Вновь-Юрмыт и победили в конкурсе "Лучший популяризатор "ОГ" в 2003 году. В подарок от редакции они получили фотоаппарат "Samsung". Ну, а мы с удовольствием пользуемся этой замечательной формулировкой, ставшей практически редакционным девизом, за что им огромное спасибо. А ребята, надеялись мы все это время, с удовольствием фотографируют окрестности своего поселка.

"Здравствуй, уважаемая редакция! Простите меня за долгое молчание. Фотоаппарат мы получили, и вся наша семья вам очень признательна. Подарок действительно замечательный. Спасибо!!! — пишет Ника Гуцина. — Я не представляю,



## Начинаю с "ОБЛАСТНОЙ"

как общались бы подростки, если бы не было "Новой Эры". Ваша газета, на мой взгляд, дает возможность обрести свое "я", высказать свое мнение, узнать достаточно много нового о жизни молодежи. Это же просто замечательно! Вот несколько фотографий, они не очень красочные (чего бы мы не сказали, а вы? — ред.), но все равно. И еще я хочу поздравить вас с наступающим юбилеем, пятилетием. Хочу пожелать вам всего наилучшего и процветания. Я всегда буду выпускать "Областную газету" и, надеюсь, что "Новая Эра" будет только лучше и лучше! Спасибо вам за все!

Всегда ваша, Ника".

**Надеюсь, что эти снимки сделаны фотоаппаратом, который вы получили в подарок от редакции, и если это действительно так, мы очень рады, что вы пользуетесь им.**

Твоя "НЭ".

# Мне бы ее проблемы!

Мы взрослеем, и наши проблемы растут вместе с нами. А раньше...

Я смотрю на мою сестру. И ее проблемы кажутся для меня пустяками. А когда-то это все было со мной. Как я умоляла маму отпустить меня погулять, но ее ответ "нет" был, как приговор. Ведь все гуляют, а ты наказана и ничего не поделаешь. Как была драгоценна каждая минута того времени, когда я шла гулять и попробуй опоздай — наказания не миновать. А какой выговор делали, когда я приносила домой двойку! Порой доходило до ссор и слез. Но как можно было думать о какой-то задаче, когда из головы не выходит мысль о понравившемся мальчике с красивыми глазами! И порой было так сложно переубедить маму в том, что привычные джинсы гораздо лучше, чем эта дурацкая юбка.

Но все осталось в прошлом. Теперь мне уже не делают выговоров за то, что я поздно вернулась вчера, что получила очередную двойку по физике. А про привычные джинсы и говорить нечего — моя мама сама не прочь их поносить...

Все это, кажется, было так давно, а на самом деле — совсем недавно. Когда я вижу, как моя сестра упрашивает маму отпустить ее хоть на часок, по маминской улыбке я знаю — она ее отпустит. Думаю: "Мне бы ее проблемы..."

Юля НЕКРАСОВА.



# СТРОЙСЯ

—Па-па, ка-ка-я жизнь, это же сериал! Сели люди, которые в армии-то никогда и не были, написали забавный сценарий, наполовину списанный с анекдотов и армейских баек, нашли молодых красивых актеров, сняли фильм, и готово! Стопроцентная гарантия успеха и набитые кошельки. А все почему? Да потому что миллионы таких как вы, сидят с открытыми ртами и смотрят эту чушь.

—Это не чушь, ты в армии вообще не была, так что помалкивай. А ты, сынок, смотри, вот так же полы драить будешь. Все, тихо, не мешай.

—Да, действительно, не была... и не буду... — уже себе под нос пробурчала я и продолжила смотреть телевизор молча вместе с папой и братом.

Что мы смотрели? Для тех, кто еще не догадался — это был сериал "Солдаты", стартовавший 31-го января на канале REN-TV.

О чем этот фильм? О "прелестях" армейской службы, разумеется. О том, каким должен быть солдат — защитник Родины, о начищенных сапогах и нарядах вне очереди, о ненавистном замполите и скупом прапоре, о любви, дружбе... и, главное, все это так просто, так весело, прям обхохочешься.

А вот у меня вопрос: разве такая она, армия? Куда делись все ужасы армейской службы, о которых я столько слышала и слышу по сей день? И вообще, любить ее нужно, ненавидеть или же бояться?

Маленькие мальчишки, играя во дворе в "войнушку", то и дело начинают спорить:

—Ты солдат, а я генерал и ты должен меня слушаться!

