

"И никогда ни один взрослый,"
не поймет, как это важно."
Антуан де Сент-Экзюпери.

"Областная
газета" —
победитель
общероссийского
конкурса
"Тираж —
рекорд
года-2004"
в номинации
"Региональная
ежедневная
общественно-
политическая
газета".



ОБЛАСТНАЯ Газета



НОВАЯ ЭРА

Суббота
25 декабря 2004

№ 351 (2913)

Цена в розницу — свободная

Веб-сайт: <http://www.OblGazeta.ru>

Специальный выпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

В ОЖИДАНИИ ПРАЗНИКА "До..." и "после..."

Когда до Нового года остается несколько дней (а то и часов), мы вдруг неожиданно спохватываемся: ничего не успели...

И начинается беготня: мы доделываем недоделанное, дописываем недописанное, дозваниваем... Мы пытаемся впихнуть в этот короткий отрезок "до..." как можно больше.

Мы пытаемся "объять необъятное", суедемся, забывая на ходу порой даже самые очевидные вещи. Что осуществить все, что не успел, сейчас невозможно. Да и зачем? Ведь отрезок "до..." когда-то начинался отрезком "после...". А отрезок "после..." выльется в отрезок "до...". Потому что и сам отрезок — часть одной большой линии. Имя которой — жизнь.

И главное в ней — сделать. Независимо, "до..." или "после..."...

С Новым годом!

Janny.



Фото Наташи Филипповой

Не расстанусь с Вами, музыкой и стихами

Год промчался так быстро, и уже совсем скоро наступит Новый, 2005 год. Наступающий год будет первым маленьким юбилеем "Новой Эры", так как выходит она с апреля 2000-го, а для меня он станет выпускным. Я закончу 11-й класс и седьмой по классу фортепиано. Но с музыкой и стихами я расставаться не хочу, снова буду учиться в своей родной "музыкалке" по классу "гитара". А куда буду поступать: в консерваторию или педагогический институт, пока еще не решила. Время есть, подумаю...

А пока за окном идет снег, на душе чисто и радостно, и стихи рождаются сами. Хочется поделиться со всеми своим радужным настроением. И еще радуется, что скоро Новый год! Я очень люблю этот праздник!

Алена ПОЛИЩУК, 16 лет.

Пролетают годы незаметно,
Торопливо мчится день за днем.
31-го с завидным постоянством
Лист последний в календарике сорвем.
"Обезьяну" "Петуха" год сменит,
Пусть он будет радостным для вас!
Пусть подарит счастье и здоровье,
Творчество, душевных сил запас!
Я желаю всем удачи, вдохновенья
В этом наступающем году.
И пусть всем сопутствует везенье,
А "петух" отгонит прочь беду!
Ах, что за прелесть — новогодняя пора!
Сверкающие елочки повсюду.
Веселье не смолкает до утра.
(А утром кто-то будет мыть посуду...)
Но это все пустяк в сравненьи с красотой,
Которую нам дарит зимний праздник!
Пусть ярче в небе звездочки горят,
И щиплет за нос Дед Мороз — проказник!

О ГЛАВНОМ После- завтра...

Сегодня вторник... Может, это глупо, но я хочу, чтобы через полчаса наступило послезавтра. Так не бывает, но ведь так трудно ждать... Постоянно кажется, что день, которого ждешь, ни за что не наступит.

Кажется, что ожидание — это остроносая стрелка часов, которая бежит, бежит и никогда не останавливается. Но мне все же кажется, что ожидание — это путник. Да, ты меня правильно понял. Путник, который идет своей дорогой (а его дорога бывает порой очень длинной) и в какой-то момент достигает своей цели. Именно такое оно, ожидание. Главное, чтобы у путника хватило сил и терпения на то, чтобы достигнуть конечной станции своего пути. А тебе часто приходится ждать?

Кажется, что прошло так много времени, а на календаре все еще вторник. И через него не перепрыгнешь, даже если переведешь часы хотя бы на сутки вперед и выбросишь все календари, что лежат дома.

Время не умеет "летать". Оно ходит по земле в огромных тяжелых ботинках и оставляет на ней следы. Иногда глубокие, иногда еле заметные. Иногда они приглаживают дорожку, иногда ложатся прямо на траву. Время никогда не умело пройти бесследно.

Шесть лет Второй мировой войны разрушили столько, сколько создавали многие десятилетия и даже столетия!

Время умеет лечить раны — от переломов костей... до рваных ран в сердце. Время может превратить человека в чудовище, одержимое жаждой мести. (Оно не всем ранам помогает затянуться).

Я думаю, ты сам замечал, что время не любит долго ходить с одной скоростью. Иногда мы не ощущаем его присутствия, мне кажется, такое бывает в самые приятные минуты в нашей жизни. Иногда оно отдается в висках бешеными ударами.

Вот сейчас мне хочется, чтобы оно топало побыстрее. Я ведь не виновата, что мы с ним ходим с разной скоростью! А на часах почти двенадцать. Скоро наступит среда. И "послезавтра" станет ближе ко мне на один шаг. На одну ступеньку, на одно маленькое деление на циферблате. Потом будет мое послезавтра. И мы встретимся.

Дарья УПОРОВА, 15 лет.



Фото Наташи Филипповой

НА ПОРОГЕ

В Екатеринбурге учатся ребята из разных стран. Некоторые из них этот Новый год встречать собираются здесь. У них есть возможность узнать, как отмечают наступление Года Петуха на Урале. А как им представляется Новый год по-русски накануне праздника? Ким Джун Пак (Корея):

— Я буду справлять праздник со своими русскими друзьями. Они мне сказали, что будет много веселья и напитков. Мы будем ходить вокруг елки и говорить поздравительные слова.

Франческо Дабрузо (Италия):

— Я не знаю, что такое Новый год по-русски. Очень интересно, ведь мне рассказывали, что у вас этот праздник отмечается с большей радостью, чем Рождество. Мы с друзьями пойдем в ночной клуб. Я



Фото Наташи Филипповой.

был уже несколько раз в ваших клубах. Мне очень понравилась их атмосфера.

Роберт Очилич (Хорватия):

— Пока не знаю, что будет в Новый год. Много слышал, что у вас праздники проводятся с большим количеством спиртного. Мне кажется, что это только помешает празднику. Хотя пару бокалов шампанского я и сам пропущу в новогоднюю ночь.

Фабьен Клево (Франция):

— Я уже не первый год справляю этот праздник в России. В прошлом году было очень весело. Я не мог ожидать, что русские такие веселые. Во Франции сложилось мнение, что русские очень холодные и грубые люди. Кое-кто все-таки считает, что у вас по улицам ходят медведи. Но пока я встречал много веселого народа. И Новый год исключением стать не должен.

Узнавал
Андрей КАЩА.

СОВЕТЫ БЫВАЛОГО

Ну, позвольте
"малышам"
погулять
без пап и мам

Я думаю, многие сталкиваются с непониманием родителей. И в этом смысле предстоящая новогодняя ночь сейчас — одна из больных тем для молодежи. Большинство из нас хотят встречать Новый год в кругу своих друзей, но родители встают стеной и ни за что не отпускают своего "малыша".

— Но почему?! — со слезами на глазах спрашиваем мы.

