

"И никогда ни один взрослый,
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета НОВАЯ ЭРА



Суббота

15 января 2005

№ 6 (2930)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ОТКРЫВАЮ МИР

Вряд ли человек, проживающий в городе-мегаполисе, или даже в провинции, скажет, что деревня — не место, в котором можно отдохнуть душой. Чистый воздух, тишина... Что ещё для счастья нужно? И вот я, как человек закоренелого городского, отправилась на поиски новых приключений, а точнее, на поиски новых впечатлений от мира иного... деревни!

Фото Анастасии КИНСЛЕР.



Все, что нужно для

Потом я решила, что пора идти на разведку и разузнать, чем живёт деревня.

Иду я, иду по улице и упираюсь прямо в школу. Как узнала позже от жителей, в ней обучается всего сорок человек. Естественно, что в каникулы она оказалась закрыта... Вечером открыли спортзал, в котором молодёжь тренирует свои навыки по владению мячом, а точнее, играет в волейбол и баскетбол.

воспитывается четыре ребёнка, но то, что он работает, привело меня просто в восторг. Это же замечательно, когда малыши имеют возможность общаться. В этом же здании находится библиотека и сельская администрация.

Побывала я в этой самой библиотеке... Полки заставлены книгами. Большой нехватки книг по школьной программе не ощу-

Фото Алексея КУНИЛОВА.



Целилась-целилась, и упал мой взгляд на деревню Средний Баяк.

Ехать до неё всего-то ничего — полчаса, билет стоит 13 рублей. Прибыла я в деревню в семь утра. Для учащихся на каникулах это время не числится в расписании дня — многие наслаждаются здоровым глубоким сном.

Но в Среднем уже горели огни в окнах. Петухи прокукарекали, и жизнь началась! Утро обычного взрослого человека начинается с приготовления завтрака, уходом за животными. Затем — прямоиком на работу. Молодёжь потягивается в это время под тёплым одеялом.

К обеду деревня просыпается полностью, на улицах появляются детишки, которым в радость поваляться в снегу! И на душе становится теплее оттого, что кому-то хорошо!

Поворачиваю направо, и случайно в поле зрения попадают два пупсика, нарисованных на здании садика. В нём

**Невесомый, тихо, тихо,
Снег ложится на дорогу,
Заметая грязь и лужи,
И осинку — недотрогу.
Ветерок снежинки носит,
То опустит, то поднимет.
То вдруг змейкою взвизгнет
И в лицо ребятам кинет.
Снег пушистой перинкой
Покрывает церкви крышу,
Купола, а с колокольни
Перезвон негромкий слышен.
Стало все прекрасным, чистым,
Как-то празднично, нарядно.
Первый снег еще растает,
Все равно душе отрадно!**

Алена ПОЛИЩУК, 16 лет.

щается. Как поведала библиотекарь, в основном подрастающее поколение интересуется фантастикой. Да, это вам не хухры-мухры!

Имеются в Среднем Баяке два магазина. Один из них потряс меня своим очень красивым и необычным названием "АйЛан".

В клубе я побывать не смогла, так как на неделе он не работает. Жаль, ведь на каникулах заняться нечем.

Вот день и промчался, пора ехать домой! Цели я добились: получила заряд новых эмоций и впечатлений! И сделала для себя вывод, что если хочешь отдохнуть по-настоящему, приезжай в деревню, несмотря на погоду и время года...

Лиана НАЙДАНОВА, 14 лет,
г.Крансоуфимск.

АЛМА-МАТЕР

Выбирай или вылетаешь

Есть мнение, что не переживших ещё зимнюю сессию первокурсников нельзя даже называть студентами. Они не столкнулись с главным отличием университета от школы — реальной возможностью исключения, или, говоря простым языком, — вылета.

Галина Квашнина, заведующая учебно-методическим отделом УрГУ, заметила, что наибольшее число студентов их вуза отчисляется с технических специальностей. Пальму первенства в этом плане неизменно держат такие факультеты, как физический, математико-механический и химический. Например, по причине академической неуспеваемости по итогам зимней сессии за 2003—2004 учебный год с бюджетного отделения физического факультета было отчислено 40 человек, из них 18 с первого курса. Похожая ситуация наблюдалась и в 2002—2003 учебном году, когда с матмеха было отчислено 37 человек, с физфака 32, а с химфака 18 (что для этого немногочисленного факультета довольно много). Что касается студентов внебюджетной формы обучения, здесь к названным факультетам добавляется ещё и экономический, с которого в прошлом году было отчислено 22 студента.

Что касается ещё одного гиганта уральского образования, УГТУ-УПИ, ситуация в нём немного иная. В списке лидеров по количеству исключаемых ежегодно из университета студентов числятся не только технические специальности. Как нам сообщили в деканате факультета гуманитарного образования (ФГО), из 1300 студентов по итогам зимней сессии ежегодно отчисляется 30—40 (из них примерно 20 первокурсников). Там же нам объяснили следующее: "На нашем факультете всё строго. Здесь нельзя достать какие-то левые справки и досдать "хвосты" через год.

В чём же причины неудачной для многих студентов первой сессии? По мнению Галины Квашниной большинство неудач связано со слабой и недостаточной для вуза подготовкой абитуриентов в школе. Учитывая это, на физическом факультете УрГУ даже созданы специальные платные репетиторские курсы, которые, уже в ходе обучения в университете, помогают студентам заполнить пробелы недостаточного школьного образования. Часто отчисляются медалисты, которые считают, что и так много знают. Также страдают иногородние студенты, живущие в общежитиях или снимающие квартиры, которые, ощутив прелесть самостоятельной жизни, забывают про "прелесть" учёбы. По словам студентов, прошедших свою первую сессию, большинство отчисленных долго ничем не занимались и копили долги, а под конец семестра их просто не допустили к экзаменам. Но ведь у каждого есть выбор: либо ничего не делать в течение семестра, а затем впопыхах наверстывать упущенное, либо постараться как можно больше получить "автоматов" ещё до экзаменов и уже особо не напрягать себя во время самой сессии.

Никита МЕДВЕДЕВСКИХ,
Владимир ПЕТРОВ,
студенты первого курса УрГУ.

СТРАННЫЕ ВЗРОСЛЫЕ

...А с бумажкой — человек

Каждому, кто получал паспорт, известна следующая процедура: уплата денег за бланк, подача заявления, долгое ожидание и только после этого вы становитесь обладателем главного документа. Но паспорт — это только первый шаг в череде бесконечных справок и свидетельств, за которыми еще предстоит выстоять очередь.

Получение страхового свидетельства Пенсионного фонда вылилось для меня в три месяца ожидания. Началось все с подачи заявления: девушка, которая должна была его у меня принять, оказалась очень занятой, и меня вежливо попросили "пять минуточек подождать в коридоре", а потом, пообещав, что "обязательно позвонят". Через полчаса сидения в коридоре я решила напомнить о себе. Девушка пила чай и сказала, что занята будет еще "минут десять". С явным неудовольствием завершив чайную церемонию, девушка все-таки выдала бланк. Заполненное с немалыми трудами заявление у меня, в конце концов, приняли и велели приходить в начале августа (дело было в конце мая).

В начале августа я пришла за свидетельством и у той же девушки узнала, что меня, оказывается, нет в списках. И пода-



Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

вала ли я вообще заявление? И тут мне неслучайно повезло — женщина за соседним столом заявила, что меня помнит, и что я, действительно, приходила в конце мая. Девушке пришлось просмотреть списки еще раз, после чего моя фамилия волшебным образом "нарисовалась". За свидетельством мне посоветовали придти "недельки через две".

Через две недельки... и еще через пару дней... И через час сидения в знакомом коридоре я все же получила долгожданную бумажку.