—Нет, это я генерал, а ты солдат и ты убит...

В школе ты уже не услышишь таких разговоров, ребята стараются избегать этой темы, только посмеиваются и говорят, что рано им об этом думать.

А вот выпускникам в самый раз. Абитуриенты поделились на два лагеря. Первые, лихорадочно носясь по институтам да по

—Пап! Ну, переключи. Какую-то гадость смотрите.  
—Не гадость. Это наша жизнь. Смотри-смотри, сынок, вот что тебя ждет.

## сериал



## и жизнь

техникумам, пытаюсь поступить, тем самым хоть как-то оттянуть то страшное, то неизвестное, что ожидало бы их в случае провала. Вторые, с гордо поднятой головой, заявляют о том, что они идут защищать Родину, и эта "учеба" им не нужна.

Студенты, так же как и школьники, неохотно делятся своими размышлениями, говоря: рано еще. Зато те, кто уже закончили, суется, бегает. А что еще остается, в "армейку-то не хочется идти", вот и "пробирают, кому на лапу дать". Тут и появляются разные хронические заболевания, переломы, которых раньше почему-то не было. Список возможных болезней велик, только выбирай, и в случае успеха гуляй на гражд

данке, ну, а если тебе не повезло, тогда, как в песне поется, "здравствуй, небо в облаках, здравствуй, юность в сапогах".

А дальше опять два лагеря: "за" и "против", то есть разделились "дембеля" на тех, кто считает, что армия — это лучшее, что могло произойти с ними в жизни и на тех, кто считает, что два года потеряно.

Так что же думать мне, девушке, которой в армии служить не придется, и перед выбором: идти или нет, стоять опять же не доведется? "А не нужно тебе об этом думать, не бабское это дело, думать", — сказал мне знакомый, только что вернувшийся на гражданку. Надеюсь, что мой друг, студент ли-

цей "Спектр" Первоуральска Тима Петров (17 лет) не скажет мне что-нибудь подобное, после службы в армии. А пока вот его размышления на эту тему:

**—Тима, вот закончишь лицей — пойдешь в армию, почему бы не продолжить учиться?**

—Я не знаю, просто душа рвется в армию.

**—А что тебя в ней привлекает?**

—Во-первых, дисциплина. Мне всегда ее не хватало. И, к тому же, армия тоже воспитывает и учит.

**—Чему?**

—Жизни. Помогает понять, кто ты есть на самом деле, кто тебе настоящий друг. Учит разбираться в людях. Воспитывает самоуважение. Делает жестким, более пригодным к службе в армии.

**—Быть жестким, обращаться жестко с другими сослуживцами — это ведь дедовщина? Нужна ли она вообще?**

—В принципе, нет. Но у всего есть плюсы и минусы. Дедовщина нужна для того, чтобы из мальчишки за короткий период времени сделать настоящего мужчину.

**—Прибегая к насилию?**

—Да, а почему бы и нет? На то она и армия, должна воспитать человека, а без насилия сделать это сложно. Без насилия — значит, как на гражданке. Никакого толку.

**—Так что, и с дедовщиной бороться не надо?**

—Нет, со временем она сама исчезнет. Все, что происходит в нашей жизни, связано с государством. Когда в стране наладится экономическая и политическая обстановка, тогда и служба в армии станет нормальной.

Эльмира МЕНДИЯРОВА, 18 лет.



ЗНАЙ НАШИХ!

Каждый год весной лицей закройщиков "Стиль" Екатеринбурга проводит конкурс "Мисс лицей". Какими качествами должна обладать финалистка? Быть оригинальной, находчивой, сообразительной, иметь вкус, чувствовать тенденции моды и из ничего уметь создать образ.

Наш постоянный автор и фотограф Екатерина Савина, учащаяся этого лицея, стала победительницей такого конкурса. На следующий год ей предстоит стать ведущей этого конкурса. Это уже традиция.

Приветствовать публику она вышла в костюме очаровательной японки. Ее "псевдопереводчик" только и успевала озвучивать Катину непонятную речь. Правда, Катюша, в прошлом году приехавшая учиться в Екатеринбург из села Городище Байкаловского района, языка не знает, но говорила так, будто родилась и жила в Японии! Это был первый этап.

