



Пятница,
11 августа 1995 года
№ 84 (487)

ОБЛАСТНАЯ газета

Выходит с января 1992 года

20 августа — повторное голосование
по выборам губернатора Свердловской области
Решение
избирательной комиссии Свердловской области
от 8 августа 1995 года

О назначении даты повторного голосования
по выборам Губернатора Свердловской области

В соответствии со ст. 34 областного Закона
«О выборах Губернатора Свердловской области»
избирательная комиссия Свердловской области
РЕШИЛА:

1. Назначить дату проведения повторного
голосования по выборам Губернатора Свердлов-
ской области на 20 августа 1995 года.
2. Провести повторное голосование на изби-
рательных участках, созданных для проведения
выборов Губернатора Свердловской области, с

использованием вторых экземпляров списков из-
бирателей.

3. Настоящее решение направить в городские,
районные избирательные комиссии, средства мас-
совой информации, опубликовать в бюллетене из-
бирательной комиссии Свердловской области.

Председатель комиссии
В. ПРИМАКОВ.
За секретаря комиссии
В. МОСТОВЩИКОВ.

Итоги первого этапа выборов подведены

Миф о равнодушном отноше-
нии жителей Свердловской об-
ласти к утверждению демокра-
тических начал не подтвердил-
ся — эта мысль прозвучала в
докладе заместителя председа-
теля избирательной комиссии
Свердловской области В. Мос-
товщикова, подводившем итоги
голосования 6 августа.

По уточненным данным, в го-
лосовании приняло участие 37,3
процента от числа избирателей,
внесенных в списки. Их голоса
распределены следующим об-
разом: 25,93 процента проголо-
совали за Э. Росселя, 23,37 про-
цента — за А. Страхова, 20,24 —
за В. Трушникову, 8,03 — за В.
Кадонникова, 4,88 — за М. Гай-
сина, 2,98 — за А. Калетина, 2,73
— за Е. Зяблицева, 2,25 — за
С. Мартынова.

На избирательных участках
присутствовало 2337 наблюдате-
лей, около 150 доверенных лиц
помогало кандидатам в веде-
нии предвыборной агитации.
Докладчик высказал искреннюю
благодарность всем, кто принял
участие в организации и прове-
дении выборов.

Прозвучали в докладе и фак-
ты, свидетельствующие о нару-
шениях избирательного законо-
дательства: мелкий подкуп из-
бирателей, выразившийся в бес-
платной раздаче продуктов и
спиртных напитков, нарушение
сроков ведения предвыборной
агитации и т. д. Облизбирком
вместе с правоохранительными
органами должен расследовать
обстоятельства отмеченных на-
рушений, определить степень их
влияния на исход выборов.

Подведение итогов воскрес-
ного голосования стало и стар-
том нового этапа избиратель-
ной кампании. Назначив дату
повторного голосования по двум
кандидатурам, набравшим наи-
большее число голосов с 20
августа, комиссия рассмотрела
вопросы его организации. По
утвержденному на заседании
календарному плану досрочное
голосование на избирательных
участках пройдет с 17 по 19 ав-
густа. Предвыборная агитация
(в любых формах) заканчивает-
ся 18 августа в 24 часа.

На проведение повторного
голосования, с учетом недавне-
го повышения размеров мини-
мальной заработной платы, по-
требуется 6 миллиардов 221
миллион 800 тысяч рублей.

(Соб. инф.).

* Подробные данные об итогах голосования 6 августа см. на 2-й стр.

А последнее-то слово за избирателями

Темпы агитационной
кампании перед вторым
этапом выборов губернатора
области все нарастают.
Вчера с небольшим
перерывом состоялись две
пресс-конференции,
устроенные движениями по
поддержке двух
пробившихся в финал
кандидатов в губернаторы.

В 12 часов в штабе по под-
держке В. Трушникову состоя-
лась пресс-конференция само-
го Валерия Георгиевича, как из-
вестно, не прошедшего во вто-
рой тур выборов, и кандидата в
губернаторы Э. Росселя. В
Трушников сделал на ней сен-
сационное заявление.

Он заявил, что проанализи-
ровал несколько вариантов
своих возможных действий и
склонился к тому, чтобы подде-
ржать Э. Росселя в его борьбе
за пост губернатора. И обосно-
вал это тем, что у Э. Росселя в
новой ситуации появились го-
товность идти на компромис-
сы, согласие отказаться от так-
тики прямого обострения от-
ношений с центром и желание
создать коалиционное пра-
вительство с участием канди-
датов в губернаторы, получивших
наибольшую поддержку насе-
ления, или их представителей.

В. Трушников сообщил о том,
что он подал в администрацию
области заявление о проле-
нии своего отпуска и что он и
его штаб будут продолжать
свою предвыборную деятель-
ность, только на сей раз в поль-
зу Э. Росселя. В. Трушников
сказал, что он уверен: при по-

беде Э. Росселя ему предоста-
вят пост вице-губернатора
области и поручат руководить
работой правительства. Вопросы
журналистов касались в основ-
ном того, что могло сблизить
Э. Росселя и В. Трушникову.
Больше всего прессу интере-
совало, как изменилась пози-
ция Э. Росселя в отношении
Москвы.

Эдуард Эргартович, улыба-
ясь, ответил: прежде всего он
прекращает резко говорить с
Москвой. Но требовать того, что
обещано области по Конститу-
ции, он будет твердо. Свою по-
зицию в этом вопросе обрисо-
вал так: «Я — сепаратист по-
хорошему». Говорил Э. Россель
и о необходимости экономиче-
ской самостоятельности нашего
региона.

Пресс-конференция, органи-
зованная штабом по подде-
ржке А. Страхова, состоялась в 13
часов 30 минут в Обществен-
но-политическом центре. Само-
го Алексея Леонидовича на ней
не было, так как он был на
встрече с избирателями. Бри-
финг провел руководитель его
штаба В. Сурин. Представите-
ли упомянутого штаба отмети-
ли, что не считают создание
блока В. Трушников—Э. Россель
победой последнего. Неизвес-
тно, как себя поведут избира-
тели, голосовавшие 6 августа
за В. Трушникову. По подсче-
там специалистов, на сторону
Э. Росселя твердо готовы пе-
рейти пока не более 14 про-
центов этих избирателей. До-
веренное лицо А. Страхова Г.
Коротковский выразил уве-
ренность, что последние

заявления В. Трушникову
были давно согласованы с Э.
Росселем.

Зашел разговор на пресс-
конференции и об идее Ураль-
ской республики, выдвинутой
когда-то Э. Росселем. Член
штаба А. Страхова И. Зарин-
ская отметила, что хотя Э. Рос-
сель и говорит о том, что об
Уральской республике можно
забыть, но какой-либо новой го-
сударственной идеи он так и не
выдвинул. Поэтому, по сути, в
его политике идея такой рес-
публики не умерла.

Несмотря на изменившуюся
расстановку сил перед выбо-
рами, на обеих пресс-конфе-
ренциях было заявлено об уве-
ренности в победе «своих» кан-
дидатов.

Накал предвыборной борь-
бы нарастает. Показатель это-
го: на обеих встречах с жур-
налистами было заявлено о на-
рушениях, которые были допу-
щены в ходе голосования 6 авгу-
ста. Штаб А. Страхова, например,
резко протестовал против того,
что избирателей, поддержав-
ших их кандидата, соперники
окрестили «алкоголиками, под-
купленными рюмкой водки». Сторонники Алексея Леонидо-
вича предъявили также listino-
ку некоего «комитета дружбы
кандидатов», в которой подде-
рживаемому ими кандидату при-
писывалось владение каким-то
огромным домом.

Хотелось бы, чтобы на вто-
ром этапе голосования такого
не было.

Станислав СОЛОМАТОВ.

Слушайте, смотрите, читайте

В результате жеребьевки, состоявшейся в Свердловской государственной
телерадиовещательной компании, определены даты
бесплатных агитационных выступлений кандидатов
на должность губернатора по радио, телевидению, в «Областной газете»

РАДИО — с 7.00 до 7.20

Россель Э. Э. — 17 августа
Страхов А. Л. — 18 августа

ТЕЛЕВИДЕНИЕ —
с 19.30 до 20.00

Россель Э. Э. — 16 августа
Страхов А. Л. — 17 августа

«ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА»

Россель Э. Э. — 15 августа
Страхов А. Л. — 16 августа

Подписка-96

Четыре раза в неделю и весь год

Начинается подписка на «Областную газету» на 1996 год. И у
редакции «ОГ» по этому поводу две новости и обе приятные.
Наконец-то и мы вернулись к забытому старому. Уже несколько
лет подписка шла только максимум на полгода. Темпы инфляции не
позволяли рассчитать примерные расходы читателя и издателя. И
вот впереди забрезжила крохотная стабильность в ценах, и мы не
преминули воспользоваться благодатной возможностью и
решили объявить годовую подписку
на «Областную газету».

Отныне на «ОГ» можно
подписаться на любой,
удобный вам срок — от ме-
сяца до года. Причем тот,
кто захочет получать газету
сразу весь год, получит яв-

берите годовую комплект —
скупой платит дважды.

И самый главный сюрприз
Редакция «ОГ» давно
готовится к увеличению
объема издания. Не спе-
ша и обстоятельно. Наши
творческие, технические и
финансовые возможности
позволили частично осу-
ществить задуманное. В
1996 году «Областная га-

зета» будет выходить ЧЕ-
ТЫРЕ РАЗА В НЕДЕЛЮ по
вторникам, средам, чет-
вергам и пятницам. Вы по-
лучите значительно боль-
ший объем информации,
раньше узнаете програм-
мы телепередач.

На почте у вас примут
подписку на «Областную га-
зету» по ценам, приведен-
ным в таблице.

Подписка-96

Детская болезнь пройдет быстро

Не прошло и двух месяцев с
того момента, когда в Сверд-
ловской области появились первые
сторонники движения «Наш дом
— Россия» (НДР), а оно уже
выросло во влиятельную силу,
распространилось вширь. На состо-
явшемся 8 августа в Екатеринбу-
рге в Общественно-политичес-
ком центре (бывший Дом полит.
просвещения) расширенном за-
седании совета региональной ор-
ганизации Всероссийского дви-
жения НДР были зарегистриро-
ваны отделения этого движения
в 32 городах и 19 районах об-
ласти.

Всего заявила о себе облас-
тная организация движения и на
прошедших 6 августа выборах.
Как известно, на них представи-
телям КПРФ и ЛДПР, партий, ко-
торые имеют уже богатую исто-
рию, не удалось добиться такого
успеха, какого достиг кандидат
от НДР А. Страхов. Немногие зна-
ют, что среди инициаторов со-
здания областной организации

этого движения были и недавние
кандидаты в губернаторы В.
Трушников и Е. Зяблицев. Но эти
политические деятели вступили в
борьбу за пост губернатора са-
мостоятельно, без благословения
совета областной организации
НДР, который, как уже упомина-
лось, решил выдвинуть своим кан-
дидатом А. Страхова.

Если бы голоса людей, отдав-
ших за кандидатов — «отцов-ос-
нователей» — НДР достались
какому-нибудь одному представи-
телю этого движения, то он на-
верняка набрал бы более 50 про-
центов голосов избирателей,
явившихся на выборы, и прово-
дил второй этап этих выборов
уже не потребовалось. В связи с
такими самостоятельными дей-
ствиями членов движения на за-
седании кое-кто говорил даже о
расколе в областной организа-
ции.

Трения, разногласия, притир-
ка интересов и взглядов — дет-
ская болезнь всех возникающих

политических движений. Неиз-
бежны они были и в НДР. Ведь
этот «новый дом» — областная
организация — был построен
чрезвычайно быстро, и при его
возведении нельзя было обойтись
без сучка и задоринки. Но вот
страдают детскими болезнями
движения совершенно некогда.
Ему необходимо ковать победу
для своего кандидата в губерна-
торы Алексея Страхова. Прибли-
жаются и выборы в Государствен-
ную Думу. На прошедшем за-
седании НДР обсуждался поряд-
ок выдвижения кандидатур от ре-
гиональной организации движе-
ния в упомянутый законодательный
орган для включения их в феде-
ральный и региональный списки.
В каждый такой список от облас-
ти войдет по семь человек.

На заседании львиная доля
времени была посвящена обсу-
ждению результатов выборов,
прошедших 6 августа. Выход во вто-
рой этап выборов для кандидата
от НДР А. Страхова, как пред-
ста-

вителя «партии власти», которая
не отказывается нести ответ-
ственность за все, что происхо-
дит в стране, можно назвать круп-
ным достижением. Причем А.
Страхов далеко опередил ближай-
ших конкурентов по числу терри-
торий области, на которых он
одержал победу.

Но собравшиеся указали и на
недостатки в проведении его аги-
тационной кампании. Например,
соперникам удалось разыграть
совсем, казалось бы, не козыр-
ную «алюминиевую» карту, что
повлияло на волеизъявление ме-
таллургов. Было признано, что
часть электората А. Страхова пе-
решла к В. Трушникову, которому
удалось создать себе имидж
«третьего человека», который в
состоянии разрешить все проти-
воречия внутри области. Облас-
тный совет НДР наметил тактику
действий движения до 20 авгу-
ста.

На заседании обсуждались и
вопросы постройки общерос-
сийского здания НДР. Были избраны
кандидаты на II Всероссийский
съезд движения. Обсужден и про-
ект политической платформы. Все-
российского общественно-по-
литического движения «Наш дом
— Россия», одобрен его структура
и идейное содержание.

Станислав ЛАВРОВ.

Актуально!

Не спешите тратить деньги на учебники — вы их получите бесплатно

Возникла некоторая паника:
учебники, что привычно
выдавались прежде
школьникам в необходимом
количестве, в новом учебном
году может не хватить на
всех. А цены, по которым
они продаются с уличных
лотков и на книжных рынках,
способны серьезно напугать
человека со средним
доходом. Например,
комплект из двух книг только
по одному предмету первого
класса — 30 тысяч рублей...
И хотя авторитетный
человек, ведущий
«учебниковой» проблемой в
нашей области, дает совет,
вынесенный в заголовок,
основания для беспокойства,
родительского и
учительского, есть и пока
остаются.

Суть проблемы, естественно,
в деньгах. При всех изменениях
внешнего вида и внутреннего со-
держания всеобщего российско-
го эквивалента одно свойство
неизменно: денег всегда не хва-
тает. На данный момент феде-
ральный бюджет не в состоянии
выделить всю необходимую сум-
му. Чтобы решить проблему, при-
шлось подсагитировать регионы. Не
так давно из Свердловской об-
ласти в издательство «Просве-
щение» и другие отправлено 9
миллиардов рублей на издание
учебников 97 наименований ти-
ражом полтора миллиона экзе-
мпляров.

Подобности — в беседе с на-
чальником отдела департамента
образования администрации
Свердловской области А. Кувши-
новым.

— Какова же потребность

области в учебниках?

— По свободному заказу —
почти 5,5 миллиона.

— Столько нужно, чтобы
каждый школьник получил но-
вую книгу?

— Нет, четырехгодичный цикл
жизни учебника не отменен. На
практике же книги живут и дол-
ьше. Это одна из причин, почему
я не очень сильно беспокоюсь —
в школах учебников достаточно,
а так как возникли сложности с

изданием новых, мы предложили
старые пока не списывать.

Правда, сейчас появилось
большое количество альтерна-
тивных учебных пособий, кото-
рых прежде просто не было. Од-
них букварей — несколько. Го-
рецкого, Золоткина, Репкина.