И чаще всего родители говорят, что это опасно — шататься в новогоднюю ночь, черт знает где и черт знает с кем. Или утверждают, что Новый год — праздник семейный и что отмечать его надо только с семьей, а никак ни с друзьями.

С одной стороны их тоже можно понять. Они будут всю ночь волноваться, и праздник будет не в радость. Но ведь и к нам тоже нужно прислушаться. Нам интересно, как это — праздновать такой праздник, да еще всю ночь с друзьями. Я считаю, что родителям стоит один раз нам довериться и, если все будет хорошо, со спокойной душой и дальше отпускать нас, а если что не так, заслуженно держать дома. Тогда мы будем знать истинную причину такого обращения.

У меня была подобная ситуация в прошлом году. И я очень рада, что родители решились отпустить меня на новогоднюю ночь к подруге. Как и обещала, уже в 10 утра я была дома, а на моем лице блистала счастливая улыбка. И в этом году без проблем меня отпускают на всю ночь, доверяя мне. А когда тебе доверяют, обязательно хочется это доверие оправдать.

Оксана КОТЕНКО,
16 лет.

С НОВЫМ ГОДОМ!

Всех поздравляю
с Новым годом!
Желаю теплой вам погоды!
Пусть Дед Мороз вам
принесет
Подарков ярких хоровод,
Друзей, удачи и тепла.
Пусть елка в комнате стоит,
Огнями яркими горит!

Софья ПАНОВА,
14 лет.

Дорога шутка, сказанная к месту (или, как принято выражаться, "в тему"), но нет цены шутке, сказанной нечаянно, про которые обычно говорят: "Нарочно не придумаешь!". Такие речевые ляпсусы обладают неподражаемым изяществом, которое просто невозможно подстроить. Впрочем, к чему комментарии — судите сами:

Потому

- Городская Дума России.
- Стою в метро, жду троллейбус...
- Организм приехал отдыхать!



рожь!

стенке, я об нее спотыкаюсь!

- Цены подорожали.
- Сзади меня рожь, впереди меня рожь, и видна речка, но речка не видна, потому что рожь.
- У него должны

мает с полуслова.

- Сильно воробынутые.
- Озвучить струю воздуха.
- Часа пол мы мучились до середины конца.
- Без пяти конец урока.
- Волосатые мурашки.
- ...в затерявшейся части памяти...
- Смотрю, погода так... распогаживается!

Мне вчера купили дыню
Цвета нежно-золотого.
Ну, а я хотела киви,
Ну, и что же здесь такого?
Папа вымыл дыню эту.
Положил ее в тарелку.
Съели дыню прямо сразу,
Корочки отдали белке.
Аделя ШАРИСЛАМОВА,
7 кл.
г.Новоуральск-5.

- Мне лишняя пятерка не лишняя!
- Я живу близко от дома.
- Дремучие пустыни.
- Нечего было рвать окружающую среду!
- Сплющенный звук.
- Я всю жизнь здесь живу и, как видишь, еще жива!
- Мы так глубоко заблудились!
- Заниматься попомогательством школе.
- Неопределенная лохматая (о своей прическе).
- У меня ногти и руки мамыны, но у мамы тоже не свои — дедушкины.
- Кат, не прижимай меня к



быть свои мозги на плечах!

- Да, я красный, я живой!
- Руки свои распускаете сюда!
- Один друг друга пони-

Мне портфель купила мама
Цвета голубого неба.
Братик говорит упрямо:
— Это сумочка для хлеба.
— Я такой портфель хотела, —
Отвечаю я с обидой:
— Мама мне достать сумела
Именно такого вида!
Я с ним завтра пойду в школу.
Покажу своей подружке.
В этот свой портфель красивый
Положу большие книжки.
Юля ЯРИНА, 6 кл.
г.Новоуральск-5.

- Даш, дай-ка мне "Капитанскую дочку", я почитаю что-нибудь!

что

голову!

- Мне кажется, я думаю... (но, скорее всего, я ошибаюсь...).
- А вдруг у меня будет превосходная работа, где не к чему

Есть огромное слово мир,
Есть мышинное слово сыр.
Есть осеннее слово лист,
Есть быстрое слово твист.
Есть шуршащее слово пакет.
Все слова дарю я вам,
Но одно вам не отдам.
Юля БЫЧКОВА, 7 кл.
г.Новоуральск-5.

придаться... на три!

- Я не поняла одного: я ничего не поняла!
- И голова у меня где-то застряла... между шеей и туловищем!
- Некоторые пишут так... Некоторые так и пишут!
- Посмотри на ее лицо быстрее, пока она его не спрятала!
- Читая твоё письмо, я краснела почти в каждой строчке...
- Таким образом, то есть, точнее, наоборот...

Подготовила
Лена РЯЗАНЦЕВА,
16 лет.

СВОЯ ИГРА

Шутки

дело

“Человек, который окунулся в реку КВН, уже не сможет из неё выплыть!” Это фраза одного из КВНщиков Красноуфимска.

Родилась команда в 1995 году в Красноуфимском аграрном колледже. Название “Добры Молодцы” пришло само собой, потому что состояла она из сильной половины человечества. И первый сценарий был написан по мотивам одноимённой сказки. На мои вопросы отвечали добры молодцы **Дима ГОРОДИЛОВ** и **Костя ШИСТЕРОВ**.

—Как вы попали в команду? Костик:

— Моё желание попасть в нее было так велико, что я заставил себя пройти все кастинги. Участвовал в

конкурсе “Алло, мы ищем таланты!”. Заметив мой незаурядный талант и прирожденный артистизм, меня взяли в состав выносить ширму.

(На все остальные вопросы ребята отвечали вдвоем).

—Ваши планы на будущее?

—Выиграть в финале высшей лиги! В декабре готовимся к игре с городскими командами, а после Нового года поедem на областной турнир.

—Как к вам приходит вдохновение для написания сценария?

—Это очень трудное и кропот-

ливое дело. Целый год участники команды ходят с блокнотом и записывают все интересные и смешные случаи, произошедшие с ними или окружающими. А потом, когда собираемся все вместе, выбираем самые прикольные.

—Какую публику вы предпочитаете?

—Не слишком молодую, но и не слишком старую. Главное, чтобы шутки понимали! Это не зависит от возраста.

—Верите ли вы в приметы?

—Да! Перед выступлением не пить и учить слова. А если на репетиции сценарий падает, то уронивший садится на него и поднимает в таком положении.

—Что или кого высмеиваете чаще всего?

—На играх в колледже: то студенческую жизнь, то преподавателей.

—Что должен сделать человек, чтобы над ним вы пошутили?

—Ничего! Если мы захотим над ним пошутить, то найдём повод.

—Существует ли у команды какой-то свой имидж или форма?

—Да, у нас есть форма. Это белая рубашка в чёрную полоску и чёрный низ!

А имидж у всех разный. Напри-



Рис. Ольга Брынцева.

серьёзное

мер, у капитана, Димы, длинные вьющиеся волосы, которые прячут его уши (зимой, наверное, он и без шапки не мёрзнет).

—Каковы ваши самые запоминающиеся достижения?

—Мы четырёхкратные чемпионы среди средних специальных учебных заведений. В прошлом году мы заняли в области четвертое место, но это нас несколько не расстроило и даже послужило для нас новым толчком для достижения этой вершины КВН.

