Областная Газета

НОВАЯ ЭРА

Суббота
20 ноября 2004
№ 313 (2875)

Цена в розницу – свободная

Веб-сайт: http://www.OblGazeta.ru

Спецвыпуск для детей и подростков

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

ВРЕМЯ ГОДА

Первый снег

Фото Глеба КИСЕЛЕВА.

Фото Анастасии КИНСЛЕР.

Выхожу на улицу, и сердце разрывается от радости: "Неужели снег?!". Да, настоящий снег! Я осторожно делаю несколько шагов и, как в детстве, оглядываюсь, чтобы посмотреть на оставленные мной следы. И меня вновь переполняет чувство восторга!

Вдыхаю свежий и чистый воздух! Чувствую аромат приближающейся зимы. Как долго я ждала этого момента! Но почему-то именно сейчас мне грустно. Ведь еще неделю назад, проходя по улице, я любовалась разноцветными деревьями, думала, как прекрасна осень. Сначала было жаль наступать на этот золотой ковер, покрывающий всю землю.

Затем стало интересно слушать шуршание листьев при каждом твоем движении. Как будто каждый из них рассказывает свою историю и грустит о прошедшем лете. Как будто завидует мне в том, что я увижу лето еще много раз, а он уже нет... Хочется разделить их грусть, и я начинаю размышлять.

Да, они больше не увидят лето, но ведь му продолжаем жить. Казалось бы: что это? Всего лишь опавшие листья. Немногие замечают их. Но если бы мы все не замечали только листья!.. Наверное, этого никогда не произойдет. Пока существуют люди, будут существовать и бессердечность, и эгоизм, и равнодушие, и просто нежелание помочь кому-либо.

Что ж, через несколько дней снег растает, а если нет, то я уже не буду оглядываться, чтобы посмотреть на следы. Это станет привычным, в общем, как и все в этой жизни. Как жаль, что человек торопится жить, он бежит куда-то и в суматохе не замечает ничего на этой Земле, даже того, что бесследно исчезает. Но когда исчезнет человек, Земля тоже не заметит этого...

***

Снег мягкий, белый,
пушистый,
Плавно на землю
ложится,
Словно в белом
танце
Медленно
кружится.
На улице от него
Стало вдруг светло,
И превратились
лужи
В тонкое стекло.

Виталий МАТВЕЕВ, 13 лет. Тюменский р-н

ДЕЛА УЧЕБНЫЕ

Час расплаты

Все начиналось как никогда лучше: на линейке, посвященной Дню знаний, учителя смотрели на нас, выпускников, с нескрываемой гордостью, первоклашки – с восхищением. Мы были для них примером для подражания, самыми лучшими...

Время летит незаметно. Приближается день и час родительского собрания. К этому дню мы, "самые-самые", уже успели побить предыдущие антирекорды нашей гимназии. Все начиналось с банального запугивания восьмиклассников и мусора на полу, оставленного нами. Продолжили порчей имущества – подлокотник у дивана оказался ни к черту. Ну а закончили тем, что погнули в столовой две ложки, а наш классный журнал утонул в "двойках". Преподаватель по русскому языку и литературе пребывает в шоке. Говорит, что такого класса в ее практике еще не было.

За пару месяцев мы докатились до того, что директор в унисон учителям вопит "о срочном принятие мер". До собрания осталось жить несколько часов. Время идет предательски медленно. Чем все закончится – никто не знает...

Анастасия КЕЙЛЬМАН,

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

РАССЛЕДОВАНИЕ "НЭ"

Зайди в любой магазин или ларек — висит табличка с надписью: "Детям до 18 лет спиртные и табачные изделия не отпускаются!". Но в действительности все по-другому.

Не по правилам

Фото Алексея КУНИЛОВА.

И вот я с группой друзей решила внести свою лепту в решение этой проблемы и проверить, не перевелись ли в нашем провинциальном городе продавцы, которые следуют правилам и не продают сигареты несовершеннолетним. Под прицел нашей компании шумных подростков попали почти все магазинчики и ларьки центра города Красноуфимска.

Очень смешная ситуация произошла с продавцом из первого магазина. Молоденькая девушка оказалась очень вежливой и быстро выполнила заказ моего друга (ведь она даже не представляла, что ее ждет). И вот долгожданный момент:

—Добрый день, меня зовут Найданова Лиана, я корреспондент газеты. Почему вы нарушаете условия продажи табачных изделий?

—Д...! Ам, я прост...! — продавщица стояла и смотрела на меня с открытым ртом...

Другие реализаторы реагировали на наш визит намного проще. Одни говорили, что подумали: мама с папой отправили подростка за покупками. Но мы-то понимаем, что это лишь отговорки! Причем уж очень устаревшие. Другие начинали сочинять какие-то смешные истории. Да, фантазии продавцам нашего города не занимать! Как только они не пытались оправдать себя!

Очень хочется надеяться, что те, кто попались на мою удочку, не будут так поступать больше, а все остальные пусть мотают на ус... И табличка с такой разумной надписью не будет висеть в магазинах просто так!

Разоблачала нерадивых продавцов Лиана НАЙДАНОВА, 14 лет. г.Красноуфимск.

Что нам сказал об этом

Александр ТАТАРЕВ, начальник управления по борьбе с преступлениями и правонарушениями на потребительском рынке ГУВД Свердловской области:

—Ответственность за продажу несовершеннолетним лицам алкогольных напитков и сигарет несут как лично реализаторы и продавцы, совершившие это правонарушение, так и юридические лица (фирмы, магазины, киоски), в которых это произошло.

Наиболее часто применяется к ним статья 14.16 (часть 3) Кодекса об административных нарушениях РФ. В соответствии с ней продажа спиртных напитков и сигарет лицам моложе 18 лет наказывается штрафом для физических лиц (продавцов) в размере 30—40 минимальных оплат труда, а для юридических лиц (магазинов) — в размере 300—400 минимальных оплат труда.

Эти нарушения выявляются с помощью телефона доверия, в ходе проверок торговых точек и по заявлениям от граждан. Особенно часто приходится принимать меры в отношении киосков и ларьков, реализующих спиртные напитки и табачные изделия и расположенных поблизости от школ.

Узнавала Анна ПОДАЛЮК.

Не кури, мой кумир!

Вроде бы курение считается модным: якобы девушкам сигареты придают элегантность, а юношам - мужественность. Многие подростки на вопрос: "Почему ты куришь?" — отвечают одинаково: "Потому что мои друзья курят". Конечно, ведь никому не хочется чувствовать себя белой вороной в своей компании.

Рисунок Лианы НАЙДАНОВОЙ.

Но не только компания оказывает большое влияние. Если в семье мама, папа, старший брат или сестра курят, то ребенок задумывается: "А почему бы и мне не попробовать?" Именно с этого все начинается, а родители еще удивляются, когда находят у детей сигареты в карманах.

Еще на нас влияют кумиры. Сколько раз видела, как на концертах рок-звезды курят прямо на сцене во время выступления, очевидно, не задумываясь, что подают плохой пример своим поклонникам, которые стараются походить на них во всем.

Можно ли как-то бороться с этой вредной привычкой у подростков? Конечно, можно! Палками нас не отучить. Проводятся общешкольные собрания и лекции, где рассказывают о вреде курения. На классных часах учителя обсуждают эту проблему с учениками. Сколько всего! Но мы сами должны отвечать за свои поступки и понять, что важнее: быть модным или здоровым.

Елена БРЯНЦЕВА.

ПОЭТИКА ШКОЛЫ

Нас тысяча — она одна

Вместе со мной в асбестовской школе № 30 учится еще тысяча человек, поэтому о нашей школе есть что рассказать — и об учениках, и об учителях.

Школа наша очень красивая и чистая. В этом году ее еще вдобавок и "озеленили" изнутри: почти на всех подоконниках стоят горшки с цветами. Стены школы выкрашены в нежный персиково-коричневый цвет, двери кабинетов — в белый. На втором этаже есть Доска почета, на которой вывешены фотографии отличников и хоровиков — это дети, которые занимаются в хоровой студии.

