

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА

Суббота
12 марта 2005
№ 63 (2987)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ДУША НАРАСПАШКУ
Многие из
этих состарившихся
людей — больны.
Причем очень сильно и в
большинстве случаев — неизлечимо.
И именно в этот период, уже
почти перед смертью, им нужна
поддержка близких, детей, родственников.
А проснувшись, они видят лишь чужое лицо медсестры,
которая разносит лекарства...

Почему именно на этом этапе
жизни они остались без согревающей
теплоты близких? А, вернее,
почему эти, так называемые
"близкие", оставили своих роди-

Забывтые

Недавно смотрела одну хорошую передачу по телевизору. Плакала. В ней рассказывалось о доме, в котором живут пожилые и престарелые люди, от которых отказались их дети. Вот, в общем-то, и весь сюжет передачи, но не все так просто.

Да как же может родной человек мешать?! Человек, который отдавал все свое время, свою ласку, любовь на воспитание чада, отказывал себе во многом ради него

маете о людях, которые отдали сюда своих родителей?!"

Строитель, покинувший свою Родину из-за бедности, отвечает: "Да не могу я понять этих людей! А

И со мной согласны многие сверстники, которые любят своих родителей и стараются их даже по пустякам не расстраивать.

Старые люди уже понимают,



телей без любви? Отдали их в чужие руки, посчитав, что так будет лучше. Но для кого?

Большинство стариков никто не посещает. Отвязались — и ладно, и трава не расти. Одни плакали, сетовали на то, что некоторых поселили здесь даже против их воли, другие — смирились, и когда дети навещали их раз в месяц в день пенсии, отдавали им ее всю до копейки. А остальные оправдывали своих детей — мол, мы бы им только мешались, старые, под ногами...

же, чтоб потом любимое дитя выросло и сказало: "Родители, я вас люблю, но... вы мне мешаете, я от вас устал". Комфорт стал дорожить любимых и близких. Не хочется отводить лишнюю комнату для стариков, не хочется ухаживать и покупать лекарства, исполнять какие-то капризы.

Тут же показывают кадры, в которых репортер спрашивает строителя-азербайджанца, который ремонтирует этот самый дом: "А что вы думаете об этом? Что ду-

тем более поступить так же, как они. Для меня это позор! Я живу с женой и тремя детьми в двухкомнатной квартире. С нами живет моя бабушка, ей 90 лет. Живем небогато, но у нас даже и мысли не возникало отдать ее в дом престарелых!"

Люди, что ж делаем-то? Да разве я хоть подумать могла о том, отдам ли я своих маму и папу на старости лет куда-нибудь? Да вы что? Никогда! Я этого даже представить-то не могу!

что могут умереть в любой день. И при мысли о том, что их глаза закроют чужие руки, им становится еще тяжелее.

Количество таких домов для престарелых увеличивается...

Александра СНЕТКОВА,
17 лет.
г.Тавда, п.Фабрика.

Коллаж Евгения СУВОРОВА.
В коллаже использован
рисунок автора и фото
Сергея ФОМИНЫХ.

Новая Весна

Бесцветное небо. Зима закончилась. В душе абсолютная пустота и странная неопределенность... "Я помню чудное мгновение: передо мной явилась ты..." — слышалось мне. Нет, я не сошла с ума. И это не Пушкин со мной заговорил (Литературный квартал — одно из моих любимых мест в Екатеринбурге). Недалеко от меня стояла приятная старушка. Одета она была скромно. А на руках даже не было перчаток...

"Поэзия душу лечит. И когда невыносимо одиноко, я прихожу сюда, беру в руки книгу со стихами Александра Сергеевича Пушкина и читаю их вслух", — сказала она. Разговор пошел сам собой. И за те пять-десять минут, что продолжалась наша беседа, эта необыкновенная старушка сумела вселить в меня столько тепла, добра, надежды, что мир вокруг оказался светлым-пресветлым, а все заботы и печальные мысли куда-то улетучились сами собой.

Когда началась Великая Отечественная война, она училась в седьмом классе. Ее родители были военными врачами, и их сразу забрали на фронт. Вскоре она стала работать в одном из цехов на заводе "Уралмаш". Трудилась за пару картошинок в день, чтобы хоть как-то себя прокормить. Через некоторое время она узнала, что ее родители погибли.

оттого, что есть на планете люди, способные дарить добро просто так. Может, в этом и есть смысл нашей жизни?

Вот так закончился последний день моей последней детской зимы.

Вероника ГРОЗНЫХ,
16 лет.

ПРАЗДНИК
Ишь ты,
Масленица!

Вот и Масленица на носу! И сам праздник, и приподнятое настроение говорят о приближающейся весне.

Масленица — исконно русский праздник. Именно с него начинается Великий пост, который длится до Светлого Христова Воскресенья.

Символ праздника — соломенная кукла, ее так и называют — Масленица. Традиционно, неделя перед Масленицей — блинная. В каждом доме хозяйка должна хотя бы один раз за всю неделю испечь блины. Существует примета — не съешь блин в масленую неделю — не будешь счастливым, и богатства у тебя не будет.

Блины в Масленицу — предмет гордости любой хозяйки. Они и с начинкой, и без, со сметаной, с вареньем, с маслом. Вот уж действительно можно задать "пир на весь мир".



Рисунок Юли ЕЖОВОЙ.

В нашем поселке Масленица — это одновременно и проводы русской зимы. Вот это в самом деле веселье!

Праздник начинается с раннего утра. На площади разворачивают палатки, ставят жаровни, и начинается торговля всякой всячиной: сладостями и, конечно же, блинами.

Самое веселое развлечение — катание на лошадях. Причем можно прокатиться как на одной лошади, так и на санях, запряженных тройкой. И сани, и лошади украшены цветами и лентами. Колокольчики, развешенные на сбруе каждой лошади, наполняют морозный воздух нежным перезвоном.

Последним этапом зимнего праздника становятся скачки. И молодые, и уже умудренные опытом наездники соревнуются за право обладать главным призом — белым бараном — символом русской зимы.

Без сомнения, каждый получил заряд бодрости и хорошие впечатления. Так провожают зиму, чтобы встретить весну.

Лена НЕФЕДОВА,
п.Красноармеец.

ОТРОКИ ВО ВСЕЛЕННОЙ

Единство противоположностей

По всему миру разбросаны страны, города, поселки, деревеньки, и везде живут люди. Все они разные: разные характеры, чувства, наклонности, национальности, религии, языки, внешность. Я никогда не встречала одинаковых людей, будь то даже близнецы.

С моей подругой мы знакомы уже четыре года, но по-настоящему стали дружить только сейчас. Мы не похожи. Да и не понравились друг другу с первой встречи. Это было в седьмом классе. Только недавно она рассказала мне, что, когда впервые пришла к нам в класс, сразу обратила внимание на девочку с короткой стрижкой и высокомерным взглядом, сидящую за первой партой (это была я).

Со временем мы сблизились, начали общаться, и это хорошо получалось, хотя разного у нас довольно много, включая и религии: я — христианка, она — мусульманка, и взгляды наши на жизнь часто расходятся.

В силу религиозных убеждений Эльвира не гуляет по вечерам и никогда не посещает дискотеки. Поэтому в основном мы общаемся с ней в школе; редко, но Эля бывает у меня в гостях.

Что касается характера, то она сильная и всегда может постоять за себя. Однажды, во время очередного дежурства по классу, Эля пошла за водой. Возвращаясь с полным ведром, она увидела уже примелькавшееся лицо мальчишки, который в очередной раз начал гримасничать и обзывать. Надо сказать, что Эля очень красива своей неповторимой восточной красотой, у нее роскошные черные волосы. Так вот, Эльвира выплеснула воду прямо на него и нисколько не пожалела о содеянном.

Моя подруга очень темпераментная, не прощает предательства и даже может отомстить, но зато в трудную минуту всегда протянет руку



Рисунок Наташи ОРЕКИНОЙ.

помощи и даст совет. С точки зрения психологии я бы отнесла ее к позиции "Я — взрослый". Я — ее противоположность, и отношу себя к позиции "Я — ребенок", потому что реагирую на мир с детской непосредственностью. Если обидят — могу заплакать, если меня рассердит, могу совершить необдуманный поступок, хотя очень стараюсь не обижаться и свести инцидент к шуточной ситуации.

Мы читаем разные книги. Я люблю детективы и приключения, а для Эли самая главная книга жизни — это Коран. Она очень трепетно и уважительно относится к ней. Эля рассказывала мне, что, прежде чем взять Коран, нужно омыть руки водой.

