

"И никогда ни один взрослый,"  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная  
газета" —  
победитель  
общероссийского  
конкурса  
"Тираж —  
рекорд  
года-2004"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
19 марта 2005  
№ 72 (2996)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

**В ОЖИДАНИИ ПРАЗДНИКА**

Сонный 10 "В" на первом уроке в последний день перед каникулами... Точнее, половина 10 "В"... Машинально врем учителю, прикрывая своих друзей ("у него ангина", "а она отравилась", "а они на соревнованиях"). Учитель ставит "энки", не веря ни одному нашему слову, а мы продолжаем мирно спать.

## Вся правда



Фото Сергея ФОМИНЫХ.

## О каникулах

Звонок. Бужу соседа по парте, и мы дружно плетемся на геометрию. Несколько проспавших подтягиваются к середине второго урока. С бледными лицами и растрепанными волосами, спускаемся на первый этаж. Учителя в ужасе: где привычные вопли на перемене? Где нескончаемые разговоры на уроке? Где одинаковая реакция всех учеников мира на звонок с

урока? Ничего этого нет... 10 "В" спит... Да и не мы одни такие...

И почему большинство взрослых уверены, что детям в последний день перед каникулами радостно и весело? Да, пытаешься убедить себя: "Еще ведь целая неделя впереди!". Но внутренний голос возвращает на землю: "Ага, думаешь, ты будешь отдыхать? Наивная! Тебе нужно учить темы по не-

мецкому, писать четыре сочинения по литературе и учить параграф по биологии...". "Да-а, веселые будут нынче каникулы", — думаешь по дороге домой. Но ведь сегодня тебе можно наконец отоспаться за всю четверть... А потом — неделя "отдыха"... Но до завтрашнего дня ты можешь об этом не думать...

Наташа, 15 лет.

**Проведи их...**

Можно все дни тупо палиться в экран компа и убивать многочисленных монстров.

Ничуть не лучший способ перечитать все книжки Донцово, лежа на диване с огромной коробкой конфет.

Просиживать все вечера

напролет в темном и грязном подъезде и орать песни под гитару до приезда милиции.

Бесцельно шататься по квартире, спрашивая время от времени: "Мам, ну что бы мне такое поделать?".

Забывать, что такое телефон и ICQ.

Перед вами краткая инструкция, как правильно разочароваться в отдыхе.

**Плохо**

Позволить родителям увезти себя на дачу или в деревню и проскучать там в компании бабушек и дедушек.

Перечитать все учебники и сделать уроки.

Нализаться сосулек и заболеть ангиной.

Но! Лучше покидаться с дру-

зьями снежками в пока еще снежном лесу, сходить на концерт любимой группы или просто представить себя туристом и изучить свою малую родину крайне любопытным взглядом. Уверю, так будет гораздо интересней.

Алиса ПОПОВА,  
15 лет.

**ЕСТЬ ИДЕЯ!**

**Карантин —  
и все  
в порядке!**

Каждую весну ослабленный иммунитет дает о себе знать различными неприятными симптомами: насморком, чиханьем, "легкой" простудой, а то и вовсе гриппом... И каждый раз по всей стране с помощью школьных врачей и надоедливой рекламы ведется широкомасштабная пропаганда профилактики гриппа. Типа витаминчики всякие принимать нужно, прививки ставить (которые не всегда помогают), с чесночком подружиться. Ну, последнее средство мне не очень по душе, а вот первые два я на себе испытала. Результат — я все-таки заболела!

Началось все с того, что, погостив у своей бабушки в Тагиле, я возвращалась домой. Мне крайне не везло. Сначала попался неотопливаемый трамвай с ледяными сиденьями, которые сквозь оконные и дверные щели обильно обдувались свежим морозным воздухом. Потом мне пришлось ехать до Екатеринбурга в электричке. К счастью, в обогреваемой. Но и здесь были легкие "сквознячки", такие, что, если бы открыли окно, меня бы из электрички выдуло. Вывод — никакая закалка и врачи не помогут, если наши автобусы-трамваи-троллейбусы будут такими холодными.

Естественно, после такого путешествия пришлось посетить больницу. Опять не повезло — в поликлиниках принята сдавать верхнюю одежду в раздевалку, которая, как правило, находится на первом этаже, и очень часто совсем рядом с входной дверью. А значит, снова свежий воздух...

Если постоянно посещать такие "опасные зоны", то можно успешно проболеть всю зиму (врачи еще удивляются, почему детки долго не выздоравливают).

В общем, даже если вы очень ревностно следите за своим здоровьем, не факт, что будете здоровы. С нашим транспортом, поликлиниками и зараженными людьми, которые без стеснения могут на вас чихнуть, это невозможно... А самый лучший способ избежать гриппа или простуды — объявить самому себе карантин и сидеть дома!

Наталья МИСКЕВИЧ,  
г. Полевской.





**РАССЛЕДОВАНИЕ "НЭ"**  
**Наша**

Фото Сергея ФОМИНЫХ.



**Восемь писем**

**ПИСЬМО СОЛДАТА:**  
**"Здравствуй, мама! Вышли сала!**  
**До свидания, мама!**  
**P.S. Не забудь про сало!"**

Этот анекдот рассказали рядовые военнослужащие Екатеринбурга из 32-го военного городка, где побывал наш корреспондент. Правда, дальше КПП (контрольно-пропускного пункта) ее не пустили — "Не положено!". Но два часа на морозе автор этого материала вместе с солдатами срочной службы "охраняла" покой нескольких военных частей и выведывала военные тайны. Хотя никакие не военные, и вовсе не тайны. А беседовала с ребятами на тему воинской корреспонденции.

Полевая почта всегда пересылалась бесплатно. Во время Великой Отечественной войны письма, свернутые треугольником, находили своего адресата без конвертов и марок. Незамысловатые фразы "Жив. Здоров", "Победа будет наша!" были единственным источником вестей с фронта для родных и близких защитников Отечества. Писали их на клочках бумаги, на газетах — на всем, что попадалось под руку. Бесплатная переписка сохранилась и в мирное время. До недавнего времени ребята, проходящие службу в армии, могли сами смастерить конверт из листа бумаги и отправить домой родным, любимым. Сейчас эта "халюва" кончилась. Право на бесплатную воинскую переписку отменили, как и бесплатный проезд.

Но все оказалось не так плохо, как мы ожидали. Оказывается, что Министерство обороны РФ постановило ежемесячно выделять каждому российскому солдату по восемь специальных маркированных конвертов с пометой "Воинская корреспонденция". Солдаты такому подарку, конечно, рады. Ведь для многих письма — это единственная связь с малой Родиной. Хотя ребята признались, что сейчас письма во многом заменяет сотовый телефон.

Замена льгот денежными выплатами затронула многие слои населения России. В первую очередь, конечно, пенсионеров. Об их ситуации и реакции на реформу трубили все СМИ. "НЭ" эту проблему не затрагивала. Но преобразования коснулись и одной из категорий наших читателей — военнослужащих. Для них в "НЭ" существует специальная рубрика "НЭ"уставные отношения". Редакция обеспокоилась тем, что с отменой бесплатной воинской корреспонденции поток писем от солдат уменьшится, и отправила своего корреспондента в "разведку" в одну из воинских частей Екатеринбурга. Вот что из этого получилось.

**норма**

**Павел, рядовой:**

—Сейчас сотовые телефоны есть почти у каждого. С ним удобно. Набрал номер дома, услышал родной голос и все. А письмо писать надо. Пока отправишь, пока дойдет.

Да, и армия в наше время стала мобильной — в смысле оснащения "мобильниками". Что проще — понажимать на кнопки, и твой голос летит уже за тысячи километров. Или эсэмэску отбить. Коротко и ясно. Правда, на покупку карточки для телефона жалования рядового военнослужащего не хватает. Денежку на телефон мама из дома присылает, между прочим, в конверте вместе с письмом.

Но все-таки сотовый телефон никогда не сможет заменить письма "от руки". В такие письма человек всю душу вкладывает, мысли, когда буквы выводит. Особенно, если девушке любимой пишет:

*"Ты мне пиши как можно больше, Я буду очень сильно ждать! Ведь ты представь, какое счастье - Письмо любимой получать!!!"*

**(Из письма военнослужащего)**

Это вам не кнопки телефона нажимать! Письмо можно хранить, перечитывать по несколько раз.

**Сергей, рядовой :**

—Конечно, письма по почте получать приятнее. В них можно больше сказать, чем по телефону. Правда, сам я больших писем не пишу. Вроде, нечего особо писать. Дела, как в армии. Жив. Здоров. Служим потихоньку. Конвертов восемь штук на месяц даже многовато. Я меньше писем пишу. Есть у нас парень один. Ему много кто пишет. Всегда письма получает. А мне только из дома пишут.

