

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная  
газета" —  
победитель  
общероссийского  
конкурса  
"Тираж —  
рекорд  
года-2004"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота  
26 февраля 2005  
№ 49 (2973)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВРЕМЯ ГОДА

## Письмо к лету

НЕТЕЛЕФОННЫЙ РАЗГОВОР

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.



### 12 месяцев

Принес искристый снег Январь,  
А ветер создает Февраль.  
В Марте стало всем теплей,  
И до лета меньше дней.  
Апрель принес нам первоцвет,  
Ну, а Май — цветов букет.  
Лето — фрукты: яблок, вишню.  
Август — золотые листья.  
В Сентябре уж на дворе  
Холод, словно в Октябре.  
В Ноябре снег так блестит,  
Кого хочешь ослепит!  
В Декабре уж Новый год,  
Он подарки принесет.

Софья ПАНОВА, 14 лет.

### Здравствуй, душа

Здравствуй, моя душа.  
Вот решила тебе  
написать... Как  
живешь? Как дела? Что  
нового? Я вот совсем  
запуталась, что делать  
— не знаю. Вернее,  
знаю, но не уверена,  
что правильно. Да и  
никто, кроме меня, это  
не знает, тем более  
родители, которые  
только и делают, что  
опираются на свой  
опыт.

А какой у них опыт?! Если  
они такие же люди, как и все,  
так же совершавшие ошибки,  
то и дальше их будут делать,  
ведь это жизнь. Они говорят,  
что не хотят, чтобы я делала  
те же ошибки, что и они. Но  
это все равно будет. Так или  
иначе, но будет. Таков закон  
жизни...

Каким советом они мне  
могут помочь? Они практи-  
чески ничего не знают в этой  
жизни и не узнают, не поймут  
до конца, так же, как и я. Они  
убедили себя, что это не так.  
Но они просто приспособи-  
лись к окружающей среде,  
обществу и так же повторя-  
ют заученные и вдолбленные  
обществом фразы: "У нас  
опыта больше!". Ничего у вас  
не больше, разве что седых  
волос да лишних килограм-  
мов...

Они ведь до сих пор моло-  
ды в душе, они ведь все еще  
не могут поверить, что жизнь  
пролетела. Они такие же, как  
и были 25 лет назад. Им так  
же хочется бездумно бро-  
саться в приключения, гулять,  
спорить и мириться, пости-  
гать жизнь и радоваться ей.  
Но только теперь они нико-  
гда в этом не признаются...

Вот так, душа...

Ну, ладно, заканчиваю, а то  
родители пришли, опять свои  
заученные фразы и стереоти-  
пы вдалбливать будут...

Настя МАХОНИНА,  
17 лет.

Дорогое лето! Я  
пишу тебе зимним  
вечером, сижу и  
скучаю по тебе.  
Новый год прошел, а  
значит, скоро и конец  
зимы. Я жду не  
дождусь тебя, лето.

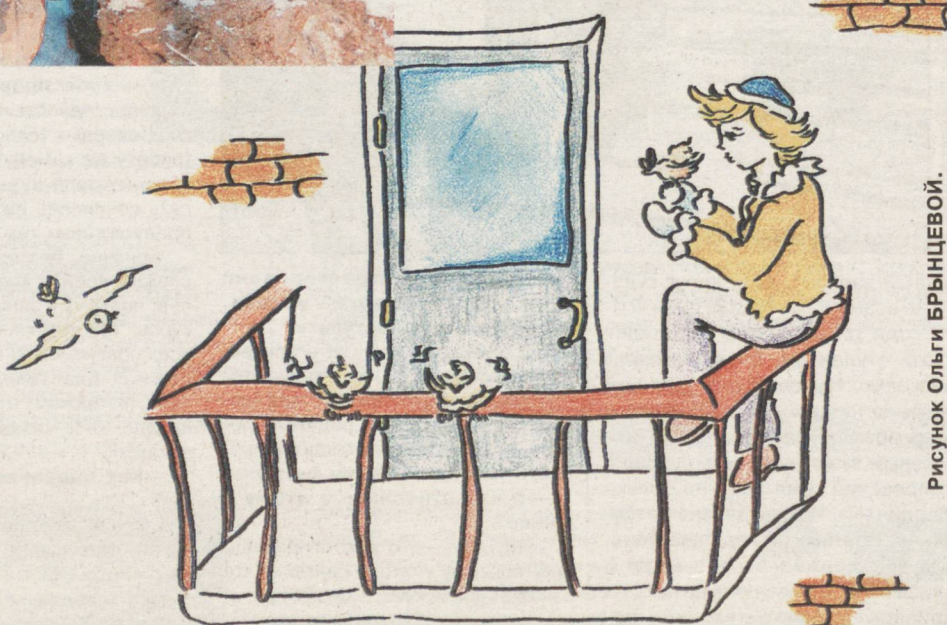


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.



Ты знаешь, лето, я ненавижу зиму. Терпеть не могу ее морозы и сугробы.  
Меня бесят уральский холод, серое небо по утрам, меня раздражает зима,  
которая длится полгода. В это время года я обычно чувствую себя неважно,  
похоже, что не только я одна. Мне очень жаль замерзшие деревья.  
Они скукожились и замерзли. Кажется, что деревья боятся пошевели-  
ться, иногда это наводит на мысль, что все живое и деревья умер-  
ли. Мне очень жаль озябших птичек, которых я вижу каждый день. Я  
насыпаю на балкон корм для птиц, но, видимо, он им не очень  
помогает. Воробьи и синицы прилетают, едят, но все равно под-  
жимают замерзшие лапки.

Всем — и деревьям, и птицам, и животным в лесах, и мне  
очень хочется, чтобы побыстрее прошла эта бесконечная  
уральская зима и началось мое любимое лето.

Лето, ты знаешь, я часто тебя вспоминаю: жаркие  
дни, зеленую траву и шум веселых деревьев, вспо-  
минаю благоухание трав и запах скошенного сена,  
а ночью — стрекотание кузнечика.

Лето, где ты? Приходи поскорее, пожалуйста!  
Я тебя очень жду.

С огромной любовью, твоя Аня.

Аня КУКСА, 15 лет.  
Белоярский р-н, п. Уральский.





## ЕСЛИ ТЕБЕ АБИТУРА ИМЯ

Некоторые счастливики с детства знают, кем станут в будущем. Другие же, как только приходит их очередь делать выбор, мучительно мечутся между вузами, факультетами, своими давнишними предпочтениями и желаниями родителей.

Лично я записалась на подготовительные курсы лишь за неделю до начала занятий, а до этого счастливого момента мучилась бессонницей, взвешивая все плюсы и минусы.

Когда от твоего решения зависит твоя же будущая жизнь, то волей-неволей становишься суеверным. А вдруг — не это твоя дорога? Может, не судьба? И именно сейчас ты обрекаешь свою жизнь на вечные мучения, нелюбовь к будущей профессии? Ну, или потеряешь пять лет

## Как найти дорогу... В Вуз?

впустую... Хотя определить, где судьба, а где случай, кажется, может только время.

Так, например, один наш учитель рассказывал свою историю — проучившись на первом курсе в институте, он понял, что это "не его", забрал документы (причем выдали их ему лишь в последний день подачи документов в вузы) и просто сел в троллейбус. Вышел на первой попавшейся остановке. Остановка называлась "Пединститут". Зашел в здание института... и теперь рассказывает эту свою историю нам как классный руководитель.

Так что нам остается только надеяться, что мы выбрали именно тот вуз, именно тот факультет и именно ту дорогу.

Анна СТАЛЬНОВА, 17 лет.

## А сил-то

В настоящее время большая часть молодого поколения мечтает о престижной и высокооплачиваемой работе. Однако для того, чтобы устроиться на такую работу, необходимо получить высшее образование. Поэтому каждый год растет число желающих поступить в вуз. Но путь к светлому будущему не всегда бывает легким, так как дети и их родители могут попасть в сложные ситуации.

## хватит?

Во-первых, уже в начале одиннадцатого класса перед подростком встает ряд вопросов: "Кем быть? В какой институт поступать? Какой выбрать факультет?". И тут возникает первая проблема, связанная с разногласиями родителей и детей. Многие родители хотят, чтобы ребенок пошел по их стопам или поступил на самый престижный факультет. Однако бывают случаи, когда, поступив на какой-нибудь факультет, человек начинает сомневаться в своих способностях и склонностях к этой профессии.

Так, например, моя подруга Аня поступила по настоянию родителей в УрГУ, на факультет международных отношений, но после первого же курса поняла, что это очень сложно для нее и на оставшиеся четыре года сил не хватит. Поэтому она ушла из УрГУ и поступила в педагогический институт. Теперь она с удовольствием там учится, однако жалеет, что потратила целый год впустую. Поэтому прежде, чем выбрать факультет и будущую профессию, необходимо сопоставить свое желание и желание родителей со своими возможностями и способностями.

Во-вторых, родители, желая помочь своему ребенку при поступлении в институт, отдают его на различные подготовительные курсы, нанимают репетиторов, заставляют усиленно заниматься учебной работой. Конечно, это помогает ребенку, но стоит учитывать и силы будущего студента.