Семья Эльвиры живет согласно своим традициям и вероисповеданию. Если мы, русские, не всегда соблюдаем, да иногда и не знаем наших православных праздников и постов, то мусульмане строго следуют предписаниям Корана, и месяц Рамадан для них священен.

Эля любит музыку своего народа: "ALAINA GIPSY KINGS", "SABIR ROBAA", "RASHID TANA", а я слушаю современную и классическую музыку.

Несмотря на все различия, мы прекрасны ладим.

Есть у нас и интересы, которые совпадают, например, мы вместе посещаем литературную студию "Молодые голоса" под руководством Любови Владимировны Стасюк и занимаемся там с увлечением.

Почему же мы дружим? Есть такое выражение "единство противоположностей", говорят, что противоположности притягиваются друг к другу. Так и у нас. Общаться с человеком, который внутренне похож на тебя самого и соглашается только с тобой во всем — это очень скучно и неинтересно. Общаясь с Эльвирой, я всегда узнаю что-то новое, могу с ней спорить, не соглашаться, отстаивать свою точку зрения. Иногда ссоримся, но что это за дружба без конфликтов? От этого наши отношения становятся только крепче и обретают ту особую силу, которая основана на доверии, взаимопонимании и которую трудно разрушить.

Екатерина БУСЫГИНА.
г.Верхняя Салда.

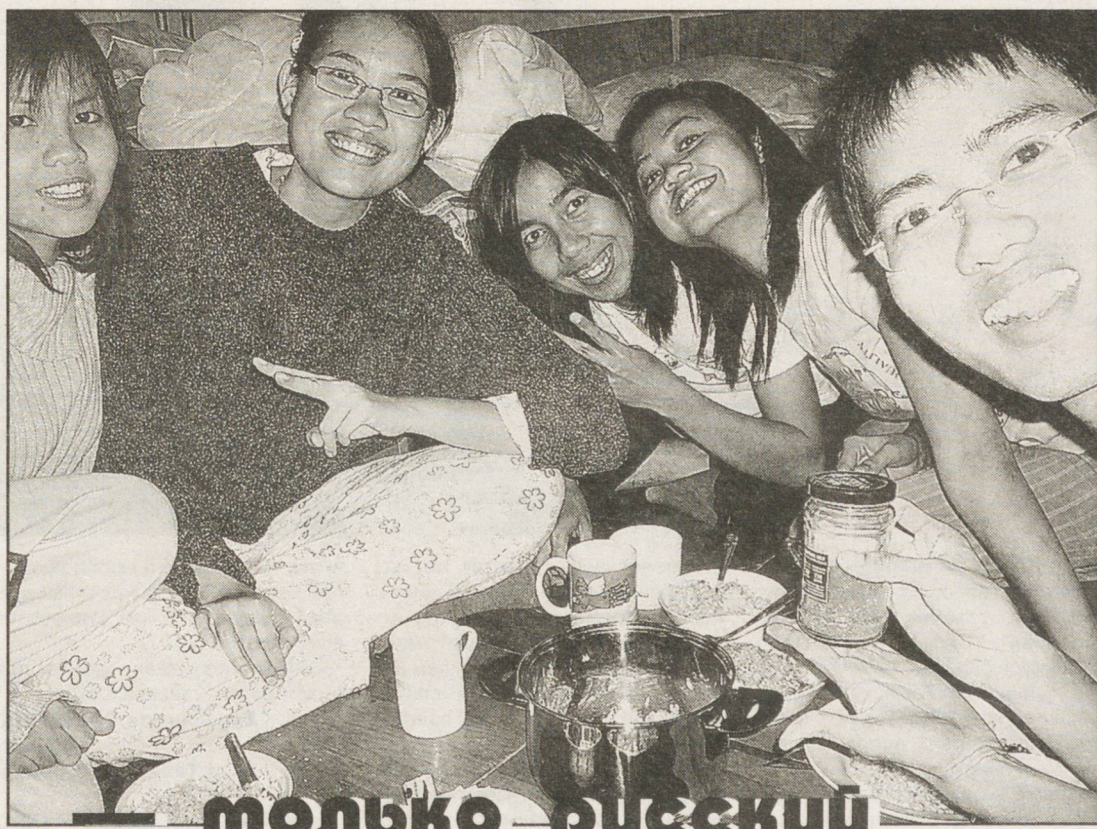
В университетских коридорах тесновато и шумно. Жду очереди на пару в Интернет-зале. И вдруг... Эта странная речь — не то китайский, не то японский. Причем такое чистое произношение! Я поискала глазами в толпе авторов этой речи. Нашла. Несколько девочек и мальчик — обособленным кружком. Смуглая кожа, темные волосы... Откуда они? Что делают в России? Любопытство взяло верх. Уже на следующий день я появилась на кафедре иностранного языка с блокнотом и ручкой.

В столице Урала иностранных студентов принимают многие вузы. Но работает с ними серьезно — частично оплачивает расходы, помогает найти жилье и приспособиться к жизни в чужой стране — отделение по работе с иностранными учащимися Уральского государственного университета.

Кафедра русского языка как иностранного более тридцати пяти лет принимает ребят из разных государств мира. Первыми были студенты из Монголии, немного позже — из Вьетнама. Потом работа велась с венграми, румынами, болгарями. Но, по словам декана отделения русского языка как иностранного, Людмилы Мироновой, иностранцев было мало, и приезжали они ненадолго: как со знанием русского языка, так и без него. Сейчас здесь учатся ребята из Америки, Республики Кореи, Японии и Китая, Германии и Монголии — приезжают сразу после школы или поступают в университет в магистратуру, уже имея какую-либо определенную профессию.

Готовясь к интервью с иностранными студентами, я думала, задавала себе вопросы. Как они отреагируют на мою просьбу пообщаться? Как мы друг друга поймем? Смогут ли они ответить на мои вопросы? Интересный факт: в расписании у них один только русский язык — во всех формах и аспектах: литература, фонетика, грамматика. Говорят, что такое количество пар — к лучшему. Но язык все равно дается иностранцам нелегко. Особенно тяжело справиться с грамматикой и ударени-

В
Р
А
С
П
И
С
А
Н
И



только русский

НА СНИМКЕ: уральские студенты из Таиланда.

ем. А вот с чтением дела обстоят намного проще.

Говорят они смешно. Японцы в основном растягивают слова и делают сильное ударение. У девочки из Германии говор немного "поглубже", с характерным акцентом... прибалтийца.

Эти студенты не забывают свои традиции, хотя это трудно: например, ребята из Кореи привыкли к острой пище, наша им кажется пресной и безвкусной. Пытаются приготовить свои блюда из российских продуктов. Но самое интерес-

ное: все как один в голос рассказывали о том, какие у нас вкусные... молочные продукты: сырки в глазури, сметана, йогурты. И тортики — особенно творожные — привели в восторг тайландских девочек.

Но все равно они хотят домой — летом ездят на каникулы, скучают... Но в России нравится всем. Только зима, холод — к такому трудно сразу привыкнуть. Еще пожаловались, что не нравится грязь на улицах, мусор (выбрасывают из машин прямо посередине дороги),

пьяницы, грубость со стороны российских граждан. Правда, следует обмолвиться, что это были только единичные случаи. Чаще всего и дорогу подскажут, и в аптеке поймут, что нужно продать... Иностранных студентов Россия и пугает, и удивляет, и радует одновременно. "И не китаец, и не русский — как-то так себя чувствуешь..." — смеются мальчишки.

Марина МОДЕНКО,
студентка УрГУ.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Прогони плохое

Давай вспомним, как часто ты возвращаешься домой в плохом настроении.

Наверное, не всегда, но ведь бывает, согласишься, и очень хочется, чтобы скорее случилось что-нибудь такое хорошее, что сможет поднять настроение, и мир снова обретет яркие краски. Я расскажу про один из интереснейших способов, которым сама часто пользуюсь.

Плохое настроение в большинстве случаев вызвано проблемами, о которых мы знаем. Может быть, ты просто не хочешь решать эту проблему, потому что тебе так комфортнее, и тебя не будет никто тормошить, и все смиряется с твоим мнением, с тем, что ты такой, какой есть. Но ведь нужно меняться, нужно двигаться вперед, узнавать мир с разных сторон. Да, ты не считаешь себя обязанным менять этот мир, меняться самому, но тогда ты не откроешь океан новых неведомых возможностей и знаний!