— Для родителей, решивших
все же самостоятельно приоб-
рести учебники, возникает опас-
ность ошибиться и купить не то?

— Да. Тем более что могут ус-

покоить: буквари будут в доста-
точном количестве. Учебники для
начальной школы вообще печат-
аются в первую очередь в рас-
чете на каждого ученика. Затем
— новые учебники, и лишь потом
производится допечатка «ста-
рых», что идет из года в год.

— Сегодня учебники, по кото-
рым ведется преподавание, выби-
рает каждая школа самостоятельно,
а то и конкретный учитель?

— Да. Советую родителям,

прежде чем решиться на покуп-
ку, если они все же хотят сами
приобрести книги, обязательно
узнать, по учебникам каких авто-
ров в классе их детей ведется
преподавание.

— Мы говорим о дефиците,
однако у книжных торговцев он
не наблюдается.

— Издательства простаивают,
берутся за любые заказы, лите-
ратура скупается коммерсанта-
ми.

— Так, может быть, все же
есть смысл заранее обеспе-
чить своего ребенка от слож-
ностей учения без учебника?

— Я думаю, сейчас лед тро-
нулся, и в итоге процентов на 90
потребность в учебниках в об-
ласти будет удовлетворена, с уче-
том того, что уже заказал депар-
тамент образования, и тех фон-
дов, что сохранились в школьных
библиотеках. Не торопитесь тра-
тить деньги на учебники, вы их
получите бесплатно. А «коробей-
ники» никуда не денутся, всегда
будет возможность обратиться к
их услугам.

— Насколько я знаю, сбои
со снабжением учебниками на-
чались в прошлом году. В этом
— усилились. Дальше процесс,
очевидно, будет нарастать.
Какой вы видите перспективу?

— Когда-то учебники были
платными. С 1977 года постепен-
но для всех стали бесплатными.
Теперь, скорее всего, начнется
обратный процесс — будет уве-
личиваться доля учебны по-
собий, оплаченных из родительско-
го кошелька. Возможно, что уче-
никам десятых-одиннадцатых
классов скоро придется приоб-
рести учебники самостоятельно.

Марина РОМАНОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.



Погода

30-градусная жара на Ура-
ле сменялась умеренно теп-
лой погодой, которая вполне
бы вписалась в рамки стан-
дартного августа, если бы не
дефицит осадков. В южных и
восточных районах области
дождь наберется за прошед-
шие дни месяца не более

5-10% месячной нормы.
В предстоящие выходные
дни в области антициклона по-
прежнему будет сухо. Ночью
прохладно, 8-13°, днем уме-
ренно тепло, 19-24°. В пер-
вые дни следующей недели
надежда на дожди возрастает.

ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
повторного голосования
по выборам Губернатора Свердловской области
20 августа 1995 годаМесто
для печати

Поставьте крест либо иной знак в пустом квадрате напротив фамилии того кандидата, за которого вы голосуете, либо в квадрате, расположенном напротив строки "Против обоих кандидатов".
Вы можете проголосовать не более чем за одного кандидата, указанного в бюллетене.

РОССЕЛЬ ЭДУАРД ЭРГАРТОВИЧ,
1937 г.р., председатель Свердловской областной Думы, проживает в г. Екатеринбурге, выдвинут Общественным непартийным объединением "Преображение Урала".

СТРАХОВ АЛЕКСЕЙ ЛЕОНИДОВИЧ,
1942 г.р., глава администрации Свердловской области, проживает в г. Екатеринбурге, выдвинут 17-ю группами избирателей.

ПРОТИВ ОБОИХ КАНДИДАТОВ

Недействительным признается избирательный бюллетень: без печати участковой избирательной комиссии либо подписей двух ее членов; из которого нельзя установить волеизъявление избирателя, в частности, в котором крест либо иной знак (знаки) проставлены более чем в одном квадрате, или проставлены одновременно против фамилии одного из кандидатов и в строке "Против обоих кандидатов", или не проставлены ни в одном из квадратов.

УТВЕРЖДЕН
на заседании избирательной комиссии
Свердловской области
от 8 августа 1995 года

Календарный план

основных организационных мероприятий
по подготовке и проведению выборов
Губернатора Свердловской области

№ пп.	МЕРОПРИЯТИЯ	СРОК ИСПОЛНЕНИЯ
1.	Сообщение в печати о назначении даты повторного голосования по выборам Губернатора Свердловской области	до 09.08.95
2.	Публикация сведений о кандидатах, включенных в избирательный бюллетень повторного голосования по выборам Губернатора Свердловской области	не позднее 11.08.95
3.	Проведение предвыборной агитации	с 09.08.95 до 24 час. 18.08.95
4.	Уточнение списков избирателей	весь период
5.	Утверждение формы и текста избирательного бюллетеня	не позднее 08.08.95
6.	Изготовление избирательного бюллетеня	не позднее 12.08.95
7.	Доставка избирательных бюллетеней для досрочного голосования в помещениях участковых избирательных комиссий	не позднее 16.08.95
8.	Организация досрочного голосования в помещениях участковых избирательных комиссий	17—19.08.95
9.	Организация изготовления бланков избирательной документации и доставки их в соответствующие избирательные комиссии	до 15.08.95
10.	Распределение денежных средств, выделенных на проведение выборов	до 09.08.95
11.	Прекращение операций по расходованию средств избирательных фондов	3 сентября 1995 года
12.	Представление кандидатами отчетов о размерах, всех источниках формирования их избирательных фондов и о всех произведенных затратах	не позднее 20.09.95
13.	Публикация отчетов кандидатов в печати	не позднее 45 дней после представления отчетов
14.	Представление отчетов о расходовании выделенных денежных средств в избирательную комиссию Свердловской области	не позднее 45 дней со дня опубликования результатов выборов
15.	Голосование избирателей в день выборов	20 августа 1995 г.
16.	Направление протоколов участковых избирательных комиссий об итогах голосования с приложениями в районные, городские избирательные комиссии	незамедлительно после подведения итогов голосования и подписания протокола
17.	Проверка правильности оформления протоколов участковых избирательных комиссий, подготовка сводных данных протоколов, участковых избирательных комиссий, сообщение итогов голосования в избирательную комиссию Свердловской области	в течение 21.08.95
18.	Доставка в избирательную комиссию области сводных данных протоколов № 1 участковых избирательных комиссий, протоколов № 1 участковых избирательных комиссий и приложений к ним	незамедлительно после получения разрешения
19.	Определение результатов выборов и направление их в средства массовой информации	не позднее 23.08.95
20.	Извещение кандидатов об их избрании на должность Губернатора Свердловской области	после подписания протокола о результатах выборов
21.	Регистрация избранного Губернатора Свердловской области	после опубликования результатов выборов (при условии сложения полномочий, несоместимых с занятием должности Губернатора Свердловской области)
22.	Публикация полных данных о результатах выборов и итогах голосования	не позднее 20.10.95

Строительство

На земляничных полянах

В середине лета земляники здесь, в лесу, было море. В обеденный перерыв, наскоро покончив с едой, женщины торопились в ближайший березняк (а он — в двадцати шагах от стройплощадки) и за полчаса набирали ягод — кто детям, кто внукам...

Стройплощадка в окружении земляничных полей в практике Уральского ДСК была почти не была. Крупнопанельное высотное строительство, которым вот уже более 30 лет занят ДСК, массовость застройки (еще одна особенность «тактики» предприятия) предполагает большие и сравнительно обжитые людьми пространства. Тут не до ягод! Бетон-цемент, панельвозы, башенные краны и этажи, этажи... Но жизнь, как говорится, заставляет менять поле деятельности.

Новым направлением в деятельности ДСК стало кирпичное строительство. Сегодня это прежде всего стройплощадки в поселке Токарево Сысертского района, где ДСК возводит 23 коттеджа по заказу Уралтрансгаза. Место замечательное. И даже — известное: когда-то со всего Союза приезжали сюда отдыхать на знаменитую Черданскую турбазу. Она неподалеку.

Коттеджи тоже — на славу. Каждый — по индивидуальному проекту. Внутренняя планировка, фасады, окна, крыши — все на особый манер, с выдумкой. И не как у соседа. Красиво, ос-

практичным строителям (особенно — женщинам): «уж больно велики хоромы; это, получается, не дом — тебе, а ты — дому служишь будешь». Действительно, в коттеджах от четырех до семи комнат. По нашим привычным меркам — роскошь. Но это, как говорится, дело хозяйское — заказчиков.

Партнерами на строительстве коттеджей выступают несколько фирм: «Архпроект», «Интер-Урал», поставщик древесины, АО «Сантехника», несколько подразделений ДСК... У каждого из партнеров (неизбежно) своя доля организационных, технологических проблем, поскольку коттеджное строительство — дело новое для всех. В том числе и для заказчика ДСК, правда, в былые годы возводил в кирпичном исполнении то кафе, то магазины. Но столь большие объемы кирпичной кладки и ее отделки у строителей Уральского ДСК — впервые.

— Очень много вопросов по проектно-сметной документации, — рассказывает главный инженер СУ-15 М. Саитов. — А исполнителей из «Архпроекта» сейчас найти невозможно —

лето, отпуска. К тому же по ходу строительства будущие жильцы то и дело вносят какие-то изменения. Другая большая проблема — комплектация. Заказчик подводит.

Дор сих пор не имеем (разговор происходит в конце июля) проектов на электроснабжение, хотя должны были получить их еще до заключения договора, чтобы рассмотреть, сделать замечания... Или вот, смотрите. — Махтер рукой в сторону крайнего коттеджа, который по косягу чуть ниже всех остальных и ближе всего к заросшей полевой лужайке. Она — словом естественная граница. Ненавязчиво, но отчетливо отделяет тот склон, где стоят уже готовые обжитые коттеджи от сегодняшней строительной площадки, от коттеджей, которые строит ДСК. — Посмотрите-посмотрите, — повторяет М. Саитов. — Начали штукатурить, а крыши до сих пор нет. Это же до первого дождя...

Словно напрокороч главный инженер. Через полчаса прошел настоящий ливень. Женщины-штукатуры, едва успели после обеда выйти в лес по ягоды, тут же — обратно, к столовой. Пока

добежали — вымокли до нитки. Можно представить, что стало с их утренней работой на коттедже без крыши — со свежей штукатуркой.

Получается, что помимо неизбежных сложностей, связанных со всяким новым делом, сами себе организуют проблемы, чтобы потом их «успешно преодолеть».

Сложность же в самом деле хватает, даже — чисто профессиональных. У плотников — это новые сегодня для них работы на деревянных крышах. У камеников — качество кирпичной кладки. У штукатуров — свое. Будучи в принципе профессионалами в своем деле, они сегодня учатся... штукатурить. По-новому. Не по бетонной гладкой плите, а по каменной кладке со всеми ее неровностями. Не вручную, а механизированным способом. М. Малых, ветеран ДСК, заменившая в те дни бригадира-отделочника, со смехом вспоминала, что за 33 года ее профессионального стажа она с такого рода штукатурными работами сталкивалась только в строительном училище да в первый год после училища, на практи-

Николай КУЛЕШОВ.

«Тур-Пайпер-95».
Старт сегодня

Сегодня гонкой-критериумом, старт и финиш которой — на площади имени 1905 года в Екатеринбурге, начнется благотворительная акция «Тур-Пайпер-95» — «Спорт ради здоровья детей». В третий раз состоится она, но гонка-критериум будет проведена впервые. В ней принимают участие сильнейшие велосипедисты региона. Старт будет дан в 17 часов. А завтра в это же время состоится гонка на скорость на дистанции 2 км.

Главное событие спортивной программы благотворительной акции — велопробег «Екатеринбург — граница Европа — Азия» состоится в воскресенье в 11.00. Около трехсот велосипедистов примут участие. И круг участников будет значительно шире, если каждый обладатель

велосипеда пожелает померяться силами на 37-километровой трассе Московского тракта.

Всех участников ждут памятные призы, победителей в одиннадцати возрастных группах — награды. Оргкомитетом, возглавляемым зам. главы правительства Свердловской области А. Блохиным, учрежден призовой фонд «Тур-Пайпер-95» в размере 30 млн. руб. Чествование участников велопробега и заключительная пресс-конференция пройдут после финиша велогонки на площади 1905 года в 16.00.

На старт во имя благородной идеи помощи больным лейкоемией детям приглашает своих читателей «Областная газета».

Николай КУЛЕШОВ.

«Родился новый
информационный ребенок», —

сказала директор муниципальной информационной
библиотечной системы Нина Лакедемонская

В прошедшую пятницу в Американском центре в Екатеринбурге журналистам и всем, кто работает с информацией, представлялся изданный в тот же день первый номер нового журнала «Екатеринбургские ведомости».

Журнал — официальное издание городской администрации и Думы. Представляет собой бюллетень официальных документов городских властей. Но не сухими строками постановлений и приложением к ним заполнено 60-страничное издание. Авторы сделали акцент на комментариях специалистов по некоторым наиболее проблемным законам. Несли живую струю в сухой сборник

заставила необходимость. По словам мэра А. Чернецкого, выступавшего на презентации, порой возникают конфликтные ситуации, причиной которых становится не правильная трактовка того или иного постановления городского главы, даже нежелание глубоко вникать в какие-то вопросы документа. Поэтому и случаются казусные ситуации. Теперь же после выхода «путеводителя по законам» проблем, по мнению мэра, не должно возникать.

Но не только «разжевывать» сухие документы призван новый журнал. Его издатели предполагают, что он будет интересен собственными информационными

материалами: актуальными интервью, аналитическими обзорными пресс, хроникой городских событий.

Поздравивший крестных отцов-издателей журнала консул США доктор Ховард Стирск сказал, что информация вообще является основой всех гражданских общин. А сами родители «невероятно», посетовав на долгое и нудное превращение в жизнь прекрасной идеи, призвали на помощь присутствовавших на презентации журналистов.

Татьяна НЕЛЮБИНА.

Фонд имущества
Свердловской области
сообщает о результатах
проведения
специализированных
денежных аукционов
по следующим акционерным
обществам открытого типа:

Наименование АОТ	Номинал после дробления, руб.	Уровень реализации, %	Курс аукциона, акций нового номинала, руб.
АОТ «Вагран»	83 $\frac{1}{3}$	97,17	5
АОТ «Красногвардейский химлесхоз»	142 $\frac{6}{7}$	97,46	1
АОТ «Монетный торговый дом»	152 $\frac{12}{19}$	98,90	2
АОТ «Панфиловский усадьба»	10 $\frac{5}{12}$	97,06	1
АОТ «Свердловский ДОЗ»	111 $\frac{1}{9}$	100,00	1
АОТ «Серовский ДОЗ»	111 $\frac{1}{9}$	98,55	2
АОТ «Уктус»	125,0	99,01	1
АОТ «Уралвострой»	111 $\frac{1}{9}$	98,68	1
АОТ «Уралметаллургмонтаж»	100,0	97,07	1
АОТ «Юшловский ЛПК»	47 $\frac{13}{21}$	98,73	2
АОТ «Алапаевский экспериментально-механический завод»	76 $\frac{13}{13}$	97,27	1

Ирина АНИКИНА.