Похоже, что анекдот про солдатское письмо, отчасти, правда. Хотя с тем, что писать нечего, можно поспорить. Тему для разговора найти легко, тем более, что солдаты жалуются на недостаток общения. А сами даже не знали о существовании нашей газеты и рубрики "НЭ"уставные отношения" и возможности с помощью нее найти друга по переписке. Поэтому ребята с радостью дали свои адреса. Еще и всех сослуживцев на КПП останавливали и предлагали "оставить адресок" для газеты.

Безусловно, никакие отмены льгот и "мобилизация" нашего общества не смогут искоренить воинскую корреспонденцию. Пока будет существовать российская армия, письма солдаты писать будут. И подписывать конверты крылатыми солдатскими фразами — "Лети к любимой!", "Почтальон, шире шаг!", "Жду ответа, как соловей лета!". Вот и герои материала на прощанье сказали:

—Давно писем не писали! А тут — вы пришли и сразу ностальгия по родине. Сегодня же сядем и напишем письма!

**Светлана САВЕЛЬЕВА,**  
**студентка факультета журналистики УрГУ.**

**бой студент УГТУ-УПИ?**

—Не только студент, но и студентка, достигшие совершеннолетия и имеющие желание работать. Для того чтобы стать бойцами, необходимо пройти обучение по установленной программе и трех-шестимесячную стажировку. В нее входят изучение нормативно-правовых аспектов деятельности отряда и необходимых в работе законодательных актов, физическая подготовка и приемы самообороны, а также специальные навыки.

**—Какие основные задачи ставятся перед бойцами отряда?**

—Охрана порядка в студенческом городке, дежурные бригады патрулируют территорию университета, предотвращая и устраняя нарушения дисциплины. Также отряд принимает участие в обеспечении безопасности многих вузовских и межвузовских конкурсов и праздников, таких, как "Мисс УГТУ-УПИ", фестиваль команд КВН, День радио, фестиваль "Весна УПИ".

**Дарья БАКИРОВА.**

Недавно студенческий отряд охраны правопорядка Уральского государственного технического университета отметил свой десятилетний юбилей. В преддверии этого немаловажного для всего университета события я взяла интервью у начальника службы безопасности УГТУ-УПИ Сергея КУЗНЕЦОВА.

**СТРОЙСЯ!**  
**Бойцы, но не оперативники**

**—Сергей Владимирович, расскажите, пожалуйста, как возникло студенческое движение по охране правопорядка в вузе?**

—Все началось с формирования факультетских дружин. Позже появилась идея объединить их в одну общественную организацию — студенческий оперативный отряд. В краткие сроки отряд доказал свою актуальность и дееспособность, поэтому в феврале 1995 года ректор университета подписал приказ о создании СООПР.

**—А где размещается штаб отряда?**

—После регистрации в администрации Кировского района отряд получил отдельное помещение в студенческом центре "Звездный". В нем созданы все необходимые условия для эффективной работы.



Ежедневно здесь находится дежурная группа из шести-семи человек, способная быстро реагировать на непредвиденные обстоятельства.

**—Какова общая численность бойцов?**

—На сегодняшний день всего в отряде числится 67 бойцов.

**—В отряд может вступить лю-**

**ВОТ, НАДУМАЯ ПОДЕЛИТЬСЯ**

**А если душа замолчит?**

Говорят, слово — серебро. И правда, иногда оно обходится нам совсем недешево. Бывает, слова сверкают, отражаясь в счастливых глазах. За сутки мы произносим неисчислимое количество слов — бесконечный звонкий поток серебряных монет. Но нередко наша многогранная действительность не брезгает и более дорогим драгоценным металлом.

Молчит небо — особенно зимой, когда дожди и грозы дремлют под мягким одеялом. В это время года небеса не произносят ни звука — улыбаются белоснежной улыбкой.

Молчит город — самым ранним утром. Когда еще не очнувшиеся автомобили и прохожие набираются сил для грядущего шумного дня и непредсказуемой ночи.

Молчат наши рты, когда слова потеряны в уголках губ. Несказанное слово может оказаться крепким, как канат, оно удержит от необдуманных поступков. Слово, которого не оказалось под рукой, способно сыграть и злую шутку. Мы поймем, как оно было нам необходимо. Но чуть позже.

Другие слова, зажатые в кулаке, имеют свойство раскалываться и время от времени шипеть горячим железом. Они подтолкнут к пропасти, вырвавшись на волю однажды. Смолчит лучший друг, отравив воду своих мыслей. Возможно, он выскажется через несколько лет, обрушив лавину.

Хранят тишину глаза, опущенные вниз. Существует несколько ошибочное мнение, что только женщины умеют говорить (а значит, и молчать) глазами. Если зайти в нешумную комнату и приглядеться, можно ощутить на себе немного рассеянный взгляд тишины.

Не произносят ни звука пальцы, замершие над клавиатурой. Возможно, пришло такое письмо по электронной почте, на которое не сразу найдется, что ответить. Молчат крепко сжатые пальцы и побелевшие ладони. Такие жесты опасаются выдать раздраженность, расстройство — что угодно.

Наступит день, когда оборвет свой оживленный разговор твое сердце. Может, в эту минуту не сможет смолчать другой, кто окажется рядом.

Иногда молчание становится живым и самостоятельным существом. Молчание собеседника раздражает в те минуты, когда оно не согласно с нашими ожиданиями. Оно бывает настойчивым и почти непробиваемым. Молчание причиняет боль тому, кто стоит напротив и ждет ответа.

Опущенные глаза и уголки губ — в них нет ничего предосудительного. Они просто молчат. Но если однажды замолчит человеческая душа? Не знаю, найдется ли что-то, способное передать нам ее слова.

**Дарья УПОРОВА,**  
**16 лет.**





**“В первое время войны мы, маленькие, выбегали в огород и смотрели на пролетающие самолеты. Что на них: крест или звезда? Некоторые в деревне говорили, мол, пролетали и немецкие бомбардировщики, хотя дальше Костромы их вряд ли бы пропустили...”**

Воспоминаниями о Великой Отечественной войне бабушка стала делиться со мной с того момента, как я увидела в толстом фотоальбоме пожелтевшую от времени карточку. С нее на меня смотрели мужчина двадцати семи лет и босая, стриженная под мальчишку девочка, в будущем моя бабушка Нина. Мужчина оказался ее отец, мой прадед. Это его единственная фотография, сделанная перед отъездом на фронт.

“Отца забрали на фронт где-то в конце июня, сразу после объявления войны. Их увозили на станцию Поназырево, откуда шли эшелоны, а мы бежали от своей деревни Лошкарехи. Плакали. Кричали”.

Деревня осиротела без мужчин, остались только подростки да старики.

“Старик напротив нас жил, так его не взяли. Он нам помогал. Дедушка Федор меня в

лес брал за ягодами и грибами: как за своих детей нас считал, как с родными был”.

Когда пришла война, Нине, девочке с фотографии, было восемь лет. Ее сестре Мане в августе исполнилось шесть, Вере, младшенькой сестричке, было два года. Старшие сестры продолжали ходить в школу. Летом работали в колхозе. Питались плохо, голодали. Кормили их лес и собственный огород.

“Хлеба не было. Мы собирали клевер, сушили его, мяли с сырой картошкой и готовили лепешки”.

Письма от прадедушки приходили примерно раз в неделю. В первом письме он сообщил, что назначен связистом. Прадед не писал о трудностях войны, не жаловался. “Хотя иногда, — вспоминает бабушка, — приходили письма, где было много зачеркнутых строк: письма проверяли”.

Из писем:

“Пишу на коленке. Везде пули летят. Связь прервана. Нужно тянуть провод...”.

“Пошел в бой, не знаю, вернусь ли... Стреляют, а я должен ползти, делать связь”.

Бабушка вспоминает, что отец очень переживал за них, давал наставления матери об их воспитании.

В конце декабря 1941 года в дом моей бабушки пришла похоронка. В ней были горькие строки:

“Двадцать пятого декабря тысяча девятьсот сорок первого года ваш муж, красноармеец Федор Михайлович Мягков, в бою за социалистическую Родину был ранен и умер от ран в Ленинградском госпитале номер тысяча пятнадцать. Похоронен в братской могиле на Большом Серафимовском кладбище в городе Ленинграде. Военный комиссариат”.

Прадедушка погиб в самые тяжелые дни блокады, в голоде и холоде зимы сорок первого года.

В деревню вернулись всего трое мужчин с сорока дворов. Все калеки: двое — без ног, один без руки.

“Я была в школе, когда они вернулись, их дети радовались, а я плакала...”.

Война все покалечила, все сломала, оставила сиротами тысячи детей. Детей, которые вмиг стали взрослыми, детей, которые научились не жить, а выживать...

Пять лет назад я с родителями побывала в Санкт-Петербурге. На большом Серафимовском кладбище мы не нашли ни имен, ни чинов погибших в те суровые дни. Только длинные ряды обелисков на братских могилах тянулись от мемориала защитников Ленинграда. Мои гвоздики остались на одной из братских могил. Я отдала дань памяти не только прадеду.