Другую бумажку — индивидуальный номер налогоплательщика, или ИНН, мне удалось получить по блату — то есть через знакомых. Ситуация была диаметрально противоположной: меня встретили вежливой улыбкой, провели мимо очереди человек в двадцать, заполнили за меня бланк, а заветную бумажку я получила через два дня.

Всех трудностей взрослой жизни не понимаешь до определенного возраста. Справки — одна из этих трудностей. А блат... Один из путей их преодоления?

Юля ЛАВРУШИНА,
15 лет.

ТАКАЯ ИСТОРИЯ...

Зонтиком В бок получила...

Нам хватает приключений во время учебы, но у учителей они тоже случаются. На тему "школьных приключений" я и побеседовала со своими педагогами.

Неля Анатольевна Устьянцева, учитель биологии:

—Таких историй было много. Но одну я вспоминаю часто. В один прекрасный день я, как обычно, вела урок. И тут из-под подиума, на котором я стояла, выбежала (кто бы подумал?)... мышка! Животное было ничем не обеспокоено, в отличие от меня и учеников. Мышь пробежала по классу и благополучно вернулась в норку. Я выдержала это испытание с достоинством. Как учитель биологии, я просто должна была показать детям пример. Вообще, педагог должен быть всегда готов к подобным казусам, ведь от работы с детьми можно ожидать чего угодно!



Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

Галина Николаевна Корсакова, учитель английского языка:

—Несколько лет назад я преподавала в школе английский и немецкий языки. Расписание было очень перегруженным. У меня чередовались уроки и языки, соответственно. Однажды я настолько запуталась и устала, что на уроке английского заговорила по-немецки. Ученики были приятно удивлены.

Валентина Александровна Павлова, учитель истории:

—Моя история не столько смешная, сколько необычная. Однажды одну мою ученицу обидел одноклассник. И ее мама решила заступиться за дочь. Она пришла в школу пообщаться с мальчиком-зидирой. Общение происходило в моем присутствии. Эта женщина так разошлась, что решила ударить ученика зонтиком, а попала в меня. Потом мальчик долго смеялся, а у меня болел бок...

Наташа ДАНИЛОВА,
г.Верхняя Салда.

Выскажу свои мысли по поводу материалов о золотых медалях, опубликованных в "НЭ" 18 декабря 2004 г.

Одна мамина знакомая с улыбкой и гордостью на лице заявила: "Моя дочь, зарабатывая золотую медаль, получила гастрит!". Было б чем гордиться! Ребенок себе желудок испортил, стремясь к знаниям. Не слишком ли это большая плата за кусок драгоценного металла? Мне кажется, слишком, ведь главное жить, а не существовать, ломая зубы о гранит науки.

Учиться — не легче!



Фото Станислава САВИНА.

Ох, и не говорите мне, что учиться легче, чем работать! Конечно, я не говорю про трудовые, рабочий день которых длится до 20 часов, ведь трудовой день среднестатистического человека обычно 8 часов, ну или чуть больше. А ведь у нас, у

старшеклассников, "рабочий" часов намного больше. Приведу в пример себя, свой понедельник (день тяжелый). Я отношусь к ученикам, которые учебной более чем занимаются и стремятся медаль получить, уроки не прогуливают. Вследствие чего появля-

ется масса головных болей, так как времени на все катастрофически не хватает.

Вот мой "рабочий день": подъем в 6.40, 25 минут дорога в школу и начало занятий в 8.00. В конце шестого урока оказывается, что есть еще пара факультативов по физике. Голова уже пухнет от всех полученных знаний, а это и зачеты, и самостоятельные, и контрольные. Вылетая из школы в третьем часу, мчусь домой, чтобы хоть что-то перекусить, ведь желудок уже сводит от голода (обед в школе не помог). Затем бегом на курсы английского. Во время поездки в троллейбусе, судорожно вспоминаю, что забыла доделать homework. В трясущемся транспорте пытаюсь вырисовывать иностранные слова. Учительница на этих курсах тоже спуска не дает, ведь уровень Intermediate — основа обучения. Разница во времени между окончанием английского и началом курсов для поступления в вуз составляет 20 минут. За это время я только успеваю добраться до места назначения и хоть чуть-чуть передохнуть. Затем идет два часа не менее напряженного умственного труда. Выходя из института в состоянии "выжатый лимон", бреду домой. О, эти ужасные автобусы в часы пик! Прихожу домой, час — перерыв, плотный ужин, а то, порой, уже

заработанный гастрит начинает напоминать о себе, так как времени на еду почти нет. В этом только один плюс — худею. И снова она... учеба! От выполнения многочисленных домашних заданий мозги кипят! Порой это затачиваются до трех часов ночи... И вот опять: подъем в 6.40... и все начинается заново. Кажется, выхода нет, конечно, так не каждый день, но курсы у меня ежедневно за исключением выходных, в которые я тоже учу уроки на следующую неделю.

С трудом, но мне удается совмещать все это и с личной жизнью, и с развлечениями, но, конечно, не в том количестве, в каком хотелось бы. А все ради него... ради поступления в институт. Но и это еще не все, в конце учебного года нагрянут занятия с репетиторами, экзамены и многое-многое другое наряду со всем вышеперечисленным.

По моему мнению, в школах мы изучаем уйму ненужного материала, большая часть которого в жизни нам не пригодится, и я не согласна с введением 12-летки. Ведь надо не увеличивать время на учебу, а хоть немного сократить материал. А то мы, ученики, в таких темпах совсем скоро загнемся!

Прочитавшим мой рассказ и нашедшим в нем сходные черты со своим распорядком дня — мои соболезнования.

Нет! И не убеждайте меня, что учиться легче, чем работать!

Ольга БУРНИНА,
17 лет.



Не смотря на то, что я не верю в Бога, я интересуюсь религиями, философскими концепциями разных вер, теориями о перевоплощении сознания после смерти. Что же происходит с нашими душами после гибели тела? Пожалуй, этот вопрос хоть раз, но волновал каждого из нас! На мой взгляд, самая интересная, уникальная, а главное, самая правдоподобная теория — теория о переселении душ. Кто ее придумал? Те же люди, что рассуждают о Боге, о смерти и о человеке. И так...

Все планеты Солнечной системы обитаемы: и Меркурий, и Марс, и Юпитер, и Сатурн. На всех планетах проживают разумные существа, а наша Земля выполняет роль "исправительного лагеря", потому что сюда отправляют всех грешников. То есть, люди раньше жили в другом месте, но теперь мы все должны искупить свои грехи здесь — в межпланетном аду, чтобы вернуться

обратно, к себе на планету. Человеческая душа должна прожить девять жизней на Земле, девять раз совершить перевоплощение и стать воистину святой — только тогда она сможет вернуться. Переселение душ происходит по определенным правилам!

Во-первых, человеческая душа вечна, а после девяти перевоплощений она переходит на более высокий уровень, в другое измерение. Когда нарушаются границы измерений, мы иногда видим инопланетян, их корабли, но они быстро исчезают, потому что дыры между измерениями быстро восстанавливаются. Во-вторых, переселе-

В 20 веке ученые установили: когда человек умирает, его тело теряет в весе 21 грамм. Отсюда некоторые делают вывод, что именно столько весит душа человека, некоторые вообще не делают никаких умозаключений по этому поводу. Люди всегда будут спорить на темы, которые им непонятны и недоступны: о Боге, о смерти, о человеке, об инопланетянах, об измерениях.

известии наиболее запоминающиеся факты прошлых жизней. Самые важные моменты сохраняются в четком виде. Если человек погиб, упав с большой высоты, то он, скорее всего, будет бояться высоты в следующей жизни, если бо-

ние душ в мире разных видов животных происходит абсолютно независимо друг от друга, то есть в следующей жизни никакой человек собакой или кошкой стать не сможет.

В-третьих, если прожил в прошлую жизнь по правилам, то в этой легче будет справиться с неприятностями.

