

ОБЛАСТНАЯ Газета

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с января 1992 года. Выходит 5 раз в неделю

Цена в розницу — свободная



СЕГОДНЯ — МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТЕАТРА

Дорогие земляки! Сегодня во всем мире отмечается Международный день театра. Это праздник не только актеров, режиссеров, драматургов, художников, музыкантов, но и всех любителей и почитателей театрального искусства. Театр — это волнующий мир прекрасного. И мы искренне благодарны всем, кто дарит нам незабываемые встречи с вечными ценностями российской и мировой культуры. Уралцы любят театры Свердловской области за их большой творческий потенциал, талантливую игру актеров, постоянный поиск нового, уважение к зрителям. Дорогие друзья! От всего сердца поздравляю вас с праздником вдохновения и красоты. Желаю всем работникам театра и ветеранам сцены крепкого здоровья, счастья, благополучия, творческих успехов, а зрителям — замечательных театральных премьер!

Губернатор Свердловской области
Э.РОССЕЛЬ.

БРИФИНГ

Эдуард РОССЕЛЬ:

"Надо быть сильными"

Вчера на встрече с журналистами губернатор Э.Россель отвечал на вопросы о последних событиях в мире и насущных проблемах Свердловской области.

Говоря о несостоявшемся визите премьер-министра РФ Е.Примакова в США, Э.Россель как один из членов делегации вспомнил хронику перелета самолета премьер-министра через Атлантический океан по маршруту Москва — Москва (с посадками в ирландском городе Шенноне).

Получив информацию от посла России в США о том, что ракетно-бомбовый удар по Югославии, скорее всего, будет нанесен, Е.Примаков, поняв после трехчасовых переговоров с американской стороной, что НАТО все же предпримет военные методы воздействия на Югославию, принял решение развернуть самолет.

Губернатор назвал действия Североатлантического блока колоссальной политической ошибкой, которая будет иметь очень серьезные последствия в первую очередь для США. Последствия, по мнению Э.Россея, заключаются в том, что все до сих пор существовавшие оппоненты С.Милошевича выразят ему сочувствие и окажут поддержку.

Между бомбами, которые сбрасывали на Югославию с самолетов Гитлера, и бомбами, сбрасываемыми сейчас с самолетов НАТО, нет никакой разницы. У смерти одно лицо. А победить этот народ военным путем невозможно. Что касается разговоров о формировании российских отрядов добровольцев для защиты интересов Югославии, то Э.Россель напомнил, что главнокомандующий Вооруженными Силами — Президент РФ — не принимал такого решения. И вообще, втягивание России в войну на Балканах ни к чему хорошему не приведет. Война — это тупик, а решать проблему все равно



придется за столом переговоров.

Кстати, этот международный военный конфликт показал и доказал реформаторам, ратовавшим за немедленное и полное разоружение, их неправоту. Развал военно-промышленного комплекса (ВПК) России может привести лишь к тому, что с нашей страной вообще перестанут считаться как с сильной державой.

А тот военный потенциал — интеллектуальный и промышленный, — которым мы обладаем, позволит стать России сильной.

В Свердловской области мы имеем полностью сохранившийся ВПК. И теперь, когда все "мировые державы" планируют воспринимать в том числе и руководством России, как блеф, надо использовать сложившуюся ситуацию и громко заявить о необходимости поддержки ВПК, что позволит во многом решить социальные проблемы нашей области, промышленности которой традиционно ориентирована на военную продукцию. Речь об этом пойдет на встрече Э.Россея с первым вице-премьером РФ Ю.Маслюковым, которая состоится в Москве 29 марта.

Кстати, Е.Примаков уже подписал распоряжение о проведении выставки вооружений и военной техники в Нижнем Тагиле.

Андрей ЯЛОВЕЦ.

Дорогие земляки!

28 марта 1999 года десятки тысяч граждан Свердловской области, исповедующие ислам, будут отмечать один из двух главных мусульманских праздников — "Ид-аль-аджа" Курбан-байрам. Ислам сегодня не только одна из религиозных традиций, но это и всеохватывающий образ жизни многих миллионов людей различных национальностей в широком контексте общественных и экономических отношений, политических идеалов и искренней преданности своим культурным и историческим традициям.

В условиях проводимых в стране социально-экономических и демократических преобразований мусульманская умма обрела реальные возможности для возрождения и приумножения своих традиционных духовно-нравственных ценностей. Мусульмане Свердловской области получили возможность реально осознать причастность к своему этносу и исповедовать свободно свою религию.

Государственная политика в области религии позволила мусульманским организациям самостоятельно определять и решать все вопросы своей внутренней жизни. В собственности и пользование им передаются культовые здания, сооружаются десятки новых мечетей. В органах государственной власти находят понимание и поддержку многие проблемы мусульманской уммы. Все заметнее становится голос мусульманских организаций в общественной жизни области. Мусульманское духовенство активно поддерживает межрелигиозный мир и конструктивное сотрудничество со всеми традиционными религиями, выступает против остроты политических страстей и социальных противоречий, формирует общественное сознание в духе мира, справедливости и милосердия.

В день большого исламского праздника выражаю уверенность, что мусульмане Свердловской области и впредь будут активными участниками социально-экономических преобразований, внесут позитивный вклад в укрепление межнационального мира и гражданского согласия. Желаю мусульманской общине Свердловской области мира, благополучия, здоровья и успехов всем верующим в их благородных духовных помыслах и делах.

Губернатор Свердловской области
Э.РОССЕЛЬ.

С прохождением теплого фронта увеличилась облачность, пройдет небольшой мокрый снег. В воскресенье и начале новой недели вновь засияет солнце, столбики термометров в дневные часы упрямно поползут вверх. Температура воздуха 28 марта ночью минус 6... минус 11, днем минус 2... плюс 3; 29 марта ночью минус 3... минус 8, днем плюс 2... плюс 7 градусов.

В районе Екатеринбурга 28 марта восход Солнца — в 7.40, заход — в 20.27, продолжительность дня — 12.47, восход Луны — в 16.09, заход Луны — в 6.44, фаза Луны — первая четверть 24.03.

29 марта восход Солнца — в 7.37, заход — в 20.29, продолжительность дня — 12.52, восход Луны — в 17.23, заход Луны — в 7.09, фаза Луны — первая четверть 24.03.

30 марта восход Солнца — в 7.35, заход — в 20.31, продолжительность дня — 12.56, восход Луны — в 18.35, заход Луны — в 7.29, фаза Луны — первая четверть 24.03.

КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

29 и 31 марта через центральный меридиан пройдут две споконные группы пятен северного полушария Солнца. В связи с весенней геоэффективностью возможны незначительные магнитные возмущения в первых числах апреля.

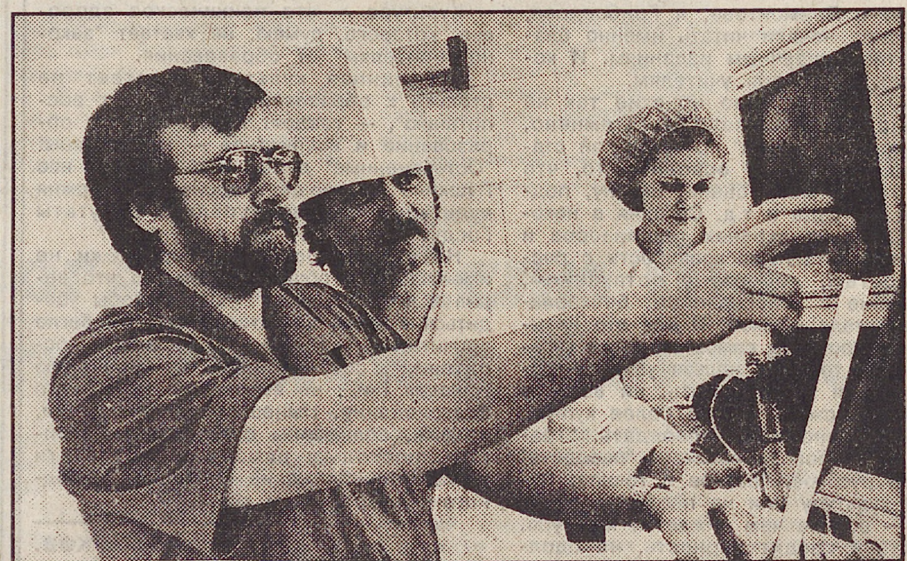
ПЕРЕХОД НА ЛЕТНЕЕ ВРЕМЯ

Не забудьте в ночь с субботы 27 марта на воскресенье 28 марта перевести стрелки часов на один час вперед.

РЕПОРТАЖ ИЗ РОДДОМА

Человек родился

...Сегодня уже родилось двое, и скоро появится третий. Впереди ночь, еще несколько мальчиков и девочек появятся на свет в родильном доме Екатеринбургской 20-й больницы. Он несколько лет был на ремонте и открылся осенью прошлого года. За 5,5 месяцев здесь появилось больше тысячи новых жителей Земли.