**Света МОЛЧАНОВА,**  
17 лет.

# ХОТЯ Я НЕ БЫЛ

Недавно мы с нашей группой ходили в музей школы № 1 Верхней Пышмы. Экскурсовод Валентина Александровна Куминова рассказала нам о первой школе нашего города, о его истории, а так же — о Великой Отечественной войне.

Я войну знаю по фильмам, по книгам. Побывав в музее, увидев все экспонаты, собранные по крупицам при раскопках, услышав рассказы людей, которые прошли эту войну, невольно содрогаясь от мысли — какие это были страшные дни. Люди, которые погибли, и которых очень мало осталось в живых, заслужили очень большую признательность, благодарность, память. Вечную память!

Мурашки пробегают по коже, когда дотрагиваешься до предметов, видевших войну. Невольно встают перед глазами фрагменты из фильмов о войне (хотя бы — “Они сражались за Родину”, да и многие другие). Тяжело, остался осадок горечи и какого-то внутреннего страха, ведь еще на земле где-то люди воюют, погибают. Неужели мало крови пролито, неужели ничему не научились из прошлого? Ведь мир достался такой большой ценой, ценой жизней стольких миллионов людей.

**Юлия БЕГУН, учащаяся профессионального училища “Агат”. г. Верхняя Пышма.**



# НА ВОЙНЕ

В выходные дни мне нездоровилось. И вот, совершенно случайно, я включила на “Первом канале” фильм “Сталинград”. Может быть, через некоторое время я нашла бы что-то интереснее для себя, но тут присела рядом со мной мама и рассказала о том, что ее отец, мой дедушка, Юрий Васильевич Старцев, сражаясь с фашистами, защищал именно Сталинград.

В фильме мы увидели легендарного сержанта Павлова, превратившего обычный дом в крепость. В фильме прозвучала мысль, что бойцы защищали каждый дом, каждый камень, каждый кирпич. Оказывается, все это достоверно! Мой дедушка и его товарищи отбивали атаку за атакой, укрываясь за большим камнем (то, что осталось от дома). После боя уцелело только трое бойцов. И они, в том числе мой дедушка, расписались на этом камне. Самое удивительное то, что наша знакомая ездила в Волгоград, посетила Мамаев курган и видела там этот камень и фамилию моего деда.

Я слышала об этом и раньше, но, видимо, не понимала всей значимости этой истории для меня. Фильм помог понять мне, что война — это кровь, смерть, страдание. Еще я поняла то, что каждый участник Великой Отечественной войны — это истинный герой.

К сожалению, ветеранов войны осталось так мало, и, наверное, все нынешние льготы им запоздали. Где же мы были раньше? Может быть, наша забота продлила бы многим жизнь? Вот и мой дедушка ушел из жизни раньше срока — сказали старые раны. Я его даже и не успела увидеть.

Сейчас я рассматриваю его фото-

графии, где он такой молодой и красивый, в солдатской форме, и стараюсь понять: в какой момент заснял его фотограф. Наверное, после боя, так как на лице — налет гари или пыли, не разгладились морщинки на лбу, а в глазах — страшная усталость. Но, мне кажется, после недолгого сна, после котелка каши с полевой кухни дедушка достанет свою заветную гармонь, и лицо его разгладится, посветлеет и повесят лица его друзей-фронтовиков. Душевная песня успокоит боль от потери друга, подруги.

Мама говорит, что дедушка был прекрасный баянист, и после войны даже преподавал в школе уроки музыки.

Да, я родилась через 45 лет после Победы и не знаю, что такое война. Но теперь самая заветная мечта моей

жизни — съездить в Волгоград, на Мамаев курган, увидеть своими глазами священный для нашей семьи камень и поклониться всем защитникам Сталинграда, всем участникам Великой Отечественной войны.

Думаю, что в этот год, год 60-летия со дня Победы, мы всей семьей обязательно побываем в городе-герое. Я в это верю!

**Виктория ДАВЫДОВА,**  
г. Туринск.

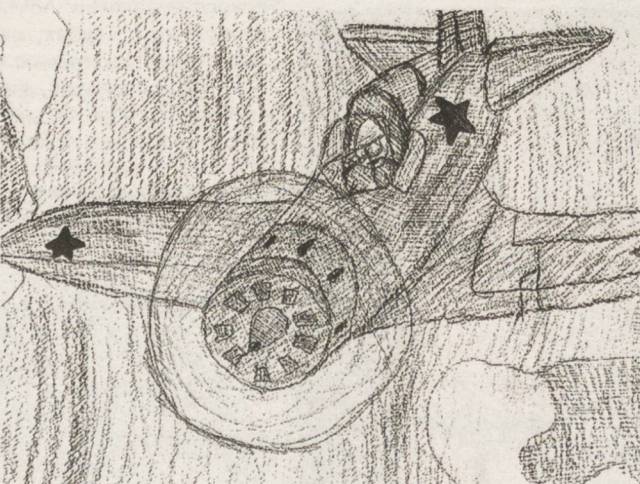


Рисунок Вадика МАКАРОВА. г.Тавда, пос.Фабрика.

Я не была на войне, меня не было в том наполненном горечью и страданием мире. Я не видела того ужаса, что видели мои родные — бабушка и дедушка. Они пережили все: и холод, и голод, вытерпели ту боль, достойно прошли через все “козни”, что строила им война.

Дедушки уже нет в живых, он не может мне рассказать о своем страхе, о своей боли и радости.

А вот бабушка, она “эхо войны”, “весточка из прошлого”. Она была еще совсем молоденькой девочкой, когда началась страшная, жестокая и беспощадная война. Моя бабуля выдержала все. Холод, голод, издевательства. Работала дояркой: а вставать нужно было в пять часов утра, а домой приходилось только за полночь.

Мама моей бабушки умерла очень рано, бабуле тогда еще не было и девяти. Она осталась с сестрами. Старшая сестра через некоторое время вышла замуж и уехала. А баба Галя осталась одна, с младшей сестренкой.

Жизнь была трудной, но время оставалось и на радость. По вечерам они еще успевали погулять, так и встретились бабушка с дедушкой. Два года она ждала его, несмотря на трудности. Вышла замуж, появились дети, внуки. Я внучка, которая любит свою бабулечку до безумия. Когда я приезжаю в гости, мы можем долго сидеть и говорить, говорить...

Иногда говорим и про войну. Слушаю бабушку, и мне становится жутко. Я не могу представить, что значит пережить войну и не сломиться. Что бы делала я на ее месте? Наверно, закрыла бы глаза и стала тихо умирать... Потому что понимаю, что там я бы не выжила, не дошла до победного конца, не справилась бы с тем страхом.

Мне стыдно, стыдно за себя, за свой безвольный характер. Но я горжусь родными мне людьми, горжусь теми, кто не был похож на меня, кто вынес все и не сломился. Кто шел на смерть ради будущего! Ради нашего будущего! Ради нас...

Горжусь дедушкой Алексеем Романовичем, бабушкой Галиной Михайловной. Горжусь ветеранами Великой Отечественной войны. Войну не забыть, но можно положить ее в самый дальний уголок нашей души. Помнить нужно о тех, кто там был. Помнить нужно об их Победе! О героях, которые завоевали ее! Нам просто необходимо знать, помнить о Великой Победе, потому что это наше прошлое, настоящее, будущее. Нам с этим жить!

**Лиана, 14 лет.**  
Пышминский р-н, д.Налимова.

**Дедушка окончил школу в 1941 году. В армию был призван в 1942 году.**

Сначала учился в пехотном училище. Несколько месяцев изучения военной науки — и на фронт, зачислен рядовым пехотинцем в состав 60-го стрелкового полка 2-й гвардейской стрелковой дивизии Юго-Западного фронта.

После событий Сталинградской эпопеи воевать довелось в районе Харькова.

Весна 1943 года. Распутица, грязь. Бои за украинские города Чугуев, Изюм, Барвенково... 5 марта 1943 года был тяжело ранен. В полевом госпитале ампутировали руку. Потом госпиталь в украинском городишке, недалеко от фронта. Затем госпитали в Балашове, Энгельсе, Самарканде... В июне 1943 года демобилизован. Вернулся в город Реж.

Я плохо помню дедушку, так как был маленьким. Но знаю, что дед ежегодно приходил в школу 9 Мая. Чаше всего он молчал, много не говорил, слушал. Рукав его пиджака был пустым.

**Миша НЕЖДАНОВ, 13 лет.**  
г.Реж.



# Там Время равно



Фаст-фуды — это то, без чего не обходится жизнь современного человека. В гонке за временем перекусы на ходу становятся необходимостью для бизнесменов, студентов, творческих людей, обычных школьников. Популярность у заведений быстрого питания появилась в России в середине девяностых. Их основные преимущества: ассортимент, комфортное обслуживание — подкупили многих. На сегодняшний день на смену уже привычным "МакПику" и "Фридеям" приходят кофейни и чаевни, которые, в сущности, являются более совершенным вари-

антом заведений "с чизбургерами". Булочки с котлетами внутри, калорийная картошка фри, жирные куриные ножки — все это стереотип фаст-фуда. "Вредная еда, которая портит желудок", — в один голос твердят врачи. Но разве можно поставить знак равенства между этим набором блюд и, предположим, классической чаевней?

