

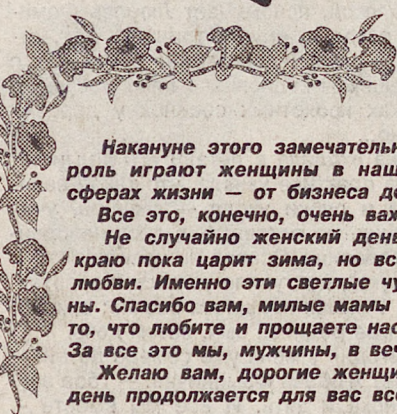
ОБЛАСТНАЯ Газета

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с января 1992 года. Выходит 5 раз в неделю

Цена в розницу — свободная

С праздником, наши дорогие!



Дорогие женщины! Сердечно поздравляю вас с Международным женским днем!

Накануне этого замечательного праздника принято говорить о том, какую огромную роль играют женщины в нашем обществе, каких успехов они добиваются во всех сферах жизни — от бизнеса до спорта.

Все это, конечно, очень важно. Но сегодня хотелось бы сказать о другом.

Не случайно женский день отмечается именно 8 марта. Пусть в нашем суровом краю пока царит зима, но все мы чувствуем приближение весны, времени радости и любви. Именно эти светлые чувства каждый день, каждый час дарят нам наши женщины. Спасибо вам, милые мамы и бабушки, сестры и жены, спасибо за то, что вы есть, за то, что любите и прощаете нас, храните семейный очаг, бережете нежность и верность. За все это мы, мужчины, в вечно и неоплатном долгу перед вами.

Желаю вам, дорогие женщины, здоровья, счастья и большой любви. Пусть женский день продолжается для вас все 365 дней в году!

Губернатор Свердловской области Э.РОССЕЛЬ.

Дорогие наши женщины — матери, жены, сестры, дочери и любимые! Поздравляем вас с весенним праздником — Днем 8 Марта! Трудно переоценить ту роль, которую вы играете в нашей жизни. Вы — соль и гордость земли русской, вы опора и наш стимул, вы — главное, что вызывает желание жить и работать. Спасибо вам за это!

Вы всегда несли на себе гораздо больше, чем это положено хрупким женским плечам. На вас всегда держались тепло и уют семьи. Мы это понимаем и ценим — и ваше терпение, и ваше трудолюбие, и ваше удивительное умение выживать, обходясь минимумом и оставаясь при этом привлекательными.

Особенно нелегко досталось женщинам старшего поколения, которые пережили войну, разруху и голод, но, к великому сожалению, вынуждены и сегодня испытывать нужду вместо давно заслуженного отдыха. Сегодня вам трудно, как никому. Наш долг — сделать все возможное для вашего благополучия и душевного равновесия.

Крепкого вам здоровья, наши удивительные женщины, красивой весны и счастья! Пусть вас радуют дети и внуки! Пусть мужчины заботятся о вас и дарят вам цветы не только в этот праздничный день, но и в нелегкие российские будни.

Председатель Областной Думы В.СУРГАНОВ.

Председатель Палаты Представителей П.ГОЛЕНИЦЕВ.

У мира женское лицо



Надежда ШИПОВА. Фото Станислава САВИНА.

...В центре Екатеринбурга есть подвал, в котором ремонтируют обувь. И занимается этим Галина Павловна ЮРЬЕВА. Иногда ей помогает сестра. Когда-то Галя работала на "Уралобуви". Потом, как и многие, оказалась без работы. И... — открыла свое дело: "жить-то ведь как-то надо". Тяжелый физический труд, от которого немеют пальцы, нарочит лишенные маникюра, Галя считает очень даже творческим. Любую дамскую обувь она подправит так, что самый пристальный взгляд не придерется, подберет и нитки в тон, и иголочку тоньше волоса.

В общем, правы были древние китайцы, говоря: "Когда женщина берется за мужское дело — семья процветает, мужчина за женское возьмется — семья разорится".

...Женское дело или мужское — печь и доставлять в дом хлеб? Важнее — чтобы хлеб был в каждом доме. В то время, как многие екатеринбургские булочные мгновенно превратились в винно-водочные магазины, Ольга ЗИНОВЬЕВА из своей собственной квартиры делает новый хлебный магазин. Именно хлебный. Не по жребию или умыслу. А по искреннему убеждению, что именно с хлебом в дом можно приносить Добро, которое сейчас в величайшем дефиците.

—Мы хотели создать магазин, в котором люди не позволяли бы себе хамства, чтобы в этом маленьком уголке не было повода для агрес-



Майя НИКУЛИНА. Фото Алексея КУНИЛОВА.

...В центре Екатеринбурга есть подвал, в котором ремонтируют обувь. И занимается этим Галина Павловна ЮРЬЕВА. Иногда ей помогает сестра. Когда-то Галя работала на "Уралобуви". Потом, как и многие, оказалась без работы. И... — открыла свое дело: "жить-то ведь как-то надо". Тяжелый физический труд, от которого немеют пальцы, нарочит лишенные маникюра, Галя считает очень даже творческим. Любую дамскую обувь она подправит так, что самый пристальный взгляд не придерется, подберет и нитки в тон, и иголочку тоньше волоса.

В общем, правы были древние китайцы, говоря: "Когда женщина берется за мужское дело — семья процветает, мужчина за женское возьмется — семья разорится".

...Женское дело или мужское — печь и доставлять в дом хлеб? Важнее — чтобы хлеб был в каждом доме. В то время, как многие екатеринбургские булочные мгновенно превратились в винно-водочные магазины, Ольга ЗИНОВЬЕВА из своей собственной квартиры делает новый хлебный магазин. Именно хлебный. Не по жребию или умыслу. А по искреннему убеждению, что именно с хлебом в дом можно приносить Добро, которое сейчас в величайшем дефиците.

—Мы хотели создать магазин, в котором люди не позволяли бы себе хамства, чтобы в этом маленьком уголке не было повода для агрес-

ученики которой закончат ее уже в новом тысячелетии.

Майя Петровна НИКУЛИНА, известный уральский поэт, вдохнула неукротимую энергию и простые по сути идеи в жизнь гимназии "Корифей", построив ее в буквальном смысле собственными руками.

Школа дает детям не просто сумму знаний, учит языкам и танцам. Не это самое главное в жизни. Важнее знать, кем был твой прадед, помнить и чтить заслуги великих (и не очень) соотечественников и любить свою землю, лучше которой на свете нет. И только возвращение на таких принципах люди смогут сделать свою Россию богатой и счастливой.

А пока... Пока, несмотря ни на какие трудности, наши женщины рождают. Первенцев. Или по второму разу... Или...

В семье Владислава и Надежды ШИПОВЫХ из п. Кольцово совсем недавно родился маленький мальчик весом на 4 килограмма. Ждали, правда дочку-сестричку, чтобы "уравновесить" в доме мужское и женское. В былые годы Надя давно бы уже числилась матерью-героиней. Но причем тут героизм, когда речь идет о детях? Она не героиня, она — Мать, которая рождению всех девяти детей ждала с тем же трепетом, что и первого.

Матери все в радость: шесть ее мальчиков, три девочки и муж, и нелегкие хлопоты, заботы о них, и работа, которую она умудряется не бросать, конкурсы, в которых любит участвовать (последний — областной конкурс "Женщина года", между началом и концом которого она успела побывать в роддоме!). Ей — жизнь в радость.

...Когда вокруг все только и говорят, что нужно приспособиться и выживать, женщины просто живут. Не так уж это мало для мира.

Наталья ПОДКОРЫТОВА.



Ольга ЗИНОВЬЕВА. Фото Натальи ЧЕРЕПАНОВОЙ.



Галина ЮРЬЕВА. Фото Алексея КУНИЛОВА.

■ КОНКУРС

Лучшие названы

Областным Управлением автомобильных дорог впервые, в этом году, проведен конкурс на лучшее содержание территориальных автомобильных дорог в весенне-летний и зимний периоды.

Главной целью данного конкурса было повышение уровня содержания дорог, искусственных сооружений и совершенствование уровня инженерного обустройства дорог, повышение безопасности дорожного движения, сохранение экологической обстановки и, пожалуй, самое главное — повышение эффективности использования средств ТДФ, направляемых на содержание дорог.

Компетентная комиссия специалистов Управления при подведении итогов конкурса особое внимание обратила на количество ДТП на дорогах общего пользования в проверенный период по причине неудовлетворительного содержания дороги и, в целом, на весь комплекс работ по летнему и зимнему обслуживанию дорог нашей области

Подведены первые итоги этой важной работы. Из четырех десятков районных ДРСУ области только четырем удалось соответствовать высоким требованиям, предъявляемым к содержанию дорог. Таким образом, первое место присуждено коллективу Талицкого ДРСУ (начальник Е.И.Аминов). Здесь наиболее оперативно эксплуатируют дороги в течение всего года. К стати, это ДРСУ было признано лучшим и по обслуживанию федеральных дорог на территории Свердловской области. Второе место достойно занял коллектив Красноуфимского ДРСУ (начальник А.Н. Домницкий) и третье место поделили сразу два ДРСУ — Невьянское (начальник С.Н. Горюхи) и Пышминское (начальник А.А.Хусаинов).

Победители будут поощрены современной дорожной техникой, а коллективам вышеуказанных ДРСУ — заслуженными премиями.

Отдел информационного обеспечения СОУ "Управление автомобильных дорог".

■ ВЫБОРЫ-99

Окружной избирательной комиссией зарегистрированы три кандидата в депутаты Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области по Орджоникидзевскому одномандатному округу № 9:

—АЛБТШУЛЬ Юрий Евгеньевич, 1965 г. рождения, пенсионер, место жительства — г.Екатеринбург;

—БЕЗУСОВ Сергей Владимирович, 1955 г. рождения, адвокат, юридическая консультация "Правозащитник" Российской межтерриториальной коллегии адвокатов, место жительства — г.Екатеринбург;

—МЕЛЕХИН Валерий Иванович, 1953 г. рождения, временно не работает, место жительства — г.Первоуральск.

ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ В "ОБЛАСТНОЙ ГАЗЕТЕ"

агитационных материалов кандидатов в депутаты Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области по Орджоникидзевскому одномандатному избирательному округу № 9

(повторные выборы — 04 апреля 1999 года)

Фамилия, имя, отчество кандидата	Дата публикации	Порядок размещения на полосе
АЛБТШУЛЬ Юрий Евгеньевич	31 марта 1/16	№ 3
БЕЗУСОВ Сергей Владимирович	31 марта 1/16	№ 2
МЕЛЕХИН Валерий Иванович	31 марта 1/16	№ 1

В выходные дни и начало новой недели характер погоды существенно не изменится: по-прежнему часты небольшие снегопады и морозно по ночам. Ветер северо-восточный 3-8 м/сек., температура воздуха ночью минус 15... минус 20, в горных и пониженных местах минус 22... минус 27, днем минус 6... минус 11 градусов.

ГРАФИК

предоставления бесплатного эфирного времени на каналах радио и телевидения Свердловской государственной телевизионной и радиовещательной компании кандидатам в депутаты Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области по Орджоникидзевскому одномандатному избирательному округу № 9

г.Екатеринбург
Время выступлений: телевидение с 18 ч. 30 мин. радио с 18 ч. 30 мин.

№№ п/п	Фамилия, имя, отчество кандидата	Телевидение дата и время	Радио дата и время
1.	АЛБТШУЛЬ Юрий Евгеньевич	30 марта № 2	31 марта № 2
2.	БЕЗУСОВ Сергей Владимирович	30 марта № 3	31 марта № 3
3.	МЕЛЕХИН Валерий Иванович	30 марта № 1	31 марта № 1

Предоставление эфирного времени на телевидении для совместного использования кандидатами предвыборной агитации в форме дебатов, дискуссий или "круглого стола" — 2 апреля 1999 года.

В районе Екатеринбурга 7 марта восход Солнца — в 7.37, заход — в 18.42, продолжительность дня — 11.05; восход Луны — в 9.37, заход — в 18.44, продолжительность дня — 11.10, восход Луны — в 0.29, заход — в 9.58, фаза Луны — полнолуние 2.03. 9 марта восход Солнца — в 7.31, заход — в 18.46, продолжительность дня — 11.15, восход Луны — в 1.36, заход — в 10.23, фаза Луны — полнолуние 2.03.

■ ПИСЬМО В НОМЕР

"Добро" на призыв

"Здравствуйте, уважаемая редакция! Хотелось бы через "Областную газету" узнать, кому жаловаться на произвол призывной медицинской комиссии, которая дает "добро" на призыв в армию юношей, страдающих психическими отклонениями? В прошлом году одного парня-ка вернули домой прямо из воинской части, а ведь вопрос о его призыве решался на уровне областной медицинской комиссии. Медики пишут "здоров" парню, у которого постоянно "подскакивает" до значительных цифр артериальное давление. Объясняется это тем, что "в юности часто так бывает". Напишите, пожалуйста, где можно обжаловать решение призывной медицинской комиссии.

Мать призывника, Шалинский район."

Автор этого письма попросил не указывать ее фамилию. В принципе, авторство в этом вопросе большой роли и не играет. Весенний призыв не за горами, поэтому этот вопрос для многих весьма актуален. В Свердловском областном военном комиссариате редакции "ОГ" пояснили, что порядок обжалования решения призывных комиссий описан в федеральном Законе "О воинской обязанности и военной службе" в статьях 28 (пункт 7) и 29 (пункты 3,4). В статьях этих указано следующее. Решения районных призывных комиссий можно обжаловать в областной призывной комиссии, председателем которой является вице-премьер Семен Спектор. Если же вы желаете обжаловать решение областной медицинской комиссии, то вам необходимо обратиться в суд. В суде это дело, по закону, должно быть рассмотрено в течение 5 дней. В обоих случаях, до вынесения вердикта, первоначальное решение призывных комиссий будет приостановлено.

Михаил БАТУРИН.

■ НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ

Не справляетесь? Отдайте обратно

Администрация Асбеста намерена возратить в муниципальную собственность молочный и мясной заводы, сообщил заместитель главы города по экономике Валерий Белощекин.

Оба приватизированные пище-

вые предприятия сейчас не работают. Их владельцы не могут наладить производство. Прецедентов национализации в городе пока нет, поэтому администрация обратилась в арбитражный суд с просьбой проверить выполнение условий приватизации и признать оба предприятия банкротами.