ТЕЛЕПРОГРАММА

понеделник 14 августа

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Тропиканка»
10.10 «Полное чудо»
11.00 «Человек и закон»
11.30 М/ф
11.35 «Дети Чечни»
12.00 Новости
12.20 В эфире МТРК «Мир»
13.00 Т/с «Жизнь Климата Самгина», 6 с.
14.05 «КОАП», М/сериал, Ф. 1
14.20 «Иванов, Петров, Сидоров...»
15.00 Новости
15.20 «Семь дней спорта»
15.45 Авторалли «Париж — Москва — Пекин»
16.00 М/сериал «Отверженные»
16.25 «Звездный час»
17.00 «Шаргалка»
17.05 «Элен и ребята»
17.30 «РЭП»
18.00 Новости
18.20 Т/с «Тропиканка»
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию»
20.00 «Блики». Ведущий — В. Познер
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.55 Х/ф «Здравствуй, прощай»
23.35 «Семь дней спорта». Футбол
0.15 «Ситуация»

КАНАЛ «РОССИЯ»

0.45 Авторалли «Париж — Москва — Пекин»
1.00 Новости
6.00 «Вчера. Сегодня. Завтра»
8.00 «Вести»
8.35 «Звезды говорят»
8.40 Ритмика
8.55 «Требуются...»
9.00 К Дню российского кино. «Мастера искусств». А. Папанов
11.00 «Вести»
11.20 «Добрый день». Видеоканал
16.05 Там-там новости
16.20 «7 канал»
16.30 Т/ф «Мусилин Магомаев»
17.00 «Вести»
17.20 «Спасение 911»
18.15 «Источники жизни». Профилектика заболеваний
18.30 Новости бизнеса
18.40 «Преображение России начинается с собственного дома». Кандидат в губернаторы Свердловской области Э. Э. Россель
19.00 «7 канал». Новости
19.15 К Дню города Екатеринбург. «Мандолины Екатеринбург»
19.35 «Реальность и перспективы». Администрация области информирует. В передаче принимает участие заместитель главы администрации по социальным вопросам А. Б. Блохин
19.55 «Мы вместе!». Кандидат в

губернаторы Свердловской области А. Л. Страхов
20.00 «Вести»
20.25 «Последний враг». Х/ф из сериала «Инспектор Морис», ч. 1
21.25 «Твой шанс»
21.40 «Доски»
22.00 «Без ретуши»
22.55 Кандидат в губернаторы Свердловской области Э. Э. Россель
23.00 «Вести»
23.25 «Подобности»
23.40 «Автомат»
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Венгрии
1.50 «Уже не вечер, еще не утро». Ночной канал

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.00 «Доброе утро»
9.45 «Опыт»
10.15 «Советник»
10.45 «Детская»
11.20 «Красота»
12.15 «Сновости»
12.40 «Частушки»
13.15 «Юпитер»
14.10 «Джэз»
14.40 «Гости»
14.40 «Гости»
15.00 «Немецкая волна»
15.15 Т/ф «Высоцкий. Песни-монологи»
15.30 «Дон Жуан». Фильм-балет на музыку Р. Штрауса
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Дом кино». Марил Стрип, Никита Михалков, Артур Хил-

лер и другие...
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Советы садоводам»
17.55 Х/ф «Алый рассвет»
18.35 «Исторический альманах»
20.10 «Песни любви». Поэт М. Козорин
20.40 «Юрчино-солнышко». Из цикла «Полосатая музыка»
21.05 «Телеблиц»
21.10 Х/ф «Пожар во флигеле»
21.30 Информ-ТВ
21.40 Спорт
21.55 Т/ф «Лидия Русланова», 1 с.
23.00 «Телеслужба безопасности»
23.40 «Дела городские»
23.30 Т/ф «Лидия Русланова», 2 с.
0.40 Информ-ТВ
0.55 Спорт
1.10 «Пола зеленый свет»
1.30 «Парад парадом». Муз. шоу

«СТК-24»

18.05 «Друзьям Чебурашки». М/ф
19.05 «Телемемуары»
19.25 «Народный калейдоскоп»
19.55 «Сирена»
20.00 Телеспектакль «Пелагея и Аля»
22.15 «Мне снились только звуки»
22.30 Д/ф «Каслинский Гран-при»
22.40 Межд. фестиваль современной хореографии
23.50 Х/ф «Осенняя история», 1 с.

«УРТ»

18.10 Х/ф «Джентльмены удачи»
19.45 Прогр. «Ваш выбор»
20.20 Прогр. «Арсенал»
20.40 Православие: «Он всех про-

стиль»
21.35 Муз. пр. «Дело в шляпе»
22.00 Х/ф «Афоня»
23.40 М/ф для взрослых
0.30 Блок спутниковых программ

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

5.45 «Споразанку» MTV
6.15, 7.15, 12.00 «Аврора»
7.00, 11.45 «Кукарека»
8.00 Катастрофы недели
8.30 «Single» — муз. прогр. «АСВ»
9.05 «Пока едет «Скорая...»
9.15 Информ-Тайм
9.30 «Споразанку» MTV
10.00 «Дорожный патруль»
10.10 «Аптека»
10.20 «Не с той ноги» MTV
11.10, 15.35 «90-60-90»
11.25 М/с «Чу, погодки», 17, 18 с.
13.00 «Дорожный патруль». Сводка за неделю
13.15 Спорт без причины
13.40 «Аптека»
13.50, 15.50 Курс \$
13.55 «Пост» — муз. новости
14.15 Х/ф «День за днем», 17 с.
16.00 CNN. Новости бизнеса
16.30 Катастрофы недели
17.00 Информ-Тайм
17.10 «Даа капитана», 4 с.
18.25 Журнал «Рынок»
19.00 Спорт без причины
19.30 М/ф
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.25 Политическая кухня
20.45 Информ-Тайм
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист

22.00 Прогнозы недели
23.00 Музыка и пресса: «Акулы пера» — Фирма «ЛИС/С», Сергей Лисовский
23.20 Спектакль Театра сатиры: «Простис и пой»; театральная хроника; актерская биржа; «Персона»

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

1.25 Музыка кино: оперетта
1.45 «Пост» — муз. новости
2.05 «Дорожный патруль»
2.15 Информ-Тайм
2.25 «Бизнес-хроника» — эконом. новости
2.55 Политическая кухня
3.15 Блок-Нот
3.35 «9 1/2 ТАУ»
4.25 «20-ка из Европы» MTV
До 5.45 — музыка в эфире

«10 КАНАЛ»

7.00 «Деловые новости»
7.30 М/ф
8.00 «Деловые новости»
8.30 М/ф «Черепашки-ниндзя»
8.55 Т/с «Соседи» (Австралия)
9.20 Муз. видео
10.00 «Деловые новости»
10.25 Х/ф «Бег зацепи по полям» (Франция) — Италия
13.00 Муз. видео
17.10 Х/ф «День свадьбы»
18.15 Д/ф «Путь к звездам»
18.45 М/ф «Приключения капитана Врунгеля», 6 с.
19.00 «Деловые новости»
19.30 Т/с «Соседи» (Австралия)
20.00 М/ф «Черепашки-ниндзя»
20.30 Х/ф «Гениальная идея»
22.00 «Бизнес в цифрах»

23.00 Т/с «Шансы-2»
23.00 «Деловые новости»
0.00 Танцевальная зона

«4 КАНАЛ»

6.30 «Уезд» (обл. новости)
7.00 «Утренний экспресс»
9.00 Т/с «Дерзкие и красивые», 31 с.
9.30 М/ф
9.30 «Телеэкран недели»
10.20 «Все это кино»
10.50 Х/ф «Без предупреждения» (США)
12.25 «Возможно, они сошли с ума»
12.55 «Хипп-Стрит-Блюз»: «Кончина Вашингтона»
13.45 М/ф программа
16.10 «Предлагаем работу»
16.15 Т/ф «Гонимы на вертикали», 1 с.
17.35 «Открытые небеса»: «Возвращение художника Райцева»
«Мы все в ответе»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm»
18.40 Прогр. «Театр теней»
19.10 «212 по Фаренгейту»
19.30 Т/с «Дерзкие и красивые», 32 с.
20.00, 1.35 «Хит-Хаос News»
20.10 «Криминальный телефильм»: «Крутые выражи» (США)
21.00 М/ф
21.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
22.00 Х/ф «Закрой мои глаза» (США)
23.45 «212 по Фаренгейту»
0.05 «НОВОСТИ 9:30pm»
1.45 Прямое включение спутнико-

вого ТВ: спорт
«51 КАНАЛ»
8.00 «Уезд» (обл. новости)
8.30 Т/с «Жестокость мира», 151 с.
9.25 «Будь здоров!»
9.55 «Лабиринт правосудия»: «Споры и разногласия»
10.25 М/ф «Негритская сказка», «Слоненок»
10.45 Д/ф «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?», 7 с. (США)
11.15 Т/с «Черный осьминог», 7 с.
12.10 Х/ф «Воджик, обожженный огнем» (Канада)
17.10 «Залив «Опасный»: «Отравленный залив»
17.45 М/ф «Вальтрон»
18.05 «Исторические сражения»
«Крестовые походы»
19.00 Т/с «Жестокость мира», 156 с.
20.00 НТВ представляет: анонс недели
20.05 М/ф «Ворона и писец, ку-кушка и летучка», «Дудочка и кувырки»
20.30 Д/ф «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?», 12 с. (США)
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Художественная гимнастика
22.20 Х/ф «Дорога к дому» (США)
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 Т/с «Черный осьминог», 12 с.
1.30 «Времечко» (НТВ)
2.00 «Сегодня». Ночной выпуск (НТВ)
2.20 Тележурнал «Планета мод»
2.45 Теннис в полночь

вторник 15 августа

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Тропиканка»
10.10 «Блики». Ведущий — В. Познер
10.45 «Смелополанка». Ведущий — Е. Петросин
11.35 «Угадай мелодию»
12.00 Новости
12.20 В эфире МТРК «Мир»
13.00 Т/с «Жизнь Климата Самгина», 7 с.
13.20 «Иванов, Петров, Сидоров...»
15.00 Новости
15.20 «Семь дней спорта»
16.00 «Посмотри, послушай»
16.20 «За мир-тихий»
16.40 «Марафон-15»
17.00 «Очень короткие новости»
17.05 «Элен и ребята»
17.30 «Джэз»
18.00 Новости
18.20 Т/с «Тропиканка»
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию»
20.00 «Тема»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.55 Х/ф «Небесный тихоход»
23.20 «Из первых рук»
23.30 Х. Межд. телеконкурс молодых исполнителей эстрадной песни «Ялта-Москва-Транзит-95». Открытие конкурса и 1 тур
1.20 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

6.00 «Вчера. Сегодня. Завтра»
8.00 «Вести»
8.35 «Звезды говорят»
8.40 Ритмика
8.55 «Требуются...»
9.00 К Дню российского кино. Ю. Толубеев
10.00 «Вести»
10.20 «Торговый дом»
10.35 «Добрый день». Видеоканал
16.05 Там-там новости
16.20 «7 канал»
16.30 Концерт
17.00 «Вести»
17.20 Х/ф «Бегство с Юпитера», 9 с.
17.50 Д/с «Россия. Объяснение в любви»
18.20 К Дню города Екатеринбург. «Меломаны». Академик С. В. Вонсовский
18.50 Д/ф «Воспоминание о городе»
19.00 «7 канал». Инф. прогр.
19.25 Кандидат в губернаторы Свердловской области Э. Э. Россель
19.30 «Вариант»
19.50 «В гармонии с собой»
20.00 «Вести»
20.20 «Всем обо всем»
20.30 Т/ф. Холст. Из серии «Планеты»
20.40 «Мы вместе!». Кандидат в губернаторы Свердловской области А. Л. Страхов
21.00 «Женский портрет. Конеч ХХ века. «Нить Ариадны»
21.40 «7 канал». Новости
21.55 «Поларис-каталог». Видео-

версия
22.00 Т/с «Горько»
22.55 «Мы вместе!». Кандидат в губернаторы Свердловской области А. Л. Страхов
23.00 «Вести»
23.25 «Подобности»
23.35 Х/ф «Сент-Экзюпери. Последнее задание», 1 с.
0.40 «ЭКС»
0.50 «Уже не вечер, еще не утро». Ночной канал

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.00 «Доброе утро»
9.45 «Опыт»
10.15 «Советник»
10.45 «Детская»
11.20 «Красота»
12.15 «Сновости»
12.40 «Частушки»
13.15 «Юпитер»
14.10 «Джэз»
14.40 «Гости»
15.00 «Немецкая волна»
15.15 «Под зеленым светом»
15.35 Т/ф «Петровский портрет»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Святой острова»
17.15 Поэт Юрий Гюльев
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Советы садоводам»
17.55 Х/ф «Мерседес»
19.40 «Голос и орган». Поэт И. Богачева
20.10 «По всей России»
20.20 «Сказка за сказкой»
21.05 «Телеблиц»
21.10 Х/ф «Человек слова»
21.30 Информ-ТВ
21.40 Спорт
21.55 Концерт памяти В. Цоя
22.45 «Телеслужба безопасности»

23.00 «Хочешь? Смотри...» Юмор. прогр.
23.40 «Дом кино». Джина Лолбриджиджа, Максимилиан Шелл, Булат Окуджава и другие...
0.40 Информ-ТВ
0.55 Спорт
1.10 Х/ф «Три неастных дня»

«СТК-24»

18.05 «Друзьям Чебурашки»
18.20 М. И. Глинка. «Романсы»
19.30 «Доски»
19.55 «Сирена»
20.00 Бюджетный цикл Р. Шумана
20.20 «Браво, бравушки!»
20.50 Фильм-спектакль «День рождения Терезы»
22.05 Концерт Венского камерного оркестра им. Штрауса
23.05 «Между любовью и ненавистью»
23.30 Х/ф «Осенняя история», 2 с.