Ну, а дальше пошли конкурсные уловки, каверзные вопросы, типа: "Если вы лежите в больнице и влюбились в своего лечащего врача, как уговорить его не выписывать вас?" Попробуй — сообрази!

А что бы ты сделала, если бы на улице увидела симпатичного молодого человека и захотела с ним познакомиться, как бы ты осуществила свои замыслы? Катя бы точно



Мисс Екатерина и вице-Мисс Татьяна со своей подругой и помощницей Татьяной Смолиной.

мимо не прошла:

"Я бы подошла и представилась корреспондентом газеты и сказала, что провожу опрос на тему любви. Узнала бы все у него, напрямую задала бы вопрос: влюблен ли он. Вот и все!"

Самым главным этапом конкурса стал показ мод. И какие модели только ни были представлены на подиуме! Платья из гофрированной бумаги, из пакетов для мусора...

"Моя коллекция называется "Живем в век информации", — говорит Катя. — Для создания одежды мы использовали различные информационные носители: из аудиоленты сделали парик и топик, из CD — пояс и серьги, а одна девушка у нас изображала информационный столб, склеенный из журнальных и рекламных листов". Жюри оценивало конкурсанток

М  
И  
С  
С



Екатерина Савина в образе японки.

"СТИЛЬ"!

по уровню интеллекта, по активности их групп поддержки. Мы гордимся нашей юной коллегой, она молодец!

Анастасия БОГОМОЛОВА.



Показ мод, тут без группы поддержки никуда!

НАУКА ЭЛЕГАНТНОСТИ

Многие подростки, а иногда и взрослые люди, боятся, стесняются носить очки, но ведь в этом нет ничего страшного? Проведя опрос в своей школе, я выяснила, что из тех ребят, кто плохо видят, большинство не носят очки. Но почему? Зачем еще больше портить зрение?

Они ответили, что им не хочется носить очки. Они себя в них вообще не представляют. Я вот, например, тоже не представляла, пока не попала в салон очков. Я ужасно стеснялась, думала, что все консультанты будут надо мной смеяться, но была не права... Беспомощно озираясь, я подошла к первому стенду и поняла, что никогда не выберу себе очки. Они мне не нравились, и были совершенно отвратительны! Я было уже собралась уходить, но один из консультантов подошел ко

мне с дежурной улыбкой на лице. Его улыбка меня не только не привлек-

наружу смех. "Чем вам помочь?" — спросил мужчина, не подозревая о моих

И следующие два часа я провела перед зеркалом, примеряя разные модели

могут быть красивейшим аксессуаром! Многие приобретают очки к какому-нибудь костюму, желая завершить образ. Но еще больше меня поразило огромное разнообразие оправ. Узкие, широкие, ярких цветов, со стразами, перевернутые и очки вообще без оправы. Знающие люди помогут вам сделать выбор, подобрав подходящую оправу и цвет линз. Ведь даже линзы можно сделать, например, ярко-розовыми, а потом ходить и удивлять всех стильным сочетанием. Как разъяснил мне продавец, оказывается, многие люди покупают очки просто так, не имея проблем со зрением! Трудно представить, как мне стало легко! Зато я хорошо представила, что со мной случилось бы, не купи я очки: постоянно прищуренные глаза и ранние морщины на симпатичном молодом личике...

Софья ПАНОВА, 14 лет.

"Мне нужны очки!"