Все учителя добрые, веселые, умные, а главное, справедливые. Никогда не поставят так просто ни плохую, ни хорошую оценку. Никогда зря не наругают, а если такое и случается, то учителя стараются это как-то загладить. Например — наша классная руководительница — Галина Хамзеевна Усова, учительница географии: вместо того чтобы поставить двойку, она просто поругает и усадит на место.

Галина Александровна Климанская — учительница русского языка, добрейшей души человек. Всегда поймет тебя, никогда не ругает, а если такое и случится, то смягчит свой тон чем-нибудь веселым. Разрядит обстановку шуткой — и дальше заниматься веселей.

В этом году нашей школе исполнилось 40 лет. Кажется, что возраст совсем небольшой, но за этот срок у школы на счету 39 выпусков. Сколько хлопот было с подготовкой ко Дню рождения школы — теперь и не вспомнить!

Сначала директор — Лариса Константиновна Кобелева провела в спортзале линейку. Затем все разошлись по своим кабинетам, где сначала прошли "классные часы", а потом небольшие праздники. И наконец, мы отправились в "Лад" — там всегда проводятся такие мероприятия, дискотеки и праздники. Было выступление даже главы города — Владимира Александровича Власова. Звучали песни, танцы, стихи и многое другое. Вообще было много интересного.

Закончить мой рассказ можно словами из школьного гимна:

"Нам со школой номер 30 никогда не разлучиться".

Аля ГРЕМИТСКИХ. г.Асбест-4.

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Изменилась я — изменилось Все

Мне было не по себе. Что же ждет меня в этом новом учебном году? Как я проявлю себя? Ведь за три летних месяца я очень изменилась. Да и не только я! Каждый мой одноклассник стал совсем другим человеком.

Мне казалось, что в этом году мне будет очень трудно общаться с моими друзьями, одноклассниками или учителями. Да еще и эти экзамены в конце 9-го класса. Кто знает, смогу я сдать их или нет.

Но начались первые учебные дни, первая четверть, и вроде такого беспокойства нет. А хоть теперь не волнуешься за отношение с друзьями, зато за экзамены боязнь не прошла. Мне бы хотелось, чтобы хоть кто-то поддержал меня и помог.

Татьяна Р., 14 лет.
Талицкий р-н, п.Троицкий.

***

Если б лето не кончалось,
Мы бы не ходили в школу,
Дольше спали, больше ели
И гуляли целый день.
Если б лето не кончалось,
Мы б уехали на море,
Провели б там еще месяц,
И приехали б домой.
Но все равно бы скучно было,
Если б лето не кончалось!
Мы же любим нашу школу,
Потому что там друзья!

Лиза БУРКОВА,
Ксюша МАЛИКОВА,
Настя ХАНОЧКИНА,
7 "А" класс Лицея.
г.Камышлов.

Фото Станислава САВИНА.

Достали лидеры!

В последнее время слова "лидер", "лидерство" стали очень популярны. Мы часто слышим и читаем в газетах о новых программах, которые, как уверяют их создатели, из любой серой мышки состряпают успешную, перспективную личность. Многие молодежные организации устраивают лидерские сборы, где ребята отрываются по полной программе. В то же время не каждый из тех, кто отдает дань очередному новшеству, в состоянии объяснить и значение самого лидерства в коллективе, и значение этих слов. Что такое лидерство и зачем оно?

Этот вопрос обострился у меня в классе буквально первого сентября. Дело в том, что в моей школе после девятого класса появляется четкое разграничение по профилям обучения. Например, в этом году сформировались четыре класса: гуманитарный, политехнический, эстетический и общеобразовательный. Получилось так, что в наш класс попали ребята из всех бывших девятых классов, среди них — несколько самых активных, бывших старост и этих самых лидеров. А дальше... даже рассказывать страшно.

Образовались лагеря противников, полем боевых действий стали школьные кабинеты и рекреации. И наши законные сорок минут на познание нового! Вначале шла достаточно умеренная борьба за звание авторитета (агитация остального "населения", организационная деятельность по "задвигам" уроков), потом они перешли на публичные оскорбления — в виде транспарантов, развешиваемых в туалетах.

Я сразу решила, что постою в сторонке. Во-первых, не люблю посещать горячие точки — там жарко, конечно, но не интересно. Во-вторых, нет смысла отстаивать свое мнение, когда все кричат и не слышат. Да и потом, зачем тратить время? Конспекты немаленькие, самих предметов тоже достаточно (с первого сентября у меня уже три ручки закончились!). Постоянно задаюсь вопросом: "Ради чего многие из нас решили провести в школе еще два года?!".

У каждого из тридцати моих одноклассников свои интересы. Каждый поступал в гуманитарный класс, преследуя собственные цели. Некоторые собираются на истфак, кто-то пришел к нам, потому что в политех поступить было труднее. У нас не одинаковы уровни знаний, мы учились у разных преподавателей, в разных коллективах. Я принципиально не буду называть ни имена, ни фамилии — эта ситуация становится банальной. Она повторяется в разных классах, параллелях, школах...

Сейчас у нас затишье — конфликт развернулся настолько широко, что вмешалась администрация.

Слово "лидер" заимствовано из английского языка и означает "вести" (от "lead"). Я не знаю, куда и как можно привести толпу людей, совершенно непохожих друг на друга, общающихся только в случае крайней необходимости. Может, начать стоило не с войны, а со знакомства и сотрудничества? Не слишком приятно находиться в помещении, где обстановка напряженная, вот-вот лампы начнут трескаться (мел уже ломался у доски!).

Такая "разновидность" лидерства напоминает мне всем знакомую ситуацию — общественный транспорт в шесть-семь часов вечера. Ругань, сплющенные носы и недовольное сопение. А неведомая сила ведет к одной цели — кубарем на грязную мостовую.

Снег, 15 лет.

Любимый момент

Сквозь сладкий сон я слышу ужасный рев будильника, в комнату врывается мама и истошно кричит: "Одевайся быстрее, опаздываем!". Вскакиваю. Скидываю в сумку все тетради, которые лежат на столе. Хватаю ее. До начала уроков еще полчаса. Успею!

Начинаю продвижение в сторону школы. На подходе слышу истошный рев звонка. Решаю: "Да вот, подумаешь, можно немножко и задержаться, все равно ведь на риторику опаздываю". Поднимаюсь на второй этаж. Стучусь в дверь. "Можно?" Захожу. Сажусь за парту и спокойно слушаю нудный урок. По прошествии получаса начинаю поглядывать на часы: считаю минуты до конца.

Вылетаю из класса. На ходу спрашиваю у одноклассников, какой следующий урок. Никто не знает. Разобралась: следующая — геометрия. В голове появляется мысль: "А я домашнее задание по геометрии сделала?" Хочу посмотреть в тетради, но у меня с собой даже и тетради-то нет. Ну ничего, может быть, протащит.

Начался урок. Один ученик вышел к доске, второй. Постепенно включаюсь в тему. О, ужас! Меня вызывают. Я, как можно медленнее, поднимаюсь из-за парты, с невозмутимым видом следую к доске. Вдруг в моей голове начинают появляться мысли. Одна за другой просачиваются из запасов знаний. Секунда. Две. И вот... задача решена! Уф, даже пятерку поставили. Не пришлось даже отмазон придумывать.

По такому же сценарию прошли еще два урока. А вот наконец-то четвертая перемена. Самая любимая, так как все идут в столовую. Четвертая перемена закончилась. Впереди еще целых два урока. На них не происходит ничего сверхъестественного. Бросаю взгляд на часы. До звонка — считанные минуты. Наступает самый любимый момент, которого я ждала весь день — звонок с последнего урока.

На неимоверной скорости несусь домой. Забрасываю сумку в самый дальний угол, но туда, где ее можно будет найти. Наконец учебный день исчерпал себя, я могу заняться всем тем, чем желаю.