Мой знакомый в прошлом году закончил одиннадцатый класс и решил, что будет поступать сразу в несколько вузов, чтобы был за-



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

пасной вариант, если вдруг куда-то не возьмут. На протяжении всего года он усиленно готовился стать студентом, посещая сразу несколько курсов. При этом у него не было ни выходных, ни свободного времени, поэтому к вступительным экзаменам он подошел с депрессией. Сил хватило только на один вуз. И то на заочное отделение. Поэтому не надо забывать, что все должно быть в меру и слишком усиленная подготовка не приведет к положительному результату.

Лена, 16 лет.

Моя подруга Лена с детства была творческим человеком: любила петь, танцевать, участвовать в небольших детских спектаклях. В одиннадцать лет она стала участницей ансамбля "Настроение", где два года занималась вокалом и выступала на различных конкурсах и фестивалях. Одновременно с этим Лена училась играть на гитаре, посещая музыкальную школу. После "Настроения" она продолжила заниматься вокалом в ДК "Урал". Сейчас Лена собирается поступать в Театральный институт. Ее выбор меня ничуть не удивил, однако мне стало интересно, что дают по этому поводу родители. Поэтому я решила подробнее расспросить ее об этом.

— Я знаю, что пройти конкурс в Театральном институте очень сложно. Как ты к этому готовишься?

— Да, действительно, прежде чем попасть туда, мне предстоит пройти пять этапов. Первый этап — творческий конкурс, где нужно спеть песню, прочитать стихотворение, басню, монолог, прозу и показать танец. На втором этапе проверяют знания абитуриента в области театра, музыки и кино. Затем проходишь собеседование, где отвечаешь на вопросы психологического теста, в котором тебя проверяют на профпригодность. После этого проверяют телегенность (работу на камеру). На последнем этапе нужно написать сочинение на одну из предложенных тем.

Конечно, без подготовки сложно пройти все пять этапов, поэтому я записалась на курсы "Мастер-класс". Здесь всех поступающих обучают хореографии, пластике, сценической речи, актерскому мастерству, индивидуально с каждым занимаются вокалом.

— Как оцениваешь свои шансы?

— Очень сложно что-то предполагать. Никогда не знаешь, чем все закончится. Кроме того, это зависит от того, какие попадутся конкурсанты. Конечно, буду делать все, что могу, а там посмотрим.

Елена БРЯНЦЕВА, 16 лет.

## Сделаем Воспоминания

Первый класс! Как это было давно... Страх перед классом, учителями. Тогда мне казалось, что я уже такая большая и у меня столько проблем. А сейчас понимаю, что учеба в школе — это лучшее время в моей жизни.

## хорошими

друзьями. У нас было и плохое, и хорошее, мы ссорились и мирились, но все равно мы друзья!

Стоит представить, что после одиннадцатого класса мы разойдемся, и становиться не по себе. А ведь это уже скоро про-

изойдет. Осталось полтора года — и все, мы "разлетимся" кто куда.

Первый класс — время беззаботной жизни. Скоро о нем и о школе останутся только воспоминания.

Давайте сделаем так, чтобы все воспоминания были только хорошими. Давайте любить и ценить людей, с которыми мы проводим самые веселые годы нашей жизни! Давайте любить и ценить свою школу!

Настя РУДЕНКО, 15 лет.

## И послали химика... к директору

В фойе перед актовым залом шла линейка. Периодически нарушая строй, махали палочками Гарри Поттеры, хихикали пираты, переговаривались спецназовцы и толкались греческие боги в простынях. В екатеринбургской школе № 37 проходил день самоуправления, который начинался с карнавала, поэтому общественность приедлась заранее.

Открыли праздник традиционные персонажи карнавала кельнского (в честь которого, собственно, все и затевается, так как в нашей гимназии углубленно изучают немецкий) — принц, крестьянин и девушка. Затем каждый класс декламировал речевку (синхронно и громко получалось не у всех, зато у всех жизнерадостно), на этом торжественная часть завершилась. После чего все разошлось по кабинетам — вот здесь и началось самое интересное...

Я вела уроки у второго класса. Ощущения "до" помню смутно, потому что волновалась, зато ощущения "после" превзошли все ожидания. Дети оказались на удивление милыми и послушными, и в знак особой симпатии даже угостили меня чипсами, чем привели в крайнее удивление свою настоящую учительницу. Но вести уроки у второго класса — это цветочки. Ягодки — это уроки у учителей.

Мне на такой подвиг смелости не хватило, но поприсутствовать при этом удалось. Впечатления незабываемые! Оказывается, ничто не может сравниться с удовольствием выгнать из класса завуча или послать к директору химика, то есть сделать то, что они при любом удобном случае проделывают с нами. Только мы, в отличие от них, не рискуем объяснять опоздание тем, что "в машине кончился бензин, а вертолет забрал папа"...

Темой урока был сленг в современном русском языке. И если слова "колбаситься" и "отрываться" учителям еще знакомы, то значения слов "постанова" и "замутка" они объяснить не смогли. Затем пришли к выводу, что их словарный запас достаточно расширился и предложили лучше почитать стихи. Например, Есенина. После пары стихотворений англичанка оживилась и заявила, что "тоже любит Маяковского". Одна ученица работала на уроке из рук вон плохо, усевшись за последнюю парту, обсуждала по мобильнику "очень важные дела". Но к директору ее не послали, потому что она сама была директором. А на втором уроке — музыке — учителя слаженно пели "Бригантину" и "Мурку".

В конце дня был педсовет "по итогам". Учителя говорят, как здорово быть учениками, ученики — как трудно быть учителями. Открытием для многих стало то, что учитель младших классов, недавний выпускник вуза, получает зарплату в размере двух с половиной тысяч. И тем не менее каждый год многие наши выпускники поступают в педагогический, несмотря ни на что, они тоже мечтают стать учителями. Нет, вот так — Учителями, как те, что учат нас.

Юля ЛАВРУШИНА, 16 лет.

## ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

Мы с друзьями часто вспоминаем свой первый год в школе. Вспоминаем, как боялись друг друга, как стеснялись учителя. Сейчас это кажется так смешно, а тогда все было серьезно! Я боялась, что никогда не найду друзей в школе, что всегда буду получать одни "двойки" и никогда, никогда не буду счастлива! Наверное, такой страх испытывали все: и взрослые, и дети. А что сейчас?

Сейчас наш класс — это одна большая семья. Ведь мы столько времени вместе. Восемь лет! За это время трудно не стать



# «НЭ» — НАШ ЭКСПЕРТ Это сладкое слово

Сегодня все эти люди, как обычно, пришли за вечерними покупками и вот уже час стоят в очереди. Дело вовсе не в плохой работе персонала или технических неполадках. Просто где-то там, в начале очереди, проходит акция, что-то дают. А так ли важно, что? Главное, мы за это ничего не платим, значит, есть смысл подождать.

Что самое интересное, начиная с середины очереди, люди даже не знают, зачем стоят. Они увидели скопление народа, стало интересно: «Что-то дают?.. Как, бесплатно?!» Попасть в сам магазин практически невозможно, кассиры си-

Но есть и опытные «халявщики» — они всегда знают, где и что дают, умеют, куда надо, пройти. Это талант, к «халяве» чутьё нужно, чтоб не кидаться на что попало и самому обманутым не оказаться. Самым простенький пример

научиться ему можно, но здесь, как и в любом искусстве, есть профи, а есть любители, у которых раз не раз не приходится.

Лена ТАВРИНА, 16 лет.

## «ХАЛЯВА»...

дят без дела, а люди все не уходят. Но тут с начала очереди дошли печальные сведения: дают не просто так, обменивают на крышки от каких-то бутылок. Наступает всеобщее разочарование.

Вообще, это наше исключительное качество. Все-то нам кажется, что можно обмануть кого-нибудь, дешево отделаться, ухватить свое. Не научил нас горький опыт «эм эм эма», не помогла и мировая истина, что «бесплатный сыр бывает только в мышеловке».

«халявы» разумной, который вы и сами не раз практиковали, — это безбилетный проезд. Еще очень актуально в наши дни бесплатно проходить на концерты. Но и тут, замечу, что все зависит от того, есть у вас дар к «халяве» или нет. Ведь вроде все одними способами пользуются, но кого-то постоянно контролеры ловят и охранники останавливают, а кто-то концерт за концертом посещает и в проездных не нуждается. «Халява» — это своеобразное искусство, и



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Особенно активно карманники встречаются в маршрутках — «пятирублевиках», они в наглую режут сумки, достают деньги, без разницы сколько, 100—50—10 рублей, сотовые телефоны и даже проездные билеты. Главное для них — это успеть переложить содержимое из кармана (сумки) жертвы в свой. Кстати, у «транспортных преступников» есть и оправдание своей грязной работы: «Каждый зарабатывает на жизнь, как может. Мы не мешаем работать вам, вы не мешайте работать нам».

Так что, наверное, в весьма ближайшем будущем в разделах газеты «Ищу работу» мы будем лицезреть следующие объявления: «Требуется карманники. Стаж работы не обязателен. Обязательно наличие наглого выражения лица и ловких рук».

А ведь это и вправду станет реальностью, если мы «простые смертные люди», пользователи общественного транспорта, не перестанем закрывать глаза на происходящее, судорожно сжимая в руках сумку с только что полученной зарплатой, в то время как у рядом стоящего пассажира вытаскивают кровно нажитые.