—Как вы набираете новых ребят в команду?

—Попасть к нам не так уж и легко. Нужно пройти кастинг, в который входят разные испытания. Например, сказать одну и ту же фра-

зу разными интонациями, закончить начатое выражение, обыграть басню в одно лицо.

—Почему в команду не берут девушек?

—Ну, как бы это сказать, чтобы не обидеть? Просто девушки имеют такую привычку, как ссориться из-за всяких пустяков. И чтобы наша команда была единым целым, мы одни “Добры Молодцы”!

Да, жаль, конечно, но не будем расстраиваться и пожелаем ребятам новых сценариев, приколов и побед, и только побед! Ведь говорят, что смех продлевает нам жизнь, так давайте же смеяться!

Лиана НАЙДАНОВА, 14 лет.
г.Красноуфимск.

МНЕ ЭТО ПРАВИТСЯ

Когда наступают каникулы, то почти всегда с удивлением обнаруживаешь, что отдыхать-то некогда, да и не хочется. Каникулы — это повод попробовать себя изменить: кто-то задумывается об оценках, кто-то пытается наладить отношения с друзьями, а мне захотелось изменить свой внутренний мир. И я отправился на “Командирские курсы”.

Лагерь “Заря”, где “выращивают” лидеров, находится всего в 90 километрах от Екатеринбурга. Именно здесь обещают за шесть дней сделать из нас “командиров”, которые, по замыслу организаторов, должны и могут вести за собой.

Эта программа действует только с августа. Авторы программы — Андрей Широков и Людмила Кизянова — два человека, которые уже давно работают с детьми. Поэтому и стало возможным такое полезное и уникальное изобретение. Итак, за шесть дней я освою первый курс, сделаю первый шаг на пути к своему будущему.

Китайский мудрец Лао-Цзы еще в V веке до нашей эры был уверен, что “хороший лидер тот, кто мало говорит, а когда его работа сделана, цель достигнута, то все говорят: «Мы сами это сделали»». Сначала, естественно, были тренировки, а после них в первый же день мы должны были подготовить презентацию нашей команды, что не вызвало у нас затруднений. И мы это сделали. Сами. Все вместе. А дальше уже было легко.

Мы изучили этапы общения, наиболее важные для установления контакта. Что нам очень пригодилось. Шесть дней вместе — это немного, но с нашей программой и немало. И физпауза способствовала сближению, потому что основные приемы рукопашного боя, которые нам преподавали два профессиональных физрука, предполагают “парное взаимодействие”. А на вопрос физрука: “Травмы есть?”, мы весело научились отвечать: “Только душевные!”

В веселой учебе проходили дни — интеллектуальная игра, психологический тест и ра-

бота с профессиональным психологом, “съёмки фильма”, праздничный бал, к которому нас всех научили танцевать фигурный вальс.

А теперь задача на сообразитель-

новое отличие между курсами в количестве и продолжительности тренировок: у старших курсов их больше, и упражнения уже направлены не на “раскрепощённость”, и не на умение устанавливать контакт, как на первом и втором курсе, и даже не на свободу общения, а на укрепление своих лидерских позиций.

У каждого курса-группы есть свой ведущий. То есть тот человек, который непосредственно и постоянно общается с группой. Все ведущие — ребята просто класс. Заводные, активные люди без комплексов. С ними весело, легко и интересно, как с нашим ведущим Костей Бабкиным. Ему 19, он программист, учится и работает. А вот тех, кто осваивает уже третий курс, ведет более опытный человек — Александр, ему уже 35. Он такой же веселый и жизнерадост-

ный.

Но как бы ни была интересна и увлекательна учеба, все же вечерние развлечения нам нравились гораздо больше. Особенно вечернее пение под гитару. После отбоя. Это идея Кости и наша тайна. Если бы об этом стало известно, Косте досталось бы. Но он пошел на риск, и мы были в восторге.

Шесть дней пролетели быстро. В последний день все обменивались телефонами и электронными адресами. А в моей телефонной книжке появилось около тридцати новых записей...

Михаил АВДЕЕВ, 15 лет.



ШАГ

в будущее

ность: Дед купил корову за 50 рублей, а продал за 60 рублей. Потом он купил корову за 70 рублей, а продал за 80. Вопрос: сколько заработал Дед? Попробуйте решить эту задачу сначала в одиночку, а потом сверьтесь с другими. Правильным решением будет то, к которому придет вся команда. Вот это умение слушать и слышать друг друга, умение работать в команде и находить компромисс мне наглядно преподали здесь, в этом лагере, на курсах.

Кстати, почему курсы? Так называются этапы освоения знаний. Те, кто здесь первый раз, попадают на первый курс. А всего их пять. Ос-

Я ВСПОМИНАЮ

Четыре дня — как четыре месяца

Юнкорский люд, боязливо оглядываясь по сторонам, шел по полузаброшенному лагерю близ Березовского. Они приехали на IV областные сборы юных корреспондентов со всей нашей необъятной области.

Лагерь не очень порадовал жилищно-бытовыми условиями, но мы ведь приехали не отдыхать, а работать и набираться опыта. Поэтому каждый день около трех часов у нас были семинары. Каждый мог выбрать наиболее его заинтересовавший семинар. Я выбрал семинар субкультуры — рокеры, байкеры, райверы, панки.

Вечерами в свободное время мы пели песни под гитару (от “Алых парусов” до КиШа), преодолевали веселую полосу препятствий, участвовали в “ромашке”, в которой, например, надо было представить Дюймовочку тюремной, политической, медицинской лексикой.

Ну, а потом было ночное закрытие съезда юнкоров.

Сонные, с красными глазами и ничего толком не понимающие, но с адресами в блокноте и новыми знакомствами, мы едем домой. Четыре дня пролетели очень быстро, но опыта и новых знакомств мы набрались как за 4 месяца. Юнкорские сборы закончены. Но будут следующие, а значит, мы опять встретимся.

Макс ПЕТРОВ, 15 лет.
г.Асбест.



ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ?

Нравятся ли вам мягкие игрушки? Не станем греха таить — нравятся многим.

Храни меня, мой брелок

Конечно, в силу возраста — после 14 лет — не станешь дарить себе на день рождения двухметрового мягкого медвежонка, а зайдешь в магазин за углом и купишь себе маленький мягкий брелок в виде какого-нибудь животного. Потискав его в руках, ты бережно пристегиваешь питомца к связке ключей от квартиры или к рюкзаку, будешь периодически ухаживать за этой «живностью», стирая его, расчесывая ему шерсть или шевелюру...

Ко всему подобному более склонна девичья половина нашей молодежи. А что же в это время делает мужская половина? Ревнует!

Только при подготовке материала я поняла, почему же тогда, в середине сентября, у меня украл двух моих пернатых питомцев: утенка Утю и ворону в смешном носочке. Эта чудная пара птичек до того дня беззаботно оби-

тала на моем рюкзаке. Но двум мальчуганам лет десяти захотелось моего внимания, и они самым наглым образом, то идя след в след за мной, то заговаривая, увели «из-под носа» всю мою живность и радостно скрылись в ближайшем переулке.

