

"И никогда ни один взрослый,  
не поймет, как это важно."  
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная  
газета" —  
победитель  
общероссийского  
конкурса  
"Тираж —  
рекорд  
года-2004"  
в номинации  
"Региональная  
ежедневная  
общественно-  
политическая  
газета".



# ОБЛАСТНАЯ Газета



## НОВАЯ ЭРА

Суббота

12 февраля 2005

№ 35 (2959)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

**Специальный выпуск для детей и подростков**

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ

Словом этим я его так и не назвала. Произнести его вслух было так же трудно, как в присутствии живого носителя одного из языков, которые я малоуспешно пыталась изучать по словарям и разговорникам, заговорить на этом языке.

Чтобы заговорить, нужна практика. А ее не было.

## Трудное



Фото Тины НАЗАРОВОЙ.

слово

Потому что с отцом своим я познакомилась, уже находясь в возрасте, близком к сознательному. Так уж сложилось.

Мы договорились встретиться в кафешке рядом с моей школой. Мне хотелось, чтобы он вышел из симпатичной светленькой иномарки, припаркованной рядом. Но он приехал на трамвае. Невесело заулыбался и спросил, как-то не так выговаривая букву "ш": "Ты — Валюша?". Назвать "папой" абсолютно постороннего мужчину, хоть и с моими глазами, не возникло ни желания, ни потребности. Как и броситься к нему на шею. Интуиция подсказывала, что он испытывает ко мне нечто аналогичное. Я его не знала, а потому никогда по нему не скучала, не мечтала о встрече и не проигрывала в воображении, как бы она могла произойти.

Даже в раннем детстве его отсутствие меня, кажется, не очень расстраивало, хотя соседи и родители подружек всегда сочувственно грустили при мне по этому поводу. Мне их грусть была непонятна.

Честно говоря, ни одного отца, из тех,

что имелись у моих подружек, мне не хотелось бы видеть в качестве своего. Не Маринкиного, всегда с сердитым лицом разгуливавшего по квартире в больших цветастых трусах, ни вечно полупьяного Людкиного, не уныло-скучного, будто присыпанного пеплом, Любашкиного.

На день рождения я всегда получала два подарка: один — от мамы, а второй — тоже от мамы, но, как бы, от отца. Мама помогала решать задачки по непостижимо сложным для меня физике и геометрии. У нас всегда был полон дом моих друзей, строгие папы которых не приветствовали подобные сборища на принадлежащих им территориях. В нашей маленькой семье царили мир и покой.

В общем — никаких комплексов и переживаний.

И вот возникла ситуация, когда ни маме, ни друзьям мне не хотелось ничего объяснять, а поговорить с кем-то понимающим, не чужим — не близким, было необходимо. Поговорить. Может, и по-

плакать. Посоветоваться. Помолчать, в конце концов. И я набрала его номер телефона. Первый раз в жизни.

И он приехал в кафешку рядом с моей школой. Мы говорили, мы молчали, и он не дал мне никаких советов. Но он так умно и понимающе слушал, что и не надо было советов. И я даже не заплакала.

В общем-то, он мне понравился. И я совсем не считаю, что кто-то из нас перед кем-то в долгу: он в эти годы, прошедшие без меня, потерял не меньше, чем я — без него. Абсурд — но может быть, он был нужен только для одного этого момента моей жизни? Возможно, когда-нибудь и в его жизни будет момент, когда смогу помочь только я.

Наверное, он был бы не против, если бы я назвала его папой. Может, он даже ждал этого. Но логическая цепочка: мама любит его, я люблю маму, значит, я люблю его — не срабатывает в этом случае. И к тому же я стесняюсь говорить на иностранном языке, которого не знаю.

Валентина.

НЕ ЗНАЛИ?

## Вы откуда, "Валентинки"?

Эх, зима, зима! Только мы закончили поздравлять друг друга с новогодними и рождественскими праздниками, как начался новый зимний месяц — февраль. Маленькие купидончики, сидящие на своих пушистых белых облаках готовят лук и стрелы, ведь совсем скоро День святого Валентина.

Из года в год мы получаем открытки-"валентинки". Ведь это традиция! Интересно, почему? Я решила провести небольшое "историческое расследование", в ходе которого получила весьма интересную и нужную информацию.

Первые письменные "валентинки" появились уже в 15 веке. Но и здесь есть разные мнения о том, кому принадлежит написание первой "валентинки"? По одной версии — это герцог Орлеанский (1415 год), сидевший в тюрьме и решивший бороться со скукой путем писания любовных посланий собственной жене. Эта первая "валентинка" сохранилась до нашего времени и выставлена в Британском музее.

По другим сведениям, самая старая "валентинка" была недавно обнаружена в одной из британских библиотек. Это письмо написано в 1477 году. В послании девушка сообщает своему избраннику, что добьется у матери увеличения приданого, а он должен жениться на ней. Это письмо было выкуплено библиотекой у британской семьи, в архиве которой оно хранилось, еще в 30-х годах. И только в прошлом году его обнаружил один из новых сотрудников библиотеки.

К 18-му веку бумажными "открыточками" обменивались вместо подарков. Они приобрели особую популярность в Англии. Их делали из цветной бумаги и подписывали цветными чернилами.

Писали "валентинки" в виде акростиха — это стихотворный размер, когда первые буквы каждой строки составляют вместе слово, как правило, — имя возлюбленного.

В начале 19-го века началось серийное производство "валентинок". Сначала это были рукописные черно-белые рисунки. Но с каждым годом "валентинки" становились оригинальнее и красочнее. В последнее время все большую популярность приобретают виртуальные "валентинки".

Главное, дарить их с любовью, с настоящими и искренними чувствами. Для любимого такой "валентинке" цены не будет!

Мария ШУБИНОВА,  
16 лет.



**МНЕ ЭТО ПРАВИТСЯ**

В нашей школе проходят необычные, коммунарские, сборы. К ним вся школа готовится чуть ли не целый год. И вот, наконец, этот день наступает...

## Три дня счастья

Мы (наш директор и сборная школы) принимаем гостей-школьников со всего Красноуфимского района. Эти сборы проходят вот уже в 14 раз.

Сборы похожи на лагеря летнего отдыха: отряды, творческие капутники, психологические тренинги — все это происходит и у нас. Сборы длятся немного: всего три дня. Все они очень насыщены. В первый день президент нашей школы (из числа учащихся) Леша Торопов и все остальные ребята встречали приезжающих.

Не проходит и часа, как начинается первый конкурс — команды представляют свои школы. После этого происходит деление на отряды. Их возглавляют комиссары-студенты Красноуфимского педагогического колледжа.



Фото автора.

Нет ни одной минуты отдыха. Новые конкурсы. Теперь уже новые команды представляют свою "визитку", и парни участвуют в "джентльмен-шоу".

Вечером зажигается "свечка", где каждый рассказывает о себе. Кроме того, при свете огня мы поем песни под гитару. В полночь назначен отбой, но мало кто спит.

Через восемь часов — подъем. С самого утра и до вечера конкурсы и соревнования. В нашем распоряжении были мастерские: спортивная, психологическая, изобразительная, игровая. Свой опыт нам передают комиссары отрядов. Нашему отряду попалась театральная мастерская, где мы попытались открыть в себе талант актера, и изобразительная, где студенты учили нас правильно оформлять газету. А потом был "Звездный вечер", где отряды пели песни, показывали сценки собственного сочинения. В час ночи началась дискотека, которая продолжалась до самого утра.

Без сомнения, самым печальным было расставание. Напоследок мы обменялись адресами. В эти секунды многие пытались скрыть слезы, нам пришлось расстаться с новыми друзьями.

**Исе.**  
**Красноуфимский р-н,**  
**с. Нижнеиргинское.**

**УЧИСЬ, УЧИТЕЛЬ**

## Им не нужны цифры

—...Это не школа, а, скорее, антишкола, — пытается объяснить Александр Лобок, «идеолог» Лаборатории вероятностного образования, суть своего учебного заведения. А что же в самой лаборатории?

В 1992 году на базе екатеринбургской гимназии № 94 был набран первый класс ЛВО. До шестого класса все почти предметы вел Александр Михайлович. Учил писать, читать, считать:

—Чтобы научить человека писать, совсем не нужно показывать, как пишется та или иная буква: ему это ни к чему. Мы пытаемся вызвать необходимость, потребность в написании чего-либо. Как только возникает потребность высказаться и сохранить — ученик начинает писать.

Здесь вообще нет как такового деления на гуманитарные, естественнонаучные, технические дисциплины. Физика — тоже гуманитарный предмет.