«УРТ»

6.55, 8.00 Разминка
7.10 «Духовная беседа»
7.25 М/с мозаика
7.35 Прогр. «Редом»
8.10 «Духовная беседа»
8.25 М/с. эскиз
8.35 Прогр. «Редом»
9.00 М/ф «Маугли», 1 с.
9.25 Х/ф «Трест, который поплыл»
10.35 М/ф
14.55 Анонс
15.55 Разминка
16.10 «Духовная беседа»
16.30 Прогр. «Актент»
16.55 Х/ф «Мимини»
17.35 «Новости Ордоникидзевского района»

(29 ДМВ канал)

18.05 Х/ф «Трест, который поплыл», 1 с.
19.20 М/ф «Маугли», 1 с.
20.40 Прогр. «Актент»
19.55 «Сектор +»
20.05 Российский акцион
20.25 «Духовная беседа»
20.40 Прогр. «Похоли»
21.00 Прогр. «Актент»
21.10 Прогр. «Ваш выбор»
21.50 Х/ф «Полосатый бунт»
23.20 «Сектор +»
23.35 Муз. прогр. «Помогли!»
0.30 Блок спутниковых программ

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

5.45 «Споразанку» MTV
6.15, 7.15, 12.00 «Аврора»
7.00, 11.40 «Кукарека»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
8.50 Блок-Нот
9.05 «Пока едет «Скорая...»
9.15 Информ-Тайм
9.30 «Споразанку» MTV
10.00 «Дорожный патруль»
10.10 «Аптека»
10.25 «не с той ноги». MTV
11.00, 15.35 «90-60-90»
11.15 М/с «Сказки народов мира»
12.50 «Даа капитана», 5 с.
14.05 «Дорожный патруль»
14.20 Прогнозы недели
14.50 «Аптека»
15.05, 15.50 Курс \$
15.10 «Пост» — муз. новости
16.00 CNN. Новости бизнеса
16.30 «Мое кино»: И. Шевчук
17.00 Информ-Тайм
17.10 «Даа капитана», 6 с.
18.25 «Дорожный патруль»
18.35 «Аптека»
18.45 «20-ка из Европы» MTV

19.30 М/ф
19.40 Тайм-Аут
20.00 «Бизнес-хроника»
20.25 Политическая кухня
20.45 Информ-Тайм
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист
22.00 Кубок «Спартак» по хоккею. Церемония открытия. «Спартак» (Москва) — «Звезды России». В перерывах — «Дневник Кубки»

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

23.00 Скакалды недели
23.30 Х/ф «Тугой узел»
1.10 «Тагетр. Фатальное наследство», 2 с.
2.10 «Пост» — муз. новости
2.30 «Дорожный патруль»
2.40 Информ-Тайм
2.50 «Бизнес-хроника»
3.10 Политическая кухня
3.30 Тайм-Аут
3.45 «9 1/2 ТАУ»
4.45 «Альтернатива» MTV
До 5.45 — музыка в эфире

«10 КАНАЛ»

7.00 «Деловые новости»
7.30 М/ф
8.00 «Деловые новости»
8.30 М/ф «Черепашки-ниндзя»
8.55 Т/с «Соседи» (Австралия)
9.20 «Бизнес в цифрах»
9.50 «Ваш адвокат»
10.00 «Деловые новости»
10.25 Х/ф «Гениальная идея»
12.50 Муз. видео
17.15 Х/ф «Чрезвычайное происшествие», 1 с.
18.45 М/ф «Приключения капитана Врунгеля», 7 с.
19.00 «Деловые новости»
19.30 Т/с «Соседи» (Австралия)
20.00 М/ф «Черепашки-ниндзя»

20.30 Х/ф «Большая перемена», 1 с.
21.35 «Христос во всем мире». Религ. прогр.
22.05 «Новости кино»
22.30 Т/с «Шансы-2»
23.00 «Деловые новости»
23.50 Танцевальная зона

«4 КАНАЛ»

6.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
7.00 «Утренний экспресс»
9.00 Т/с «Дерзкие и красивые», 32 с.
9.30 М/ф
10.00 Т/ф «Крутые выражи» (США)
10.50 «212 по Фаренгейту»
11.10 Т/ф «Без упки»
12.25 «Хит-Хаос News»
12.35 «Хипп-Стрит-Блюз»: «Человек-оркестр»
13.25 Муз. программа
16.15 «Предлагаем работу»
16.20 Т/ф «Гонимы на вертикали», 2 с.
17.30 «Открытые небеса»: «Душа грустит по небесам»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm»
18.40 «Российский акцион»
19.00 Спорт. прогр. «Жиллетта»
19.30 Т/с «Дерзкие и красивые», 33 с.
19.55 М/ф
20.10 Т/с «Сирены»
21.00 М/ф
21.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
22.00 «Фестиваль российского кино»: т/ф «Воробейчик»
23.30 «Начинаем территория войны» (автор. прогр. В. Зарембы, Е. Егоровой)
23.55 «НОВОСТИ 9:30pm»
0.25 Прямое включение спутнико-

вого ТВ: спорт
«51 КАНАЛ»
8.00 «НОВОСТИ 9:30 pm»
8.30 Т/с «Жестокость мира», 152 с.
9.25 «Будь здоров!»
9.55 «Лабиринт правосудия»: «Споры и разногласия»
10.45 М/ф «Елот в сапогах», «Три синих-синих озера малинового цвета»
11.10 Д/ф «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?», 8 с. (США)
11.40 Т/с «Черный осьминог», 8 с.
12.35 Х/ф «Недостойное поведение офицера королевских войск»
17.00 «Залив «Опасный»: «Сервизная опасность»
18.00 Прогр. о здоровье «Будь здоров!»
18.10 Из истории II мировой войны: «Потсдамская конференция»
19.00 Т/с «Жестокость мира», 157 с.
20.00 М/ф «Козел-музыкант», «Картет»
20.30 Д/ф «Энциклопедия чудес-2, или Вы хотели об этом узнать?», 13 с. (США)
21.00 «Сегодня». Информ. прогр. (НТВ)
21.35 Большой ринг
22.20 Х/ф «Роковой секрет» (США — Швеция)
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 Т/с «Черный осьминог», 13 с. (заключ.)
1.30 «Времечко» (НТВ)
2.00 «Сегодня». Ночной выпуск (НТВ)
2.20 Меломания: «Марвин Гей»

среда 16 августа

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Тропиканка»
10.10 «Тема»
10.50 «В мире животных»
11.35 «Пойми меня»
12.00 Новости
12.20 В эфире МТРК «Мир»
13.00 Т/с «Жизнь Климата Самгина», 8 с.
14.05 «КОАП», Фильм 2
14.20 «Иванов, Петров, Сидоров...»
15.00 Новости
15.20 «Семь дней спорта»
15.45 Авторалли «Париж — Москва — Пекин»
16.00 «Домосилька»
16.20 «Отчего и почему?»
16.50 «Дан-клуб»
17.00 «Шаргалка»
17.05 «Элен и ребята»
17.30 «Теп-тоник»
18.00 Новости
18.20 Т/с «Тропиканка»
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию»
20.00 «Суперспорт на ОРТ». Спец. выпуск
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.30 «Время»
21.55 Футбол. Отыборный матч чемпионата Европы. Финляндия — Россия
23.50 Х. Межд. телеконкурс молодых исполнителей эстрадной

КАНАЛ «РОССИЯ»

песни «Ялта-Москва-Транзит-95», 2 тур
1.20 Авторалли «Париж — Москва — Пекин»
1.35 Новости
6.00 «Вчера. Сегодня. Завтра»
8.00 «Вести»
8.35 «Звезды говорят»
8.40 Ритмика
8.55 «Требуются...»
9.00 «Ключевой момент»
9.10 М/с «Временские музыканты»
9.40 Т/с «Санта-Барбара»
10.30 «Милиционерская хроника»
10.40 «Крестянский вопрос»
11.00 «Вести»
11.20 «Телегазета»
11.25 «Добрый день». Видеоканал
16.05 Там-там новости
16.20 «7 канал»
16.30 «Мелодия экрана»
17.00 «Вести»
17.20 Х/ф «Бегство с Юпитера», 10 с.
17.50 «Мастера искусств». Нина Ургант
18.40 «Преображение России начинается с собственного дома». Кандидат в губернаторы Свердловской области Э. Э. Россель
19.00 «7 канал». Инф. прогр.
19.30 20 августа — выборы губернатора Свердловской области. Повторное голосование. Кандидат в губернаторы Э. Э. Россель

20.00 «Вести»
20.20 «Всем обо всем»
20.30 «Ринг сильнейших»
20.45 Т/с «Сент-Экзюпери»
21.35 Екатеринбург. «Мы вместе!» Кандидат в губернаторы Свердловской области А. Л. Страхов
21.45 К Дню города Екатеринбург. «Все любит цирк». Праздничный вечер в Екатеринбургском цирке имени В. Филатова
23.00 «Вести»
23.20 «Поларис-каталог». Видео-версия
23.25 «Подобности»
23.35 «Елка времени»
23.40 Х/ф «Сент-Экзюпери. Последнее задание», 2 с.
0.40 «Уже не вечер, еще не утро». Ночной канал

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.00 «Доброе утро»
9.45 «Опыт»
10.15 «Советник»
10.45 «Детская»
11.20 «Красота»
12.15 «Сновости»
12.40 «Частушки»
13.15 «Юпитер»
14.10 «Джэз»
14.40 «Гости»
15.00 «Немецкая волна»
15.15 «Ауричко-солнышко». Из цикла «Полосатая музыка»
15.35 Т/ф «Пожар во флигеле»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Здравствуй, Ольга. Хэлло, Ольга». Т/ф с участием О...
17.30 Информ-ТВ
17.40 «Советы садоводам»

17.55 Х/ф «Три неастных дня»
18.10 Муз. т/ф «Голосуха»
18.50 «Исторический альманах»
20.30 «Сказка за сказкой»
21.05 «Телеблиц»
21.10 Т/ф «Кузьма Петров-Водкин»
21.30 Информ-ТВ
21.40 Спорт
21.55 А. П. Чехов. Т/ф «на большой дороге»
23.05 «Телеслужба безопасности»
23.15 «Песни нашей памяти»
23.30 «Блеф-клуб»
0.05 «Маринский балет сегодня и завтра»
0.40 Информ-ТВ
0.55 Спорт
1.10 «Крам»
1.40 Х/ф «Жермен и Бенжамен», 9 с.

«СТК-24»

18.05 «Друзьям Чебурашки»
19.10 «Кенгуру»
19.40 Д/ф
19.55 «Сирена»
20.00 Брамс. Концерт N 2 для фортепиано с оркестром
20.55 Х/ф «Крепкий мужик»
22.00 «Домини М. Боярский»
22.30 «Закушая дорожка в Луизиане»
23.20 Х/ф «Последняя любовь Моцарта»

«УРТ»

6.45 Анонс
6.55 Разминка
7.05 М/с. мозаика
7.20 Православие: Православный календарь
7.30 «Сектор +»

7.40 Муз. эскиз
8.00 Разминка
8.10 М

пятница

18

августа

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 Т/с «Тропиканка»
10.10 «В поисках утраченного»
10.10 Ц. Леандр. Ведущий — Г. Ско-
роходов
10.50 «Утренняя звезда»
11.35 «Пойми меня»
12.00 Новости
12.30 В эфире МТРК «Мир»
13.00 Т/с «Жизнь Клима Самги-
на», 10 с.
14.05 М/с «КОАП». Фильм 4
14.20 «Иванов, Петров, Сидоров...»
15.00 Новости
15.20 «Семь дней спорта»
15.45 Авторалли «Париж — Мос-
ква — Пекин»
16.00 Т/с «Белый клык»
16.25 «Созвездие Орфея»
16.35 «Новая реальность»
17.00 «Шлагбаум»
17.05 «Рок-уроки»
18.00 Новости
18.20 Т/с «Тропиканка»
19.10 «Дикое поле»
19.25 «Человек и закон»
19.55 «Поле чудес»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.55 Т/с «Бангкок Хилтон», 4 с.
22.50 «Взгляд»
23.45 Х. Медж. телеконкурс мо-
лодых исполнителей эстрадной

песни «Ялта-Москва-Транзит-
95», 3 тур1.5 Авторалли «Париж — Мос-
ква — Пекин»
1.30 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

6.00 «Вчера. Сегодня. Завтра»
8.00 «Вести»
8.35 «Звезды говорят»
8.40 Ритмика
8.55 «Требуются...»
9.00 М/с «Бременские музыканты»
9.30 «Телегазета»
9.35 Т/с «Санта-Барбара»
10.25 Торговый дом «Ле Монти»
10.40 «Республиканский вопрос»
11.00 «Вести»
11.20 «Миллионная история»
11.30 «Новая линия»
11.45 «Добрый день». Видеоканал
16.05 Там-там новости
16.20 «7 канал»
16.30 «Кенгуру»
16.50 «Месецеслов»
17.00 «Вести»
17.20 Х/ф «Зорро», 13, 14 с.
18.15 Презентация Евразийского
фестиваля искусств в Екате-
ринбурге
19.30 «7 канал». Информ. прог.
19.55 «Поларекс-каталог». Видео-
версия
20.00 «Вести»
20.20 Диалог с избирателями ведет
кандидат в губернаторы Свердло-
вской области Э. Э. Россель

21.00 Т/с «Санта-Барбара»
21.50 «Мы вместе обустроим Рос-
сию!» Кандидат в губернаторы
Свердловской области А. Л. Стра-
хова
22.30 «Каравай»
23.00 «Вести»
23.25 «Под угрозой 23 1/2»
23.35 «Под угрозой 23 1/2»
0.05 «Концерт звезд Марининского
театра»
0.40 «Уже не вечер, еще не утро».
Ночной канал

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.00 «Доброе утро»
9.45 «Опыт»
10.15 «Советник»
10.45 «Детская»
11.20 «Красота»
12.15 «Сноуш»
12.40 «Кумиры»
12.45 «Частушки»
13.15 «Коллекционеры»
13.45 «Опыт»
14.10 «Два»
14.40 «Гость»
15.00 «Немецкая волна»
15.15 «Он бережет наше сердце»
15.35 Д/ф
16.00 «Скорая помощь»
16.30 Д/ф
17.40 «Советы садоводам»
17.55 Х/ф «Миллион в брачной
корзине»
19.30 Информ-ТВ. «Европейский
календарь»
20.05 «Хрустальный ключ». Фес-
тиваль муз. клипов
20.25 Д/ф

20.35 «Антре». Цирковая прог.
21.05 Телеблиц
21.10 Т/ф «Созвучие»
21.30 Информ-ТВ
21.40 Спорт
21.55 Т/ф «Театральные истории»
22.45 «Телеслужба безопасности»
23.00 Х/ф «Эскадрона»
0.40 Информ-ТВ
0.55 Спорт
1.10 Х/ф «Агентство Кичи и ком-
пания»

«СТК-24»

18.05 «Друзьям Чебурашки»
18.35 Х/ф «Поезд со станции дет-
ства», 2 с.
19.40 «Антракт»
19.55 «Сирена»
20.00 «Далекое-близкое»
20.30 Т/ф «Жила-была мечта»
21.25 «В парке старинного»
21.45 «Караван»
22.15 Х/ф «Айседора»
6.45 Анонс
6.55 Разминка
7.05 «Православный календарь»
7.45 Экономикс: страницы рынка
8.00 Разминка
8.10 «Православный календарь»
8.45 Экономикс: страницы рынка
8.55 Муз. эскиз
9.00 М/с «Маугли»
9.25 Х/ф «Периколла», 4 с.
10.55 Анонс
11.00 «Аврора»
11.50 Клубок «Спартак» по хо-
кею. Чемпион России
«Динамо» (Москва) — Чемпион
Швеции «НВ-71» (Норчепинг). В
перерывах — «Дневник Кукла»
14.20 «Дорожный патруль»
14.30 Юмор. пр. «Раз в неделю»
15.05 «Аптека»
15.15 Курьезы
15.20 «Пост» — муз. новости
15.35 «Юридический»
15.50 Курьезы
16.00 CNN. Новости бизнеса
16.30 «Нью-Йорк, Нью-Йорк»

16.00 Х/ф «Они сражались за
Родина», 2 с.
(2 дн)
18.10 Х/ф «Периколла», 4 с.
19.35 М/с «Маугли»
20.00 Прогр. «Ваш выбор»
20.30 «Православный календарь»
20.50 Х/ф «Тайна Черных дроздов»
22.25 Экономикс
22.35 Т/с «Путь войны» представ-
ляет «Актон-3»
23.15 Х/ф «Синьор Робинзон»
0.40 Экономикс
0.55 Блок спутниковых программ

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

5.45 «Спозаранку». MTV
6.15 «Аврора»
7.00 «Кукла»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2» ТАУ
8.55 «Путь войны»
9.15 Информ-Тайм
9.30 «Спозаранку». MTV
10.00 Тайм-Аут
10.20 «Не с той ноги». MTV
11.10 «Аврора»
11.50 Клубок «Спартак» по хо-
кею. Чемпион России
«Динамо» (Москва) — Чемпион
Швеции «НВ-71» (Норчепинг). В
перерывах — «Дневник Кукла»
14.20 «Дорожный патруль»
14.30 Юмор. пр. «Раз в неделю»
15.05 «Аптека»
15.15 Курьезы
15.20 «Пост» — муз. новости
15.35 «Юридический»
15.50 Курьезы
16.00 CNN. Новости бизнеса
16.30 «Нью-Йорк, Нью-Йорк»