Помечтай о чем-нибудь недостижимом, чего твоя душа желает, например, стать директором крупной фирмы или модельером. Каким ты должен быть, чтоб твои мечты осуществились? Умным, находчивым, удачливым, интересным — это твоя цель. И твоему успеху в достижении поставленной цели разве может помешать какое-то плохое настроение и какая-то малюсенькая проблемка? Подумай обо всем еще раз. Подумал и воодушевился, но ты не знаешь, как прийти к этой мечте, или это слишком тяжело и руки сами собой опускаются? Безвыходных ситуаций нет! Я верю в то, что ты сможешь достичь своей цели! И ты тоже верь!

Итак, поднимаем опускающиеся руки, берем карандаш и листок бумаги, на котором пишем сверху цель. Напиши на одной половине листа снизу вверх общеизвестные шаги в достижении этой цели. А на другой половине ты проявишь всю свою фантазию, послушаешь, что сердце и разум подскажут, и напишешь, как ты будешь достигать цели. Тот шаг, который покажется тебе трудным, распиши по пунктикам на отдельном листочке. А теперь взгляни на себя в зеркало: ты уже не печален, а может, даже и улыбаешься, потому что ты уже помечтал и знаешь, что жизнь на самом деле прекрасна и что ты будешь счастлив! Теперь драгоценные листочки с написанным повесь туда, где чаще всего ты будешь их видеть.

Когда будет снова грустно, взгляни на них, вспомни про мечту, поверь в себя, улыбнись, взгляни на яркое солнце и голубое небо или на кота, который спит, как будто улыбаясь тебе, и прогони плохое настроение, будь счастливым человеком.

Таня ПОТАПЕНКО,
студентка УрГУ.

ПОМОГИ СЕБЕ САМ

ЕСЛИ ТЫ НЕ КРИКНЕШЬ: "ХОЙ!" —

Сергей и Вадик учатся со мной в одном классе уже четыре года, и все это время отвергаются нашим классным коллективом. Они оба — интересные и незаурядные личности с нестандартным мышлением и весьма широким кругозором.

Сергей сочиняет песни, играет на гитаре, увлекается историей и ходит на вечеринки со старшей сестрой. Вадик знает кучу анекдотов и может провести подробнейшую экскурсию по виртуальному миру. Только знают об этом, к сожалению, далеко не все мои одноклассники. Зато на каждом углу только и слышишь,

хот стоит, все такие веселые, такие разговорчивые! И отношения у нас в классе просто замечательные. На контрольных все друг другу помогают, по праздникам все вместе собираемся! "Ну же, у вас даже изгоев нет? А тот мальчик? Все время один ходит, как его зовут?" — удивленно поинтересовалась я. "А,

Алену, Свету... Мы игнорируем их. А точнее, боимся не игнорировать, потому что эгоистичны от природы, потому что в нас слишком велико чувство страха за свое местечко под солнцем. Никто не хочет быть отвергнутым коллективом, а значит, мы должны перестать замечать их, интересоваться ими, иначе лидер быстро поставит клеймо изгнанного и на вас, а слепая толпа поддержит его аплодисментами.

Самое интересное, что изгой и лидер имеют одну и ту же сущность, к ним обоим можно

БУДЕШЬ ТЫ У НАС ИЗГОЙ!

какой у нас дружный, веселый класс, какая теплая в нем атмосфера. Честно говоря, у меня уши в трубочку сворачиваются и челюсть до колен падает, когда я слышу подобные вещи, а я их слышу очень часто, причем не только про свой родной коллектив.

Недавно знакомая из параллельного класса рассказывала мне, как она весело проводит школьные годы в обществе своих одноклассников: "У нас в классе все такие приколисты, ты не представляешь! У нас всегда хо-

Кирилл. Ну да, есть такой. Он вообще-то какой-то прибабахнутый, замкнутый какой-то, даже не здоровается ни с кем. Короче, ненормальный он. Вот пусть себе и ходит один — не достоин он нашего внимания. Да и вообще, что ты меня о ерунде спрашиваешь?! Давай я тебе лучше расскажу, как у нас Дима недавно над физикой приколся!" — последовал ответ.

Вот так, слепо следуя за Димой, мы отвергаем Кирилла, Сергея, Вадика, а еще Дашу,

подобрать ключевое слово — "слишком". Лидер — слишком сильный, слишком общительный, слишком напористый человек, нашедший единомышленников в коллективе. Изгой — слишком замкнутый, слишком мягкий, слишком скромный, слишком своеобразный, не нашедший себе единомышленников в коллективе. Сложно быть и тем, и другим.

Люда СОКОЛОВА,
16 лет.

У Лены не сложились отношения с одноклассниками с самого начала. В старшей школе учителя и ребята считали ее тихоней, которая, выходя к доске, что-то чуть слышно мямлила. Одноклассники называли ее лишь по фамилии, смеялись над ее одеждой, поведением. Девочка не понимала, почему все так складывается. Ведь за пределами школы, например, дома, Лена могла быть веселой, заводной и интересной. Могла нагубить маме, бабушке, веселиться под музыку с папой или со старшей сестрой. Но, переступая порог школы, она словно переходила из одного мира в другой. Из яркого, интересного, цветного — в темный, мрачный и непонятный, превращаясь при этом в бесцельного "тормоза".

Лена сама от этого страдала, но она не могла ничего поделать. Однажды Лена услышала, как мальчики из класса, не стесняясь ее, спорили, кому придется подписывать ей открытку на 8 Марта. Это было до слез обидно и неприятно. Она чувствовала себя в этом мире ненужной, чужой и бесполезной. Девушка не посещала никакие школьные мероприятия. А что ей оставалось? Молча стоять и подпираться стенку, слушая бесконеч-

Во многих классах есть люди, которых называют изгоями. На них кто-то вымещает злобу, кто-то просто не обращает внимания. А те, в свою очередь, просто уходят в себя, закрываются на невидимый ключик, молчат, ожидая плевка в лицо, подножки или удара в спину. И почти никто никогда не задумывается, что же чувствуют эти изгои.

Ленкина жизнь

ные упреки и издевательства в свой адрес?

Родители были против перевода дочери в другую школу. Они

считали, что конфликты нужно решать, а не бежать от них. Для Лены это было нереально, когда все до одного ненавидят, когда в ней не видят человека. Тогда ничего нельзя было изменить.

Но после выпускного вечера началась совсем другая жизнь. Институт, новые встречи и знакомые. За Леной начал ухаживать красивый парень, пользовавшийся авторитетом. Жизнь превратилась в красивую сказку.

Солнце щедро заливало своими яркими золотыми лучами все вокруг. Казалось, что оно улыбается всем прохожим. Лена шла по парку в обнимку со своим любимым человеком и была счастлива. Сотни улыбок освещали девушку со всех сторон. На душе было так тепло и солнечно, как не было уже давно. Все плохое осталось позади. Девушка старалась забыть школьные годы и жить сегодняшним днем.

Евгения МАКАРОВА,
14 лет.

Что думает об этом

школьный психолог Марина Анатольевна ВОРОБЬЕВА:

— Прежде всего, я хочу отметить, что "изгой", как понятие, некорректно употреблять, говоря о школьном коллективе. Изгой — это люди, отвергнутые и выброшенные социумом. Они не смогли проявить себя в обществе, добиться чего-либо, реализовать свои возможности. Самый яркий пример изгоев — бомжи. Если же говорить об изгоях в отношении подростков, то здесь это лишь временное понятие.

Для тинейджеров изгой — это не принятый в референтную группу (например, класс) человек. Очень часто встречаются люди, которые не могут прижиться в одном коллективе и приобретают в нем статус так называемых аутсайдеров, зато отлично ладят с другим, имеют большую компанию и пользуются всеобщим вниманием. Поэтому школьные изгои — понятие очень относительное.

Многие качества, данные каждому из нас индивидуально, могут оказаться чуждыми тому или иному коллективу, причем это совершенно не обязывает нас меняться в пользу большинства.

Изгой — это всегда очень сильные люди, ведь они смогли поплыть против течения, смогли бросить вызов толпе, для этого нужна немалая сила воли. Как ни крути, а причина неприятия человека общими массами все же кроется в его характере.

Подготовила
Люда СОКОЛОВА,
16 лет.

Боятся ли люди свободы?

Боятся люди свободы или нет, хотят ли все свободы? Одни говорят: свобода — это беспорядок, анархия. Другие утверждают, что свобода — это мир.