—Вот, например, формулу  $a = F/m$  ребята доказывали всеми возможными способами, приводя кучу примеров, пока не дошли до простейшего и самого рационального второго закона Ньютона. Но уж к этому времени стало ясно, а зачем вообще нужны все эти буквы и цифры, что они в реальной жизни значат, — рассказывает Ольга Мягкова, учитель младшего класса.

Оценки по части предметов вообще ставились так: в конце дня собираются преподаватели и решают: «Ну что, назанимался он сегодня на «четыре»? Ну, ладно». Это отнюдь не говорит о невысоком уровне образования. Во-первых, здесь точно так же сдают экзамены и получают аттестаты после 9-го и 11-го классов. А во-вторых, стимул узнать что-то — не абстрактная цифра, а собственный интерес, вовлеченность.

**Елена КАЗАКОВА,**  
**студентка УрГУ.**

**УЧИТЕЛИЗМЫ**

- Опять сидишь, идиотничаешь?
- У него от удивления ресницы вылезли из орбит.
- Вы меня достали: всю и полностью!
- Слово «шепотом» пишется с «Е», садовая ты голова!
- Вы не видите номера упражнения, потому что вам уши на улице надуло?
- Саша, уходи из класса, ты мне опять надоел.
- Какими только словами мы тут не кукарекаем.

**Лиснт,**  
**Пышминский р-н,**  
**с. Четкарино.**

**МОИ УНИВЕРСИТЕТЫ**

Говорят, наша страна уже на пути к правовому государству. Существует разветвленная сеть судов, правозащитных организаций. Но в «научных» понятиях рядовой гражданин чаще всего, что называется, ни в зуб ногой.

Можно с уверенностью сказать, что ученикам Каменск-Уральской школы № 25 повезло, ведь в этом образовательном учреждении уже седьмой год реализуется проект «Гражданское образование». Главная цель педагогов — воспитать всесторонне развитого человека, умеющего высказать свою точку зрения и защитить права. Проводятся

## Имею

специальные уроки по изучению российских законов. Теоретические знания учеников закрепляются в ходе деловых игр-практикумов. Но, конечно, главный «судья» — отнюдь не школьный учитель, а наша жизнь.

Изучить свои права — полдела, сложнее понять свои обязанности. Как только это произойдет, можно будет сказать, что мы живем в правовом государстве — государстве, которое защищает нас, а мы его.

**Ирина НИКИТИНА,**  
**17 лет.**  
**г. Каменск-Уральский.**

**«НЗ» — НЕГРОМКОЕ ЭХО**

В вашей газете я видела статьи, в которых 11-классники писали о том, что скоро закончатся школьные годы, и от этого очень грустно.

Я учусь в 11-м классе. Когда я пришла 1-го сентября в школу, мне очень хотелось опять пойти на каникулы, опять отдохнуть и просто забыть о школе. Прошла учебная неделя, и мне захотелось в школу. И теперь, до сих пор, каждый день я хочу в школу, независимо от того, какие уроки стоят в расписании. Я вдруг поняла, что учусь последний год.

Мне хочется общаться, смеяться на уроке, ходить по школьным этажам и даже сидеть за партой и бояться, что меня спросят. Все это кажется таким родным, но и все чувства, переполняющие меня, такие новые — все так перемешано.

Конечно, школьные годы

## Всегда



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

## хочу В школу!

— забываемые, но давайте не будем грустить о том, что скоро все закончится. Мне все-таки хочется верить и убедить себя, что студенческие годы будут не менее интересными. Скоро мы станем студентами, и там нам тоже будет интересно учиться, нас по-явится много новых друзей, у нас тоже будут различные праздники и дискотеки. У нас все будет хорошо.

Давайте не будем грустить, давайте радоваться тому, что скоро мы попадем в новый, чудесный мир студенческой жизни!

**Света ОСИПОВА,**  
**16 лет.**  
**г. Березовский.**

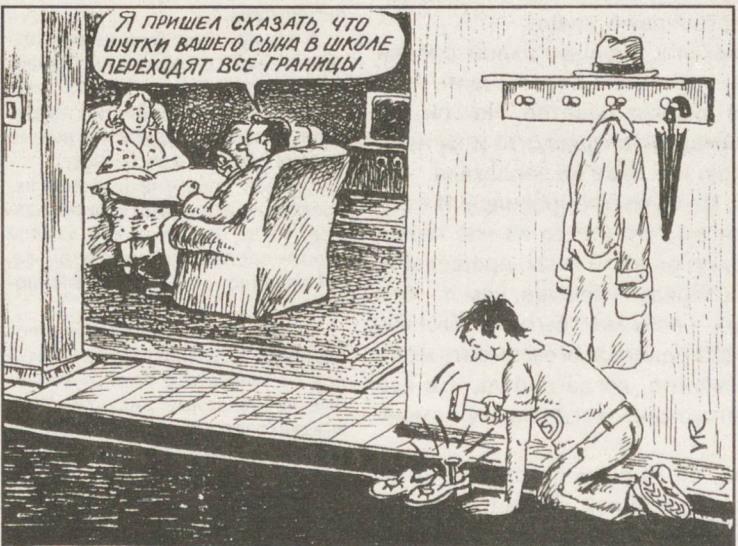


Рисунок Владимира РАННИХ.



## Где ты, хорошее?!

Ищешь всю жизнь свое счастье и никак не найдешь. Чего только не терпишь, через какие только испытания ни проходишь ради долгожданного момента радости.

Все силы выкладываешь. Жизнь проходит, а счастья все нет. Начинаешь сомневаться в его существовании. Говорят, главное — вера, надежда, любовь, которые должны быть у человека. Вот так надеешься, бьешься за кусочек, крошечку, капельку счастья, но ничего не получается. Вокруг — пустота, пустота... Так для чего же мы живем? Есть ли на свете хоть что-то хорошее?

Бесприданница.  
г.Каменск-Уральский.

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Таких пессимистичных писем нам приходит очень много. Депрессия, несчастная любовь, проблемы с друзьями — все это очень печально. А нам хочется убедить вас в том, что хорошее все-таки есть! Поэтому мы и решили сделать эту подборку. Читайте и заряжайтесь оптимизмом.

## ЛЕСТНИЦА К СЕБЕ

Я думала, что я — сильная натура. Но слабостей у меня полно.

Часто думаю о том, что же будет завтра? Под словом "завтра" я подразумеваю свое ближайшее будущее, то есть экзамены в школе. Сажу и думаю — как же все грустно и плохо?! Но на самом деле все совсем не так. Все хорошо!

Сколько всего прекрасного вокруг! А ведь именно такие мысли помогают человеку: он находит в себе силы на взятие новых вершин, пересматривает и вырывает какие-то страницы своей жизни. Или оставляет себе на память. Вот я бы, к примеру, оставила самое

## Хочется

лучшее, что у нас есть — это любовь. Уж она-то точно пробуждает в нас тепло, делает из нас художников и музыкантов. Недаром многие великие люди сотворили свои самые лучшие шедевры, будучи влюбленными. Желание поделиться своими чувствами, своим счастьем и переживаниями со всем миром — ну разве это не прекрасно!? Хочется влюбляться каждый день и творить, творить...

Все, я больше не буду думать о плохом, пойду лучше испеку самый вкусный пирог или даже торт. Это тоже моя слабость.

Екатерина ПОСОХОВА.

## ПРИЗНАНИЕ

Как много один единственный случай меняет в жизни человека! Ты налетел на меня у кабинета истории. Почему-то на меня, а ни на кого другого. Почему-то я думаю об этом все чаще.

А помнишь, как ты положил свою холодную руку (ты только что зашел с улицы) на мое плечо? Просто так, как будто это было в порядке вещей — обнять абсолютно незнакомую девчонку, как лучшего друга, а потом уйти, как ни в чем не бывало? Почему-то именно тогда мне приспичило подойти к расписанию и посмотреть, какой у тебя урок, чтобы вновь пройти мимо, поймать твой взгляд и глупо надеяться, что ты обратишь на меня внимание.

Вот и теперь, когда я думала, что забыла тебя, все решил один-единственный случай. Я хотела обрызгать свою подружку и набрала для этого полную пригоршню воды, но... не успела. Теперь уже я налетела на тебя, когда ты шел по коридору. Именно в это мгновение я поняла, что никто, кроме тебя, мне не нужен, что именно ты — тот единственный, о ком я мечтала, что мне не убежать от тебя, что мне остается только надеяться, что мне вновь представится случай завоевать твое сердце, который я уже не упущу.

## Случай я не упущу



Leelu.

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

## Влюбляться

Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.



## МЕЧТА

Все мы относим свидание к разряду развлечений, из которых состоит приятная сторона нашей жизни. Но не все так просто.