Лед тронулся?

4 марта стал первым днем четверти, когда в области не будет ни одна школа, сообщили в областном комитете профсоюза работников народного образования и науки.

3 марта приступили к работе все девять школ Карпинска, бастовавших с 15 февраля. Как сообщил председатель карпин-

ского координационного совета работников народного образования Альфред Брандер, между педагогами и городской администрацией достигнута договоренность о выплате до конца марта 50 % отпускных и 50 % октябрьской зарплаты, а также о регулярных выплатах текущей зарплаты и постепенном погашении шестимесячного долга.

Есть надежда

Нижнетагильская фабрика игрушек за последний месяц увеличила объем выпускаемой продукции за счет полиэтиленовых пакетов.

Часть вырученных средств ушла на погашение пятимесячной задолженности по зарплате, остальное, по словам директора фабрики Бориса Дежюлина, потрачено на приобретение сырья. Однако в целом заказ не улучшил ситуацию на предприятии. В конце прошлого года здесь был назначен уполномоченный го-

родского антикризисного комитета. Два из трех оставшихся на фабрике цехов по-прежнему не работают. Из-за дефицита сырья линия по производству пластиковых пакетов и упаковок простаивает.

Местные предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности неохотно идут на сотрудничество с фабрикой. Руководство предприятия объясняет это тем, что потребители не могут платить за продукцию. Надежды на улучшение ситуации здесь связывают с сотрудничеством со "Свердловскторфом".

Дешевле зарубежных

АО "Уралмаш" приступает к выпуску вооруженности гигантских решетчатых осветительных мачт высотой с 12-этажное здание для новой дороги Екатеринбург—Кольцово.

Раньше такие мачты с опускающимися осветительными фонарями производила только фирма "Сименс". Конструкторы отделе-

и электропривода НИИтяжмаша самостоятельно спроектировали прибор, представляющий собой полутрубу весом пять с половиной тонн и высотой 35 метров. Заказчиком подобная конструкция обойдется гораздо дешевле зарубежных аналогов. Уралмашевцы уже изготовили 250 метров ажурных цитовых ограждений, которые будут обрамлять новую скоростную трассу.

Грант из Миннесоты

Грант в размере трех тысяч долларов вручили режиссеру детского дома и детской больницы американцы Гэри Коуэн и Карол Уол.

Деньги предназначены на внедрение программы развития детского здравоохранения в Реде. Программу профинансировала организация "Детский дом"

из штата Миннесота. Несколько детей уже обрели новых родителей в США. Полученные средства пойдут на закупку оборудования. Американцы пообещали режиссерам оказать содействие в приобретении аппарата искусственной вентиляции легких.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.



Милые женщины!

Коллектив "Уралтрансбанка" поздравляет вас с весенним праздником 8 Марта! Желаем Вам большие солнечные дни в Вашей жизни, успехов и процветания в делах.

Председатель Правления ЗАВОНОВ В.Г.

■ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА

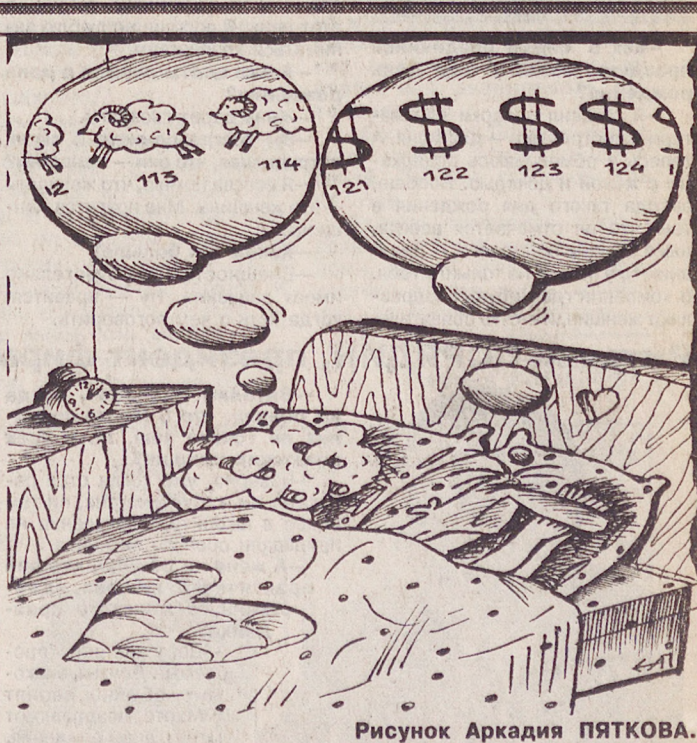


Рисунок Аркадия ПЯТКОВА.

КРИТИЧЕСКИЕ ДНИ

Обстановка на Солнце спокойней, чем в феврале. Незначительные геомагнитные возмущения вероятны 8, 9 марта, а также в конце недели.

Следующий номер "ОГ" выйдет в среду 10 марта

"В своих очах любовь она хранит,



Доказывает своим собственным примером — последние пятнадцать лет Лида Перфилова в инвалидной коляске.

О том, что случилось в ее 19 лет, она не говорит. Ни кому. Ни когда. И, как всегда бывает в таких случаях, ее жизнь разделилась на "до" и "после". Но ту жизнь, что началась "после", одной мерцающей серой линией не назовешь.

— Прошло лет семь, прежде чем я осознала, что

твале творчества инвалидов в Москве вызвало шок. И это при том, что танцы на колясках уже не были для столицы в диковинку и такие "номера" привезли и из других регионов.

Я помню свои собственные ощущения от того, что делала на сцене Лида и ее напарница Юлия Олеся. Год назад я отчетливо поняла, что танец — это не только и не столько ноги. Это — глаза и руки. Ведь неспроста женскими ногами лишь умиляются. Руками же восхищаются. Воспевают женские глаза. Преклоняются лишь перед женскими руками. Бессильно упавшими, отчаянно протянутыми вперед или взметнувшимися вверх руками-крыльями. Лида под музыку романса Свиридова протанцевала очень многое. Каждый, кто видел этот танец, нашел в нем что-то свое.

• Судьба

Один шанс для счастья

...И она его использовала на все сто.

Из всех цветов она больше всего любит ярко-желтый, солнечный.

...Она умеет классно и удивительно точно выбирать и дарить подарки, подолгу гуляя по пятачку в центре Екатеринбург среди мастеров.

...Ее естественное состояние — улыбайся.

...Ее настроение можно угадать по глазам. То застывшие в сосредоточенной погруженности в себя, то ослепленные, то искривленные и лучистые. Долгие годы эти глаза не знали слез. Им не было позволено себя обнаруживать, вырваться наружу.

...Она водит машину. Осторожно, но уверенно.

Она танцует Танцует так, что мужчины не могут сдержать слез.

Она гоняет на лыжах. Да так здорово, что удивилась стать чемпионкой России.

Говорят, незаменимых людей нет. Но уже больше пяти лет Лиду никто заменить не может.

Методист отделения активной реабилитации госпитала ветеранов всех войн, она каждый день самозабвенно объясняет и показывает людям, как управляться с инвалидной коляской, как заставить слушаться непослушное тело. Трудно сказать, что она в большей степени — инструктор, психотерапевт или даже врач? Она поставила на ноги тех, кого ставила "приговорили", она заставила ходить людей, у которых оторвали надежду. Самые тяжелые, но неизбежные разговоры с больными "доверяют" Лиде. Только так это делается так, как надо.

Как и все, она месяцами не получает зарплату. И не удеется подработать в десятке других мест. Зато она с готовностью заменит коллег, возвращаясь домой иногда ближе к полудню.

Лиды из тех, чей рабочий день не заканчивается с покиданием госпитала. Она назначает дополнительные встречи, наося визиты своим больным или приглашая их домой. И снова показывает, объясняет, доказывает.

нужно что-то делать, что с этим нельзя мириться. Я совершенно точно поняла: никто не придет и не поможет. Каждый человек выживает только сам.

Как-то профессор мне сказал: "Хочешь выжить — займись делом, найди работу". Я обиделась тогда страшно: "Ни сестра, ни встать не могу, а тут..." Потом призадумалась. Пять лет строила наволочки, пододвигала, салфетки.

Потом с Лидой случилось нечто, что она склонна считать настоящим чудом. Случайно попала в группу, где шведские специалисты обучали активному обращению с коляской.

И та самая инвалидная коляска, привалявшая к себе намертво миллионы людей, оставившая для связи с миром лишь окно и телевизор, вдруг стремительно раздвинула жизненное пространство. И в этом неожиданном приливе свежего воздуха Лида ощутила собственное тело, ее заставили понять, что, как бы она ни двигалась, где бы ни сидела, она такая же красивая, такая же умная, что может свернуть горы.

— Я увидела сидящих в коляске людей, творящих невероятные чудеса. Открылись глаза: а я-то почему не могу так же? Попробую. Хотя бы для себя. Мне никто ничего не должен. Я должна только сама себе. Сама для себя.

Теперь уже и для других. Шестой год подряд Лиду приглашают на Тольятти на Всероссийские сборы инвалидов-колясочников тренером-инструктором. Она читает лекции, все новым и новым людям открывает возможности инвалидных колясок... Скажете, что незаменимых людей нет? Есть!

..Выступление Лиды Перфиловой на Международном фести-

Но что танцевала сама Лида?

—О, этого вам никогда не скажу.

—**Ты боялась сцен?**

—Сцены — нет. Боялась, как прилежная ученица, что-то сделать не так. И еще — что я уже никогда не смогу заплакать.

Но она заплакала. На одной из репетиций... Впервые за много-много лет.

В первые годы после травмы, привыкая к новой жизни, Лида заковала себя в броню, чтобы от нее отскакивали все обиды, унижения, неприятности, гадости, через которые приходилось продираться и которые не должны были задевать ее душу. А в истерзанном операционном теле, прикрытые этой броней, хранились все ее добродетели, отзывчивая душа и непостижимое человеколюбие, готовые в любой момент вырваться наружу.

Легкая на подъем и в общении, страстная в познании всего нового, внешне — никогда не устающая, она порой нещадно трет себя. Плюс ко всем своим работам и заботам, общественным нагрузкам и увлечениям она еще и студенткой стала. Училась в социальном-педагогическом институте.

—Пока не знаю, кем я стану. Но абсолютно точно — буду помогать людям. Столько всего хочется сделать...

Как много дел казалось невозможными, пока не были осуществлены.

—**Лида, что тебе труднее всего в жизни?**

—Не обижаться. Заглушить боль от обиды, все страсти. Нельзя обижаться ни на кого: у всех свои, подчас невероятные, сложности и проблемы.

—**Ты себя любишь?**

—(Не задумываясь ни на минуту). А как же. Очень люблю.

лю. Мне очень помогли психотерапевты. Я живу в согласии с собой, иногда балую себя, иногда наказываю. Хочется, правда, посмотреть на себя со стороны, особенно на наш танец. Пока не могу.

—**А в зеркало на себя часто смотришь?**

—Да, как обычно. И косметичку хорошую, дорожную, люблю. Сейчас очень удобно — приходят консультанты прямо домой, можно все попробовать, выбрать, что нравится.

—**Любовь в твоей жизни есть?**

—Конечно. И горячая. Она, правда, несколько усложнила мою жизнь. У меня ведь все четко, по расписанию. Может быть, это слишком прагматично, но она пока "не вписалась" в мой распорядок. Я стала опаздывать, иногда думаю: "А может, вообще не ходить?". Я с этим справлюсь, найду ячку для любви.

—**О чем жалеешь?**

—Старюсь не заглубляться. Прошлое не вернуть. Жалею, что не могу никак попасть в оперный театр. Сменности не хватает.

—**Друзья, подружки есть?**

—Конечно, как без них. Все из "этой" жизни. Подружка заведущая — молодой человек. Это очень красивые отношения.

—**Что более всего не принимаешь в мужчинах?**

—Ложь. С нее все и начинается. У женщины это может быть недоговоренность, лукавство. У мужчин — нет. Я к ним очень строго отношусь.

—**Сама с собой часто разговариваешь?**

—Раньше. И была очень интересным собеседником для себя. Часто спрашивала: "Почему именно я оказалась в инвалидной коляске?" Но сколько бы я себе не задавала этот вопрос, я не найду на него ответа. Стоит ли об этом думать? Все могло быть гораздо хуже.

Я, знаете, даже рада, что все со мной так случилось. Иначе я бы столько в жизни не познала, столько бы не встретила.

—**Живешь надеждой?**

—Конечно. Она всегда есть.

—**Ты думаешь встать на ноги?**

—Это не главное — стоять на ногах. Это не принципиально, потому что и на двух ногах люди бывают в душе калеками. У них нет чувства полета. По жизни.

—**Великий философ Кант сказал как-то, что "страдания побуждают деятельность". Сколько же велики были страдания этой счастливой молодой женщины, коль так велико ее значение в судьбах многих людей.**

—**"Во власть судьбы верят только несчастные. Счастливые неписывают себе самим все успехи, которых они достигают" (Дж. Свифт).**

Наталья ПОДКОРЫТОВА.
Фото Анатолия ЛАПТЕВА.

• Портрет на фоне леса

Ее зеленый дом

Боры и рощи Верхотурского лесхоза раскинулись на 207 тысячах гектарах. Это крепкое хозяйство: не только уверенно держится на плаву в наше напряженное время, но и пополняется молодыми кадрами. Недавно здесь начали работать сразу четверо выпускников Уральского лесотехнической академии.

Молодых специалистов пригласила на работу директор государственного лесхоза Любовь Фоминична Михайлова, одна из двух женщин-руководителей такого ранга среди 49 коллег-мужчин.

...Ей очень идет элегантный зеленый френч с шевронами на обшлагах: российский герб в обрамлении дубовых листьев. Энергичная, собранная, с короткой стрижкой, выглядит намного моложе своих лет.

—Это потому, — иронично замечает о себе Михайлова, — что приходится руководить семью десятками мужчин — лесничими, лесниками, инженерами леса, охотниками, что, признаться, совсем не просто.

—В чем главный секрет управления? — пытаю я директора северного хозяйства.

Секрет, как она призналась, общий на всех: бескорыстная преданность зеленому делу. Постоянная готовность ему помогать, оберегать, не различая порой — день сейчас или ночь, как это случилось при верховой пожаре в пригородном, самом ценном, массиве. А взлетел тогда "красный петух" над зеленым бором от преступного (убеждена Любовь Фоминична) оставленного непотушенного костра. Жаль, добавляет, без "визитной карточки" разгильдяев.