Прежде всего, стоит отметить, что в кофейнях и чаевнях не всегда продают только кофе и чай. Каждое заведение, как правило, предлагает своим посетителям широкий ассортимент вкуснейших десертов, салатов, иногда вторых блюд. Но это не тот случай, когда кофе выпивается за один глоток и забывается навсегда. Каждая чашка — маленький островок вкуса, который нужно познавать постепенно, смакуя глоток за глотком. Время, проведенное за дегустацией искусно приготовленного напитка, равно бесконечности. Сорта кофе много, а ощущение всегда одно — безмятежность.

Чаевни, впрочем, как и кофейни бывают разные. Как правило, у каждой свой специфический контингент. Он зависит, во-первых, от месторасположения заведения, во-вторых, от сущности самой кофейни. Например, антураж боевых сражений и столики



Тонкий кружевной абажур. Мягкий свет. Блаженный аромат кофе. Спокойная ненавязчивая музыка, которая окутывает теплом. Место для встречи друзей и необитаемый остров, где можно найти ощущение нирваны. А еще — шанс познать, что такое Совершенство. Это кофейни.

с изображением пиратских карт явно восхитят романтиков. Нео-модернистские картины на стенах и скромный дизайн соберут минималистов. Французский шансон и экран с изображением Парижа вместо окна привлекут влюбленные пары и просто любителей Франции. Если кофейный уголок находится возле какой-нибудь редакции, то можно утверждать точно — в нем всегда можно обнаружить журналистов,

известных телеведущих, ди-дже-ев.

Сегодня в Екатеринбурге можно обнаружить кофейни, в которых предоставляется услуга выхода в Интернет. Но прежде всего, кофейня остается местом, где можно отстраниться от городской суеты и, погрузившись в аромат любимого кофе, просто подумать о жизни.

**Екатерина ГРАДОБОВА, 17 лет.**

## Что думают об этом...

**Екатерина СОКОЛОВА, школьница:** "Это здорово, когда в городе есть заведения, где можно тихо и спокойно провести время. Главное, что выбор кофеен и чаевен довольно большой. А чем больше, тем интереснее. Можно каждый раз открывать для себя что-то новенькое. Это так здорово, расслабиться в приятной обстановке с чашкой хорошего зеленого чая и сладким десертом!"

**Анна УШЕНИНА, студентка:** "На самом деле я не люблю кофе. Но такие заведения, как кофейни и чаевни, мне в принципе очень нравятся. Гораздо больше, чем заведения общепита. Сегодня различные "Фри-

деи" и "МакПики" с неправильной американской едой стали похожи на проходной двор. Кофейни — особая эстетика. Мне нравится, что сегодня пошла мода не просто ходить друг к другу в гости, а встречаться именно в таких заведениях".

**Евгения ВЛАСОВА, повар:** "Кофейни я посещаю не так часто. Но для моей профессиональной деятельности это действительно полезно. Посмотреть, какие новые десерты появились сегодня, как их готовить. Это своеобразный урок кулинарии. И в дорогие рестораны ходить не надо".

**Подготовила Екатерина ГРАДОБОВА.**

# Клуб по интересу Бессонницы

**Ночь — это свобода. Свобода для человека, жизнь которого не может уместиться в дневные рамки. Из него так и светится энергия, ему неохота спать после того, как кончатся вечерние новости.**

Ночной клуб — вот куда тянет этого энергичного человека в ночное время суток. Это пространство, этот мир ограничен четырьмя стенами, в нем много людей. Одни танцуют, другие

общаются, третьи сидят и чего-то ждут. Чувствуется какой-то уют и сплоченность окружающих людей. Здесь обычно бывает душно и накурено, этим запахом и пахнет утром от футболки, в которой ты вчера тусовался...

Лене 18. Общительная, привлекательная девчонка. Учится на стилиста. Ее жизнь днем ничем не отличается от нашей: учеба, какие-то житейские и бытовые проблемы... Вот только ночью не сидится дома. Тусовка, периодичностью не меньше, чем через два дня для нее тоже жизнь. Это общение, это веселье, это свобода... Когда она, а Лена моя хорошая подруга, звонит мне днем, чтобы что-то сказать, ее голос похож на голос человека, здоровье которого подорвал бронхит последней стадии осложнения, но ей все равно, и подорванным голосом она мне будет рассказывать, куда ездил, кого видела, кто передавал привет... Она счастлива. Счастлива по-своему, чего я, целиком и полностью погрузившись в учебу, сейчас на себе ощутить не могу. Не то, что летом, когда мы спали по два часа и шли опять куда-нибудь вместе с друзьями. Из всех тех вечеринок, из всех знакомств, я подразделила для себя тусующихся людей на две категории — на тех, кто пару раз в неделю заходят в клуб послушать музыку и отдохнуть, например, после трудной недели, и на тех, для кого клубная тусовка превращается чуть ли не в манию...

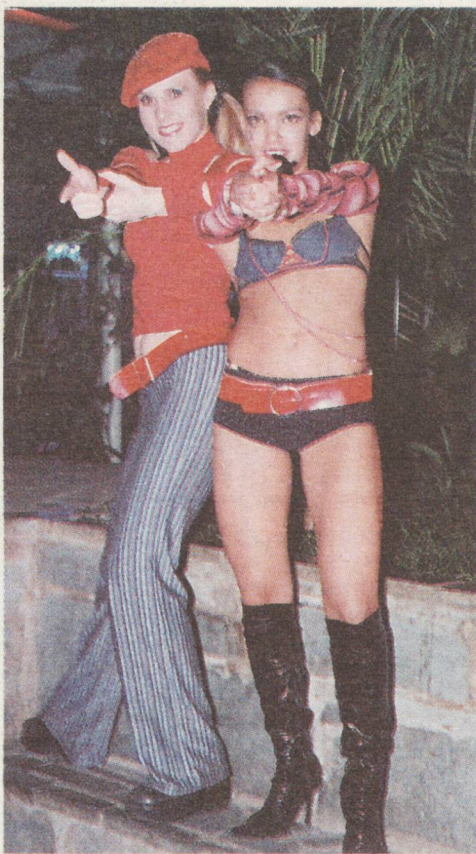


Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

Много историй моя подруга рассказала мне про судьбы клубберов, тусовщиков. Они могут даже и не учиться, не работать. Благо за их кошелеком пока могут следить мамы и папы. Их основное занятие, почти как работа, — это вечеринки в клубах, или, на худой конец, "хоум-пати" (домашние вечеринки).

—Представляешь, вчера познакомилась в клубе с парнем, прожигающим все деньги, которые ему родители дают как бы на институт, а его уже оттуда год назад выгнали... Просто пользуется доверием, ему повезло в том, что они живут в области, — рассказывает Ленка, выбирая в шкафу прикид на сегодняшний вечер.

—Жалко его. Как жить-то потом будет? Ведь год-два, а потом что? Что в жизни-то он будет делать? — в голосе подруги мелькнула искорка грусти...

Год-два бесконечных вечеринок могут пролететь незаметно, и люди, живущие, например, за счет родителей понимают, что они хотят и сами добиться чего-то в жизни. Нет, они не навсегда пропадают из своего любимого клуба, они будут просто реже там появляться и больше энергии тратить в дневное время суток. Они направят ее на устройство своей жизни, а та пора, пора бесконечного веселья и постоянного сна в солнечные дни, будет для них просто определенным, пройденным этапом их жизни. Это, конечно, идеальное решение "бездельничьей" ситуации. Увы, не все приходят к верному решению этого вопроса, вопроса дальнейшей жизни.

**Женя НАЗАРОВА, 16 лет.**

# В мире маленьких культур

**36 маленьких культур...**

**у каждой свой сленг, музыка, манера поведения, стиль одежды, прически... Объединив их все в книге "Юношеские субкультуры Урала", редактор-составитель Юрий Шинкаренко собрал всех представителей в библиотеке имени Герцена, чтобы презентовать книгу.**

Панки, рэпперы, геймеры, бордеры, участники ролевого движения собирались для того, чтобы обсудить — что же сегодня считать нормой? Этот вопрос волнует всех равно, как вопрос о том, является ли поведение этих ребят отклонением от нормы. Где границы этой нормы? Небольшая, но все-таки живая дискуссия привела всех к единому решению (ну, хоть в чем-то они оказались едины): понятия "норма" не существует, а каждая "маленькая культура" — это стиль жизни.