Сходить на свидание легче легкого, только приятные ощущения и восхитительные воспоминания очень быстро стираются из нашей памяти (если это, конечно, не первое свидание или не первый поцелуй). Так как же быть, чтобы все свидания прошли незабываемо?

Банальные встречи, разговоры и совместный просмотр фильмов отпадают изначально. Банальщина не западает в душу. Идеальное свидание зависит от двух факторов: финансовой возможности и погоды. Если денег нет, придется отказаться от романтического свидания на воздушном шаре и прогулок по необитаемому острову где-нибудь в Карибском море. Вот и получается, что ждать нужно только хорошей погоды.

Главное в идеальном свидании — неожиданность. Предположим,

## Небанальное свидание

на улице приятная теплая погода, светит солнце или луна (кому что нравится). У вас есть карта определенной местности (города, поселка, леса). И у вашего напарника — карта. На картах рисуем пункт и дорогу к нему. В назначенном месте и состоится встреча. Уверю, такие поиски запомнятся! Только не переусердствуйте, не заблудитесь, иначе свидание состоится только со службой спасения.

Ну, и романтика еще по-прежнему в цене, и поэтому прогулки под луной оставят незабываемое впечатление на всю жизнь. Кому не понравились предложенные варианты, можно посоветовать провести свидание в... лифте.

А если серьезно, то идеальное свидание у каждого свое. Но можно сделать так, чтобы оно запомнилось на всю жизнь.

Наталья СУРГАНОВА.

Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

## ПО СЕКРЕТУ

Недавно я поссорился со своей девчонкой из-за пустяка, но свою вину она признать не может. Может, боится?

Встречаюсь я с ней уже два с половиной года, после каждой нашей ссоры я начинаю тосковать по ней и пишу стихи. В моем блокноте уже около 35 стихов. Вот одно из них:

### Ненужная ссора

И вот опять поссорились...  
И ты сказала, что виноват,

конечно, я,

Но я считаю, что виновата ты...

И разбежались мы с тобой,  
Как в море корабли.

Может, мне пойти к твоей подруге?

Но есть чувства у меня к тебе,

И, может, я — дурак,  
что трачу столько времени лишь на тебя,  
Ведь есть в тебе такое,  
что я ещё не знаю.

ДЖОН, 14 лет.  
г.Нижние Серги.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Дорогие наши читатели, не судите строго, но в письме от Джона мы увидели самые настоящие переживания из-за размолвки со своей подругой и решили опубликовать стихотворение для Оли Панасюк. Ах, если бы все мальчики писали стихи...



ЖИТИЕ-БЫТИЕ

ДЕНЬ



## Начинается

Православная гимназия Екатеринбурга — это школа, в которой есть все необходимые предметы: чтение, русский язык, математика, история, английский язык, природоведение... Дополнительно: Закон Божий, хор, церковное пение.

Мы посещаем различные кружки: изо, керамика. Еще плаваем в бассейне, занимаемся в спортивном зале, а зимой катаемся с гор на лыжах. Каждый новый день в гимназии начинается с молитвы. Посмотрите на фото, какая красивая наша школа! Сверху мы можем увидеть всю

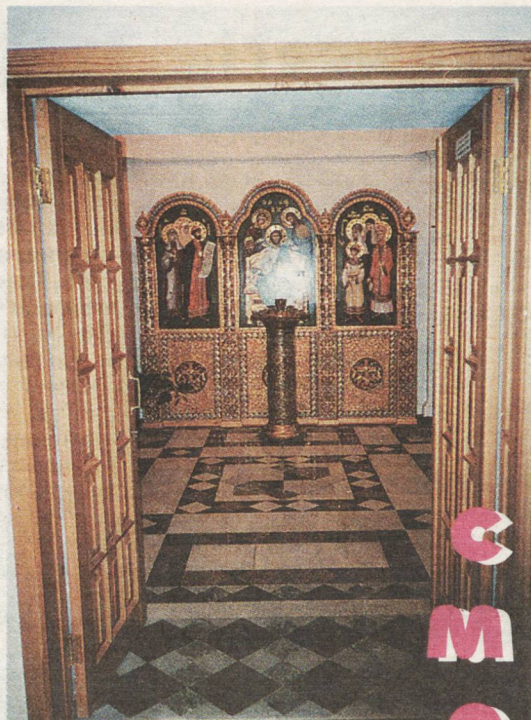
гимназию и территорию вокруг нее.

В нашей гимназии пять этажей. На первом этаже у нас трапезная. На втором — актовый зал, где чаще всего проходят праздники. На третьем и четвертом этажах классы. А на пятом — часовня, где мы молимся. По воскресеньям мы ходим в храм.

Часто администрация гимназии организует паломнические поездки к мощам, к иконам, которые привозят в храмы города и области.

Мне нравится учиться в Православной гимназии!

Тимофей СОКЕРИН,  
9 лет.  
Фото автора.



ВРЕМЯ: НОЧЬ

## Жаль тех, кто спит

Поздний зимний вечер. Моя комната ярко освещена, шторы на окне задернуты. Но я знаю, что там, по ту сторону окна, притаилась безмолвная, все поглотившая темнота.

Меня так и подмывает заглянуть в ее черные бездонные глаза, но из-за шторок веет таким мистическим, жутковатым холодом, что я проскакиваю мимо и ныряю под одеяло. Глаза мои слипаются, однако музыка, что звучала весь день с кассеты, теперь, в тишине, не дает мне уснуть. Сменяя одна другую и переплетаясь, кружатся мелодии, строчки. "Видели ночь, гуляли всю ночь до утра..." Эта выплывшая откуда-то из глубины моего сознания строчка поднимает меня с постели.

Выхожу во двор. На улице не так уж и темно, как казалось. Падает, тихонько кружась, легкий, пушистый снежок. После теплой, уютной комнаты пробирает неприятная мелкая дрожь. Я иду в тапочках по сверкающему, переливающемуся снегу. Останавливаюсь посреди двора и, оторвав взгляд от снежного сияния, поднимаю глаза вверх. Небо черное, низкое, а на нем — яркие звезды и полная луна, круглая такая, бледно-желтая. "Луна, ты не спишь, за мной ты следишь!" — звучит у меня в голове. — Все, что слышу я, ты услышишь!". Но не слышит меня луна, и кругом тишина, лишь легкий ветерок колышет веточки деревьев, да снег мягко, беззвучно ложится на землю.

Опять смотрю на небо, такое, кажется, близкое, такое волнующее, и думаю: "А ведь счастье — и в этом тоже! Я вижу эту красоту, слышу все эти ночные шорохи и даже, кажется, шуршание луны, передвигающейся по необъятному звездному небу, и снежинок, опускающихся с него к моим ногам".

Я вдыхаю свежий морозный воздух, чувствую прикосновение снежинок к лицу, рукам. Далекая звездочка подмигнула мне и вдруг исчезла. Значит, и мне пора идти спать.

Завтра предстоит новый, полный неизведанных ощущений и открытий день. Мне становится жаль тех, кто спит в эти мгновения, и тех, кто не замечает прекрасного вокруг себя.

Лена УСТИНОВА,  
17 лет.  
г. Ивдель.

## ЛУННОЕ

В восточном представлении о тонкой структуре человека постоянное излучение всех частей тела создает вокруг него оболочку, несущую информацию обо всех процессах в организме, — эфирное тело.

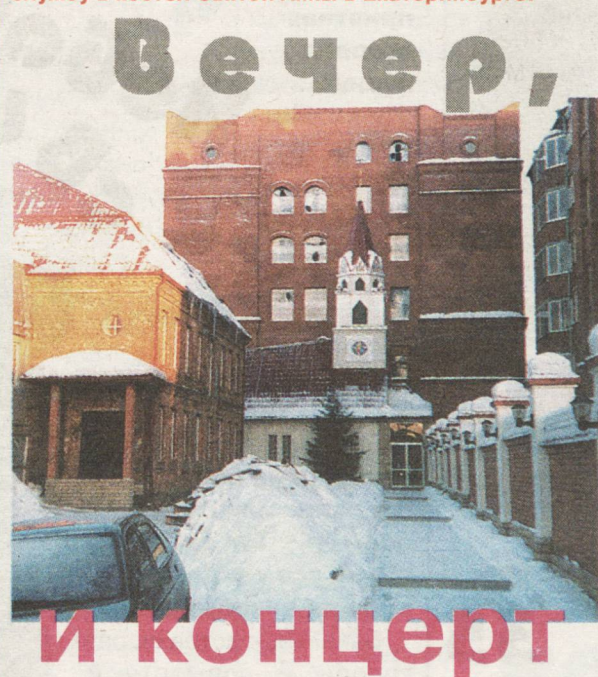
Оно повторяет очертания тела человека и имеет максимальную плотность и наибольшую информативность вокруг головы благодаря мощным электрическим процессам, сопровождающим мышление человека. Эта часть эфирного тела называется аурой. Более тонкие энергии составляют астральное тело, окружающее человека в виде сферы.