И, в-четвертых, память обо всех прожитых жизнях хранится в душе, поэтому и возникают "дежавю". Так и дети могут воспро-

ишься воды — значит, в прошлой жизни утонул, если становится страшно от лязга железа — погиб на войне.

Многие считают, что, например, у Александра Македонского, Ивана Грозного, Петра I, Николая II была одна душа. А если подумать, эти люди на самом деле очень похожи друг на друга: как развивалась их семья, как они добивались своих целей, их мировоззрения — все схоже. И невольно задумаешься, а кем я был в прошлой жизни, а чем я занимался?

Любому интересно узнать больше о себе, о своем предназначении, о перевоплощениях своей души, но не менее важно знать, чего ты хочешь в этой жизни, чего ты добиваешься и к чему стремишься сейчас. Никогда нельзя застревать в прошлом и не думать о будущем, нужно жить, развиваться и верить, лишь бы эта вера развивала личность человека, а не притесняла его свободу.

Саша АШИХМИНА,
16 лет.

Сегодня люди, "профессионально" занимающиеся магией и колдовством, в основном, не уделяют особого внимания Святочным гаданиям, мотивируя это тем, что люди не знают, как правильно гадать, не верят в это, не соблюдают традиции и технику безопасности при общении с духами.

Польза от нечисти

И все же мне удалось найти гадалку, специализирующуюся конкретно на Святочных гаданиях. Она рассказала мне о нескольких очень оригинальных способах узнать будущее в период с 7 по 19 января, когда по поверьям, нечисть только и делает, что веселится и работает на благо гадающих, рассказывая о будущем.

Техника безопасности. Перед гаданием нужно снять с себя всяческие талисманы, кольца, серьги и нательный крест. Одежда должна быть очень простой, с минимумом швов и узлов. Самое главное: вовремя "зачураться" (крикнуть три раза "Чур меня!"), это делается, когда вы хотите закончить гадание или чем-то очень напуганы, после "чурания" гадание заканчивается, можно начинать следующее. Гадать обычно там, где есть беспорядок — это привлекает духов, но после гадания перед сном нельзя разбрасывать свою одежду — на нее могут "прицепиться" духи, которых потом будет очень трудно отогнать от себя. А теперь перей-

"Кто мой суженый, кто мой ряженный, тот мне пить подаст". Во сне должен предстать предполагаемый жених.

Гадание на башмаке. Девушка снимает с левой ноги башмачок или сапог и кидает его за ворота, наблюдая, как он ляжет. Носок укажет сторону, откуда ей ждать жениха, но если башмак ляжет носком к воротам, то девушка не выйдет замуж в этот год.

Гадание на бобах или горохе. Берут несколько горстей бобов или гороха, кладут в полотняный мешочек. После этого говорят: "Бобы (горох) всю правду мне скажите, на вопрос ответьте, о будущем расскажите!". Загадывают вопрос, на который можно ответить "да" или "нет", и вытаскивают, не глядя, горсточку бобов и пересчитывают их. Четное количество — нет, нечетное — да.

Интересное гадание.

Гадается после Рождества, с 11 до 12 ночи, при свечах. Предварительно фанты с предсказаниями пишутся на бумажке и сворачиваются в трубочку. Сначала три раза поется песенка, а потом тянется из мешочка фант обязательно левой рукой. Не надо все понимать буквально.

Песенка Илия
Илия, Илия, страстные вечера
Да крещенские.

Кому эта песенка достанется,
Это сбудется, не минуется.

Предсказания
— Сладкий пирог на праздничный стол.
— За воротами кони заворожены стоят,
сестра бы уехать, домой не бывать.
— Жить припеваючи, горя не знать.
— Брошу я подушку в зелен сад. В зелен



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

сад, с милым спать.

— Надо трудиться, чтобы в пропасть не свалиться.

— Порхала курочка у царя под окном, выпорхала курочка злат перстенок.

— Будешь путешествовать, жизнь посмотришь, себя покажешь.

— Был богачом, стал бедняком и все из-за лени.

— Жить в богатстве, да в радости.

— Лежать на теплой печи, жевать с маком калачи.

— Ходит старушка по комнате вся в заплатках, под каждой заплаткой 100 рублей.

— Много шума на дворе, прибавление в семье.

Что думают об этом:

Елена, искусствовед, 28 лет:

— Лет в десять гадания вызывают дикий восторг. Сейчас такого нет, это кажется нереальным. Но в гадании интересно участвовать, особенно, если оно хорошо подготовлено, все соблюдено, время и место подходящие, то я не прочь узнать о своей судьбе.

Таня, студентка УрГУ:

— Я в это не верю. Я никогда не гадала и не буду гадать. Это бесполезно, невозможно знать все о своем будущем, тем более, что все меняется с каждой минутой.

Аня, студентка УрГУ:

— Я люблю гадать. В прошлом году мы с сестройлили воск, у меня получились сердечки и звездочки. Мне кажется, что частично предсказание сбылось.

Алексей, 18 лет:

— Нет, я в это не верю, мне это кажется чужим.

Маша, 12 лет:

— Я люблю гадания, это очень интересно, особенно, если гадаешь с подружками!

Подготовила
Таня ПОТАПЕНКО.

Летите, валенки!

Я хочу рассказать о том, как год назад мы с подружками собрались ворожить.

Мы собрались в частном доме, где присутствуют все условия, чтобы воссоздать волшебную атмосферу. Первым в дело пошел воск. Растопив обыкновенную парафиновую свечу, мы стали лить ее в таз с водой, пытаясь увидеть свое будущее. Единственное, что получилось, так это задымить комнату.

Жутко довольные, потому что каждая увидела то, что хотела, мы побежали кидать валенки и спрашивать у прохожих мужского пола их имена. Так как столь экзотической обуви на всех не хватило, пришлось швырять свои, кровные, сапожки. Две-три

летите!

пары остались в пределах видимости, а вот остальная обувь разлетелась.

Весело прыгая на одной ноге и вспоминая тех, кто придумал столь увлекательную затею, мы отправились на поиски. Оказалось, что один валенок залетел к соседям. Особой необходимости в нем не было, и мы, оставив проблему до завтра, стали приставать к прохожим, выясняя их паспортные данные. Здесь обнаружилась одна, не очень приятная вещь: мы были не одни в своей затее. Те, кому уже посчастливилось быть опрошенными, весьма нелестно отзывались о нас и о нам подобных, заявляя, что честным гражданам не дают покоя. Попадались и довольно веселые объекты, которые уместно шутили: "Меня не зовут, я сам прихожу!".

Так и не узнав имени своих суженых, мы отправились по домам, а я решила, что будущее гораздо интересней, если о нем мало что знаешь. Но я, несмотря на это, с нетерпением жду предстоящих праздников, чтобы еще раз последовать традициям, переделанным на новый лад, но не утратившим своей загадочности. И вам советую попробовать: это очень увлекательно!

Екатерина САДЫКОВА,
17 лет.
п.г.т. Баранчинский.



Фото автора.

дем к самим гаданиям.

Классические гадания

Гадание на священной книге. Берут какую-нибудь книгу религиозного содержания, задают вопрос, и, не раскрывая ее, загадывают номер страницы, строчку сверху или снизу. Потом эту страницу открывают и читают. Эта строчка — ответ на заданный вопрос. Если прямого ответа не получилось, истолковывают по собственному разумению.

Гадание на солёном. Перед сном едят что-нибудь солёное. Ложась спать, нужно говорить:



—Дима, успел ли ты за месяц пребывания в Екатеринбурге с кем-нибудь подружиться?

—Да, конечно. В школе у меня появились друзья. С детьми других дипломатов я не общаюсь, только с сыном дипломата из Чехии, с Збинком, иногда перезваниваемся.

—Какую музыку слушают молодые болгары?