Детишки резвятся на травке, люди, которые ни от кого не зависят — мир, дружба. Разве это плохо — жить свободно в мире, делиться со всеми дружбой, тем, что у тебя есть? Свобода, в моем понимании — это не полное беспорядок: она лишь находится на законах природы и общества; свобода не призывает к насилию, она призывает к миру.

Многие считают, что если установится свобода, то человечество погибнет без наличия строгих законов. Но если бы все были равными, жили вместе в дружбе, то никому бы не пришлось завидовать, отбирать что-то, драться, убивать...

Люди привыкают жить строго по правилам, может, оттого мы стали жестокими, не видим красоты и некоторые преступают общепринятые моральные границы? Им надоела вся эта чернота, грязь, неравенство: одним все — другим ничего.

Настоящей свободы не будет, пока люди завидуют друг другу, пока человек боится стать птицей, летящей в стае через океан.

Анна КУКСА, 15 лет.
Белоярский р-н, п. Уральский.



Рисунок
Наталья ОРЕХИНОЙ.

Ты знаешь такое чувство, когда хочется стать маленьким, даже не маленьким, а крошечным, чтобы испариться?.. Пуф! И никаких забот, проблем... Ничего! Просто иногда кажется, что мир слишком жесток, а люди идут у него на поводу, забывая о своей доброте и взаимопомощи.

Быть крутым —

Нет, я не наивная, скорее, реалистичная. Просто хочется иногда улечь в какую-нибудь сказочную мечту, где нет этих жестокостей, наглости, хамства. Хочется... Друзья становятся врагами, зависть сменяет понимание, ненависть испепеляет любовь... К чему мы идем?.. Одни, возмнив себя божественным созданием, отворачиваются от тебя и с диким хохотом высмеивают твою оплошность, другие не хотят снизойти до твоего уровня и считают недостойным своего общества. А какое к черту общество, если его основу составляют разложившиеся духовно люди, те, для которых деньги, развлечения и унижение других — смысл жизни?! Глупо... Мало того, что это "общество" причиняет боль таким, как ты, так оно еще и затягивает в себя твоих друзей, меня, тебя... Это как болото, трясина, из которой выбраться в принципе невозможно, но если очень захотеть... Понимаешь, люди делают все это, чтобы их заметили. Это как ответная реакция на недостаток тепла, ласки, внимания. И необязательно становиться "крутым", "гнуть понты" и изображать из себя земное светило, чтобы на тебя обратили внимание.

Я не наивная... Но горячо верю в то, что завтра будет светить солнце. А мы будем смеяться и дарить друг другу тепло, ласку и любовь!

Ирина ВЛАСОВА, 16 лет.

Выбираемся из грязи

Люди, оглянитесь вокруг, на кого мы стали похожи? Разве может каждый сказать о себе, что он "Человек с большой буквы"? Разве мы можем сегодня с уверенностью говорить о том, что "Человек — это звучит гордо"? Нет, нет и нет!

Посмотрите, что творится в нашем большом "дружном" мире. Там убийство, кража, драка; тут — наркомания, токсикомания и другое. Я думаю, что люди настоящего времени — это звери. Нет, даже не звери, ведь звери не убивают своих сородичей. Если человека не сравнить даже с животным, можете ли вы себе представить, до какой низости опустился наш род.

Кем должна гордиться наша страна? Тем, кто сегодня курит, пьет, а завтра кого-нибудь убьет в тихом уголке? Или тем, кто отбирает честно заработанные деньги у людей на очередную партию наркотиков? Да, я не отрицаю, найдутся еще истинные патриоты, но в каком количестве? Да, не все превратились в "зверей" и опустились ниже этого, но если сейчас не остановить этот бардак и безобразие, сможет ли наша страна спасти тех, кто еще сегодня в "чистой воде". Ведь любому человеку стоит сделать только один шаг, и он затеряется в банде грязных преступников.

Может быть, я слишком строго осуждаю человечество, но, тем не менее, каждый, наверное, осознает, что мы полным ходом идем вниз, теряя нравственность, гуманность и честность.

Так пусть каждый задумается в первую очередь о своем поведении и поможет ближнему. Люди, давайте же выбираться из этой грязи.

Рита ВАЛИЕВА, 17 лет.

СВОЯ ИГРА ждем

Я занимаюсь в Екатеринбургском отряде "Каравелла". Он был основан в 1961 году детским писателем Владиславом Крапивиним. У нас в отряде есть четыре основных направления: журналистика, фехтование, киносъемка. Четвертое, как мне кажется, самое интересное направление — яхтинг.

навигацию



Весь год мы ждем, когда начнется навигация (сезон, когда можно выходить на воду). И вот наступает тот день, когда командиры садятся за руль яхты. Ветер, брызги в лицо... Больше ничего и не надо!

Однажды с нами произошла страшная история. Был полный штиль. Нам дали для прохождения длинную дистанцию. Первые полчаса мы шли кое-как. Но потом погода решила подшутить над нами — поднялся ветер, и яхты пошли на большой скорости. Мы финишировали предпоследними. Но ветер даже после финиша не оставил нас в покое. До пирса оставалось не больше десяти метров, когда яхта кильнула (перевернулась и легла на воду). Но все обошлось. Нас спасли.

Ситуации на воде бывают разные. Приходится изучать морское дело весь год. Но я не жалею о том, что занимаюсь в "Каравелле".

Мария ГАБОВА.

Он просто один из множества танцев, но, бесспорно, самый зрелищный. Это подтвердят многие. Даже те, кто видел его только раз. Человек, который не знает брейк-данс, увидев его впервые, поразится: "Как можно так изгибаться и крутиться?!"

Сломанный танец

...Некоторые движения брейка заимствованы из легкой атлетики и аэробики. Сложность других такова, что их в совершенстве можно освоить только после долгих тренировок. Брейк — это спорт, наложенный на музыку.

Брейк-данс в переводе с английского означает "сломанный танец". Первая волна увлечением брейк-дансом накрыла молодежь в 80-е года прошлого века. Вторая — лет пять-шесть назад. Сейчас она пошла на спад. Это произошло из-за того, что движение брейкеров прижилось в нашей стране. Появилось очень много школ, культивирующих брейк-данс.

Если ты пришел в такую школу, и у тебя хоть немного начало получаться, то ты уже заражен. Надолго. Так говорят многие танцоры. Одна из причин — он полезен для здоровья: брейк помогает поддерживать спортивную фигуру и наращивать мускулатуру. Другая — танец позволяет раскрепоститься и поверить в себя.

В Екатеринбурге с десятков школ брейк-данса. Самой первой была "Физическая активность". Под ее влиянием стали появляться новые школы.

В ученики берут всех, но добиваются успехов только единицы. Здесь главное — физическая форма. Кроме того, нужно хорошее воображение, потому что танец строится на принципе "чем необычней, тем лучше".

Чтобы быть экипированным полностью и обезопасить себя от травм, потребуются защитные средства (напульсники, налокотники, бинты).

...Сегодня существует великое множество танцев, разных стилей и направлений. Но все танцоры сходятся в одном: движение — жизнь.

Илья ВАСИЛЬЕВ, 16 лет.



Фото автора.

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ ...и я повисла в Воздухе

Недавно наш класс ходил в поход на Школьные горы со снаряжением для скалолазания.

Все было замечательно: мы благополучно добрались до места через дремучий лес, развели костер, поиграли в волейбол, а потом началось самое важное и долгожданное мероприятие, ради чего мы и ходили в поход — попытка вскарабкаться на гору, а потом еще и спуститься.

Первой, самой смелой была Наташа. Она легко слезила наверх и спустилась вниз. За ней была я, хоть и вторая, но не менее храбрая. К сожалению, мне не повезло — только я начала карабкаться на гору, пошел дождь, но я, несмотря на предложения спуститься, продолжала свой нелегкий путь к вершине.

И вот я на самом вершине! Но это еще не все, это еще полдела, ведь нужно еще спуститься вниз, а по скользким камням это делать совсем непросто. Но деваться было некуда — пришлось спускаться. Но вот я поскользнулась и... повисла в воздухе, держась на страховке, она спасла меня. Потом я спустилась на землю, сохранив при этом незабываемые впечатления.

Самое интересное, что, когда я спустилась, дождь кончился, и все остальные смогли проделать тот же путь вверх и вниз. Потом начался ливень, который не только прогнал нас с горы, но и заставил идти домой, а когда мы вымокли до нитки, то стали бегать по лужам, брызгаться водой из них, обкидываться грязью, кричать изо всех сил.