—Тяжелый пожар, — говорит Михайлова, — страшное бедствие. Нынче, известно, полыхала тайга под Хабаровском: сколько леса выгорело, сколько зверей, птиц погибло — невосполнимые утраты.

Уральцев такие беды, слава Богу, минутой. Но локальные пожары полыхали все прошлое лето — лесники продыху не знали, особенно в Прокшальском, Косолманском, да и самом Верхотурском лесничествах.

Два десятка лет верой и правдой служит Любовь Фоминична родной природе. Начиная мастером леса и учившись в Кировском (Вятском) лесотехническом (в тех краях прошло ее детство). Потом повысилась в должности — стала лесником, была экономистом, после — лесничим. И вот — директор огромного, в пять отделений, зеленого хозяйства. Тут, признаться, и

мужику сложно управлять. Но у нее, Любови Михайловны, выучка еще с тех далеких лет, когда она и не помышляла о своей сегодняшней хлопотливой должности. Свою дорогу через лес юной тогда Любе помогла выбрать... любовь, нежданная, нежданная.

...С будущим мужем, выпускником Уральского лесхоза, только что начавшим службу в Предуральском лесничестве, она познакомилась на танцах в сельском клубе. Непонятно, что разглядел в ней, тогда десятикласснице, фантатовый красавец... Танцевал он, вспоминает Любовь Фоминична сегодня, спустя тридцать лет, отлучно. А потом рассказывал ей о лесе, о подвешенных кедровнике близ Сосновы, о посадках крохотных сосенок у деревни Ступино...

...Она входила в детали его дел и забот. На практике узнала, что такое санитарные и рубки ухода — главное, учил наставник, не оставлять в лесу необрубленную древесину. Основы на практике "лесную науку", поступила учиться в лесотехникум. Учиться пришлось заочно: в молодом семье родился сын, затем дочь.

—Сегодня у меня уже семеро детей! — заявляет Любовь Фоминична. — Трое внуков, сноха и зять. И все мы вместе — "зеленая семья".

Она права: в большом доме Михайловых — целых два директора лесхозов, она и муж. Хотя муж, Валерий Викторович, руководит сейчас частным хозяйством. Вся семья — и дети, и взрослые — трудятся вместе.

...Самая большая радость для Любови Фоминичны — это когда вся "дружная девятка" Михайловых отправляется на параденьков в лес. Есть у нее и заветные поляны, любимые боры и рощи.

—Лес, — говорит она, — это зеленый дом, где учишься добру и... терпению.

Наталья БУБНОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА

• Предпраздничный разговор

Быть в образе

Татьяна Колпакова о моде и о себе

Модницами становятся. А модельерами — рождаются? Многие девочки мастерят одежду для своих кукол. Таня шила не просто платица, а точные копии тех нарядов, что ее соседка-портниха — немка тетя Мэри придумывала для клиентов. В пятом классе Татьяна написала письмо в Московский текстильный институт: как стать модельером? Ей ответили: нужно знать историю искусства, костюма, уметь шить и кроить — и таким образом задали ей программу действий до окончания школы. В Москву она приехала с прекрасным знанием истории костюма, наверное, единственная среди абитуриентов. Получив образование и специальность, распределилась в Свердловский дом моделей, где успешно сделала карьеру, вскоре став его художественным руководителем. Потом несколько лет работала по контракту с "модными" фирмами. И вот уже третий год существует ателье-студия Татьяны Колпаковой.

—Татьяна, вы были модной девочкой?

—Конечно, я просматривала все модные журналы, мечтала о Париже — столице моды. Но интерес к моделированию возник не только из интереса к собственной персоне. Это раньше у нас все свелось было к фасонам. Модельер — профессия творческая, он — художник. И я получила классические отношения и многое другое сложилось потому, что в какой-то момент ты сказала: не носи эту юбку, тебе пойдет другая, — и создала мой образ.

—**Как вы определяете свое направление в творчестве?**

—Масса вещей. Я люблю жить. Я очень любопытный, увлекающийся человек. А бизнес — это только средство нормально жить.

—**Что бы вы хотели пожелать женщинам, и себе в этот праздник?**

—Исполнения всех желаний. И еще: чтобы желания никогда не иссякали.

—**Что еще вас интересует, помимо бизнеса?**

—Масса вещей. Я люблю жить. Я очень любопытный, увлекающийся человек. А бизнес — это только средство нормально жить.

—**Что бы вы хотели пожелать женщинам, и себе в этот праздник?**

—Исполнения всех желаний. И еще: чтобы желания никогда не иссякали.

—**Что еще вас интересует, помимо бизнеса?**

—Масса вещей. Я люблю жить. Я очень любопытный, увлекающийся человек. А бизнес — это только средство нормально жить.

—**Что бы вы хотели пожелать женщинам, и себе в этот праздник?**

—Исполнения всех желаний. И еще: чтобы желания никогда не иссякали.

—**Что еще вас интересует, помимо бизнеса?**

—Масса вещей. Я люблю жить. Я очень любопытный, увлекающийся человек. А бизнес — это только средство нормально жить.

—**Что бы вы хотели пожелать женщинам, и себе в этот праздник?**

—Исполнения всех желаний. И еще: чтобы желания никогда не иссякали.

—**Что еще вас интересует, помимо бизнеса?**

—Масса вещей. Я люблю жить. Я очень любопытный, увлекающийся человек. А бизнес — это только средство нормально жить.

—**Что бы вы хотели пожелать женщинам, и себе в этот праздник?**

—Исполнения всех желаний. И еще: чтобы желания никогда не иссякали.

ком, опять же создаю образ.

—**Что вы чувствуете на наших улицах, поглядывая вокруг?**

—Скучно, очень скучно... Для модельера это смерть. Дело даже не в том, что все похоже одеты и запоминаются лишь одинаковые куртки и шапочки, — а в том, что не запоминаются лица. Грустно, что люди одеждой

скрывают, а не подчеркивают свою особенность.

—**Какой тип женщины идеал для модельера? Приходилось слышать такое: тип вешалки.**

—Какие у нее ноги — это не важно. Конечно, худая манекенщица удобна, на ней наряд выглядит "острее". Но если бы можно было привлечь "нормальных" женщин к этому "глупому" занятию — хождению по подиуму, — было бы куда интереснее.

—**То, что мы видим на подиуме, порой так далеко от того, что можно носить.**

—Лично я противник вещей, которые нельзя носить, я в этом смысле прагматик.

—**Что конкретно сегодня означает "одеваться в русло современной моды"?**

—Четких рекомендаций, как вы понимаете, быть не может. Цвет — сейчас актуальны все оттенки серого и бежевого: серо-коричневый, серо-голубой, зеленоватый-серый. Если красный, то это цвет вина.

В последние сезоны прослеживается влияние мужской одежды: здесь и брючные костюмы, и галстуки, и рубашки.

Интересно выглядит этно-тема. Лично мне фольклорные мотивы еще с детства нравились. Элементы народного стиля, любого: русского, украинского, японского, китайского, индийского — смотрятся очень современно.

—**В одном модном журнале я прочитала, что после фильма "Титаник" стали очень популярны тонкие воздушные ткани, обрисовывающие фигуру, кружева, прозрачность — в общем, романтический стиль начала века.**

—Тенденция "ретро" появилась еще до знаменитого фильма. Хотя все, что происходит в мире моды, уже произошло в политике, экономике, культуре. Лет пять уже модельеры активно предлагают прозрачные одежды, рекомендуют женщинам романтическую складку вспомнить приемы соблазна начала столетия. Но



вопрос — как в этом ходить? Варианты решения от сезона к сезону возникают разные. Сначала дизайнеры предлагали слои на слои, теперь модно под просвечивающую ткань что-нибудь подвести.

Одна тенденция в моде не появляется лишь на один сезон. Резких перепадов не бывает, и дело не только в социологии, но и в экономике — сложно мгновенно перестроить целый механизм, поменять технологию. Мода — это крутой бизнес. Выглядит красиво, а делается жестко.

—**Как чувствует себя мода на соприкосновении тысячелетий?**

—В конце тысячелетия модельеры как с ума сошли. Примеряют одежду, начиная с каменного века. Меха из верхней одежды перешли в платье — например, вечерний наряд из каракульчи. Вспомнили времена Колумба...

Это интересно, конечно, — примерочки всего-всего. Но важно, чтобы человек в любой одежде, какую бы он ни выбрал, был виден именно он сам.

—**Татьяна, последний вопрос. Чувствуете ли вы себя состоявшейся женщиной?**

—Да, как женщина я состоялась. (Татьяна улыбается. — М.Р.)

У меня третий брак. Растет сын. Любимая профессия. И нет ничего такого, о чем бы я сильно мечтала, и это не сбылось. Вот хотелось бы побывать в Париже — и побывала. А в Америке не хотелось.

Но как модельер я ощущаю себя не полностью реализованной. Нет производства, нет тиражирования моделей (в сентябре должна была запустить линию одежды под своим именем на первоуральской фабрике, но случился кризис).

Но сейчас пока очень важно — одевать тысячи людей. То, чего я хочу и, может быть, они хотят.

Беседовала
Марина РОМАНОВА.

НА СНИМКАХ: модели из двух последних коллекций Т. Колпаковой "Европа и Азия" и "Марлен".

Угораздило же родиться в "женский" день. С бородой и усами!..

Анатолий Александрович ВОЛКОВ, директор торговой компании "Форт", родился 8 Марта 1960 года



—Как в семье соединились праздники мамы и ваш день рождения?

—Я готовил подарки для матери и сестры, они — для меня. А теперь я общаюсь с подарками с женой и дочерью. Вообще, выгода такого дня рождения в том, что он отмечается всегда, даже если не собирался — праздник-то у всех, а не только у тебя. В компании где-нибудь поздравляют женщин, и кто-то обязательно

воспомнит про меня, выпьют и за именинника.

—**Вам повезло. А вашей жене, видимо, нет? Единственный день в году, когда женщины можно "официально" с чистой совестью сложить с себя домашние обязанности, — а тут готовься к вашему празднику.**

—Да, ей поневоле приходится заниматься делами по дому и в этот день. Я вообще не люблю заниматься хозяйством.

—**А вам цветы дарили в день рождения?**

—Жена дарит гвоздики.

—**Вы всегда помните о своих сотрудниках, что они — женщины?**

—Я всегда помню, что женщины — это женщины. Мне нравятся женщины.

—**Какой тип больше?**

—Внешность не обязательно имеет значение. Ну — нравятся, когда есть о чем поговорить.

Виталий ПОРЯДИН, президент фирмы "Конфи", — именинник 8 Марта



—Виталий Иванович, когда вы поняли, что 8 Марта праздник не только ваш, но и всех советских женщин?

—Наверно, уже когда стал работать. Ни в студенчестве, ни тем более в школе дни рождения не придавали особого значения.

—**А жене не обидно, что она практически лишена единственного женского праздника?**

—Да, у нее есть "проблемы". Друзья, знакомые обычно звонят 8 Марта, поздравляют меня с днем рождения, и в конце уже — "пердавай привет и поздравления жене". Ей бы, конечно, хотелось наоборот.

—**Утром 8 Марта кто кого первым поздравляет?**

—Я. Потому что она меня всегда старается

поздравить накануне.

—**То есть день остается чисто женским?**

—Да нет. Гостей собираем, стол накрываем, но первый тост поднимаю все равно за меня.

—**Есть мужчины, которые не признают 8 Марта, и естественно — никаких подарков женщинам.**

—Нет, я не из тех. Подарки — обязательно. Наши женщины заслуживают подарков вообще каждый день. А 8 Марта — день особенный, и подарки должны быть особенные. А женщина для нас сама — кахловый подарок.

—**Случалось вам получать в день рождения "дамские" подарки?**

—Да нет. Со мной так не шутят. Я уже, наверно, перерос эту фазу.

—**Для своей мамы вы были лучшим 8-мартовским подарком?**

—Маме моей уже 82 года. Дескать лет назад я перевез ее из Воронежской области. И думаю, что

—Присутствуют ли в вас какие-нибудь "женские" черты?

—Сейчас я всегда подерживаю: во мне есть только чисто мужские черты, и воспитан я в "старых" традициях.

—**По гороскопу вы — "Рыбы". Как относитесь к астрологии?**

—Слышу о ней часто. Я не уверен. Но некоторые вещи о "Рыбах" мне нравятся: успех в бизнесе, например, удача в делах.

—**Вы оптимист?**

—Оптимист. Но не розовый. Не люблю говорить о плохом — это точно.

блаженно все, на что она взирает" (Данте)

• А ну-ка, девушки!

Мама — лидер. Что ж такого...



В самый что ни на есть мужской праздник в Екатеринбурге проходил семинар по проблемам женского лидерства. Проводила его сенатор законодательного собрания американского штата Делавер г-жа Мирна Бэйр.

В семинаре приняли участие представители Уральской ассоциации женщин, депутаты, представители центра "Екатерина", представители Первоуральской ассоциации деловых женщин и другие. По окончании работы г-жа Бэйр ответила на некоторые наши вопросы.

— Судя по профессиональному уровню участниц, говоря о женском лидерстве, мы вовсе не подразумеваем домохозяйек?

— Отчего же. Человек может быть лидером в любой ситуации. Домохозяйки ответственны за дом, за воспитание детей, за связь между семьей и школой. Они часто становятся моделью поведения для детей.

— Насколько готовы наши соотечественницы к борьбе за отстаивание "мужских" постов и позиций?

— Потенциал русских женщин огромен. Их энергия и желание учиться меня восхищают и потрясает. Они крайне обеспокоены тем, что происходит в стране, и сильно хотят изменить положение дел в обществе. У женщин особая энергия.

— Принято считать, что политика — не женское дело.

— Я не могу с этим согласиться. В политике должно быть все сбалансировано и принеся все самое лучшее и от мужчин, и от женщин. В Америке еще нет паритета на уровне самой высокой политики. Но

в мужском обществе, от которого много что зависит.

— Это вполне естественный процесс, через который все проходит. Нужно дать время и возможность реализоваться женщине-лидеру, а мужчины постепенно научатся воспринимать ее как равную. У нас в стране даже консервативные руководители компаний уже стали назначать на значимые посты женщин.