Последнюю оболочку можно по-другому воспринять внутренним сиянием человека. Уверена, что с ним знакомы немногие, хотя, может, и замечали нечто подобное. Это состояние проявляется во время деятельности человека, причем, активной, когда он не заботится о том, как он выглядит, а только совершает действие с душой и горящими глазами. Мне знакомо такое состояние — чувствуешь внутри себя, в душе, ритм, подстегивающий тебя постоянно, чтобы ты не остался зимовать вместе с остальными пассивными людьми. В один земной оборот совершается больше твоих мыслительных действий, чем за один год, прошедший на Луне. Тебя греет изнутри желание жить, что-то делать, цель, и то, как ты ее достигнешь, и, конечно же, долгожданный результат. А как приятно вкушать плоды победы! Это сияние вполне можно назвать эквивалентом лунному сиянию. "Лунного человека" сопровождает удача. Такие люди — оптимисты.

Человек, изучая лунный свет, не меркнет, потому что, покуда Луна светит — он будет светиться таким же ослепительным и ярким светом.

Анастасия СИТНИКОВА.

Вы когда-нибудь бывали в католической церкви на мессе? Нет, для этого вовсе не обязательно ехать в Европу. Достаточно всего лишь прийти на вечернюю службу в костел Святой Анны в Екатеринбурге.



## Вечер, и концерт

Так получилось, что в один из зимних вечеров мне тоже довелось побывать в этой церкви. Начало мессы я пропустила. Из-за экзамена мы с подружкой не успели к началу церемонии, прибежали, только когда настоятель храма отец Ежи (а в русской транскрипции Георгий) — кстати, поляк по национальности — заканчивал свою проповедь. В церкви после уличного мороза нас сразу окутало приятным теплом. Мы тихонько вошли, сели на деревянные скамейки и огляделись.

Довольно небольшое, но просторное помещение, несколько рядов сидений со специальными приступочка-

ми — чтобы становиться на колени. Священник совершает какие-то обряды, немного непривычные для православного человека, но я такое много раз видела в кино. Над входом — небольшой орган, сердце католического собора. Без органа нет службы, так как она постоянно сопровождается пением хоралов под аккомпанемент органа. Для этого в каждом ряду, на скамейках в церкви, разложены специальные книжечки с нотами и текстами этих хоралов, и на протяжении всей мессы органистка объявляет, какой хорал сейчас будет исполняться — ведь хоралы чередуются в зависимости от дня,

от времени и от праздника. Впрочем, я заметила, что большинство прихожан поют хоралы наизусть.

По окончании проповеди все присутствующие прочитали хором "Отче наш" и потом стали приветствовать друг друга — пожимать друг другу руки, радостно улыбаясь — совершенно несвойственное православным канонам действие! После этого настоятель (все время хочется назвать его пастором, однако, пасторы есть только у протестантов, а здесь католический приход) благословил всех христиан, пришедших в тот день в церковь, и объявил о начале концерта.

Сам концерт фактически был неофициальным перформансом студентов и, в большинстве своем, первокурсников консерватории. Настоящим его украшением стали скрипач Костя Рыбаков, гобоист Паша Кадочников и тромбонист Антон Катькало. Прибавьте к этому то обстоятельство, что музыкантов совсем не было видно. Слушатели сидели лицом к алтарю, а орган находится в противоположной части собора. От этого забывалось время и, казалось, если закрыть глаза, то окажешься в 18 веке.

Каждый в тот момент хоть на мгновение осознал, почувствовал, что такое счастье — счастье от того, что ты живешь, счастье от того, что рядом есть люди, которые тебя понимают и могут поддержать в трудную минуту. Счастье, что у тебя есть, во что верить и на что надеяться, простое человеческое счастье...

Ада ГОРБУНОВА.



**ОПРОВАНАНО**

Покататься на коньках я собиралась уже давно. Но одно дело собираться и совсем другое реально выйти на лед. И вот на это второе у меня не хватило времени уже больше месяца. Спасло чудо — сестра друга. Отказать этому ребенку было просто невозможно. Поэтому мы, обвесившись коньками, отправились на Центральный стадион Екатеринбурга.

### ВДОЛЬ, ПОПЕРЕК И "ПАРОВОЗИКОМ"

Наверное, что было дальше, может понять каждый, кто хоть раз бывал на Центральке. Но в том-то все и дело, что я на стадионе не была уже почти два года. Никогда не думала, что ученики моей школы так любят этот вид спорта! Знакомых было больше, чем людей в прокатной очереди.

А само веселье началось, когда мы с этими знакомыми встретились на льду. Сестра друга, до этого ни разу не стоявшая на коньках, к концу дня уже каталась почти как профессиональная фигуристка. Не зря один из друзей сказал, глядя на нее: "Она еще олимпийской чемпионкой будет!" В общем, катались мы и вдоль, и поперек катка, взявшись за руки. При этом все поочередно падали, поднимались, снова брались за руки и мчались навстречу ветру. В небе светила большая полная луна. Из динамиков доносились знакомые мелодии. Блаженство.

Немного позже, когда все уже разогрелось и были готовы на подвиги, стал собираться "паровозик"...

С образованием "паровозика" мы разделились: парни-экстремалы сумели влезть в самый центр этого чуда человеческого фантазии, а мы с сестрой катались по краю, иногда резко меняя направление, убегая от поворачивающегося в нашу сторону "зверя". Веселились, как могли. И хотя я и говорила, что уйду, как только ребенок замерзнет, ушли мы ровно в 21.00, а ребенок успел уже замерзнуть. Домой я добралась в половине одиннадцатого вечера. Замерзшая, уставшая, но очень веселая и довольная.

### ПЕРЕЛОМ

"Я слышала, как она хрустнула. Я слыша-



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

ла. Нет, только не это. Нет, нет..." — повторяла Маша, как заведенная, сидя на холодном льду и держась руками за ногу. По ее лицу текли слезы. Губы нервно подергивались, а глаза были остекленевшими.

Когда я подъехала, двое ребят уже рас-

шнуровывали конек на ее левой ноге, третий — поддерживал ей голову. Кто-то старался утешить Машу, другие давали советы:

—Позвоните ее родителям!

—Сбегайте за врачом!

—Распрямите ей ногу. Слышите, скажите ей, чтобы она выпрямила ногу, — командовал парень, бывший в прошлом хоккеистом и имевший не одну травму. Потом мы долго искали телефон, что-

бы сообщить неприятную новость маме Маши. А она лишь всхлипывала: "Я ее сломала. Я сломала ее". Через пару минут, расталкивая толпу любопытных, привезли носилки. Ребята объединили усилия и осторожно переложили девочку на носилки, взяли за их ручки и, как были — в коньках, повезли в холл Центрального стадиона.

После первичного осмотра дежурным врачом ситуация с поврежденной ногой Маши не прояснилась. Однако предварительный диагноз все же можно было поставить: либо перелом, либо сильный вывих голени левой ноги. Вызвали "скорую помощь". Парни поочередно ходили на улицу в ожидании кареты с крестом. Девчонки разговаривали с Машей, которая к тому моменту уже не понимала, что происходит вокруг: боль вытеснила все из ее сознания.

Через полчаса прибыли врачи. С первого взгляда они определили открытый перелом. Позже было внесено уточнение: перелом со смещением. Дождавшись родителей девочки, медики попросили молодых людей помочь перенести Машу в машину и, включив сирену, поспешили увезти ее от злосчастного льда.

На следующий день мы узнали, что ночью Машке ввели наркоз, сложили кость и наложили временный гипс. Совсем недавно ей сменили гипс на "постоянный", и теперь она уже может вставать. Но, несмотря на это, в школе Маше не бывать еще в течение двух месяцев...

Лена БУХАРИНА, 16 лет.

**РАССКАЖУ О...**

## Наша конная

Конно-спортивная секция города Асбеста относительно молодая. Она появилась пять лет назад.

Я занимаюсь конным спортом совсем недавно, но за это короткое время очень полюбила лошадей.

В нашей секции пять скаковых лошадей и два племенных жеребца, приобретенных сравнительно недавно. Жеребец Абрис появился в секции осенью 2004 года, а Марсель — примерно год назад.

Самая старая из всех — лошадь Маша, ей около 20 лет. В секции она считается учебной. Так же учебная лошадь — Майка. Такое имя



она получила из-за того, что родилась в мае.

В секции есть и спортивные лошади — Ласточка, Вьюга, Звездочка, Марсель.