Если подумать, то после этого похода мы должны были заболеть или, как минимум, сорвать голову. Но этого не случилось, и в понедельник мы пришли в школу в полном составе. Теперь мы даже не жалеем, что сходили, несмотря на то, что все вышло далеко не так, как мы планировали. И все же, поход — это круто!

Таня ХАРЛАМОВА, 15 лет.
Пригородный р-н,
п.Горноуральский.

Живая глина



Фото Анастасии БОГОМОЛОВОЙ.

Когда мы берем в руки какой-нибудь красивый лепной горшок, трудно представить себе, что это гладкое на ощупь, аккуратно расписанное произведение искусства при рождении было комком чего-то серого и бесформенного.

Как доказывают археологи, у развивавшегося человека всегда под рукой был гибкий и послушный материал — обычная глина. Вначале из нее лепили грубые горшки для хранения еды. Потом кто-то из наших предков случайно оставил свое творение у костра. Оказалось, после обжига глина прекрасно сохраняет форму, на ней можно рисовать, можно лепить и изящные изделия — амuleты. Археологи находят настоящие шедевры — горшки, вазы, покрытые замысловатыми орнаментами.

Чтобы создать какое-то керамическое изделие, нужно вложить много сил, времени и фантазии. Об этом не понаслышке знают ребята из кружка "Живая глина" Центра внешкольной работы Чкаловского района Екатеринбурга. Вот уже десять лет Елена Михайловна Шушковская (педагог кружка) оживляет природный материал вместе с ребятами.

Комната, в которой ребята творят, очень красиво оформлена. На стенах блестят и подмигивают глиняные рыбки, миниатюрные игрушки и картинки, покрытые глазурью. Я долго размышляла — что же мне понравилось больше всего? Подошла к полке и увидела вазу-аромницу в форме раскрывающегося цветка. Настоящие листья были когда-то наложены прямо на глину, а после обжига — покры-

ты сиреневой и голубой краской.

Помещение небольшой, ребят приходит много. Вначале я подумала, что самая большая трудность для Елены Михайловны — финансовые проблемы.

—Самое сложное для меня — найти с ребятами общий язык. Не все дети заинтересованы в познании, не все легко принимают самостоятельные решения.

Пока мы разговаривали, Елена Михайловна буквально "летала" по комнате, замешивала глину, два-три раза хлопнула тяжелой дверью печь... Это ведь так тяжело и трудно — работать здесь! У современного педагога во время рабочего дня нет времени, а вечером, после работы, наблюдается полное отсутствие сил! Что же удерживает их, самых настоящих тружеников, от смены места работы?

Ответ последовал незамедлительно. Скрип распахнувшейся двери оборвал меня на полуслове. В детский клуб "Комета" влетела новая группа веселых, шумных непосед.

На мой вопрос о названии кружка "Живая глина" Елена Михайловна ответила уже из коридора:

—Потому что она действительно живая! Это понимаешь, когда берешь ее в руки...

Дарья УПОРОВА,
16 лет.

УДИВИТЕЛЬНОЕ — РЯДОМ

Таланты освещают улицы

Современное искусство вышло за пределы традиций. Теперь талантливого и незаурядного человека можно встретить просто гуляя по городу. Не обязательно платить большие деньги, чтобы получить заряд позитивных эмоций, нужно только быть внимательнее и понятливее.

И тут, как по волшебству, открывается другой мир, со своей специфической философией и неповторимым отношением к самой жизни. Этот мир населяют таланты улиц: музыканты, художники.

«Я меняю мир к лучшему, я — солнце, освещающее скучные улицы», — таков девиз моего знакомого из этой довольно-таки загадочной среды. Зовутся он Кубиком. Играет в переходах на старенькой гитаре и поет с сумасшедшей энергетикой. Высокий, худой, с копной черных, небрежно торчащих волос. Глаза темные, умные, с искрой. Яркая рубашка, на которой изображена подробная карта Кубы, легкая курточка и свободные зеленые штаны. Голос необычный, а те штуки, которые с ним Кубик выделяет, завораживают.

Разговор с Кубиком получился философский и захватывающий с первого слова.

— Я ненавижу одиночество. Если мне одиноко, могу подойти к любому встречному и заговорить. Хотя нет, не к любому, для меня важно почувство-

вать, что человек родной или просто необычный. Наверное, из-за стремления к общению с людьми я и попал сюда, в переход. Вокруг музыкантов всегда собираются люди, дышащие чем-то общим. Однажды вокруг меня даже хоровод водили — это было так круто!

Я учусь на заочке, но человек я, вообще, ленивый, поэтому могут и оттуда выгнать. Но то, что я делаю, не позволяет отчаиваться. В моей музыке главное не смысл слов, а позитив, ритм, их звучание. От нее исходят положительные вибрации, и если пропеть созвучие с правильной энергетикой, меняется настроение, меняются люди, а вместе с ними и мир. Вот и весь секрет...

На память Кубик вручил мне железный подстаканник и отправился «освещать» улицы. А я задумалась о том, что не только позитив присутствует в жизни вот таких «солнышек». Они вынуждены закрывать глаза на общество, в котором на их счет бытуют самые разные мнения.

Мало кто из жителей города понимает, что уличные таланты не идут на большие сцены и не пишут картины для выставочных залов не потому, что им нет дороги туда, просто для них творчество не ограничено ценой билета. Оно может жить и процветать только на улице, в свободных условиях.

В очередной раз, гуляя по городу, просто оглянитесь вокруг и подумайте о том, что искусство недалеко от вас. Достаточно его заметить и... насладиться.

Аня ЧЕРНЫХ, 16 лет.



Фото Наташи Филипповой.

Мечты сбываются

У каждого из нас есть какая-то заветная мечта, которая живет маленькой надеждой в нашем сердце. Так вот, у моего очень близкого друга такая мечта сбылась.

Дело было не в успехе, а в стремлении. Даже самое невероятное обязательно сбудется, ведь все зависит только от тебя! Может, это и немного, но на самом деле большая сцена у них еще впереди! Я верю в вас!

Дарья ШАРЫГИНА.

НЕ ЗНАЛИ?

Если разобраться, то музыка — это всего лишь звуковые колебания, «неровности», скачки в звуковом пространстве. Однако есть музыка, свойства которой чем-то напоминают свойства 25-го кадра, который не воспринимается нами напрямую, но действует на подсознание и, оставшись в памяти, все же усваивается нашим сознанием. Понять этот процесс нелегко.

Одна музыка может заставить надрываться на танцполе, другая — медленно и приятно будет погружать в сон или даже в транс.

Но почему же так? Если мы решили, что это всего лишь колебания, скачки, неужели дело только в тональности и ритме?

Современная музыка, конечно, отличается от классической, однако у той, которую мы слушаем сейчас, есть «родственный», появившийся на свет в России, и как раз во времена популярности классической музыки.

Изобретатель, физик и, как это не странно сочетается, музыкант Лев Термен создал первый в мире электронный музыкальный инструмент и назвал его «терменвокс». Среди его изобретений не только музыкальные инструменты, но и такие вещи, как системы охранной сигнализации и подслушивающие устройства.

Созданный в 1919 году терменвокс — прародитель современных музыкальных инструментов. Правда, он очень необычен в использовании.

Звук на этом инструменте возникает не от касания (как на синтезаторе или пианино), а всего лишь от движения рук перед специальными антеннами, поэтому слушателю может показаться, что звук появляется ниоткуда. Это сейчас для нас просто, а тогда это можно было назвать чудом или даже магией. А звук, который издает этот инструмент, чем-то похож на игру на саксофоне (по крайней мере так показалось мне при прослушивании), хотя есть много моделей терменвокса для исполнения классической и джазовой музыки.

От музыки электронной к еще одной, тоже не-

обыкновенной — космической. Причем в прямом смысле космической — записанной вне планеты Земля. В 1987 году советский космонавт Юрий Романенко неожиданно для всех начал писать песни в космосе, и за год написал 12 песен, которые

Магия



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

в последующее время находились под грифом «секретно».

На Западе тоже в свое время создавались космические произведения. К примеру, композиция «Солнечные кольца», которую сочинил американский композитор Терри Райме. В ее основу легли записи плазменных волн, сделанных вблизи Юпитера и Венеры.