Важно ли, что встречает человека на этом свете? Кто-то считает, что нет — ведь существо еще бессознательное: как прожорливому в последний путь уже все равно, так и встречаемому еще все равно. Врач родильного отделения Николай Иванович Ярушин знает, что это не так: — Они же еще в утробе все слышат. Новорожденные мы сразу же, порой с еще не обрезанной пуповиной, кладем на живот маме. Раньше подобное запрещалось: "главное — стерильность". Но заболеваемость в итоге только снизилась — младенцы получают материнскую флору, а не какую-то постороннюю.

Мамы традиционно боятся внутрибольничных инфекций. Кто в роддоме хозяин? Стафилококки! Это "страшилище" для родителей — микробные твари, на стенах сидят: "Метлой нас не выметешь, хлоркой всех не перетравит, кварцем не убьешь!". Впрочем, сегодня более опасны другие бактерии, чрезвычайно устойчивые к антибиотикам. В 20-м роддоме брали воздух на посев — результат был отрицательный, ничего патогенного не выросло. Пока роддом относительно чист.

Для новорожденных же все важно: и люди, и воздух, и стены — ведь это и будут первые впечатления, которые "лягут" на стерильный их организм и чистое сознание.

"Стены" после ремонта еще новые, и полы, и двери, родовые и операционные столы, удобные, современные каталки. Есть приборы, которые следят за схватками и сердцебиением плода. А вот новый аппарат УЗИ, который был обещан городским управлением здравоохранения, так и не появился — видно, не прошли еще охидательные "три года" Аппарат же очень нужен.

Не так давно в роддоме был уникальный с медицинской точки зрения случай. Родился ребенок с диагнозом "двусторонний врожденный гидроторакс". В груди у него находилась жидкость, легкие были поджаты водой и не могли двигаться, а значит, дышать. За 20 лет работы, говорит заведующий акушерским отделением Валерий Дмитриевич Колосников, подобного не видел и даже не слышал. Дефект был определен заранее именно с помощью ультразвукового обследования. Подготовились к родам, все прошло нормально, новорожденному немедленно сделали пункцию и выпустили

жидкость. Сначала он находился на искусственном дыхании, а затем задышал сам.

...В этой палате — несколько кюветов заграничного и местного происхождения, следящая аппаратура. Это то место, где чем меньше детей, тем лучше. Реанимационный блок. Сейчас здесь двое. Мальчик дышит с помощью трубочки, но уже судорожно пытается вдохнуть самостоятельно. Девочка же появилась просто очень маленькой, ранние времена.

В практике Н.Ярушина самый маленький родившийся ребенок весил чуть больше килограмма. А самый большой? — Да вот сегодня богатырь родился у мамы Ирины Солдатовой: 57 сантиметров, четыре с половиной килограмма.

Николай Иванович работает в роддоме 15 лет: "здесь и поседел". Некоторые роженицы — старые знакомые: попадают к доктору в третий, четвертый раз. Оказалось, что в роддоме 12-е в ее жизни роды! Несколько раз принимал "тройню". Помнит, как в конце 80-х привели женщину из Патрушев. Ей определили "двойню". Двое уже родились — а оказалась, это еще не все! Когда ребенок родился не в одиночку, это и радостно, и тревожно. Сейчас у "тройки" все благополучно, дети уже ходят в школу.

"Двойни" же — вещь куда более распространенная. В феврале, например, здесь появились на свет три пары близ-



нецов. А в 40-м роддоме, как мне рассказали, три "двойни" пришлось на один сутки!

...И снова мы — в родильном отделении. Здесь происходит Главное. Три женщины готовятся к родам. У одной из них это будет второй ребенок. Самой молодой — 16 лет. Вообще же, замечают доктор, сейчас почти не встречаются 13—15-летние роженицы, как это бывало прежде. Самые молодые мамы стали старше — и это хорошо. Даже 16-летние — редкость.

Пытаюсь поговорить с женщиной — но им уже не до меня...

В 20-м роддоме довольно активно применяют обезболивание при родах — эпидуральную и спинальную анестезию, при которой женщина рождает сама, но боли почти не ощущает. В принципе, назначать бы всем, поясняет доктор, но это невозможно технически и экономически. Конечно, и противопоказания бывают.

Мужчин, помимо докторов, в родовой я не увидела, хотя "партерские роды" сейчас не редкость. Правда, допускают лишь в том случае, если супруги прошли специальную подготовку в центре "Гармония". Неподготовленные же мужчины не помогают женам, а лишь создают дополнительные сложности врачам, вплоть до обмороков и реанимационных мероприятий, когда с ними приходится заниматься больше, чем с роженицами. Вообще же хорошо, когда ребенка у входа в этот мир встречают сразу оба родителя.

...И вот — встреча произошла. Младенец узнал свою маму. Покупал и спокойно уснул. Или не наелся и требует еще. Дети спят, едят, плачут. Все нормально. Жизнь пошла.

Марина РОМАНОВА.

Фото Владимира СТЕПАНОВА.

НА СНИМКАХ: врач-анестезиолог Д.Серов и акушер-гинеколог Н.Ярушин, медсестра Л.Вагина работают с аппаратом (слева сверху); мамы в ожидании (вверху); врач-неонатолог С.Городнов, медсестра Т.Шлабина осматривают новорожденного (внизу).

организаций и местных властей, на территории которых расположены эти объекты. Состоялся полезный разговор.

Первый заместитель начальника Управления автомобильных дорог Ю.Козлов, подводя итоги, четко выдел главную задачу: координировать усилия всех заинтересованных сторон с тем, чтобы в этом году

выполнить проектно-изыскательские работы и приступить к строительству в 2000 году.

Наверняка эти результаты порадуют жителей сел, где запланировано строительство мостов.

Отдел информационного обеспечения
СОУ "Управление автомобильных дорог".

ДОРОГИ

Строим вместе

В областном Управлении автомобильных дорог прошло совместное рабочее совещание в рамках областной

программы "Мост", на котором были рассмотрены вопросы реконструкции моста у поселка Новошминский и

строительства моста в поселке Володино. Были приглашены представители Управления сельского хозяйства, проектно-подрядных

"ОГ"-99

В фонд благотворительной подписки продолжают поступать средства. Сегодня мы называем имена новых участников этой акции.

4 ТЫСЯЧИ 352 РУБЛЯ перечислила в фонд благотворительной подписки птицефабрика "Свердловская" — директор Геннадий Вениаминович КОЧНЕВ. Этот коллектив не первый раз принимает участие в акции "Подписка — благотворительный фонд". Спасибо вам, Геннадий Вениаминович, за заботу о ветеранах. На все средства подписка на "ОГ" уже оформлена.

1 ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ перечислил в фонд благотворительной подписки Государственная налоговая инспекция по Свердловской области — начальник Виктор Иванович СЕМЕНИХИН. На все средства подписка для ветеранов и госпиталей уже оформлена.

1 ТЫСЯЧУ РУБЛЕЙ перечислил в фонд благотворительной подписки Екатеринбургский филиал ОАО ВНИПИ "Тяжпром-электропроект" — директор Георгий Миканович ПИРУМАН. Этот коллектив всегда принимает активное участие в акции "Подписка — благотворительный фонд". Спасибо, Георгий Миканович, за заботу о людях старшего поколения. На все средства подписка на "ОГ" для больницы № 6 Ленинского района "Екатеринбурга" оформлена.

670 РУБЛЕЙ 80 КОПЕЕК изыскало на подписку "ОГ" для своих ветеранов ОАО "Стройдормаш" (г.Алапаевск) — генеральный директор Борис Петрович ХОРЛОВ. Этот коллектив оформил подписку на почте на 10 экземпляров "ОГ" и сделал подарок ветеранам.

339 РУБЛЕЙ перечислило на благотворительную подписку ОАО "Уральский завод технических газов" — генеральный директор Сергей Иванович ДАБАХОВ. Этот коллектив не первый раз принимает участие в акции "Подписка — благотворительный фонд". На все средства подписка для ветеранов уже оформлена.

339 РУБЛЕЙ перечислило на подписку

Областная Газета подписка-БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД



"Областную газету" сегодня за счет спонсоров получают тысячи ветеранов. Ее приносят в палаты госпиталей, больницы, где лечатся фронтовики, труженики тыла, пенсионеры, а также в воинские части, где служат наши сыновья — воины-уральцы. Получают ее и многие дома-интернаты для престарелых, школы-интернаты, вдовы воинов-"афганцев", "чернобыльцы"...

По просьбе ветеранов редакция не первый год проводит акцию "Подписка-благотворительный фонд". Решили мы ее продолжить и в нынешней подписной кампании.

Наши реквизиты: редакция газеты "Областная газета", р/с 40603810010370100331 в филиале Промстройбанка России, г.Екатеринбург, ул.Вайнера, 24, корт/счет 301018105000000000818, ИНН 6658023946, БИК 046568818, ОКОНХ 87100, ОКПО 25024800. "Подписка-благотворительный фонд". НДС не предусмотрен.