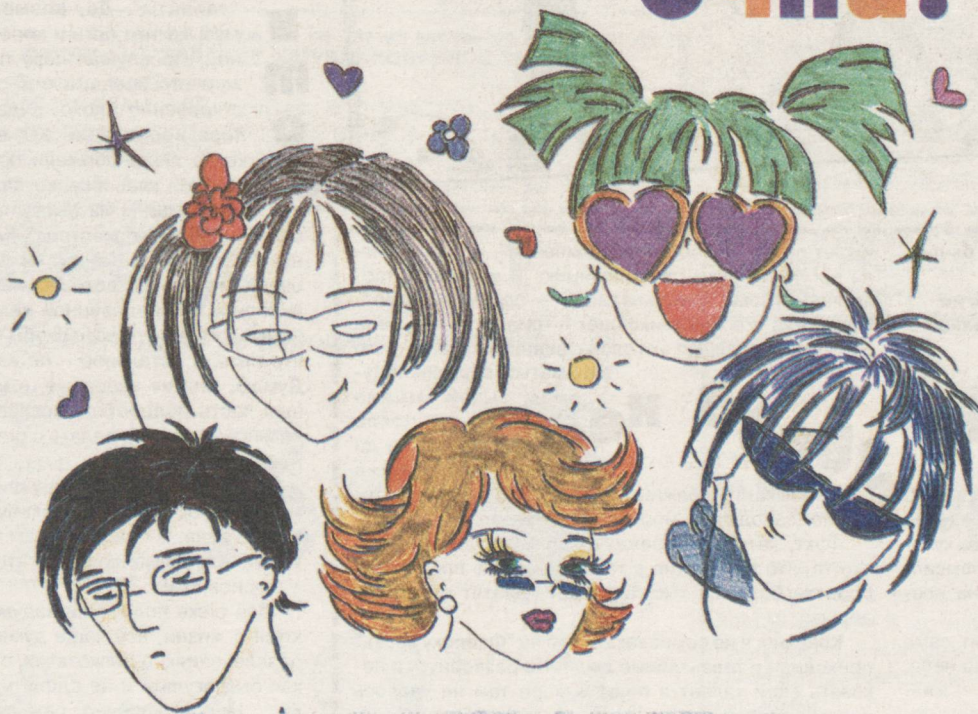


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

ла, но еще и оттолкнула. Я подумала, что он представил меня в очках и пытается скрыть вырывающийся

спутанных мыслях. "Мне нужны очки!" — храбро, на одном дыхании выпалила я.

очков. Я даже не думала, что это может быть увлекательно. Я никогда не представляла, что очки







## НЕУСТАВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ

**Сергей ФИЛИППОВ, 19 лет.**  
620085, г. Екатеринбург, ул. Военная, 19, в/ч 7492, "Ансамбль".

Люблю слушать музыку, гулять и просто веселиться. Хочу переписываться с девочками от 17 и старше. Желательно фото. Характер значительный не имеет.

**Артур ШАГЕЕВ, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 95854 "ТРБ".  
Увлекаюсь горными лыжами, бильярдом и люблю проводить свободное время с друзьями, люблю ходить на дискотеки. Хочу переписываться с девочками 18—19 лет.

**Евгений РОГОЖКИН, 19 лет.**  
620085, Екатеринбург, ул. Военная, 19, в/ч 7492, "Ансамбль".  
Увлекаюсь рисованием, музыкой: играю на ударной установке и гитаре, пишу песни.

**Артём УСИМЦЕВ, 20 лет.**  
620050, г. Екатеринбург, ул. Маневровая, 29, в/ч 75637 "ВМО".  
Служу в армии, увлекаюсь спортом. Хочу переписываться с веселыми девушками старше 16 лет. Буду рад фотографии.

**Александр ЛАПШОВ, 20 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583 "ИСП".  
Люблю слушать музыку, увлекаюсь гонками "ралли". Хочу переписываться с девочками до 16 и старше, общительными и веселыми.

**ЖОРИК, 20 лет.**  
624015, Свердловская обл., Сысертский р-н, п/о Щелкун, в/ч 64820.  
Слушаю группу "Звери". Хочу переписываться с девочками.

**Андрей КРЫЛОВ, 19 лет.**  
624200, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 3275 "Р".  
Увлекаюсь спортом. Хочу переписываться с красивыми и интересными девочками, которые любят энергичную музыку.

**Леха МАЙОРОВ, 19 лет.**  
624131, Свердловская обл., г. Новоуральск, в/ч 3280 РМТО.  
Увлекаюсь автоспортом, люблю музыку, фильмы, дискотеки. Хочу переписываться с привлекательными девушками, особенно из Екатеринбурга.

**СЕРЕГА К., 18 лет.**  
620062, Екатеринбург, ул. Мира, 22, Ури ГПС МЧС РФ, 262 уч. гр.  
Слушаю музыку, занимаюсь разными видами спорта. Хочу переписываться с девушкой 17—20 лет из Екатеринбурга.

**Фанис ГАЛЛЯМОВ, 18 лет.**

624264, Свердловская обл., г. Лесной-4, в/ч 42647 "А".  
Люблю танцевать, увлекаюсь экстримом, хочу познакомиться с классной девочкой, которая любит настоящих парней.

**Сергей КАНДРАШИН, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл.,

всем. Хочу переписываться с девушками 17—20 лет.

**Роман БОЖЕНКО (Романтик), 23 года.**

624056, Свердловская обл., Белоярский р-н, разъезд Гагарский, в/ч 96543.