Конечно, можно и зашить карманы или перед входом в транспорт класть туда иголки. Но проблемы нужно решать, а не прятаться от них, ведь они имеют такое свойство — становиться неразрешимыми.

Светлана ИБАТУЛЛИНА, 17 лет.

# ПЛОДЫ РАЗДУМИЙ

Ученые говорят, что при благоприятных условиях человек может прожить до 120 лет, но сейчас, увы, продолжительность жизни почти в два раза ниже. Но сколько ни живи, всех ждет один конец, которого многие боятся. Как же относиться к смерти?

Индусы когда-то придумали и до сих пор верят в реинкарнацию, переселение душ. В Древнем Египте верили в жизнь после смерти, про них даже говорили: «Они рождаются на свет, чтобы умереть». Но многих современных людей не успокаивает древняя философия, и, чтобы сохранить жизнь себе и близким, они готовы клонироваться.

Что такое клон? Клоны — это популяция клеток или живых организмов, произошедших от одного генетического предка путем бесполого размножения. Но не факт, что клонированный человек будет точно таким же, как и его генетический прототип. В одной телепрограмме у зрителей спросили: «Клонировали бы вы близкого вам человека?» 75% ответили отрицательно. Видимо, это еще и из-за того, что многие люди боятся прибегать

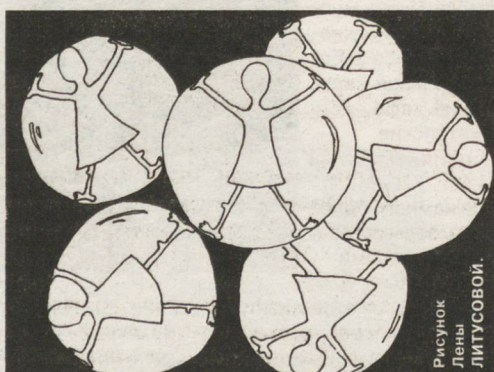


Рисунок Лены ЛИТУСОВОЙ.

к плохо разработанным методам, ведь на 1 удачное клонирование приходится несколько сотен неудачных экспериментов. Да и за видным здоровьем клонированные существа не отличаются.

Я считаю, что если бы клонирование нужно было матушке-природе, она обязательно позаботилась бы об этом. Однако ученые и сумасшедшие сектанты пытаются в обход закона создать человеческий клон, и ведь находятся же тысячи желающих заплатить огромные деньги за рискованную операцию! Им без разницы, как и каким способом дать жизнь своим умершим или умирающим любимым.

Многие верят в судьбу, однако никто не знает, что ею уготовано. Но ничего не происходит беспричинно. Если мысли о смерти тревожат тебя, можно либо поверить в реинкарнацию и загробную жизнь, а можно бороться за жизнь земную, укрепляя свое здоровье и окружающую среду. Даже в самой отчаянной ситуации перед тобой есть выбор, главное, сделать его правильно.

Анастасия СИТНИКОВА, 16 лет.

# СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ Хочу скандал!

Неудивительно, что внимание людей привлекает только что-то яркое, красивое, необычное. И, странно это или нет, но скандальное. Вообще, термин «скандальность» не является, отрицательной характеристикой человека. Но и положительной скандальность тоже не назовешь.



Фото Сергея ФОМИНЫХ.

А самое интересное, что слово «скандал» заимствовано нами из французского языка и означает оно, как это ни банально звучит, — скалка. Именно, скалка. Еще сама скалка иногда символизирует семейный скандал.

Если надо стать знаменитым — нужен скандал. Если надо привлечь внимание — нужен скандал.

Но это не только сейчас так, просто сейчас скандальность — это норма, а ведь и раньше многие великие люди стали знаменитыми, благодаря скандалам: Ленин, Дали, многие писатели, поэты XIX века и т.д.

Одно утешает — в последнее время скандалят все, и это уже неинтересно.

Родион САМАРИН, 15 лет.

# ЕСТЬ МНЕНИЕ

Слово «пират» звучит очень романтично: сразу представляется море, корабль с черным флагом, на котором изображен череп, поиски спрятанных сокровищ, приключения... Однако не стоит забывать, что в наше время пират — это всего-навсего вор.

## Зажевал пират

Хотя и не всем понятно — что именно он украл? Ведь на всех дисках, скопированных пиратом, не изменено имя группы или певца, а фильмы носят то же самое название. Червоточина внутри: другая обложка, «корявый» перевод (не забудем Володарского) и, конечно же, ужасное качество. Цена, кстати, при этом особо не отличается.

Вот опять узнал в новостях, что в области милиция обнаружила большую партию пиратских аудиокассет и CD-дисков. Слышу, как говорят о том, что очень сложно засечь случаи продажи и ликвидировать подобную продукцию. Со вторым еще можно согласиться: ликвидировать ее действительно сложно, но вот с первым явная натяжка. Самопалом торгуют повсеместно.

Я несколько раз прошелся по городу и заглянул во все магазины, где продаются кассеты и диски. Результат ужасный, но предсказуемый. За три дня мне удалось обойти около пятидесяти магазинов и киосков аудио- видеопроductии. Из них всего четыре торговали полностью лицензионным товаром, а все остальные впаривали клиентам «паленку». Вот так.

Самое забавное, что на всех пиратских дисках присутствует надпись «Незаконное копирование, сдача в прокат, преследуется по закону...».



Рисунок Насти СТАСОВОЙ.

Родион ЛЕОНТЬЕВ, 16 лет.





**Мир без границ**  
Еще один из твоих знакомых упаковал чемодан и отправился учиться за границу. А ты?

Конечно, тоже хочется. Но сомневаешься, боишься неизвестности, смущают постоянные новости об очередных мошенничествах... Да уж, есть о чем задуматься. Появляются вопросы?

На некоторые из них отвечает **Дмитрий МАКСИМОВ**, студент второго курса магистратуры факультета политологии-социологии Уральского государственного университета, побывавший не так давно в Южно-Иллинойском университете Соединенных Штатов Америки.

— Для начала расскажи, как ты оказался там?

— У нас на факультете разыгрывался грант. Были выделены деньги, и эти деньги как раз предназначались для того, чтобы студенты (или преподаватели) могли поехать на стажировку в университеты-побратимы Англии, Германии, США. Суть конкурса заключалась в следующем: нужно было представить свою область интересов, свои научно-исследовательские проекты. На основе этого защитить свой будущий диплом и пройти конкурс на знание английского языка. Я прошел.

— Что от вас требовал университет?

— Прежде всего — отчетность. Сказали нам, что мы должны по прибытии в США уже иметь не только материалы для диплома, но уже как будущие преподаватели — разработать спецкурс и стремиться к тому, чтобы быть неплохими педагогами.

— А таких проблем, как преследование иностранных студентов, нет?

— Как правило, нет. Потому что страны, куда обычно люди едут учиться, уже имеют очень много иностранных студентов, люди к этому привыкли. На почве расизма не возникает никаких проблем. К тому же, там очень хорошо работает полиция. Есть, конечно, некое разделение в США на черных и белых, но оно не имеет конфликтного характера.

— Вы приехали. Куда вы попали, в какую «среду обитания»?

— Все зависело от тех денег, которые на нас выделялись. Этих денег хватило на то, чтобы мы с товарищем два с половиной месяца жили в раздельных двухкомнатных квартирах. У нас был полный доступ к университету: все нужные условия для работы, спортзалы, круглосуточные библиотеки. Бесплатный проезд в автотранспорте. Все, чтобы мы себя чувствовали удобно.

# Объяснил им, что



## Медведев

И любой иностранный студент там получает массу возможностей, из которых он может выбрать для себя именно то, что нужно ему.

— Как выглядит студенческий город, в который вы попали?

— На улицах в основном молодежь до 30 лет. Взрослые — это либо преподаватели, либо служащие подразделений. Куча общежитий, домов на несколько квартир, где живут студенты. Студенты, естественно, учатся, но они еще и работают там в пабах, в барах. Что касается студентов из других стран, то в США это, как правило, китайцы, молодежь из Восточной Европы, Ближнего Востока, очень много из Африки. Много национальностей, много культур. Даже все забегаловки отвечают социальной карте города: есть греческие кафе, есть американские, есть китайские.

— А учебные дисциплины отличаются от наших?

— Конечно. Там все намного более узко специализировано, большее взаимодействие с преподавателями — нас же здесь учат универсально. Там, когда ты понимаешь, чего ты от этой жизни хочешь добиться, кем ты хочешь работать и как, ты идешь по этому направлению. Там приветствуется абсолютный профессионализм в узком направлении. И все дисциплины они дробят на отдельные моменты. Там прикладное образование. Здесь мы глубже знаем теорию, но не

знаем, как применить ее на практике. А там на конкретных примерах учат действовать — в зависимости от обстановки, от ситуации, применяя свои знания и получая от этого результат. Там очень развиты гуманитарные науки. Там очень много исследовательских работ, когда студенты уже сами что-то придумывают и делают.

— Очень ли отличаются люди там и здесь?

— Там вполне умные люди, не глупее нас. Они просто немного проще относятся к жизни, потому что у них больше возможностей делать то, что им нравится. Про нас они уже знают, что мед-



веди по нашим улицам не ходят. Да и то, что матрешки на самом деле не так интересны, я им тоже объяснял. Самый глупый и забавный вопрос, который нам там как-то задали: «Ребята, а вы еще являетесь членами коммунистической партии?»