На выезде этих лошадей в 2004 году асбестовские всадники завоевали немало призовых мест в соревнованиях по Свердловской области.

Все, кто занимается в нашей конно-спортивной секции, а это около пятидесяти человек, любят животных и в будущем многие хотят выбрать профессию, связанную с ними.

Нина ДОЛОТИНА, 13 лет. г.Асбест.



Рисунки автора.

**ПРОФИ**

Замечательное время после уроков! Сначала, впрочем, как всегда, буфет, радость избавления от мук и бег вниз по центральной лестнице. Девчонки идут по своим девчачьим делам, а парни — на стадион, играть в футбол.

## Обгоним Сычева!

Между прочим, это очень полезное и замечательное времяпрепровождение. Годик потренироваться — и уже не так стыдно играть с более матерыми. Ноги приобретут красивую форму, голова... с ромбиками — такими, как на мяче (пожалуй, надо будет почаще отмываться).

Почему-то сейчас в наших школах устраивают соревнования только по бегу и баскетболу. Это несправедливо! Футбол куда красивей, энергичней, быстрее. У нас есть класс, в котором 11 мальчиков. Все футболисты. Носят кепки с названиями футбольных клубов, всегда все в земле — вообще не скучают. Настоящие фанаты.

Надо бы напомнить, что Дима-то Сычев тоже играл на маленьких школьных

стадионах! И чего достиг! Главное — не стесняться, потому что в школе — все чайники. Бояться в принципе нечего. Главное — начать. Купить красивые зеленые гетры, футболку с автографом Бэкхема (выпросите у кого-нибудь), свой (а главное — красивый, новый, чистенький) мяч. И тут совершенно внезапно вы поднимаетесь на новую ступень развития, и, может быть, у вас будет много поклонниц, потому что вы, благодаря усиленным послеурочным тренировкам, превзойдете, наконец, Сычева и будете забивать голы португальцам и этим противным грекам. А как все начиналось...

Саша БИЖОВА, 16 лет.

**ТУРНИР**

## Самолет

В екатеринбургском Дворце творчества учащихся прошли открытые соревнования авиамоделлистов-школьников по комнатным моделям самолетов и вертолетов.

Легкий гул в зале. Каждый участник соревнований напряженно следит за своей моделью, они летают на высоте семи метров под потолком зала. Нет ни встречных, ни попутных воздушных потоков. А хрупкая постройка летает и доставляет радость мальчишкам. Серьезные и деловые разговоры со-мелое направление полета модели — и вновь она на вы-

соте. Первое общекомандное место заняла команда Чкалова, второе — Ленинского. Поздравляем Сашу Шахмина, Тимура Гасанова, Айнура Масдиярова с победой в личном первенстве.

"Так держать", — напутствуют всех участников судьи и педагоги. Соревнования доставили удовольствие и зрителям: не только красочностью, но и мастерством ребят. Жаль только, что все меньше остается коллективов юных техников в классе комнатного моделизма.

Людмила ЗУЕВА.

Ведущий полосы Андрей КАЩА.





**ПОСИДИ, ПОДУМАЙ**  
Сегодня опять соврала Ксюшке, что не нашла ее учебник по истории, а на самом деле даже не искала... Ужасно неприятно. И зачем надо было лгать? Интересно, почему людям так трудно говорить правду? Неужели им нравится врать? Не верю! Изворотливость, хитрость, лукавство, притворство убивают душу человека, изначально

крыть истину — не могла оторваться от очередного концерта любимой группы, а про Сашку совсем забыла... Эх, что будет. Смотрю, отвернулся обиженно. Ничего, он ведь мой друг, поймет.

Большая перемена

## Несовместимые понятия?

Обман окружает нас повсюду, нас обманывают, мы обманываем, и ничего, живем. Люди, которые заявляют, что не умеют врать, все равно замечают за собой этот грех. Да и грех ли? Мы уже настолько привыкли к нему, что не замечаем лжи, но ведь она рядом с нами. А когда обманывает самый близкий человек, становится горько. Горько и противно. Как же так, дружить и врать? Несовместимые понятия? Теперь уже нет.

Катя ФОМИНЫХ, 14 лет.



## Где ты, наше Средиземье?

Сказочный мир фэнтези манит многих. Он такой необыкновенный, сказочный, завораживающий... В нем столько разных чудес, необъяснимых явлений. Доблестные воины отправляются в походы, дабы освободить какое-то королевство, а волшебники тем временем бьются над загадкой: "Как сохранить мир и не дать распознаться тьме..." Увлекает? Так в чем дело? Знакомьтесь — ролевика.

В нашей стране, и не только в ней, очень популярно ролевое движение. Возрастных ограничений никаких. По слухам, самый старый ролевик — 65 лет от роду. Так что же это такое? Это не спектакли, поставленные в театре. Для кого-то — вторая жизнь. Ты на неделю уезжаешь в лес (на полигон), где проводится какая-то игра. Этим летом прошла игра по произведению Толкиена "Властелин колец". Было забавно смотреть, как люди, перевоплотившись в самых разных персонажей, носились по лесу.

Проводились разные обряды. Например, обряд бракосочетания, где люди на полном серьезе давали обет быть верным второй половине. Обряд открытия храма, обряд плодородия. И самый горестный обряд — проводы умерших в мир иной. Естественно, никто на самом деле не умирал. Просто это все обыгрывалось.

И ты не замечаешь, как на целую неделю забываешь, кто ты есть на самом деле. Ты уже не Вася Пупкин, а высокородный эльф из Лориена. Ты бегаешь не по пыльному городу, а по чистому лесу, изобилующему травами и ягодами. Твоя цель — спасти красавицу из плена злых орков. Ты бежишь не в потертых джинсах и старой футболке, а в расписной тунике с мечом в руках. Ты бежишь, дышишь, живешь, живешь этим миром, который становится реальным...

И все это на целую неделю. А потом... домой. В город или деревню (смотря кто где живет). И эта будничная реальность обрушивается сверху на тебя, грозя раздвинуть. И первое время ты только ошарашенно озираешься вокруг. Пытаешься понять: "Как могла эта чудесная неделя пролететь так быстро? Где Средиземье? Сказочные существа? Почему все так быстро закончилось?"

Но не стоит расстраиваться. Впереди еще одно лето, а значит, еще одна игра. Тем более, в течение года ты живешь ролевой жизнью: общаешься со своими единомышленниками, выезжаешь на природу со своими друзьями. В дни, отведенные для тренировок, ты сражаешься на мечах, стреляешь из лука. Получается, ты возрождаешь былую эпоху. Уходишь в другую реальность. И это чудесно. Поверь. Я убедилась на своем опыте.

В течение года ты вспоминаешь, каким было твое лето. С любовью поглаживаешь платье принцессы 18 века, с упоением крутишь меч над своей головой. И понимаешь, что только в кино, театре и в ролевой жизни ты можешь быть тем, кем хочешь... Вы когда-нибудь в реальной жизни встречали живого эльфа или гнома? А были ли вы когда-нибудь драконом? Нет? Я тоже. Обращались ли к вам со словами: "...доблестный и справедливый воин, прошу Вас, окажите мне честь сопроводить Вас в этом трудном и ужасном походе. Во имя сил добра и света..."? Тоже нет? Ко мне тоже. Зато я их встречаю на играх...

Ты живешь сейчас, в этом мире, чтобы потом уйти в другой... пускай и на короткое время, но оно того стоит...

Норвен.

# Правдивая ложь



Фото Наташи ФИЛИПЦЕВОЙ.

чистую и невинную. Но ведь в мире остались еще добрые и благородные люди, хотя и им приходилось обманывать.

Ложь бывает трех типов: с корыстной целью, во имя любви и для себя, любимого... Сложно разобраться, какая из них непростительнее. Все же, сказать правду всегда правильнее, какой бы горькой она ни была. Только этого почти никогда не происходит. Сейчас у людей другие цели, для достижения которых правда — не самое быстрое средство.

Я тоже иногда замечаю, что мне трудно говорить правду. Какой-то чертенок, сидящий внутри, так и подмывает отвернуться, солгать или просто промолчать. Теперь, когда я это осознаю, мне гораздо легче. Все... решаюсь: отныне говорю только правду и ничего, кроме правды.

Начинаю эксперимент. День первый. Пришла в школу. Сашка сразу спросил, почему вчера не пришла на встречу. Отвернулась, боюсь солгать. Пришлось от-

на. С нетерпением жду встречи с первым красавцем нашей параллели. А вот и он... Как всегда, сияет, мило улыбается, одет "с иголки". О, великий и прекрасный Антон Касьянов из 11 "Б". Поздоровался, улыбнулся. Спросил, не я ли подложила ему в карман на прошлой неделе чрезвычайно милую записку любовного содержания. Меня сейчас удар хватит, ни за что не признаюсь. Пытаюсь отрицать. Голос охрип, но выкрутилась — не знаю, мол, кто из его многочисленных воздыхателей решил чувства раскрыть. Вроде, поверил, ушел.