Авторы этой мини-энциклопедии — юные корреспонденты Свердловской области. Как выяснилось, для того, чтобы написать материалы, им пришлось немало потрудиться. Собирая информацию "из первых уст" оказалось не очень-то просто. Ребята находили своих героев через знакомых и друзей. Антон Чистяков, автор статьи "Готы", Зеленая фея приходит вовремя", столкнулся с немалыми трудностями, чтобы разговаривать со своими собеседниками. Они оказались людьми неразговорчивыми, замкнутыми в своем небольшом мире, своей субкультуре. Но чем сложнее работа, тем интереснее результат. Материал Антона сразу после выхода книги начали обсуждать в Интернете, пришлось много интересных откликов.

...Музыка переливалась из гитарных синглов в четкий ритм рэпа. Фотовыставка и выставка экспонатов-реквизитов — на столе ботинок "гриндерс", балахон, рваные потертые джинсы, бандана, бейсбольная бита... Авторы материалов оставляли свои автографы на символическом экземпляре книги.

"Я давно занимаюсь темой социализации подростка, темой юности, работаю с молодежью. Мы решили объединить все субкультуры по очень простой, логичной схеме — по алфавитному порядку. Были честны, корректны, постарались искренне рассказать о каждой", — заключил Юрий Шинкаренко.

**Светлана САВЕЛЬЕВА.**



ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ  
"Чтобы"

жить

"Главное, не вернуться домой с добычей, а побыть в лесу, прочувствовать его", — говорит мой папа. Охота для него превратилась в настоящую зависимость, ведь все свободное время он старается посвятить своему любимому делу. Вечерами, изнывая от скуки, кропотливо изготавливает для будущей

я не кВа д



Мой брат.

И в этот день дверь открылась, и в квартиру ввалился радостный, веселый, довольный папа в камуфляжной одежде, больших сапогах и ружьем за спиной, по пятам за ним плетется усталая собака, похуевшая за дни охоты от трудной скачки по болоту, язык у нее вывалился изо рта, голова опущена, хвост уныло повис между ногами. Они принесли в дом оживление и суматоху, а в воздухе тут же запахло лесом, костром и порохом — так постоянно возвращается из лесу мой папа. Глаза его блестят, а щеки горят, он начинает воодушевленно рассказывать о том, какие "чудеса" он увидел в этот раз в лесу, и как бы ему хотелось вновь поехать на природу. За день он прошагал не один десяток километров, мок под дождем или мерз на холоде, толком не спал ночью, вскочив с рассветом на утреннюю зорьку, кормил комаров, ора-

охоты патроны, он скупает всю литературу, в которой есть хоть что-нибудь об охоте, даже собака в нашем доме — и та охотничья. Наша мама поощряет его увлечение, так как охота сделала его более терпеливым, спокойным и рассудительным.

тными



Это я

километрами,



Мой папа.

метрами

вой летающих по лесу, питался сваренной на костре шурпой, весь пропах дымом.

В изнеможении он падает на кровать... но если ему позвонят друзья-охотники и в свою очередь расскажут, где были и что видели, глаза его загораются, он готов тут же вскочить, забыв про усталость, одержимо бежать снова туда, в лес.

Глядя на бодрого и спортивного отца, и брат решил серьезно увлечься каким-нибудь делом, выбрав спорт. Еще в детстве наш папа привел его в спортивную школу, где он занимался плаванием, лыжами, играл в футбол, но свое предпочтение отдал легкой атлетике, не случайно же ее называют королевой спорта! Спорт подарил брату выносливость, бодрость духа, быстроту реакции, и, конечно, множество друзей, придерживающихся здорового образа жизни.

Его увлечение стало серьезным, поэтому он получил образование, связанное с физкультурой. Он много работает, но если найдется свободный часок, обязательно достанет свою спортивную форму и отправится в спортзал размяться. "Я здоров, полон сил и энергии, советую всем быть в форме!" — говорит мой брат.

Сама я, как и папа, люблю лес. Даже зимой вместе с ним часто выезжаем туда подышать свежим воздухом, поваляться в снегу, послушать лесную зимнюю тишину. Как и для брата, спорт значит для меня многое. Я участвую в спортивных соревнованиях, обожаю плавание, болею за наших спортсменов. Азарт моей семьи передался и мне!

Евгения СИРОТА, 15 лет.  
Фото автора.

Главное — не участие

На улице солнце, но холодно. Мороз кусает за нос, щиплет щеки.

Я мерзну, но кому-то, похоже, вовсе не холодно. Несмотря на почти двадцатиградусный минус, мальчишка, ученик школы № 17 Верхней Салды, разминался в одних шортах. Ничего себе? Интересно! Оглянулась: еще трое ребят бежали к школе в кофточках, шортиках и шапках.

"Физкультпривет! Улыбочку!" — я не могла их не сфотографировать. Что заставило их в такой холод в полураздетом виде бегать по улице?

Ответ оказался простым: ребята готовились к ежегодной эстафете, которую проводит газета "Салдинский рабочий".

За последние два года они

все никак не могли занять призовое место, не дотягивали совсем немного. Поговорка о том, что "главное — участие" вряд ли могла стать утешением для де-



тей и бывшего учителя физкультуры Александра Павловича Замураева. Несмотря на то, что он сменил место работы, продолжал заниматься с учениками школы легкой атлетикой. С сентября прошлого года тренирует 17 школьников разных классов три раза в неделю.

9 мая ребята должны показать достойный результат. Не пропадать



же даром таким тщательным тренировкам!

А вообще, в этой школе много кружков и секций. В том числе и кружок будущих журналистов. На занятиях ребята разбирают "Новую Эру" на предмет дизайна и обсуждают материалы. Кружок творчества, деревообработки, где

ученики сами делают предметы домашнего быта, есть свой музей, и еще, еще, еще — всего не перечислить.

Анастасия БОГОМОЛОВА,  
наш спецкор.  
Екатеринбург—Верхняя Салда—Екатеринбург.

Фото автора.



## Я СПРОСИЛ...

Интернет – штука виртуальная, но следят за ней очень даже реальные люди. Хотя Сеть одна для всей планеты, но за пользование ее возможностями в разных точках мира цены разительно отличаются. Чтобы разузнать про тех, кто и как именно следит за глобальной паутиной, я обратился к Илье СТАРКОВУ.

— Между пользователем и Интернетом есть еще одно звено, без которого будет невозможно «достучаться» до Сети – провайдер. Расскажите, кто это такой?

— Суб-провайдер — это компания, которая распределяет Интернет среди физических лиц и небольших компаний, следит за целостностью проводов, по которым непосредственно в квартиру подается сеть. Так же суб-провайдер ведет подробную статистику посещаемых вами сайтов, следит за тем, чтобы всегда была доброкачественная и надежная связь с Интернетом, также отслеживает баланс счета и в случае отрицательного баланса, уведомляет пользователей об этом.

Над ними стоят провайдеры, которые продают трафик (информацию в Интернете) суб-провайдерам, они не имеют дел с физическими лицами.

Провайдеры содержат высокоскоростные магистрали, которые соединяют города и даже страны.

— Илья, а почему при подключении через модем время под-

ключения к сети увеличивает-ся?

— Это происходит оттого, что

каналы. Из-за этого приходится ждать, пока интересующий вас сайт загрузится.

## Повелитель

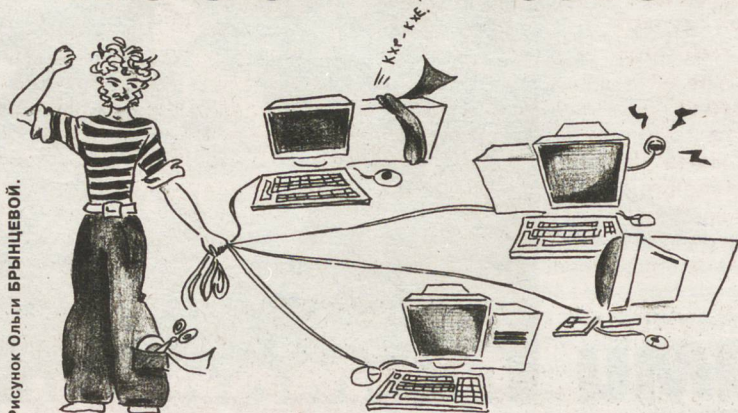


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

## паутины

скорость диалап-соединения значительно ниже, чем скорость передачи данных через выделенные

В последнее время цифровые АТС вытесняют обычные аналоговые и связь по модему достаточ-

но быстра, можно даже не замечать разницы между ней и связью по выделенным каналам.

— Интернет – удовольствие не из дешевых. Скажи, а куда идут деньги, которые приходится платить провайдеру? Ведь в сети-то ремонтировать нечего.

— Ремонтировать обязательно надо, ведь Интернет состоит не только из виртуального пространства, но и из огромного количества серверов, проводов и различного сложного оборудования. Это все требует ухода, своевременной замены, также нужно платить за электроэнергию, которая тратится на питание всего этого оборудования.