Что же было дальше? Естественно, плохое настроение. Было жалко не столько потраченных денег, сколько удачи, которую приносили мне как талисманы эти птички.

На самом деле здесь есть и психологический аспект. Помню слова моей школьной учительницы по психологии о том, что, если человеку не хватает любви и душевного комфорта, то человек ищет их либо в общении с животными, либо окружает себя чем-нибудь мягким и пушистым. То же



Фото автора.

самое было написано в книгах по психологии, завалывшихся у меня дома. Таким образом, налицо острая нехватка любви и внимания, а отсюда и душевный дискомфорт, который был у владельца мягкоигрушечного брелка до приобретения сего, а вовсе не дань моде.

И чтоб на душе моей было спокойно, на следующий же день я отправилась за новым питомцем в магазин. Выбрав новый брелок и расплачиваясь за него, я поведала продавцу о своих злоключениях и спросила: «Часто ли у вас воруют эти брелки-игрушки?». На что она, тяжело вздохнув, ответила: «Очень часто. Они ведь такие маленькие, мягкие, яркие и всем нравятся...».

Месяц я наблюдала за владельцами брелоков и выяснила, что около десяти процентов из них сталкивались с подобным воровством, остальных же не слишком беспокоит то, что происходит с их питомцами.

Таня ПОТАПЕНКО, 17 лет.

ЧТО ТЕБЕ ПОЖЕЛАТЬ?

Удачи Вам!... и успеха?

С экранов телевизоров, по радио и со страниц газет, при встрече и расставаниях друзей постоянно мы слышим пожелания удачи. А что такое удача?

По-моему, удача — достижение результата при случайном совпадении благоприятных условий. Не очень прилежный студент подготовил к экзамену шпаргалку только по одно-



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

му билету. И... надо же! Именно этот билет и попал

ему в руки! Удача!!! Студент получил свою тройку или, что очень возможно, даже четверку!

Другой студент готовился по 6—8 часов в день. Отлично усвоил изучаемый предмет и на экзамене получил заслуженную пятерку. Он добился успеха. А успех — достижение результата при заранее подготовленных благоприятных условиях.

Так что же вам все-

таки пожелать на Новый год — удачу или успех? Я думаю, что успех, а вы?

Оля КОВАЛЕВА, 16 лет.

ЧТО ТЕБЕ ПОКАЗАТЬ?

Так хочется в Новый год поставить елку, украсить ее гирляндой, зажечь свечу, запустить петарду или ракету — такие мысли витают в головах как взрослых, так и детских. Но не всегда предновогодние забавы приносят долгожданную радость. Испорченным праздником, а иногда — бедой оборачивается желание детей попробовать запустить петарду, фейерверк самостоятельно.

Так, декабрьским вечером семиклассник Дима с друзьями запустил во дворе петарды. Воткнул в снег пустую бутылку, бросил в нее зажженную петарду. Мальчик успел сделать шаг назад, и бутылка взорвалась. С глубоким ранением роговицы Дима был доставлен в больницу.

Еще один старшеклассник Дима поздравил родных с Новым годом в полночь. В 6 часов утра 1 января его маме позвонили из больницы: у сына раздроблена левая кисть. Серьезно поврежден правый глаз. Зажечь фитиль Дмитрий успел, бросить петарду — уже нет, она взорвалась у него в руке. Кисть и часть предплечья пришлось ампутировать. Глаз доктора сохранили.

А из-за использования петарды неизвестными лицами в Чкаловском районе Екатеринбурга произошли два пожара в один день: в палате родильного отделения центральной городской больницы и в квартире девятиэтажного дома. Умелые действия медицинского персонала и хозяина квартиры предотвратили возгорание.

В екатеринбургской школе Орджоникидзевского района были прерваны занятия из-за петарды, которую с

улицы забросили в окно подвала. В подвале находились старые карты, которые моментально вспыхнули.

Вся пиротехника без исключения «замешана на порохе». Петарда — маленькая бомба. Безобидная на вид, она очень опасна. Чтобы на ее корпусе образовалась микротрещина, достаточно выронить петарду из кармана. Треснувшая петарда может взорваться в руках.

Чтобы получить от пиротехнических забав настоящее, ничем не омраченное удовольствие и незабываемое впечатление, нужно:

- приобретать петарды и другие новогодние игрушки в специализированных магазинах;
- не покупать уцененной, поврежденной, потрепанной пиротехники;
- пускать фейерверки желательно на ровной площадке, без деревьев и домов вокруг;
- при запуске ракет, петард строго следовать инструкции по использованию.

Следуйте этим советам при покупке и использовании пиротехнических изделий, и тогда новогодний праздник принесет вам только радость.

Екатерина КУЗНЕЦОВА, инспектор Центра пропаганды Главного управления по делам ГО и ЧС Свердловской области.

Коварная



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

петарда

ГДЕ-ТО ДАЛЕКО

Одни раздают еду. Другие боятся есть

Сколько народов — столько же и обычаев. Празднование Нового года также не стало исключением. Про итальянскую мебель, которую выбрасывают из окон в ночь, разделяющую старый и новый год, наслышаны многие. А вот что творится в других европейских странах.

В Греции Новый год — это день Святого Василия, который был известен своей добротой. Греческие дети оставляют свои ботинки у камина в надежде, что этот святой заполнит их подарками.

Когда люди собираются за праздничным столом, во всех домах Болгарии на три минуты гаснет свет. Это время в стране называется «минуты новогодних поцелуев», тайну которых сохранит темнота.

В Румынии же в пироги принято запекать маленькие сюрпризы — мелкие деньги, стручки горького перца, кольца. Если найдешь вот такое кольцо — ждешь в новом году счастье. А если перець... Обладателю такого приза останется только почувствовать.

Новогодний стол во многих странах мира — целый ритуал. И та еда, которая должна в этот праздник стоять перед гостями, известна заранее.

У итальянцев на новогоднем столе обязательно есть греческие орехи и виноград. Они — символ здоровья, долголетия.

У оригиналов-японцев каждое блюдо имеет свое предназначение. Например, морская капуста дает радость, бобы — здоровье, вареная рыба — спокойствие, бодрость духа, икра — счастливую семью и множество детей.

Тибетские хозяйки пекут перед Новым годом множество пирожков с различными начинками, а потом раздают их всем. И сколько сможешь раздать — столько же и богатства тебе привалит.

А вот венгры и австрийцы вообще считают, что пищу в этот день есть нельзя — счастье улетит.

Кому и как справлять — решайте сами. По моему мнению, лучше и теплее Новый год справлять в России. Ведь так приятно под елочкой первого января найти подарки от дорогих тебе людей. А если еще дом пропитан и запахом мандаринов...

Подготовила Лена ЗАХАРЧЕНКО, 17 лет. Нижнесергинский р-н, п. Атиг.

ЗАЗВЕЗДИЛО

В нашем итоговом хит-параде мы хотим не просто перечислить имена и песни тех счастливиц, которые оказались в лучах славы уходящего года, а разбавить их интересными историями из жизни звезд.