— Влияет ли количество женщин-лидеров на изменение ситуации в обществе?

— Конечно. Чем больше — тем лучше.

— Но когда будут заметны перемены?

— Не так быстро, как нам бы этого хотелось. Чем больше женщин будет приходить к руководству, тем меньше будет стереотипов. И чем очевиднее будут их успехи, тем меньше будут разбираться мужчины их достиг или женщина.

— Одна женщина явно рождается лидером, другая им становится вдруг.

— Одной это лидерство — как творческая сила, другой — как умение в этой роли...

— Исследования показывают, что лидерами чаще всего становятся женщины. Но есть две вещи, которые лидерам должны быть даны от природы, — незаурядный ум и огромный запас энергии. А то, что одним это надо, а другим — нет, очевидно. Мир не может и не должен состоять из одних лидеров.

Другое дело, что основы лидерства — уверенность в себе, умение входить в контакт, отстаивать свою точку зрения — это никому не помешало. Лидеры — это особые люди. Если сравнить их с птицами: они никогда не летают стаей. Это — орлы-одиночки.

— Будущее мира за мужчинами или женщинами?

— Оно зависит от разумного сочетания лидеров женщин и мужчин и их реальных дел.

Беседавала Наталья ПОДКОРЫТОВА.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

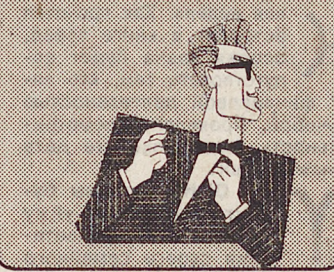
НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

НА СНИМКЕ: г-жа Бэйр (слева) и ее ученица депутат Надежда Голубкова.

Мужские истории

Женщина состоит из слоев, оставленных в ней мужчинами (писал французский писатель). Мужчины выстраивают сюжет женских жизней, пишут их "женские истории". Но ведь и наоборот: женщины выписывают мужские судьбы...

Сегодня мужчины рассказывают о той роли, которую играли, играют и будут играть в их жизни женщины.



Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

В сугубо женском окружении

Министр образования области Валерий НЕСТЕРОВ:

Моя "мужская история" проста и лежит на поверхности. 37 лет работаю я в сугубо женском окружении. Вот он, змей-искуситель, всегда рядом. Потребовалось большое самовоспитание, чтобы не впасть в соблазн!

Выстраивая свою "защитную политику", я говорю себе: это прежде всего должностное лицо. Женщины нередко на меня даже обижаются. Но, конечно, нельзя опускаться до такого состояния, чтобы не ощущать, не понимать, не реагировать на то, что вокруг тебя — женщины!

Как жена относилась к моему "женскому окружению"?

Спокойно. Мы не заводили подозрений друг на друга и не создавали ситуации для этого. Я говорил, уходя: "Приду во столько-то". Она говорила: "Уходи". И все.

Семейная жизнь видится мне состоящей из нескольких этапов. Первый — состояние влюбленности, когда супруги живут друг для друга. Потом отношения переходят в иное качество, в

основном когда появляются дети — взаимная ответственность. И третий этап — не любовь как пылкость чувств, но понимание, как хорошо, спокойно, легко друг с другом.

Оставшись один, я очень остро чувствую отсутствие этого. Иногда и волком воюю внутри себя. У меня этот третий этап не состоялся...

Как-то в перерыве между заседаниями правительства спрашиваю министра торговли В.Соловьева: "Почему супы в пакетах исчезли?"

(основной продукт питания для меня). Алексей Петрович Воробьев услышал это и говорит: "Пора кончать с одиночеством, заведи хозяйку". Но я знаю: нет. Когда была действительно пара, когда были между мужчиной и женщиной отношения совершенно особые, существовала внутренняя любовь и у нее, и у меня, когда ты привык к ней единственной (а ведь женщине надо потакать, я часто первый шел на примирение, хотя порой считал, что виноват и не я) — такого уже ничто заменить не может. Во второй раз так не получится.



Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

Мужские истории

■ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

Наша космическая соседка

В последние годы к Луне, Солнцу, другим космическим объектам заметно возрос интерес. Он связан либо с работами на земных участках, с возникшим интересом к календарям некоторых стран, либо с проблемами со здоровьем, а то и просто интересом к своей персоне как частичке окружающей природы.

Ближайшая космическая соседка планеты, на которой мы живем, — Луна. На Землю она оказывает разнообразное влияние, обусловленное простыми законами физики. Луна так велика и так близка к нам, что в полнолуние создается впечатление, достаточное для многих практических целей. Она достаточно массивна, чтобы изменять форму Земли и вызывать приливы в открытых морях и океанах. Сила притяжения Луны — основная сила, вызывающая преемство земных полюсов. Изменения формы Земли под действием этой силы являются причиной турбулентности, вследствие которого продолжительность земных суток медленно увеличивается. Время от времени тень Луны достигает земной поверхности, и тогда в узкой полосе, по которой скользит тень, наблюдается полное солнечное затмение. Все эти явления тесно связаны с внешним обликом ночного светила, который непрерывно меняется. На небе видна только освещенная Солнцем часть поверхности, повернутой к Земле.

Перемещаясь по небу с запада на восток, Луна за месяц догоняет и перегоняет Солнце. При этом происходит смена лунных фаз: новолуние, первая четверть, полнолуние, последняя четверть.

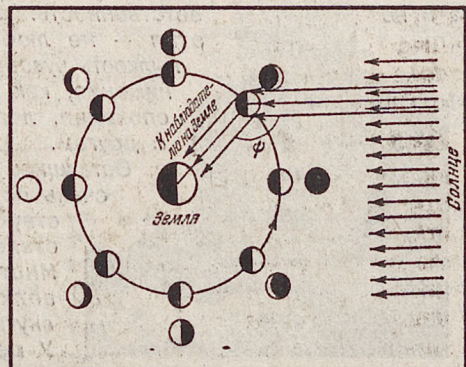
В новолуние Луну не разглядеть даже в телескоп. Она расположена в том же направлении, что и Солнце (только выше или ниже его), и повернута к Земле несвещенным полюсом. Через один — два дня, когда Луна удалится от Солнца, узкий серп можно будет наблюдать за несколько минут до ее захода в западной стороне неба на фоне вечерней зари. Первое появление лунного серпа после новолуния греки называли новой Луной.

Иногда в течение нескольких дней до и после новолуния удается заметить пепельный свет Луны. Это слабое свечение ночной части лунного диска не что иное, как солнечный свет, отраженный Землей на Луну. Когда лунный серп увеличивается, пепельный свет бледнеет и становится незаметным.

Все дальше и дальше влево уходит от Солнца Луна. Серп ее с каждым днем растёт, становится выпуклым, вправо, к Солнцу. Через 7 суток 10 часов после новолуния наступает фаза, именуемая первой четвертью. За это время Луна удалится от Солнца на 90 градусов. Теперь солнечные лучи освещают только правую

половину лунного диска. После захода Солнца Луна находится в южной стороне неба и заходит около полуночи. Продолжая перемещаться от Солнца все дальше к востоку, Луна с вечера появляется на восточной стороне неба. Заходит она уже после полуночи, причем каждые сутки все позднее и позднее.

Когда наш спутник оказывается в стороне, противоположной Солнцу (на угловом расстоянии



ни 180 градусов от него), наступает полнолуние. Полная Луна светит всю ночь. Она восходит с вечера и заходит под утро. Спустя 14 суток 18 часов с момента новолуния Луна приближается к Солнцу справа. Освещенная доля лунного диска уменьшается. Все позднее восходит Луна над горизонтом и к утру уже не заходит. Расстояние между Луной и Солнцем уменьшается со 180 до 90 градусов. Опять становится видна только половина лунного диска, но это уже левая его часть. Наступает последняя четверть. А через 22 дня 3 часа после новолуния Луна в последней четверти восходит около полуночи и светит в течение всей второй половины ночи. К восходу Солнца она оказывается в южной стороне неба.

Ширина лунного серпа продолжает уменьшаться, а сама Луна постепенно приближается к Солнцу с правой (западной) стороны. Бледный серп появляется на восточном небосклоне под утро, с каждым сутками все позднее. Опять виден пепельный свет ночной Луны. Угловое расстояние между Луной и Солнцем уменьшается от 90 до 0 градусов. Наконец Луна догоняет Солнце и снова становится невидимой. Начинается следующее новолуние. Лунный месяц закончился. Прошло 29 дней 12 часов 44 мин. 2,8 сек. или почти 29,6 суток.

Изменение внешнего облика Луны непосредственно связано с другим интересным явлением: морскими приливами — прямым следствием гравитационного притяжения Земли

близкой Луной. Самая интересная особенность приливов состоит в том, что образуются сразу два приливных горба: один на обращенной к Луне стороне Земли, другой на противоположной. Под влиянием приливообразующих сил Земля принимает форму эллипсоида. Хотя приливы в основном обусловлены притяжением Луны, Солнце также вносит заметный вклад в это явление, но его притяжение примерно в два раза меньше. Солнце действует точно также, как и Луна. Когда Солнце и Луна находятся примерно на одной прямой, т.е. в новолуние или в полнолуние, их силы тяготения складываются. Когда же Солнце и Луна находятся под прямым углом друг к другу, их общее влияние меньше. В результате в новолуние и полнолуние наблюдаются наиболее сильные приливы и отливы. В промежутке между ними, в первую и третью четверть, приливы и отливы примерно вдвое слабее.

На высоту приливов влияет еще один фактор. Когда Луна находится ближе всего к Земле (в перигее), ее притяжение больше, чем в наиболее удаленной от Земли точке орбиты (апогее). Вследствие такого изменения расстояний приливообразующая сила изменяется приблизительно на 30 процентов.

Из-за вращения Земли приливные выступы образуются в каждый следующий момент уже в новых местах земной поверхности. Поэтому за промежуток времени между двумя последовательными вершинами кулюминации Луны, равный в среднем 24 часам 52 минутам, приливные выступы обходят вокруг всего земного шара и за это время в каждом месте произойдет два прилива и два отлива. Обычно амплитуда приливов на береговых станциях достигает нескольких метров, однако существуют районы, где высота прилива достигает 16 м и более (залив Фанды в Канаде). Поскольку земная ось наклонена к плоскости лунной орбиты, высота двух приливов, наблюдаемых в течение одних суток, может сильно различаться.

Многим известны морские приливы. Менее известно, что приливы наблюдаются и в твердой коре Земли. Огромные площади земной поверхности плавно поднимаются и опускаются с амплитудой около полуметра. Трение приливной волны о твердые части Земли вызывает систематическое замедление ее вращения. Приливы и отливы испытывают также и атмосфера, что сказывается на изменениях атмосферного давления.

Татьяна ПОЛУШИНА, научный сотрудник астрономической обсерватории Уральского государственного университета им.А.М.Горького.

НА РИСУНКЕ: фазы Луны.

■ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ЗВЕЗДЫ

Во власти новых идей

Восточный гороскоп с 8 по 14 марта

КОЗЕРОГ добьется всех целей в бизнесе благодаря выполнению краткосрочных проектов. Можете прибегнуть и к разумным спекулятивным операциям, советует индийский астролог Джаджит Уппал.

ВОДОЛЕЙ окажет ся во власти новых идей и замыслов, которые обязательно закроют воплотить в жизнь. Если вы уверены в успехе, то смело экспериментируйте. Планеты советуют сейчас прибегать к самостоятельной жизни молодых людей, которые вскоре смогут достигнуть замечательных результатов.

РЫБ ожидает весьма успешная неделя. Как прочитал астролог в книге звезд, особая удача будет сопутствовать тем, кто занят финансово-деловой деятельностью и учебной. Проявляйте осмелительность, если захотите дать деньги в долг.

ОВНЫ должны будут приложить уму усилий для процветания своего семейного бизнеса. Вам придется принимать важные решения для реорганизации работы.

ТЕЛЕЦ будут пребывать в отличном настроении первые три недели. Они окажутся для вас весьма успешными. Вам предстоит справиться с трудностями, но вы справитесь.

БЛИЗНЕЦЫ пусть уповают на таланты делового партнера, который предпочитает учиться на ошибках других, а не на своих собственных. Разлученные судьбой любовные обязательства встретятся на этой неделе, которая станет для них счастливой и радостной.

РАК будет методично трудиться для приумножения своих капиталов. Не бойтесь отвлечься от тру-

дов праведных и посвящать время своим увлечениям. Планеты вовсе не против этого, к тому же ваше хобби в будущем может принести гораздо больший финансовый результат, чем основная работа.

ЛВЫ укрепят свое положение на работе и добьются стабильного роста доходов. На этой неделе главные события ожидаются в личной жизни. Вас взбудоражат отношения с тем (или той), кого узнали лишь недавно. Легкий флирт перерастет в сильное чувство.

ДЕВЫ овладеют тяга к перемене мест и она довольно неожиданно отправится в поездку на юг. Астролог предполагает, что путешествие принесет хорошие результаты, поэтому пакуйте чемоданы.

ВЕСЫ возьмутся за важную работу, от выполнения которой зависит повышение в должности. Наслаждайтесь семейной жизнью. Она по воле звезд не даст причин для огорчений. Здоровье ваших престарелых родственников улучшится.

СКОРПИОН железной хваткой уцепится за работу. Придется также хорошо поразмыслить над заманчивыми предложениями о новой работе. Она сулит большую выгоду, но вы не привыкли поступать необдуманно и поэтому не станете торопиться.

СТРЕЛЬЦЫ получат перевод на новое место работы, что еще больше ускорит ваш взлет по карьерной лестнице. Не исключено, что представится возможность для работы или обучения за границей. Молодежь наслаждается обретенным счастьем, а у супругов с солидным опытом совместной жизни может скоро появиться прибавление в семье.

ИТАР-ТАСС.

Спорт

■ ПОДРОБНОСТИ

Продолжение следует

ХОККЕЙ
"Кристалл" (Саратов) — "Динамо-Энергия" (Екатеринбург). 1:7 (13.Ваганов; 25.28.Краев; 28.Перицкий; 29.57.Булатов; 38.Заряцкий; 55.Макрицкий) и 0:0.

Две победы в Саратове давали возможность динамовцам сменить шестое место в итоговой таблице на пятое, но ув...