Маша ШАРОГЛАЗОВА,
15 лет.
Ачитский р-н,
с.Русский Потам.

О ГРУСТНОМ

Уходят самые нужные

За окном, сквозь холод суровой ночи, видны лишь мерзкие капли дождя, те, которые за короткие часы, оставшиеся до рассвета, принесут тяжелую грусть, а может быть, долгожданную отдушину. Им под силу заставить забыться среди ритмичного постукивания, и наоборот — глотать соленые слезы вперемешку с дождем.

Наступившая ночь укроет нас вместе с плачущим небом для долгих разговоров о будущем, а скорее — прошлом, о том, чего ни за что не вернуть взгляду и что по-прежнему заставляет сердце усиливать скорость ударов. Она дарит драгоценные минуты общения с друзьями... Нет! Не с теми, что живут через стенку, или в соседней квартале, она позволяет размышлять, "ловить на себе взгляды товарищей", чьи тела глубоко под землей, души наполнены радостью райской жизни, а лица навсегда останутся в нашей памяти.

Все они, самые живые и верные очень нужны, среди мягкого дождика, который неумолимо твердит мне старый мотив Высоцкого: " Возвращаются все, кроме тех, кто нужней...".

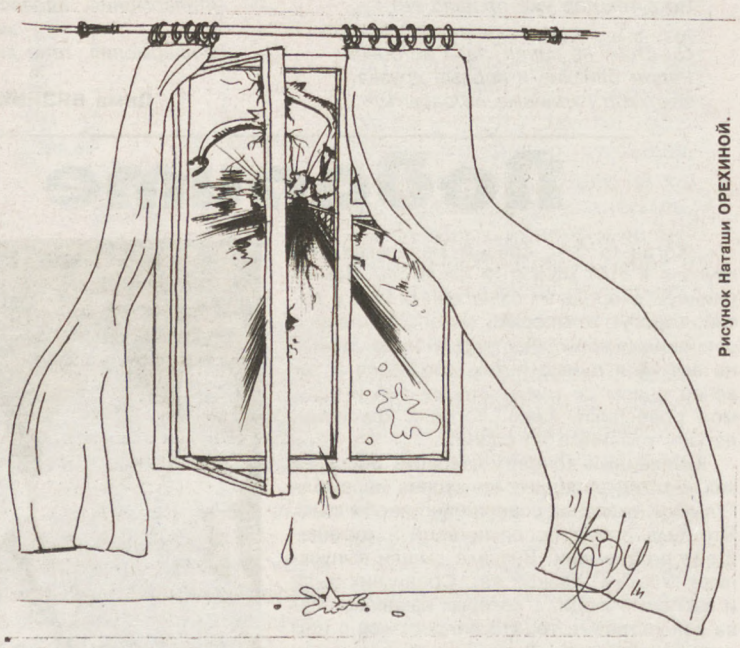


Рисунок Наташи ОРЕХИНОЙ.

Она вернулась сейчас, вместе с сыростью ночи, в том же излучающем нежность белом платье, в котором была похоронена, с тем пронизывающим взглядом, но не злым, не опечаленным, а всегда испытывающе добрым. Взглядом, который дарил всем нам веру в победу над мелкими неурядицами, начиная с минуты, когда молодая Надежда Ивановна вошла в класс, и до последней нашей теплой встречи. Добродушная учительница стала для каждого из шумного 9 "б" самым близким другом, который мог чутко выслушать любую "исповедь", даря ценный совет. И каждый сегодня обязан ей первыми шагами по широкой дороге жизни, дороге, которую она прошла слишком быстро для своего характера.

Я сама искренне благодарна Надежде Ивановне, ведь первая публикация и вообще желание писать не только для себя появились в моей жизни вместе с ней, ее рассказами о студенческой дружбе, песнями под гитару и всемогущим "поверь в себя".

И я поверила, поверила настолько, что нашла в себе силы выплеснуть на бумагу результаты ошибки врачей, заставившей только начинающего жить человека умереть при родах первого мальчика.

Сейчас, наверное, глупо кого-то винить в том, что так жестоко забрали у нас самого близкого человека и я впервые увидела слезы на щеках одноклассников.

Так почему же смерть забирает только самые добрые сердца, давая возможность общаться лишь под покровом всемогущей ночи!? Почему маленький Никита, невзирая на все страдания мамы, так и не увидел яркого солнца? Почему опять грусть о столь дорогом мне образе, и одиночество, глупое и холодное. Которое так легко было победить вместе!

Татьяна АБРОСОВА.
г.Сухой Лог.

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК для детей и подростков

Свердловской детской филармонии 25

С юбилеем радостным
Поздравляем мы
Нашу филармонию,
И от всей души.
Пусть она работает,
Учит петь детей,
Пусть живет
и здравствует
Много, много дней.

Маша РАДИОНОВА, 2 класс.

Плачет давно по нам "Фабрика звезд"

Дети Свердловской детской филармонии талантливы так же, как и все, а может, чуть больше: они поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, изучают теорию музыки, — всему этому они обучаются на соответствующих предметах учебного цикла. А участвовать в конкурсах, концертах — для них любимое и привычное занятие.

Развиваясь творчески и свободно, они с удовольствием стремятся поведать людям о своем видении мира. Наверное, поэтому найти среди них начинающих поэтов для участия в первом Поэтическом марафоне мне как руководителю творческой мастерской удалось сразу. Акция, организованная председателем правления Екатеринбургского отделения Союза писателей России Юрием Казариным, с целью показать мировой общественности, что поэзия жива, и привлечь внимание спонсоров к нуждам Дома писателей. Первый марафон поэтов вызвал небывалый интерес повсеместно.

Тем приятнее было осознавать нам, взрослым, что поэзия увлекает молодое поколение, что знакомые с детства герои и образы наполнены смыслом и полны значения для наших детей. Именно об этом прозвучали стихи юных поэтов из творческой мастерской Детской филармонии.

Солистка Джаз-хора детской филармонии Аксинья Кострова прочитала четыре стихотворения, одно из которых было навеяно поездкой класса гимназии "Менталитет" по Пушкинским местам. Володя Савельев из капеллы мальчиков и юношей подарил слушателям "Оду Бажову". Это был первый выход детей из детской филармонии на сцену со своими "шедеврами".

Создание стихов, песен и музыки — это праздник для ребенка. Появление в детской филармонии творческой мастерской накануне юбилея оказалось необходимым и своевременным событием. Возможность проявить себя с творческой стороны вызвала у детей неподдельный интерес. Сейчас свои стихи и песни, рисунки и инструментальные пьесы они посвящают 25-летию любимой детской филармонии. Главное, что объединяет эти работы, — желание поделиться радостью и подарить свой подарок на праздник.

Татьяна ГРИГОРКИНА, преподаватель теории, музыковед, руководитель творческой мастерской детской филармонии.

Это было, это было, как вчера,
Мама за руку мальчишку
в филармонию вела.
Было страшно пацану, и хотел он
убежать,
Но с тех пор уже прошло лет,
наверно, пять.
Он стоит на сцене, зала не боясь —
Рядом близкие и верные друзья.
Этот хор парнишке не забыть,
И сюда он будет снова приходить.
Филармония, с тобою вместе
мы растем.
В филармонию мы ходим,
как в свой дом.
Филармония, здравствуй,
мы скажем опять.
Филармония, тебе лишь 25.

Дима ВЯЗНИКОВ, 3-й класс.

Не каждый может сказать, что его детство было очень ярким и наполненным красочными впечатлениями. Многие быстро забывают свои юные годы...

Это счастье — быть вместе

Мне никогда не забыть свое детство! Детская филармония раскрасила мою жизнь в яркие, фантастические тона и оставила неизгладимые впечатления на всю жизнь. Это не просто заведение с несколькими коллективами, это сказочный мир, своя незабываемая аура, единство детских душ и желаний. В пять лет я стала частью этого мира для детей. Очень хорошо помню первые репетиции, первый состав Джаз-хора (тогда — Оперной студии), это настолько увлекало, что мы летали на занятия как на крыльях. А неделя измерялась днями репетиций.