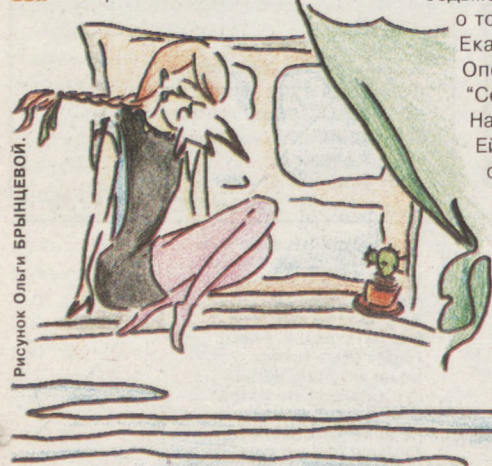
● Новогодний хит-парад ●

А ну-ка, дедушка, заводи

Осенью 2001 года группа **"Звери"** записала большую часть первого альбома, соответственно, речь о съемках дебютного клипа уже шла. Сюжет ребята придумали, как им казалось, сногшибательный, и только после поняли: сценарий и текст песни — мягко говоря, не подходят, но от своей идеи отступить не хотелось... Тогда солист Рома попросил одну ночь на раздумья, а к утру принес новую песню **"Для тебя"** под готовый сценарий клипа. К январю 2002-го видео было готово, а песня уже крутилась на "Нашем радио". С ней ребята попали на фестиваль "Нашествие-2002", а дальше — успех. Песня **"Всё, что касается"**, тоже с интересным видеоклипом, на первой позиции нашего хит-парада.

А предположительно беременная **Britney Spears** с песней **"Toxic"** на втором месте. Почему предположительно беременная? Потому, что так решила публика, которая не видит свою богиню с момента второго замужества и зятянувшегося медового месяца. Она даже не появилась на MTV EMA! А её так ждали... Вот и погрешили, может, на сносях? Но пресс-служба Спирс опровергла подобные слухи, которые поползли по всему миру: "Это — неправда. Вы убедитесь в этом позже, когда увидите её". Вот такая нелегкая доля публичного человека — даже отдохнуть не дают, всё что-то придумывают, выдумывают.

И группа **"Уматурман"** тоже имеет свои истории. Например, о том, как на открытии Московского кинофестиваля братья Кривошеины передали посылку для Умы Турман. Которую они передали Никите Михалкову, которую он передал Квентину Тарантино, которую он должен был передать самой Уме. Такая вот запутанная история, а плачущая за занавеской **"Прасковья"** на третьем месте.



Когда эта песня прозвучала в эфире нескольких радиостанций, многие с замиранием слушали, что же там поют, но ничего не понимали. Своеобразная игра слов в румынском языке: **"Din Tai"** и **"Din Tai"**. Они созвучны, но значение **"Dragostea Din Tai"** — первая любовь, а **"Din Tai"** — любовь под липами. Получается, что песня группы **"O-ZONE"** **"Dragostea Din Tai"**

в переводе с румынского будет **"Первая любовь под липами"**. Вообще, это — странная песня, да ещё и про любовь — я не ожидала! Помните, **"Халло! Салют! Гайдук?"**, на русском это звучит так: **"Алло! Привет! Это я — рыцарь!"**... Румынам со странностями четвертое место нашего чарта.

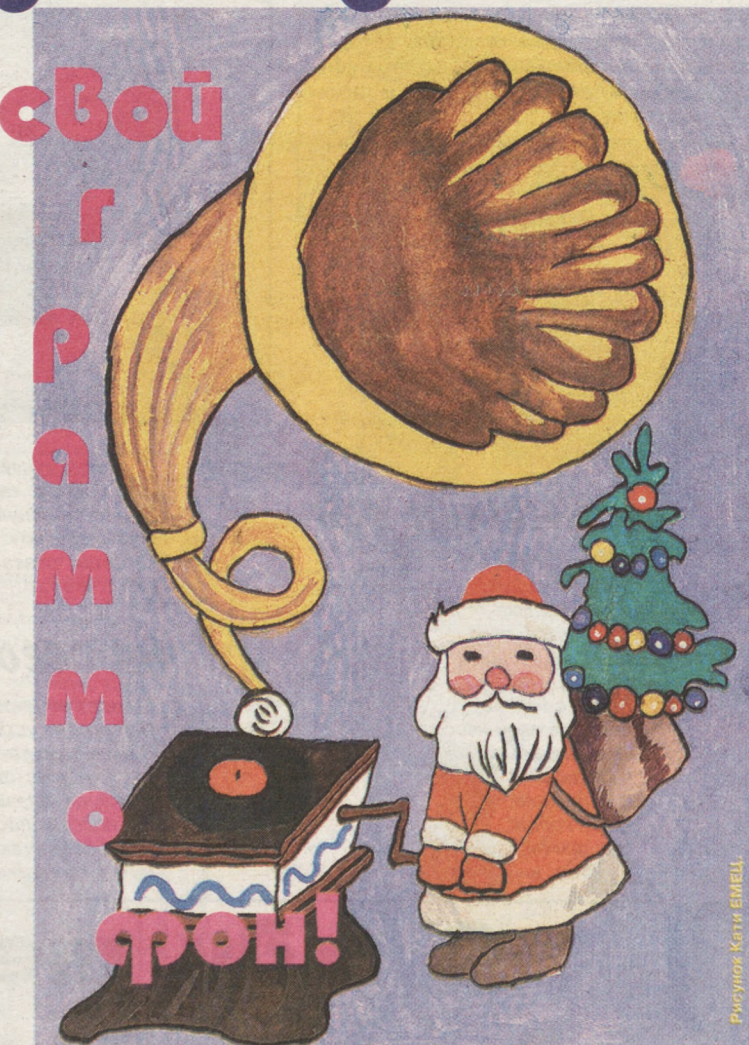
Нет смысла рассказывать про группу **"Корни"**, все и так всё знают. К тому же все уже догадались, что **"Вика"** — лучшая. Но вот вам горячая новость — ребята снимают клип на новую, новогоднюю, песню. В съемках приняли участие не только четыре парня из группы, но и девочки из **"Фабрики"**, и многие участники **"Фабрики-5"**, продюсером которых является Игорь Матвиенко. Премьеру обещают уже к Новому году.

На шестом месте мощный дуэт **D-12 & EMINEM** с песней **"My Band"**. Настоящее имя Эминема — Маршал Брюс Матерс III. Маршалу было 12 лет, когда его семья переехала в другой город. В новой школе его постоянно избивали старшие мальчишки. С 1990 года Эминем постоянно посещает место под названием **"Hip-Hop Shop"**, а в 1997 году занимает

второе место в Рэп-Олимпиаде в Лос-Анджелесе. Его дочери уже исполнился год, а работы или диплома — не было. Он решил оставить рэп-культуру, но если **"Slim Shady LP"** и песня **"My name is"** не найдет себе поклонников. А альбом стал трижды платиновым, на премии Грэмми Эминем получает сразу две награды — Лучший рэп-альбом и Лучшая рэп-композиция. А 23 мая 2000 года выходит новый альбом **"Marshall Mathers LP"**, который в первую же неделю разошелся тиражом в 1,76 миллиона экземпляров, а в конце того же года становится семь раз платиновым. Вот такая вот история, а мораль сей басни такова: не всё сразу, упорство и труд — всё перетрут.