Евгения ЛИЧУТИНА.

**Я считаю**

## Принципы не действуют

«Недаром говорят...» — этими словами моя прабабушка всегда начинала свои поучения. После них чаще всего следовала какая-нибудь поговорка. Сначала я этих слов не понимала. Но, когда мне исполнилось шесть, поняла: каждый, кто попытается использовать поговорку в жизни, дорого за это заплатит.

Каждое лето я ездила в деревню. Бабушки постоянно твердили: «Один летний день работы целую зимнюю неделю кормит!». Будучи умным ребенком, взяла календарь и все подсчитала. Оказалось, что в зиме всего-то шестнадцать недель! Так поговорка, которая должна была заставить меня целыми днями пахать в огороде, обеспечила счастливое лето.

В тот же год я сумела опровергнуть и другую поговорку — «Без труда не выловишь и рыбки из пруда». О, как все любят мучить этим изречением несчастных детей! А на самом деле оказывается, что все это ложь. Однажды я пошла на рыбалку с папой и старшим братом. Как ни странно, самый большой улов был у меня. Никакого труда на ловлю рыбы я не затрала (изготовление медвежат из репейника в это понятие, кажется, не входит). Просто мне достались самые мелкие червяки, а они были самыми красными и более заметными для рыб.

Потом я стала задумываться: может, в поговорках есть скрытый смысл? Поэтому, услышав очередную мудрость «Ранняя птичка ловит червячка», я спросила о значении. «Тот, кто раньше встает, получает больше благ от жизни», — ответила прабабушка. Все же, сколько бы меня ни будили в то лето по утрам, никаких благ я не получила. Все утро скучала в доме, а днем отправлялась на работу в сад вместе со всеми своими родственниками, не зная правил садоводства. На самом-то деле за садом лучше ухаживать по утрам! К сожалению, это я поняла намного позже. Что должно доставаться вставшему рано человеку, я не поняла до сих пор. Чем позже я встаю, тем прекраснее мне кажется жизнь. Да и родители не орут от ужаса, увидев на кухне лохматого красноглазого монстра.

Хотя пользу поговорок я уже начала понимать. Теперь легко объяснить друзьям, почему дальние родственники прислали мне на шестнадцатилетие безразмерные ярко-желтые трусы в зеленый горошек. «С паршивой овцы хоть шерсти клок!» — вздыхаю я, складывая их в коробку для благотворительных пожертвований. Друзья сочувственно кивают, вспоминая свои подарки от родственников.

Конечно, с поговорками можно жить. Просто большинство из них настолько устарело, что они уже не актуальны. Главное, помнить, что принципы вроде «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь», действуют далеко не всегда.

Саша ПОПОВА, 16 лет.

**На конкурс**  
Хотя я знаю о войне только со страниц книг, по рассказам ветеранов и с телеэкрана — я представляю черную картину того времени и понимаю, что Великая Отечественная война была особенной. Это священная, народная, патриотическая война, где защищали свою родину, землю, народ.

Мы вырвали победу у врага. Да, вырвали! Трудно подобрать какое-либо другое слово. Непомерно дорогой ценой заплатил наш народ за победную весну 45-го года. День Победы, как образно и точно высказался поэт, стал «праздником со слезами на глазах». Даже сейчас, спустя 60 лет, кровоточит рана: оставшаяся без кормильца мать-старушка, выросшая без отца дочь, так и не знавший деда живым внук.

Хотя я не была на войне, но с уверенностью могу сказать о том, что война принесла людям неисчислимые страдания. Но счастье Родины, счастье народа — дороже всего! Чем больше опасность нависала над ней, тем большей становилась сила народного гнева, вся страна восстала на смертный бой с врагом.

К счастью, наше поколение не видело ужасы войны, но слышало о ней из уст своих дедов, прадедов, которые участвовали в войне

## "Хотя я не был на войне..."

**Великая Отечественная... 1418 дней и ночей бушевал огонь войны, убивая людей и уничтожая все, что было создано их трудом. Война! Эти пять букв несут море крови, слез, страданий, смерть дорогих нашему сердцу людей. Десятки миллионов сыновей и дочерей потеряла наша Родина-мать. Нет семьи, которой бы не коснулась война. Чем измерить глубину утраты и силу нашей скорби? Даже теперь, 60 лет спустя после Победы, матери ждут сыновей, жены — мужей, дети — отцов. Память и надежда. Они живут всегда с нами и в нас.**

и рассказывали о том, что они видели.

Из нашей семьи на войну ушел мой дедушка — Закир Фатыков. О нем я знаю только по словам матери, по фотографиям, по наградам, которые сохранились в нашем доме. Мой дед прожил трудную, но красивую жизнь. Воевал он в 221-й стрелковой дивизии под Сталинградом, участвовал в освобождении городов Мариуполь, Мелитополь, Тернополь, прорывал вражескую оборону в Восточной Пруссии, в Манчжурии. А кем только ему не пришлось быть на войне: и автоматчиком, и пулеметчиком, и связистом. Он был тяжело ранен в боях и День Победы встретил в госпи-

тале. Домой молодой солдат вернулся в сентябре 1945 года...

Сегодня мне хочется напомнить, что не было в истории такой войны, как Великая Отечественная. Не только потому, что она была самой разрушительной, унесшей жизни миллионов людей, но прежде всего потому, что не только взрослые, но и совсем молодые люди, даже дети, становились на ней настоящими героями. Мир не должен забывать ужасы войны, разлуку, страдания и смерть миллионов, это было бы преступление перед павшими в этой войне. Мы должны помнить о войне, о героизме и мужестве прошедших ее дорогами, бороться за мир — обя-

**Сквозь время —  
везде и всегда —  
Мучительно помним про это.  
Пришла в сорок первом беда,  
И лишь в сорок пятом — победа.  
К.Ваншенкин**

занность всех живущих на Земле. Прошло целых 60 лет после окончания войны, но живут и работают еще участники, ветераны Великой Отечественной войны. С глубокой благодарностью и уважением я хочу сказать им спасибо за то, что они дорогой ценой заплатили за солнце на небе, за красу пшеничных и ржаных нив, за милый сердцу шепот наших рощ и дубрав, за счастье нашей необъятной Родины. Самые высокие слова благодарности, самые красивые цветы я дарю тем, кто своим мужеством, героизмом, проявленными во время войны, снил себе уважение всего народа. А память о тех, кто не вернулся с войны, кто отдал жизнь за Победу, будет вечно жить в сердце каждого человека: «Никто не забыт и ничто не забыто!». Мы помним о тех, кто отдал жизнь за наше сегодняшнее счастье. Мы не забывали их и никогда не забудем!

С праздником, дорогие ветераны! Пусть вечно горит огонь славы, зажженный в честь солдата-победителя, не только в мемориалах, а в сердце каждого из нас.

Рита ВАЛИЕВА, 17 лет.



### КРЫЛЬЯ, ХВОСТЫ И ХВОСТЫ

—Заходи, маленький. Да ты мой хороший, я назову тебя Чарли. Ты какой красивый, Чарли, Чарли...

Поднявшись на дыбы при виде щенка месяцев семи, мой кот стремительно скрылся под диваном, зашипев на продрогшую собаку. Вадик, мой племянник восьми лет, умолял оставить животное, которого только что привел с улицы. Мой кот явно был против. Ну а я, как бывшая гринписовка, не могла выгнать бедолагу обратно на холодную улицу.

Мы любезно пригласили новоиспеченного Чарли на кухню, где его ожидала немаленькая миска с кашей и мясом. Собака съела порцию за считанные секунды и преданно посмотрела в нашу сторону. Вадик, приговаривая имя пса, с удовольствием подложил еще. Чарли опять-таки быстро расправился и с этим и вновь глазел на нас.

—Ну что, Чарли, есть у тебя хозяева или нет?

Собака была хоть и продрогшая, но без характерных для бездомных сотоварищей комочков скатанной шерсти.

—У него, Вадик, есть хозяева. Посмотри на него.

—Значит, они его потеряли.

—Ну и что. Собаки—не кошки, они всегда возвращаются домой. Да и бабушка будет против, ты же знаешь. У меня кот и рыбки. А тут еще пес...

—Если мы попросим вместе, она разрешит. А летом он может жить на даче, вместе со мной! Чарли, Чарли...

Вадик заигрывал, но собака, на удивление, не отвечала его призывам поиграть и побегать. Пес заметался... прошелся туда-обратно...и...справил свою собачью нужду прямо на мамин любимый ковер...А!!! Мое сердце не просто

екнуло, оно чуть не вывалось из груди от одной только мысли, что сейчас мама вернется.

Вадик, конечно же, убирать эти маленькие неприятности отказался, поэтому его мольбы о том, чтобы оставить пса у нас, мной не были услышаны. Собаку пришлось увести, что стало для нас большой проблемой. Он сразу понял, в чем дело, и возвращаться на улицу не хотел. Но пришлось.

Этот пес ходил вокруг да около дома, пока его кто-то не запустил в подъезд. Потом он сидел около нашей квартиры, выл. Конечно, было его жалко, но животное—это вполне серьезный шаг, на который мой Вадик был не

готов. Ведь с ним надо было бы гулять, кормить, а если заболит, вести к ветеринару. Домашнее животное — это прежде всего ответственность, так что, каждый раз, подбирая собачку или кошечку, необходимо взвесить все "за" и "против".