—В основном, это болгарская попса. Но мне нравится heavy metal, такие группы как Manowar, Nightwish, Metallica и другие. Что касается русской популярной музыки... Когда я приезжал в Россию два года тому назад, то купил альбомы "Виагры", "Дискотеки Аварии". Они мне интересны, так как у них другой стиль, отличный от болгарского.

—Гордишься ли ты тем, что твой соотечественник Филипп Киркоров стал настолько популярным в России?

—Дело в том, что он стал знаменитым в Европе и других странах не как болгарский певец, а как певец из России. Исполнитель из Болгарии, думаю, не может стать настолько популярным, чтобы покорить Европу.

—А какие у тебя результаты в школе? Ты хорошо учишься?

—Ну вот вчера только получил пятерку по химии, но других оценок у меня пока нет. С нового года начну учиться во всю силу. В Болгарии я учился в испанской школе. Там было легче, так как я разговаривал на родном языке. Но, я считаю, что русский — не сложный язык и я смогу его хорошо выучить. Помимо этих языков я знаю английский, греческий.

—Какие у тебя планы после окончания колледжа?

—Я собираюсь поступать в Уральский государственный университет на факультет международных отношений.

—Дима, как ты думаешь, какие качества нужны дипломату? Они даются от природы или их можно в себе развить?

—Я считаю, что они развиваются в течение жизни. Прежде всего, должен быть твердый характер. Если чуть дашь слабину, то люди будут многого от тебя требовать. Каждый человек может стать дипломатом, если сильно захочет. Но нужно работать над

Митко Бараков приехал из Болгарии на Урал месяц назад. Дело в том, что его отец — консул Болгарской республики в Екатеринбурге. Митко поступил учиться в Итальянский колледж им.Леонардо. Новые люди, другой климат... Но у него не было никаких проблем с приспособлением к российскому образу жизни и, особенно, к людям. Дмитрий считает, что люди одинаковые: везде есть добрые и злые, умные и глупые, благородные и подлые.

"Без девушки могу, без футбола — нет"



узнать: хочешь ли ты связать свою судьбу с русской девушкой?

—А почему бы и нет?

—Согласен ли ты с мнением, что русские девушки самые красивые в мире?

—Нет. Они, безусловно, красивые, но и в других странах есть не хуже.

—Что тебе больше всего нравится в России?

—Картошка. В Болгарии такой вкусной нет.

—Как ты относишься к уральским морозам?

—Хорошо. В шубу потеплее закутаться — и нет никаких проблем.

собой и воспитывать в себе профессионала. У дипломата обязательно должно быть моральное подкрепление. В первую очередь, это семья.

—Ты хочешь пойти по стопам отца?

—Вообще-то нет. Моя жизнь — это футбол, и я всегда хотел стать профессиональным футболистом.

Но проблема в том, что профессиональный спорт, — только до 34 лет. А затем нужно получать высшее образование. И я считаю, что лучше всего это сделать сейчас.

—У тебя, наверное, есть любимые футбольные команды?

—Да. Из русских — это "Зенит". А из мировых — это итальянская команда "Рома". Если бы я выбрал профессию футболиста, как свою будущую профессию, то я бы хотел играть именно за эту команду. В Болгарии я играл за команду "Левски София".

—Есть ли у тебя любимые поговорки?

—Да, моя любимая болгарская поговорка — это "Без девушки могу, без "Левски" нет". Английская — "Не доверяй никому" и "Мне плевать на то, что меня никто не любит".

—Я думаю, что нашим читательницам будет интересно

Беседовала **Надя СПИРЯНИНА**, 17 лет.

Фото из семейного архива.



Аня - Маугли

Она совершенно не похожа на меня, я бы сказала, что мы с ней как два полюса — южный и северный. Есть только одно общее: мы обе собираемся поступать на факультет журналистики.

Зовут ее Аня, ей 16 лет, и учится она в 11 классе, как и я. Выглядит и ведет себя, как пацанка: небольшой рост, короткие рыжие волосы, черная спортивная юбка.

Она очень прямолинейна, откровенна. Считает себя циником и скептиком. Но в душе она — ребенок, даже прозвище у нее какое-то детское — Маугли! Она не прочь поиграть в снежки, выкинуть какую-нибудь забавную штуку. Например, она спокойно может пойти выпрашивать деньги у прохожих. И у нее это неплохо получается: за полчаса она насобирает около 40 рублей. С ней не соскучишься!

Анечка очень веселая, жизнерадостная. Хотя ей самой кажется, что она пессимист. Но эта пессимистка Маугли общительна, открыта и всегда приветлива.

Ее увлечение айкидо вряд ли назовешь обычным хобби для девушки. Меня это очень заинтересовало, и она пообещала обязательно сводить к себе на занятия, познакомить с этим интереснейшим видом восточной борьбы поближе.

Перед Новым годом я спросила, в каком костюме она будет встречать этот праздник. Оказывается, Анечка хотела бы его встретить в костюме... елочки. Но так как она самая первая упадет, утомившись празднованием, то друзья ей этот костюм не доверяют. "Придется быть в костюме Маугли", — вздохнула она.

Так мы с ней проболтали около часа, обменялись номерами сотовых телефонов. А в конце нашего разговора я спросила, что она сейчас чувствует и о чем думает. На что она ответила примерно так: "Фишка в том, что мозгов у меня нет — думать нечем. А вот что чувствовать? Наверное, хочу спать". Быть может, я утомила ее своими бесшабашными вопросами, потому что их у меня было много: хорошо ли быть женским родом? есть ли жизнь на Марсе? где лучше всего провести старость? И на все она быстро нашла ответы: "Жизнь есть везде, и везде хорошо, где нет нас", "Женским родом быть хорошо только тогда, когда ты еще маленькая девочка", "Старость лучше проводить в могиле"... Но, как я поняла, старость ей не грозит, в душе она, наверное, всегда останется ребенком, что, собственно, не считает недостатком. И с мозгами у нее все в порядке. Говорю это с полной уверенностью. Мне кажется, в ней есть то, чего так не хватает людям нашего времени — открытость, искренность и общительность.

Маргарита **ЛЕВИЦКАЯ**, 16 лет.



В прошлом году мне пришлось перейти в другую школу, а значит, влиться в новый коллектив. Я очень волновалась, но все прошло без проблем, ребята отнеслись к новичкам хорошо. Но общение с одноклассниками ограничивалось лишь школьными заботами, а с параллельным классом общение вообще было сведено к минимуму. Так прошел учебный год.

Началось лето, набиралась бригада для ремонта школы. Так я оказалась в списке желающих подзаработать. Бригада состояла в основном из девчонок параллельного класса.

Познакомились, подружались, и мне теперь даже страшно подумать, что у меня могло не быть таких хороших подруг. Если бы не работа в школе, я бы никогда не подумала, что мы, такие разные по характеру, интересам, мировоззрению, можем подружиться, а ведь в школьные будни мы даже не обращали друг на друга внимания, даже не знали имен!

Наше общение не ограничилось только работой, — мы стали вместе ходить на танцы, гулять по вечерам. Вместе нам очень интересно, потому что мы оказались очень разными людьми.

Итак, знакомьтесь: Аленушка. Она старше нас на год, обладает великолепной интуицией, "рентгеновскими" способностями, видит человека буквально насквозь! Алена — душа компании и может поднять настроение, когда оно на нуле. По характеру рассудительная, уверенная в себе,



Рисунок **Ольги БРЫНЦЕВОЙ**.

Знакомьтесь,

целестремленная. Интересуется философией и литературой и хочет стать психологом. Я думаю, что из нее получится умелый "настройщик душевных струн".

Марина. Ее жизнь довольно сложна, так как мама и сестра Марины давно и серьезно больны. Не каждый может представить себе, что это значит, и какие заботы с этим связаны. Марина серьезно задумалась о профессии врача. Из нашей компании она самая зазорная. Меня с ней объединяет желание научиться играть на гитаре.