■ ОТЗОВИТЕСЬ!

Мама тоже помнит

Большое вам спасибо, добрые люди из "ОГ", за статью "Я сеял хлеб" (11 марта 1999 г.). Моей маме Александре Николаевне скоро 80 лет. Я ей прочитала эту статью, рассказ Екатерины Дмитриевны Стахеевой — очень он взволновал маму, потому что в той самой церкви в Тобольске мама то же самое пережила еще в 1930 году — те же нары в три ряда, набитые народом, болезни, смерти, холод, голод...

Мамин отец тоже расстрелян в 1937 году, а деду раскулачили в 30-м и сослали в Сибирь, в устье Иртыша (теперь это Ханты-Мансийск, ссыльными в 30-е годы и построенный. — Ред.).

Екатерине Дмитриевне Стахеевой сообщая адрес моей мамы, с которой они связались теми страшными годами: 623505, Свердловская область, Богдановичский р-н, село Троицкое, ул. Тимирязева, 10, Нифантовой Александре Николаевне (или напишите мне, рожденной в 1939 году в ссылке: 623510,

г.Богданович, ул.Уральская, 35).

И еще одно: как бы нам отыскать Октябрь Григорьевну Гробовлеву? Это ее девичья фамилия, а называла она себя в ссылке Галиной (теперь, слышали мы, живет она в Екатеринбург или в окрестностях города). Галина, дай Бог, чтобы тебе попалась хоть случайно эта газета. Отзовись! Вспомни свою частушку (мама ее помнит до сих пор):

За что на север нас сослали —

В густую зеленую тайгу?

Здесь нам работа не по силам,

Корчевка трудная в лесу...

Кланяюсь всем репрессированным при Сталине, при Хрущеве и Брежневые (были и такие), маме моей кланяюсь. Слава Богу, бывшим "врагам народа" можно стало обо всем этом писать и говорить.

Н.А.КАЗАНЦЕВА.

г.Богданович.

■ ПОДПИСКА-99

"ПЕРЕ-
играйте!"

"ОГ" объявляла: один из 50-ти подписавшихся на нашу газету обязательно выиграет приз. Те, кто выиграл, довольны. А вот из тех, кто надеялся на приз, но не повезло, многие просто в непонятной обиде. Вот отзывы из их писем.

"Газета ваша нам очень нравится, читаем всей семьей. Мне 60 лет, 30 лет работала в СПТУ мастером производственного обучения и продолжала работать. Очень расстроилась, прочитав о результатах лотереи, на которую я опоздала. Так жалко!" (Нина З., г.Гармил).

"Все газеты закупают: подпишись, может быть, мотоцикл "Урал" выиграешь! И ваша газета тоже. Но прочитав я результаты розыгрыша призов "ОГ" в январе и не согласен, лотерея прошла несправедливо. Я тоже подписчик годовой не первый год. Номера всех должны быть заложены в барабан и в нем перебраны (что и было сделано. — Ред.), а так я настаиваю переиграть лотерею" (Александр Иванович Н., Пышминский район).

"Ничего я не выиграл в вашу подписную лотерею. Вероятно, шансов мало оказалась счастливицею среди полсотни человек. У меня соседи выиграли, например, фарфоровую кружку с надписью "Областная газета", а мне не повезло. Где можно купить такую кружку на память? Или их для торговли не делали? (Игорь Игоревич В., г.Полесский).

От редакции: Любая лотерея, уважаемые читатели-подписчики, это лотерея. Мы обещали приз не каждому, кто подписывается. Порядок проведения лотереи был определен тиражной комиссией. Об этом газета писала неоднократно. В барабане были заложены все номера подписчиков и детских выигравших по одному. Лотерея жила! Читайте "ОГ" и пусть вам повезет в июле, если вы подписались на 1999 год.

■ ИЗДАЛЕКА
Совет
от "белой
вороны"

Уважаемая редакция! Я два месяца жил в вашем городе, вдалеке от родной Одессы — был в командировке по обмену опытом. Меня удивило, что в Екатеринбурге, оказывается, так напряженно относятся к женщинам. Кроме меня, ни один юноша или мужчина не уступил места женщине. Я был, как белая ворона.

Предлагаю несколько текстов для вагоновожатых и кондукторов из репертуара их одесских коллег: "Джентльмены, если вы чувствуете себя мужчинами, пригласите сестру дам!" "Бабуся, постучите пальчиком по ближнему берету — юноша не спит, он вас просто не замечает!". "Напомню: женщины должны ехать сидя! Мужчины, добейтесь се не!" И т.д. Попробуйте, уральцы!

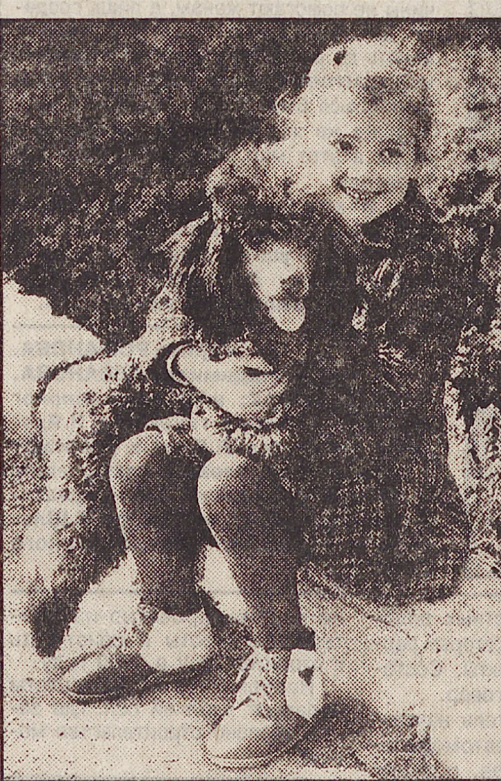
Константин ГИРШ.
г.Одесса.

■ О ХОРОШЕМ
Мой
автобус
№ 32

Красивые занавески на окнах вносят дополнительный уют, и немало расстояние ехать приятно именно в их автобусах. Значит, они думают не только о себе, а ведь их труд легким не назовешь: смена официально начинается в пять часов утра, следовательно, из дома выходит в четыре, вторая смена заканчивает работу в час ночи, домой приезжают в два.

Хочу пожелать взаимопонимания и взаимовыдержки между пассажирами и работниками автотранспорта всем-всем!

Фаина МЕДВЕДЕВА.
г.Екатеринбург.



■ В 1/100 СЕКУНДЫ



Эти снимки прислал в редакцию один из постоянных авторов газеты, фотограф-любитель из Каменска-Уральского Геннадий УСТИГОВ.

Фото справа автор назвал: "Да где же этот автобус?", снимок слева — "Подружки".

■ СПРОСИТЕ ЮРИСТА
"Не милостыню — пенсию прошу"

20 лет проработала сельским медиком, стала оформлять пенсию. Но в райсовете мне отказывают в льготной пенсии. Говорят, что медучреждение, где я работала, относится к поселковой администрации и не является юридическим лицом.

И на всей территории Тугулымского района только работники Центральной районной больницы имеют право на льготную пенсию. А мы, работающие в участковых больницах, относящихся к сельской администрации, теряем эти льготы.

А ведь работаем мы в таких условиях, что приходится и днем, и ночью, в любое время года обслуживать больных, вечная проблема с транспортом, не получали денег по 7-8 месяцев, с мизерной зарплатой 400 рублей и в итоге — лишены льготной пенсии. Сейчас больницу ликвидировали, у меня была одна надежда на льготную пенсию, а в результате такой обман. В деревне работу не найти, я столько лет отдавала медицине... Куда я могу обратиться?

КАЛЕНОВА Г.И.
д.Трошкова,
Тугулымский район.
В соответствии с Законом

РФ "О государственных пенсиях в РФ" пенсия в связи с лечебной и иной работой по охране здоровья населения устанавливается при выслуге не менее 25 лет в сельской местности и поселках городского типа и не менее 30 лет в городах.

При этом пенсионное обеспечение работников здравоохранения жестко связывается с наименованием учреждения и занимаемой должностью.

Перечень учреждений, отнесенных к системе здравоохранения, утвержден приказом Минздрава РФ от 09.04.98 № 110. Однако отсутствие того или иного учреждения в указанной документации не является достаточным основанием для отказа в оформлении льготной пенсии.

По вопросу отнесения сельской больницы, в которой вы работали, к учреждениям здравоохранения следует обратиться в Министерство здравоохранения Свердловской области.

Если вы будете не согласны с принятым этим органом решением, спор разрешается в судебном порядке.

Пишут вам пенсионеры.

Нам хотелось бы узнать, будут ли когда пользоваться ветеранскими льготами пенсионеры, проработавшие по 40-45 лет, но не получившие звания ветерана труда.

А то уже и пенсионеров разделили. Тяжело и обидно для нас, проработавших всю жизнь.

УВАРОВ В.И.
КОРЗИН Ю.М.
БАБОНИН Л.В.
г.Асбест.