Глюк'OZA с песней **"Ой-Ой"** на седьмом месте. А знаете ли вы о том, что она, когда была в Екатеринбурге ходила в Оперный театр? Смотрела **"Севильского цирюльника"**, Наташе очень понравился. Ей показали гримерки, костюмерные, оркестровую яму. Но самое забавное, что на следующий день, когда надо было уезжать из столицы Урала, Глюкозку забыли в гостинице! Певица просто спала, не обнаружив всех, она не растерялась, села на метро и доехала до железнодорожного вокзала. Что прокомментировала так: **"Зато теперь я знаю, что свердловское метро — самое короткое в мире!"**

Ученые — свет, а для группы **"ВИА ГРА"** и **Валерия Меладзе** изучение школьной программы остается до сих пор актуальным. География с подробным изучением водных ресурсов страны **"Океан и три реки"**, повторение курса физики за восьмой класс, **"Биология"**



— вот главные темы песен. Этот квартет перечеркнул всю суть закона Ньютона, пропев **"Притяжения больше нет..."**. Но мы-то знаем, что это невозможно, Земля все равно не отпустит нас в свободный полет, как бы мы ни пели. Законы физики на восьмой позиции в новогоднем хит-параде.

Вячеслав Бутусов и **"Девушка по городу"** на девятом месте. Конечно, песня сама по себе не очень. Может, если бы мы не знали, что он пел на свердловских сценах, что он за человек и как он может петь, что у него уральские корни, отнеслись бы к его новым попсовым песням по-другому... Просто не замечали бы их. Только вспомните: **"Скованные одной цепью, связанные одной целью..."** А о какой цели может идти речь сегодня в его музыке, если даже его шагающая босиком героиня все равно никуда не приходит?

А самое большое заблуждение о группе **"Linking Park"** заключается в том, что многие называют их просто рок-группой. **"Наша музыка"** — это своеобразный перекресток разных стилей, гибрид того, на чем каждый из нас шестерых вырос, — говорит Брэд Дельсон, гитарист. В переводе с английского, название песни **"Numb"** — уставший. Четверо музыкантов этой группы учились в одной школе, все — друзья с детства. Неудивительно, что их творчество — огромная часть их жизни. Например, у Честера Беннингтона, солиста группы, точь-в-точь такая же татуировка, как обложка де-

бютного альбома. А название альбома **"Hybrid Theory"** — первоначальный вариант названия группы. Вот так выглядит наш новогодний хит-парад.

Но не думайте, дорогие читатели, что мы забыли про остальных ваших любимчиков. Вовсе нет, просто на всех мест не хватает. Конечно, можно было бы растянуть этот список на три страницы нашей газеты, но тогда вы не прочитали бы других материалов. Хотели бы так? И я — нет.

Ох, как многих хочется отметить в



списке хороших песен уходящего года, но начнем по порядку: группа **"Ленинград"** и песня **"Менеджер"**, Enrique Iglesias **"Not in love"**, Tarkan **"Dudu"** или **"Zuzu"** — не поймешь, названия у него, конечно, всегда "оригинальные", Pink **"Trouble"**, Evanescence **"My Immortal"**, Kylie Minogue **"Rad Blooded Woman"**, Limp Bizkit... список можно продолжать бесконечно. В общем, заводите свои граммофоны и наслаждайтесь хорошей музыкой.

Анастасия БОГОМОЛОВА.

ВАШ ВОПРОС-НАШ ОТВЕТ

Мы
такие,
какие
есть

"Здравствуйте, 'Новая Эра'. Меня зовут Андрей. Я хочу обратиться к тебе с таким вопросом: я обожаю группу 'Rammstein', но мало что про нее знаю. Может, ты расскажешь?"

Андрей, 15 лет.
г. Арти.

У группы **"Rammstein"** на самом деле очень много поклонников в России. И, конечно, не все хорошо знают, например, имена участников коллектива, сколько и каких альбомов выпустили немецкие ребята, как зародилась группа... Обо всем рассказать не получится. Но кое-какие факты обозначить можно.

Сначала участниками немецкой группы были Тиль Линдерманн, Кристофер Дум Шнайдер и Рихард Бернштайн Крусне. Затем к ним присоединилась троича Кристиан Лоренс, Пауль Лендерс и Оливер Ридель. Таким составом ребята выиграли право на запись в профессиональной студии, не придумав даже название для своего коллектива.

Негласным лидером стал Тиль — в прошлом вице-чемпион Европы по плаванию. Он автор всех песен. Название группы означает не что иное, как **"таранный камень"**. Одновременно — это и название местечка Rammstein, где в 1988 году случилась страшная катастрофа. На толпу людей упали два самолета. Неудачное пике на авиа-шоу унесло жизни семидесяти человек.

В их музыке чувствуется своеобразная агрессия, насилие и грубость. Это не значит, что музыканты пропагандируют нацизм и фашизм, в чем их обвиняют **"акулы пера"**, считая должным запретить концерты и вообще существование такой группы. На самом деле, **"Rammstein"** то и делает, что попадает в цепкие лапы цензуры. На что музыканты возражают — мы такие, какие есть.

Группа выпустила уже три альбома, один сборник и семь синглов. Новый альбом **"Rammstein"** — **"Reise, Reise"**. Признаться, что на пластинке больше рока: **"Мы не были полностью уверены, куда, в каком направлении нам стоит идти теперь, после трех альбомов. Мы немного устали от типичного звучания 'Rammstein' — комбинации элементов танцевальной электроники и металла. Мы чувствовали, что не можем продолжать в том же духе"**.

Уральцы увидят **"Rammstein"** в марте. Сейчас трудно говорить о том, что ждет поклонников на концерте — организаторы не дают каких-либо комментариев. Остается только ждать и копить деньги на билет!

Подготовила
Марина МОДЕНКО
по материалам
Интернет-сайтов.



Так рождаются легенды...

Бывают люди "совы" и "жаворонки". Я — "сова". Пишу ночью при зажженной свечке, лежа на полу, покрытом ковром. Все спят. Тишина. С неба через окно льется свет Луны, а на Землю спускаются таинственные существа, которые рассказывают мне разные истории, предлагают интересные темы, сюжеты, композиции. Я их слушаю и записываю. Так рождаются легенды, стихи и циклы фотографий.

Утром наступает обыденная жизнь, суровая реальность — и я вновь с нетерпением жду прихода ночи, чтобы вернуться в мир фантазий, мечты и грез.

Пусть у каждого будет свой мир, где ему так хорошо.

Лена ВОЗЖЕННИКОВА, 15 лет.

Червяк

Червяк-чудак залез в окно,
И было там ему светло.
Ну, а потом свалился вниз
И зацепился за карниз.
Он там висел, висел, висел,
Пока совсем не окосел.
Он там висел четыре дня!
А я потом его сняла.

6 лет.

Звезды падают с небес

Звезды падают с небес,
Снова полон лес чудес.
Месяц вышел погулять,
Лунным светом посиять.
А за ним его подружки:
Три веселеньких звездочки.
А за ними тучки три
Ходят грустные в тени.

Месяц вдруг остановился,
Он, наверно, утомился.
Светлым глазиком моргнул
И тихонечко заснул.
Он заснул, не шелохнется,
Замер он на месте.
Что же маленьким звездочкам
Делать с тучкой вместе?

9 лет.