Леночка. Из нас она самая уравновешенная и спокойная. Леночка очень умная, много лет серьезно занимается английским языком и в дальнейшем хочет специализироваться в этом направлении. И хотя Леночка тянет на серебряную медаль, на "зубрилку" она не похожа и на все находит время: и на учебу, и на общение с друзьями.

Мы такие разные, но все-таки мы вместе! Ведь мы уважаем индивидуальность каждой из нас.

Александра **СНЕТКОВА**, 16 лет.
г.Тавда, п.Фабрика.

Я СПРОСИЛ ... **Моя знакомая Лена ШАНДУЛЬСКАЯ** — не просто студентка факультета социальной психологии Гуманитарного института. В свои 18 лет она — инструктор в фитнес-клубе, ведет степ-аэробику, латино-аэробику и даже недавно появившийся кардиостриптиз!

— Думаю, что многие девушки, особенно любители спорта, знают что такое степ, шейпинг и латино, но не многие слышали о кардиостриптизе. Что же это такое?

— Можно сказать, что это одно из совсем новых направлений современного танца. "Кардио" — буквально с латинского переводится как "сердце", а адаптированный перевод звучит как "в ритме сердца". Действительно, кардиостриптиз как танец очень ритмичен, этим он и отличается от обычного стриптиза.

— Значит, кардиостриптиз и стриптиз — не одно и то же?

— Конечно, это совсем разные вещи. Кардиостриптиз — всего лишь танец, где раскрывается женственность, красота телодвижений, изящность. Многие, услышав слово "стриптиз" просто пугаются, мгновенно краснеют и глупо улыбаются, видимо в их сознании до сих пор осталась какая-то стесненность или, лучше сказать, закомплексованность. Но, занимаясь кардиостриптизом, не обязательно танцевать в ночных клубах. Скорей, это любительское занятие, и здесь нет ничего постыдного.

— Любая ли девушка может придти на твои занятия?

— Никаких ограничений, кроме серьезных проблем со здоровьем (больное сердце, почки, травмы суставов и позвоночника) нет. Должно быть только желание заниматься. У меня в группе есть разные девушки, и по возрасту, и по физическим данным, и по характеру. Каждая приходит, чтобы достичь какой-то своей цели, и у них это действительно получается!

— Что же приводит девушек на твои занятия?

— Сейчас многие занимаются спортом непрофессионально, чтобы поддержать себя в форме. В фитнес-клубе всегда можно подобрать занятия на свой вкус. Но просто танцевальная аэробика уже устарела, поэтому кардиостриптиз пользуется большим успехом как новое направление. Отсюда можно сделать вывод, что людей приводит на первое занятие простое любопытство.

Девушки приходят на занятия с вопросом: "Смогу ли я сделать это, как та стриптизерша в ночном клубе? Будут ли на меня смотреть так же восхищенно?" Согласитесь, для каждой

Многие, услышав слово "стриптиз" просто пугаются, мгновенно краснеют и глупо улыбаются

В
Р
И
Т
М
Е



сердца

важно почувствовать себя любимой и желанной, единственной и неповторимой. Занятия кардиостриптизом, безусловно, помогают достичь этого.

Кардиостриптиз, как и любой другой вид спорта, помогает бороться с депрессией, плохим настроением, вселяет уверенность, помогает расслабиться, забыть о всех проблемах, реализовать себя...

— Лена, работа тренера очень ответственная. Ведь необходимо уделить внимание каждому ученику: одного похвалить, другого покритиковать... Каким принципам ты следуешь в своей работе?

— Девушки, которые занимаются у меня и платят мне за это деньги, не просто клиенты. Принцип — отработай и шагай домой — не определяющий для меня. Для каждой я ищу свой подход, пытаюсь наладить отношения и всем уделить внимание. Например, после занятия обязательно захожу в раздевалку и общаюсь с девочками, но не как тренер, а как подруга. Моя группа — очень дружный, сплоченный коллектив, который появился благодаря проведению выступлений по праздникам в нашем фитнес-клубе. Согласитесь, ходить на занятие, где можно пообщаться, избавиться от напряжения после трудного дня, одно удовольствие.

Что касается критики, то с ней я пытаюсь быть поосторожней.

Девушки приходят на занятия с вопросом: "Смогу ли я сделать это, как та стриптизерша в ночном клубе? Будут ли на меня смотреть так же восхищенно?"

Ведь некоторые люди после нее мгновенно замыкаются в себе. Я стараюсь преподнести критику в виде шутки, и притом не одному человеку, а всем сразу. Так ошибка лучше запоминается и не повторяется снова, не оставляя неприятного ощущения. В общем, хвалю прилюдно, ругаю по отдельности.

— Судя по твоему рассказу, работа занимает немаловажное место в твоей жизни?

— Да, я всегда иду туда с удовольствием, знаю, что меня там ждут мои девочки, чувствую, что они нуждаются во мне, как и я в них. И главное — не сам процесс занятия, а результат: я всегда искренне рада, когда у девочек получается что-то получаться. В этом и есть прелесть работы тренера.

Беседовала Анна ДМИТРИЕВЦЕВА,
16 лет,
г. Полевской.

ПЕРВЫЕ ШАГИ Модель.

Когда Маше исполнилось пять лет, она выбрала себе профессию. Эта работа была необычна тем, что здесь не надо было трудиться, как считала сама Маша, ходи себе по подиуму, красуйся, изображай из себя принцессу и все...! Девочка вообразила себя в будущем моделью, потому что ей нравилась Клаудия Шиффер, которую она видела по телевизору.

Фото Наташи Филиппцевой.



— "Что же в этом плохого?"

— говорила мама Маши, строгая учительница.

Но у Маши был старший брат Коля, очень рассудительный мальчик лет десяти. Он, услышав ее решение, поморщив лоб, сказал: "Ты что, Машка, сдурела что ли, с твоей-то фигурой и с твоим-то ростом, два вершка от горшка, лучше быть поварихой или продавщицей".

Девочка тут же надула губки, нахмурилась, и с надменным видом вышла из кухни.

— Коля говорил, что я не буду фото... фотомodelью, а буду пор... пов... поварихой, а я хотела уехать на теле... телевидение, чтобы ему доказать, — сквозь слезы пожаловалась маме Маша.

На следующее утро семья Васильковых поехала на рынок.

Машу нарядили в самое красивое платье. Она была в модных туфельках с бубенчиками на застежках и беленьких нарядных колготочках. И правда, настоящая фотомodelь!

Мама с гордостью любовалась маленькой дочерью. Коля, вчера только смеявшийся над девочкой, молвил: "Лилипутка — фотомodelь". Сестра, к его удивлению, встала, раскинув руки в разные стороны и сказала командирским голосом: "Молчать!".

Все засмеялись...

На рынке Маша ходила, как будто по подиуму, звонко стуча каблучками, оттачивая свою походку, чтобы та была легкой и плавной.

Девочка так увлеклась этой ролью, что не замечала окружающих, которые с умилением улыбались ей вслед.

Вдруг какая-то красивая и статная женщина подошла к ней. Она внимательно посмотрела на маленькую кокетку. После чего незнакомая женщина подошла к родителям Маши.

— Добрый день, простите, пожалуйста, это ваша девочка? — спросила она, обратившись к маме. — Меня зовут Ксения Адамовна, я из Центра моды "Европа". Мы начали набор в школу юных моделей, очень серьезные перспективы. Приглашаю вас с дочерью! Вот моя визитка, приходите завтра! — сказала красивая дама.

На следующий день мама съездила с Машей в Центр моды, и ее приняли в школу юных моделей.

Теперь я над ней не смеюсь. Она зарабатывает деньги, два года учится в этом Центре. Я иногда смотрю на нее и думаю с радостью:



"Она ведь и впрямь красавица!"