В прошлом году "ОГ" не раз писала о проблеме "ветеран" Видимо, спрашивают новые наши подписчики.

Ветеранами труда, по закону, являются лица, награжденные орденами или медалями, либо удостоенные почетных званий СССР, РСФСР или Российской Федерации, либо награжденные ведомственными знаками отличия в труде и имеющие трудовой стаж, необходимый для назначения пенсии по возрасту или за выслугу лет.

18.11.98, в федеральный закон "О ветеранах" внесены изменения. Ветеранами труда являются также лица, начавшие трудовую деятельность в несовершеннолетнем возрасте в период войны 1941-45 гг. и имеющие трудовой стаж не менее 40 лет для мужчин и 35 лет для женщин.

Звание "Ветеран труда" присваивается органами ис-

полнительной власти субъектов Российской Федерации. Лицо, претендующее на присвоение звания "Ветеран труда", подает заявление и документы, подтверждающие основания для присвоения этого звания, предусмотренные федеральным законом, в органы соцзащиты населения по месту жительства.

Так что для присвоения звания "Ветеран труда" одного трудового стажа недостаточно. Понятны ваши чувства и обида. Но других изменений по этому вопросу в законодательстве пока нет.

Я работаю в Управлении строительства Белоярской АЭС машинистом крана. С 1996 г. мне не в срок выплачивали зарплату. 15.02.99 я обратился с заявлением к начальнику управления начислить мне компенсацию за невыплаченную за срок зарплату за 1998 г.

Требую выплаты компенсации, я исходил из областного закона "О защите трудовых прав граждан на территории Свердловской области", опубликованного в вашей газете. На свое заявление я получил ответ, что не имею права на данную компенсацию, т.к. ОАО "Уралэнергострой" является коммерческой организацией.

Прав ли начальник управ-

ления, отказав мне в компенсации за невыплаченную в установленный срок зарплату?

ТЮРИН Н.Б.

Начальник не прав, и это может ему обойтись дороже... В соответствии с областным законом "О защите трудовых прав граждан на территории Свердловской области" по определению суда или постановления суда в качестве защитника могут быть допущены близкие родственники и законные представители обвиняемого, а также другие лица.

При наличии доверенности от подсудимого или осужденного вы подпадаете под понятие "другие лица", которые могут быть допущены в качестве защитника, но при соблюдении изложенного выше порядка допуска.

Дело в том, что подсудимому должна быть оказана квалифицированная помощь. Не каждый юрист, зачастую специализирующийся в других отраслях права, далекий от уголовного судопроизводства, может противостоять следователю, прокурору и судье. При слабой юридической помощи приговор суда может быть отменен по жалобе самого же осужденного из-за нарушения его права на квалифицированную защиту.

При отказе в начислении и выплате компенсации вы вправе обратиться в суд.

Почему юристу (не члену коллегии адвокатов),

имеющему доверенность от осужденного, не разрешают знакомиться с материалами уголовного дела?

г.Екатеринбург.

Согласно ст. 47 Уголовно-процессуального кодекса РСФСР в качестве защитников допускаются адвокаты, представители профессиональных союзов и других общественных организаций. По определению суда или постановления суда в качестве защитника могут быть допущены близкие родственники и законные представители обвиняемого, а также другие лица.

При наличии доверенности от подсудимого или осужденного вы подпадаете под понятие "другие лица", которые могут быть допущены в качестве защитника, но при соблюдении изложенного выше порядка допуска.

Дело в том, что подсудимому должна быть оказана квалифицированная помощь. Не каждый юрист, зачастую специализирующийся в других отраслях права, далекий от уголовного судопроизводства, может противостоять следователю, прокурору и судье. При слабой юридической помощи приговор суда может быть отменен по жалобе самого же осужденного из-за нарушения его права на квалифицированную защиту.

При отказе в начислении и выплате компенсации вы вправе обратиться в суд.

Почему юристу (не члену коллегии адвокатов),

■ ОТКЛИКИ

"Они там что —
с ума сошли?!"

Вызвал я огонь на себя! Ну, не огонь, конечно, а десятки телефонных звонков, а теперь и писем. Под рубрикой "Актуально" в субботном номере "ОГ" (13.03.99 г.) напечатал я ругательную заметку о том, что в Государственной Думе прорабатывается проект закона об образовательном госстандарте, где не нашлось места урокам литературы.

Виталий КЛЕПИКОВ.

Телефон. Директор школы Алевтина Алексеевна ШВАРОВА (простите, если фамилию не совсем расслышал):

—То, что вы пишете — этого же не может быть! Я об этом впервые слышу, хотя у меня даже родственник в Думе. Скажу такую информацию у вас?

—Из "Литературной газе-

ты", — отвечаю, — 10 марта несколько академиков и писателей напечатали в "ЛГ" письмо под заголовком "Кто такой Пушкин?"

—Да-а-а? К сожалению, "Литературку" очень редко вижу, в этом году — ни разу.

—Неудивительно — ее видят теперь только подписчики, в киосках она большая

редкость. Тираж на всю Россию — 47 тысяч.

—Печально... Тогда тем более спасибо вам, что предупредили о таком нелепом проекте. Это же из старо-крокодильского раздела "Нарочно не придумаешь!"

Телефон. Доктор геолого-минералогических наук, ветеран войны и труда (все назвал, кроме ФИО...):

—Молодцы, оперативно откликнулись на письмо в "Литературке". Они там, в думском Комитете, с ума сошли, видимо? И сегодня-то подростки читают

триллеры про киллеров, а

Нас хотят оставить без Пушкина?

Нет сил почти, чтобы не выругаться. Я — о проекте дикого закона "О государственном образовательном стандарте общего образования". Это надо же думать додуматься — исключить преподавание литературы в школе! С ума посходили, что ли? Я задаю эти вопросы, прочитав заметку "Племя младое, не знакомое... с Пушкиным" ("ОГ" от 13.03.99).

Дох пор вспоминаю своего учителя литературы Михаила Николаевича Харитонов. На первом уроке он показал нам книгу Н.Островского "Как закалялась сталь" и... небольшой осколок. Осколок пробил несколько страниц книги и застрял. "Она спасла меня, — сказал учитель, — в прямом и переносном смысле".

После страшной и разрушительной войны, когда полстраны лежало в руинах, а в казне лихих денег не было, и мы, тогдашние дети, не имели восторга хлеба, государство с явным для себя убытком организовало массовый выпуск дешевых, буквально копеечных книг, доступных каждому. Эта была русская и зарубежная классика. Не знаю, как жи-

тели столиц и больших городов, но мы,

изрядно голодавшие дети провинции, и Пушкина, и Лермонтова, и Грибоедова, и Шекспира начали читать именно благодаря тем копейным изданиям. И конечно же, благодаря учителям.

Ныне же ни одно понятие так не искажено, переиначено и затемнено, как понятие "культура". С культурой стали ассоциировать в основном то, что имеет отношение к сцене, экрану, подмосткам, эстраде и т.д. Сегодня в некоторых СМИ, на экранах телевизоров и кино часто путают раскованность с распушенностью, доброту с потаканием, дружелюбие с заискиванием, бесхарактерность стала нормой. И все это называют культурой. На самом же деле культура — это то, чего нельзя увидеть глазами, нельзя ни потрогать, ни взять в долг, ни заложить, а тем более купить, но единственно можно передать. "Традиция" в переводе означает "передача" — слово русское, честное и точное. Передала культура или не передала семья детям — вот на чем зиждется культура.

Не взять в кредит верность, не одолжить надежду, не купить бескорыстие,

доброту, милосердие. А ведь это все результаты культуры.

Культура — это психическое здоровье, которого, думаю, не хватает "законопослушателям" от образования.

"Подлинная культура тяготеет не столько к образованию, сколько к воспитанию", — говорят некоторые. Но образование и воспитание — неразрывны! "Остепененные" думы хотят лишить нас Пушкина и вообще классики — стержня культуры. Неужели уральцы-депутаты Госдумы допустят это кощунство?

Нынешнее воспитание молодежи не имеет ничего общего с тем, во что верил и что замыслил Пушкин. Чтобы убедиться в этом, достаточно хотя бы бегло прочитать его записку "О народном воспитании", составленную по поручению Николая I... не вызвавшую монаршего благоволения. Нынешние законодатели, похоже, солидарны с Николаем Палкиным, поскольку демонстрируют почти такое же небрежение вопросами народного образования и культуры.

Борис МАРКОВ.

г.Нижний Тагил.

■ ВЕРА И БЕЗВЕРИЕ

Бога спросите —
ответит

"ОГ" — газета светская, однако среди тысяч ее читателей есть, разумеется, и верующие. На религиозные темы пишут не редко. Но вот на прошлой неделе пришло два письма на эту тему. Они вроде бы не спорят между собой, однако любопытны: у выросших в стране "воинствующего атеизма" такая каша в головах, что споры начать кампанию по "ликвидации безграмотности" в этой деликатной сфере.