Если в первом матче в середине

второго периода наши решили его исход в свою пользу, то на следующий день обиделись вообщем без забросов шайб. Как, впрочем, и "без" пропущенных. В итоге — первая (для обоих соперников) за 36 встреч ничья.

Результаты остальных матчей: "Дизелист" — "Сибирь" 2:1; 1:2; "ХК "Воронеж" — "Торпедо" (НН) 0:3; 0:1; "Тверской ХК" — "Кристалл" (Эн) 0:5; 1:11.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

	И	В	Н	П	Ш	О
1. "Торпедо"	36	26	3	7	135-62	55
2. "Кристалл" (Эн)	36	24	3	9	137-87	51
3. "Сибирь"	36	21	4	11	108-86	46
4. "Нефтяник"	36	20	4	12	136-88	44
5. ХК ЦСКА	36	19	3	14	153-87	41
6. "Динамо-Энергия"	36	20	1	15	164-115	41
7. "Дизелист"	36	14	3	19	98-110	31
8. ХК "Воронеж"	36	11	6	19	102-107	28
9. "Кристалл" (С)	36	6	1	29	68-226	13
10. "Тверской ХК"	36	5	0	31	78-211	10

Алексей КУРОШ.

■ АНОНС

В Екатеринбурге — спортивный день

"Многоэтажная" оказалась пресс-конференция, состоявшаяся в среду в облспорткомитете. Ее по очереди вели В.Щербак, С.Егоров, Р.Рафиков и А.Сивков. Тема же была одна — Фонд "Наши дети — будущее России" и массовые старты, которые пройдут 8 марта в Екатеринбурге по горнолыжному спорту, лыжному ориентирова-

нию, лыжным гонкам и легкой атлетике. В 10.00 на Уктусе стартовали горнолыжники и прыгуны с трамплина, вслед за ними на лыжной базе "Уралмаш" — ориентировщики, а в манеже Уралмаша — легкоатлеты. А потом эллитерн праздника переместится на Городской пруд. Здесь вместе с гонщиками, оспаривающими в лыжных эстафетах призы "Уральского рабоче-

го", выступят велосипедисты и автогонщики, состоятся гонки на собачьих упряжках.

Начало праздника в 9.30; лыжных гонкок — в 11.00. Завершится спортивный день концертом А.Новикова во Дворце спорта, где будут подведены итоги и состоится награждение победителей.

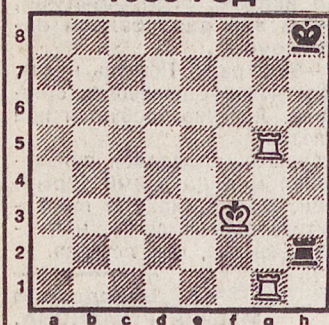
ШАХМАТЫ

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта

по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВ

ЗАДАЧА

А.МАРНОВСКОГО, 1985 ГОД



Белые: Крf3, Лg1, Лg5 / Черные: Крh8, Лh2 /25. Мат в 6 ходов.

Решение задачи Я.Бетинша (см. "ОГ" за 27 февраля). 1.Крb5 Крa8 2.Крb6 Крa7 3.Сb8! Крa6 4.Лaх8.

Два хода пешка не могла ступить на 8-ю горизонталь, и лишь на 3-ю ходу она превращается в ладью!

Истинный философ

В 1932 году в Сиаме (ныне Таиланд) произошел бескровный военный переворот под руководством генерала Трибула Сонграма. В разгар событий король Традахилок играл в шахматы с одним из своих приближенных. Когда ему сообщили, что он превратился из неограниченного монарха в конституционного, король на какое-то мгновение отвлекся от игры и задумчиво произнес: "Что ж, в сущности говоря, они, пожалуй, правы", — после чего вернулся к изучению позиции, стоявшей на доске.

Пятая Рубрика ведет Петр ЛАМИН

Без женщин? Нет!

Не говоря уж о праздниках, даже серьезные будни трудно представить себе без наших милых и прекрасных дам. А поскольку многие из них — преданные по-

Кроссворд



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Дамская сумочка из шелка, бархата. 8. Дорожный сундук для продуктов, посуды. 9. ...-дама в России старшая придворная дама в свите императрицы. 11. Любимая игра кокоток. 12. В просторечии это ювелирное изделие называют бирюлькой. 15. Актерским триумфом этой американской киноактрисы стала роль Клеопатры в одноименном фильме. 18. Простейшее приспособление для получения волокна. 19. Плотная шелковая ткань. 20. Фасон рукава особой конструкции, состоящий из плеча одноцелью. 21. Рамка для натянутой ткани для вышивания. 24. Радиоактивный химический элемент, который открыла Мария Склодовская-Кюри совместно со своим мужем. 26. Продукт осакхаривания крахмала. 27. Легендарная праматерь норвежских королей в скандинавской мифологии. 31. Помада для волос, употребляемая для

придания мужской причёске желаемой формы. 33. Кукольная печь. 34. Ткань с шелковой основой и металлическими нитями из золота, серебра. 35. Фаворитка Людовика XV, оказавшая большое влияние на государственные дела. 36. Артистка театра им. Вахтангова, Герой Социалистического Труда, сыгравшая в фильме "Посол Советского Союза".

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В народной медицине это растение используют для гигиены организма. 2. Специально подобранный рацион питания. 3. Часть храма, где совершается христианский обряд при вступлении в церковный брак. 4. Небольшое лирическое стихотворение песенного характера, преимущественно на тему любви. 5. Персонифицированная в образе богини — супруга неба. 6. Итальянский поэт эпохи Возрождения, известный своими произведениями пасторально-любовного содержания. 10. Кого с ползучей хвост не поднимешь? (Загадка). 13. Искусство украшать внешность, маскировать недостатки, подчеркивать отдельные черты лица. 14. Титул члена семьи царствующего дома или владетельного князя. 16. Форма женского сапожка в народном стиле. 17. Декоративное и лекарственное растение с желтыми цветками. 22. Лисья степей и полупустынь, объект пушного промысла. 23. Сорт яблок, пирожного. 25. Алла Борисовна. 28. Автор балетов "Баядерка", "Дон Кихот". 29. Синтетическое волокно, родственный стилому, нейлону. 30. Летательный аппарат Бабы-Яги. 32. Заглавная героиня пьесы А. М. Горького.

Наведем порядок в доме

В хаосе хаоса этого прямоугольника "навалено" однанадцать наименований вещей, облегчающих домашнюю жизнь: от сложных электронных приборов до кухонной утвари. Попробуйте расставить все по местам, если известно, что слова могут ломаться в любом направлении, кроме диагонального, а лишние буквы остаются у вас не должно.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ

КРОССВОРД "НА ЧЕТВЕРЬХ".

Любителям рыбалки

По горизонтали: 3. Тоня. 5. Кружок. 7. Самодур. 9. Залом. 10. Шенка. 14. Сиглово. 15. Анабас. 16. Анис.

По вертикали: 1. Части. 2. Антураж. 4. Волос. 6. Щука. 8. Донка. 11. Неон. 12. Динамит. 13. Лобан. 15. Алазая.

Любителям природы

По горизонтали: 3. Стан. 5. Левада. 7. Мишлен. 9. Бекас. 10. Дробь. 14. Муравей. 15. Коршун. 17. Гусь.

По вертикали: 1. Ржанка. 2. Стланик. 4. Ремез. 6. Лиса. 8. Дебри. 11. Баул. 12. Газон. 13. Шершень. 16. Настой.

Знатокам спорта

По горизонтали: 3. Манеж. 6. Сани. 7. Змея. 10. Бетон. 11. Атлет. 14. Позиция. 15. Мотобол. 16. Сальто. 17. Англия.

По вертикали: 1. Период. 2. Ферзь. 4. Фаворит. 5. Цейтнот. 6. Мехико. 9. Матадо. 12. Конь. 13. Гонг.

Садоводам

По горизонтали: 1. Яблоко. 4. Бадьян. 8. Мезонин. 9. Колодезь. 10. Горох. 11. Укроп. 14. Икра. 15. Аляска. 16. Колук.

По вертикали: 2. Орех. 3. Огород. 4. Биолог. 5. Джем. 6. Титовка. 7. Морковь. 12. Шалот. 13. Латука.

Задача АНАГРАММ

Слова-анagramмы: Каркас, шнурок, телекс, кондор, секира, сектор, цоколь, стирка. В выделенной вертикали получилось слово "Кредитор", анаграмма к которому "Директор".

пресс-бюро.сг.

УКРАИНСКАЯ ЖУРНАЛИСТКА СТАЛА ГЕРОИНЕЙ XX ВЕКА

Журналистка Алла Ярошинская включена в список "100 героинь XX века", составленный в США международным жюри по случаю 150-летия подписания первой Конвенции о правах женщин. Об этом возвестил Союз журналистов Украины. Героини избраны из нескольких тысяч претенденток со всего мира. Широко известность А.Ярошинской, которая ныне живет и работает в Москве, принесли публикации о последствиях Чернобыльской катастрофы. В 1992 году за ряд статей и репортажей, а также за документальную книгу "Чернобыль с нами" она была удостоена нескольких престижных премий.

("Известия")

НОЧЬ ЛЮБВИ ОБЪЯВИЛ МЭР КОСТРОМЫ

Первый космич, родившийся в новгородную ночь 2000 года получил однокомнатную квартиру. Такое обещание дал землякам мэр Борис Коробов. Совет администрации области поддержал эту инициативу. Деньги на строительство квартиры будут выделены из бюджета города.

ДЕТЕЙ ПОЖЕНИЛИ, А САМИ РАЗРУГАЛИСЬ

Аскар Акаев недоволен инициативой своего коллеги, а с недавнего времени родственника, Нурсултана Назарбаева. Речь идет о новом таможенном тарифе аж в 200 процентов, который ввели казахи на ряд товаров, ввозимых из Киргизии. Он обвинил соседей в организации блокады своего государства. Новые тарифы, по мнению Акаева, стали главным признаком того, что между странами Центральной Азии идет "торговая война". Президент уверен, что Киргизию "наказывают" за ее вступление во Всемирную торговую организацию.

ЕЩЕ ОДИН МУЗЕЙ БИТЛЗ

Крупнейшая экспозиция, посвященная легендарному лидеру Битлз, откроется в 2000 году в Японии. Музей Джона Леннона площадью 2000 кв. метров станет центральной достопримечательностью "города будущего" в соседней с Токио префектуре Сайтама.

Согласие обычно неговорчивой Йоко Оно, вдовы покойного музыканта, получено. Огромный павильон, где предполагается навести экспонировать музыкальные инструменты, одежду, нотные записи и картины Джона, превратится, по замыслам проектировщиков городского комплекса, в Мекку для многочисленных поклонников музыканта не только в Японии, но и во всем мире.

Ливерпульская четверка посещала Японию с гастролями лишь однажды — в 1965 году, порождая, как и везде, волну бипломании. А вот сам Леннон со своей женой — японкой любил наведываться сюда в частном порядке.

("Труд")

НУЖНЫ ПИШУЩИЕ МАШИНЫ, И В БОЛЬШОМ КОЛИЧЕСТВЕ

Эта симпатичная молодая американка Шерилл Уринг с 1997 года живет в Берлине. Она — художница.

— Мне нужны четыре тысячи пишущих машинок, — так весьма лаконично представляет она при знакомстве свой необычный проект, о котором на днях рассказала журналистам. Зачем же ей столько?

...Почти 60 лет назад, 10 мая 1939 года, в центре Берлина, на Бабельплац, нацисты публично сожгли сотни "запрещенных" книг в том числе произведения выдающихся писателей Бертольта Брехта, Эриха Марии Ремарка, Лиона Фейхтвангера... Именно к 10 мая нынешнего года, к 60-й годовщине трагедии, Шерилл Уринг намерена соорудить на площади Бабельплац, где полыхал кошмарный костер, весьма оригинальный памятник. На сварном металлическом каркасе предполагается установить четыре тысячи пишущих машинок в 20—30 дней пишущих машинок. Writer's Block ("Блокада писателя") — так будет называться этот памятник. Он будет символизировать протест против забвения, против любой формы цензуры.

— 200 машинок у меня уже есть, — говорит художница. — Недо-стает еще 3800.

("Российская газета")

■ ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Не "стучите", господа, не "стучите"

ВЕРХНЯЯ ТУРА. Трое восьмилетних мальчишек напали на прохожих. "Из хулиганских побуждений" — так трактуя их поступок сотрудники правоохранительных органов.

Их жертвами оказались мужчина (48 лет) и женщина (41 год). Нет, молодые люди не хотели ограбить, они хотели отомстить. По твердому убеждению налетчиков, их жертвы были стукачами — они якобы доносили милиции о неблагоприятных поступках своих знакомых.

Парни избивали их с особой жестокостью. По словам милиционеров, выезжавших на место происшествия, следы драки тянутся на протяжении двухсот метров. Мужчина скончался, а женщина доставлена в больницу с серьезной черепно-мозговой травмой. Как сообщил исполняющий обязанности начальника уголовного розыска Кушвы Олег Грехов, потерпевшие не были доносчиками.

Всю троицу сотрудники правоохранительных органов задержали. Сначала в совершении преступления они не сознавались. Однако оставшаяся в живых женщина назвала имя одного из мучителей. Преступники признались.

Элла БИДИЛЕЕВА.

Измурды стоят дорого...

АСБЕСТ. Сотрудники городского отделения БЭП задержали двух мужчин, у которых изъяли 22 измурды. По предварительным оценкам, стоимость камешков — 12 тысяч рублей.

Вероятнее всего, измурды были похищены. В настоящее время драгоценные камни отправлены на экспертизу, которая должна установить их вес и стоимость.

По сообщению пресс-службы ГУВД Свердловской области.

ОАО "Уралпромстройбанк"

Милые дамы! Поздравляем Вас с замечательным праздником Днем 8 Марта! Всем желаем счастья и радости, здоровья и процветания!

Уралпромстройбанк: бережное отношение к вашим сбережениям!

Генеральная лицензия ЦБ РФ № 698.

РЕМОНТ КОМПЬЮТЕРОВ
МОНТАЖ КОМПЬЮТЕРНЫХ СЕТЕЙ
НАСТРОЙКА 1С БУХГАЛТЕРИИ
ЗАПРАВКА КАРТРИДЖЕЙ
Тел. 53-92-38 53-96-65

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области,

Законодательное Собрание Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на "ОГ" обязательна.

Индекс 53802, льготный — 10008.