Что уж говорить о том, когда мы поехали в свое первое самостоятельное путешествие (без родителей) на Кавказ! Масса впечатлений, новые знакомства и первый опыт концертной деятельности на чужбине. Это был водоворот, в сладкий омут которого мы все ринулись с головой, и никогда не пожалели об этом.

Мы росли, вместе с нами рос этот сказочный мир, и чем старше мы становились, тем больше было репетиций, концертов, путешествий. Мы научились тому, чему многие учатся в более зрелом возрасте. Выносливость и терпение, чувство коллектива и умение жить общими одинаковыми идеями. Мы научились смотреть на жизненные перипетии с юмором. И каждый знал, что ему помогут и его поддержат в трудную минуту. Концерты, долгие дороги, съемки на телевидении и репетиции — все это закаляет характер, воспитывает чувство ответственности, учит всегда думать о других.

Многое, чему мы научились, помогает нам до сих пор — и, конечно, этого не было бы без замечательных педагогов Детской филармонии Юрия Бондаря, Марины Макаровой, Сергея Киселева, Ольги Журавлевой и всеми нами любимого директора — Скосырской Людмилы Георгиевны. Она всегда принимала непосредственное участие в нашем воспитании, знала детей всех коллективов по именам и до сих пор остается любимым руководителем.

Самым большим испытанием было уходить оттуда. Мы повзрослели, закончили институты, у нас началась взрослая самостоятельная жизнь. И в этой жизни больше всего не хватает той ауры, тех впечатлений, того мира, где нас больше нет! Мы видим его на концертах, и каждый раз, глядя на новых воспитанников, в душе восстает огонь былых переживаний, становится понятно, что угли еще не остыли, а на глаза наворачивается слеза. Очень жаль, что в мире нет Детской филармонии для взрослых...

Ольга КОРЯКИНА.

НА СНИМКЕ: автор.

Подарите им Ваши улыбки!

...Когда-то и я, совсем маленькая, поступала в этот маститый ансамбль. Помню длинную очередь из оживленных мам и детей, строгую комиссию, свое собственное волнение и испуг. Поступили тогда далеко не все. А я думаю о тех, кто стоял в тот вечер рядом со мной. Это же они и есть, мои ровесники, такие сегодня красивые, легкие, стройные на сцене!..

Юбилейный концерт лауреата российских и международных конкурсов ансамбля "Улыбка" оказался совершенно необычным. Это был вечер воспоминаний - путешествие во времени. Вначале вышли выпускники "Улыбки" разных лет. Среди них были и взрослые люди, с которых началась слава коллектива, и те, кто попрощался с ним совсем недавно. Директор филармонии Людмила Скосырская поздравила всех с юбилеем. А затем сцена превратилась в гигантскую машину времени.

Открыла путешествие давняя постановка коллектива "Полька в новых башмачках". Потом мы увидели почти все самые яркие композиции ансамбля: фольклорные "Уральский пляс", "Перезвоны", "Калинку", "Русскую красавицу", "Разговоры"; точеные "Ритмы Эллады", лирические "Весенние сны", забавную "Мартышку", тревожащие "Колокола России". Танцевали и большие, и маленькие, и опытные, и начинающие. А в заключительной части был показан современный "Джаз-коктейль". Как воспоминание о счастливой совместной поездке в Чехию на сцене вдруг появился коллега "Улыбки" по детской филармонии – Джаз-хор, под аккомпанемент которого – американскую песню "Happy day" и попурри из мелодий 70-х годов – затанцевали все: и хор, ансамбль. Таких поездок – и по России, и за границу – у коллектива было множество. Германия и Бельгия, Япония и Китай, Индия и Израиль, Австрия, Тунис, Италия – вот неполный перечень стран. А сколько наград на конкурсах!

Четверть века назад вместе со Свердловской государственной детской филармонией на свет появился и знаменитый ныне ансамбль танца "Улыбка", созданный балетмейстером Татьяной Мироновой. Сегодня им руководит заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии губернатора Свердловской области, лауреат премии Министерства культуры РФ "Душа России" Ольга Журавлева. Несмотря на почтенный возраст, коллектив по-прежнему молод и задорен. Он живёт, работает и творит, выпуская из стен филармонии настоящих профессионалов, даря радость не только своим воспитанникам, но и зрителям. Надо было видеть, сидя в зале Свердловского театра музыкальной комедии на юбилейном вечере, где мне посчастливилось побывать, лица родителей, бабушек и дедушек, так бурно болевших за своих чад, так самозабвенно отбивавших ладони, так звонко кричавших "браво!", что, казалось, молоды были все вокруг.

Все завершилось громом аплодисментов и восторженными криками. "Классно заряжает, такая энергия появляется, так танцевать хочется!" – говорили мне оживленные зрители. А мама 10-летнего Данила Гапуника Галина Александровна (в концертной группе он уже третий год) рассказала, сколько труда и настойчивости требует от юных танцоров эта легкость на сцене. Заниматься приходится четыре-пять раз в неделю по полтора часа и еще по три-пять часов перед концертами. "Ансамбль для этих ребят, по существу, вторая школа. А сколько сил и таланта вкладывают в свое дело педагоги!"

На многих виденных мной в этот вечер лицах я заметила одно и то же, совершенно особое выражение. Это было чувство приобщенности, "клановости", если хотите. Будто все они принадлежали к одной группе крови и вышли из одной большой семьи.

Пожелаем "Улыбке" и всей Детской филармонии творческих успехов. Пусть они продолжают дарить людям радость и пусть на лицах их зрителей всегда зажигаются ослепительные улыбки. А это ведь и есть лучший подарок для артиста.

Саша ТРУХИНА, 15 лет.

СВОЯ ИГРА

"Барабашка" ждет

**...Гаснет свет.
Открывается занавес.
Начинается спектакль.
Сказка...**

А сделали эту сказку мы. Кто — мы? А мы — это детский образцовый музыкально-драматический театр "Барабашка".

Репертуар "Барабашки" очень велик: от "Трех поросят" до "Синей птицы". Кстати, вы, наверное, подумали, что мы называемся детским театром потому, что играем детские спектакли? Вовсе нет! Он детский театр, потому что играют-то в нем дети! Возраст? А у нас дети всех ростов и возрастов.

Мы очень ждем новых ребят: и девчонок, и мальчишек. Вы нужны нам! Так что приходите в городской Дворец культуры. Будем вас ждать.

**Кристина СВАЛОВА,
13 лет.
г.Алапаевск.**

Дело в том, что я очень творческий человек. Пишу рассказы, стихи, романы. На данный момент пишу серию книг "Настя". Этим летом закончила мою самую первую книгу "Я думала, что все всерьез...".

Моя героиня — моя мечта

Рисунок Ольги БРЫНЦЕВОЙ.

Я бы хотела рассказать немного об этой книге и ее главных героях. Ее самая главная героиня Настя. Она — это девушка, которой я всегда хотела быть. Ей 14 лет, она добрая, ласковая, загадочная, с чувством юмора. У нее много друзей и подруг, есть своя компания, с которой она проводит все свое свободное время: гуляет, веселится, ходит на дискотеки. Также у нее есть свой парень. Его зовут Женя и ему 16 лет.

Я пишу об обычной подростковой жизни, проблемах, чувствах, общении. Вообще — это помогает мне немного отойти от скучных школьных дней.

Лично я — довольно загадочная личность, бываю скромной и доброй, а бываю злой и слишком открытой. К тому же я очень мечтательный человек, люблю экстрим, испытания, музыку и литературу. Любимые авторы — это авторы заметок "Новой Эры", люблю статьи, которые задевают за самое сердце.

**Настя РЕШЕТНИКОВА,
13 лет.
Кировградский р-н,
п.Левиха.**

Театр моды — Вне погоды

Испокон веков считается, что каждая девушка должна обладать всеми секретами рукоделия: уметь создавать вещи — и те, которые нужны в быту, и праздничные украшения.