Мышкин сон

Глазки закрыла
и мирно сопит.
Милая мышка
под печкою спит.
Сон ее в небывь
куда-то унес.
Лапки сложила,
поджала свой хвост.
И поднялась высоко
в небеса.
И запищала:
какая краса!
Нет там ни кошек,
ни крыс, ни собак,

Спокойно гуляй
и пой просто так.
Мышка проснулась,
зевнула. И вот:
"Братцы, спасайся,
опять этот кот!"

12 лет.

Он сегодня устал

Он идет по дороге,
Он сегодня устал,
Он все утро сегодня
У доски простоял.
Надоели задачи
И в полоску доска.
Настроенье такое —
Ну просто тоска.

Он приходит из школы
И садится за стол.
Сколько знаний излишних
Он опять приобрел?!
А в открытой тетрадке
Цифры, схемы, слова.
От таблиц и решений
Вновь болит голова.
Не единой помарки
И ошибок там нет!
Правда, в этом ли счастье?
Ты скажи мне: Да? Нет?

13 лет.

Старый дуб

На опушке лесной
Старый дуб зеленел.
Много видел всего,
Долго жил и мудрел.
На изгибах ветвей
Золотится рассвет.
И стоит старый дуб
Уже тысячу лет.
Сколько раз у него
Обрывали сучки?
Сколько раз по нему
Торопились жучки?
И точили его
Лесные жучки,
Собирая на листьях
От солнца лучи.
Не пытайтесь узнать
Долгой жизни секрет.
Простоит старый дуб
Еще тысячу лет.

14 лет.

Мы все, как цветы

Мы все, как цветы, расцветаем и вянем.
Мы все, как цветы, разным
запахом маня.
Мы все, как цветы, наши сущности схожи.
Мы все, как цветы, друг на друга похожи.
Мы все, как цветы и как люди из сказки,
Мы умрем без любви, без добра и
без ласки.

14 лет.

Я жду тебя до рассвета...



Фото Кати САВИНОЙ, 17 лет.

Этот мир предназначен не мне.
Не таким карты в руки даются...
Я живу от зимы до зимы
И мечтаю однажды проснуться.
Я хочу быть сильным и злым.
Но мечтаю о солнечном свете,
И ничто не тревожит меня,
Разве только вот ласковый ветер...
Я иду, словно мимо витрин,
Мимо жизни красивой и яркой.
А молчанью в ответ — тишина
Неотгаданным, светлым подарком...
Что несусь сюда и зачем,
Рассказали бы раньше мне, что ли.
Стало трудно и зябко идти
По бескрайнему белому полю...

Я жду тебя до рассвета.
Я давно живу в темноте.
И не то, чтоб мне нравилось это.
Так сложилось — фишки не те...
Я мечтаю игральные кости
На холодный мраморный пол.
Нет во мне ни эмоций, ни злости.
Был запал — да куда-то ушел...
Руны мне не дают обещаний.
Из всех рун мне пустая ложится.
Я смеюсь над своими словами.
Тихо здесь... Только эхо, как птица.
Но я жду тебя до рассвета
И узнаю из тысячи лиц.
Если ты не успеешь до света —
Я исчезну один... Торопись!

Сергей МАКЕЕВ.
Камышловский р-н,
п/о Порошино.

Лед

В моем сердце лед,
Холодная масса.
Просто живет...
Последняя трасса.
Хочется помнить,
Уже не исправить.
Не изменить,
А просто добавить.
Закончено, оторвано,
Чего-то не хватает.
Тоскливо все равно,
Немного угнетает.
Просто молчать,
Уходить тоже молча.
И не встречать,
Просто в клочья...
Не могло быть так,
Несправедливость.
Может, пустяк?
Остановилось...
Время встать,
Просто приятно.

Его не отнять,
Оно необъятно...
Воспоминания дороги,
Они не растают.
Просто приятно
Напоминают.
Я не забуду,
И знаю, ты тоже,
Время, когда
Мы были моложе.
Не расставаться,
А уходить.
И рассмеяться,
Но не забыть.
Мы друг друга не узнаем,
Мы уже не столкнемся
Просто забудем
И разойдемся.
Каждый за себя,
В разные стороны.
А остатки склюют
Черные вороны.
Лучше так,
Чем снова встретить.
Равнодушно пройти,
Просто не заметить...

В моем сердце лед,
Просто остыло.
И не поймет
Почему так было.
Почему так есть,
Почему так будет.
Алчная месь
Уже не остудит.
Над своей слабостью
Дико смеяться.
И каждый раз
Над тобой издеваться.
Сердце из льда
Любить разучилось.
Могло быть иначе,
Но не получилось...

Время

Время идет незаметно,
Время куда-то спешит.
Жаль, что проходит бесследно
За эту короткую жизнь.
Не успевает ответить
И четко поставить вопрос.

Если кто-то посмотрит
странно на нас,
помни: любовь
начинается с глаз.
Души от людей
ты не отводи,
с добрым порывом
в глаза им смотри...
И если с улыбкой
глядят на тебя,
поняли, значит,
что это любя.
Не зря в этом мире
живем ты и я;
любить и страдать
Бог призвал нас сюда.

Опять один...
Опять ищу я собеседника немого
и снова...
Я нахожу себя в лесу...
Сажу,
склонивши голову у своего костра...
И не дышу,
дабы не сбить живительного
пламени
огня...
Я сплю,
скрывая разум свой от боли...
Я там, во сне, тебя ищу,
а нахожу в лесу, рядом с собою,
но что-то холодно с тобою...
Я просыпаюсь,
а надо мною...
идет осенний дождь.

Илья ОКУЛОВ, 17 лет.

Только ошибки заметить,
Ткнув ими прямо под нос.
Время тебя убивает,
Как ты убивала его.
И себе забирает
Что ты не взяла у него.
Ты так сама хотела,
Но не хотела жалеть.
Кто виноват? Не успела.
И не стремилась успеть.
Не замечала таланты,
Думала, что это ложь.
Жизнь подносила бриллианты,
Зная, что их не возьмешь.
Время хотело исправить,
Позже тебя вразумить.
В памяти только оставить
То, что могло изменить.
Жизненный опыт поможет,
Риск подтолкнет на ответ.
Время в тебя это вложит,
Не говори ему "нет".
Ты зависишь от времени,
Но распределяешь сама.
Горя в своем собственном пламени,
Рискуешь остаться одна.

Itchy, 19 лет.

"НЭ" - НАША ЭПОХАЛКА

Цыпляют по осени считают. Мы – по зиме. И не цыпляют, а авторов. Просто решили, что нет более подходящей даты для того, чтобы устроить раздачу слонов тем, кто не просто оставил свой след на страницах "Новой Эры", но и чей след, по нашему мнению, был наиболее ярким. Мы выделили десять номинаций, исходя из которых, собрали кое-что, показавшееся нам наиболее неординарным за уходящий год.

Нашлись козляева

Важную роль в оформлении "Новой Эры" играют ваши рисунки и фотографии. Читатели неоднократно в своих письмах отмечают труды юных художников и фотографов, да и мы стараемся не обделять их местом в газете. Поэтому-то "НЭ" и получается такой яркой и красочной.

В номинации "Фотооткрытие года" за необычный взгляд на обычные явления побеждает **Катя САВИНА** из села Городище Байкаловского района. С "НЭ" Катя дружит не первый год. И уже успела полюбить многих читателей.