Главный редактор

ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ДУНЯШИН А.Б. (зам. редактора),

День примирения мужчин и женщин...

Каждый мужчина ждет приближения этого дня весь год. И каждый раз этот день подкатывает незаметно. Мы, мужчины, в панике: что купить в подарок любимым, милым и дорогим, как поздравить, как провести 8 Марта? Все мы подтягиваемся в этот день, стараемся быть обходительными и заботливыми. Так бы всегда!

Впрочем, наверное, так и ведет себя настоящий мужчина.

А вообще в этот день (и накануне, естественно) хочется говорить только стихами. Ведь о любви, о любимых и милых было столько сказано, написано, создано. Собственно, и мир, и искусство держатся на этом: на отношениях мужчины и женщины. На отношениях разных: сложных, добрых, деловых, даже криминальных.

И все-таки перед добрым весенним праздником давайте объяснимся стихами. Стихами Гете:

*Нет, только тот, кто знал
Свиданья жажду,
Поймет, как я страдал
И как я жажду.*

*Гляжу я в даль... нет сил —
Тускнеет око...
Ах, кто меня любил
И знал, — далеко!*

*Вся грудь горит... Кто знал
Свиданья жажду,
Поймет, как я страдал
И как я жажду...*

Лучше, по-моему, не скажешь...

А 8 Марта я предлагаю объявить днем примирения мужчин и женщин. Давайте забудем взаимные огорчения, обиды, разочарования.

Простим друг друга. С чистой душой жить легче.

Андрей ДУНЯШИН.

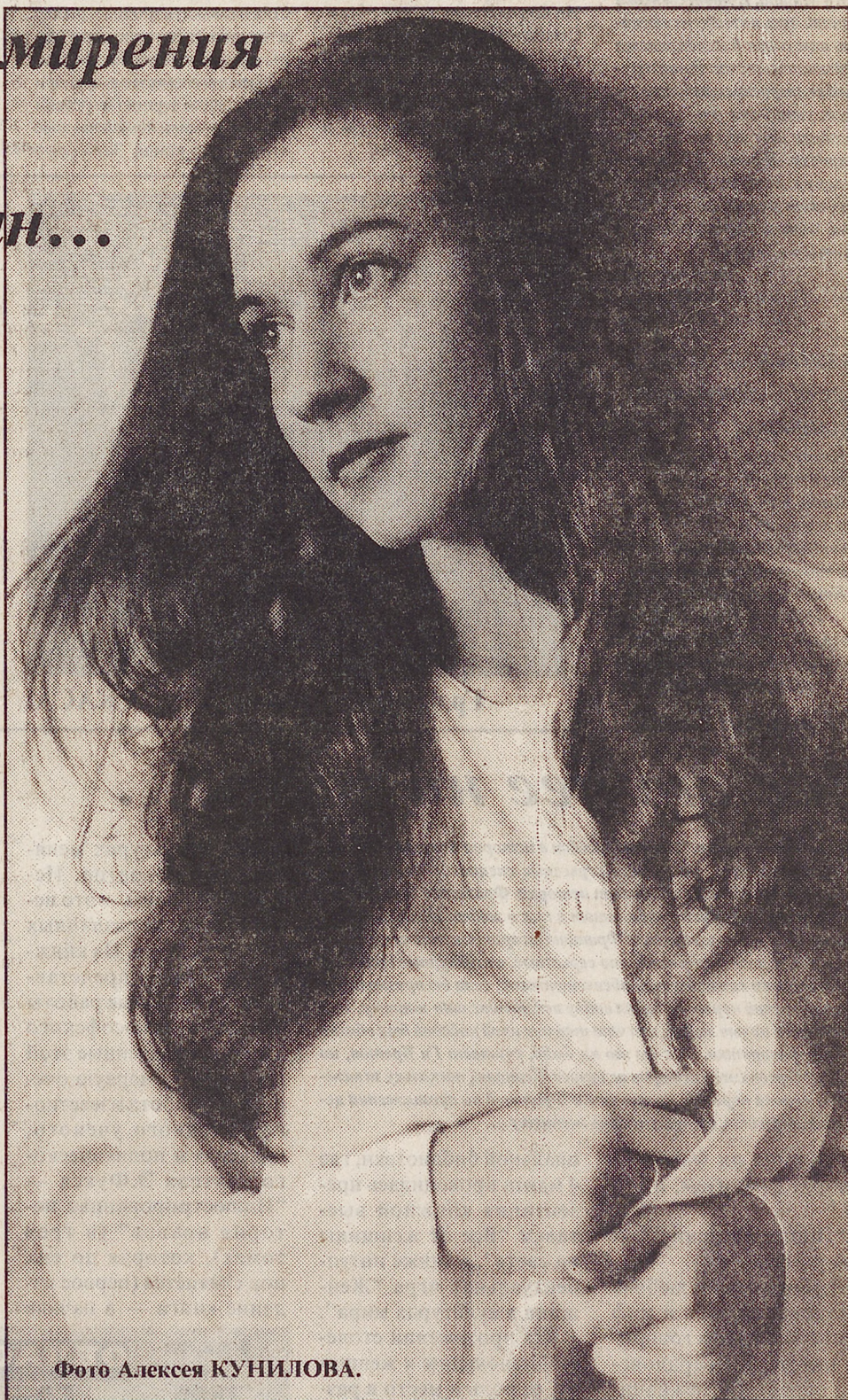


Фото Алексея КУНИЛОВА.



● Официально

Дорогие женщины!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днем 8 Марта. В этот светлый весенний день позвольте высказать вам слова благодарности и признательности. Ваши трудолюбие, терпение и доброта создают уют дома и на работе, благодаря вам мир все так же прекрасен. Желаю вам, милые женщины, быть всегда любимыми и счастливыми, доброго здоровья, хорошего настроения вам и вашим близким.

Ваш депутат
Государственной Думы
Светлана ГВОЗДЕВА.

Уважаемые дамы, дорогие женщины- почтовики!

Поздравляю с праздником Весны и желаю:

Быть женщиной
и жить любя,
светить и озаряться светом
и тратить целый век себя —
Какая честь призвание это!

Надежда НЕМИКИНА,
начальник отдела Управления
федеральной почтовой связи по
Свердловской области.

● Накануне

Все от нее на свете...

В десятитомнике "История любви в истории Франции" автор Ги Бретон пишет, что самые серьезные специалисты, создавая школьные учебники, превращают историю Франции в скучнейший роман, поскольку они не упоминают в них о любви. По их мнению, события, которые потрясли Францию на протяжении веков, имели в своей основе всегда какие-то серьезные, а не амурные причины. Эти историки сочли бы себя обесчещенными, если бы признались в том, что некий король объявил войну исключительно потому, что был опьянен ночью любви, или что той или иной победой был обязан капризу фаворитки. Как бы то ни было, считает Ги Бретон, на главным персонажем истории является Женщина, поскольку за каждым из сорока королей, правивших Францией на протяжении целого тысячелетия, следует искать женщину...

"Шерше ля фам!" — говорят французы, и это так!

"Ищите женщину!" — говорим мы.

Любовь и долг, любовь и корона, любовь и миф — обо всем этом говорили читатели Свердловской областной межнаци-

ональной библиотеки, где 4 марта проводилась презентация книжной выставки "Все от женщины на свете", а также интеллектуальная игра "Женщина в культурах мира".

На протяжении столетий отношение к женщине, ее роль и место в раз-

Ради женщины

● Новинка

Модницам с любовью

Новая сезонная коллекция костюмных и платьевых тканей, радующих расцветкой и качеством, поступит скоро в магазины и швейные салоны Екатеринбурга. Возможность модницам обновить свой гардероб предоставит концерн "Уральский текстиль".

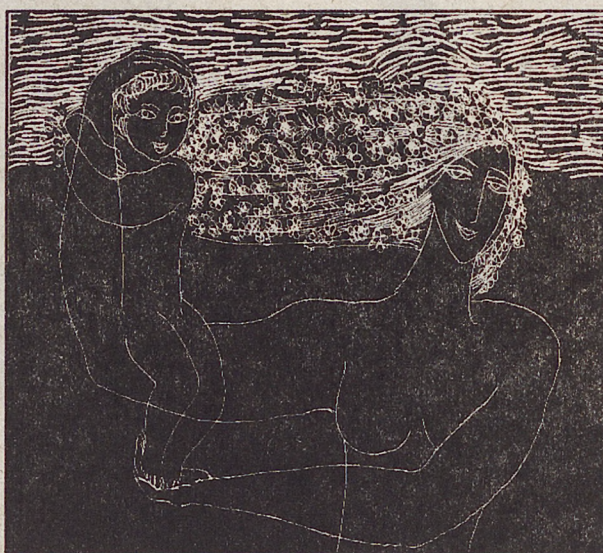
Выпускавшие в лучшие времена 9 миллионов погонных метров тканей в год, нынче камвольщики значительно сократили их объем. Однако неизменной выдумка создателей, имеющих на сегодняшний день в своем арсенале более 300 видов тканевых рисунков, соответствующих направлениям моды, и мастерство производителей.

В 1993 году предприятие впервые получило право использовать знак высшего качества на международном рынке. И неоднократно вело переговоры с зарубежными партнерами о создании совместных предприятий, однако перипетии российской экономики помешали довести дело до конца. Зато ткани

шерстяные и с добавлением полиэфирных волокон не нуждаются в рекламе у отечественных знатоков. У концерна немало покупателей, с которыми он работает напрямую.

Недавно, рассказывает директор коммерческого центра И Кузьменкова, предприятие заключило договор с магазином, оплатившим заказ вперед, что дало возможность закупить концерну сырье для работы. Договор заключен при содействии комитета по развитию товарного рынка городской администрации.

Агентство информации
"СОРОКА".



Гравюра Стасиса КРАСАУСКАСА.

Мать... Короткое, простое, привычное слово. А какая спокойная, мудрая сила в этом слове, соединяющем всех живущих как бы в одно вселенское братство! Оно, это слово, воистину не знает границ, ибо каждого человека на Земле родила женщина, каждому входящему в мир улыбнулась усталой и нежной улыбкой та, что подарила ему жизнь, открыла для него сокровища земли и неба, ясные краски утренних и вечерних зорь, шестелистевы и цветущих трав, вкус и запах молока и хлеба, звонкую весеннюю каплю и жемчужный убор зимнего леса, песни, слезы, любовь и надежды — всю эту терпкую, сладостно-горькую радость земного бытия.

Вера ТКАЧЕНКО.

XX века) непревзойденной по богатству фактического и иллюстративного материала. Есть возможность познакомиться с фрагментами работ Ибн Сина (Авиценна), Э.Роттердамского, маркиза де Сада, З.Фрейда, В.Розанова, Э.Фромма, Ж.П.Сартра. А также с отрывками из знаменитого трактата об искусстве любви "Кама Сутры".

О, женщина,
Краса земная,
Родня по линии прямой
Той первой,
Изгнанной из рая,
Ты носишь рай
В себе самой.

Н.НИКИФОРОВА.

6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

● 2 стр.



"Поэзия женщины — в ее благополучии, как в туалете — ее красота".

О.Бальзак

* * *

Древнегреческий драматург Аристофан о женщинах: "Обойтись без них так же трудно, как жить с ними".

* * *

ФатуАЛИЕВА

(народная поэтесса, Дагестан):

Да, женщина похожа на вью.

А где вью, там вьюны да мушкетеры

Знать чувство меры. Не дай приравну

В вью, как в вью. Вьюно не оно.

Да, женщина, как вью, мудрость есть.

Познать способность ее ослепит

Лишь сражаться ей. И не сердись на вью,

Как, неуч, ты не сможешь прочесть.

Брак — панихида по любви.

Я.Б.КНЯЖНИН.

Человеку, который спросил, жениться ему или не жениться, он (Со-

ОмарХАЙЯМ:

Чье сердце не горит любовью страстной
к милой, —

Без утешения влечет свой век унылый.

Дни, проведенные без радостей любви,

Сдаются тоской ненужной и постылой.

крат. — Ред.) ответил: "Делай, что хочешь, — все равно раскаешься".
ДИОГЕН ЛАЭРТСКИЙ.

Большая часть мужчин требует от своих жен достоинств, которых сами они не стоят.

Л.Н.ТОЛСТОЙ.

Мужчины, которые не прощают женщинам их маленьких недостатков, никогда не наслаждаются их великими достоинствами.

Д.ДЖЕБРАН.

Мужчина охладевает к женщине, которая слишком сильно его лю-

Слова святы о любви

бит. Видимо, с сердечными чувствами дело обстоит как с благодеяниями: кто не в состоянии отплатить за них, тот становится неблагодарным.

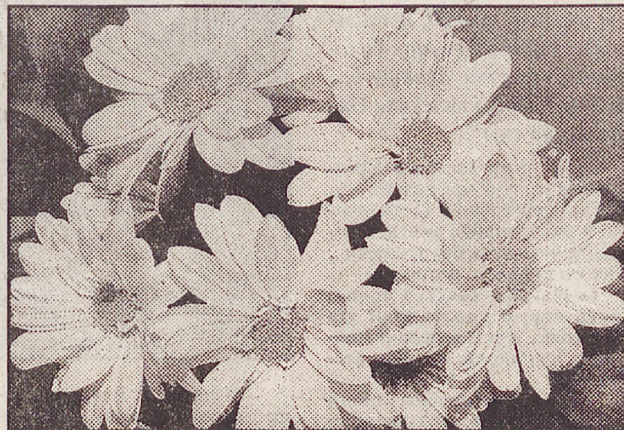
Н.ШАМФОР.

Мужчина любит

всегда показывает, что она первая забылась в своем обращении с ними.

Д.ДИДРО.

Хорошая женщина, выходя замуж, *обещает* счастье, дурная — *ждет* его.



обыкновенно женщин, которых уважает: женщина обыкновенно уважает только мужчин, которых любит. Потому мужчина часто любит женщин,

В.О.КЛЮЧЕВСКИЙ.

Чем красивее женщина, тем она должна быть честнее, потому что только честностью она может противодействовать тому вреду, который способна произвести ее красота.

Г. ЛЕССИНГ (Л.Н.ТОЛСТОЙ).

КАМОЭНС

Меня сочи познанием, наблюдая,
Как твоя гордость владеет горемлюю,
Как меж людей бреду я стороной
И как чужда мне суeta людская.