Много ли сейчас таких девушек? С грустью скажу: мало! Однако мне посчастливилось знать именно таких умелиц и умельцев! Все они занимаются в одном коллективе, а точнее, театре моды "Русские узоры".

Мне кажется, что название коллектива уже многое о нем рассказало. В нем действительно занимаются юноши и девушки с "золотыми руками" и истинно русской душой, с добрым открытым сердцем.

Занимаются они выжиганием по ткани и участвуют в разных показах мод. Какие же они создают произведения искусства, какая красота и оригинальность!

Я попросила рассказать о жизни "Русских узоров" их главную мастерицу и руководителя всего коллектива **Ольгу Георгиевну СТАЗАЕВУ.**

—Ольга Георгиевна, что послужило причиной создания коллектива именно с таким видом ручного труда?

—Все началось десять лет назад, когда в нашей школе № 136 в Екатеринбурге, были созданы технологические классы, которые углубленно изучали такой предмет, как технология. Мы с учащимися начинали с простого шитья различных вещей, вышивания, вязания крючком и на спицах, плетения из бисера. Через некоторое время мы поняли, что нужно освоить что-то новое и необычное. Мы долго думали, рассматривали все "за" и "против", но все-таки решили, что наши ребята будут учиться выжигать по ткани. Сначала кое-что не выходило, но со временем все стало получаться. И сейчас с гордостью можно сказать, что все участники коллектива — настоящие мастера своего дела!

—Создается впечатление, что их создают знаменитые модельеры и дизайнеры. Какого возраста у вас занимаются столь прекрасные умельцы? Откуда они?

—Занимаются у нас дети с 8 по 11 класс. В основном из нашей 136 школы, но бывают и другие. Главное, чтобы у ребенка было желание.

—Скажите, а участники коллектива все делают сами: моделируют и шьют одежду, выступают на концертах?

—Безусловно. Конечно, новичкам я помогаю, а вот старшие все делают сами, только иногда советуются. А так это сугубо их творчество, фантазии и мечты, воплощенные в жизнь.

—Почему вы решили показывать свои коллекции на сцене? И что эти выступления дают самим участникам "Русских узоров"?

—Показывать коллекции на разных мероприятиях мы начали пять лет назад. Вначале выступали редко, набирались опыта: учились правильно и красиво ходить. Сейчас же выступаем все чаще, детей это радует, им нравится получать призы и подарки за свое умение и мастерство. Это их стимулирует к дальнейшему творчеству.

—Я знаю, что два года назад вы ездили в Москву на международный конкурс и получили "золото", то есть стали абсолютными победителями! Какие сейчас цели ставит перед собой коллектив? Что впереди, возможно, что очередное "золото"?

—Возможно. Цели и такие есть, сейчас участвуем в различных концертах и городских мероприятиях. Главное, чтобы творчество ребят было оценено по достоинству! Мы же будем двигаться дальше...

**Мария ШУБИНОВА,
16 лет.**

ЛУЧШИЕ МИНУТЫ

День не за горами

В восемь часов утра мы уже стояли на перроне нашего железнодорожного вокзала и ждали электричку. Все с улыбками рассказывали, как накануне нас собирали родители: мамы все пытались втолкнуть в округлившиеся сумки побольше бутербродов, курочки и прочее, а папы с энтузиазмом проверяли наличие предметов первой необходимости. Признаться, я сама немного волновалась, ведь причина очень простая и важная: мы с классом идем в поход!

Инициатором похода стали наш классный руководитель Лидия Даяновна Стеценко и ее муж Валерий Владимирович. Осень — отличное время года для проведения такого рода мероприятий. Вот почему мы решили сходить в поход на целых два дня в красивейшее место Среднего Урала — Чертово Городище.

Было действительно на что посмотреть — громадные груды камней в виде скал, раскинувшиеся среди золотисто-бронзового осеннего леса. От станции Исеть до назначенного пункта пришлось идти ни много ни мало — пять километров. Это было трудно, учитывая, что за спиной у меня, да и у всех ребят, рюкзаки: спальные мешки, одеяла и палатки. Но, к счастью, погода в тот день стояла прекрасная.

Разбив палатки и отобедав настоящим походным супом, мы наконец-то получили заслуженный отдых. Затем наши опытные туристы Лидия Даяновна и Валерий Владимирович преподали нам урок спортивного ориентирования.

На горе мы любовались живописным видом. Каждый высказывал свое мнение о возникновении этих скал. Но размышлять нам пришлось недолго: турист-попутчик рассказал, что это место — самое древнее среди Уральских гор и, возможно, всего мира.

Вечером у костра собрался весь наш класс на "посиделки". Именно в тот момент я вдруг поняла, что уже не за горами день, когда нам придется расстаться...

**Дарья ГРИШЕЧКИНА.
г.Верхняя Салда.**

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА

СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

РАССКАЖУ О...

Вся жизнь — приключение

Вы когда-нибудь пробовали взять интервью у своего лучшего друга? Я рискнула и не пожалела об этом, потому что узнала очень много интересных подробностей из его жизни. Итак, представляю вашему вниманию интервью, взятое у моего молодого человека Сергея СОЛОПОВА...

—У каждого человека есть воспоминания: хорошие и плохие. Время от времени мы мысленно возвращаемся в прошлое, пытаясь найти там ответы на многие вопросы. Но почему-то особенно бережно мы храним воспоминания о детстве. Можешь ли ты назвать свое детство счастливым? Какой момент из детства лучше всего запомнился тебе?

—Я родился в одной из деревень Тамбовской области. И этим уже многое сказано. Сама понимаешь, жизнь для деревенских детей проходит намного интереснее, чем у городских сверстников.

В семье, помимо меня, росли еще два брата, а родители целыми днями пропадали на работе, поэтому мы уже с ранних лет приучились к хозяйству, были вполне самостоятельными. Помню, как по вечерам собирались на "пятачке" перед домом, играли в салки, в чехарду, пугали и дергали девчонок за косички, устраивали гонки на велосипедах с привязанными к ним тачками.

Как и все мальчишки, мы очень любили пошалить. "Жертвами" наших шуток были обычно одинокие старушки. Одну из них звали бабкой Маришкой. Жила она на окраине нашей улицы, в стареньком домике, который был окружен заброшенным садом. Как только начинало темнеть, мы приходили к ее дому с длинной ниткой, на конце которой была привязана картошка. Прикрепляли ее к оконной раме дома и убегали на другую сторону улицы. Затем тянули на себя нитку, картошка раскачивалась и стучала по окну. Каждый раз бабка Маришка выходила на крыльцо, но никого там не видела, крестясь, она возвращалась в дом. А мы катались по траве и надрывались от смеха. Кстати, эта шутка продолжалась очень долго, и по деревне даже поползли слухи, что бабку Маришку посещает дух ее умершего мужа...

—Да уж, действительно, тебе есть что вспомнить! А как насчет школьной поры? Вообще, ты согласен с утверждением, что школьные годы прекрасны?

—Конечно, когда учился в школе, я совсем так не думал. Это ведь всегда так бывает. А покидаешь стены своей школы, тогда в голову и приходит мысль, что теперь уже навсегда, безвозвратно. А еще позже ты уверен: школа незаметно для тебя стала частью твоей жизни.

—Наверное, ты очень быстро отвык от школы? Ведь тебя сразу после выпускного бала забрали в армию. Говорят, что несправедливо забирать вот так молодых парней, которые только-только покинули школу и не успели еще освоиться в новой жизни. Многие считают, что армия только калечит, отнимает два года жизни. Ты согласен с этим мнением?

—Через два дня после выпускного меня забрали в армию. Провожали всем селом, одноклассницы плакали, обещали писать, друзья подбадривали, близкие переживали... Но мне совсем не было страшно, наоборот, — интересно: все-таки впереди столько нового, неизведанного.