Увлекаюсь бодибилдингом, тяжелой атлетикой и пишу стихи. Хочу переписываться с прекрасными де-

г. Нижний Тагил-41, в/ч 12830 "К".  
Увлекаюсь авто и спортом, а также люблю слушать музыку.  
Девушки от 18 до 21, пишите, всем отвечу.

**Сергей БЕЛЯЕВ, 19 лет.**  
620026, г. Екатеринбург, ул. Народной воли, 62, в/ч 83341.

Люблю клевые тачки, слушаю хорошую музыку.  
Хочу переписываться с прикольными девочками.

**Петя КОЖЕВНИКОВ, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 93401 "В".  
Люблю читать.

**Виталий КОТОВ, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 93401 "В".  
Пишу стихи.

Хочу переписываться с девушками от 18 до 20 лет.

**Назир АКАЕВ, 19 лет.**  
Свердловская обл., г. Новоуральск, в/ч 3280 А-3.

Увлекаюсь фитнесом.  
Хочу переписываться с девочками, с которыми не скучно.

**Руслан НЕКРАСОВ, 20 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 19972 ДБО.  
Занимаюсь спортом (кмс по боксу), играю на гитаре, люблю большие шумные компании.

**Алексей ЯГМУРОВ, 20 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 19972 "ДБО".  
Увлекаюсь современной музыкой и люблю веселые компании.

Хочу познакомиться с девушкой от 17 лет и старше.

**ПЕТР и ВИКТОР, по 19 лет.**  
624200, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 3275 "С".

Обожаем симпатичных девушек, особенно веселых. Пишите.

**Сергей РЕЗНИЧЕНКО, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 19972 ДБО.

Занимаюсь спортом, люблю музыку, диско, рэп, люблю хорошо одеваться, выглядеть на 100%.



Рисунок Артура С.

**АРТУР, 21 год и ДЕНИС, 19 лет.**  
Свердловская обл., Сысертский р-н, п. Щелкун, в/ч 64820.

Мы увлекаемся всем подряд (пока служим).

Хотим переписываться с симпатичными и веселыми девочками.

**Константин К., 19 лет.**  
624205, Свердловская область, г. Лесной-4, в/ч 42647.

Мне нравятся красивые девушки, дорогие автомобили.

Пишите девушки. Если не жалко, то высылайте свои фотографии.

**Моя фамилия — Федореева, меня зовут Екатерина. Мне 16 лет. Люблю слушать музыку, военную форму и когда играют на гитаре. Еще я очень хочу служить в армии.**

## Хочу служить!!!

Хочу переписываться с мальчишками и девочками, служащими в армии от 18—20 лет. Желательно фото.

Мой адрес: 623610, Свердловская обл., Талицкий р-н, с. Бутка, ул. Крупской, 10.

г. Нижний Тагил-41, в/ч 93401 "ГО и О".

Увлекаюсь спортом, слушаю шансон и люблю читать. Хочу переписываться с красивыми, привлекательными и общительными девочками. Высылайте фото.

**Александр РОДИН, 19 лет.**  
620050, Екатеринбург, ул. Маневровая, 21Ж—50 (ВМО), в/ч 75637.

Увлекаюсь автомобилями. Хочу переписываться с девушками из Екатеринбурга от 18 до 25 лет. Желательно фото.

**РЕНАТ и САНЯ, 19 и 22 года.**  
624853, Свердловская обл., Камышловский р-н, п/о Порошино, "В-4", в/ч 31612.

У нас хорошее чувство юмора, служим в танковых войсках. Подружились в армии. Хотелось бы найти верную спутницу.

**Геннадий САЛЬНИКОВ, 20 лет.**  
624200, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 3275 "Ю".

Увлекаюсь теплоходами. Отвечу

вушками, возраст значения не имеет, для меня все красивы. Жду писем!

**Андрей КРУШИННИН, 20 лет.**  
620050, Екатеринбург, Ж—50, ул. Маневровая, 29, в/ч 75637.

Служу в пожарных войсках. Хочу переписываться с девушками для общения и встреч, дружбы и любви.

**Влад ДАВЛЕТШИН, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 93401, "ГО и О".

Увлекаюсь спортом, люблю петь, рисовать, танцевать и веселиться. Хочу переписываться с прикольными девочками, с которыми будет интересно общаться.