Что касается Чарли, то он оказался домашним псом, жил в соседнем доме. Просто его хозяева куда-то



Фото Андрея Каркина.

### и пес...

уезжали, а то, что он остался на улице, — результат его своенравного характера. Он гуляет сам по себе, хозяева просто отпускают его, и ничего в этом "такого" не видят.

Анастасия БОГОМОЛОВА.

### Белый и светлый

Когда я переставляла книги на полке, мне в руки попала забытая, но любимая мною книга с красивым и о многом говорящем названием "Белый Бим Черное Ухо". Обычная, почти детская повесть, но любимая мною и сейчас.

### Надежда Бима

Я начала перелистывать страницы и вспоминать те чувства, которые возникали при первом чтении

недописанном сочинении, о переводе по английскому и даже про любимый сериал. Это просто невозможно — все те же чувства... Судьба

Бима казалась роковой и очень шокирующей, но с другой стороны — все это рядом с нами, а мы-то просто не обращаем внимания или не хотим... Ведь рядом это издевательство, наговаривание, зло и даже убийство милых и беззащитных братьев наших меньших! Я плакала от жалости к милой собачке. Ради чего жил Бим во время разлуки с человеком-другом? Он был предан, верен хозяину, а главное — он имел надежду, великую и светлую... Но среди бессердечных людей он потерял все и ушел в мир иной...

Люди, если вы видите бездомную собаку, это еще не значит, что вы можете ее пинать, бить. Лучше вообще ее не трогайте, она же ни в чем не виновата и вам ничего не сделала. Лучше принесите ей кусочек колбасы и скажите какое-нибудь ласковое слово. Не нужно быть грубым и жестоким.

От прочтения этой книги ответ сердце самого непробиваемого человека. Ведь у каждой книги есть характер, внешний облик и душа, заставляющая нас чувствовать написанное. И поэтому я прошу вас, люди, станьте немного добрее, и ваша жизнь станет лучше.

Юлия НЕКРАСОВА, 16 лет.  
Артинский р-н,  
д.Омельково.

### Кеша любит булькать

У меня есть пернатый друг — волнистый попугайчик Кеша. Он очень веселый и любознательный. Только в доме появляется что-нибудь новое, он сразу же начнет исследование. Шуршащие бумажки лучше прятать: вмиг все изгрызет. Кеша — враг домашних растений, особенно висячих: он качается на них, как на лианах.

А как за ним весело наблюдать! Например, сел Кеша на книгу. Походил по ней и, заметив, что когда он бежит по поверхности, получается стук, останавливается и топает лапкой.

За чем он только не ухаживал! Различные ручки, карандаши, статуэтки, зеркала, мягкие игрушки, солнечный зайчик, его собственная тень, цветочные горшки, мои уши, колокольчик и даже шкафы и тумбочки. Он готов на все ради своей воображаемой подруги: с воодушевлением нападает на соперников (наши руки), следует по всей квартире за дамой сердца.

А иногда он устраивает целые концерты! Сев на клетку, он, распушив все свое оперение, начинает говорить: "Кеша хороший", "Кешка", "Рома", "Вадик молодец!", "Андрюша", "Марина", "Хочешь чаю". А уж если включить музыку, то Кешка тут же начинает танцевать. Подняв пе-

рья, он выделяет всевозможные фигуры головой, бежит по кругу и чирикает в такт песне.

Недавно он придумал себе новую игру: опуская голову в какую-нибудь банку, он начинает "булькать". Кешка любитель поесть. Если увидит, что кто-нибудь обедает, то сразу же летит к этому человеку. Сядет на плечо и отбирает еду прямо изо рта.

Ну а если скажешь ему: "В клетку!", он тут же летит через всю квартиру к своему домику и прыгает в него.

Мой Кеша похож на короля, гордого и важного, но порой трусливого.

Рома БЕБНЕВ,  
п.Арти.



Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

### Отвечает тем же

Я не могу смотреть, как разгуливают по улице мяукающие котята.

Вот вчера я шла из школы и увидела маленького котенка. Он мяукал, и казалось, что он звал на помощь.

Я бы его взяла, но у меня уже есть кошка Масяня. Я ее люблю. И она отвечает мне тем же. Я ее мою, расчесываю.

Не выбрасывайте кошек и собак на улицу. Ведь они наши друзья.

Света СЕМЕНОВА,  
13 лет.  
г.Камышлов.



Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

### Главное — доверие

Однажды я был у деда Саши в саду. Я там увидел кошку, собаку и двух котят. Собака охраняла котят. Вы удивляетесь? Как это — собака охраняла котят? Вот и я удивился.

Котята (на всякий случай) прятались в свой домик. Домиком им была маленькая ямка, сверху — железка. Расскажу о кошке: кошка своими острыми когтями цеплялась за деревянные стены. Мне даже было смешно. Видел, как она умывалась, ходила по саду, больше всего лежала. Обычно собака не дружит с кошкой, а тут кошка несколько не боится собаки и даже доверила ей своих котят.

Славные животные!

Тимофей СОКЕРИН, 9 лет.

### Новый напарник

Как-то раз пожарные вернулись с вызова и узнали, что у них появился новый напарник — собака Бим. Пес был очень дружелюбным и приветливым. Один из пожарных — его звали Джек — не любил собак, а Бим почему-то именно к нему питал нежные чувства.

Вызов не застал пожарных врасплох. Вся команда и Бим сели в машину. Когда они приехали на место происшествия, Джек первым бросился спасать людей, оставшихся в здании. Вбежав, он услышал плач ребенка и направился туда.

Все уже были спасены, и только Джек все не появлялся. Тогда на поиски пошел Бим. В задымленных комнатах бродил пес в поисках Джека. И наконец увидел его. Напарник лежал с ребенком на полу. Джек был без сознания. Над ними горела балка. В любую минуту она могла упасть. Бим изо всех сил выбивался, чтобы вытащить из здания Джека. Собака тащила его, зажавшего в руках ребенка, из последних сил, когда рухнула балка. До двери оставалось совсем чуть-чуть. Бим задышался от дыма, но вытащил Джека и ребенка из дома.

Мама увидела своего ребенка и тотчас бросилась к нему. А пожарные — к Джеку и Биму. После того Джек долго пролежал в больнице, а когда вышел, ему ничего не оставалось, как идти к псу и благодарить за свое спасение.

Прошел месяц. Джек и Бим теперь лучшие друзья!

Кристина ПОЗДЕЕВА, 11 лет.  
г.Новьянск.





## Чем больше препятствий,

## тем больше талант

На этой полосе мы поместили материалы о двух талантливых девочках — Евдокии и Кате. В том, что у них есть талант, мы не сомневаемся. Совсем еще юные, они уже многого добились, конечно, пока не без помощи родителей, и искупались в лучах славы.

Согласитесь, не каждый ребенок в возрасте десяти-одиннадцати лет презентует сборник стихов и рисунков и дает интервью журналистам. И именно "ребенок" — здесь главное слово. И вопрос в том, не слепит ли звездочек их собственное сияние?

Если бы меня в одиннадцать лет спросили, о чем я мечтаю, то без лишней скромности я быстро протараторила целый список "заветных" желаний: "Хочу ведро мороженого, много шоколадных конфет, роликовые коньки и чтобы лето не кончалось". Хотя тоже уже писала стихи, правда, сборника как-

то не получилось. Не нужен он был мне, маленькой девочке. Главное тогда было — вдоволь насладиться детством, улицей и солнцем!

Побывав на презентации книги Евдокии, о которой я расскажу дальше, мне подумалось, а может, все-таки правильно говорят, что путь к звездам лежит через тернии. И этих препятствий должно быть больше, особенно в детском возрасте. Чтобы было о чем мечтать, к чему стремиться. Чтобы не сломилась "звездная болезнь", чтобы сияние собственной звезды не померкло раньше времени, чтобы талант продолжал расти вместе с ребенком.

Светлана САВЕЛЬЕВА.

Я рисую и пишу.  
Карандаш в руках держу,  
Дождик в окнах плещется,  
Где же лето прячется?  
Кисти в краски обмакну —  
Лето красное верну.  
Я художник и поэт,  
Пишу времени портрет...

Это стихотворение открывает книгу Евдокии Ананиной — "Дети-ангелы". Презентация красочного сборника стихов и рисунков юной поэтессы и художницы состоялась недавно в екатеринбургском Музее писателей Урала.

Евдокии 10 лет, а она уже многократный лауреат и победитель всероссийских, областных, городских, губернаторских литературных и художественных конкурсов и выставок. Ее стихи и рисунки публиковались во многих газетах, журналах, коллективных сборниках и каталогах в Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Челябинске и Екатеринбурге.

"Дети-ангелы" — уже вторая изданная книга Евдокии. Еще в детсадовском возрасте Дуси, в 2000 году, вышел сборник "Маленькая фея". Но презентация книги Евдокии Ана-

ниной была устроена впервые и стала своеобразным подведением итогов десятилетней творческой деятельности.

Десятилетней — потому что рифмовать Дуся, по словам ее родных, начала раньше, чем ходить — в восемь месяцев, а в полтора года взяла в руки кисть. Мама девочки — Юлия Конечкая рассказала, как в 4,5 года Евдо-

## "Новым звездам"

х  
о  
ч  
е  
т  
с  
я



сиять..."