День второй. Вчера так и не выдержала, весь день быть правдивой девочкой. Необходимо совершенствоваться. Англичанка идет с грозным видом, сейчас отчитает. Уф-ф-ф. Мимо прошла, уж и не знала, что про вчерашний прогул сказать... Перетерпела три математики подряд. Даже улыбка на лице появилась. Терпеть не могу алгебру, не мое это, хотя и "пять" всегда выходит, выкручиваюсь понемногу. Звонок.

— сказала, что к стоматологу зайти должна.

Все, конец эксперимента, не могу больше, даже глаз дергается. Ложь неизбежна. Видимо, этот мир нас портит. Может быть, просто не надо заморачиваться и пытаться всегда исполнить обещанное. Нужно научиться деликатно и постепенно излагать правду, если она может ранить или обидеть собеседника.

Опять в школе. Стою, тупо пялюсь в расписание. Кто-то окликнул. Обернулась — Антон. Улыбается, хочет что-то сказать. Я тоже улыбаюсь. Взгляд, как в романтических фильмах — долгий и говорящий правду. Вот она — истинная правда, ни капли лжи. Читаю в черных глазах Антона благодарность за милую записку и любовь. И лгать не надо, все здесь правда. А вот вслух ее говорить все-таки трудно...

Светлана УМУТАЕВА, 17 лет.



**ЕСТЬ МНЕНИЕ**  
Как давно я не ездила к родственникам! Но как-то собралась и поехала. А у них сын маленький — Роберт. Так, шоколадку в карман и в путь-дорогу дальнюю. Автобус, метро, пешком, домофон, лифт, звонок в дверь...

Детский топоточек, мужские шаги... открывается дверь. "Держи, Роберт — это тебе", — протягиваю я гостинец. Кивок головой, невнятное бормотание (это означает "спасибо"), любопытный взгляд, который по мере узнаваемости превращается в радостный. "Роберт, стань обратно в угол — ты сегодня не убрал игрушки!" — слышу дядин голос. А ребенок уже взял меня за руку и отрицательно мотает головой.

Что только дети не сделают для того, чтобы не занимать ненавистный угол! Угол — это

место, используюмое для наказания детей до 5—6 лет.

У меня насчет этого смутные воспоминания: в углу я стояла только один раз, в садике, в тихий час... со всей группой. Причем виноватой была я. Видимо, у меня были просто королевские замашки: возомнила себя... королевой и начала принимать "дары" от "послов"-одногодок. "Дары": перышки из подушки, ниточка от платья —

## Детская изворотливость

представлялись веерами и бальными платьями. Вспоминаю это, и меня просто хохот пробирает: надо же такая вот детская фантазия! А в углу было... страшно. Я до сих пор не могу разобраться: почему дети так панически боятся пойти в угол.

Немного поразмышляв, пришла к выводу, что именно в углу чувствуешь свою вину, возникает ощущение

клаустрофобии, никому ненужности. И вообще в детстве, что только не сделаешь, чтобы не попасть в этот ненавистный угол.

Роберт так и поступил. Тут же начал со мной играть, привлекая к себе внимание, был хорошим мальчиком. Конечно, родители его простили. Мне же оставалось только удивляться детской изворотливости.

Инзиля АВИЛЯЕВА, 17 лет.



### ИЩУ ДРУЗЕЙ

**Сергея К., 18 лет.**  
г.Екатеринбург, ул.Мира, 22 ЕФА  
ГПС МЧС РФ 262 уч.гр.  
Я увлекаюсь чтением книг, слушаю музыку, люблю смотреть фото. Хочу переписываться с красивой девушкой, интересной, общительной, возраст — 17, 18 лет.

**Яночка, 14 лет.**  
622002, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Фрунзе, 30—57.  
Люблю танцевать, писать стихи, играть в компьютер.  
Хочу найти друзей по переписке 14—16 лет.

**Ирина ЛЕОНТЬЕВА, 13 лет.**  
624250, Свердловская обл., г.Заречный, ул.Алешенкова, 11—81.  
Я увлекаюсь танцами. Люблю книги о Гарри Поттере.  
Хочу переписываться с девочками 12—14 лет. Вообще с интересными людьми.

**Санек, 21 год.**  
623530, Свердловская обл., г.Богданович, ул.Уральская, 38—2.  
Люблю ходить на дискотеки, кататься на машине.  
Хочу переписываться с прикольными девочками.

**Яна, 14 лет.**  
624204, Свердловская обл., г.Лесной, ул.Бажова, 20—33.  
Я увлекаюсь музыкой, танцами. Люблю слушать "Smash" и "Фактор-2".  
Хочу переписываться с пацанами 14—16 лет. В письме желательно фото.

**Леха, 16 лет.**  
624213, Свердловская обл., г.Лесной, ул.Зеленая, д. 11, кв. 17.  
Я увлекаюсь спортом, люблю путешествовать по городам России, гуляю с друзьями.  
Хочу переписываться с общительными девочками 14—18 лет. Отвечу всем.

**Женя и Женя, 14 лет.**  
623507, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Кунарское, ул.Победы, 27—1.  
Мы увлекаемся спортом, бисероплетением.

**Катя БЕЛОРУССОВА, 12 лет.**  
623119, г.Первоуральск, ул.Трубиных, 38а—36.  
Слушаю музыку, читаю, хожу в модельную студию.

**Андрей ДУБОВКИН, 15 лет.**  
623551, Свердловская обл.,

г.Богданович, с.Волково, ул.Рабочая, 36—2.  
Я интересный человек, сочиняю песни, увлекаюсь компьютером.

**Paul, 18 лет.**  
623750, Свердловская обл., г.Реж, ул.М.Горького, 23—107.  
Обожаю эпатаж, слушаю "Би-2", БГ, читаю. Жду писем от эксцентричных персон.

**Татьяна КИРЬЯНОВА, 19 лет.**  
Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Савино, ул.Ленина, 51.  
Люблю шумные компании, развлечения и спорт. Пишите, буду рада.



**Нас зовут Люба (слева) и Эля (справа). Нам по 14 лет, но скоро будет 15. Увлекаемся мыльным спортом, собираем сведения о группе "Фактор-2" и сериале "Клон". Хотим переписываться с мальчишками и девочками с 16 до 24 лет, желательно из города Ирбита или Туринского района. На письмо с фото ответ—100%!**  
**623918, Свердловская обл., Туринский р-н, с. Ленское, ул. Калинина, 3.**

**Алена КУЗНЕЦОВА, 12 лет.**  
623941, Свердловская обл., Слободотуринский р-н, с.Храмцово.  
Я увлекаюсь чтением и пишу письма.

**Екатерина, 17 лет.**  
624992, Свердловская обл., г.Серов-2, ул.Победы, 39—135.  
Пишу стихи. Люблю ходить вечером под звездами и луной.  
Хочу переписываться с парнями 19 лет без вредных привычек.

**Моника, 15 лет.**  
623377, Свердловская обл., Полевской р-н, с.Косой Брод, ул.Советская, 50.

Я очень веселая, симпатичная, слушаю Глюкозу, рок. Пишите все.

**Анютка, 17 лет.**  
624030, Свердловская обл., п.Белоярский, ул.Юбилейная, д. 26, кв. 47.

Обожаю ходить на дискотеки, люблю веселые компании.

**Таня, 14 лет.**  
624740, Свердловская обл., г.Нижняя Салда, Уральская, 5—66.  
Я увлекаюсь пением, красивыми иномарками, пишу стихи.

**Алевтина МУХОМЕДШИНА, 15 лет.**  
623509, Свердловская обл., Богдановичский р-н, с.Бараба, ул. Ленина, д. 136.

Я увлекаюсь музыкой, танцами и пишу стихи.

**Катя ИСАКОВА, 8 лет.**  
г.Екатеринбург, бульвар Культуры, 24—33.

Я увлекаюсь музыкой. Знаю многих певцов, музгруппы.

Хочу переписываться с девочками и пацанами 8—12 лет.

**Даша ЗУБКОВА, 18 лет.**  
г.Екатеринбург, ул.Кировградская, д. 5—5.

Увлекаюсь музыкой, играю на скрипке.

**Полина ЖИВОТОВА, 10 лет.**  
Свердловская область, г.Заречный, ул.Алешенкова, 20—19.

Очень люблю рисовать.