Да, ты правильно подметила, я был достаточно подготовлен к этому событию. Очень помог старший брат Андрей, который к этому времени уже отслужил. Он подготовил меня морально. В армии я очень быстро повзрослел. Из вчерашнего школьника я превращался в мужчину. Прошлая жизнь как-то отошла на второй план, поменялись взгляды на многие вещи, а в голове постоянно была мысль: протянуть бы эти два года — и тогда домой. Тяжело, конечно, было первое время, но только первый год, а потом чем дальше, тем легче. Никакой личной жизни, никаких праздников...

Представляешь, даже в новогоднюю ночь мы сидели с ребятами и чистили картошку на всю роту, а это не мешок и не три — намного больше.

Были и свои плюсы. Я считаю, что мне даже очень повезло, потому что пришлось служить в Северной Осетии. Кавказ — самое красивое место в нашей матушке-стране! Я столько повидал там! Был даже на Эльбрусе. Столько встретил интересных людей, притом разных национальностей. Стал немного понимать язык местных жителей, их традиции и обычаи. Но все-таки как бы ни был прекрасен Кавказ, всегда скучал по родным местам, по друзьям, семье.

Я считаю, что уроки армии необходимы для каждого пацана. В нашей жизни так ценится выносливость, мужественность, сила воли, уверенность в себе, и хлюпикам не место в этом мире. Именно эти качества воспитывает в тебе армия.

—Какие у тебя планы на будущее?

—Мечтаю работать в правоохранительных органах. Поэтому в следующем году буду поступать на юрфак. Отучусь, буду работать.

—Внушительно! Больше походит на девиз. Но все-таки, думаю, с такой установкой ты добьешься много, а я желаю тебе удачи.

Анна ДМИТРИЕВЦЕВА, 16 лет.
г.Полевской.

ПОДРУГА МОЯ

И через сорок лет будем Вместе

Привет, Танюша!
Привет, подруга. Очень мне хочется поговорить с тобой, вспомнить наше первое знакомство, детство, наши удачи и неудачи, наши детские фантазии и первую любовь. Тебе уже 15 лет...

...Как быстро время летит! А как жалко наше детство. Как же оно быстро испарилось!.. Помнишь, как мы с тобой познакомились? Наверное, помнишь. Я дружила с первого класса с Олей, а ты — с Ириной. Верно? Да... Ну, а потом Ирина с Олей перешли в другую школу. Им там было лучше, веселее и интереснее. Они быстро обзавелись подругами. А мы? А мы остались одни, без своих лучших подруг.

Я и не заметила, как мы стали сидеть за одной партой, начали дружить. Я сразу начала считать тебя подругой и верила, что мы станем не просто подругами, а станем лучшими подругами! Так и вышло.

А сколько же бед и неудач мы с тобой пережили?! Их было так много, а все из-за нашей детской глупости. Мы были такими наивными...

Сколько радостей, побед, смеха, сколько их было?! Да, да, очень много, просто море. Неудачи, слезы, наши глупости, наш озорной детский смех, наши с тобой победы, — все это еще больше скрепило нашу дружбу.

Тогда у нас было так много общего и одновременно мы были такими разными. Мы могли разговаривать на любые темы, внимательно выслушивать доводы друг друга, могли расходиться во мнениях, ссориться. Да мы и сейчас такие же!

Просто в детстве мы не задумывались над своими поступками, не отвечали за них. Вся ответственность лежала на плечах наших родителей. А теперь мы задумываемся над будущим, над своей профессией, мы отвечаем за свои поступки, действия, мысли.

В нас не осталось той детской беспечности, которая у нас была. Но знаешь, Танюша, я люблю тебя сильней! Ты самая лучшая, дорогая и самая умная девушка! И я очень хочу, чтобы мы с тобой никогда не расставались! Ни через 5 лет, ни через 20, ни через 40. Ведь вместе нам будут не страшны никакие неудачи и грозы. Они, увидев нашу с тобой дружбу, просто-напросто превратятся в улыбки и наш задорный смех!

Марина ПАНУС, 14 лет.
пгт.Арти.

НАСТРОЕНИЕ

Дороги

Она шла по улице от начала к концу. Там, куда она шла, номера домов "прибывали", значит, от начала к концу. В руках у нее была пачка крекеров.

И где-то на полпути ей встретился он. Симпатичный молодой человек примерно ее возраста. Он тоже шел, но ей навстречу. А, значит, от конца к началу.. Они посмотрели друг на друга. Непроизвольно. И так же остановились.

—Привет... — сказала она.

—Привет... — ответил он.

—Хочешь печенья? — спросила она, протягивая крекеры.

И они пошли вдвоем. По перпендикулярной улице. Чтоб никому не возвращаться.

—Куда ты? — спросил он.

—Вперед. От начала к концу...

—Пешком?

—Сейчас — да.

—Но на троллейбусе быстрее...

—Троллейбус едет по маршруту. Вперед. А потом — обратно. Домой...

—Но что будет в конце, когда ты придешь?

—Не знаю... Думаю, никто этого не знает, но все идут.

—Почему?

—Потому что идти лучше, чем стоять.

Они снова повернули. И пошли вперед. Но никто этого не знал, главное было не в этом.

—Почему ты свернул со своего пути? — спросила она.

—Наверное, потому что поворот был его частью...

Он посмотрел куда-то далеко. Улыбнулся:

—Вперед ведь не обязательно прямо. Иногда необходимо свернуть...

Они выбросили пустую упаковку из-под крекеров, прошли улицу до конца и оказались в тупике. То, что это тупик, они видели. Но никто из них не расстроился.

—Наверное, каждый когда-нибудь сюда заходит... — улыбнулась она. Грустно улыбнулась...

И они пошли по дворам. Вперед. Потому что не хотели возвращаться. Темнело. Но еще не было звезд.

Она помедлила. Остановилась:

—Пора на троллейбус.

Он снова улыбнулся:

—Потом ты снова приедешь сюда.

—Да.

—И снова будешь ходить по улицам...

—Да.

—От начала к концу... С этого места.

—Да...

Они посмотрели на небо. Непроизвольно. Но там все еще не было звезд. И они разошлись. Она пошла на троллейбусную остановку. Он — пешком. Зажглась первая звезда...

Janny.

P.S. Каждый выбирает свой путь.

ИЩУ ДРУЗЕЙ!

Оля.
623106, Свердловская обл., г.Первоуральск, ул.Гагарина, 38—6.

Девушка из маленького городка хочет со многими переписываться и иметь много друзей.

Лада КОЛОМОВА, 12 лет.
620086, г.Екатеринбург, ул. Пальмиро Тольятти, 11—62.

Называйте Соболенок. Пишите побольше.

Я люблю шутить. Хочу познакомиться по переписке с пацанами и девчонками 12—15 лет, с теми, кто хорошо пишет стихи, классно поёт.

Ириска, 15 лет.
622034, Свердловская обл., г.Нижний Тагил, ул.Строителей, 10—56.

Я веселая и общительная. Обожаю экстрим и рок-музыку ("Король и Шут", "Арию", "Сектор Газа"). Неформалы, откликнитесь.

Алена КУЗНЕЦОВА, 12 лет.
623941, Слободо-Туринский р-н, с.Храмцово, пер.Мира, 212.

Я увлекаюсь ездой на велосипеде.

Света, 16 лет.
624056, Свердловская обл., Белоярский р-н, Гагарский разъезд, д. 203, кв. 22.

Я увлекаюсь музыкой, хожу на вечеринки.

Хочу переписываться с хорошими девчонками и прикольными пацанами 16—20 лет.

Катя ЕЛЕСИНА, 11 лет.
623630, Свердловская обл., Талицкий р-н, п.Пионерский, ул.Полевая, д.1—1.

Я увлекаюсь пением.

Светик.
623322, Свердловская обл., Красноуфимский р-н, д.Голенищево, ул.Заречная, д. 13а—1.

Я знаю, что такое любовь, ненависть и разлука. Остальное в письме.