Письмо первое
Забыли о Господе

С уважением к вашей газете ("не свидетельствуя ложно на божьего") нарушаю, а уж сейчас нынче не соблюдают "новые русские" вообще ("не желай дома ближнего своего, ни жены его, ни поля его, ни раба и рабыни его, ни осла его, ни всякого скота его"). Эти статьи Божьего Закона — надежный щит человеку от бед всех и врагов, но человек, не желающий помнить себя Законом, — мертвый ходит, ест и пьет. И вечности не видит ему.

Миллионы людей на Земле не могут определиться и найти свое место в жизни. Мечутся из страны в страну, с Севера на Юг, с Востока на Запад, маются и в нищете, и в богатстве — ищут душу, не зная, чего ищут. Проклинают власть, начальство, соседей, родню, ибо души не нашли свою. А душа человека Богом дана, Богу и принадлежит. У Него и найдется.

Только я не в церковь зову, зову я задуматься о душе своей и к Богу обратиться через Библию. Себя уважающий и берегущий найдет свою душу, а когда ее все найдут — будет свет, будет здоровье и благополучие людям и стране.

Дело в том, что Моисей, кому Бог велел заповеди свои донести людям, не все сразу начертал. Но есть они, да мы про них забыли, поэтому и грешим: и куриры себе сотворяем, и отцов-матерей не почитаем, и убиваем, крадем, предаем, и т.д.

Согласно ст. 47 Уголовно-процессуального кодекса РСФСР в качестве защитников допускаются адвокаты, представители профессиональных союзов и других общественных организаций. По определению суда или постановления суда в качестве защитника могут быть допущены близкие родственники и законные представители обвиняемого, а также другие лица.

При наличии доверенности от подсудимого или осужденного вы подпадаете под понятие "другие лица", которые могут быть допущены в качестве защитника, но при соблюдении изложенного выше порядка допуска.

Дело в том, что подсудимому должна быть оказана квалифицированная помощь. Не каждый юрист, зачастую специализирующийся в других отраслях права, далекий от уголовного судопроизводства, может противостоять следователю, прокурору и судье. При слабой юридической помощи приговор суда может быть отменен по жалобе самого же осужденного из-за нарушения его права на квалифицированную защиту.

При отказе в начислении и выплате компенсации вы вправе обратиться в суд.

Почему юристу (не члену коллегии адвокатов),

имеющему доверенность от осужденного, не разрешают знакомиться с материалами уголовного дела?

г.Екатеринбург.

■ ОРИГИНАЛ!

Хворь —
от микробов?
Вовсе нет

Моему деду Василию Игнатьевичу 78 лет, он одинок после войны с Гитлером, но еще сильный и здоровый. А пишу я вам о нашем с ним постоянном споре.

В зимние и особенно летние каникулы к ним с бабушкой приезжают внуки и теперь уже правнуки — по 5-6 девочек и парнишек. И начинается вечная борьба их родителей и бабушек с делом Василь! Он сам всю жизнь пьет сырую воду, ест овощи прямо с гряды, немытые, морковку обтирает пальцами и жует.

А нам говорит, что организм должен ко всему привыкать, что дети и внуки болеют не от микробов и вирусов, а оттого, что не приучен у них организм к борьбе с этими самыми микробами. Я, говорю, пил из болот, из дождевых луж, из кранов разных, а вы свои желудки изнежили, приучили к дистиллированной да кипяченой водичке, поэтому так что — у вас понос.

Дескать, приучайте детей с малых лет жить "вот в этой самой дурной экологии", тогда они закалятся как надо, и от воды из-под крана дурного им не будет.

А летом дети его слушают и рады, а потом и дома едят сырые овощи и пьют сырую воду, а кипяченой молока не хотят.

Хорошо бы для Василия Игнатьевича напечатать статью врача по этому поводу — что полезно, а что нет. Деду уже не переделавшая, конечно, но — для внуков полезную консультацию надо бы.

Анна МАКУРИНА.

г.Асбест.

Полосу подготовил зав. отделом писем
Виталий КЛЕПИКОВ.

Театр, который всегда с тобой

Наверняка хотя бы раз в жизни каждый человек бывал зрителем. Кого-то это дело увлекало навсегда, кто-то приходит в театр изредка. Пусть так. Сегодня — Международный день театра. Это профессиональный праздник не только всех служителей театра, но и зрителей. Театр... Они бывают такие разные. Музыкальные и драматические, детские и взрослые.

• "Casta diva" родом с Урала

Коленопреклоненно — Ирине Архиповой

В третий раз определены лауреаты Российской оперной премии "Casta diva". Напомним: среди билия нынешних наград и премий за выдающиеся достижения в области культуры "Casta diva" особенно дорога уральцам, ведь она родом с Урала. Автор идеи оперной премии — кандидат искусствоведения, доцент Уральской консерватории Михаил Мугинштейн. А в числе ее учредителей — Гуманитарный университет и Центр музыкального театра (Екатеринбург). Итак, кто же стал лауреатом "Casta diva" за 1998 год?

СПЕКТАКЛЬ ГОДА — премия не прожужжала.

РОЛЬ ГОДА — Анна Нетребко (Сюзанна "Свадьба Фигаро" Моцарта, Мариинский театр).

ЕВРОПЕЙСКОЕ СОБЫТИЕ — "Катя Кабанова" Янечка. Зальцбургский фестиваль (директор Сильвией Кембринг, режиссер Кристоф Марталер, сценография и костюмы — Анна Фиброк).

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

Анна Нетребко выразительно представляет новое поколение певцов, которые, полагая, определяют не только настоящее, но и будущее российской оперы. Современная исполнительская манера помогла ей сделать свежий ход в интерпретации столь непростого для российской сцены Моцарта.

— К сожалению, главного события — лучшего спектакля России — минувший год не дал. Отдельные кандидатуры ("Летучий голландец" Ма-

риинского театра, "Франческа да Римини" Большого театра, "Сказки Гофмана" (Геликон-опера) не собирали большинства голосов членов жюри, которые при отборе ориентировались на высокую планку премии, а не на принцип — "лучшее из того, что есть".

• Занавес!

Время надежды

Этому театру — 75! Для живого творческого организма — это целая жизнь со сменой вкусов, пристрастий, ибо главное, чем поверяется все происходящее в нем, есть время. Кто-то из великих сказал, что театральные формы меняются каждые 5–7 лет. Таков закон творческого обновления театра, не дающий ему стареть, закон, которым, несомненно, руководствуется и наш юбиляр — Каменск-Уральский театр драмы.

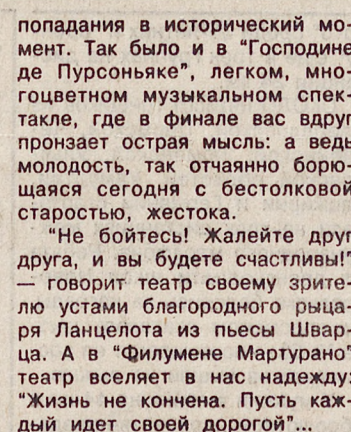
Этот коллектив явно переживает сегодня период обновления. Мне довелось увидеть это воочию во время отбора спектаклей на областную театральную конкурс "Лучшая работа 1998 года". Здесь молодой энергичный директор Игорь Митюшкин, осуществляющий и художественное руководство в силу своей второй, режиссерской профессии: молодая крепкая труппа и вполне зрелые творческие планы, которые, как ни странно в наше тяжелое время, успешно реализуются. Это вселяет надежду и влечет в театр зрителей, которых, кстати сказать, здесь и активно любят, и активно ими занимаются.

В мечтах директора — и свой театральный журнал, и камерная сцена, и учебный театр, и собственная продюсерская деятельность.

Народ удалось "раскачать", оторвать от телевизора, вытаскивать из домов. Первой ласточкой был спектакль "Господин де Пурсонья" (вольная компания по Мольеру), афиши и приглашения на который не только расклеивались в транспорте, но и доставлялись в почтовые ящики. Специально отснятые клипы шли по трем телевизионным каналам, реклама размещалась в пяти газетах и на радио. Интерес к театру проснулся, теперь его надо было постоянно подогревать.

Вместе с Митюшкиным в коллектив, который еще полтора года назад буквально рухнул, влилась группа молодых актеров разведного театра "Арлекин". Они привнесли на сцену свою молодую энергию, однако без таких мастеровитых актеров, как Александр Иванов (выдвинул на соискание премии "лучшая роль года"), обойтись было бы непросто. В последние постановки спектакля у него крупные, яркие создания. Его Дракон в пьесе Шварца, меняя личности и ерничая, буквально физически преображается на наших глазах, кажется, даже становится то выше, то ниже ростом. В классической же пьесе Эдуардо де Филиппо он — истинный итальянец, изысканный, чуть-чуть безалаберный, страстно увлекающийся, порывистый. Отличные актерские работы!

Театру в новом его качестве, конечно, потребовался новый, добротный репертуар. И он был найден, именно такой, какой, судя по опросу, был нужен городу. На смену бурлескной комедии закономерно



Марина МЯСНИКОВА, кандидат искусствоведения. НА СНИМКЕ: заслуженный артист России Александр Иванов. Фото Ирины Кошкиной.