Анастасия ШВЕД, 16 лет,
Белоярский р-н,
п. Уральский.

И ничего смешного

15 января 2005



Окно

Фото Владимира Подрезова.



...До начала "Кино-старта" в Екатеринбурге остается две недели. На участие уже подала заявку гимназия № 94. Формируется съемочная группа: сценарист, режиссер, помощник режиссера, оператор, работник по костюмам. Пока уточняются обязанности, перепалка за сценарий уже началась. Проблематика наркомании активно конкурирует со здоровым образом жизни. Но тут война в Чечне выходит на первую позицию. И побеждает... сюжет о самоуправлении старшеклассников. Бурные аплодисменты. Дело остается за малым: придумать сценарий и снять фильм.

Съемки фильмов начались с двухдневных мастер-классов от московских телеменов Веры и Дмитрия Панченко. Опытные режиссер и телеоператор инструктировали школьников по вопросам драматургии, режиссуры, монтажа и операторства.

—Мы уже работали в трех городах. Везде уровень подготовки очень разный. Так что у вас есть шанс, — обнадежил нас Дмитрий.

С 10 утра до 18 вечера мы вместе с другими съемочными группами удивлялись, почему на западе "Ночной дозор" считают пародией на фильмы про вампиров и чем хорош "Сибирский цирюльник". Чем мон-

таж Эрмера отличается от годаровского и как выражать через картинку абсолютную идею.

Юные киношники перед съемкой вооружились флажками и инструкцией по съемкам фильма с веселыми иллюстрациями. Каждому выдали по кепке с надпи-

сью "Сними свой фильм" и футболке, видимо, чтобы своих людей за версту было видно. Далее последовало обсуждение сценария вместе с нашими мастерами, и — пора на съемку. Каждой группе дается один съемочный день и шесть часов монтажа. Плюс хорошая камера, штатив, микрофон и полная свобода действий. Можно делать все, чтобы создать лучший социальный ролик, документальный фильм или художественный (нужное подчеркнуть).

Увлекательный процесс съемки у нас длился с утра и дотемна. Но было интересно и весело.

Фильм мы ваяли всем дружным коллективом. Режиссер подрабатывал координатором, помощник режиссера — специалистом по реквизиту, работник по костюмам функционировал как сценарист и немножко как режиссер, а сценарист писал огромный режиссерский сценарий. В рамках нашего проекта малыши ходили строем, а вся съемочная группа училась рисовать граффити.

После Екатеринбурга "Киностарт" уехал в Москву. Его результаты будут известны только весной. А пока мы вкушаем и смакуем большое кино. Ведь оно оказалось не такое, как маленькое, телевизионное.

Екатерина ГРАДОБОВА,
17 лет.



Комедия на Все Времена

"Какая гадость, какая гадость эта ваша заливная рыба". Эту феноменальную фразу мы слышим каждый год 31 декабря... Наверное, нет человека, который ни разу не смотрел бы этот замечательный фильм.

"Ирония судьбы" стала для многих людей неотъемлемой деталью праздника, такой, как новогодняя елка или шампанское. Новый год без фильма, собирающего на протяжении многих лет семьи у телевизоров, безусловно, теперь уже трудно себе представить.

Великолепная актерская игра, гениальная постановка режиссера, потрясающий юмор (впрочем, как и во всех комедиях Эльдара Рязанова). "Я никогда не пьянею", "Ну какой вы тупой", "О, тепленькая пошла", "Ах, какой кошмар, ах, какие мелкие кусочки"...

Многие фразы из "Иронии..." стали крылатыми, а все потому, что народ действительно любит этот фильм. Смотришь его уже в...цатый раз, а все равно смешно. Что уж и говорить, новогодняя комедия получилась на славу.

Наверное, многие воспринимают "Иронию судьбы" именно как комедию, но за внешним комедийным обликом картины можно рассмотреть нечто большее. "Как скучно мы живем, в нас пропал дух авантюризма". Не только у героев фильма жизнь однообразна — у нас такая же проблема. Очень жаль! Но в нашей власти сделать ее иной. Это не так-то легко, но осуществимо. Достаточно просто видеть необычное в, на первый взгляд, обычном. Увидев улыбающегося человека, улыбнитесь и вы — пусть душа улыбнется. Не проходите мимо старушки с протянутой рукой, не жалеете монет, лежащих в кармане: уверяю вас, услышав: "Спасибо, милая. Благодарю тебя Бог", сами заметите, как настроение значительно улучшится.

Раньше мне казались невероятно скучными те моменты фильма, когда звучали песни. Наверное, потому, что я никогда не задумывалась над словами этих песен, была маленькой девочкой. Задумайтесь и вы над этими прекрасными стихами. Сейчас мне нравится все: от ироничного "Если у вас нету тети" до задумчивого "Мне нравится, что вы больны не мной".

В основе сюжета, на первый взгляд, нереальная история, но так ли она фантастична, и могла бы она действительно иметь место в реальной жизни? Возможно... Ведь жизнь — это такая теорема, которая еще не доказана.

Мария ПЛАТИЦЫНА,
16 лет.

По дороге

Так заканчивается новый фильм Ренаты Литвиновой "Богиня. Как я полюбила". А как он начинается?

Заштатная милиционерша ведет безнадежное расследование. Делу о похищении уже больше года, и шансов раскрыть его нет. Отчаялись все, даже родители пропавшей девочки. Только Фаина — так зовут героиню — упрямо поджав губки, твердит: "Убийство не было совершено. И девочка жива".

Девочку находят. Повезло? Может быть. А может, помогли высшие силы? "Господи, сделай что-нибудь!" — восклицает Фаина, сидя без сна у себя на кровати. "Сделай же что-нибудь, Господи!" — в отчаянии взывает безутешный отец. И девочку находят! У соседей сверху прорвало кран. Квартиру родителей затопляет, но соседей нет дома. Пришлось выламывать дверь. Как и предполагала Фаина, малышку держали здесь больше года, в отместку за обиду. Де-

"Тело мое было найдено в пять утра двадцать пятого числа на речном вокзале. Руки мои были покрыты ранами от уколов, а смерть моя наступила от остановки сердца, как я и предсказывала. При мне нашли папку с протоколом. На одной странице было нарисовано лицо, а на другой — вопрос о смысле моей жизни. А вся остальная страница была исписана ответом, и это было только одно слово — ЛЮБОВЬ..."

Богини

хлопьями. Люди не живут в таких условиях — живет только Полосув. Так его все называют, этого мужчину без возраста с воспаленными глазами и нервными хватками. "Обувь сним!" — командует он. Фаина смотрит под ноги в не-



шительности. "Сними, снимай, обувь снимай!". Полосув захватил заложницу — последний крик отчаяния, последняя попытка бороться с неудавшейся жизнью, последняя надежда... перед прыжком. Из окна. На асфальт. Сандали он тоже предварительно снял.

Как оказалось, это был пос-

ледний в ее жизни рабочий день. Фаину отстраняют за профнепригодность. Без работы, без денег. Ей нечего есть, не на что жить. В подъезде она подбирает окурки — нет денег даже на сигареты. А потом приходит Он. Он тоже у пропасти. Профессор, известный ученый. Он потерял свою любимую. Его задерживают на облаве на наркоманов на рынке. Руки его исколоты —но это не наркотики. Это...

"Что это вы с собой делаете?" — "Я так встречаюсь с Ней" — "А... Но она же мертвая!" — "Я тоже умираю..." — "А как вы потом оживаете?" — "Ну... Я умею". Умирать и оживать по собственному желанию — вот секрет Профессора. Уходить ради любви, возвращаться... ради нее же.

Очень любимая Фаня. Последняя с ней встреча. Она решает уйти. Чтобы разыскать преступников, покончивших с собой, чтобы встретить Полосуева и заложницу, чью жизнь она тоже не сберегла. Уйти с одним условием — обязательно вернуться. "Я никогда никого не любила. А



вочка жива. Повезло?..