Что думает об этом

проректор по научной работе
Уральской государственной консерватории
Елена ФЕДОРОВИЧ

— Чем отличается современная музыка от классической?

— На самом деле различий очень много. Но для обывателя можно объяснить так: разница такая же, как между литературой классической и современной, низкопробной. Музыка действует на три типа нашего подсознания: верхний (фантазия, воображение), средний (бытовой, повседневный) и нижний (инстинкты). Так вот, классическая музыка действует на верхний уровень. А современная музыка — это отбивание ритма. Чувства ритма — это тоже инстинкт. Музыка может быть своеобразным духовным наркотиком, ведь действует она на подсознание.

— Как бы вы оценили деятельность Льва Термена, его вклад в развитие музыки?

— Конечно, Термен важная фигура именно в развитии электронной музыки, ведь это он на практике подтвердил теорию «замораживания звука». Но звукозапись имеет и отрицательные стороны. Взять хотя бы наше время. Все больше людей слушают музыку громко и пользуются так называемыми наушниками-невидимками. Это очень вредно.

— Почему одна музыка действует расслабляюще, а другая — вызывает всплеск эмоций, придает энергии, заставляет двигаться?

— Дело в ритме и интонации. Каждому человеку соответствуют какие-то биоритмы. Есть общие: стук сердца, шум дождя, звук шагов, битовые звуки. Если ритм музыки совпадает с биоритмами или же ниже их, то эта музыка успокаивает. Если ритмы выше биоритмов, как в современной поп-музыке, то эффект уже противоположный. Кстати, легко можно доказать, почему Моцарт был гениальным композитором — дело в том, что ритмы его музыки полностью совпадали с биоритмами здорового, оптимистичного человека.

— У «космической» музыки есть какие-либо особенности или она ничем не отличается от любой другой?

— Может, просто Юрий Романенко писал песни под впечатлением. Несмотря на то, что космонавты — люди очень выносливые и психологически стойкие, они еще и очень умные люди, с развитым духовным миром. И экстремальная обстановка побуждает их на что-то. Оказаться в космосе — это стресс, который может служить стимулом для воображения.

Подготовил Родион САМАРИН-ЛЕОНТЬЕВ, 16 лет.



На сцене два
молодых человека. Вот
один из парней встает. И
моментально воцаряется тишина.
Десятки глаз из зала смотрят на него. Он,
немного волнуясь и краснея, начинает:

"Мне 17 лет. Столько же не пью"

— Меня зовут Илья. Мне 17 лет. Не пью, не курю и не употребляю наркотиков. Стаж моей трезвости довольно большой — эти самые 17 лет. (В зале — улыбки).

— Из-за алкоголя распалась моя семья. Родители без конца ругались, ссорились... Сколько себя помню, постоянно — драки, обиды. В результате я принял решение НИКОГДА не пить, потому что ни к чему хорошему это не приведет. И я очень рад, что понял это.

Так начался в Екатеринбурге Первый учредительный съезд общественного движения "Молодежь за трезвую Россию". За несколько месяцев в газетах появилась информация о его проведении, раздавались листовки, вывешивались объявления. Организаторы съезда надеялись, что заинтересуются многие. Жаль, что им пришлось немного разочароваться.

Присутствовали и взрослые, и подростки, человек 60. В основном это были представители Клубов трезвости разных городов: Екатеринбург, Благовещенск, Новосибирск, Пермь и других. И почти у каждого история, в целом похожая на рассказ Ильи.

Что же делать? Как помочь нашим соотечественникам понять всю абсурдность употребления алкоголя и наркотиков? Именно формирование трезвых убеждений и, как результат, утверждение и сохранение трезвости в России, стали главной целью и задачей движения "Молодежь за трезвую Россию". И именно для того, чтобы превратить эту, пока что мечту, в реальность, было организовано движение, и был проведен первый съезд.

Всеобщим голосованием было решено, что участниками движения могут быть молодые люди в возрасте до 35 лет, принявшие обязательство личной трезвости и согласные с целями и зада-

чами движения. Были выбраны координационный совет и руководство движения.

Положение принято, можно начинать работать. И работать движение начнет немедленно: это видно по горячности, пылу участников, желанию молодежи действовать.

Кстати, следующий съезд пройдет в июле этого года. Именно тогда будут подведены первые итоги работы движения. Искренне

надеюсь, что они будут ощутимыми не только на словах, но и, главное, — на деле.

Ирина КРАЧИНА,
16 лет.



Рисунок Ольги Брынцева.

**Не
Забуду
никогда**

Горе в нашу семью принесли наркотики. Мой дядя, звали его Александр, был добрым и веселым. Я его хорошо помню. Все изменилось, когда в его жизнь неожиданно ворвались наркотики. По рассказам мамы, он не считал это вредной привычкой, просто забавой, которую можно легко бросить. Но не тут-то было. Трясина затянула его очень быстро.

Не раз после уговоров родных наш дядя лечился в больнице, искренне обещал покончить с наркотой, но освободиться от пагубной привычки, стать свободным и независимым уже не смог, силы воли не хватало. Мой дядя умер от передозировки. Ни жены, ни детей, ни исполненных жизненных планов! Все, что могло бы быть в его жизни, сгубила страсть к наркотикам.

Смерть дяди я не забуду никогда, как и все в нашей семье. К сожалению, об опасности наркотиков знаю теперь не понаслышке. Может, хоть кого-то этот пример заставит задуматься о том, как просто потерять самое дорогое для нас — жизнь.

Мария БУТУЗОВА,
г. Полевской.

Как бороться с наркоманией? Этот вопрос не волнует разве что тех, кого эта беда не коснулась. Парни и девочки сидят в тюрьме за дозу героина или марихуану, в то время как их одноклассники празднуют выпускной, поступают в вуз, влюбляются и создают семьи. Они теряют свои лучшие годы за решеткой из-за своих пагубных привычек. Такой урок меняет представление о мире и обществе. Что они могут сказать нам?

Четыре месяца Управление федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Свердловской области, Главное управление исполнения наказаний Минюста РФ по Свердловской области и детский правозащитный фонд "Шанс" проводили конкурс графических работ среди несовершеннолетних осужденных. Результатом стала выставка на тему "Будущее без наркотиков" в Уральском музее молодежи, на которой было представлено сорок работ. Каждая из них нарисована рукой человека, который прошел через наркотики "от" и "до". От первого кайфа и до скамьи подсудимого. Кто сможет еще более живо нарисовать то, из-за чего сломана его жизнь?

"Меня поражает глубина этих рисунков. Посмотрите, часть их можно использовать как социальные плакаты, — заметил начальник Управления федеральной службы контроля за оборотом наркотиков РФ по Свердловской области Виктор

людей оказываются за решеткой из-за наркотиков? Но что такое колония? Это распорядок, подъем, завтрак, обед, ужин. С детства они могли делать все, что захочется. Безусловно, такие условия ломают личность, кого-то в положительную сторону, кого-то нет. Потому многие возвращаются к тому, из-за чего оказались в тюрьме".

В конкурсе участвовало много работ осужденных из Екатеринбурга, Ирбита, Кировграда, но только сорок были выставлены на общее обозрение. Многие из них по достоинству оценили профессиональные художники, отметив, что эти рисунки — больше, чем просто образы на листах бумаги. А их авторы поехали в Верхотурье, чтобы посетить святыне места.

Еще получили в подарок предметы первой необходимости (шампунь, полотенца) и, конечно же, сладости!

А я ходила и рассматривала работы... Маковая головка, одинокий женский силуэт,

разделение мира на две половины... Что пытались передать авторы картин "между строк"? Организаторы называют это "профилактическим мероприятием", а я бы назвала криком души. Через что они прошли? Потеря друзей, потеря доверия, болезни души, лишение свободы действий и выбора, постоянные страхи перед будущим, и что их ждет: возвращение к наркотикам?

Радует то, что в области наблюдается значительный спад интереса молодежи к ним. Как сказал заместитель начальника Кировградской колонии по кадрам и воспитательной работе: "В прошлом году на принудительное лечение было направлено всего одиннадцать человек (раньше было значительно больше). А в отряде ВИЧ-инфицированных, как правило, бывших наркоманов, сейчас всего пять человек, а было 30".

Спад, по его мнению, связан непосредственно с пропагандой против наркотиков. Эта выставка стала первым шагом. Главное, чтобы был и второй, и третий, и четвертый, тогда и будет результат.