гая на кровати.

Столь ранее увлечение поэзией Евдокии не случайно. С рождения она находилась в творческой атмосфере, среди талантливых людей. Бабушка и дедушка юного дарования известные уральские поэты — Любовь Ладейщикова и Юрий Конечкий. Для них Музей писателей Урала — второй дом. Поэтому презентация книжки самого младшего представителя поэтической династии прошла в семейной, дружеской и творческой обстановке. Евдокию пришли поздравить родные, преподаватели и одноклассники из лицея искусств

имени Дягилева, друзья семьи — композитор Максим Басок, член союза писателей Галина Метелева, внук Павла Бажова — Владимир Бажов.

В течение всего творческого вечера виновница торжества декламировала свои стихи и принимала поздравления и наставления от друзей. Евдокия пояснила и название своей книги. "Дети-ангелы" — так называется стихотворение, включенное в сборник, посвященное детям Беслана.

Композитор Максим Басок сделал Евдокии ценный подарок — написал музыку на ее стихотворение "Песенка про зеленый трамвай". "Новым звездам хочется сиять..." — эта строка из стихотворения бабушки Евдокии как нельзя лучше подвела итог презентации. Трудолюбивая, добрая, скромная уральская звездочка зажглась и ярко горит на небосклоне талантов.

Светлана САВЕЛЬЕВА.

В шесть лет Екатерина Шемякина выступила автором сборника стихов (более ста стихов!) под названием "Полнозвездие": "Когда на небе большая круглая луна — это полнолуние. Когда на небе много звезд — это полнозвездие".

Сейчас занята работой над второй книжкой стихов "Отражение". Пока произведение существует только в электронном виде: с музыкой, фотографиями и картинками. Осваивать электронного друга помогла мама-программист. Правда, Шемякины признаются, что писать Катя стала меньше — времени нет: девочка ходит в две школы — в лицее

№ 180 грызет гранит науки, в музыкальной школе учится играть на пианино. И там, и там числится в четвертом классе.

Но любимое занятие юная поэтесса не бросает: кроме стихов еще и прозу пишет. На детских литературных конкурсах занимает, как утверждает мама, стабильно призовые места. Первая победа была в пять лет: в конкурсе "Не счесть сокровищ на Урале" Катя Шемякина заняла сразу два призовых места. Награда оказалась неожиданной: о конкурсе рассказали знакомые, срок приема конкурсных работ заканчивался, на победу мама с дочкой не надеялись — просто отослали работы...

Прозу "Сказы Уральских гор" восьмилетней Кати жюри

Одиннадцатилетняя Катя вела себя с нами очень скромно: кокетливо опускала глаза и молчала. Все секреты за скромницу выдавала мама: дочка с пяти лет пишет стихи...

конкурса "Алмазные грани" оценило по высшему разряду: девочка получила гран-при за книжку, собственноручно украшенную рисунками и аппликациями из камней и цветной бумаги. А вообще поделки младшей Шемякиной за победу

## Хочешь — пиши!

в конкурсах не борются: висят у хозяйки в комнате, глаз радуют.

Что же я о самом главном не сказала-то? О чем же пишет Катя? О природе, о животных! Увидит красивую картинку, пейзаж — и вдохновение приходит. Особенно в ее стихах преобладает тема осадков и небесных тел. Для написания прозаических произведений берет реальные факты и героев из собственной жизни: о себе — еще не пробовала.

Пишет ли о любви? Нет. Не трогает юное сердце пока это дело. Хотя Елена Борисовна дочку "выдала": мол, маленькая была, рассуждала, что такое любовь, не то, что сейчас...

Зато о зверюшках Катя хорошо сочиняет: у нее дома живет "белокрурая" кошка Лиза. Любимце целый рассказ посвящен: "Невыдуманные рассказы о моей кошке": девять глав о том, чем

занималась озорница в кошачьем "детстве". И еще есть Юлия — рыжая самка хомяка, что "гоняет" трехлетнюю усатую подружку. Но вообще живут дружно: едят из одной миски, пока хозяйка стихи пишет да книжки читает. Предпочтение Катя отдает местной детской писательнице Елене Хоринской. Даже пыталась в раннем детстве стихи любимого автора "дописывать": к понравившимся работам придумывала продолжение. А вот из классиков пока никого особого не выделяет — видимо, рано еще...

Юная поэтесса еще не решила, кем станет в будущем. Хотела выбрать профессию учительницы, но передумала: узнала, что "мало платят денег". Дети нынче прагматики... И ни о чем не мечтает, пожимает плечами: "Пока у меня есть все". А как обычный ребенок Катя Шемякина себя одаренной не считает: "Для того, чтобы писать, вообще талант не нужен. Необходимы чувства. Все зависит от настроения: захочешь — напишешь".

Марина МОДЕНКО.



В екатеринбургской 94-й гимназии учится тринадцатилетняя Анастасия Боженко — любитель лошадей. Первую игрушку Настя получила в подарок от родителей... в четыре месяца: красная пластмассовая коняшка-качели. А само коллекционирование началось немного позже: лет с шести Настя стала собирать всяческих лошадок, и тогда же —

рисовать полюбившееся животное. Даже календарики и наклейки с изображением этих же существ до сих пор собирает.

Теперь комната Насти уставлена экспонатами: лошади стройными рядами оккупировали все полки, тумбочки и столик. Теснят хозяйку с дивана. По недавним подсчетам коллекционера, число игрушек составляет около трехсот. Фактура самая разнообразная: тут и кости, и хрусталь, стекло встречается, парафин. Много лошадей из текстиля. Есть даже из мыла, правда, обладательница игрушечного табуна призналась, что использует "зверушку" по назначению — от этой лошадки в ванной комнате уже почти ничего не осталось. Есть в

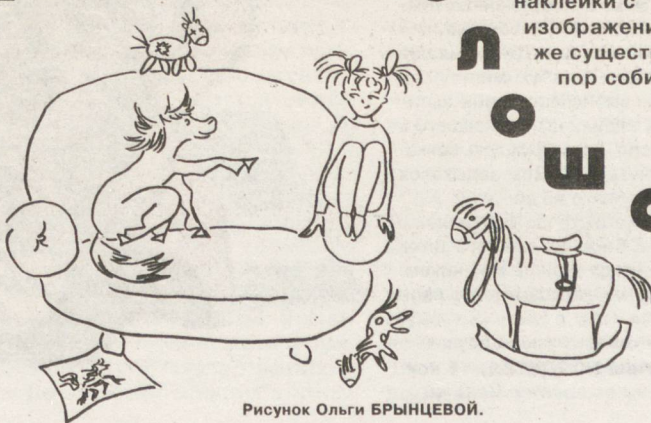


Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

коллекции и "иностранцы": каменная лошадка из Египта и две индийские красавицы (Тунис). Самая необычная игрушка — деревянная лошадка: если посмотреть на свет, то в животике у нее виден маленький жеребенок.

Как ни странно, любимой лошади у Насти нет: на все любо-дорого смотреть. Мягких и наиболее крупных игрушек юный коллекционер даже по именам кличет. Любимцев между собой Настя не путает: всех помнит и любит.

Самая большая лошадка — Маня — живет в семье Боженко четыре года, а пластмассовая Миледи — уже восемь лет. А полосатая сине-белая лошадка по имени Люся попала в коллекцию Насти не сразу — сначала достаточно долго просидела в магазине на полке: к дикийвинной "зебре", как к мультяшному Чебурашке, "никто не подходил". Отдавая безымянную зверушку Насте, продавщица призналась: "Я всегда хотела посмотреть на того человека, который эту игрушку купит..."

Не всех лошадей школьница-кол-

лекционер покупает сама: в основном игрушки дарят родные и друзья, зная о пристрастиях Насти: одну даже из папье-маше сделали в подарок. Одну любительницу овса девочка сама сшила. Тряпичная Анюта получилась... двуногой. Автор призналась, что все четыре ноги шить не хотелось. Анюту и такой любят.

Анастасия Боженко знает о лошадях практически все: читает немало книг, смотрит познавательные передачи. Немного владеет верховой ездой: у профессиональных учителей не обучалась. Каталась только на пони и лошадях, что на прокате "работают". Самая большая и светлая Настина мечта — иметь свою живую лошадь...

С утверждением Маяковского "Все мы немного лошади" Настя полностью согласна. Верит, что у каждого человека свой "тотем" есть — любимое животное, на которое он очень похож характером.

Маша М.



### ИДУ ДРУЗЕЙ

Оля  
ЯРУЛИНА,  
15 лет.

623656, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д.Чураки, ул.Школьная, д.25.

Я увлекаюсь плетением из бисера, слушаю классную музыку. Хочу переписываться с мальчиками 15—18 лет.

**АЛЁНА, 17 лет.**

620010, г.Екатеринбург, ул.Чернышевского, 40—159.

Я люблю слушать музыку, люблю своих друзей и новые знакомства и просто обожаю писать письма.

Хочу переписываться с солдатами. Обязательно отвечу всем!

**РИТА, 11 лет.**

623571, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Четкаринское, ул.Баждарова, д.10.

Я увлекаюсь игрой на пианино, хожу в баскетбольную секцию.