**Ирина ТОКАРЕВА, 13 лет.**  
620017, г.Екатеринбург, пр.Космонавтов, 14—310.

Я увлекаюсь ритмикой, плету из бисера, люблю гулять и ходить на дискотеки, пишу стихи.

**Наталья, 17 лет.**  
624134, г.Новоуральск, ул.Мичурина, 8—146.

Я увлекаюсь музыкой, люблю гулять, ходить на дискотеки.

**Анютик, 13 лет.**  
624176, Свердловская обл., ст.Таватуй, ул.Железнодорожная, д. 3, кв. 8.

Я увлекаюсь группой "Фактор-2" и волейболом.

**Вика КОСТЕНИЦЫНА, 12 лет.**  
624696, Свердловская обл., Алапаевский р-н, п.Бубчиково, ул.Советская, 8—2.

Хожу на дискотеки, посещаю разные секции, гуляю.

**Оля, 14 лет.**  
623369, Свердловская обл., Артинский р-н, д.Малые Карзи, ул. Дружбы, 5—1.

Я увлекаюсь танцами живота, спортом, аэробикой, слушаю музыку.

### Если ты читаешь эти строки

15 января вышел номер "НЭ". В нем была опубликована небольшая заметка "Я выделяюсь из толпы" про очень необычную девушку Наташу. К сожалению, она не указала свой адрес. Наташа, если ты сейчас читаешь эти строки, знай, уже в понедельник нам начали звонить в редакцию и узнавать твой адрес. Но мы же его не знаем! Еще на следующий день пришло два письма. Тебе, Наташа. Вот они.

### Той, которая выделяется из толпы

Мой черный ангел, моих тяжелых мыслей тень.  
Ты пахнешь чем-то очень мне знакомым.  
Нас словно похоронили вместе в один день,  
Когда весь мир считал меня рожденным.  
Но все ж мне кажется, что я себя пытаюсь обмануть.  
Ты, как необъективная картинка сего мира.  
Мы не одни, но одиноки—в этом суть,  
И жизни сок для нас кислее ангидрида.  
Мой адрес: 620144, Екатеринбург, ул. Фрунзе, 74 "А", в/ч 5425.  
Денис (3 взвод).

"Пишет вам Евгений. С вашей помощью хотел бы узнать, как можно связаться с Наташей Г., которая "выделяется из толпы". Очень хочется с ней пообщаться!"

**Танюша АЛЕКСАНДРОВА, 13 лет.**  
623369, Свердловская обл., Артинский р-н, д.Малые Карзи, ул.Гагарина, д. 9.

Я увлекаюсь танцами, занимаюсь спортом, слушаю музыку.

**Наташа ТРЕТЬЯКОВА, 13 лет.**  
623551, Свердловская обл., р.п.Пышма, ул.Красноармейская, 30а.

Люблю слушать музыку, гулять с друзьями.

**Юля КОШКИНА, 10 лет.**  
620144, г.Екатеринбург, ул.Большакова, 109-35.

Я увлекаюсь рисованием, танцами и музыкой.

**Sonia, 12 лет.**  
620100, г.Екатеринбург, ул.Есенина, д. 4—89.

Ты шутник, любишь приключения? Тогда у нас много общего! Пиши.

### Купон-микрофон

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

Я увлекаюсь... \_\_\_\_\_

Хочу переписываться с... \_\_\_\_\_

В «Новой Эре» №... мне понравился материал \_\_\_\_\_

### ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

**ОТВЕТ НА ЗАДАНИЕ, ОПУБЛИКОВАННОЕ 5 ФЕВРАЛЯ:**  
Сноуборд - даешь рекорд!  
**ПО СТРОКАМ:** Няня. Нетто. Феникс. Улита. Куба. Сурок. Оценка. Арк. Абак. "Алиса". Дровни. Лаз. Сила. Юнга. Азот. Краска. Ник. Норд.  
**ПО СТОЛБЦАМ:** Сноуборд. Стриженова. Софа. Канюк. Кабина. Нанду. Баклан. Нектар. Казак. Унисон. Сито. Овал. Трюк. Аид.

### Там леший бродит...

Д даже тот, кто не умеет играть в шахматы, легко расшифрует записанный в таблице текст

д	ж	р	ы
к	в	о	
у	и	а	
а	т	л	е

а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я

d1	g2	d2	f4	b1	f4	h1	d3	h1	a4	f3
d2	g4	f2	a4	e1	e4	f3	c4	b3	g2	f2
c1	f1	h1	a4	g4	f4	b4	d3	e2	a4	b1
f4	f4	g4	f2	a1	d3	b4	e4	h1	g3	e2
a1	e3	c2	b2	b3	b1	d1	g2	d2	f4	b1
b3	c2	e4	g1	e2	f2	f4	f3	c4	b3	g2
f2	c1	d1	e1	e2	d1	e3	h1	a1	f3	b3
e1	f4	e3	b4	a1	a4	d3	h1	e4	h1	g3

Сделано в редакции сканвордной газеты "Летняя Страна", Екатеринбург

### ОН МНЕ ДОРОГ С ДАВНИХ ЛЕТ. НО ТЕПЕРЬ ЕГО НЕТ.

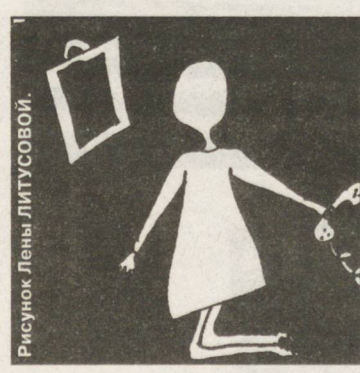
Нет, он не умер, не уехал, не поссорился со мной, он просто ушел, стал далеким и холодным. Теперь он весь принадлежит ей, весь без остатка. Ей — той девушке, которая у него появилась.

### Друг, где наша дружба?

Она — полная противоположность мне, поэтому иногда я чувствую свою вину за то, что он выбрал именно ее. Он ведь всю жизнь был со мной. Мы лепили друг друга из пластилина, вышивали друг на друге бисером и разноцветными нитками... и... стали абсолютно непохожи, как свет и тень, но друг без друга не существовали.

И вот вопрос: неужели я ему больше не нужна, неужели между нами больше нет той теплой дружбы, того доверия, что было раньше, до нее? Нет, нет. Теперь он мне больше не брат, и даже не лучший друг, хотя я продолжаю верить в то, что он вернется.

Недавно он сказал: "Я не верю в дружбу между парнем и девушкой". А что же тогда было между нами? Не дружба? Не доверие?



другом. Ведь это неестественно в современном мире, когда парень считает своим лучшим другом девушку.

Но почему? Почему нельзя просто, без угрызений совести, взять человека за руку и поцеловать, чтобы, при этом, никто не повернулся и не ухмыльнулся? Почему нужно обязательно кому-то при-

надлежать? Почему нельзя просто быть самим собой?

Он мне дорог с давних лет. Он и сейчас мне дорог. И всегда будет дорог. И неважно, что он такой, я верю, что где-то в глубине души он тоже любит меня такой, какая я есть сейчас.