— В разных странах жители платят за Интернет тоже по-разному. Из-за чего? Если не ошибаюсь, у нас одни из самых высоких цен в мире...

— Ценовая политика складывается из размера населенного пункта и количества провайдеров, предоставляющих возможность доступа в Интернет в этом месте. Чем их больше, тем, соответственно, и меньше цены на Интернет.

В других странах цены ниже из-за развитости структуры Интернета. Когда мы достигнем такого уровня, цены у нас станут более доступными.

Беседовал Макс ПЕТРОВ.

## СЫГРАЕМ?

## Мальчишки

Однажды я лазила в Интернете в поисках чего-нибудь интересного. Так как мне нравится anime и тема uaoi, я забрела на один сайт и узнала из него об очень интересной и необычной игре.

## — красавчики

Одной из самых красивых игр uaoi-жанра можно считать Gakuen Heaven: Boy's Love Scramble! Хотя бы потому, что ее рисовала Юи Хигури. Игра отличается потрясающей прорисовкой эмоций персонажей. Можно не знать языка, но все понять по выражению их лиц. В игре имеется дневник с галереями, записями моментов игры и описанием персонажей, что является несомненным удобством — можно раскрыть весь альбом и просмотреть naughty bits со всеми персонажами.

В игре множество видов школы и ее окрестностей потрясающей жизненности и красочности. Сюжет, в общем, тут незатейлив. Школа для мальчиков. Главный герой являет собой предмет внимания многих учеников. Естественно, некоторым отвечает взаимностью. Вот вы и заведуете его взаимностью. Так же есть сериал по этой игре, но я его не видела. Что особенно мне понравилось — это графика. В этой игре красивый стиль, все парни очень привлекательны, каждый по-своему. Но мне лично больше нравятся два: Кодзи и Хидеаки. А кто они такие, узнаете из игры!

Airana.  
г.Первоуральск.

## ВАШ ВОПРОС — НАШ ОТВЕТ

“Уважаемая редакция “Новой Эры”, я хочу проконсультироваться с вами по поводу ТВ-тюнеров. Какие они вообще бывают, и будут ли работать на наружную антенну?”

Стас Замураев  
г. Нижняя Салда.

ТВ-тюнеры бывают встроенные и наружные. Встроенные идут платой и находятся внутри системного блока. Наружные располагаются в отдельном корпусе и находятся рядом с компьютером.

После покупки и установки ТВ-тюнера компьютер превращается в те-

## Вредные и полезные тюнеры

левизор. У ТВ-тюнера присутствует пульт управления, которым можно переключать каналы и управлять различными функциями телевизора.

В последнее время делают совместно еще и FM-тюнер, то есть можно не только смотреть телевизор, но и слушать радио. Это очень удобно.

Антенну можно подключать и внешнюю, и любую другую. Если телевизор у вас дома показывает хорошо с антенной, которую вы подключите к ТВ-тюнеру, то и на компьютере изображение будет хорошего качества. И с точностью до наоборот. Если телевизор показывает плохо, идет рябь, то ТВ-тюнер будет показывать так же. Все зависит от силы сигнала, приходящего с антенны.

Более дорогие тюнеры умеют захватывать изображение, на ходу цифруют (переводят в электронный вид) его и, таким образом, можно сохранять понравившиеся передачи и цифровать видеокассеты.

Илья СТАРКОВ.

## ВОТ, НАДУМАЯ ПОДЕЛИТЬСЯ

Побывав несколько раз на форумах фанатов различных компьютерных игр, нашел для себя много полезной информации. Последние споры геймеров, коими наполнены виртуальные доски объявлений, возникают, в большинстве своем, из-за жанров стрелялок и блудилок. Вот и решил попытаться распределить игры по нескольким направлениям...

## Шахматы

## никогда

В различных изданиях сложилось устойчивое деление игр на жанры. Action games (Аркадные игры), Adventure games (Квесты), Puzzle games (Головоломки), Role-playing games (Рольевые игры), Simulator games (Симуляторы), Sport games (Спортивные игры), Strategy games (Стратегии).

Помимо этого, можно выделить еще четыре направления, которые обычно не участвуют в рейтингах, но уже составляют значительную долю развлекаловок: Edutainment games (развивающие и обучающие игры), Interactive games (интерактивные мульт-



Фото Сергея ФОМИНЫХ

## Выстрелям!

фильмы), Interactive movies (интерактивные фильмы), Net games (сетевые игры).

Думаю, не лишним будет за-

чески все игры, лидировавшие в Интернете по числу поклонников, имеют

четкий жанр. Это можно объяснить тем, что любая игра — упрощенная и творчески переработанная модель реальной жизни, где выделен один какой-либо аспект, а все остальные сведены на нет. Человеку хочется, к примеру, выплеснуть свою энергию и разрядиться — он садится за DOOM и получает в чистом виде то, чего он хотел: стрельбу, взрывы и приятное ощущение собственной силы и ловкости. Предложение решить шахматную задачу, чтобы открыть дверь на очередной уровень, выведет его из себя, и он вряд ли сядет играть в DOOM в следующий раз, то есть игра не должна быть многоплановой. Получается, что и широта полета, и глубина мысли автора должны быть заключены в определенные рамки, за которыми творчество перерастает в стрельбу из шахмат.

Андрей КАЩА.

Ведущий рубрики Илья СТАРКОВ

## ИНТЕРЕСНОСТИ

## Разговор с Вирусом

Открыт новый компьютерный червь Amus, поражающий компьютеры Windows XP. Червь имеет встроенное аудиосообщение, в котором говорится на английском языке: “Привет, я вернулся. Меня зовут мистер Хамси. Я вижу тебя. Ха-ха-ха. Иди к туркам. Я чищу твой компьютер. Пять, четыре, три, два, один. Пока”.

Червь, как сообщает сайт WWWorld.ru, начинает действовать после загрузки Windows. Он стирает программные файлы DLL и INI. Распространяется вредоносная программа через электронную почту.

“Многие пользователи ошеломлены тем, что слышат фразу “я вижу тебя”. Это первый из известных червей с аудиосообщением, однако он довольно прост и написан на Visual Basic”, — заявил Микко Хиппонен, глава департамента антивирусных исследований F-Secure.

## «Нышинная» радость

Российский программист Дмитрий Городничий, по сведениям сайта Ytro.ru., работающий в Канаде, разработал, наверное, самую оригинальную систему взаимодействия “человек — компьютер”.

Устройство, созданное Городничим, позволяет давать компьютеру команды глазами и носом и призвано заменить манипулятор типа “мышь”, от которого на руках появляются мозоли, а в костях и суставах — всякие болезни. Необходимо только небольшая видеокамера, подключенная к вашему лучшему электронному другу, и специальная программа для распознавания образов. Она интерпретирует движения кончика носа как перемещение указателя мыши, а мигание правым или левым глазом — как нажатие соответствующих кнопок. Это чудо техники называется по-английски “Nouse”, а по-русски, видимо, “нышь”.

Перед началом сеанса работы с «нышью» пользователю необходимо сфотографироваться. Умная программа сама найдет на снимке 25 пикселей, изображающих кончик носа, и приготовится отслеживать их дальнейшее перемещение. Дальше нужно два раза мигнуть, и «нышь» готова к действию.

Разработчики утверждают, что с помощью этой технологии очень удобно рисовать картинки. Более того, преимущества новинки неоспоримы, когда дело доходит до дизайна в трех измерениях. В то время как мышка может ползать по коврику только в двух плоскостях, для Nouse достаточно установить вторую камеру, и движение носа будет восприниматься как трехмерное.

Подготовил  
Андрей КАЩА.



### ИЩУ ДРУЗЕЙ

КРИСТИ, 14 лет.

623093, Свердловская обл., г. Нижние Серги-3, ул. Мира, 17—11.

Я увлекаюсь группами "Фактор-2", "Многоточие", и вообще люблю музыку. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками. Возраст не имеет значения.

**Егор ХАНИН, 10 лет.**

620034, г. Екатеринбург, ул. Черепанова, 12—25.

Я увлекаюсь спортом и компьютером, люблю ездить на велосипеде и слушать музыку.

**АНЯ, 14 лет.**

623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Пионерский, ул. Восточная, 5—9.

Я увлекаюсь спортом, музыкой (Фабрика звезд-4), люблю играть на гитаре. Хочу переписываться с прикольными девчонками и мальчишками 13—16 лет.

**Наташа БОЙКО (КИМ), 15 лет.**

623350, Свердловская обл., Артинский р-н, с. Старые Арти, ул. Ленина, д.69.

Я увлекаюсь музыкой, танцую, пишу стихи, участвую в различных конкурсах, частенько одерживаю победы. Очень люблю верховую езду, в седле держусь с восьми лет, о лошадях знаю почти всё. Просто обожаю стрелять из винтовки. Люблю писать письма, быстро нахожу общий язык со всеми, пишите! Обязательно отвечу всем!