Ищу друзей. Отвечу на все письма!

**САНЯ, 13 лет.**

620090, Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, ул.Юбилейная, 12—61.

Я увлекаюсь компьютерами, слушаю разную музыку. Я люблю высоту.

Хочу переписываться с девочками 13—14 лет.

**Юлия АЛЕКСАНДРОВА, 16 лет.**

623630, Свердловская обл., Тагильский р-н, пос.Пионерский, ул.Лесная, д.7.

Я увлекаюсь фольклором, занимаюсь в спортивной секции: волейболом и баскетболом.

**Марина АНТОНОВА, 14 лет.**

623414, Свердловская обл., г.Каменск-Уральский, ул.Лермонтова, 97—140.

Привет всем-всем! Люблю слушать музыку, гулять с друзьями, смотреть ТВ, ездить в летний загородный лагерь. Увлекаюсь проектом "Фабрика звезд 4 и 5".

Пишите все, кто хочет общаться!

**ОКСЮТА, 14 лет.**

622018, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Окунева, 51—9.

Я увлекаюсь "диско", люблю гулять, веселиться и прикалываться.

Хочу переписываться с классными пацанами и девочками 14—16 лет.

**Инна ВАХРУШЕВА, 13 лет.**

623021, Свердловская обл., Шаинский р-н, пос.Козьял, ул.Центральная, 13—2.

Я увлекаюсь чтением, слушаю прикольную музыку, люблю животных.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками моего возраста.

**ИРИНА.**

Свердловская обл., г.Кушва, ул.Луначарского, 18—112.

Люблю азартные игры, веселые компании, скоростные автомобили,



**фото  
обязательно!**

Меня зовут Ира ПРОХОРОВА, мне 13 лет. Я увлекаюсь танцами, музыкой, люблю животных. Хочу переписываться с девочками и пацанами от 13 до 15 лет.

классику и рэп.

Хочу переписываться с классными парнями и девочками.

**Аня ЗАРУБАЙРОВА.**

624080, Свердловская обл., г.Верхняя Пышма, пос.Половинный, ул.Мира, 10.

Мне нравится русский рок, группа "Ария" и "Фактор 2".

Хочу переписываться с прикольными пацанами и девочками в возрасте от 14 и старше.

**ИРИНЫ.**

624154, Свердловская обл., г.Верхний Тагил, пос.Половинный, ул.40 лет Победы, д.1, кв.34.

Привет всем! Кто-нибудь из вас любит лошадей, хорошее российское кино и группу "Уматурман"?

Если такие есть, то пишите нам, двум подружкам! Мы бы хотели найти настоящих друзей с общими интересами. Особенно ждем писем от мальчишек 16—20 лет.

**Алексей ИШИМОВ, 15 лет.**

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос.Бубчиково, ул.Комсомольская, д.10, кв.18.

Я увлекаюсь спортом, хожу на дискотеки.

**Екатерина БАСКОВА, 15 лет.**

623620, Свердловская обл., Тагильский р-н, пос.Троицкий, ул.Мира, 105—2.

Я увлекаюсь танцами, пением, люблю слушать музыку.

Пишите все! Очень жду ваших писем!

**КАТЯ, 17 лет.**

623391, Свердловская обл., г.Полеской, ул.Торопова, 1—94.

Я люблю читать, слушать хорошую музыку.

Хочу переписываться с солдатами. Жду писем!

**Ксения СЛОБОДЧИКОВА, 12 лет.**

623995, Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Оверино, ул.Лесная, 3—1.

Я увлекаюсь творчеством Натальи Орейро и Бритни Спирс.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 10—14 лет.

**Рита СЫСОВЕВА, 12 лет.**

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос.Бубчиково, ул.Комсомольская, 10—3.

Я увлекаюсь спортом, танцами, слушаю музыку, хожу на дискотеки.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками 12—14 лет.

**АНЮТА и КАТЮШКА, 15 лет.**

624380, Свердловская обл., г.Верхотурье, ул.8-е Марта, 40—2.

Я увлекаюсь пением, вязанием. Люблю танцевать и путешествовать.

Хочу переписываться с привлекательными пацанами и жизнерадостными девочками. Отвечу всем!

**АНГЕЛИНА, 16 лет.**

624380, Свердловская обл., г.Верхотурье, ул.Западная, 25—1.

Я увлекаюсь музыкой, танцами, вязанием и веселыми компаниями.

Хочу переписываться с пацанами и девочками 15—16 лет.

**Надежда МИХАЙЛОВА, 16 лет.**

623326, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д.Большая

Тавра, ул.Луговая, 13.

Я увлекаюсь письмами и фото. Собираю сборник стихов.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками 15—18 лет. Обязательно всем отвечу.

**Алёна КУЗНЕЦОВА, 13 лет.**

623941, Свердловская

**Лидя ВРУБЛЕВСКАЯ, 13 лет.**

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос. Бубчиково, ул. Советская, д.1—9.

Я увлекаюсь чтением, вяжу крючком.

Хочу переписываться с мальчи-

### Виртуальная туристка

Большой и солнечный привет всем путешественникам по миру и по интернету!

Я—человек с оранжевым настроением, грандиозными мечтами и сильной страстью к путешествиям! Люблю экзотику и музыку, снег и солнечное небо! Хочу общаться, общаться, общаться, к чему и призываю нас один из рекламных роликов. Пишите все, кому есть, что сказать и поделиться своим мнением на адрес: Galche@mail.ru

обл., Слободо-Туринский р-н, с.Храмцово.

**Наташа ЛАПТЕВА, 12 лет.**

624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, пос.Бубчиково, ул.8 Марта, д.1.

Я увлекаюсь спортом, танцами, хожу на дискотеку.

Хочу переписываться с девочками и мальчиками 12—14 лет.

**Валя РЕШЕТНИКОВА, 13 лет.**

623662, Свердловская обл., Тугулымский р-н, д.Дёмино, д.9, кв.1.

Я увлекаюсь музыкой, спортом, хожу на дискотеки.

Хочу переписываться с пацанами и девочками 13—16 лет. Пишите! Отвечу всем!

ками и девочками 13—16 лет.

**Мария ЗАГАЙНОВА, 10 лет.**

623907, Свердловская обл., Туринский р-н, с.Линовское, ул.Придорожная, д.23, кв.2.

Мне очень нравится гулять, слушать музыку, рисовать.

Хочу переписываться с девочками моего возраста.

**АНЯ, 15 лет.**

623534, Свердловская обл., г.Богданович, ул.Гагарина, д.17—14.

Я — интересная и веселая.

Хочу переписываться с парнями и девочками от 15 лет, желательно из городов: Реж, Волчанск, Алапаевск, Красноуральск.

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь...

Хочу переписываться с...

В «Новой Эре» №... мне понравился материал

### ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

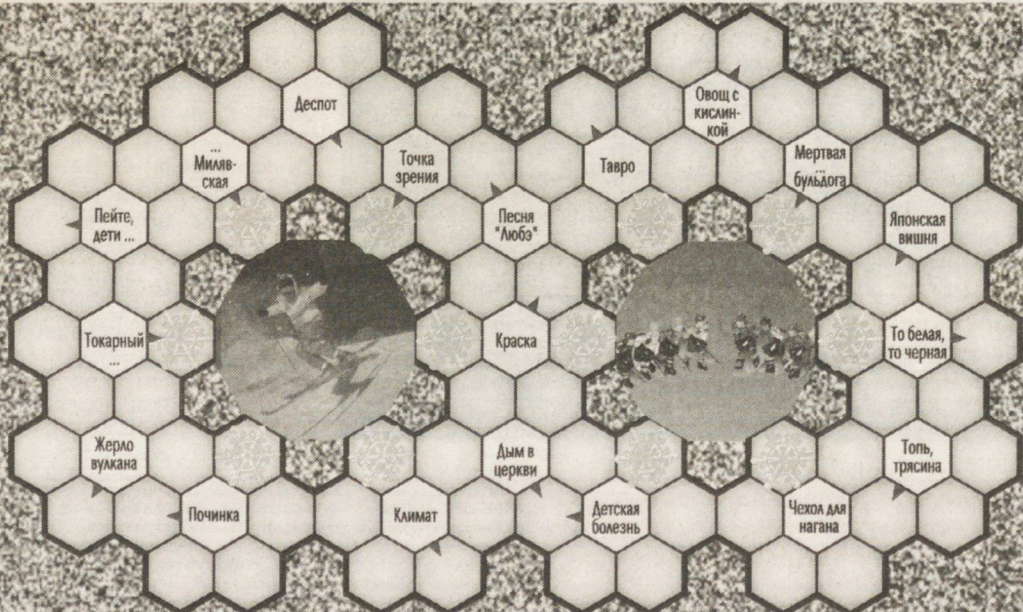
ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 19 ФЕВРАЛЯ 2005 ГОДА  
**ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА**

**ПО СТРОКАМ:** Суворов. Изюм. Лава. Орлан. Раж. Амо. Аргун. Век. Укор. Жезл. Склад. Тартар. Инок. Око. "Корни". Игрок. Строй. Елей. Ива.

**ПО СТОЛБЦАМ:** Пересвет. Карат. Жако. Герой. Осада. Мулине. Огарок. Нил. Пожарский. Залог. Лори. Ушаков. Минин. Дока.

### Зимние забавы

Вписывайте ответы по часовой стрелке и в выделенных клетках получится еще два шестибуквенных слова.