Еще картинка. Заброшенное жилище, грязь. То, по чему сейчас ходят, было паркетом давным-давно. Краска на стенах вспузырилась от сырости и отваливается



ради любви возвращаются даже мертвые".

Но профессор решает уйти вслед за ней, а потому Фаина не вернется. Чем все закончилось, вы уже знаете. Почему все сложилось именно так, теперь вам тоже понятно. Лицо из протокола скажет: "Из всех безумных она, наверное, лучшая..."

Фильм "Богиня. Как я полюбила" снимался летом позапрошлого года. Рената Литвинова работала над картиной в качестве сценариста, режиссера-постановщика, продюсера и исполнительницы главной роли. "Богиня" — полностью ее детище, ее режиссерский дебют. Мы привыкли воспринимать Ренату через призму пародий Максима Галкина. Смешная девчонка, которая все время "как дура". "Я летаю. Я в раю.", — тоже ее фраза. На этот раз героиня Ренаты вновь оказалась по ту сторону, за чертой. В раю ли? Пожалуй, на этот вопрос ответил Николай, сослуживец Фаины, безответно в нее влюбленный. "Я, конечно, очень грешен. Ведь рай нужно заслужить. Хотя... Хотя зачем? Ведь рай без тебя не существует..."

Евгения ЛЯЛИНА.
г.Березовский.
Рисунки
Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

ИЩУ ДРУЗЕЙ

Лариса ЗОЛОТАРЕВА, 16 лет.
623994, Свердловская обл., Таборинский р-н, д. Мягово, ул. Мяговская, 15—2.
Люблю слушать музыку.

Обязательно

Живут в Ирбите две самые лучшие девчонки — это Женья и Кристина. Они учатся на первом курсе.

Я с ними дружу с самого детства. Мы любим поговорить по душам, ходить на дискотеки. Бывает ругаемся, но обязательно миримся.

Женья и Кристина, желаю вам всего самого наилучшего, простите, если что не так.

Спасибо, что вы у меня есть. Я вас очень люблю!

Наташа, 14 лет.
г.Ирбит.

миримся



НА ФОТО слева направо: Кристина, автор, Женья.

Хочу переписываться с мальчишками и девчонками.

Ксюша ЗАХАРОВА, 15 лет.
Свердловская обл., г.Асбест, пос. Белокаменный, ул.Комсомоль-

обл., г.Асбест, ул.Мира, 4, корп. 1, кв. 17.

Увлекаюсь спортом, баскетболом.

Хочу переписываться с девчон-

Я УВЛЕКАЮСЬ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКОЙ. Хочу переписываться с мальчишками, а может быть, и с девчонками, которые увлекаются этим видом спорта.

Пишите мне по адресу: 623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, п. Пионерский, ул. Советская, 7—18. **Виталий МАТВЕЕВ, 13 лет.**

Хочу переписываться с девчон-

ками любого возраста.

АНЕЧКА Н., 13 лет.

623622, Свердловская обл., Талицкий р-н, д.Яр, ул.Ленина, 90.

Люблю слушать музыку, нравятся группа "Фактор-2".

Хочу переписываться с прикольными девчонками и парнями.

Денис ИЗГАГИН, 14 лет.

623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Сосновый Бор, ул.Центральная, 118.

Увлекаюсь волейболом, баскетболом, люблю слушать "Сектор Газа".

Хочу переписываться с девчонками 14—15 лет.

Валя ЧАУРИНА, 15 лет.

623055, Свердловская обл., Нижнесергинский р-н, д.Сосновый Бор, ул.Центральная, 118.

Увлекаюсь спортом, люблю слушать группы "Фактор-2", "Smash".

Привет, "Новая Эра" и Все-Все-Все!!!

Люди, вы где??? Здесь девушка умирает от скуки, нет желания написать мне? Я не верю, что на этом маленьком шарике нет человечка, который не хотел бы переписываться с веселой, доброй, коммуникабельной девушкой! Зовут меня Туся, мне 18 лет, обожаю общаться, веселиться и писать письма. Надеюсь, вы—тоже!!! **ОЧЕНЬ ХОЧУ НАЙТИ НОВЫХ ДРУЗЕЙ!!!**

620912, Свердловской обл., п. Кольцово, проезд Горнистов, 11—47.

Хочу переписываться с пацанами 15—17 лет.

Артем ИЛЬИНЫХ, 15 лет.

623581, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Черемыш, ул. Южная, 12—2.

Увлекаюсь музыкой "техно", спортом (бокс), рост 180 см.

Хочу переписываться с девчонками. Фото обязательно.

ЖЕНЯ, 10 лет.

623108, Свердловская обл., г.Первоуральск, ул.СТИ, 22—12.

Я люблю гулять, читать, слушаю "O-Zone", В.Бутусова и немного русский рок, обожаю плавать. Я привлекательная, умная, но не зазнайка, в будущем я хочу стать ак-

Читая каждый раз рубрику "Ищу друзей", поражаюсь однообразию людей. Вы что, все пишете по одному образцу?! Лично я не хочу переписываться с "прикольными пацанами и девчонками"!

Я выделяюсь из толпы

Я хочу найти нормальных, вменяемых людей. Я не люблю "веселые, шумные компании", не "хожу на дэнс", не слушаю "Фабрику" и тому подобную чушь. Я не понимаю людей, которые пишут: "Люблю слушать рок, особенно группу "Звери".

Я не "веселый, жизнерадостный человек". Я люблю черный цвет. Рок — жизнь для меня. Кому-то может показаться, что со мной скучно, но, по крайней мере, я выделяюсь из толпы...

Наташа Г., Екатеринбург.

рисой.

Хотя бы по этим качествам все пацаны 10—12 лет могут мне написать.

послушать музыку, потанцевать. Мне нравится ходить на дискотеки, либо еще в какие-нибудь веселые заведения. Еще мне нравится иногда читать романы про любовь. Конечно же, я люблю помечтать о чем-нибудь.

Светлана КАЗАК, 16 лет.

624583, Свердловская обл., Ивдельский р-н, п.Атымья, ул.Комсомольская, 7—2.

Люблю читать, мечтаю стать писательницей, люблю рисовать и петь.

Ирина ЗАКОЖУРНИКОВА, 13 лет.

624301, Свердловская обл., г.Кушва, ул.Станционная, 86а, кв. 3.

Аня ШПЫНИНА, 16 лет.

624162, Свердловская обл., Кировградский р-н, п.Левиха, ул.Ор-

Я НАЗЫВАЮ СЕБЯ ЧЕЛОВЕКОМ С ХОРОШИМ ВОООБРАЖЕНИЕМ И НЕПЛОХИМИ ТРАДИЦИЯМИ. Ищу предприимчивых, деловых людей, творческих, с богатым воображением, философских по духу, профессионалов в своем деле, а также меломанов музыки 80-х. Очень люблю готовить, ходить в походы. Ещё я футбольный болельщик. Люблю ходить в театр, читать и танцевать.

Мой адрес: 620151, г. Екатеринбург, ул. Мамина-Сибиряка, д.137-1.

Алексей.

джоникидзе, 2—5.

Я высокая, стройная девчонка.

Люблю гулять с друзьями, отмечать с ними все праздники, еще люблю

Увлекаюсь танцами, люблю ходить на диско.

Хочу переписываться с пацанами.

ВОТ НАДУМАЛ ПОДЕЛИТЬСЯ

—Что шевелишь губами? Ну, скажи хоть что-нибудь! А впрочем, мне отроду уже оттого, что ты просто можешь меня выслушать. Спасибо тебе за это. Никто не понимает меня лучше, чем ты. С тобой я могу быть самой собой. Без масок и притворства. Плакать и смеяться, когда мне этого хочется. Я бы даже сказала, что люблю тебя. Но люблю в тебе не сегодняшнего "гадкого утенка", а "лебеда", которым ты станешь, быть может, уже завтра. Знаешь, я даже могла бы тебя поцеловать...