Анастасия БОГОМОЛОВА.
P.S. Выставка представлена в Уральском музее молодежи до 31 марта 2005 г.

**Step by step
БУДУЩЕЕ**



**БЕЗ
НАРКОТИКОВ
цели!**

Дементьев. — В прошлом году мы направили в суд почти 600 уголовных дел, и по каждому проходят, как правило, по два-три человека. А еще и по линии МВД. Представляете, сколько

**ПОСИДИ, ПОДУМАЙ
...Глотая**

**сигаретный
дым**

Когда выходишь на улицу, то просто ужасаешься: до чего дошел "прогресс"! Мне навстречу идет девчонка лет 13—15, но что же она делает?! Она курит!

Конечно, есть на земле такие люди, которые сказали себе: "А я вот возьму и брошу сигарету". И бросают. Но, увы, не все. Да, они есть, но их единицы. И я говорю этим людям: "Вы молодцы! Так держитесь!". Но я бы хотела задать вопрос, который волнует, наверное, не только меня, но и тех людей, которые выбирают здоровый образ жизни: "А зачем же молодежь вообще пробует курить?"

А ответ невольно напрашивается. Он прост. Они смотрят на своих друзей-курильщиков, они хотят быть похожими на них, считают, что это круто.

Но подумай над этим серьезно. Ведь тебе не обязательно начинать курить для того, чтобы выделиться из толпы. Есть масса других способов для самовыражения. Ведь ты ЧЕЛОВЕК! У тебя своя голова на плечах, ты независим, и только тебе решать: быть здоровым или загубить свою жизнь в самом расцвете лет. Выбор остается за тобой. Все в твоих руках. И я надеюсь, ты сделаешь правильный выбор: возьмешь и бросишь сигарету.

Анна ГЛЕБОВА.
Талицкий р-н,
с. Басмановское.

Холодный вечер.
Построенный мальчишками домик во дворе. Слышны голоса и смех девчонок. Несмотря на погоду, им не холодно, они "согреваются" пивом. Иногда проскальзывают нехорошие словечки. В этой компании ребята разного возраста.

Одного мальчика зовут Егор. Он учится в четвертом классе. Но уже давно начал употреблять алкоголь и курить. В этом виноваты родители, которые не следили за кругом общения сына. Да им и некогда было. Они сами отправляли сына гулять и праздновали по поводу или без повода. И дошло до того, что его мать лишили родительских прав. За ним приехал дядя и увез с собой. Егору повезло, что он не попал в детский дом. А ведь многие дети по вине родителей оказываются именно там.

В этой компании есть и девочки, которые тоже давно курят. "Попробовав раз, курю и сейчас". Думаешь, сигарета наведет понт? Конечно, в такой компании, может, и наведет, а как ты будешь общаться с другими? Каково будет узнать твоим родителям о том, что ты куришь? Ведь шила в мешке не утаишь. Выбери себе такой круг общения, в котором можно будет поговорить о книгах, сходить в музей, в театр, а не "торчать" по подъездам, глотая сигаретный дым.

Прежде чем закурить — подумай: а надо ли это тебе?

Татьяна ИЛЬДЕЙКИНА,
13 лет.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Эльвира ГАЯЗОВА, 16 лет.

623060, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, пос. Дружинино, Ул. Строителей, д.1
Я люблю гулять, слушать музыку в стиле "ФАКТОР 2", "МНОГОТОЧИЕ" и др. Хочу переписываться с девочками и парнями 16-20 лет. Буду отвечать всем!

Саша ВОЛОШИНА, 15 лет.
624162, Свердловская обл., г. Верхний Тагил, ул. Островского, д. 60.

Я люблю писать, слушать "ФАКТОР". Обожаю шумные компании и веселых друзей.

Саша СЕНЦОВ, 12 лет.
623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с. Черемыш, ул. Кирова, 10.

Я увлекаюсь спортом, хожу на дискотеки.

ИРИНА М., 19 лет.
624980, Свердловская обл., г. Серов, ул. Советской конституции, 7-1.

Я люблю заниматься спортом, писать стихи и т. д. Хочу переписываться с инте-

ресными людьми, с чувством юмора, которые любят общение.

САША И АНДРЕЙ, 12 лет.
624380, Свердловская обл., г. Верхотурье, ул. 20 лет победы, 63-2.

Я увлекаюсь баскетболом, футболом, слушаю музыку.

НАСТЕНА, 16 лет.

624082, Свердловская обл., Верхне-Пышминский р-н, п. Исеть, ул. Дружбы, д.1а, кв.32.

Я веселая и общительная... а остальное — в письме!

Оля ДМИТРИЕВА, 14 лет.
623353, Свердловская обл.,

Жизнь

Совсем недавно я переехал в новый дом и как будто вступил в новую жизнь. Раньше у меня были друзья (они-то и дали мне прозвище "FOX"). Но сейчас все изменилось, они далеко, и мне прихо-

с чистого листа

дится знакомиться с новыми людьми. Но увлечения у нас совсем разные, несмотря на то, что мы одного возраста. Хочу найти друга!! Мне бы очень хотелось написать больше о себе, но, боюсь, никакой бумаги не хватит. Пишите!

Меня зовут Антон ФОКИН, я живу по адресу: г. Екатеринбург, ул. Корепина, 30а—10.

Хочу переписываться с девочками 11-13 лет, интересными и веселыми.

ЕВГЕНИЯ, 16 лет.
624082, Свердловская обл., Верхнепышминский р-н, п. Исеть, ул. Сосновая, 4-7.

Я люблю ходить на дискотеки, гулять с друзьями, люблю знакомиться. Хочу переписываться с парнями 16-18 лет. Отвечу всем!

Татьяна ОМЕЛЬКОВА, 12 лет.

623363, Свердловская обл., Артинский р-н, д. Полдневая, ул. Чапаева, 68.

Я слушаю музыку и хожу на дискотеку. Хочу переписываться с парнями 15-16 лет.

ТАТЬЯНА, 12 лет.
623990, Свердловская обл., с. Таборы, ул. Рыжова, 43-1.

Я слушаю музыку, обожаю гулять, увлекаюсь танцами, игрой на фортепиано. Хочу переписываться с парнями 13-15 лет. Ответ 100%.

Артинский р-н, с. Курки, ул. За-речная, д. 39, кв. 2.

Я увлекаюсь танцами "брейк-данс", люблю слушать рэп и ходить на дискотеки. Хочу познакомиться с парнем, который тоже слушает рэп.

Светлана ЧЕРТОВИКОВА, 13 лет.

623632, Свердловская обл., Талицкий р-н, пос. Комсомольский, ул. 70 лет Октября, д.11, кв.9.

Я увлекаюсь пением, слушаю музыку, мне нравится группа "ФАКТОР". Хочу переписываться с мальчишками и девочками 13-15 лет.

Люба ПЛОТНИКОВА, 15 лет.

623532, Свердловская обл., г. Богданович, I квартал, 16-12.

Я увлекаюсь спортом, люблю гулять, слушать музыку, играю на гитаре. Хочу переписываться с девочками и пацанами моего возраста, отвечу всем.



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

ПО СЕКРЕТУ

Нужно

Она мечтала полюбить (естественно, взаимно) какого-нибудь действительно достойного парня. Но такового она никак не могла найти! Среди ее друзей были по-настоящему хорошие люди, но или они не любили ее, или она не испытывала ничего подобного к ним. И оба варианта ее никак не устраивали. Она верила, что когда-нибудь сможет по-настоящему полюбить парня, и ей будет совершенно неважно, какого цвета у него волосы или глаза. Но она не верила, что он полюбит ее. Впрочем, на данный момент ей никто не был нужен... Окончательно убедившись, что она, плюс ко всему, еще и бессердечная, она шла дальше...

В 10 "В" классе появилось три новеньких человека: мальчик Женя и девочки Даша и Марина. Как-то само собой получилось, что двое из них, Женя и Даша, тихо-мирно вписались в веселую, дружную компанию из шести человек. Куда входила и она... Они просто дружили. Просто встречались каждый день после школы. Просто звонили друг другу и болтали иногда по часу. И она просто влюбилась...