17.00 Информ-Тайм
17.10 М/с «Сказки народов мира»
18.00 «Хозяева игры» — NBC Su-
per Channel
18.30 «Дорожный патруль»
18.40 Юмор. пр. «Раз в неделю»
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.25 Политическая кухня
20.45 Информ-Тайм
21.00 «9 1/2» ТАУ
21.45 Прайс-Лист
22.00 «Диалог в ночи по телефону
55-42-42»
23.15 Информ-Тайм
23.25 «Бизнес-хроника»
23.45 Политическая кухня
0.05 Блок-Нот
0.20 «Кубок «Спартак» по хо-
кею». 2-й полуфинал. В пере-
рывах — «Дневник Кукла»
1.30 «9 1/2» ТАУ
2.20 «Судебные вердикты»
«Он гавест здесь», 1 и 2 с.
5.10 «Пост» — муз. новости
5.30 «Дорожный патруль»
5.40 «Всё это — только звезды».
MTV

«10 КАНАЛ»

7.00 «Деловые новости»
7.30 М/ф
8.00 «Деловые новости»
8.30 М/ф «Человек и железная
машина»
8.55 Т/с «Соседи» (Австралия)
9.20 «212 по Фаренгейту»
10.00 «Деловые новости»
10.25 Х/ф «Большая перемена»,
3 с.
11.35 Муз. видео
17.00 Х/ф «Простая история»

18.45 М/ф «Приключения капита-
на Врунгеля», 10 с.
19.00 «Деловые новости»
19.30 Т/с «Соседи» (Австралия)
20.00 М/ф «Человек и железная
машина»
20.30 Х/ф «Большая перемена»,
4 с.
21.40 Д/ф «Мучал, штат Там-
бова»
22.10 «Музыка экран»
22.30 Т/с «Шланг-2»
23.00 «Деловые новости»
23.25 Танцевальная зона

«4 КАНАЛ»

6.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
7.00 «Утренний экспресс»
9.00 Т/с «Дерзкие и красивые»,
35 с.
9.30 М/ф
10.00 «Человек и железная
машина» (повтор от 15.08)
10.25 Х/ф «Джанго» (Италия)
11.55 Прогр. «Будь здоров»
12.25 Т/с «Саломея»
13.15 Муз. программа
15.55 «Предлагаем работу»
16.00 Т/с «Заговор Фиско в Ге-
нуе», 2 с.
17.30 «Открытые небеса»: «Из глу-
бины веков», «Новые миры»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm»
18.40 «Все для смеха»
19.10 «212 по Фаренгейту»
19.30 Т/с «Дерзкие и красивые»,
36 с.
20.00 «Хит-Хаос News»
20.10 Т/с «Саломея»
21.00 М/ф
21.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
22.00 Х/ф «Две женщины»

23.40 «Маски-шоу»: «Маски в ар-
мии-1», 1 с.
0.10 «НОВОСТИ 9:30pm»
0.40 «Хит-Хаос News»
0.50 Прямое включение спутнико-
вого ТВ: спорт

«51 КАНАЛ»

8.00 «НОВОСТИ 9:30 pm»
8.30 Т/с «Жестокости мира», 155 с.
9.25 Т/с «Строптивый раб», 14 с.
10.15 М/ф «Гадкий утенок», «Ве-
сельный огород»
10.40 Д/ф «Энциклопедия чудес-2,
или Вы хотели об этом узнать»,
11 с. (США)
11.10 Т/с «Черный осьминог»,
11 с. (Аргентина)
12.05 Х/ф «Бриллиантовая рука»
17.10 «Знамя «Опасный»: «Проис-
шествие на ранчо»
17.40 М/ф «Волtron»
18.05 Т/с «Строптивый раб», 15 с.
19.00 Т/с «Жестокости мира», 160 с.
20.00 М/ф «Олень и волк», «Ос-
торожно, обезьянки»
20.30 Д/ф «Энциклопедия чудес-2,
или Вы хотели об этом узнать»,
16 с. (США)
21.00 «Сегодня» (НТВ)
22.25 Т/с «Волtron»
22.35 Х/ф «Я шагаю по Москве»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 Т/с «Принц города», 3 с.
(заключ.)
1.30 «Время» (НТВ)
2.00 «Сегодня». Ночной выпуск
(НТВ)
2.20 Х/ф «Смертельный укус»
(Канада)

суббота

19

августа

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.30 «Телеутро»
8.45 «Слово пастыря». Митрополит
Кирилл
9.00 Новости
9.20 «Лето-го»
9.50 Т/с «Секреты моего лета»
10.15 М/ф
10.25 «Утренняя почта»
11.00 «Смак»
11.15 «Помогите себе сам»
11.50 «Сельский час с Ю. Черни-
ченко»
12.20 «Бомонда»
12.40 Х/ф «Женитьба Бальза-
мина»
14.25 «Зеркало»
15.00 Новости
15.20 «Преодоление»
15.40 Э. Радзинский. «Театраль-
ный роман»
16.25 «В мире животных»
17.05 «Счастливы случаи»
18.00 Новости
18.20 М/ф
18.30 «Все любят цирк»
19.00 Х/ф «Начало»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.55 Т/с «Бангкок Хилтон», 5 с.
22.45 Х. Медж. телеконкурс мо-
лодых исполнителей эс-
традной песни «Ялта—Мос-
ква-Транзит-95». Закрытие
конкурса
23.15 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Звезды говорят»
8.25 «От винта»
8.40 «Продленка»
8.55 М/ф «Песочные часы»
9.05 «Мировая деревня». «Русская
женщина»
9.35 «Пиллигрим». Российское
бюро путешествий
10.20 Кипрас Мажейка. «Параллель-
ли»
10.35 Сегодня — День города Екате-
ринбурга. «Песни Евгения
Шекелая»
11.00 «Парад поколений». Прямое
включение с площади 1905 года
12.15 Мастера искусства. Акаде-
мический театр музыкальной
г. Екатеринбург. Римма Анто-
нова — Эдуард Жердер
14.00 «Вести»
14.30 «Де факто»
14.45 «Мегр» путешествует.
Х/ф из сериала «Расследова-
ние комиссара Мегра»
15.35 Д/ф «Тайны животных»
16.35 «Золотая шпора»
17.05 Сегодня — День города Екате-
ринбурга. «7 канал». Новости
17.20 «Праздник продолжается».
Прямое включение
17.55 «Аншлаг и К»
18.55 Чемпионат России по фут-
болу. «Динамо» (М) — «Торпе-
до» (М)
21.00 «Вести»
21.25 Сегодня — День города Екате-
ринбурга. Праздничный фей-
ерверк. Прямое включение
22.10 Д/ф «Эрмитаж спасенный»
22.30 «Это ласковое слово «Аюшка»
23.00 «Вести»
23.25 «Автомат»
23.30 Х/ф «Игра по-крупному», 1 с.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.30 «Христос во всем мире»
9.50 «Доброе утро»
11.00 «Дожде». Телепекталь
12.55 Т/ф «Созвучие»
13.15 Х/ф «Принц и нищий»
14.30 «Моя музыка». И. Шведова
15.00 «Теледоктор»
15.20 «Души моей царницы». Бале-
ты Пушкинской поры
16.30 Х/ф «Сильва»
18.00 Д/ф «Моя крылатая гос-
сия». «Все выше и выше»
18.50 «Восвешние потешки»
19.35 «Роботом о зверята»
20.10 Т/ф «Загадка пирамид». ч. 1
21.05 Телеблиц
21.10 Экспресс-кино
21.30 Информ-ТВ
21.50 Г. Ибсен. «Привидения». Те-
леспекталь
23.35 «Орхидей-ТВ» представляет
телеканал «Не хочешь — не
смотри: «Без названия», «Хло-
пушка»
0.20 «Теле-граф»
0.40 Информ-ТВ
1.00 Х/ф «Мэрия бессмертна»
2.30 «На бис». В. Малевич
«СТК-24»
18.05 «Друзьям Чебурашки»

19.00 Из фондов ТВ. «Один на один
при свидетелях». И. Шведова
19.45 «Театр + ТВ»
20.30 «Композитор Замир Исма-
илов»
21.00 «Музыка и мода»
22.00 Д/ф «Моя война»
22.30 Х/ф «Запомните меня та-
кой», 1, 2 с.

«УРТ»

10.00 Прогр. «Православие»
10.25 Разминка
10.35 Прогр. «Актон»
10.50 Телеблиц
10.55 Детское время. Х/ф «Неу-
ловимые мстители»
12.15 Прогр. «Поехали»
12.30 Х/ф «Воздушный извозчик»
13.50 Телеблиц
13.55 Православие: д/ф «О зем-
ном и небесном»
14.25 «Путь войны» представляет:
«Ринг» — профессиональные бои
14.55 Д/ф «Майк Тайсон и другие
тяжеловесы»
15.25 «Искусство ниндзя», учеб-
ный фильм
15.55 Арсенал
16.30 М/ф
17.00 Телеблиц
17.05 Д/ф «Моз-Арт»
17.35 «Дело в шляпе». Муз. прог.
(2 дн канал)
18.05 Кинозвезд Инди. «Жажда
мести»
20.35 Телеблиц
20.40 Прогр. «Актон»
20.55 Арсенал
21.20 Муз. пауза
21.30 Телеблиц

21.35 Х/ф «Дом под деревьями»
22.15 Прогр. «Актон»
22.30 Т/с «Путь войны» представ-
ляет: «АКТОН-4»
23.05 Х/ф «Зеркало»
0.50 Блок спутниковых программ

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

7.00 «Вояджер»
8.00 «9 1/2» ТАУ
8.50 «Ералаш»
9.00 М/ф
9.30 Блок-Нот
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Дорожный патруль»
10.15 Х/ф «Личное дело судьи
Ивановой»
11.40 М/с «Д'Артаньян и три пса-
мшкетера», 20 с.
12.05 «Тудли с золотыми пражка-
ми», 1 с.
13.15 «Чалпиннада»: «Искатель
приключений»
13.40 Воен-ТВ
14.15 «Преображение Христово»
14.30 Телевизионный спектакль:
«Телера Сатиры» «Прощай и
покой»; театральная хроника; акте-
рская биржа; «Персона»
16.35 «Вояджер», 35 и 36 с.
17.30 «Ток-шоу «Я сама»: «Я про-
стала измену своему мужу»
18.25 Клубок «Спартак» по хо-
кею. Накануне финала (часть 1)
19.00 Информ-Тайм
19.10 Х/ф «Где находится Ноеф-
лет»
20.30 «Single» — муз. программа
АСВ
21.05 Астрол. прогноз А. Кыр-
яновой

21.10 М/ф
21.30 Тайм-Аут
21.45 Информ-Тайм
22.00 Катастрофы недели
22.30 «Фильм»
22.35 «Парад чемпионов «Любим-
цы»
23.05 Х/ф «Алексия справедливос-
ти» (США)
До 7.00 — музыка в эфире

«10 КАНАЛ»

8.00 «Деловые новости»
8.30 М/ф
9.05 Музыка для вас
9.25 «Путешествие с нами»
10.00 «Деловые новости»
10.25 Х/ф «Большая перемена»,
4 с.
11.30 Муз. видео
12.15 Д/ф «Новоэвклидский аль-
бом»
13.10 М/ф
15.00 Тележурнал «Хочу все знать»
15.20 «Хочу сказать»
15.40 Х/ф «Чрезвычайное проис-
шествие», 1 и 2 с.
18.00 «Здоровый образ жизни»
18.35 Фестиваль неигрового кино
«Россия» представляет: д/ф
«Беловоды»
19.30 «Мода от Кардена до мо-
ды»
19.55 «ВГТРК»: программа о кино
20.30 Чемпионат России по фут-
болу. «Уралмаш» — «Спартак»
(Владикавказ)

22.20 Т/ф «Голливудский детек-
тив», 1 с. (США)
0.00 Танцевальная зона

«4 КАНАЛ»

7.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
8.00 «Утренний экспресс»
10.00 Т/с «Пострелата»: «Рыбный
розыгрыш»
10.20 М/ф «Человек в железной
маске», 1 с. (Австралия)
10.45 Т/ф «Лесси»
11.10 «Маски-шоу»: «Маски в ар-
мии-1»
11.40 «212 по Фаренгейту»
12.00 Х/ф «Приключения Тома
Сойера и Гекльберри Финна»,
1 с.
13.15 «Хит-Хаос News»
13.25 «Всемирная история ави-
ации»: «Летать»
14.05 «Хит-Сити-Блюз»: «Испол-
нитель обязанности капитана»
14.55 Муз. программа
16.25 АО «Рембытехника» пред-
ставляет: программа «Кухня»
16.55 «Открытые небеса»: «Фе-
номен»
18.00 М/ф «Конан — искатель
приключений»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm»
19.00 Т/с «Детективы на полста-
вки» (США)
20.00 «Время местное»
20.30 Т/с «Тропическая жара»
21.30 «Развлечение сегодня»
22.00 Х/ф «Банкирша»
23.50 Муз. прог. «RED WAVE»:
«Alice Cooper»
0.20 «НОВОСТИ 6:30pm»
0.50 Прямое включение спутнико-
вого ТВ: музыка

«51 КАНАЛ»

8.00 «НОВОСТИ 9:30 pm»
8.30 М/ф «Вокруг света за 80
дней»
9.20 Тележурнал «Мода»
9.45 Дамский клуб «Ребро Ада-
ма»
10.15 «Детям». Час мультфильмов.
«Заколдованный мальчик», «Два
жадных медвежонка»
11.15 Х/ф «Возражение Арсена
Люпена», 12 с. (заключ.)
12.20 Х/ф «Зеленый огонь козы»
13.35 Х/ф «Всеобщий победитель»
(США)
15.40 Телекомпания «Транслет» пред-
ставляет: «Немецкие дивочки»,
«Путешествие в мир искусства»,
«Лекарственные средства»
17.00 Спорт-муз. прог. «На грани»
17.25 Клуб-парад «The Chap Show»
18.10 «Лабиринт правосудия»: «О-
ко смотрящего»
19.00 Кинопрограмма «Реальность и
грязь» (история немецкого кино)
19.30 Комедийный шоу «Скрытая
камера»
20.00 «Детям». Час мультфильмов.
«Сказка о рыбе и рыбке»,
«Полкан и шавка», «Про шмеля
и королеву»
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Х/ф «Имперская Венера»
(Италия — Франция)
0.00 «Намедни» (НТВ)
0.40 «Куклы»
0.55 «Летний кинотеатр». Х/ф
«Падение»
2.35 «Третий глаз»
3.20 М/ф для взрослых. «Исто-
рия одного города», «И. Т. Д.»