что я думаю, распахиваясь отсутствием больших ролей. И творческая невостребованность увела меня в коммерцию. У нас в театре 3–4 человека, кто, будучи активно занятыми в репертуаре, столь же успешно занимаются коммерцией.

— Наверное, вы очень редкий человек, кто одинаково успешно совмещает зарабатывание денег и творчество.

Ирина: Просто Саша не сидит и не жадит, когда с неба упадет большая роль. Он неутоленнее сам. Классно фотографирует, играет на гитаре, умеет находить общий язык с самыми разными людьми. И нашу квартиру Саша заработал собственным трудом.

— А вы не пробовали оставить сцену вообще?

Саша: Театр — штука уникальная. К нему можно относиться по-разному, но его нельзя страстно не любить. Это ведь такая зараза — хочешь на сцену. Честное слово, выходя в костюмах, в гриме, поешь — работаешь только для себя и для публики. И от этого получаешь удовольствие. А деньги — в другом месте.

Ирина: От актерства быть свободным нельзя.

Наверное, сегодня, на излете тысячелетия, театр переживает не самые лучшие времена. Хотя зритель его безумно любит и на спектаклях всегда аншлаги. Как ни в каком другом, в музыке очень много театральных семей — Римма Александровна и Эдуард Жердер, Нина и Алексей Шамбер, Марина Смирнова и Олег Логинов, Елена Незаванова и Николай Капленко. Все они в разное время встречались в театре и остаются в нем до сих пор. И, может быть, благодаря им, театр является тепло домашним очагом и он станет для всех его жителей родным домом, который всегда манит.

Ирина: Одна из главных проблем в театре — отсутствие денег на новые постановки. Поэтому мало премьер. От этого — творческая неадекватность и неудовлетворенность очень сильная.

Саша: Я за свою возможность говорить открыто и, то,

попадания в исторический момент. Так было и в "Господине де Пурсонья", легком, многоцветном музыкальном спектакле, где в финале все вдруг прозвучало острая мысль: а ведь молодость, так отчаянно борющаяся сегодня с жестокой старостью, жестока.

— Не бойтесь! Желайте друг друга, и вы будете счастливы! — говорит театр своему зрителю устами благородного рыцаря Ланцелотта из пьесы Шварца. А в "Филумине Мартуано" театр вселяет в нас надежду: "Жизнь не кончена. Пусть каждый идет своей дорогой..."

Долгой и счастливой дороги и тебе, юбиляр!

Спорт

■ ПОДРОБНОСТИ

Выберет ли новое поколение наш город?

БИАТЛОН

По традиции юниорские соревнования "Олимпийские надежды", в которых участвуют сильнейшие стреляющие лыжники России, проводились на екатеринбургской УСБ "Динамо". На старты вышли около двухсот биатлонистов, представлявших почти все регионы страны. А вот итоги этих соревнований оказались весьма нетрадиционными. После долгого перерыва победу в командном зачете праздновали наши земляки, отнесшие с высшей ступени пьедестала своих извечных соперников из Тюмени и Ханты-Мансийска.

Самый весомый вклад в очковую копилку сборной Свердловской области внес екатеринбуржец В.Чернышов, выигравший 10-километровую гонку со стрельбой на трех огневых рубежах. Еще одну награду высшей пробы Виталий завоевал в эстафете 4х5 км, успех в которой вместе с ним разделили А.Коншин из Новоуральска, А.Гусев из поселка Рефтинский и К.Давыдкин из областного центра. И только в спринтерской гонке на 7,5 км В.Чернышову всего две секун-

ды не хватило до "золота", которым владел А.Чуриков из Новосибирска.

В состязаниях девушек трехкратным серебряным призером стала М.Потанина из Артемовского.

Любопытно, что в эти же сроки в Новоуральске проходил чемпионат России. И здесь представительница прекрасного пола нашей области оказалась на высоте. Хозяйка трасс Н.Соколова сначала показала второй результат в гонке на 12,5 км, а затем в команде, состоящей из стреляющих лыжниц Новоуральска и Ханты-Мансийска, стала третьей в эстафете. Что же касается свердловских мужчин-биатлонистов, то ни один из них вблизи пьедестала замечен не был. И это, увы, не новость. Остается надеяться, что нынешнее поколение юниоров станет достойным продолжателем победных традиций С.Чепикова, А.Попова, А.Айдарова, если, конечно, наши юные дарования не соблазняются щедрыми посулами более обеспеченных соседей.

Валерий ДУНАЕВ.

В Кубке — девять медалей

ЛЫЖНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ

Долгое путешествие по сибирским снежным просторам весьма благополучно завершилось для свердловских ориентировщиков. На трассах в Канске (Красноярский край) наша сборная, за которую выступали новоуральцы Максим Теплин, Владимир Крылов и тагильчане Александр Отинков, завоевала золотые медали чемпионата России. А вот нашему сильнейшему трио во главе с чемпионом мира Николаем Бондарем (вместе с ним выступали Анатолий Крылов и Андрей Евтюхов) не повезло в эстафете. Ошибка в подсчете очков одного из членов команды стоила нашим землякам награды.

В личном зачете дважды отличилась тагильчанка Наталья Фрей. В спринтерской гонке "заданного" направления с 8 км она завоевала "бронзу", а на классической дистанции с 16 км — "серебро". Две бронзовые медали в активе и Николая Бондаря.

Сборная области по итогам стартов в Канске стала обладательницей главного приза за командную победу, потеснив на пьедестале хозяев трасс и москвичей.

Вполне довольны остались наши земляки и финишным чемпионатом, который проходил на Семином перевале (Республика Алтай). Наталья Фрей на комбинированной трассе пополнила свою коллекцию наград бронзовой медалью, а Анатолий Крылов — серебряной. Итого, шестеро ориентировщиков новоуральского "Кедра" и нижнетагильского "Спутника" положили в Кубок девять медалей. Возглавлял сборную области старший тренер Юрий Безмяный.

Николай КУЛЕШОВ.

■ ТОЛЬКО ФАКТЫ

КАРАТЭ КЕКУСИКАН. 114 спортсменов (99 мужчин и 15 женщин) выступили на девятом чемпионате России в Перми. Из семи представителей нашей области отличился легковес из Екатеринбургского мастера спорта международного класса Олег Флорин. Любопытно, что в его финальном поединке с пермским Марселем Муракаевым судьи затруднились отдать предпочтение кому-либо из спортсменов, и победитель определен с помощью теста "тамасиавари" (разбивание досок). Результат Флорина оказался выше и он стал чемпионом России. Остальные наши спортсмены оказались за чертой призеров.

■ ТАЙМ-АУТ

ТРИ ЧЕМПИОНА

Сразу три спортсмена, выступавших ранее в командах нашей области

КУРБАН — ПРАЗДНИК ШЕДРОСТИ!

Спросил один человек пророка Мухаммада (милость и мир ему от Бога), какой Ислам лучше, и пророк сказал: "Кормить нуждающихся и здороваться..."

И возвестил Милостивый Аллах через посланников и истинную книгу "Аль-Куран" ...на людях обязательство хаджа к дому (благословенному) для тех, кто в состоянии совершить путь к нему (3:91).

Судьба пророков Ибрахима и Исматилы, да будет с ними мир, любимого отца и дорогого сына сложилась так, что им представилось заново отстроить Каабу. Этому событию предшествовал долгий жизненный поиск покорного, мирного человека и пророка Ибрахима, да будет с ним мир, пока он нашел ответы о смысле Бытия. Твердая вера во Всевышнего Творца, братские чувства к близким, соединенные с упорным, терпеливым трудом, позволили прожить праведную и благочестивую жизнь. К пророку Ибрахиму, да будет с ним мир, одинаково с большим почтением относятся верующие — мусульмане, иудеи, христиане и другие. Действительно пророк Ибрахим, да будет с ним мир, настоящий наставник и духовный руководитель Единобожия.

Ритуальный обряд жертвоприношения религиозные повествования связывают с преданием о пророке Ибрахиме, да будет с ним мир, который хотел принести в жертву Богу своего сына Исматилу. В последний момент, испытанный и увидев преданность Ибрахима, Милосердный Аллах послал архангела Гавриила с барашком и спас сына. В память об этом дне мусульманин, который в состоянии это сделать, должен принести жертву (курбан), т.е. зарезать при чести нужной молитвы овцу на одного или корову на семь человек. Мясо принесенное в жертву животного делится на несколько частей, одна из которых щедро раздается вдовам, сиротам, бедным и нуждающимся. В Священном "Аль-Куране" — Вам не достичь благочестия, пока не будете делать пожертвования из того, что любите (3:86).