Первый раз в жизни она чувствовала такое! Первый раз в жизни она не могла объяснить все на уровне разума. Первый раз в жизни она не понимала, что происхо-

дит. Казалось, на свете не осталось людей: только он — Женя, существовал теперь для нее. И, конечно, он не мог ответить ей взаимностью... Они продолжали просто общаться, а для нее остался только один голос, Женкин. Они продолжали просто болтать по телефону, а она стала еще скрытнее, чем прежде. Они продолжали просто жить, а она не могла себе представить и дня без него...
...И вот, спустя полгода после появления Женки в ее жизни, она сидит напротив телефона, мутными глазами глядя в пространство. Руки ее безудержно трясутся, по щекам текут слезы, а нижняя губа расползается от постоянного покусывания. Она устала думать. Она не могла себе представить, что делать. А сердце сказало: "Звони!"

Телефон. До боли знакомый номер. Его голос...
— Женя?.. Ты... — нервное всхлипывание. — Я...
— Тише, тише... Знаю. Все будет хорошо...

Настя, 15 лет.



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 05.03.05.
ПО СТРОКАМ: Угроза. Макет. Чемпионат. Макси. Бисер. Аза. Чемпион. Потомок. Суша. Гроза. Аймак. Макута. Скорпион. Итака. Стела. Кит. Рядовой.
ПО СТОЛБЦАМ: Максим. Гусле. Матрас. Сак. Прозаик. Табло. Ост. Арт. Число. Пионер. Макар. Ля. Март. Сад. "Смак". Акажу. Шпион. Макака. Розарий.

БАРАН вышел из БУРАНА

Эта задача по силам даже самым юным читателям. Если из левого столбца взять букву А и вписать ее вместо буквы У в слове БУРАН, получится слово БАРАН. А замененную букву У перенесем в клетку правого столбца. Подобным же образом надо использовать все остальные буквы левого столбца, превращая неумеленные слова в названия птиц и животных. При этом в правом столбце из перенесенных букв должно получиться два слова: по одному представителю живой и неживой природы.

С	К	О	Р	К	А														
Т	К	У	Л	О	Н														
А	К	О	Т	Е	Л														
Н	К	У	Л	Е	К														
И	К	О	Р	О	Н	А													
Н	К	О	Р	И	Ц	А													
А	К	У	Р	О	К														
В	В	О	Р	О	Т	А													
Н	Б	У	Р	А	Н														
И	К	А	Л	А	М														
З	Г	Р	А	Ф															
У	К	Р	О	Н															

Срисовано с иранийского иранского "Талас Огара" из @5sreda.ru



ФОТОПРИВЕТ Под оранжевым абажуром

Знаете ли вы, что цвета оказывают воздействие на наше эмоциональное состояние и даже на некоторые физиологические показатели?

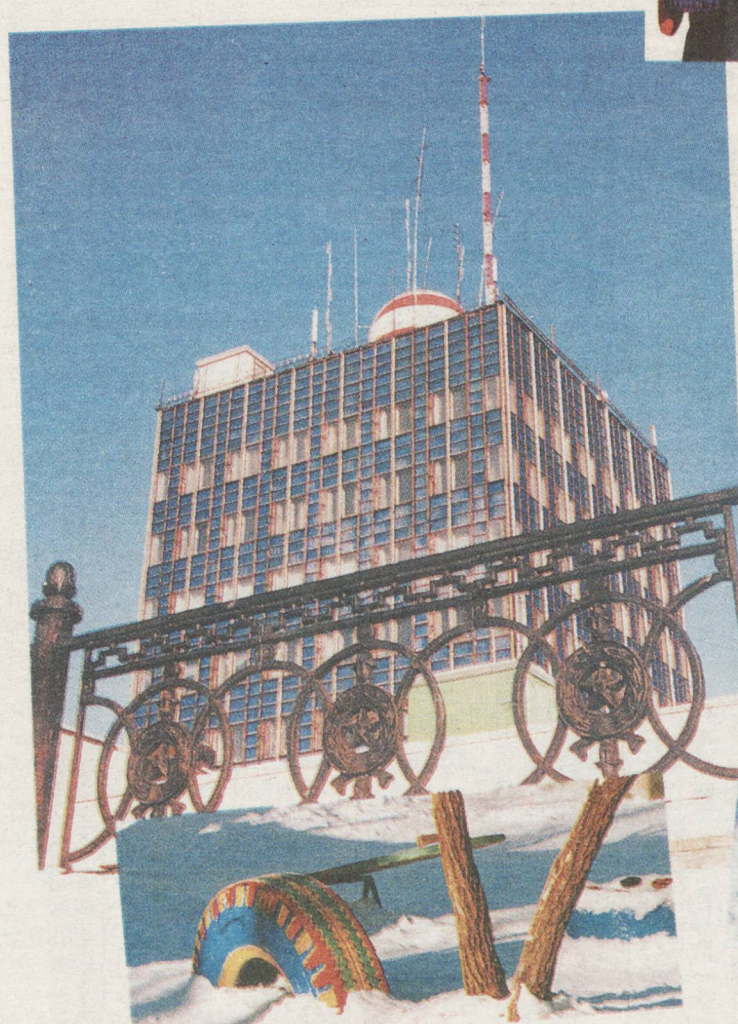
Примеров множество. В частности, красная кухня способствует перееданию, а из зеленой посуды гости съедят не так много, поскольку зеленый цвет успокаивает, нормализует кровяное давление. Голубой — цвет романтиков: способствует задумчивости, мечтательности, меланхолии, лечит болезни нервной системы. Сине-голубая обстановка приведет к соглашению по самым спорным вопросам — цвет доверия, дружбы и сотрудничества. Перед выполнением какой-то неприятной работы внесите в интерьер больше желтого, золотистого, а также теплого розово-персикового цвета, что повысит настроение, умственную активность. Под оранжевым абажуром вы напишете лучшие сочинения. Оранжевый — цвет позитивной энергии, бодрит, лечит хандру и, что самое главное, повышает творческий тонус. Вот почему у Пушкина любимое время года — золотая осень.

И последнее, важное предостережение. Фиолетовый — цвет печали и мудрости, в интерьере опасен, потому что действует подавляюще и может привести к идее тихонечко повеситься в шкафчике.

Интересно? Оглянитесь, какие цвета вас окружают?

А я тем временем прогулялась по городу и попыталась выявить положительные цветовые пятна. Заметьте: позитивные коммунальщики и строители, без сомнения, творческие люди, а метеорологи — романтики. А лучше всех в психологии красок разбираются рекламщики.

Екатерина САВИНА
18 лет.
Фото автора.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Приветик, моя любимая “Новая Эра”! Здравствуй, дорогая редакция этого замечательного спецвыпуска для детей и подростков! Спасибо вам огромное за все мои опубликованные заметки. Я очень люблю тебя! Желаю вам много-много подписчиков и огромное море писем от всех-всех-всех! Целую! Пока!

Ваша постоянная читательница Марина”.
п.г.т.Арти.

“Привет, “Новая Эра”! Хочу поблагодарить вас за то, что через вашу газету я нашла папиного сводного брата Владимира и сестру Полину, мою одногруппницу. Большой привет вам!!!

НАТАША, 14 лет”.
Шалинский р-н,
с.Сылва.

“Уважаемая газета “Новая Эра”! В первую очередь хочу пожелать вам процветания и успеха во всем!

Света СУВОРОВА,
14 лет”.
Богдановичский р-н,
с.Суворы.

“Здравствуйте, уважаемая редакция моей любимой газеты “Новая Эра”! Спасибо за то, что у вас есть рубрика “Ищу друзей”. Благодаря ей, я познакомилась по переписке со многими интересными людьми. И, пользуясь случаем, хочу передать привет всему городу Асбесту, любимой школе № 24, особенно 7 “А” классу. Также огромный привет художественной школе и конноспортивной секции нашего города.

Нина ДОЛОТИНА,
13 лет”.
г.Асбест.

“Здравствуйте, уважаемая редакция “НЭ”! Я вас люблю... Я желаю всем, и лично каждому, счастья, успеха, здоровья, удачи в личной жизни, процветания вашей газете. Пусть ваша газета будет всегда, согревает и радует сердца читателей.

МАРИЯ, 15 лет”.
г.Нижний Тагил.

“Пожелание “Новой Эре”: я хочу, чтобы ты всегда оставалась такой же классной газетой! Той, которую можно всегда почитать, узнать что-нибудь полезное. И я тебе желаю, чтобы ты: не старела, не худела, а толстела! Спасибо, что ты есть!

Света ИСАКОВА”.
г.Талица, пос.Маяк.

Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск № 241. Следующий номер выйдет 19 марта.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
Адрес редакции: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЬТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Елена БУЛЫШЕВА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уралском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.
По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.
Подписка для пред-
приятия г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>