**Инна МЕНЬШИКОВА, 14 лет.**

623408, Свердловская обл., г. Каменск-Уральский, ул. Калинина, 37—48.

Я увлекаюсь пением, люблю слушать музыку, читать. Хочу переписываться с интересными творческими людьми 11—15 лет.

**ЛЮБОВЬ, 16 лет.**

623568, Свердловская обл.,

Пышминский р-н, с. Чупино, ул. Октябрьская, 6/2.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку. Хочу переписываться с девчонками и мальчишками от 16 лет.

**Артем ТРОЙНОЙ, 12 лет.**

624093, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Мичурина, 1—26.

Люблю писать письма, книги и стихи, играть на гитаре и в баскетбол. Хочу переписываться с прикольными девчонками, красивая внешность не обязательна, главное—красивая душа и доброе сердце.

**АЛЕКСАНДРА, 14 лет.**

623744, Свердловская обл.,



Меня зовут Вика МОЛОЧКОВА, мне 14 лет.

Я слушаю музыку, хожу на дискотеки, занимаюсь спортом. Хочу переписываться с девчонками и парнями моего возраста.

623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д. Оверино, ул. Торговая, дом 15.

Режевской р-н, с. Клевакино, ул. Чапаева, 4—5.

Я увлекаюсь всеми видами спорта. Слушаю музыку, а именно "Фактор-2", "Тутси", "Пропаганду", Никиту Малинина. Хожу на дискотеки, гуляю с друзьями и подругами.

**Оля НИКУЛИНА, 17 лет.**

623080, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, г. Михайловск, ул. 22 съезда, 8.

Я слушаю музыку, хожу на дискотеку, сочиняю стихи. Хочу переписываться с симпатичными и прикольными парнями от 17 лет.

**ТУСЯ, 14 лет.**

Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, ул. Подгорная, д. 25.

Я слушаю "Фактор-2", "Многоточие". Хочу переписываться с девчонками и пацанами от 13 лет.

**НАСТЮХА, 16 лет.**

623720, Свердловская обл., Березовский р-н, п. Монетный, ул. Горького, 17—20.

Я увлекаюсь баскетболом, волейболом и многим другим... Хочу переписываться с парнями и девчонками от 15—19 лет. Отвечу всем!

**DINA, 16 лет.**

623530, Свердловская обл., г. Богданович, ул. Ленина, 14—8.

Я—администратор фан-клуба Дмитрия Нагиева "Закулисные мечты". Мы ищем новых друзей! Поклонники ДН, пишите!

**АЛИНА, 11 лет.**

624144, Свердловская обл., г. Кировград, ул. Щорса, 28—36.

Люблю слушать Жасмин и "Фабрику". Хожу в музыкальную школу. Хочу переписываться с девчонками до 12 лет.

**Оля САМОХВАЛОВА, 15 лет.**

623101, Свердловская обл., г. Первоуральск, ул. Емлина, 16 "б"—111.

Я люблю прикольную и веселую музыку, увлекаюсь баскетболом. Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 15 лет.

**ДЖОН, 13 лет.**

623501, Свердловская обл., Богдановичевский р-н, с. Тыгиш, ул. Новая, 6—1.

Я увлекаюсь чтением, люблю играть в приставку, писать стихи. Пишите все!

**Денис ГЕЛЯТДИНОВ, 17 лет.**

623260, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, ст. Дружинино, п. Лазоревой, ул. Атичская, 2—3.

Я увлекаюсь классической музыкой, а ещё слушаю рэп, хожу в спортивный

Я, наверное, интересный для многих человек, потому что увлекаюсь брейк-дансом, спортом и знаю, что такое любовь и разочарование.

**ОЛЯ, 19 лет.**

### И немного о себе...

Привет! Меня зовут Анастасия, мне 21 год. Я работаю в редакции газеты "Новая Эра" и готовлю полосу "Ищу друзей". Вы, наверное, заметили, что, отправив купон-микрофон к нам в редакцию, приходится долго ждать, пока его опубликуют? Все потому, что поток писем очень большой. Намного быстрее получается, если вы присылаете рисунки, фотографии, интересные рассказы из своей жизни... Да и страница сразу становится ярче и красивее! Так что пишите нам о своей любви, о своих друзьях, о том, почему вы отличаетесь от всех, рисуйте и фотографируйтесь! Кстати, ксерокопии и отсканированные снимки мы не можем публиковать по техническим причинам. Ждем ваших писем!

Хочу переписываться с красивой, жизнерадостной девчонкой.

**Аня БЕЛЯЕВА, 14 лет.**

623473, Свердловская обл., Каменский р-н, п. Новый Быт, 2—9.

Я увлекаюсь музыкой, хожу на дискотеки.

**ИРИШКА.**

623322, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д. Средний Бугалыш, ул. Новая, 12—2.

623734, Свердловская обл., Режевской р-н, с. Липовка, ул. Совхозная, дом 5.

Я увлекаюсь танцами, слушаю музыку. Хочу переписываться с новыми друзьями.

**Н, 20 лет.**

624092, Свердловская обл., г. Верхняя Пышма, пер. Песчаный, д. 1.

Я — фанатка актера Поли Шора. Увлекаюсь музыкой диско. Единоышленники, пишите!!!

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» №... мне понравился материал \_\_\_\_\_



Blank lines for writing answers to the questionnaire.

### Мечты

Пожалуй, нет ни одного человека на свете, которого не волновала бы тема любви.

Любовь — это то, к чему стремятся все. А много ли мы видим людей, полностью удовлетворенных своими взаимоотношениями? Можно с уверенностью сказать, что таких людей очень и очень мало.

Как же так? С одной стороны, нас с детства окружают сказки о волшебной любви, душещипательные фильмы о любви, в продаже масса книг на тему завоевания любви, а ни одна песня вообще не обходится без этого слова. Но, тем не менее, все это остается как бы в другом измерении, в другом мире, поэтому и плачут наши женщины, смотря фильмы про любовь. Плачут, потому что чувствуют, что не было у них такой любви.

Я считаю, что первым шагом к новой,

счастливой жизни является осознание того факта, что любовь приходит не извне, а через нас. Это значит, что не надо настойчиво искать любовь, стремиться к любви. Как только мы начинаем искренне, всерьез

любить себя и жизнь, в нашей жизни начинают происходить волшебные перемены.

Любовь сама найдет нас. Чтобы получить любовь, надо ее сначала отдать! Мы — частица огромного процесса Вселенной, основа которой — любовь. Любовь — восхитительное чувство свободы, когда человек понимает, что ни мама, ни папа, ни жизнь не делают тебя счастливым.

Я мечтаю о любви, про которую пишут в сказках. О любви, которой не страшны годы, которая смогла бы пройти через все трудности жизни и не сломиться. Но такой любви не существует. А я точно знаю, что такую любовь я встречаю!

**Тамара, 17 лет.**

Туринский р-н, д. Кондрахино.

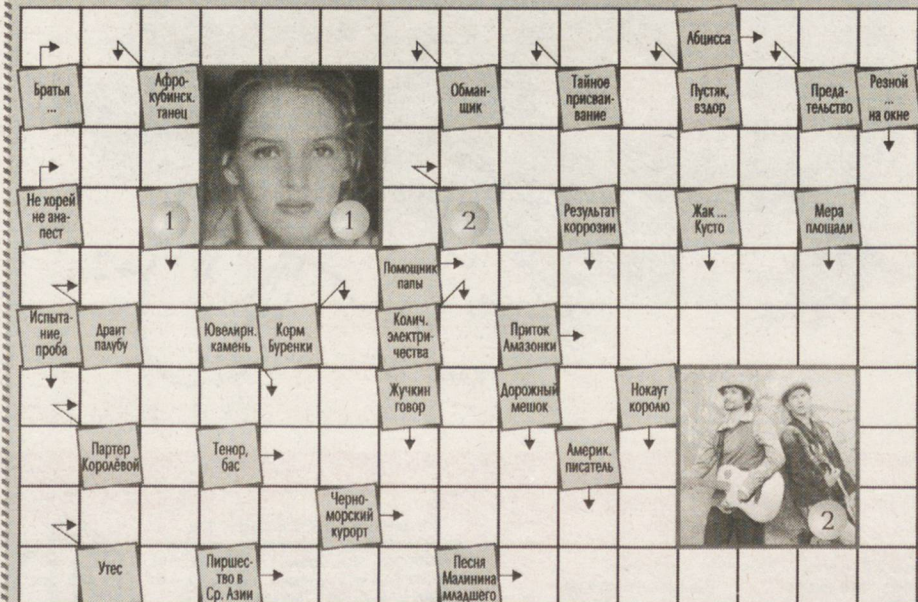


### ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ на сканворд, опубликованный 12 марта 2005 года

НОРКА. КУЛАН. КОЗЕЛ. КУЛИК. КОРОВА. КУРИЦА. СУРОК. ВОРОНА. БАРАН. КАЛАН. ГРИФ. КРОТ. В выделенных клетках: КОТЕНОК. ТУМАН.