Мысли мои были

подобны волнам, набегающим друг на друга и разрывающим песчаный берег. Долго молчать было невыносимо, и я начала разговор:

—Мне о тебе рассказывали.

—Кто же?!

—изумился незнакомец.

—Родители,

друзья, психолог — все в

один голос уверяли

меня, что я встречу тебя, того,

кому суждено сделать меня счастливой. Все говорили, что не стоит торопить время, всему свой

черед. Они были правы.

Я выдержала паузу в ожидании

если не ответа, то хотя бы "эха"

после крика души. Сначала он

сдвинул брови и, сжав губы, стал внимательно меня рассматривать.

Но, увидев, что я безнадежна, он расстался с оторопелостью и искренне, понимающе улыбнулся...

—Девушка, вы там еще живы?

Голос лифтера заставил меня очнуться. Я ответила, что все в порядке.

—Подождете еще пару минуток? Сейчас спущусь и вас освобожу.

Я согласилась, а сама подумала, что даже в застрявшем лифте можно оказаться в потоке бурной фантазии, срывающем заслоны реальности. И как порой здорово просто никуда не торопиться.

**Оксана ДУБРОВСКАЯ, 16 лет.**





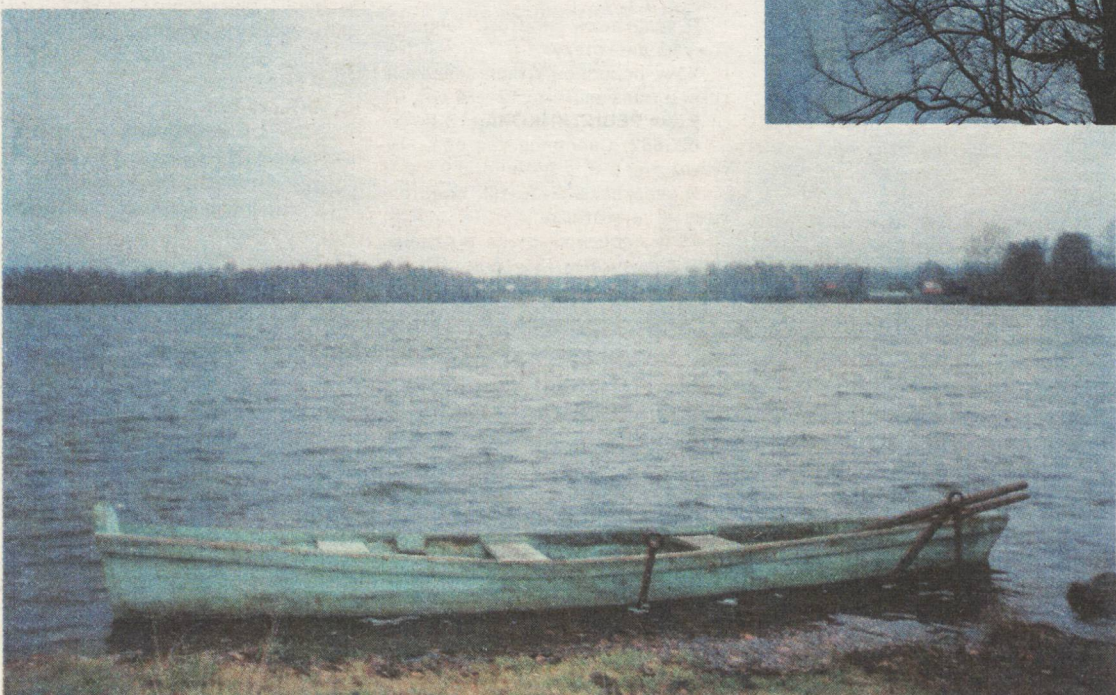
Сейчас все стремятся жить в городах. Я тоже поймала себя на этой мысли. Свое будущее я представляю исключительно в городе, хотя и не люблю эти холодные железобетонные конструкции, в которых трудно дышать.

## Мозаика

Может быть, поэтому я хочу сохранить в памяти черты родного поселка. Его не сразу можно найти на карте, и он ничем не отличается от сотен тысяч других, разбросанных по всей России, но... Ведь что-то заставило меня сейчас писать о нем. Наверное, то, что, когда начинаешь приглядываться к каждой частичке мозаики, то понимаешь целую картину, прирастаешь к ней.

Я мало сказала теплых слов в адрес моего маленького поселка, но с помощью фотографий я надеюсь передать недосказанное. Эти снимки и есть те составляющие, без которых я не смогла бы полюбить мой поселок. На снимках он такой, каким его вижу и люблю я.

**Катерина САДЫКОВА,**  
17 лет.  
п.г.т. Баранчинский.  
Фото автора.



## Городок

*Розовое небо,  
розовый закат.  
Русские просторы,  
Вот чему я рад!  
Я люблю Россию,  
Город мой родной,  
Улицы большие,  
Отблеск золотой,  
С ночи до рассвета  
Я гулять готов.  
Любоваться светом  
Ярких облаков.*

**Саша БАЗЫЛЕВА,**  
г.Карпинск.

## На Все Времена

Наверное, нет таких людей, которые ни разу в своей жизни не были в деревне. А вот я всю жизнь живу в небольшом поселке, который хоть и борется за звание города, больше напоминает деревню.

Мне очень нравится наш поселок! Летом здесь пруд, лес, в котором полно грибов и ягод до самой осени. Зимой можно кататься по лесу на лыжах. Осень—это золотая пора. В это время мы собираем последние дары нашей природы. Наш осенний лес очень красивый, яркий и красочный, свежий и добрый! Я очень люблю лес!

Весна прекрасная пора, все живое расцветает. Первые цветоч-

ки, как я всегда им рада! А летом будет много разных цветов, но подснежники—самые прекрасные.

Зимой наш поселок напоминает сказку. Только представьте: небольшие деревянные дома, из труб валит густой дым. На улице мороз. Но самые стойкие, а это рыбаки, сидят на пруду в любую погоду. И неважно, какой клев, главное — сама рыбалка.

И уже будучи студенткой второго курса, я очень люблю побывать в выходные дома, в своем любимом поселке!

**Наташа ДАНИЛОВА,**  
пос. Бисерть.



"Привет, дорогая "Новая Эра"! Я от чистого сердца желаю вам процветания! Я пишу вам впервые. Пользуясь случаем, хочу через вас передать привет Надежде Александровне и Петру Егоровичу Хординым, моим бабушке и дедушке. Большое им спасибо за то, что они выписывают такую прекрасную газету "Новую Эру".

"Новая Эра" — это круто,  
"Новая Эра" —

это прикольно,  
"Новая Эра" — это класс.

"Новая Эра" —

это просто отпад!

**Лена Хардина,**  
14 лет.

Талиций р-н,  
с.Куяровское.

"Здравствуй, редакция "НЭ". Пишу тебе в первый раз, хотя собирался сделать это давно. Хочу передать привет своим бывшим одноклассникам: Ксюше Бабиновой, Олегу Валу, Ване Плотникову, Вике и Тасе. Не забывайте, ребята, я вас помню, я вас люблю.

**Саша ДУНДУКОВ.**  
Пышминский р-н,  
п.Первомайский.

"Привет, любимая газета "Новая Эра"! Я бы хотела поздравить с юбилеем свою любимую тетю — Надежду Афонасьевну Ветчинову.

**Алена.**  
Пышминский р-н,  
д.Смирнова.

"Я очень люблю вашу газету. Читаю ее постоянно. Мне все нравится в ней: и истории, и кроссворды, и вообще цветные страницы. Я искренне желаю вам успеха во всем!

**Гюзель Кусайнова,**  
12 лет".  
Ачитский р-н,  
д.Лямпа.

"Я хочу передать большой привет моим друзьям из Камышлова: Андрею, Антону, Лехе, Пахе и всему 35-му району. Я вас всех люблю.

**Лена Карачкова,**  
15 лет".  
г.Камышлов.

"Привет, "НЭ"!

Я — twoka. Я уже посылаю тебе свои стихи. На твоих страницах я нашла одно из них — "Осень". Моей радости не было предела! Такое необыкновенное неопишное чувство — видеть опубликованными во всем известной газете свои мысли, переживания, мечты. Их читают, они нравятся людям! "НЭ" — спасибо, что ты есть!

**twoka, 16 лет".**  
п.г.т.Баранчинский.

**Спецвыпуск**  
"Областной газеты" —  
"Новая Эра"  
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №239. Следующий номер выйдет 6 марта.

**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
"Областная газета" — "Новая Эра".  
Тел.: (343) 375-80-33.  
guman@oblgazeta.ru

**Главный редактор**  
**ТИМОФЕЕВ Н.С.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),  
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЯТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.  
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:  
Валентина ЧЕМЕЗОВА  
(редактор спецвыпуска),  
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,  
Андрей КАЩА (корреспонденты),  
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка  
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право не отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения авто-  
ра.

© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.

Все товары и услуги рекламиру-  
емые в номере, подлежат обязательной  
сертификации, цена действительна на  
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
«Уральский рабочий»:  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки  
газеты звонить в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-68-26.

Подписка для пред-  
приятий г.Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress.ur.ru>