воскресенье

20

августа

«ОРТ» — ПЕРВЫЙ КА-
НАЛ

7.30 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 «С утра пораньше»
9.50 М/ф
10.10 «Пока все дома»
10.40 «Хрустальный башмачок»
11.30 «Служу России». «Полгон»
12.00 Тележурнал «Исследова-
тель»
12.50 «Вся Россия». «Здравствуйте»
13.15 Межд. фестиваль телепро-
грамм о народном творчестве
«Радуга». Фолк-Метр (Сербия)
13.45 «В эти дни 50 лет назад»
14.00 «Очевидное — невероятное»
14.40 Авторалли «Париж — Мос-
ква — Пекин»
15.00 Новости
15.20 «Променад в Марининском»
16.10 «Клуб путешественников»
17.05 «Окно в Европу». Ведущий
— Д. Киселев
17.35 М/с «Приключения капита-
на Врунгеля», 1, 2 с.
18.00 Новости
18.20 «Смехотопорам». Ведущий
— Е. Петросян
19.05 «Один на один». Ведущий —
А. Любимов
19.25 Концерт
20.00 Х/ф «Заперти» (США)

КАНАЛ «РОССИЯ»

22.00 «Воскресенье»
23.00 Т/с «Бангкок Хилтон», 6 с.
(закл.)
23.50 «Любовь с первого взгляда»
0.25 Авторалли «Париж — Мос-
ква — Пекин»
0.40 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Звезды говорят»
8.25 «Первый дубль»
8.40 «Золотой ключик»
8.55 «Грощи в калюрате»
9.25 «Доброе утро, Европа»
9.55 «Аты-баты»
10.25 «Хроно». В мире авто- и
мотоспорта
10.55 «Футбол без границ»
11.40 «Консолидация»
11.45 «Музыкальный экспромт»
12.00 Э. Томпсон. «На золотом
озере». Телепекталь
14.00 «Вести»
14.30 «Не вырубите...»
14.45 «Мегр» путешествует.
Х/ф из сериала «Расследова-
ние комиссара Мегра», ч. 2
15.35 «Ведия». Худ.-публици-
стический фильм
16.10 Водные виды спорта. Чем-
пионат Европы
17.05 «На-насталиги»
19.00 Волшебный мир Диснея. «Ру-

салочки». «Новые приключения
Винки-Пуха»
20.00 «Вести»
20.25 «Автомат»
20.30 «7 канал». К итогам выборов
20.40 «У Ксюши»
21.15 «Река времени»
21.20 Х/ф «Игра по-крупному»,
2 с.
23.00 «Вести»
23.25 Х/ф «Игра по-крупному»,
3 с.

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

9.05 «Это ваш день»
9.30 «Центильное слово»
10.00 «Доброе утро»
11.00 «Нивель»
12.00 Х/ф «Мэрия бессмертна»
13.35 В. Наверин. Т/ф «Два капи-
тана»
14.00 «Воскресный лабиринт»
15.10 Т/ф «Площадь декабрис-
тов»
15.45 «Посмотрим»
16.00 «Времена не выбирают».
Т/ф с участием Т. и С. Никитиных
16.30 Клиника-5. Балет «Красная
Шапелка»
17.30 «Слово депутатам»
18.00 «Заступница». Литерат. ком-
позиция по рассказу Ю. Маги-
бина
19.25 К Дню воздушного флота

России
20.00 Футбол. Чемпионат России.
«Зенит» (СПб) — «Дружба»
(Майкоп). 1 тайм
20.45 «Там, где живет Паутиныч»
21.00 Футбол. Чемпионат России.
«Зенит» (СПб) — «Дружба»
(Майкоп). 2 тайм
21.45 Информ-ТВ
22.05 «Воспоминания о большом
зале». Рассказывает Ираклий
Андронов
23.

«Новое кино России» — на Урале

Смолкли позывные кинофестиваля, начавшегося 1 августа и занимавшего умы и сердца уральских зрителей в течение восьми дней. Жители Екатеринбурга, Нижнего Тагила, Новоуральска, Заречного, уставшие от низкопробной зарубежной продукции, шли посмотреть отечественное кино.

Качество продемонстрированных фильмов превзошло все ожидания, и остается только желать их выхода на широкие экраны кинотеатров.

Кинофестиваль «Новое кино России» завершился. Зал кинотеатра «Космос», в течение двадцати минут после назначенного времени ожидавший выхода жюри, наполнился улыбками и радостными аплодисментами, когда на сцене появились непосредственная и красивая Наталья Фатеева, немного рассеянный, разрывающийся в волнении подаренные цветы Леонид Куравлев, серьезный президент гильдии «Кино России» Евгений Жариков и председатель почетной комиссии Евгений Матвеев, по-отечески строго расставлявший всех по своим местам. Он высказал неподдельную зависть по отношению к уральским зрителям, свидетелям и участникам фестиваля с участием отменных отечественных фильмов. Он признался, что жюри было очень сложно выбирать лучшее — но работа выполнена, и церемония награждения началась. Специальный приз, медальон из уральского камня, Ярополку Лапшину за фильм «Уснувший пассажир» вручил член Совета Федерации, председатель областной Думы Эдуард Россель. Приз за лучший сценарий получил кинодраматург Григорий Миндадзе из рук коллеги Геннадия Бокарева.

Приз за доброту в искусстве нашел своего обладателя в лице Карена Шахназарова за фильм «Американская дочь». За исполнение мужской роли награду фестиваля Леонид Куравлев передал молодому актеру Андрею Соколову, снявшемуся в картине «Письма из прошлого». За исполнение женской роли в фильме «Мусульманин» награждена Нина Усатова. За лучшую режиссуру — Владимир Хотиненко, режиссер вышеназванного фильма. Гильдия киноартистов учредила специальный приз за женскую роль для молодой актрисы Галины Юниной, снявшейся в фильме «Мания Жизели»: уральская шкатулочка с ящеркой будет передана Гале в Санкт-Петербург Ниной Усатовой. И, наконец, «Гран-при» (главный приз) присужден фильму Алексея Учителя «Мания Жизели». Отзвучал последний аккорд торжества. Все призы — шкатулочки, бусы, ящерки... — изготовлены из уральских камней. Фабрика «Конфи» преподнесла каждому участнику специальный шоколадный набор. А у зрителей осталась надежда: организаторы обещали (может быть, шутя?) сделать Екатеринбург центром фестивалей.



НА СНИМКЕ: актриса Нина Усатова и режиссер фильма «Американская дочь» Карен Шахназаров.

«Какая чудная игра»

Милый, добрый фильм Петра Тодоровского завершил показ конкурсных лент. Ему был вручен специальный приз независимой прессы Урала — часы, символ соединения во времени непреходящих человеческих ценностей. Петр Ефимович был немногословен, перед открытием занавеса вспомнил шутку одного юмориста: «Не тот режиссер хорош, кто умеет снимать кино, а тот, кто быстро представляет картину перед премьерой».

Фильм снят в стиле ретро — действие происходит в начале 50-х годов. Три студента, живущие в маленьком общежитии на окраине Москвы, переполнены молодостью, озорством, желанием любить и быть счастливыми. Их первый розыгрыш товарища по комнате — интеллигентного Феликса Раевского — вполне невинен: зимней ночью ребята вдруг засобирались в институт и подняли недотепистого друга, догадавшегося взглянуть на часы, только ожидая электричку. И то, что они вместо большого кремowego торта, уничтоженного несколькими минутами, подслушивают в коробку битые кирпичи — тоже лишь шутка бедных, домыслы не наседающих студентов, это бесспорно. Но из-за нее Феликс ссорится с первой в своей жизни женщиной: взрослой, умной, красивой (ее сыграла Лариса Удовиченко).

Фантазия, подкрепленная актерскими способностями, неистощима: в комнате есть приемник (помните, были такие большие ящики с зеленым экраном возле настроенной таблицы?). Сделать наушники и микрофон — не проблема. Ну, а залезть в шифоньер и вешать оттуда, то голоса диссидентов и заговорщиков, то знаменитых тогда дикторов и сотрудников КГБ, — одно удовольствие.

Первая жертва — как все-

да, отпрыск дворянского рода Раевский. Он разоблачен: любитель слушать тайком «Голос Америки», утаивший в анкете происхождение, — вытирает холдный пот со лба, когда разбирается в ситуации. И снова в комнате № 4 смех, куча-мала — обиды как не бывало. Феликс подхватил заразителную игру — на стул перед глазами усаживая все новых людей. Тодоровский, рассказывая о тяжелой эпохе сталинизма, избегая фундаментализма, умеет показать многое, практически не сходя с одного места. А впечатления меняются каждую минуту.

Мальчишки наказывают верующего в Бога соседа по общежитию за то, что тот обидел женщину. Но после молитвы «Отче наш», спетой им по приказу «голоса из приемника», сами, растроганные, раскрывают свою тайну, обвиняют его, просят прощения. Парень в шоке: «Разве этим шутят?»

А игра продолжается уже по инерции. Желание предупредить болтливого товарища, сына ответственного работника, заканчивается трагедией: тот пытается сдать органы за то, что снимал фото в Калининграде (тогдашней загранице), бросает институт, уезжает, — попытка доказать, что все было не по правде, не удалась.

Кино — это почти музыкальная пьеса. В каждой музыкальной пьесе есть кульминация, наступающая порой сама по себе, а не по воле автора, есть она и в фильме.

1 апреля 1951 года. 4-я полна народу (комната-то бывший «красный» уголок), все слушает экстренное сообщение: мечты каждого из «артистов». С этого дня снижены цены на продовольственные товары в 5 раз, отменены паспортная система, цензура, объявляется свобода слова и вероисповедания.

Так уж случается, что мы часто забываем про 1 апре-

ля в моменты удачных розыгрышей.

Собрание ликует, наши герои счастливы, они почти верят в то, что говорят, — веселые, искренние, доверчивые... И мы, зрители, невольно к ним присоединяемся и забываем, что... год-то 51-й, что и у стен есть уши.

Кто донос? Красоточка из этого же общежития в вороватости из черноты, принимающая ухаживания человека в черном кожаном пальто, подвешивающего каждый вечер на черной новенькой «Победе»? Может быть...

Как страшно, когда среди ночи из глаз выключенного приемника раздаются голоса... Какая настороженность, когда над плитой обнаружены проволочки... Они перерезаны. Но оборвать цепь дальнейших ужасных событий уже не удастся.

Стук в дверь. Тычки в спину. Ужасная черная машина. Камеры. Торжественные коридоры. И выстрелы, выстрелы, выстрелы — жестокие, подлые — исподтишка. Выстрелы в молодого, беззаботного, в ум, фантазия, независимость, индивидуальность. Рука убийцы не дрогнет, но содрогнется сердце зрителя.

Петр Тодоровский рассказывает нам притчу. В ней переплетены все человеческие проявления, нюансы, полтона. Любовь — не на шелковых простынях широких постелей, а на скрипучих односпальных в общежитии, где за стеной слышен каждый звук. Вера (в роли неподражаемая Елена Яковлева), ожидающая желанного ребенка и страдающая от одиночества. Судьба добрейшего, но несчастнейшего человека, коменданта общежития (исполняет Николай Бурляев подобно игре тончайшего инструмента), которого спасает от пули собственная смерть. А Феликс все-таки успевает выпить лекарство от ангины и съест несколько ложек манной каши из рук любящей его женщины.

Страшные годы миновали, но не все еще сбилось из «сообщений». «Чудной игры», и неизвестно, к чему может привести нас бесчестность, равнодушие, предательство... «Какая чудная игра» — замечательный фильм кончается все-таки тем, что жизнь продолжается. Какая чудная игра — жизнь.

Ангелина БОГДАНОВА.

Так и живем. Значит, так надо?

О фильме В. Хотиненко «Мусульманин»

Если бы Владимир Хотиненко не снял ничего, кроме «Мусульманина», то и этого было бы достаточно. И, несомненно, «Мусульманин» — достояние для того, чтобы россияне задумались о своей жизни.

Хотиненко не пытался объять необъятное в исследовании русскости. Оставил этот удел политикам, бьющим себя в грудь — я, мол, русское всех русских, — да авантюристам, потирающим своими генеалогическими причудами и обнаруживающим в своих предках чуть ли не Рюрика.

Хотиненко просто взглянул, как художник, на простую русскую деревню. Обыкновенную. Воровство, слепоты на дню, живущую. Где церковь утопили в бучиле, а ныне ныряют на дно водного провала, чтобы от грехов очиститься. Где всея деревней ловят пропавшие по реке доллары. На телеэкранах там бытуют видеодивы западного образца, а жители взамен

шутки и прибаутки перебарываются рекламными текстовками и насчет всяких там «Баути». В общем, живут так, что богатство им не светит, а вот достаток гарантирован.

И ничуть не приврал Хотиненко. Стоят такие или очень похожие деревушки по Руси. Судьбу свою мыкают. Трудно им ныне другую жизнь придумать.

Но вот нарушил покой такой деревушки режиссер, вернув в нее Колю Иванова, «афганца», семь лет на чужбине прожившего да там ислам принявшего.

Конечно, по канонам нынешнего кинематографа, должен был «афганец» раскатыть деревню по бревнышкам, «завалить» взводом коррумпированных чиновников, сдать в ФСК парочку бывших секретарей обкомов, оказавшихся ныне «ворами в законе». А затем уехать на тракторе с рюкзаком денег, с дымящимся «калашниковым» на плече и красой девичьей под рукой в даль светлую. То ли в Австралию,

то ли на съезд аграрной партии... Но Коля Иванов не вписался ни в каноны нынешнего кинематографа, ни в законы жизни своей родной деревни. Ну зачем нужен обыкновенной русской деревне парень, который спиртное не пьет да еще и какому-то чудесному Богу молится? А раз не такой, как все, — вот за это и водку ему в лицо выплеснуть можно, и ударить, а под конец и пулю в живот пустить.

Нет смысла пересказывать сюжет — дело это неблагодарное. Поговорим лучше о русскости. Как ни странно, но Коля Иванов оказался более русским, чем его односельчане, хоть и мусульманином. И более того — единственным человеком, с которым он нашел общий язык, оказался священник отец Михаил. Хотя с ним Николай за весь фильм и словом-то не переиначился. У людей, в Бога верящих, свое понимание друг друга.

И дал Хотиненко крепкую опору тем, русским, что в своей

безбожности от собственной русскости окосели. И тем, что живут и не замечают, в каком дерьме обитают. Отвернувшись от деревни, драку начинают целовать иконы, убивают предварают наложением креста. Дал оплеуху народу — богослову...

Но не обидно. Успел в течение фильма доказать, что есть среди нас такие русские, как отец Михаил да Коля Иванов, хоть он и мусульманин. А доброта, возвращенная на родину в среднюю полосу России, с трудом вытравляется из души народной. Хот и поругали народ храмы, но осталась еще она, душа народа. И ее носители.

Не взял на себя Хотиненко роль мессии и обличителя — «так жить нельзя, сак жить нельзя». Просто показал, как жить не нужно. Упаси Бог от такой жизни и спаси Россию.

Сергей ФОМИН.

Правда жизни и есть правда искусства

Праздник, которого ожидала вся съемочная группа фильма «Мусульманин», состоялся — зал перед просмотром был забит до отказа. Режиссер картины Владимир Хотиненко, по его признанию, каждый чувствовал единение со зрителями. Не менее волнующей была и атмосфера пресс-конференции, собравшей на следующий день журналистов и просто любителей кино пообщаться с Владимиром Хотиненко.

Отрадно было узнать, что только начинающаяся прокатная программа картины реализуется успешно. Несмотря на то, что на кинорынке в Каннах из крупных зарубежных продюсеров ее мало кто видел, «Мусульманин» получил приглашения участвовать в 15 кинофестивалях, в том числе как конкурсант, в престижном — в Монреале и как гость — в Венецианском. Как будут складываться отношения на родной уральской земле — еще неизвестно, во всяком случае, ни одна из трех последних картин нашего земляка не куплена. Если с «Мусульманином» случится подобное, что ж, через год по телевизору его увидят все.

— Владимир Иванович, как родился сценарий фильма?

— Все идеи витают в воздухе. Однажды Валерий Золотуха увидел по телевизору репортаж о ребятах-«афганцах», бывших в плену и ставших там мусульманами. Валерий подумал: «А как они жить-то будут, ведь дома-то все по-старому». Вспомнил, из-за чего в фильме возникли скандалы — из-за ерунды: отказался Николай выпить рюмку водки, не захотел украсть...

— Как бы вы определили степень сложности главного героя?