### "Братья" кинозвезды



Сделано в издательском центре "Летняя Среда", iz@5sreda.ru





# Только бы хватило

«НЭ» — НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?

Около шести лет назад я начала увлекаться стилем граффити. Сначала это были, в основном, просто надписи, которые рисовала на уроках в школе, потом — на партах в колледже. Позже стала заниматься этим стилем серьезно.

Кроме граффити, рисовала мультяшных героев (в детстве хотела стать мультипликатором), карикатуры, животных. Было очень много идей, но не хватало профессионализма, знаний. А еще я пробовала рисовать то, что снилось, свои мысли.

Для меня так важно, что я все это в себе раскрыла! Начинаешь смотреть вокруг по-другому, хочешь вкладывать себя во что-то. Меня мое творчество очень изменило. В рисунках и стихах — часть жизни, история жизни в образах, которые каждый понимает по-своему.

За все свое творчество я благодарна близким, тем, кто так дорог, ради кого просто хочется жить. Не стоит откладывать все «на потом», так как это может затянуться. И не нужно думать, что ты чего-то не умеешь. От того, что хотя бы пробуешь себя в чем-то, хуже не станет (хотя, смотря в чем...). Я тоже сначала была одна. Но одиночество — лучший способ поговорить с собой, понять себя.

Иногда казалось, что некоторые люди слишком талантливы, чтобы показывать им свои «шедевры». Это не было завистью, скорее, просто восхищением. Глядя на таких людей, хочется стать не лучше их, а просто лучше себя. Добиться чего-то самой. Просто иногда спрашивать у них — а как же лучше. Не обязательно поступать так, как тебе советуют. К советам следует прислушиваться, делать из них какие-то выводы, но поступать так, как чувствуешь. И когда человек, которого ты считал талантом, считает талантом тебя, значит, ты все-таки чего-то добились.

Сейчас для меня одна из главных целей — стать профессионалом, чтобы не сомневаться в качестве своего творчества и получить от него еще большее удовольствие. Только бы хватило времени, ведь его всегда так мало!

**Наташа ОРЕХИНА.**

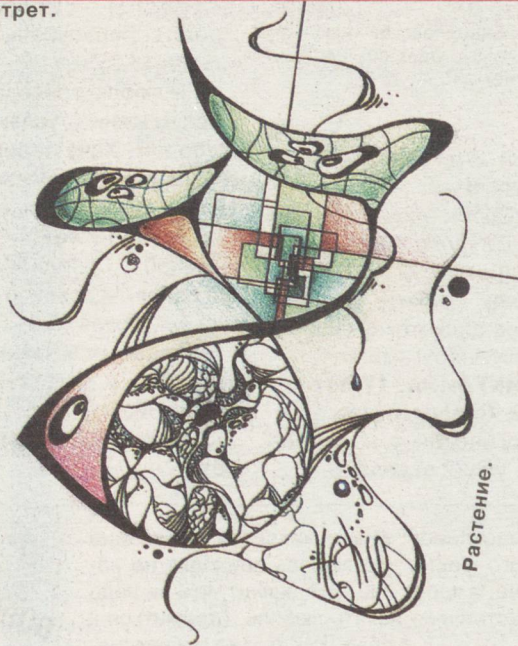


Автопортрет.

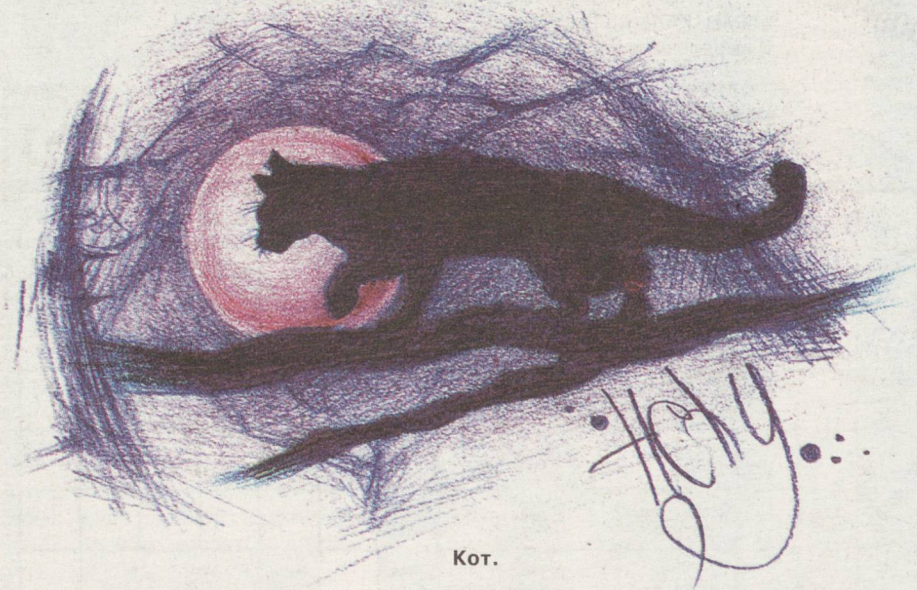
## Времени!



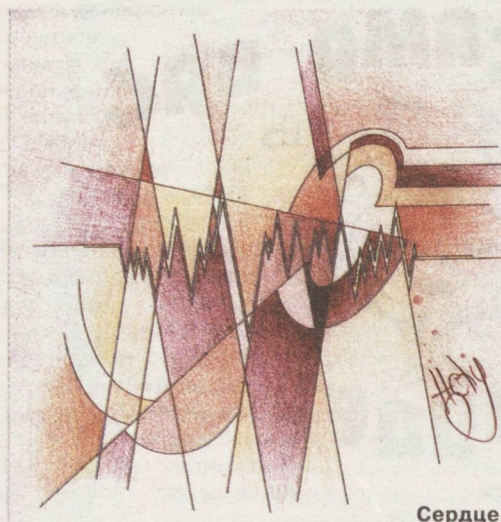
Ошибки природы.



Растение.



Кот.



Сердце.

# ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Пожелание “Новой Эры”: я хочу, чтобы ты всегда оставалась такой же классной газетой! Той, которую можно всегда почитать, узнать что-нибудь полезное. И я тебе желаю, чтобы ты: не старела, не худела, а толстела! Спасибо, что ты есть!

**Света ИСАКОВА**.  
г. Талица, пос. Маяк.

“Новая Эра”, твоя газета самая прикольная, молодежная, стильная и развлекательная. Огромное спасибо вам за то, что создали такую классную газету!

**Катя КОЖЕДЕРОВА**.  
г. Тавда.

“Однажды я отправила купон-микрофон к вам в газету, в ответ мне пришло 16 писем. Все было О’К. Но в начале сентября кто-то отправил купон за меня. Мне пришло 68 писем. При всем моем желании я бы не нашла столько времени для переписки! Я бы хотела извиниться перед всеми, кому я не ответила. Мне очень неудобно, но писать действительно некогда.

**Юля**.  
пос. Тугулым.

“Здравствуйте, уважаемая редакция “Новой Эры”! Ваша газета вселяет в сердца людей надежду! Я с удовольствием читаю ее с сентября 2004 года. Когда я открыла ее в первый раз, она мне так понравилась, что решила читать ее всегда. Я искренне желаю вам удачи, процветания, продолжайте в том же духе!

**Аня ШИБАЕВА, 13 лет**.  
г. Нижний Тагил.

“Уважаемая газета “НЭ” (если я отправила не туда свой купон-микрофон, то попрошу вас отправить его туда, куда надо)! Сколько бы я ни читала “НЭ”, мне нравятся все статьи. Я желаю вам идти по той же дорожке, которую вы выбрали. Ваша газета привлекает внимание яркими красками и рубриками! Не обращайте внимания на ошибки (которых, кстати, не было. — Ред.)

**Настя БАБУШКИНА, 14 лет**.  
г. Полевской.

“Мне очень нравится ваша газета, она помогла найти мне множество друзей по переписке, в том числе и в моем районе. Я очень благодарен вам!

**Иван ЗУБОВ**.  
Ирбитский р-н, д. Бердюгина.

**Спецвыпуск**  
“Областной газеты” —  
“Новая Эра”  
для детей и подростков  
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №242. Следующий номер выйдет 26 марта.  
**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**  
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
“Областная газета” — “Новая Эра”.  
Тел.: (343) 375-80-33.  
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор  
**ТИМОФЕЕВ Н.С.**  
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.  
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА  
(редактор спецвыпуска),  
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,  
Андрей КАЩА (корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966  
При перепечатке материалов ссылка  
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право не отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.  
Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения авто-  
ра.  
© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.  
Все товары и услуги, рекламируе-  
мые в номере, подлежат обязательной  
сертификации, цена действительна на  
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
“Уральский рабочий”:  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.  
По вопросам доставки  
газеты звонить в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-68-26.  
Подписка для пред-  
приятий г.Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress.ur.ru>