**Саша АШИХМИНА, 16 лет.**





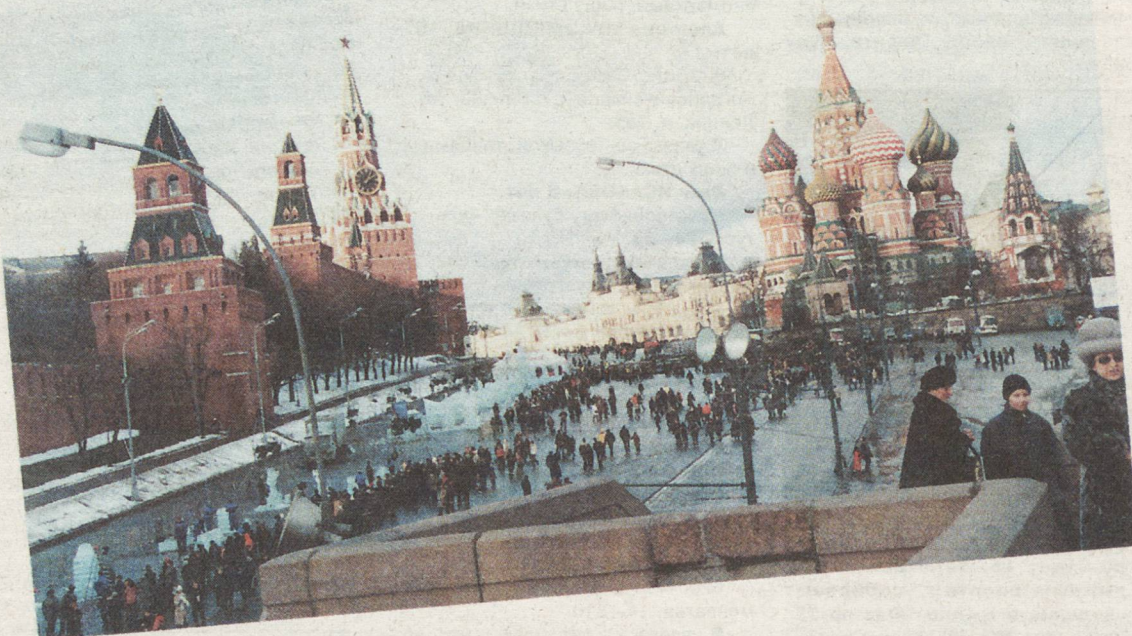
# Наш городок — Москвы уголок



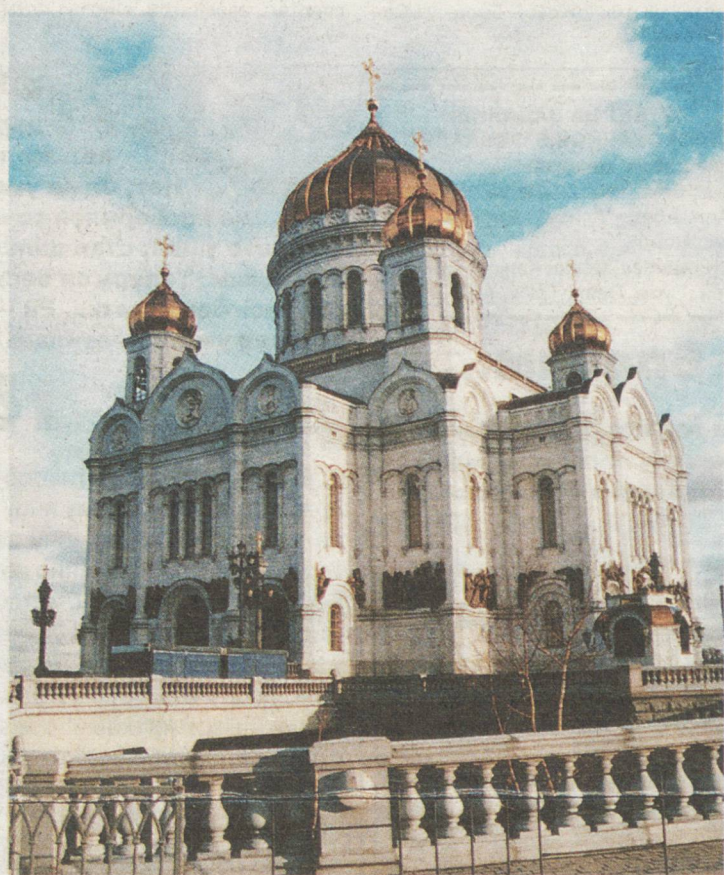
Лучший способ провести каникулы—куда-нибудь съездить. Вот я и побывала в Москве. Фотографии гораздо красноречивее, чем слова, могут передать настроение этой поездки, но редакция просит комментарий.

Вы смотрели телевизор в каникулы? Москва была мокрая от дождей, снег быстро растаял, открыв зеленые газоны. О зиме напоминали только украшенные гирляндами деревья и новогодние елки. А мы гуляли по городу и выглядели полярниками в своих длинных пуховиках и шубах, укутанные шарфами. Ночная Москва мне понравилась намного больше— кругом огни и подсвеченные здания. Особенно поразил вид с Воробьевых гор. Теперь я поняла, почему Москва—златоглавая—в Кремле куполов соборов и не сосчитать! Наш Екатеринбург со своими семью станциями метро кажется спокойным и небольшим городом. У нас на улице легко можно встретить знакомого человека, а там—нет. Наверное, поэтому в Москве никто друг к другу не присматривается, каждый сам по себе. И темп жизни у них другой. Поэтому на некоторых снимках захотелось показать именно ритм и динамику.

**Екатерина САВИНА,**  
18 лет.  
Фото автора.



А еще мне понравилась многоликость Москвы—можно найти уголок для любого настроения!



"Вот мы с тобой, "НЭ", и познакомились. Честно говоря, я немного боялась вам писать. Глупо, наверное, но для меня странно и непривычно высказывать свои мысли людям, которые меня не видят, не знают, но, надеюсь, поймут."

Люблю читать. Любимый писатель — Достоевский, моя любимая книга этого писателя — "Белые ночи". Еще люблю читать вашу газету. Мне нравятся многие материалы, но особенно, как пишет Janny.

Сейчас уже 1.25 ночи, мне пора спать, и кассета в плеере кончилась, поэтому завершаю свое письмо. Думаю, что еще не раз напишу вам. Главное ведь — сделать первый шаг, а он сделан.

Спасибо вам за то, что вы появились в моей жизни, стали моим другом и радостью! Люблю, пока!

**Рита, 16 лет".**  
Нижнесергинский р-н,  
г. Михайловск.

"Привет, дорогая "Новая Эра"! У меня очень мало свободного времени, и поэтому все не могу собраться и написать, но вот, наконец, выдалась свободная минутка, и я черкаю на бумаге своим корявым почерком.

Пользуясь случаем, хочу через тебя, моя любимая газетка, передать приветы Саше, Жене, Оле, Юле, Леше и Илюхе. А также привет другу по переписке: Рома (п.Роща), почему не пишешь?

**Angel, 15 лет".**  
д.Речелга.

"Здравствуй, дорогая редакция!

Я от чистого сердца желаю вам процветания! Я пишу вам впервые и хочу, чтобы вы опубликовали мое поздравление подруге Ане Яранцевой. Ведь она просто "класс"! Она лучшая из лучших моих друзей!

Я очень уважаю и люблю вашу газету, потому что она дает шанс раскрыться многим ребятам. Большое спасибо!

**Светлана РЕМИЗОВА,**  
13 лет".  
Нижнесергинский р-н,  
п. Бисерть.

"Привет, "НЭ". У каждого человека есть своя первая и любимая книжка. У меня же есть первая и любимая газета — это ты! Я очень рада, что ты стала такой модной. Теперь я с нетерпением жду субботы, чтобы купить газету.

Хочу передать через вашу газету привет девятому классу школы №3 города Нижние Серги-3 и моей любимой маме.

**Кристина, 14 лет".**  
г. Нижние Серги-3.

"Привет, "Новая Эра"! Мне очень нравится ваша газета. Она просто супер! Через вас я бы хотела передать привет друзьям, которые учатся в школе № 10, своей сестре Юлечке, подругам Ене и Аюсе, с которыми я познакомилась благодаря тебе!

**Оксана ШИРЯЕВА".**  
Нижнесергинский р-н,  
п. Верхние Серги.

**Спецвыпуск  
"Областной газеты"  
для детей и подростков  
— "Новая Эра"**

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №237. Следующий номер выйдет 19 февраля.

**ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,  
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
"Областная газета" — "Новая Эра".  
Тел.: (343) 375-80-33.  
E-mail: guman@oblgazeta.ru

Тираж 67400.

Заказ 2340.

**Главный редактор  
ТИМОФЕЕВ Н.С.**

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:**  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. гл. редактора),  
КЛЕПОВА И.А. (зам. гл. редактора),  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,  
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.

**НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:**

Валентина ЧЕМЕЗОВА  
(редактор спецвыпуска),  
Андрей КАША, Анна ПОДАЛЮК,  
Анастасия БОГОМОЛОВА (корреспонденты),  
Елена БУЛЫШЕВА,  
Татьяна НИКИТИНА (верстка),  
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:  
Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание  
Свердловской области  
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,  
пл. Октябрьская, 1  
Газета зарегистрирована в Уральском  
региональном управлении регистрации  
и контроля за соблюдением  
законодательства РФ в области печати  
и массовой информации Комитета  
Российской Федерации  
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

При перепечатке материалов ссылка  
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О  
средствах массовой информации» ре-  
дакция имеет право отвечать на пись-  
ма и не пересылать их в инстанции.  
Редакция может публиковать мате-  
риалы, не разделяя точки зрения ав-  
тора.

© Публикации, обозначенные этим  
знаком, печатаются на коммерческой  
основе. За содержание и достоверность  
рекламных материалов ответственность  
несет рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламиру-  
емые в номере, подлежат обязательной  
сертификации, цена действительна на  
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-  
пографии издательства  
"Уральский рабочий":  
Екатеринбург, ул. Турге-  
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки  
газеты звонить в отдел  
эксплуатации УФС —  
371-68-26.

Подписка для пред-  
приятий г.Екатеринбурга  
через интернет-магазин  
<http://uralpress.ur.ru>

Сдача номера в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.