— Внешний рисунок подоплеки довольно прост. Маленького мальчика Колю когда-то крестили: надели крестик, выпили по этому поводу — и забыли. Потом он был пионером, комсомольцем, и все было понятно, а потом его бросили в эту страшную войну. Там он попал в плен и потерял всякий ориентир в жизни. В этот момент предложение принять мусульманство было спасением.

Надо сказать, роль написана скупой. Женя сумел ее не просто сыграть, но прожить.

— Известно, что вы проявляете интерес к религии и философии. Чем это продиктовано?

— Элементарной практической необходимостью, связанной со съемками. Но в основном этим занимался исполни-

тель главной роли Евгений Миронов: читал Коран, молился в мечети — ему для этого мусульмане даже подарили специальный коврик. Был забавный эпизод: когда у Женя спросили: «Вы мусульманин?», он честно ответил: «Я христианин». На что правдивые замечания: «Значит, вы на пути к вере».

У нас был консультант, исламист Шариф Шакуров. Очень хотелось избежать косяков в этих вопросах, ведь ислам — религия всеохватывающая. В пятой суре Корана записано примерно: «Да воздастся тем, кто истинно верует».

— Скажите, были ли другие кандидаты на главные роли?

— Нет, все роли писались под конкретных людей.

— Каждый персонаж буквально расписан от сильного, сочного характера. Трудно было работать с актерами?

— Очень люблю своих актеров, и от картины к картине они становятся для меня все важнее. Я скажу так: если на свете счастье в каком-то виде существует, работа над фильмом с данным актерским составом была счастьем.

У меня возникла аналогия с игрой на скрипке, хотя я не владею этим инструментом, и я с восторгом думал: «Так вот, как она играет» — скрипка Страдивари.

на то, что на кинорынке в Каннах из крупных зарубежных продюсеров ее мало кто видел, «Мусульманин» получил приглашения участвовать в 15 кинофестивалях, в том числе как конкурсант, в престижном — в Монреале и как гость — в Венецианском.

Как будут складываться отношения на родной уральской земле — еще неизвестно, во всяком случае, ни одна из трех последних картин нашего земляка не куплена. Если с «Мусульманином» случится подобное, что ж, через год по телевизору его увидят все.

— Как случилось, что в «Мусульманине» нет вашего постоянного оператора? Создается ощущение, что именно его роль была бы очень важна.

— Причина очень печальна. Наш оператор Женя Репнин умер. Он даже не был на премьере своей последней картины.

Мы долго искали оператора, который снял бы природу так, чтобы душа обмирала. Наконец нашли Женю Родионова — он согласился работать, хотя уже несколько лет не снимает в нашей стране.

Хотелось получить фантастическую красоту, понятную без слов. Она существует подобно простым правилам жизни, записанным во всех религиозных книгах. В жизни же возникает сложность, приводящая к разным вещам, в том числе откровенно безобразным, происходящим на фоне прекрасной природы.

— Главный герой Коля Иванов старается не идти на компромиссы. Вы в своем творчестве всегда шли прямым путем?

— Мне повезло на людей, окружавших меня в то время, когда еще было Госкино и Роскино. Картина «Зеркало для героя» чудесным образом «высочилась» на свет. Я пришел с недописанным еще сценарием к министру, что-то читал ему, что-то показывал, буквально на пальцах: махал ру-

ками, бегал по кабинету — и получил разрешение на съемку. Так что гамлетовского вопроса «Быть или не быть?» задавать себе пока не приходится.

— Как вы считаете, зарубежному зрителю «Мусульманин» будет понятен?

— Трудно ответить однозначно. Мы были уверены, что «Макаров» — фильм для русских. Как можно, например, перевести на другой язык гениальное: Шерсткой ушей Достоевца до неба... И вдруг — покатылся снежный ком отзывов, например, американских зрителей. А о «Мусульманине» крупнейший французский продюсер сказал: «Это фильм для Северной Америки».

— Во время съемок вы имели в виду возможность проката картины за рубежом?

— Тема картины актуальна для всех стран. Я уверен, Париж, в двухтысячном году будет арабским городом. Но если снимать изначально с этой мыслью, невольно из всех ее щелей начинает сквозить. «Что изволите-с? Какую вы хотите Россию?» Вопрос в другом: чтобы как-то жить, картину нужно продавать. Интересно, что мусульманские страны правильно поняли картину — они не хотят ее покупать.

— Вопрос под занавес: не совсем понятна роль пастуха, что она символизирует?

— Какая деревня без пастуха? Мы решили сделать его ярким пятном — в красной рубашке. Немного сомневались в выборе цвета. И вот однажды, проезжая по проселочной дороге, я увидел пастуха — молодого парня в таких обаятельно ярких красных штанах, что невольно перепарфизировал известное высказывание: «Правда жизни и есть правда искусства».

Людмила ШИРЯЕВА.

Пресс-бюро «ОГ»

ЖЕРТВЫ ВОЙНЫ И РЕПРЕССИЙ: ЦИФРЫ СТАЛИ ТОЧНЕЕ

По уточненным данным, потери Советского Союза в ходе Великой Отечественной войны составили 26 миллионов 452 тысячи человек, сообщил председатель Комиссии при президенте по делам военнопленных, интернированных и пропавших без вести Дмитрий Волкогонов. По его словам, более полумиллиона граждан, ранее считавшихся погибшими, остались в западных зонах оккупации. Волкогонов также обнаружил наиболее точную на сегодняшний день цифру жертв сталинского репрессия: с 1929 по 1953 годы в СССР погибли 21,5 миллиона человек.

КРЕЙСЕРЫ ПРЕВАТЯТСЯ В ЛОМ ДОМА

Это стало возможным после недавнего создания в Приморье госпредприятия «Дальинтермет», специализирующегося на утилизации списанных кораблей Тихоокеанского флота. Два из них, авианесущие крейсеры «Минск» и «Новороссийск», были проданы на металлолом южнокорейской торговой фирме «Янг дистрибушн» по 80 долларов за тонну и должны были быть доставлены в один из портов Южной Кореи. «Дальинтермет» взял на себя обязательство провести утилизацию крейсеров на месте, а затем отплатить металл заказчику. Помимо контрактной суммы, государство получит еще по 60 долларов за каждую тонну металла.

БАБАЕВСКАЯ МИЛИЦИЯ НАШЛА РАДИКАЛЬНЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С ВОРАМИ

Заместитель начальника РОВД поселка Бабаево, Вологодской области, г-н Усин предложил оригинальный метод борьбы с ворьшниками, крадущими картофель с приусадебных участков: жители Бабаевского района должны выкопать картошку в один день — например, 1 сентября. Тогда всех тех, кто будет собирать урожай раньше установленного срока, можно брать с поличным. Правда, осталось неясным, как отнеслись к милиционерскому предложению сами горожане.

(«Известия»).

В РОССИИ 9,6 МИЛЛИОНА БЕЗРАБОТНЫХ

9,6 миллиона человек представляют армию безработных России, что составляет 13 процентов экономического активного населения страны. Об этом сообщила руководители пресс-службы Федеральной службы занятости России Ирина Милькина.

В целом же в первом полугодии 1995 года, по ее словам, сократилась численность работающих на производстве, возросла безработица, увеличилось число простоев и заставок. Однако даже в такой непростой ситуации на рынке труда, по оценкам специалистов ФСЗ, сегодня активно ищут работу 5,7 миллиона человек, в том числе и 2 миллиона официально зарегистрированных безработных. Кстати, официальная безработица с начала года возросла в 1,2 раза. Одним из главных факторов, сдерживающих обвалный рост безработицы, является использование предприятий режима неполной занятости работников.

ХЛОПОТНИКА «ЗАЯЧЬЯ» ДОЛЯ

Наплыв самозванцев ревизоров, проверяющих билеты в общественном транспорте и штрафующих «зайцев», побудил нижегородское телевидение рассказать зрителям, как отличить подлинного контролера от фальшивого. Миссию проверяющих берут на себя иногда бывшие «зайцы», вручая оштрафованным ими безбилетникам свои собственные квитанции об уплате штрафа. Случаются и конфузы. Так, в одном из трамваев столкнулись две пары контролеров — подлинных и самозванцев. Вопросом «Ваш билет?» был застигнут врасплох лжеконтролер, закончивший извещать пассажиров, оправившись от легкого шока, он, находчивый, вручил на глазах изумленной женщины ее билет контролеру подлинному и выскочил из трамвая.

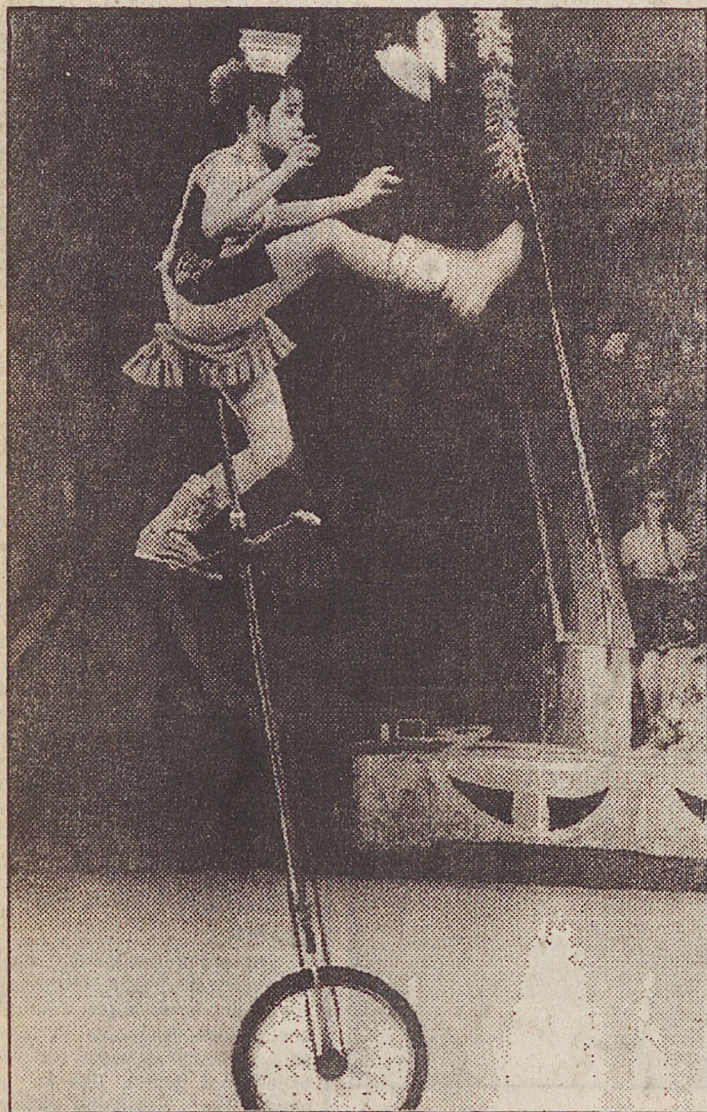
АНТИСОБАЧЬИ СОВЕТЫ

Оригинальный способ защиты от нападающих псов предложил сочинский психотерапевт Д. Бершадский. Он известен на курорте как автор необычных методов и изобретений. Последняя рекомендация — из той же «серии» — если на вас набросились собаки, советует врач, надо встать на четвереньки лицом к животным, оксалить зубы и звать как можно громче. Д. Бершадский опубликовал свои «антисобачьи» советы в газете «Черноморская здравница», уверяет, что способ действует безотказно. «Псы решат, что человек сошел с ума, и оставят его в покое...»

(«Труд»).



НА СНИМКЕ: член жюри кинофестиваля народный артист России Леонид Куравлев. Фото на полосе Станислава САВИНА.



«Человек без позвоночника»

Так называется один из номеров национального китайского цирка «Юность», гостящего в Екатеринбурге.

Юности свойственны гибкость, подвижность, риск. И, может быть, трудно этому коллективу сравниться с крупными российскими труппами, в том числе и екатеринбургской, но программа их весьма любопытна. Рисковать ребятам приходится каждый день. Итак, парад-алле! Представление начинается.

Акробатические номера сменяются комическим жонглированием: бросание в зрительный зал шляпы, как бумеранг, возвращающейся к артисту. Огромная бутылка удерживается на пальчике, зажатой во рту. Эквилибр на доске, высота которой все время увеличивается с помощью подставок. Да еще на голове у артистки, опираясь одной рукой, балансирует другая гимнастка, еще более миниатюрная. А потом они обе вращаются руками и ногами. Впечатляющий номер — баланс со столом, который артист держит на голове с помощью четырех подставок.

Потом опять акробаты в манеже и на снарядах. Кажется, как будто они без позвоночника — потрясающе делают сальто, кульбиты. Быстро и уверенно переносят один артист другого по наклонной лестнице, верхний стоит на голове нижнего, стремительная езда на высоких одноколесных велосипедах. Но наиболее сложный номер был в начале второго отделения: актриса держит на плечах перш, а на нем строится пирамида из четырех стульев и четырех смельчаков. Причем все это только с одной стороны, а не в центре. Поистине космический номер.

Дрессированных зверей и клоунов китайцы не привезли, выручают наши — вот где истинное цирковое братство. Мастерство демонстрируют дрессированные южно-русские овчарки и лошади Александра Рванцева.

Весь вечер на арене клоун Владимир Симоненко, который хорошо развлекает и смешил, особенно детей. Наиболее удачна, по моему мнению, его репертуар с наручными часами, для которых он приобрел батарейки, удерживаемые в обеих руках в огромных коробках.

В антракте все желающие могли покатаются на верблюдах, лошадках и собачках. Дети в восторге.

А какие китайские мелодии! Какая иллюминация! Приходите — посмотрите.

Эдуард СВИРСКИЙ.
Фото Бориса СЕМАВИНА.



Харчевня



Рис на любой каприз

Из риса можно приготовить множество вкуснейших блюд. Главное для этого — сварить его правильно, зернышко к зернышку. Искусству приготовления риса на Востоке обучают с малолетства. А на острове Ява, например, все девушки перед тем как выйти замуж, должны сдать экзамен по варке риса. И хотя мы с вами не островитяне с Явы, попробуем все-таки научиться правильно варить рис.

РИС ПО-ЯПОНСКИ

Крупу сначала тщательно моем не менее чем в трех водах, пока не исчезнет муть и вода не станет совершенно прозрачной. Потом кладем в большую кастрюлю 0,5 кг риса, заливаем холодной водой. Количество воды, нужное для варки, определяют так: до трагиваются кончиком указательного пальца до риса: слой воды над ним должен доходить до середины пальца.

Кастрюлю плотно накрываем крышкой и ставим на сильный огонь: чем скорее закипит, тем лучше. Через 10 мин. кипения убавляем огонь до минимума. Через 20 мин. снимаем кастрюлю с плиты, даем еще несколько минут постоять рису под крышкой. По японскому обычаю рис варится без соли, но подается к столу с чем-нибудь соевым — рыбой, капустой, мясом.

РИС ПО-ПОЛЬСКИ

Промытую крупу кладем в кипящую воду (1 стакан риса на 2 стакана воды), добавляем соль ложечку масла или маргарина. Когда вода снова закипит, прикрываем кастрюлю крышкой и помешиваем ее в другую, более просторную посуду с кипящей водой и в таком виде варим примерно 1 ч.

РИС ПО-ФРАНЦУЗСКИ

В воде. Рис промываем в дуршлаге под струей воды и засыпаем в кипящую подсоленную воду (неполный стакан риса, 2 л воды, 1 ст. ложка соли). После закипания варим 15 мин. на сильном огне, затем пробуем и, если нужно, кипятим еще, но не больше 5 мин. После этого сразу же сливаем воду и ставим рис под холодный душ, чтобы он облетел и стал рассыпчатым. Такой рис используют в салатах.