**Валерий СИТНИКОВ, 18 лет.**  
620075, Екатеринбург, ул. Восточная, 62, в/ч 41581-В.

Служу в армии, слушаю шансон, играю на гитаре.

**Алексей ЯРОСЛАВЦЕВ, 19 лет.**  
624200, Свердловская обл., г. Лесной, в/ч 3275 "Б", 2-я застава.  
Увлекаюсь спортом, музыкой, литературой.

Хочу переписываться с прикольными симпатичными девочками без комплексов в возрасте от 17 лет и старше.

**Денис БЛАЖЕНКОВ, 19 лет.**  
г. Екатеринбург, ул. Военная, 19, в/ч 7492 "Ансамбль".

Увлекаюсь танцами, хорошей музыкой, мечтаю стать хореографом. Хочу переписываться с симпатичной девушкой 17—20 лет.

**Сергей КАЛГАНОВ, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл., г. Нижний Тагил-41, в/ч 34583 ВЕХБЗ.

На данный момент прохожу срочную службу. Увлекаюсь спортом, пишу письма, слушаю музыку.

Хочу переписываться с девочками 18—19 лет. На ваши письма обязательно отвечу.

**Вадим БЕЗРУКОВ, 19 лет.**  
622041, Свердловская обл.,



Рисунок Алены ДЕНИСОВОЙ.

## ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ, ОПУБЛИКОВАННОЕ 19 МАРТА:

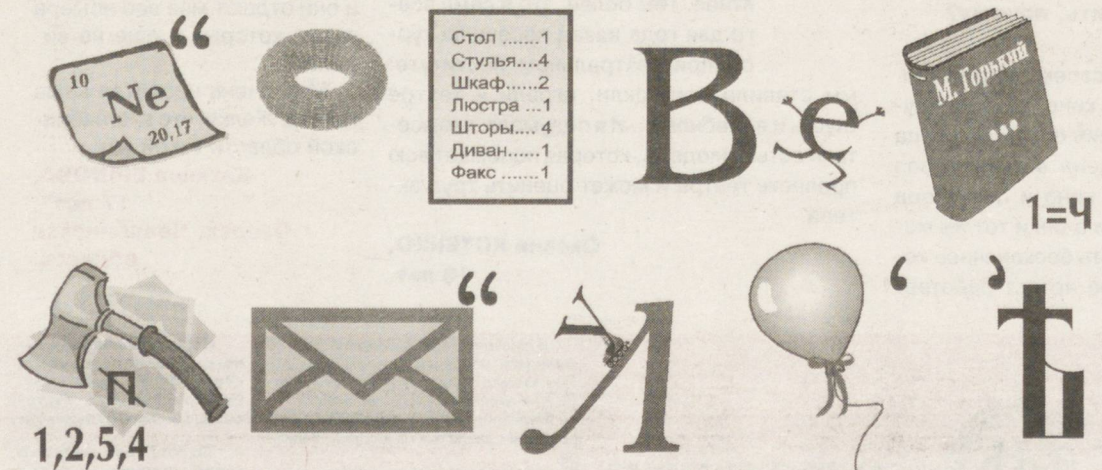
«Братья» кинозвезды

ПО СТРОКАМ: Кристовские. Икс. Ямб. «Уматурман». Матрос. Кардинал. Жавари. Тарзан. Голос. Скала. Анапа. Той. «Котенок».

ПО СТОЛБЦАМ: Тест. Румба. Турман. Агат. Сено. Врун. Лай. Кулон. Кража. Сак. Ржа. По. Ерунда. Мат. Ив. Измена. Ар. Наличник.

## Ребус

С помощью рисунков прочтите русскую народную пословицу.



## ВРЕМЕНА ГОДА

Весна...  
Почему-то очень тихо. Не слышно даже обычного шума проезжающих мимо машин. Я иду по оттаявшему тротуару. На сером бетоне появляются мокрые следы от моих ботинок. Почему-то грустно.

Мне самой непонятно мое состояние. Но весна — такое время года, что утром под лучами теплого яркого солнца просыпаешься в великолепном настроении, а вечером слезы на глаза наворачиваются. Видимо, гормоны.

Я иду медленно, разглядывая что-то под ногами. Я пытаюсь понять, откуда взялась эта грусть, но не могу найти ответа. Кто-то бежит навстречу. Меня чуть не сбивает с ног молодой человек. Он останавливается. Я

молча гляжу на него, а в голове вертится: «Извини, я тебя не заметил», брошенное этим самым незнакомым человеком. ВОТ! Причина грусти вдруг стала понятна. Почему меня никто не замечает?