Теплообмен

—Кхэ-кхэ.

Девушка вздрогнула.

—Прошу прощения, конечно. Не хотелось вас прерывать, но, смею заметить, что в зале ещё одиннадцать зеркал. И если вы будете с каждым подобным образом объясняться, то, знаете ли, до пенсии придётся их протирать.

Сильно смутившись и теребя в руках пыльную тряпку, едва внятно девушка произнесла:

—А-а... Я... Мне... Мне просто одиноко стало.

Заведующая смягчилась и уже без всякой иронии в голосе сказала:

—Да ладно, Светочка, не переживай. Можешь не торопиться. А если скучно одной, так я помощника к тебе прикреплю. Хотя нет. Я даже сама к тебе сейчас, пожалуй, приду. Вот только накинута

нибудь, а то прохладно что-то.

И она собралась уже было уходить, как вдруг остановилась и, обращаясь к девушке, со всей серьезностью заверила:

—А "лебедем", Светочка, ты непременно станешь. Непременно. Ладно, пойду. Надо обогреватель ещё захватить, а то уж больно зябко здесь.

Заведующая вышла и уже за дверью продолжила:

—Вот ведь девчонка, а! Хватило нескольких моих слов о "лебеде", чтобы она вся засияла. Прямо-таки "оперилась".

Тут заведующая вся съёжилась, спрятала шею поглубже в воротник и добавила:

—Право же, так не хватает тепла.

Оксана ДУБРОВСКАЯ, 16 лет.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД ОТ 25 ДЕКАБРЯ 2004 ГОДА

ПО СТРОКАМ: Снегурочка. Кимоно. Бандура. Барби. Коток.

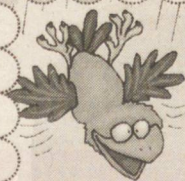
Акажу. Рокфор. Аут. Угол. Сажа. Торт. Колос. Туш. "Брат". Концерт. Ухо. Елка. Долг. Волк.

ПО СТОЛБЦАМ: Бурадино. Окорок. Футбол. Итог. Кот. Рокада. Лот. Собака. Сок. Нота. Соло. Год. Утка. Цуг. Рур. Успех. Агата. Ров. Арат. Чебурашка.

Кардинал пеляди не товарищ

В каждой строке выделите буквы, из которых складывается название птиц (см. пример). Когда все двенадцать птиц будут выпущены, т.е. выписаны, из оставшихся букв по вертикали получится двенадцать названий рыб.

К	А	Р	Т	К	Д	И	Н	К	М	А	Л	К	А	Р	Д	И	Н	А	Л
И	П	Т	В	Е	О	Л	П	Г	А	О	Ч								
Р	О	К	У	К	У	Ш	Е	К	У	К	А								
У	Т	К	А	А	Ф	К	Л	И	К	У	Е								
Я	Д	А	Р	Ф	О	А	Г	У	С	С	Ь								
П	П	О	Г	А	Р	А	Н	К	А	Н	Х								
Ч	У	Й	А	А	Е	Й	К	Ж	У	А	О								
С	И	М	Н	И	Л	Т	Я	Ц	Н	Ь	А								
У	С	Е	Д	Л	Я	Р	Т	У	Е	Л	Н								
Ш	П	Н	Е	Л	Ь	А	И	К	А	Н	Ь								
К	К	Р	Н	А	С	Н	Д	А	В	К	А								
А	Т	Ь	Ь	Ь	С	О	Ь	Ч	Й	К	А								





Еще несколько лет назад я и подумать не могла, что стану увлекаться фотографией — все мое время занимала любимая работа. Конечно, мне нравилось смотреть фотографии профессионалов, но мысль о том, чтобы снимать самой, даже в голову не приходила.



ЕСТЬ КОНТАКТ!

“Уважаемая редакция! Поздравляю вас всех с Новым 2005 годом! Желаю вам: процветания, успешной работы, сплоченного коллектива, огромной популярности и большого тиража! С огромным уважением к вам ваша читательница.

**Туся, 18 лет”,
п. Кольцово.**

“Здравствуй, “Новая Эра”! Хочу поздравить с Новым 2005 годом Новоселов Свету, Картавенко Яну и Гускову Алёну! Еще хочу поблагодарить тебя, “НЭ”, за то, что ты есть!

**ЛІСНТ”,
Пышминский р-н,
с. Четкарينو.**

“Здравствуйте, уважаемая редакция “Новой Эры”! Я поздравляю вас с Новым 2005 годом! И хочу поздравить своих учителей. Нина Васильевна, Елена Александровна, Светлана Ивановна, Надежда Ивановна, Андрей Павлович, Валентина Ивановна и Ольга Викторовна, поздравляю вас с Новым 2005 годом! Желаю крепкого здоровья, счастья, любви и всего самого наилучшего!!!

**Марина ПОПОВА”,
пос. Первомайский.**

“Здравствуй, “Новая Эра”! Пишут тебе ученики и классный руководитель 8-го класса Накоряковской школы. Мы хотели бы с вашей помощью поздравить всех учителей и учеников, а также работников нашей школы с Новым 2005 годом!

**С наилучшими пожеланиями, 8 класс
и Надежда Михайловна”,
Нижнесергинский р-н,
с. Накоряково.**

“Уважаемая газета “Новая Эра”! Хотим поздравить вас с Новым 2005 годом! Желаем вам всего самого наилучшего, процветания и успеха во всем!

**Евгения Кутурова
и Екатерина Комиссарова”,
Тавдинский р-н,
д. Герасимовка.**

“Привет, редакция газеты “Новая Эра”! Я очень люблю вашу газету, читаю каждый номер. Хочу пожелать вам в наступившем году развития, большой аудитории читателей, а лично редакционной коллегии — счастья, здоровья, побольше хороших материалов, и вообще, самого наилучшего!

**Ольга Ф”,
Красноуфимский р-н,
с. Ключики.**

Фотографирую

Теперь, родив дочь, я поняла, что хочу запечатлеть каждое мгновение каждого дня, в котором она радуется, огорчается, открывает мир. У меня моих детских фотографий не так много, но я очень люблю их рассматривать. Поэтому мне хочется, чтоб у дочери было много фотографий с самого раннего возраста.

Сначала я купила одну из самых примитивных цифровых фотокамер, для пробы, и начала часто и много снимать ребенка. Много читала про фотографию, старые книги оказались очень полезны. Нашла в Интернете много интересных форумов и просто материалов по фотографии, это стало настоящим моим увлечением.

Дочь потихоньку подрастает. Появляется гораздо больше свободного времени для того, чтобы выбираться на природу и просто замечать красоту окружающего мира. Со временем мне захотелось снимать все вокруг: распускающиеся почки весной; многообразие цветов летом; дорожки, усыпанные опавшими листьями, осенью; снежную сказку зимы. Фотографирую почти каждый день и практически все без исключения. Много, конечно, удаляется после просмотра.

Сейчас без фотоаппарата из дома не выхожу. Стараюсь как можно больше снимать, совершенствоваться и набивать руку.

Людмила СОКОЛ.

Все!



**Спецвыпуск
“Областной газеты” —
“Новая Эра”
для детей и подростков**
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №233. Следующий номер выйдет 22 января.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
“Областная газета” — “Новая Эра”.
Тел.: (343) 375-80-33.
guman@oblgazeta.ru

**Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.**
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (первый зам. гл. редактора),
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И.,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА
(редактор спецвыпуска),
Анастасия БОГОМОЛОВА, Анна ПОДАЛЮК,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, Татьяна НИКИТИНА (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
При перепечатке материалов ссылка
на “ОГ” обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации, цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки
газеты звонить в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ru>