Светлана КОПТОВСКАЯ, 15 лет.
623613, Свердловская обл., Талицкий р-н, д.Калиновка.

Я увлекаюсь стихами и армейскими песнями.

Хочу переписываться с пацанами, которые служат в армии. Отвечу всем. Пишите.

Елена ШАЙДУРОВА, 14 лет.
Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Чупино, ул.Октябрьская, 15.

Я увлекаюсь музыкой, гуляю с друзьями и танцую.

Надюха, 16 лет.
623563, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Чупино, ул. П.Морозова, 3—2.

Люблю слушать музыку, гулять и занимаюсь спортом.

Татьяна АКШИЕВА, 8 лет.
623822, Свердловская обл., Ирбитский р-н, с.Килачевское, ул. Ленина, д. 32—1.

Я увлекаюсь чтением, люблю собирать мозаики, люблю играть и бегать на улице.

Хочу переписываться с мальчиками и девочками моего возраста. Пишите все, кому не лень.

Павел БАБИНОВ, 12 лет.
623563, Свердловская обл., Пышминский р-н, с.Чупино, ул.Октябрьская, 6/2.

Смотрю телевизор, слушаю музыку.

Лена КУДРЯВЦЕВА (Ленчик), 13 лет.
624400, Свердловская обл., г.Новая Ляля, ул.Карла Маркса, д. 45.

Я увлекаюсь танцами, пением. Слушаю музыку: Smash, "Фабрику звезд", Виа Гра.

Хочу переписываться с девчонками и пацанами 13—16 лет. Пишите те, кто слушает такую же музыку.

Аня, 16 лет.
624082, Свердловская обл., Верхнепышминский р-н, п.Исеть, ул.Сосновая, д. 6, кв. 83.

Люблю шумные компании, увлекаюсь баскетболом, а в свободное время слушаю музыку, к примеру, "Многоточие" и многие другие того же плана.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками 17—19 лет.

Евгения ЮЖОВА, 14 лет.
623564, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Пульниково, ул.Первомайская, 96а.

Я увлекаюсь спортом, люблю слушать музыку, особенно люблю "Фабрику звезд". Люблю гулять с подругами.

Пишите мне, пацаны и девчонки, я всем отвечу (фото обязательно).

Настя ОРЛОВА, 13 лет.
623862, Свердловская обл., Байкаловский р-н, с.Шадринка, ул. Пионерская, д. 14.

Я увлекаюсь волейболом. Люблю слушать музыку.

Хочу переписываться с пацанами и девчонками любого возраста.

Анюта-Солнышко, 17 лет.
623752, Свердловская обл., г.Реж, ул.Металлургов, 24—70.

Обожаю слушать музыку, гулять. Пишу стихи. Ищу принца на белом коне... Пиши! Я обязательно отвечу!

Дмитрий ТИХОНОВ, 23 года.
Свердловская обл., Таборинский р-н, д.Унже-Павинская.

Я увлекаюсь ездой на машине.

Хочу переписываться с симпатичными девушками от 18 лет. Желательно фото.

Ирина ЗАКОЖУРНИКОВА, 13 лет.
624301, Свердловская обл., г.Кушва, ул.Станционная, 86а, кв. 3.

Я увлекаюсь танцами, люблю гулять.

Даша, 15 лет.
623244, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Русский Потам, ул. Советская, 15.

Люблю ходить на дискотеку, слушать музыку и играть в волейбол. Очень дружелюбна.

Отвечу всем 15—18 лет.

Маша, 15 лет.
623244, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Русский Потам, ул. Заречная, 19.

Я — человек, самое мое любимое занятие писать письма, особенно в армию.

Пацаны, которые желают пообщаться, особенно в армейской форме, пишите, жду.

Иришка, 16 лет.
623244, Свердловская обл., Ачитский р-н, с.Русский Потам, ул. Советская, 13.

Я люблю дискотечную музыку, хожу в спортивную секцию. Хочу переписываться со всеми пацанами, особенно с солдатами.

Ксения КРЫЛОВА, 14 лет.
620149, г.Екатеринбург, 149 отделение связи, до востребования.

Я интересный человек, потому что я слушаю разнообразную музыку, увлекаюсь чтением книг "Зачарованных" и Дарьи Донцовой. Люблю погулять, покататься на велосипеде.

Хочу переписываться с классными и прикольными девчонками в возрасте 13—15 лет, не имеющими вредных привычек и увлекающимися группой "Сансара". Не забудьте вместе с письмом вложить фотографию и конверт с адресом.

ЛИСТЬЯМИ...

Листьями, уносит листьями
Куда-то в тишину, в пустоту. Далеко.
Письмами, к тебе вернусь письмами
В душу твою, в сердце твое.
Страхами, твоими страхами
Испугана, спрятана в тишину.
Твоими ничтожными обманами
Запутана в сети. Запутана в тьму.

Наталия МОСУНОВА, 17 лет.

РЕШИЛ ПЕРЕПИСЫВАТЬСЯ – ПИШИ

Когда мой адрес попал в газету, то мне казалось, что никто не напишет. Но получила я несколько писем.

Ребятам, конечно, я ответила, но от них я получила два-три письма. После этого наступило затишье. Я им писала, но в ответ — тишина. И я хотела бы спросить этих пацанов, в чем дело? Если не хочешь писать, дай знать. А если решил писать, то пиши. Не молчи. Но есть и положительная сторона. Сейчас мне пишут двое юношей, С.М. и А.В. Ребята они отличные. Наши интересы практически совпадают. Если они пишут, то и я отвечаю.

Олеся, 17 лет.

623564, Свердловская обл., Пышминский р-н, д.Пульниково, ул.Тополевая, 4а.

ПОДРУЖКА МОЯ

Если вы когда-нибудь, случайно или неслучайно, будете в Ирбите и повстречаете там маленькое солнце, то да будет вам известно — перед вами Владочка Курмачева.

Я познакомилась с этим замечательным человечком зимой на областной лингвистической олимпиаде.

Влада талантлива! И я верю в нее и в ее мечту! А место ее — петь профессионально, то бишь стать популярной певицей. Наверное, это даже не мечта, а цель, которой она во что бы то ни стало с блеском добьется. Ведь уже сейчас она записывает собственный альбом и занимается по классу вокала у мастеров. Бритни и Глюкоза, отдыхайте!

Помимо этого моя подруга серьезно увлечена дизайном и архитектурой. И даже намерена сделать одно из этих увлечений профессией всей своей жизни.

...Ну, а пока я сбрасываю свое письмо в призрачную щель синего ящика "Почта России", улыбаясь и осознавая, что где-то далеко, в Ирбите, Владка, получив его, будет радостно рвать конверт, чтобы прочитать мое корявое, но искреннее послание. А потом будет писать мне ответ, переживая мои неприятности и радости, давая советы, посвящая в свои маленькие тайны, делясь новостями, обидами, мыслями, даря стихи и свое тепло. Ведь она — моя подруга. Маленькое солнце из Ирбита.

Алена ПАДЕРИНА, 17 лет. п.г.т.Шаля.

На фото Владочка слева, а справа — ее подруга Маша.

ПОПРОБУЙ СООБРАЗИ

Загадки природы

В скобках после каждой загадки указано количество букв в отгадке. Отыщите отгадки в приведенной таблице и вычеркните их (см. пример). Из оставшихся букв легко составить слово. Какие вы знаете загадки, отгадкой которых является полученное слово.