Он смотрит на меня внимательно и вдруг говорит: «Здравствуй, Солнышко!». Надо ли говорить, что я была ошарашена.

«У тебя такие веснушки забавные! И имя у тебя, наверное, красивое?». Бубню себе под нос: «Алена». А в ответ слышу:

«Я так и знал. А я Сергей».

Так вот я познакомилась с очень интересным и веселым человеком. Да, так, оказывается, бывает! А еще вчера я в это не верила.

Он тогда на пару в институт опоздал. Но это уже неважно...

**Алена ШЕВЦОВА,**  
студентка горного университета.





Мы очень любим нашу театральную студию. Мы —

это ученики 4 "В" и 4 "А" классов гимназии № 37  
Екатеринбурга. Мы играем, танцуем, поем в студии  
четвертый год.

# Дракулы



# И елочка

Мы еще мало умеем, но мы учимся у старших. Мы хотим петь, как Оля Вишнякова или Вика Портнягина, танцевать, как Маша Дешева или Саша Федорова.

Все мальчишки из четвертых классов хотят быть похожими на Сашу Кухнецова или Андрея Замятного. У нас в театре все красивые и талантливые. У нас есть свои гримеры, художники и техническая группа, которую возглавляют два Алеши — Прокопенко и Лимановский. Паша Саблин — оператор.

Мы посвящаем стихотворение нашей студии.

Театр у нас замечательный!

Репертуар в нем всегда увлекательный!

Играть мы можем все подряд!

И зритель будет очень рад!

Четвертый год в театре мы:

Джюльетты и Дюймовочки,

Дракулы и елочка,

Осенние листочки, пираты,

ангелочки!

Мы в театре пока на подхвате,

Но пробьет и наш час,

мы знаем —

И мы главные роли сыграем!

Лера КЛАССЕК,

Женя ЧЕРВЯКОВА,

Гоша НИКИТЕНКО,

Люба ВЛАСОВА

и все студии из

4 "А" и 4 "Б" классов.

В екатеринбургской гимназии № 37 есть Немецкая музыкальная театральная студия — в ней играют учащиеся гимназии с первого по одиннадцатый класс, а все спектакли в этом театре исполняются на немецком языке. 22 марта студии исполнилось 10 лет. Поздравляем!

Если ты хоть раз ходил между зеркалами в тесной гримерке, мял пальцами проникнутые духом миллионов сыгранных ролей костюмы, стоял у старенького коричневого пианино, стараясь вытянуть неровным, трепещущим голосом высокую нотку, ты уже больше не можешь без него. Для тебя он стал всем. Просыпаясь утром, ты придумываешь очередную жест, шаг; идя в школу, проигрываешь в голове очередную сцену; сидя на уроках, ждешь-не дождешься их конца, чтобы вновь поскорее переступить порог актового зала и оказаться здесь перед небольшой, но милой сценой, на репетиции; идя домой, вспоминаешь строгий голос режиссера; дома учишь длинную роль и репетируешь перед зеркалом. Когда ты спишь, тебе снятся прошедшие давно спектакли. Для тебя театр — это твоя жизнь. И ты ни секунды не сомневаешься, что сделал правильный выбор, когда он стал перед тобой. Ты выбрал театр и гордишься этим!

В театральной студии гимна-



Театр? Что для тебя, для меня, для всех нас это слово? Часто это сама жизнь. Ты как будто дышишь им, чувствуешь каждую складочку розового атласного занавеса, смотришь на мир его глазами, вдыхаешь его немножечко пыльный, но всегда приятный воздух.

# играть

знии № 37 Екатеринбург я с пятого класса. В этом году я заканчиваю 11-й класс и обучение в театральной студии. Грустно. Не хочется расставаться с друзьями. Сколько за эти годы сыграно ролей! Сколько песен спето! Кто-то другой, а не я, будет играть роль манекена в инсценировке "Манекен", или роль придворной дамы в сказке "Бременские музыканты"... Я желаю им успехов! Я поздравлю всех студийцев и нашего режиссера Анну Вячеславовну Сергину с десятилетним юбилеем нашей любимой студии.

Ольга КЛИМОВА, 17 лет.