В масле. В чугунке разогреваем немного растительного масла и всыпаем туда сухой рис. Когда зерна станут прозрачными, перекладываем их в кипящую воду, объем которой в 2 раза больше объема риса. Закрываем крышкой и варим на небольшом огне, пока не выкипит вся жидкость. Этот рис используют для гарниров.

В молоке. Вымытый рис кладем на 2 мин. в кипяток, затем сливаем воду, заливаем рис кипящим молоком (примерно 2 стакана молока на 1 стакан риса) и ставим на огонь. Когда рис почти полностью впитает в себя молоко, всыпаем сахарную пудру и через 10 мин. рис будет готов. Его употребляют для приготовления сладких блюд.

ЗРАЙС ИЗ РИСА С ТВОРОГОМ

На 1/2 стакана риса — 1 стакан молока, неполный стакан воды, 2 яйца, 100–120 г творога, 1 ч. ложка крахмала, соль, сахар по вкусу.

Вливаем в кастрюлю молоко, добавляем соль, сахар, немного воды и кипятим. Затем закладываем вымытый и перебранный рис и варим густую вязкую кашу. Когда каша немного остынет, вливаем в нее сырое яйцо, хорошо перемешиваем и формируем круглые лепешки. На каждую лепешку кладем начинку: протертый творог с добавлением в него крахмала, яйцом, солью и сахаром. Заворачиваем края, чтобы получились овалы, рисовые котлеты. Каждую смачиваем в яйце, обваливаем в панировочных сухарях и обжариваем.

Подаем к столу со сметаной.

РИС С МЕДОМ

На 1/2 стакана риса — 1 ст. ложка изюма, 1 ч. ложка цукатов, 3 ст. ложки меда, 1 ч. ложка изюмных орехов.

Варим рис, добавив, чтобы он был мягким и рассыпчатым. Затем откидываем на сито, охлаждаем и заливаем медом, перемешиваем вместе с частью изюмных орехов. Кладем горкой в салатник или вазочку, сверху украшаем вымытыми в воде изюмом, цукатами, посыпаем орехами.

Подаем со взбитыми сливками или сметаной.

Приятного аппетита!

Подготовила Елена КИСЕЛЕВА

Гипотезы

Земляне живут на поверхности бывшей кометы

Почему поверхность Луны столь напоминает Меркурий, ближайшую к Солнцу планету? Почему дрейфуют континенты и вымерли динозавры? Как появились на земле гигантские кратеры и запасы угля и нефти и почему они не бесконечны? Ответы на эти и многие другие вопросы нашел на основе разработанной им теории, которой он посвятил 20 лет жизни, бразильский

художник Роблеу Мартинес Бертолуси. Его рассказ корреспонденту РИА «Новости» Николаю Венедиктову многим может показаться фантастичным, но в нем есть неоспоримая логика, подкрепленная расчетами и фактами, о которых не говорится в данной статье по причине охраны авторского права. Выдержки из интервью публикуются впервые.

Все элементы солнечной системы имеют общее происхождение

Планеты, луны и кометы Солнечной системы имеют одинаковый возраст. Все они образовались в результате взрыва одной звезды более старой, чем наше светило. Фрагменты звездного вещества отправились в космическое путешествие, и те из них, которые пролетали мимо Солнца, были «пойманы» и стали обращаться вокруг него по своим орбитам. «Гигантские изменения в гравитационных полях звездной массы Солнца определили траектории небесных тел. Дело в том, что вращательные моменты вокруг его оси изменяются в зависимости от широты. На экваторе, например, полный круг описывается примерно за 25 дней, ближе к полюсам время обращения больше. Происходит это по причине того, что солнечная масса не вращается вся вместе, а разрозненно. Отсюда траектории элементов Солнечной системы представляют как циркулярные, эллиптические, параболические и гиперболические», — пояснил Бертолуси.

До того, как быть захваченной Землей, Луна-комета, имевшая эллиптическую орбиту и вращавшаяся в другой плоскости, нежели Земля, неоднократно пролетала вблизи Солнца, что вызывало кипение ее массы с выделением огромного количества водяного пара. Постепенно она потеряла весь свой ледяной запас. Вот почему, считает исследователь, кратеры на Луне имеют одинаковую природу с кратерами на Меркурии, самой близкой к Солнцу планете. Для упрощения понимания представьте себе кипящую манную кашу, на которой также образуются своеобразные кратеры, которые затем в результате затвердевания и сохраняют свою форму.

Почему исчезли динозавры

65 млн. лет назад планета Земля ничем не походила на сегодняшнюю. Ее покрывала бурая растительность. Многочисленные воронки и низменности, заполненные водой, были равномерно распределены по всей поверхности. Планету населяли разнообразные

виды животных, и ее можно было всю обойти пешком, не пересекая никаких океанов и морей. Что же произошло? Почему она изменилась? По теории Бертолуси, Земля-планета пережила космическую катастрофу — столкновение с Землей-кометой.

По теории дрейфующих континентов земная суша когда-то представляла собой единый материк. Однако почему только один? Бертолуси объясняет это тем, что он представлял собой массу кометы, обрушившейся на Землю. Образовавшаяся гигантская шипка с разломами, появившимися в результате удара, представляла собой протуберанец, нарушавший законы мироздания. Постепенно она распределилась по поверхности планеты. Движение континентов продолжается до сих пор. Однако этому предшествовали многие другие явления.

Тонкая в момент катастрофы литосфера Земли дала многочисленные трещины, особенно вокруг места падения кометы. Представьте себе количество водяного пара, вырвавшегося в этот момент наружу, если известно, что при извержении современных вулканов пар составляет 10 процентов массы извергаемого вещества. Планету покрыли гигантские облака пыли и дыма. По подсчетам американских ученых, извержение вулкана Пинатубо на Филиппинах в 1992 г. привело к общему снижению температуры на Земле. Что же говорить о последствиях космической катастрофы такого масштаба. Охлажденные пары пролились на землю невиданными по интенсивности дождями, которые затопили 70 процентов земной поверхности, дав впоследствии начало нынешним океанам и морям. На поверхности этого всемирного потолка осталась только масса кометы, торчащая среди бушующей воды. Бертолуси считает, что дно океанов — это видоизмененная в результате перемещения континентов поверхность первоначальной планеты Земля.

Что же касается динозавров, то основная их масса, как и других животных, населявших Землю, погибла в наводнении. Другие, более малочисленные, спасаясь от стихии, выбрались на торчащие остатки кометы, однако также постепенно исчезли из-за отсутствия пищи. Именно этим Бертолуси объясняет наличие следов живот-

ных в Бразилии, Венгрии, Индонезии и других столь разных в климатическом отношении частях планеты. Выжили лишь мелкие виды животных, которым удалось найти пищу в океанах и приспособиться для жизни в них. Характерным свидетельством произошедшей космической катастрофы он считает, например, обратную эволюцию таких млекопитающих, как киты и дельфины.

Природа возникновения древних кратеров.

Откуда взялись залежи угля и нефти на Земле

В момент столкновения с Землей часть кометы продолжала оставаться в состоянии магмы. Ее огромная масса была выплеснута во все стороны и кипела вплоть до затвердевания. Так образовались кратеры. По данным ученых, исследовавших кратер в Арагуанине в бразильском штате Мату-Гроссу-ду-Сул, его возраст составляет несколько десятков млн. лет. Современная наука утверждает, что он, как и другие, образовался в результате бомбардировки планеты гигантскими метеоритами. В таком случае, почему в тех же кратерах не обнаруживаются остатки метеорного вещества? Зато при бурении найдена скальная порода, характерная для глубин планеты.

Той же катастрофе человечество обязано появлением запасов каменного угля и нефти, считает Бертолуси. По его мнению, «никакая другая теория не в состоянии убедительно объяснить это явление». Огромные массы растительности и животных, населявших Землю, в момент падения кометы оказались в одночасье расплюснутыми и захлопнутыми в безвоздушном пространстве. Безчисленные озера и другие водоемы, кишавшие жизнью, стали резервуарами «черного золота». Именно поэтому, — говорит исследователь, — в будущем нет никакой перспективы найти уголь или нефть даже при самом глубоком бурении морского дна вне континентального шельфа. Столь же уникальным в условиях нашей галактики он считает наличие алмазов, природа появления которых также объясняется падением кометы на Землю.

Николай ВЕНЕДИКТОВ.
(Альманах «Мир непознанного», № 4, 1995 г.)

Спорт

«Баранка» из Ростова

ФУТБОЛ

«Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — «Уралмаш» (Екатеринбург). 2:0 (18. Орещук; 71. Маслов).

Ростовчане, воодушевленные победой в предыдущем туре в Сочи, которая превратила их 15-матчевую безвыигрышную серию, были полны желания дать бой и «Уралмашу». Дополнительных сил хозяевам, как рассказал наш корреспондент Н. Апопов, придало сообщение из Тюмени, где основной конкурент ростовчан в борьбе за выживание — «Дин-Газ» потерпел фиаско.

«Уралмаш» же лишился перед этой встречей сразу четырех игроков основы: В. Федотов, М. Галимов, И. Бахтин — дисквалифицированы, а вратарь В. Гордос накануне получил травму. «Играй эти футболисты», — скажет тот главный тренер екатеринбуржцев В. Калашников, — и все могло сложиться совсем иначе.

Тем не менее уралмашевцы не выглядели обреченными. На каждый выпад хозяев наши земляки отвечали острой атакой. Несколько раз С. Алякина вырвали защитники, выбивая мяч с линии ворот. И тут же приходилось демонстрировать свое мастерство голкиперу «Ростсельмаша» А. Владимирову, которому екатеринбуржцы на минуту не позволяли расслабляться. Вот так, на взаимных уколах, проходил матч. И когда ростовчане открыли счет, невольное подумалось, что ответный гол — лишь дело времени. И мяч побывал в противоложных воротах, правда, после того, как соперники поменялись местами. В отсутствие наших персональщиков форварды дочкам чув-

ствовали себя довольно вольно, особенно на втором этапе. Оба мяча были забиты ударом головой после навесных передач с флангов.

Результаты остальных матчей: «Спартак» — «Крылья Советов» 5:1, «Спартак-Алания» —

«Динамо» 2:0, ЦСКА — «Черноморец» 4:0, «Текстильщик» — «Жемчужина» 2:1, «Динамо-Газовик» — «Локомотив» (М) 2:3, «АмАз-Чаллы» — «Ротор» 2:0, «Торпедо» — «Локомотив» (НН) 2:0.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША.

Положение на 11 августа

	И	В	Н	П	М	О
«Спартак-Алания»	20	16	1	3	48—16	49
«Локомотив» (М)	20	12	4	4	31—18	40
«Торпедо»	20	12	4	4	29—19	40
«Спартак»	20	11	4	5	51—22	37
ЦСКА	20	11	3	6	39—23	36
«Динамо»	20	10	5	5	27—21	35
«Ротор»	20	8	4	8	30—28	28
«Уралмаш»	20	8	2	10	27—31	26
«АмАз-Чаллы»	20	7	5	8	25—22	26
«Текстильщик»	20	6	6	8	25—26	24
«Жемчужина»	20	6	3	11	25—47	21
«Черноморец»	20	6	2	12	19—38	20
«Крылья Советов»	20	4	6	10	22—39	18
«Локомотив» (НН)	20	3	9	8	17—27	18
«Ростсельмаш»	20	4	3	13	21—43	15
«Динамо-Газовик»	20	3	5	12	24—45	14

ГОРОДКИ

Сегодня в Верхней Пышме стартует второй чемпионат Европы, в котором примут участие сильнейшие городошники России, Украины, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Эстонии, Латвии и Молдавии. Выбор места проведения соревнований не случаен. Центр городского спорта Свердловской области давно переместился в Верхнюю Пышму. А команда СК «Урал-электромедь» является ведущей не только в области, но и далеко за ее пределами. Поэтому совсем неудивительно, что многократные чемпионы страны и серебряные призеры предыдущего европейского первенства пышкинские городошники будут

выступать отдельной командой под российским флагом.

ХОККЕЙ

На проходящем в Глазове предсезонном турнире хоккеисты екатеринбургского «Автобиста» сыграли два матча и оба раза уступили: тюменскому «Рубину» — 3:5 (А. Пятков, С. Чегодамов, И. Корешков), Кирово-Чепецкому «Олимпии» — 1:3 (А. Макаров).

После двух дней соревнований лидируют пермский «Молот» и самарский ЦСКА ВВС, одержавшие по две победы.

ХРОНИКА

В канун Дня физкультурника руководство облспорткомитета проявило трогательную заботу

Юрий ШУМКОВ.



Официальный представитель Горьковского автозавода

Екатеринбургский ТКЦ ГАЗ АТО

• Реализует автомобили:

— «ВОЛГА» ГАЗ-31029,

— «ГАЗЕЛЬ» ГАЗ-33021,

— САЗ—ГАЗ-4509

(самосвал-дизель).

• Предприрадная подготовка

и гарантия 1 год.

• Приглашает партнеров

для организации торговли

автомобилями ГАЗ.

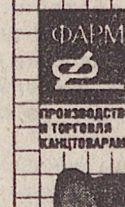
Адрес: г. Екатеринбург, ул. Кислородная, 7.

Тел. (3432) 34-76-66, 34-75-19, 27-22-78

Филналы: Тел.: г. Н. Тагил, т. (8-25) 24-44-22.

г. В. Пышма, т. (8-268) 37-794.

г. Тобольск, т. (8-34511) 6-78-48.



КАНЦЕЛЯРСКИЕ ТОВАРЫ ОТ ВЕДУЩИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ МИРА

ФАРМА «ФАРМ» ПРЕДЛАГАЕТ:

■ широкий ассортимент канцелярских товаров для школы и дома; ■ высокое качество; ■ доступные цены; ■ гибкая система скидок; ■ система товарных кредитов; ■ сервисное обслуживание магазинов; ■ все виды доставки по стране; ■ на все товары — сертификат качества.

ВАМ НАДО ПРОСТО ПОЗВОНИТЬ - ВСЕ ОСТАЛЬНОЕ МЫ СДЕЛАЕМ САМИ.

оптимально торговать

«ФАРМ», г. Москва. Тел.: 913-5044, 267-8401. Факс: 265-0307



Ручки, Ластик, Альбомы

Все для школы, Все для дома!

Предприятие предлагает

Сода кальцинированная, в мешках.

Порошок стиральный: «Био-С», «Лотос М», «Заряна» в мешках.

Средства для стирки спецдежды: МС-15, МС-37, в мешках.

Мыло хозяйственное.

Отсрочка платежа.

Поставка: контейнер 3, 5, 20 т, вагон.

Тел.: (3432) 61-41-91, 61-41-16.

ПРОДАЮ автомобиль «Москвич» М-407, двиг. 408, КПП-412, поная на запчасти

Тел. в Екатеринбурге: (3432) 43-37-71 с 20.00 до 22.00.

«Областная газета»

Учредитель: администрация Свердловской области

Газета зарегистрирована в региональной инспекции (г. Екатеринбург) 13.05.1994 г. № Е—0966

Редактор
Вадим ХРУПАЛО

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 56-26-67, отдел экономики — 61-46-81, отдел писем и корреспонденческой сети — 57-40-28, отдел информации — 61-46-96, 57-46-14, отдел гуманитарных проблем — 57-43-48, отдел спорта — 61-46-96, отдел рекламы — 61-46-64, фотокорреспонденты — 57-42-01, бухгалтерия — 61-45-92.
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:
в Каменске-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.