■ ПО МИРУ

Зарубежные гастроли юных артистов

В Австрии был дан первый из семи запланированных в этой стране спектаклей "Теория тепловой энергии". Ровно год назад — в марте 1998 года на сцене Екатеринбургского академического театра музыкальной комедии прошла премьера этого мюзикла в рамках международного детского фестиваля "Земля — наш общий дом". Совместный российско-австрийско-голландский проект принимала тогда уральская земля. Теперь пришла очередь Австрии. И успех был просто ошеломительный.

Пюот и говорят в спектакле юные артисты Свердловской государственной детской филармонии (причем пюот на английском языке), а играют — австрийские и голландские музыканты.

Мюзикл поставлен по европейским канонам, сюжет его для нас не слишком

привычен. Существующая в природе тепловая энергия предстает в виде либо положительного, создающего момента, либо отрицательного, разрушающего заряда. На первый взгляд спектакль о том, как человек учится использовать "положительную" энергию в своих целях и как страдает от энергии "отрицательной". Второй смысловой пласт выводит на первое место не энергию, а человека, совмещающего в себе разрушительное и созидательное начало.

Для школьников средних и старших классов этот спектакль — своеобразное учебное пособие по физике. Для людей постарше — учебник человековедения.

Расходы по приезде юных артистов и постановке спектакля взяла на себя австрийская сторона.

Еще одни юные уральские артисты — коллектив народного

Праздник Курбан-байрам начинается 28 марта с праздничной молитвы в Екатеринбургской Соборной мечети. Мусульмане с хорошим настроением стекаются в мечеть, хотя многие из них в ночном бдении провели время в хроне, что приветствуется богословскими. Приветствуя друг друга, поздравляя с праздником, раздают милостыню пожилым и детям. Проходят во внутрь мечети, слушают чтение "Аль-Курана", проповеди мулл и хазратов. С окончанием праздничного богослужения расходятся по домам и закладывают жертвенных животных, сопровождаемое чтением молитв.

Курбан-байрам продлится три дня. В дни праздника мусульмане посещают могилы своих близких, молятся за их усопшие души и раздают милостыню. Так происходит Курбан-байрам или на арабском языке "Ид-аль-аджа", который приходится на 10 число месяца зу-ль-хиджжа по лунному календарю.

В эти благословенные дни Духовное Управление мусульман Свердловской области (Екатеринбургский Муфтият), поздравляя мусульман, проживающих на уральской земле, желает здоровья, укрепления братских уз, совершенной веры. Молим Всевышнего Аллаха о ниспослании Его даров. Прошлые ошибки и грехи простятся Милосердным Аллахом и удержат нас от плохих мыслей и действий. Мы желаем мира и спокойствия на родной и дорогой для нас уральской земле с верующими традиционных конфессий и людьми многих национальностей. Мы надемся, что власть держащие и в дальнейшем будут заботиться о людях, семьях и детях. Да обретет жаждущий пищу и воду, рабочий за выполненную работу полагающееся вознаграждение, крестьянин землю и хороший урожай. Дети приложат усилия по обретению опыта и знаний.

Пусть религия станет жизненной опорой в трудные для нас дни и будни.

Хвала Аллаху — Господу миров. Аминь.
Председатель РДУМСО
Муфтий, Хазрат — Сибгатулла Ходжи.

■ ФИЗКУЛЬТ-ПРИВЕТ!

Испытание морозом и высотой

Не понимал до поры до времени альпинистов. Дони-мал, помню, нашего известного покорителя Эвереста Евгения Виноградовского дилетантскими вопросами типа: за чем и почему он и его товарищи лезут в горы, живота своего не щадят? Уразумел, не поднимаясь на вершины, когда встал на лыжи, чтобы покорить марафон. Теперь сам отбиваюсь от любознательных...

ПОДЪЕМ обозначил в пять утра, чтобы без проволочек успеть на электричку до Новоуральска. С трудом, но не опоздал. Жаль было бы не почувствовать в юбилейном, уже 20-м марафоне, который нынче посвящается двум знаменательным датам — 50-летию Уральского электрохимического комбината и 45-летию Новоуральска.

Необычен километраж марафона "Азия — Европа — Азия" — 44 км. Ларчик, как объяснил мне ветеран гонок из Среднеуральска Виталий Стариков, от-крывается просто. Когда-то закрытый Новоуральск имел название Свердловск-44. Вот эти две четверки и родили 44 км лыжного марафона на перевал в районе горы Висячий Камень.

Стояшь на скрипящем снегу у подножия поросшей лесом горы и не верится, что лезть придется на более чем четырехсотметровую высоту. К тому же в почти 30-градусный мороз. Цель — не победа и призы. Себе доказать, что сможешь совершить восхождение, стерпеть и дойти. Лавры — в цифрах финишного протокола. Словом, толкают на подвиги честолюбие и желание утвердиться в собственных глазах. Это — моя вторая попытка. В первой одолел только 15 км — свежавший снег испортил два года назад настроение многим.

...СТАРТОВОЕ "ура", и разнотравная река, с каждой сотней метров превращающаяся в жидкий ручеек, потекла в гору. На 10-м километре лицезрел обелиск "Европа-Азия". Достопримечательность и питательный пункт с заледневшим уже хлебом и селедкой.

Европа встретила жутким морозцем и "тупой" лыжей. Лыжи даже с уклана еле ползут. Но вдруг так понесет с горы, а спуски по километру и более, что мантра в коленях

лито" среди 35-летних и "бронзу" еще в трех группах на дистанции 24 км.

ОКОЛО пятисот гонокщиков из Свердловской, Пермской, Челябинской, Тюменской, Ульяновской областей, Удмуртии, Башкирии и Германии стартовали на трех дистанциях международного марафона. Ребята из девятинадцати школ Новоуральска боролись за награды. Рекордсменом оказалась школа № 53 — восьмидесят ее воспитанников вышли на лыжню.

У мужчин в гонке на 44 км в абсолютном первенстве предался почта сменился полностью. Победитель-98 новоуралец А.Хасанов только четвертый, не пробился в "высшее общество" и екатеринбуржец М.Колобов, бывший вторым в минувшем году. Их сменили "на часах" Владимир Афердиев (Среднеуральск) со временем 2:16.37, екатеринбуржец Андрей Уфимцев, уступивший 39 секунд, и Андрей Тонков, отставший еще на секунду.

Победителями в группах также стали Е.Гладков (Красноуральск), О.Овчинников (Снежинск), В.Демидов, В.Шадронов (оба — Екатеринбург), Л.Копысов (Ревда), В.Грудинин (Лесной), В.Чернышев (Новоуральск) и В.Стариков (Среднеуральск).

Женское трио победительниц на дистанции 24 км составили поменявшиеся местами хозяйки трассы Наталья Желтышева — 1:25.33 и Татьяна Евтюхова 1:27.55. Третья — тагильчанка Наталья Копанева. В победительницах также — Т.Емельянова, Н.Гречева (Екатеринбург), В.Федулочкин, В.Колосовичева, А.Болдырева (все — Новоуральск) и Н.Данилова (Ижевск).

Среди юных отличились: новоуральцы Н.Чиркова, К.Фомина, Л.Шаветова, Ю.Речкалова, И.Лебедев, М.Коробов, С.Смолинков и Д.Нисковских (Верхняя Пышма).

Призы вручались не только призерам, но, в честь юбилея, и лучшим гонщикам Новоуральска и комбината. А на дистанции 15 км жребий решил судьбу награды.

Среди пожеланий гостей главное — упростить процедуру везды на соревнования, сделать ее более четкой. Спонсировали марафон УЭХК, администрация и Сбербанк Новоуральска.

Николай КУЛЕШОВ, наш корр. на марафоне.

Главный редактор ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. редактора),
КОВАЛЕВА Т.В., КУРОШ А.В.,
СЕРГЕЕВ А.Б. (ответ. секретарь),
ЯЛОВЕЦ А.В.

E-MAIL: ecodet@oblgazeta.skyman.ru
WWW: http://www.oblgazeta.skyman.ru

■ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ЗВЕЗДЫ

Вам поможет оптимизм

Восточный гороскоп с 29 марта по 4 апреля

З КОЗЕРОГ должен воспользоваться сложившейся ситуацией для анализа своего финансового положения. Пусть для этого воскрепсе не совсем подходящее время, но именно в этот день вы примете решения, которые повлияют на ход всех ваших дел.

В ОДОЛЕЙ займется решением проблем, связанных с продвижением в карьере. Оптимизм не покинет вас и поможет добиться поставленных целей. Влиятельные персоны придут на помощь при заключении важного делового контракта.

Х РЫБЫ убедятся в незыблемости своего финансового положения, на которое не повлияют ни кризисы, ни рост цен. Особых успехов не предвидится в семейном бизнесе. На его ход отрицательно повлияют возможные разногласия с партнерами.

У ОВНАМ лучше не расслабляться и использовать все возможности для углубленной работы и расширения бизнеса. Вас ожидает назначение на важный пост. Планеты благотворно влияют на брак. Они помогут решить все проблемы в ваших отношениях с некоей персоной, дружба с которой скоро перерастет в нечто большее.