# будут другие



"Здравствуй, "НЭ". Хочу пожелать тебе много нового и интересного. Пусть газета существует долго-долго.

Катя, 13 лет".  
Слободо-Туринский  
р-н, д. Решетникова.

"Привет, "НЭ". Я хочу сказать, что ваша газета просто супер. Я всегда с большим нетерпением жду каждого номера, читаю все заметки, а больше всего уделяю внимание рубрике "Ищу друзей". Я желаю газете процветания.

Татьяна РЯБКОВА".  
Талицкий р-н,  
п. Троицкий.

"Дорогая редакция газеты "Новая Эра"! Хочу сказать тебе большое спасибо за то, что ты есть! Пользуясь случаем, хочу передать привет Ангелу из деревни Речелга.

Бес".  
с. Четкарин.

"Здравствуйте, уважаемая редакция. Газету "Новая Эра" читаю уж давно, но написать решил только сейчас. Спасибо, что вы есть и приносите радость людям.

Иван ВАЛЬКОВ,  
19 лет".  
г. Екатеринбург.

"Здравствуй, моя любимая "Новая Эра"! Я очень люблю читать тебя и от чистого сердца хочу пожелать тебе дальнейшего процветания.

Пользуясь случаем, хочу через тебя передать привет моей любимой подруге Ане Паитаевой.

Большое спасибо главному редактору Н.С. Тимофееву за то, что он издает эту замечательную газету.

Алена ДОКУЧАЕВА,  
16 лет".  
Байкаловский р-н,  
с. Елань.

"Здравствуй, газета "Новая Эра". Я живу в маленьком закрытом городе. Вам, наверное, интересно, как в Челябинскую область попадает газета Свердловской области? Все очень просто. В Екатеринбурге у меня живут тетя, дядя и сестренка. В выходные я к ним приезжаю, и они отдают мне все номера газет, которые я еще не видела.

Мне очень нравится ваша газета. Жалко, что в Челябинской области такой нет.

Катюша ЕРШОВА,  
17 лет".  
г. Озерск, Челябинская  
область.



Одни объясняют, что им не интересно слушать оперных певцов, которые поют, не понимая что, и смотреть на скучный балет. Другие отвечали, что не видят смысла ходить на "старинный бред", когда есть возможность посмотреть в кино что-нибудь современное. Ну, а третьи, чтобы не выглядеть глупо, просто промолчали... Думаю, они и в театре-то никогда не были.

А вот я не согласна со всем этим: очень люблю театры, их атмосферу, и каждый

# Оцени театр

Некоторые говорят о театре: "Вот еще, мне что, заниматься больше нечем, как по вашим театрам шляться?... Да я вон лучше в кино схожу".

А мне хочется спросить, почему?

спектакль для меня по-своему интересен. Что же до популярности кино, то если вдуматься, игра актера, пение оперного певца и танец балерин на сцене во много раз сложнее игры актера в кино и пения под фонограмму. Для записи один и тот же момент можно переделывать бесконечное количество раз, а в театре артист работает

без возможности переиграть, перепеть, перетанцевать...

Поэтому и смотреть на сцену, зная, что актер выкладывается на все сто процентов, гораздо приятнее. Тем более, что я сама всего два года назад посещала курсы при театральном институте:

мы ставили спектакли, играли в театре (пусть и в учебном)... И я подумала, что все-таки есть молодежь, которая понимает всю прелесть театра и может оценить труд актера.

Оксана КОТЕНКО,  
16 лет.

Спецвыпуск  
"Областной газеты" —  
"Новая Эра"  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы  
прочитали выпуск 243. Следующий номер  
выйдет 2 апреля.  
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
"Областная газета" — "Новая Эра".  
Тел.: (343) 375-80-33.  
guman@oblgazeta.ru

Тираж 67805.

Заказ 2536.

Главный редактор

ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),

КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),

СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),

КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,

ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Валентина ЧЕМЕЗОВА

(редактор спецвыпуска),

Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,

Андрей КАША (корреспонденты),

Елена БУЛЫШЕВА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),

Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Сертифицирован Национальной тиражной службой.

Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е-0966  
При перепечатке материалов ссылка  
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право не отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.  
Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения ав-  
тора.  
© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обязательной  
сертификации, цена действительна на  
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
«Уральский рабочий»:  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки  
газеты звонить в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-68-26.

Подписка для пред-  
приятий г.Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.