Буквально никого не оставила равнодушной к себе и своим рисункам студентка журфака УрГУ **Ольга БРЫНЦЕВА**. Ее нетривиальный взгляд на материал и мастерское владение карандашом позволили взять номинацию "Рисунок года".

Вместе с новыми темами у нас появляются и новые авторы, но и ветераны "НЭ" не забывали нас. Выделить можно всех без исключения. Но тогда не хватит и всей газеты. Поэтому-то удостаиваем внимания только некоторых.

Стахановскими темпами на ниве "НЭ" трудится **Катя ГРАДОБОВА**. Выделять какой-либо материал нет смысла. Любой ее труд становится украшением нашей восьмиполоски, и звание "Стахановец года" по праву достается ей.

В поселке Ударник под Невьянском жила-была **Женя МАТВЕЕВА**. Как-то раз попала ей в руки наша газета. И решила она, не откладывая, написать нам. (Кстати, и тебе советуем делать в будущем году это почаще). Так, практически каждую неделю, мы узнавали Женю. И "доузнавались" до того, что решили отдать ей номинацию "Открытие года".

Рисунки рисунками. Авторы авторами. А вот без чего точно не сможет обходиться любая газета, так это материалы. Сколько их было за год – не сосчитать. Какие – не перечислить.

Много откликов вызвал материал **Анны ВАСИЛЬЕВОЙ** "Игра в детство" (№197 от 24.04.2004 года). Ее материал стал самым неоднозначным в уходящем году и получает титул "Неоднозначность года".

Катя ЛУКИНЫХ из Карпинска представила на ваш суд материал "Такого друга, как он, дарит жизнь только раз" (№198 от 30.04.2004 года). Он стал настоящей летописью дружбы, а поскольку он еще и прекрасно проиллюстрирован, то становится "Фотолетописью года".

Самым шокирующим материалом уходящего года однозначно была признана работа **АЛЕКСАНДРЫ** "Я дружу с наркоманами" (№220 от 2.10.2004 года) – победа в номинации "Шок года".



Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Не только вы удивляли нас в этом году, но и мы старались отвечать взаимностью. В апреле "НЭ" отметила очередной уже четвертый по счету, день рождения. К такому событию мы сделали читателям подарок – вдвое увеличились в размерах и стали наполовину цветными.

В будущем году мы обязательно удивим вас еще и еще. А кем нам удивлять, если не вами? Ну, а чтобы вы нас поразили – нужно написать нам. О чем? О друзьях, о школе, о важных для вас событиях, об учителях и родственниках, о ваших любимых уголках Земли, о ваших больших и маленьких открытиях и победах. Главное, не забывайте, что нам бы было скучно друг без друга.

P.S. Дорогие номинанты! Спешим предупредить, что слоны наши – исключительно виртуальные. И это, сами понимаете, придает им особую прелесть: каждый может представлять своего честно завоеванного слона таким, каким захочет.

Твоя "НЭ"

ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Вот мы с тобой, "НЭ", и познакомились. Честно говоря, я немного боялась вам писать. Глупо, наверное, но для меня странно и непривычно высказывать свои мысли людям, которые меня не видят, не знают, но, надеюсь, поймут.

Люблю читать. Любимый писатель – Достоевский, моя любимая книга этого писателя – "Белые ночи". Еще люблю читать вашу газету. Мне нравятся многие материалы, но особенно, как пишет Janpu.

Сейчас уже 1.25 ночи, мне пора спать, и кассета в плеере кончилась, поэтому завершаю свое письмо. Думаю, что еще не раз напишу вам. Главное ведь – сделать первый шаг, а он сделан.

Спасибо вам за то, что вы появились в моей жизни, стали моим другом и радостью! Люблю, пока!

Рита, 16 лет".

Нижнесергинский р-н, г. Михайловск.

"Привет, дорогая "Новая Эра"! У меня очень мало свободного времени, и поэтому все не могу собраться и написать, но вот, наконец, выдалась свободная минутка, и я черкаю на бумаге своим корявым почерком.

Пользуясь случаем, хочу через тебя, моя любимая газетка, передать приветы Саше, Жене, Оле, Юле, Леше и Илюхе. А также привет другу по переписке: Рома (п.Роща), почему не пишешь?

Angel, 15 лет".
д.Речелга.

"Здравствуй, дорогая редакция!

Я от чистого сердца желаю вам процветания! Я пишу вам впервые и хочу, чтобы вы опубликовали мое поздравление подруге Ане Яранцевой. Ведь она просто "класс"! Она лучшая из лучших моих друзей!

Я очень уважаю и люблю вашу газету, потому что она дает шанс раскрыться многим ребятам. Большое спасибо!

Светлана РЕМИЗОВА,
13 лет".

Нижнесергинский р-н, п. Бисерть.

...И НАКОНЕЦ

Всегда будь готов получить "НЭ" еще интереснее, чем раньше.

Всегда будь готов, что тебе могут передать привет через "НЭ".

Всегда будь готов увидеть на страничках "НЭ" статью соседа по парте, друга, подруги.

Всегда будь готов увидеть ответ на твой самый важный вопрос.

Всегда будь готов, что "НЭ" станет в десять раз толще и красочней.

Марина ПАНУС, 14 лет".
пгт.Арти.



Фото Владимира ПОДРЕЗОВА.

До Встречи в 2005!

Спецвыпуск
"Областной газеты" —
"Новая Эра"
для детей и подростков

Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №232. Следующий номер выйдет 15 января 2005 года.

ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004,
г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
"Областная газета" — "Новая Эра".
Тел.: (343) 375-80-33.
gaman@oblgazeta.ru

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора),
СКРИПОВА И.А. (ответ. секретарь),
КУРОШ А.В., **ЛИТВИНЕНКО М.И.**,
ПОДКОРЫТОВА Н.А., **ЯЛОВЕЦ А.В.**
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕЗЕЗОВА
Анастасия БОГОМОЛОВА, **Анна ПОДАЛЮК**,
Андрей КАЩА (корреспонденты),
Светлана КАЛИНИНА, **Елена БУЛЫШЕВА** (верстка),
Евгений СУВОРОВ (дизайн).



Учредители и издатели:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание
Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург,
пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском
региональном управлении регистрации
и контроля за соблюдением
законодательства РФ в области печати
и массовой информации Комитета
Российской Федерации
по печати. 30.01.1996 г. № Е-0966
При перепечатке материалов ссылка
на "ОГ" обязательна.

В соответствии с Законом РФ «О
средствах массовой информации» ре-
дакция имеет право не отвечать на пись-
ма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать мате-
риалы, не разделяя точки зрения авто-
ра.
© Публикации, обозначенные этим
знаком, печатаются на коммерческой
основе. За содержание и достоверность
рекламных материалов ответственность
несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-
мые в номере, подлежат обязательной
сертификации; цена действительна на
момент публикации.

Номер отпечатан в ти-
пографии издательства
«Уральский рабочий»:
Екатеринбург, ул. Турге-
нева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки
газеты звоните в отдел
эксплуатации УФС —
371-68-26.

Подписка для пред-
приятий г.Екатеринбурга
через интернет-магазин
<http://uralpress.ur.ru>