Я посылал. Но, мир пройдя до края,
Не изменил возвышенному строю
Среди сердец, что обросли корою,
Страдавший очистительных не зная.

Иной во имя золота и славы
Обращает жемчуж, возмущен державы,
Зажмет весь мир в железное кольцо.

А яиду любви троной нетронутой.
В моей душе — кумир нерукотворный —
Изваяно прекрасное лицо.

которых не стоит любить, а женщина часто уважает мужчин, которых не стоит уважать.

В.О.КЛЮЧЕВСКИЙ.

Когда мужчины неуважительно относятся к женщине, это почти

С красотой женщины должна увеличиваться ее стыдливость.

Ф.НИЦШЕ.

Женщины, в сущности, ближе к идеалу человека, чем мужчины.

В.ГУМБОЛЬДТ.

Совершенная женщина есть более высокий тип человека, чем совершенный мужчина, но и нечто гораздо более редкое.

Ф.НИЦШЕ.

РИЛЬКЕ

Вся жизнь твела по воли воле,
был безмятежен, легок путь.
И вдруг — явилось в ореоле,
любовь, иное что-нибудь.

И снова вдруг, как не бывало,
лишь пруд за домом голубой.
Всего лишь сон — любви начало,
а стало сущью и судьбой.

Антонио МАЧАДА

Весна целовала ветки,
дышала, склоняясь к ним.
Прорезался, взвился кверху
по прутьям зеленый дым.

А тучи, привалив к ливню,
плывут — за четной четью.
Я выскучу, как конный ливень
ударил в ладонь листа.

Я выскучу: тучей целую
весенний мавдаль ушат.
Здесь проклял далекий летом
я молодость без любви.

Полжизни прошеял... Поздно
открылась истина мне:
о если б те горькие весты
я мог возвратить во сне!

Перевод С.Гончаренко.

Фото Станислава САВИНА.



6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

• 3 стр.



Дом мод

—Я вообще не знаю, что бы было несовместимо с женским образом.

—**Чьи перья попали на платье?**

—Райских птиц, попугаев, уток, рябчиков, журавлей, даже индюков с подворья моей свекрови.

вать на себя. Это такой же вид искусства, как балет, драма или цирк. Поэтому на показе нужно просто получать удовольствие. Или не получать.

—**Но ведь тетенькам хочется быть красивыми. В одежде "от магазина" это вряд ли удастся...**

ной улице. Я действительно предпочитаю понятие стиль. Вне зависимости от времени, если человек одет по законам какого-то определенного стиля, он будет модным. Если это его стиль, если он ему подходит.

—**Оксана, почему при довольно большом количестве модельеров, дизайнеров одежды, студий наши люди в подавляющем большинстве одеты нестильно, немодно, безвкусно?**

—Когда я работала в Доме моделей, главными требованиями к одежде были — немаркость и стандартность. На все изделия существовала шкала длины: не выше и не ниже. Мещанством считалось иметь вечернее платье из бархата, например. Понятие "культура одежды" не существовало в принципе. Позднее, когда стало очевидно, что страна бедная и у людей денег нет, рынок наполнился дешевыми и некачественными товарами. И спросом пользуются вещи, которые "как у всех". Я уверена, что открой я магазин сейчас, мои вещи не будут покупаться: я не могу делать то, что висит на рынке.

А люди наши чаще всего одеты небрежно. Хорошо — это не значит дорого...

—**Оксана, как ты относишься к 8 Марта?**

—Это плохой праздник. Мужчины петушатся, стоят в очередях с видом мучеников, с цветами по улице тащатся. Потом этот букет вручают — и выдох облегчения: он на год вперед свои обязательства выполнил, и можно расслабиться. Я предпочитаю другие проявления заботы, некалендарные.

Но подарки люблю и сама их всегда делаю. Но очень нетерпелива и могу раздражить их раньше.

Всех поздравляю!

Наталья ПОДКОРЫТОВА.
Фото
Наталья ЧЕРЕПАНОВОЙ.

Чудо в перьях

Оксана Бакеркина — известный и узнаваемый в Екатеринбурге модельер. Имеет свою дизайн-студию, поклонников и заказчиков. Разрабатывала наряды для шоу-балета и представительские костюмы, вечерние платья и... форму для спортивной команды. Последняя коллекция Оксаны Бакеркиной — "Рождественские сны".

Впервые екатеринбургская публика увидела элегантные вечерние платья, единственным украшением которых были великолепные перья. Шелковый блеск, колыхание будили в зрителях незнакомые доселе чувства...

—**Откуда перья, Оксана?**

—Я очень люблю отдыхать на северном берегу озера Таватуй и не устаю поражаться гениальности природы. Можно бесконечно долго рассматривать бабочку, цветок, ветку, находя в них что-то... И вот то же самое случилось с пером...

И я пошла в зоопарк. К райским птицам. Мы раньше их никогда не видели. Красота неопишуемая! Это же все придумать надо было природе.

Появилась идея собрать перья. Сначала я хотела сделать интерьерные вещи — картины. Потом уже родилась идея коллекции платьев с живым пером. Его украшать-то и не надо, тем более раскрашивать.

—**Идея каждой модели шла от пера или от платья?**

—От перьев. И от каждой конкретной девушки, под которую платье шилось, под ее образ.

—**Мужчину в перьях представить сложно. Они больше с женщиной совместимы.**

Пока шили, многие не представляли, что мы делаем, но когда первое платье было готово и манекенщица вышла в коридор без грима, без прически... Все были просто потрясены.

—**На ком хочется проверить новую коллекцию? На мужчинах или женщинах? Коллегах или людей, от моды сторонних?**

—Мне интересны люди творческие. Не обязательно модельеры. Мне нравится устраивать показы в Доме актера. Там очень благодарная публика и реакция активная. Новая коллекция всегда акт самовыражения. Это как художнику новую картину написать. По большому счету, каждый всегда сам знает, хорошо сделано или плохо. Критиков не очень понимаю. Ну как им знать, что у меня в голове?

Обывателю показывать неинтересно. Как-то была на великолепном показе, как зритель. Рядом сидели две дамы, которые все фасончики на себя прикидывали, с полными комментариями. Чаше всего: "Я бы это никогда не надела". Показ коллекции — это шоу, а не демонстрация моделей, откуда можно было бы, как в прежние времена, что-то зарисо-



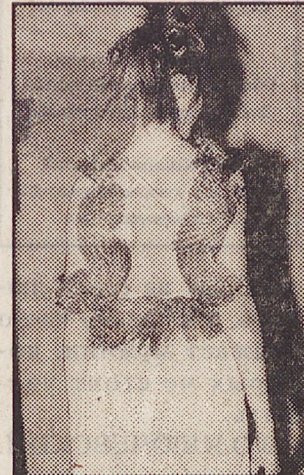
—Я согласна. Для того и существуют отношения модельер-заказчик. Когда ко мне приходят и говорят: "Я хочу стать красивой", — мой профессиональный долг сделать это. Я предлагаю ей то, что действительно может ее украсить независимо от возраста, роста, комплекции и т.д.

—**Классность модельера — в фантастичности реализованных идей или в чем-то еще?**

—В умении, на мой взгляд, любого человека сделать стильным. Чтобы понравилось не только модельеру, но и, что важнее, самому человеку.

—**Оксана, ты все время говоришь о стиле, но не о моде.**

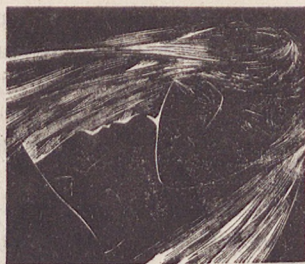
—Я не понимаю, что такое мода. Если хочешь быть модным — выйди на улицу, оглянись и оденься в то, что есть на окружающих людях. И будешь модным на данное время и на дан-



6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

• 4 стр.



Весна тревожит...

шагов волнение отступило, неведомая сила дала мне твердость, уверенность в себе. И мне показалось, что я иду не по обычному деревянному полу, а по настоящему подиуму и весь мир с восхи-

Как я была фотомodelью

Не могу вспомнить, когда мне впервые захотелось стать моделью, теперь уже кажется, что всегда.

И вот однажды мы с подругой решили. Мы выбрали агентство "Александри", которое готовит манекенщиц и фотомodelей и считается одним из лучших в Екатеринбурге. Курс обучения — четыре месяца.

Сначала мы вырабатывали походку и слушали рассказы о знаменитых кутюрье и моделях мира. А затем был экзамен. Требовалось продемонстрировать умение ходить парами, способность вживаться в разные образы: деловой, романтической или спортивной девушки.

Я очень волновалась. Мне не повезло с ростом, всего 168 сантиметров. Всем известно, что предпочтение отдается девушкам не ниже 172 см. Но именно в тот вечер я впервые почувствовала себя моделью.

Это ощущение трудно передать словами. С первых же

щением смотрит на меня...

Это было настоящее вдохновение, и строгая комиссия оценила: я получила высший балл и ощущение победы и счастья.

Следующие два месяца нас обучали макияжу и актерскому мастерству. А в конце курса мы прошли фотопробы.

Вечером, накануне фотопроб, я перемерила все свои наряды, наряды моей подруги-соседки и даже ее мамы. Я обдумывала позы, выражение лица, ночью не могла уснуть. И вот я один на один с фотографом в большой, метров 20, комнате, начиненной фотоаппаратурой.

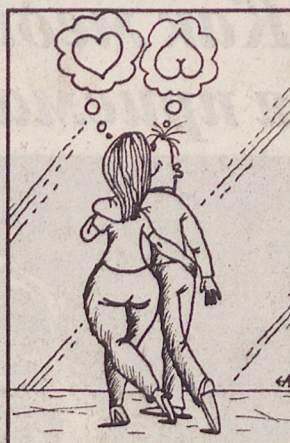
Фотограф был очень добрый, располагающий к себе человек. Потом я узнала, что это Дмитрий Лошагин, известный в Екатеринбурге мастер. Но первые кадры я чувствовала себя скованной, деревянной. Наконец как будто освободилась от чего-то, оживилась, глаза заблестели, мне стало тепло и легко, и снимки получились удачные.

Не знаю, суждено ли мне стать профессиональной фотомodelью. Но мне кажется, в агентстве я научилась многому, что может пригодиться: чувствовать себя свободно и уверенно в разных ситуациях, не бояться посторонних глаз, уметь вживаться в разные образы. Как мне кажется, женщине это необходимо.

Женя
БОГОВАЯ,
ученица
9-го класса.



Шутили
накануне
праздника
художники
Аркадий
ПЯТКОВ
и Владимир
РАННИХ.



6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

• 5 стр.



Наша газета уже публиковала материалы о Ванге, великой болгарской предсказательнице. (Читатели могут найти их в субботнем приложении "Здравствуй!" за 10 октября, 24 октября, 14 ноября прошлого года).

Владимир Фирсов, известный русский поэт и редактор российско-болгарского журнала "Россияне", прислал в редакцию письмо с благодарностью за публикацию этих материалов. И прислал новые. Поэтому накануне женского праздника мы вновь обращаемся к творческому наследию Ванги. Надеемся, что свидетельства о ее жизни будут интересны нашим читателям.

Я знаком с Вангой с 1948 года. Знал о ней и раньше. Но слухам не верил, хотя и был заинтригован этим. Как любой начинающий медик. Назначение участковым врачом в село Марикостиново, неподалеку от Петрича, дало возможность удовлетворить мое любопытство.

Сейчас я заявляю, что возможность прикоснуться к тайне, наблюдать за этими невероятными, удивительными, "мистическими" и тем не менее реальными явлениями была поистине большим счастьем. Я заранее знал о предстоящих событиях, приятных и неприятных, касающихся меня лично и членов моей семьи.

С первого же дня знакомства я начал с пристальным вниманием наблюдать за всем происходящим. Я присутствовал на многих сеансах Ванги, она всегда терпеливо отвечала на мои вопросы.

Мы, так долго живущие рядом с Вангой, не смогли увидеть этот феномен в его подлинном виде, — как

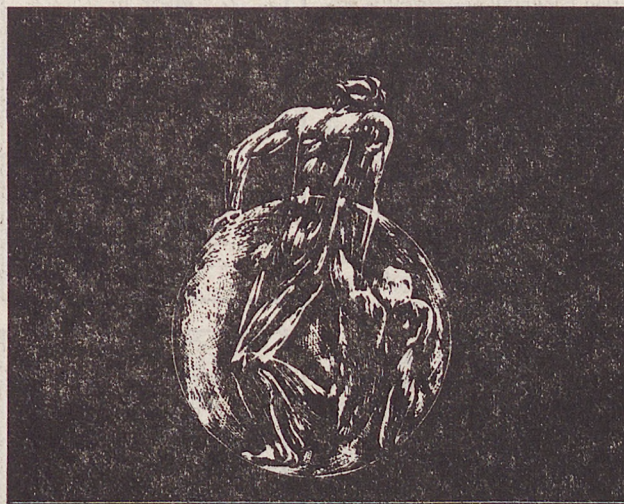
И снова о Ванге

чудо, как великую тайну, как материальное проявление, которое очень трудно понять и объяснить. А наука до сих пор не может сгласовать "мистические факты" со своими законами, и мы, практики, ничем не можем помочь ей. Все вместе мы оказались неподготовленными к вызову.

Драгомир ГИДОВ,
участковый врач (Болгария)

Как медик,

я присматривался ко всему



природы, хотя Ванга готова была к сотрудничеству.

До 1965 года она путешествовала с сестрой по стране, ездила на отдых, посещала знакомых, а потом была втянута в изнурительную систему зарабатывания денег. Записывались на прием к ней за несколько месяцев, а то и за год.

Спрашивал ли себя кто-нибудь тогда, как все это отразится на здоровье, самочувствии и душевном состоянии женщины Ванги, а следовательно, и на силе феномена Ванги?

Перенапряжение окончилось инсультом. Ванга заболела, но победила болезнь. Уставшую и ослабленную, ее не оставляют в

покое и сейчас. И она, уже в который раз, уступает перед человеческими страданиями.

Под тяжестью лет, переутомления и всего пережитого феномен Ванги, хотя и не в первоначальной своей силе, среди нас.

Что же в нем интригует? Что реально, а в чем

прямо ему в лицо. В то же время она очень тактична и деликатна, когда видит, что посетителей или членов их семей ждут беды и несчастья.