У ТЕЛЦЫ упорным трудом обеспечат стабильность своего финансового положения. Перед ними откроются новые перспективы в бизнесе, которыми астролог советует воспользоваться без промедления. Всеобщее признание получат творческие таланты из мира искусств.

П БЛИЗНЕЦЫ будут довольны состоянием бизнеса и продвижением по карьерной лестнице. Отношения с родными останутся сердечными. Завершающим ображением юным близнецам поступит предложение об интересной и прибыльной работе. Любые путешествия вместе с семьей окажутся увлекательными и волнующими.

ОТДЫХАЕМ!
Рубрику ведет Петр ЛАМИН

38,86°С. 26. Аристократия, высший слой привилегированного класса.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Холм, гора с округлой вершиной в Забайкалье и на Дальнем Востоке. 2. Норвежское парусное судно, на котором плавали Ф. Нансен, Р. Амундсен. 3. Горец Кавказа, участвовавший в борьбе против царских войск, администрации. 4. Любимая игра, кокетство. 5. Актер, снявшийся в фильмах "Кавказская пленница", "Иван Васильевич меняет профессию". 6. Обглоб в парной упряжке лошадей. 11. Сооружение для укрытия и эффективного применения оружия. 12. Компактная подменная ледяная. 16. Поисковый взнос, вклад в общее дело. 17. Отдельная жилая комната монаха. 18. Наследственный дворянский титул. 19. Величина взаимного налога. 20. Управляющий хозяйством князя, боярина на Руси. 22. Неблагоприятное обращение к женщине у немцев.

ки масличных растений. 25. Металл с температурой плавления минус

Зашифрованный кроссворд

Каждое из чисел нужно заменить буквой, чтобы у вас получился заполненный классический кроссворд. Одно из слов уже вписано в сетку. За вами — все остальное.

Ключи:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	Й
8	16								
К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У
14		18		19					
Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ь	Э	Я
				12					1

Ответы на задания, опубликованные 20 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Аммонит. 5. Табак. 8. Оксид. 10. Вагай. 11. Парламент. 12. Боб. 14. Ата. 15. База. 16. Сад. 18. Кода. 21. Железнодорожный. 22. "Аисты". 24. Торос. 27. Арк. 30. Най. 31. Обозрение. 33. Ягода. 34. Нгами. 35. Ананьев. 36. Америка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Микроб. 3. Оси. 4. Лаплас. 5. Талмуд. 6. Агат. 7. Огаста. 9. Дата. 10. Внук. 13. Базилек. 14. Аддисон. 17. Ампл. 19. "Бесы". 20. Осот. 22. Арагон. 23. Туба. 25. Овин. 26. Саймак. 28. Взырь. 29. "Беата". 31. Один. 32. Егор.

Вырастим кристалл

П	К	О	К
К	О	М	О
П	О	М	И
К	О	Д	О
К	О	Н	
Р			

ШАХМАТЫ

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта

по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

ЗАДАЧА

Т.ШЕНБЕРГЕРА,

1933 ГОД

Белые: Kpd8,

Фд4, Лf5 (3).

Черные: Kpd6,

Cd5, Kg8, п. с6 (4).

Мат в 2 хода.

Английский естествоиспытатель Т.Гексли (1825—1895 года), современник Чарльза Дарвина, независимо от последнего пришел к ряду важных выводов об эволюции живой природы. Ему принадлежит афоризм: "Шахматная доска — это мир, фигуры — явления Вселенной, а правила игры — то, что мы называем законами природы".

Адрес редакции: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

Телефоны: приемная — 56-26-67; первый зам. редактора — 75-85-45; коммерческий директор — 75-78-67; служба информации — 62-77-09, 62-70-04, 65-84-14; отдел экономики — 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06; отдел гуманитарных проблем — 62-61-92; отдел рекламы — факс и тел. 62-54-87, 62-70-00; отдел общественно-политических проблем — 62-70-01; обозреватели — 62-63-02; фотокорреспонденты — 75-80-01; отдел писем — 75-78-28; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67.

Корреспондентские пункты: в Камеке-Уральском (Южный округ) — 2-81-56, в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — 27-93-46, в г. Лесном (Северный округ) — 6-28-94.

пресс-бюро «ОГ»

новостройки итальянцев в России

Морозной зимой 1943-го на юге Воронежской области шли ожесточенные бои, в которых принимали участие итальянские стрелки. Под натиском танковых соединений Красной Армии они отступили, оставив тела десятков тысяч своих солдат на правом берегу Дона.

Уцелевшие сдавались в плен. И вот теперь оставшиеся в живых альпийские стрелки навещают места былых сражений. Для них пришло время покаяния перед местными жителями, которых они, в отличие от немцев, не очень-то и обижали в дни оккупации. Каются они и словом, и делом. Так, один из них (сейчас он генерал полиции Милана) в годы войны был лейтенантом и однажды приказал разрушить здание сельской школы, чтобы на его месте построить блиндаж. Теперь он в своей очередной приезд передал местной администрации 10 тысяч американских долларов — скромный вклад в возведение новой школы. Другой — построил детский садик, третий — привез подарки для пожилых людей, свидетелей того лихолетья.

НАДО ЛИ "БИОЛОГИЧЕСКУЮ" МАМУ ИСКАТЬ ЗА ОКЕАНОМ...

В СМИ прошла "сенсация": первый россиянин родился от женщины-донора... в США, поскольку в России подобное просто невозможно. Вот что говорит доктор медицинских наук, профессор Борис Леонов:

—Трех юных москвичей, родившихся с помощью "биологических" матерей (когда женщине подсаживают оплодотворенную яйцеклетку и ее задача только выносить плод), я знаю лично. Они появились на свет в нашем Центре акушерства, гинекологии и перинатологии РАМН. Старшему мальчику уже три года. Но их родители не афишируют способ рождения детей, так как нет законов, регламентирующих эту новую для нашей действительности ситуацию. Для того, чтобы "заказанный" малыш был официально признан ребенком родной матери, ей приходится усыновлять его после того, как мама-донор напишет в роддоме "отказную".

Жаль, что авторы "сенсации" не сообщили, во что обходится за океаном родителям маленьких россиян их "счастье". Можно с уверенностью сказать — не менее 100 тысяч долларов. Потому как надо было заплатить не только за вынашивание ребенка, но и за дорогу, пребывание в дорогой клинике... И можно порадоваться за тех, кому ничего не стоило рождение их малышей в Москве.

СТРЕЛКА ВИНОВАТА

В полдень по улице 20-летия Октября в Воронеже следовал двухвагонный трамвай 10-го маршрута.

На очередном перекрестке второй вагон внезапно развернуло почти на 90 градусов, и в него врезались проезжавшие рядом "опель" и "форд".

По предварительному заключению, "виновата" рельсовая стрелка, переключившаяся сама по себе.

(Труд).

ИМЕНИ "СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ"

Галина Кулакова занесена в книгу отечественных рекордов "Диво" за самую богатую и разнообразную коллекцию чемпионских наград.

56 медалей хранится в домашнем музее победительницы четырех Белых Олимпиад, Кубка мира, двукратной чемпионки мира. Полтора десятка лет ее называли "Снежной королевой". Столько же минуло, как покинула Кулакова большой спорт. На днях в тихую деревню под Ижевском пришла радостная весть. Бюджет Удмуртской Республики отдельной строкой выделил средства на строительство спортивного комплекса имени Галины Кулаковой.

(Российская газета).

■ ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Пирушка закончилась убийством

25 марта по области зарегистрировано 307 сообщений о преступлениях, раскрыто 198.

РЕВДА. В 21.50 в частном доме по улице Декабристов обнаружены трупы пожилых женщины и мужчины. Оба получили рубленые раны головы и тела. В 22.30 от дома по улице Октябрьской в городскую больницу в бессознательном состоянии доставили пенсионера с рубленой раной головы. В преступлении подозревается молодой неработающий человек. Предположительно, махать топором он стал под воздействием паров алкоголя. Спиртное молодчик раскивал вместе со своими жертвами. Пирушка плавно перетекла в пьяную ссору, а затем в убийство.

ПОЛЕВСКОЙ.

● 16 января из служебного кабинета кафе "Ласточка" было похищено личное имущество бухгалтера кафе на 2,5 тысячи рублей. На днях местные оперативники задержали подозреваемого в этом преступлении. В краже задержанный сознался. Также оперативникам удалось доказать совершение этим человеком еще 4 аналогичных преступлений.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

СЕРОВ. В поселке Сосьева в частный дом по улице Кирова, взломав двери, проник вор. Он попытался похитить вещи, но на шум вышла из соседней комнаты хозяйка дома — 85-летняя пенсионерка. Преступник избил старуху, обильно ее укусовал эссенцией и скрылся. Женщину пришлось госпитализировать. Сотрудникам правоохранительных органов удалось задержать подозреваемого. Против него возбуждено уголовное дело.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В помещении отделения связи по улице Благодатской вошли двое в масках. В руках у одного из них был пистолет. Угрожая оружием телеграфистке, преступники похитили из сейфа 6700 рублей. Розыски преступников пока результата не дали.