Р	О	В	К	П	А	Р	К
Е	П	А	С	И	Ш	К	А
Ч	Н	И	К	В	У	Л	Н
А	К	Ь	Л	А	Г	Я	А
Д	О	С	У	А	Р	А	К
О	П	О	С	Т	Е	Р	И
В	А	Д	У	Т	Щ	А	Ц
Р	А	С	Т	Е	Я	П	О
И	Р	О	Г	Н	Й	А	П
З	М	О	Ч	И	Е	Г	У
О	О	Б	К	Й	Е	В	А
Н	Р	А	А	Н	М	У	Р
Т	Е	Б	К	И	И	Н	А

1. Виден край, да не дойдешь (8). 2. Кругом вода, а с питьем беда (4). 3. Белая морковка зимой растет (8). 4. День и ночь кричат, а голос не устает (7). 5. Дышит, растет, а ходить не может (8). 6. Не огонь, а жжется (7). 7. Маленькая, легонькая, а за хвост не поднимешь (7). 8. Глаза бычьи, а сама с кулак (7). 9. Построен терем без топоров и углов (10). 10. Не птичка, а с крыльями (7). 11. У кого усы длиннее ног? (7). 12. Не человек, а говорит (7). 13. Стоит Варвара выше амбара (10).

ОТВЕТЫ на задание, опубликованное 13 ноября

На тигра с томагавком

ПО СТРОКАМ: Пике. Рубаха. Звон. Бот. Труд. Литера. Браво. Ерик. Мим. Кук. Среда. Год. Моток. Град. Рапа. Лиса. Поролон. Жуков. Вена. Каяк. Арарат.

ПО СТОЛБЦАМ: Балбес. Лук. Америка. Вид. Соя. Томагавк. Тигр. Га. Вездеход. Ролик. Вода. Уникум. Корова. Забег. Талер. Хор. Попона. Атас. Канат.

Купон-микрофон

Имя, фамилия _____

Возраст _____

Адрес _____

_____

Я увлекаюсь... _____

_____

Хочу переписываться с... _____

_____

_____

В «Новой Эре» №... мне понравился материал

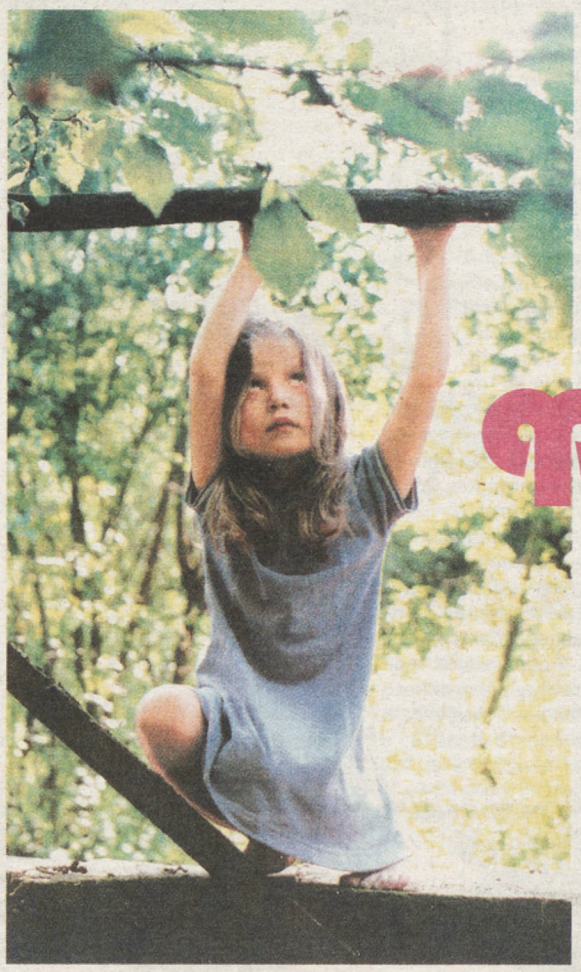
_____

_____

_____

Областная Газета
НОВАЯ ЭРА
СПЕЦВЫПУСК
для детей и подростков

«НЭ» – НРАВИТСЯ ЭКСПОЗИЦИЯ?



ФОКУСница

То, что Наталия Филипцева – человек творческий, понятно с первого взгляда. Никаких стереотипов, комплексов, безупречный вкус в одежде, цвете, композиции, внимательный взгляд, располагающая улыбка.

Что произвело на меня самое приятное впечатление во время знакомства с ней – так это открытость и в то же время загадочность. Как с фокусником: видишь чудо, вроде бы знаешь, что это просто ловкость рук, но все равно удивляешься. Точно так же и тут: кажется, знаешь все тонкости фотографического мастерства, но все равно удивляешься живости и непосредственности получившихся снимков.

Часто Наташа фотографирует свою дочку Аню. Причем иногда это просто банальная проверка работы техники при разном освещении, но, наверное, это и придает этим фотографиям какое-то ощущение теплоты, которое может быть только в отношениях мамы и дочки. Смотрю на эти снимки и завидую: вот если бы моя мама была фотографом!

Закончила Наталия факультет почвоведения Московского госуниверситета им. Ломоносова, а фотографическое образование получила в Фото ИТАР-ТАСС. До переезда в Екатеринбург в течение 12 лет она играла в театре студии "Голос" при МГТУ им. Баумана. Это увлечение театром и дало название ее фотостудии "Фотодраматика": игра света и тени, костюма и декораций, игра воображения.

Анна ПОДАЛЮК.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

"Привет, редакция "НЭ"! Вот только что прочитала с большим удовольствием вашу газету. Желаю вам всего самого наилучшего, процветания и побольше интересных материалов.

Z".
Тугулымский р-н,
с.Яр.

"Желаю удачи и процветания. Вы замечательная газета!

Юля ГОРОХОВА,
14 лет".
Новолялинский р-н,
п.Павда.

"Здравствуй, дорогая "НЭ"! Я обожаю вашу газету (особенно когда она стала цветной). Ваша газета меня потрясает, она до того интересная, что ее можно читать без остановки; просто, классно и потрясно.

Света ПРОКУДИНА,
13 лет".
Ирбитский р-н,
д.Девяшина.

"Новая Эра" стала красочной, и там все больше интересных статей из жизни! Но с перепиской стало худо. Вы заметили, что остались одни девушки? Надоело получать письма только от заключенных. Что самое интересное, они боятся, что девушки им не ответят, если они напишут правду, за что сидят. Большинство пишет, что попали туда случайно. А куда делись все юноши? Почему они перестали писать в редакцию?

Татьяна, 16 лет".
г.Заречный.

"Здравствуйте, дорогая "НЭ"! Пишет вам одна из постоянных читательниц. Мне очень нравится ваша газета, особенно за то, что всегда можно высказать здесь свое мнение, поделиться с другими и попросить совета. Также ребята, которые обладают высокими творческими способностями, могут себя проявить.

А теперь немного о себе. Я обычная девушка, но когда мне плохо, я просто начинаю писать стихи. Моим подругам они очень нравятся. Они уговорили меня послать вам одно из них. Я не знаю, как вы его оцените, но почему бы не попробовать. Я вам заранее благодарна за то, что вы уделите время на его прочтение.

Еще раз спасибо за ваше существование.

Натс".
д.Левиха.

ОТ РЕДАКЦИИ: Пиши еще, и не только стихи. Становись не только постоянным читателем, но и постоянным автором.

Спецвыпуск "Областной газеты" — "Новая Эра" для детей и подростков
Выходит с апреля 2000 года. Сегодня вы прочитали выпуск №227. Следующий номер выйдет 27 ноября.
ПИШИТЕ! ЗВОНИТЕ!
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620004, г. Екатеринбург, ул.Малышева, 101. "Областная газета" —"Новая Эра".

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
КЛЕПИКОВА И.А. (зам. гл. редактора), СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь), КУРОШ А.В., ЛИТВИНЕНКО М.И., ПОДКОРЫТОВА Н.А., ЯЛОВЕЦ А.В.
НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:
Валентина ЧЕМЕЗОВА (редактор спецвыпуска), Алла АВДЕЕВА, Анна ПОДАЛЮК, Андрей КАЩА (корреспонденты).

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.
Ⓚ Публикации, обозначенные этим знаком, печатаются на коммерческой основе. За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируе-

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Тургенева, 13. Тел. 371-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в отдел эксплуатации УФПС — 371-68-26.

Подписка для предприятий г.Екатеринбурга