Вот с ней разговариваешь, шутишь, она смеется, но стоит только произнести: "Ванга, прошу тебя, посмотри этот кусочек сахара, я беспокоюсь о..." — как она замолкает, внутренне сосредотачивается и, ощупывая пальцами правой руки кусочки сахара или зарывая их в горсточку сахарного песка,

начинает говорить. Говорит связно, несмотря на то, что порой не понимает, о чем она рассказывает.

Когда приходила в себя, топталась на месте, говорила возбужденно, а впоследствии спрашивала, о чем говорила. Часто жаловалась мне: "Чем я виновата, что мне приходится принимать на себя чужие беды? Мыслимо ли вынести все человеческие страдания?"

Я глубоко убежден, что отрицание таких способностей человека устарело. Само обстоятельство, что они существуют в обществе, хотя и встречаются крайне редко, говорит об их материальном происхождении.

Феномены были, есть и будут. Сколь ни сложна их материально-биологическая формула, она не может не повториться, и чем она сложнее, тем реже. У каждого феномена что-то свое, особенное, так же как и определенные границы возможностей.

1990

София—

Марикостиново—Петрич.

6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

• 6 стр.



Разве может быть женщи-
на некрасивой? Особенно в день
8-е Марта? Нет, конечно.

И каждой есть секрет: как
сохранить красоту, как со-
здать (именно создать!) себя
для возлюбленного.

Что же, сегодня мы предла-
гаем вам несколько секретов
того, как выглядеть красивой в
праздник. Надеемся, вы восполь-
зуетесь нашими рекомендация-
ми.

Храни меня, мой талисман

Кто-то из великих сказал о
камнях, это Земля смотрит на
человека цветными глазами,
говорящими о тайниках скры-
той в ней жизни:

Сохрани мой талисман.
В нем таинственная сила!
Он тебе любовью дан..
Милый друг! От преступленья,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохрани мой талисман!

А.С.Пушкин
"Талисман"

У каждой эпохи были свои
излюбленные камни. Египтяне
охотно носили украшения из
изумрудов, бирюзы, аметистов,
горного хрусталя. Римляне пре-
выше всего ценили алмазы и
сапфиры. Семирамида, Клео-
патра и другие царицы древно-
сти обожали жемчуг, ода Рене-
санса склонялась к рубинам,
сапфирам, топазам.

Ну, а мы? К чему склоняем-
ся мы? Полно-те, скажет чита-
тель. Какие алмазы, когда есть
нечего? И все-таки давайте от-
влечемся, поговорим о камнях
Ведь это не просто дорогие ук-
рашения. Прежде всего это кра-
сота, магия, таинство.

ЯНТАРЬ не излучает исце-
ляющую энергию, но имеет силу
выведения болезни из тела. Если
положить янтарь на больное ме-
сто, то он "проглотит" негатив-
ную энергию, поможет организ-
му исцелиться. После лечения
прозрачный камень замутняется.
Необходимо вернуть ему про-
зрачность. Очищайте камень
под потоком воды или на солн-
це. Людям, склонным к депрес-
сиям, рекомендуется носить
камень или бусы из янтара.

МАЛАХИТ разным людям
служил по-разному. По харак-
теру похож на старого доброго
друга. Лучшее всего работает на
солнечном сплетении. Снимает
старые эмоциональные травмы.

ЛУННЫЙ КАМЕНЬ луч-
ше всего носить за пазухой. Он
станет стражем подсознания,
защитит вас от собственных не-
гативных эмоций. А еще гово-
рят: не "носите камень"...
ЧЕРНЫЙ ОБСИДИАН хо-

И картошка нам поможет...

Марлеву салфетку с натер-
тым сырым картофелем положи-
те на лицо на 25-30 мин. Затем
снимите, протрите лицо насто-
ем ромашки. Такие маски де-
лайте 2-3 раза в неделю, что-
бы уменьшить отеки под глаза-
ми.

Натертый сырой картофель
смешайте с пшеничной мукой в
соотношении 1:1. Кашицу нане-
сите на лицо толстым слоем и
сверху накройте салфеткой,
пропитанной картофельным со-
ком. Маску держите 20 мин.,

затем смойте холодным моло-
ком, разведенным водой, в со-
отношении 1:1. Маска полезна
при воспалении и шелушении
кожи.

Крупную молодую картофе-
лину отварите в "мундире". Еще
теплую, очистите ее, разомните,
смешайте с 2 столовыми ложка-
ми молока и чайной ложкой гли-
церина. Маску нанесите на лицо
теплой и покройте пергаментной
бумагой, чтобы дольше сохра-
нить тепло. Спустя 15-20 мин.
ополосните лицо теплой водой,
протрите настоем липового цве-
та, нанесите на лицо на 30-40
мин. питательный крем. Маска
предотвращает появление мор-
щин.

Ах, губки, как вы хороши

Губы очень чувствительны к
раздражителям, ибо более не-
жные, чем собственно кожа
лица. Губы покрыты тонким
эпителием, благодаря чему у них
красный цвет. Прежде чем упот-
ребить помаду, которая служит
не только для украшения, но и
для предохранения губ от воз-
действия атмосферных факто-
ров, попробуйте вспомнить, ка-
кие лечебные средства, помога-
ющие сохранять губам свежий
и красивый вид, вы применяете.
Никаких? Увы, так чаще всего
и бывает...

Если говорить о ежедневном
уходе за губами, что очень важ-
но, то руководствуйтесь следу-
ющими правилами.

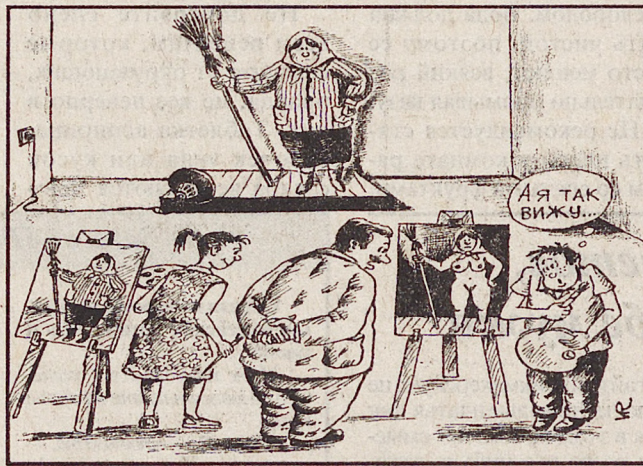
Вечером тщательно очищай-
те губы от помады. Лучше все-
го ваткой, смоченной в жидком
или жирном креме.

На обветренные губы через
день накладывайте маску из на-
турального меда, что лучше
всего делать толстой кисточкой.
Через 20 минут мед можно
съесть, осторожно слизывая язы-
ком.

Великолепно разглаживает
губы и придает им свежесть ма-
ска из творога с небольшим ко-
личеством сливок. Для одного
раза чайной ложки этой смеси
достаточно. Ее размазывают по
всей поверхности губ и остав-
ляют на 10 минут.

Мышкин вокруг рта надо
"простукивать" вечером после
умывания ватным тампоном,
смоченным в лосьоне. На то ме-
сто, где ранее всего образуются
морщины, можно наложить ув-
лажняющую маску. Ее делают
из кружков мороженого (но ото-
гретого) огурца.

Бледные губы хорошо ежед-
невно массировать мягкой зуб-
ной щеткой, смоченной в холо-
дной воде. Эту процедуру целе-
сообразно продлевать во вре-
мя утреннего и вечернего умы-
вания. И только потом губы
можно красить. Пудра lips, на-
до напудрить и губы, так как
на пудре помада держится гораз-
до лучше. Выбор ее тона зави-
сит от типа лица и от любимых
цветов одежды. Основное пра-
вило гласит: слишком темная
помада всегда старит.



рош для людей несобранных,
чрезмерно эмоциональных, сон-
ливых и фантазеров. Он пред-
ставляет силу Земли. Помогает
открыть истину внутри себя и
Вселенной, жизненной частью
которой мы являемся.

АМЕТИСТ считается амуле-
том от опьянения и других ви-
дов невождения и отравлен-
ия. В древности его считали
средством от морщин и весну-
шек, делающим человека разум-
ным, бодрым, отгоняющим дур-
ные мысли.

КОШАЧИЙ ГЛАЗ — эти
камни считаются "охранителями",
то есть защищающими владельца.
В частности, кошачий глаз
сохраняет любовь, оберегает от
измен.

ИЗУМРУД считается могу-
щественным талисманом, целеб-
ным для зрения. По старинным
русским поверьям, изумруд —
это камень мудрости, хладнок-
ровия и надежды.

НЕФРИТ всегда ценился за
прочность и красоту. Помогает
во многих ситуациях, в том чис-
ле и при родах. В Европе его
считают целебным при заболе-
вании почек.

ОПАЛ всегда ценился очень
дорого, хотя многие полагают,
что он способен приносить не-
счастья. Возможно, он действи-
тельно опасен. Но только не для

рожденных под знаком "Весы".
Для них он — счастливый талис-
ман.

ХАЛЦЕДОН — камень люб-
ви, привлекающий к женщине
сердца мужчин. Избавляет от
выпешек опасного гнева и при-
ступов меланхолии.

ХРИЗОПРАЗ — этот ка-
мень, носимый в браслете, счи-
тается средством от дурного
глаза, зависти и клеветы.

ЯШМА — красивейший ка-
мень, известен еще с эпохи па-
леолита. Изготавливали из него и
орудия труда, и инструменты, и
украшения, и талисманы. Спе-
ктр его применения так же
широк, как и его цвет и разно-
видности.

Мы рассказали лишь о неко-
торых камнях. Возможно, среди
них есть и ваш — самый люби-
мый. Постарайтесь его найти,
может быть, он принесет счас-
тье.

Оптимально открыть любую коробку.
2. Не выписывается слово "принимать", ее-то и поглотит и под-
лок Аля.

6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

7 стр.

Чтобы букет не увядал



Знаете ли вы себя? А ваши мужчины? О, женщина таит в себе столько загадок. И это правильно: она создана природой, чтобы хранить таинство красоты.

И все-таки мы, мужчины, хотим узнать о ней как можно больше. Впрочем, и самим женщинам, вероятно, интересно узнать немножко нового о себе. Этому-то и посвящены материалы страницы.

Кто, получив в подарок прекрасный букет, не испытал вместе с радостью разочарование оттого, что цветы тут же увяли, стебли у них поникли, а бутоны так и не распустились?

Несколько нехитрых советов помогут сохранить ваш букет как можно дольше.

Цветы предпочитают кипяченую воду, остуженную до 20 градусов, они поглощают ее в два раза больше, чем воду из-под крана, перенасыщенную кислородом. Вода должна быть чистой, поэтому ее часто меняют, всякий раз тщательно промывая вазу.

Не рекомендуется ставить цветы в комнате рядом со спелыми фруктами,

поскольку они выделяют этилен - газ, который ускоряет опадание лепестков и к которому особенно чувствительны розы, гвоздики, нарциссы и дельфиниумы. Выделяют этилен и вянувшие цветы, вот почему, помимо заботы об эстетике, необходимо удалять из вазы увядшие растения.

Не заставляйте цветы напрасно "страдать": ведь цветы — создания нежные, хрупкие. Не следует держать их на сквозняке, солнце, жар, холода, в прокуренном помещении.

Не доверяйте слепо всем рецептам, которые слышите от окружающих, правда, не все неверно в них. Таблетка аспирина, кусочек угля или кусок сахара не являются залом

ом продления жизни цветов, но небольшая доза аспирина окисляет среду, а уголь оказывает антисептическое действие, и обе реакции благоприятны для растений. Сахар же, напротив, оказывает скорее вредное воздействие. Считают, что сахар подкармливает цветы, на самом деле он кормит микроорганизмы. Они начинают размножаться и образуют пробки на концы стеблей. В результате цветы не могут поглощать предназначенный для них сахар. Чтобы сахар действительно стал питательным веществом для цветов, необходимо вместе с ним добавлять антисептик, окислитель и некоторые другие элементы.

Двенадцать советов, как не найти себе мужа

1. Будьте твердо убеждены, что вы всегда будете оставаться одна. Пессимизм доведет вас до страдальческого и пораженческого настроения, которое наверняка оттолкнет от вас любого мужчину.

2. Ведите такой образ жизни, какой типичен для одиноких женщин: встречи с подружками, прогулки с племянниками, вечера у телевизора, большая уборка дома по выходным дням.

3. Вживайтесь в роль женщины, которая выслушивает, сочувствует и советует, короче говоря, в роль типичной приятельницы, в которую уже никто не мог бы влюбиться.

4. Найдите себе неразлучную подругу, с которой будете разговаривать обо всем. Повсюду ходить вместе, одним словом, с которой вы заключите союз, не допускающий до вас никого другого.

5. Играйте роль амазонки, которая горда и счастлива тем, что она предоставлена сама себе.

6. Не обращайтесь внимания на свой внешний вид: избегайте парикмахерскую, не покупайте новые платья, так как в этом просто нет смысла: разве кто-нибудь отнесется к вам с вниманием?

7. Держитесь так, как это делают женщины, занимающиеся большим умственным трудом, и обманывайте себя тем, что таким образом у вас будет гораздо больше возможностей.

8. Не забывайте в мужской компании выполнять вышеуказанное.

9. Считайте отсутствием вкуса любой признак кокетливости.

10. Будьте уверены в том, что "идеальный мужчина" существует, и не удовлетворяйтесь никакими компромиссами.

11. Энергично сопротивляйтесь любым приглашениям побыть "среди людей", оставайтесь твердо убежденной в том, что там для вас не случится ничего интересного и значительного.

12. Избегайте мужчин с навязчивой идеей, будто "что-то" у вас, в вашем поведении, в вашем отношении к людям, в ваших представлениях не в порядке.

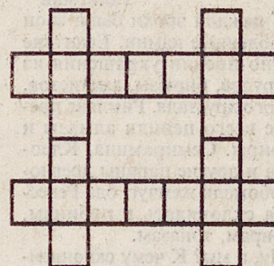
Загадки Помидорова

1. Среди множества анекдотов о женской логике есть и такой:

Муж пожаловался жене, что не может найти на кухне сахар.

— Милый, — отвечала та, — это же просто: в среднем шкафу на второй полке стоит коробка из-под крупы, в ней баночка с надписью "Соль", а в ней — сахар!

Напоминающую этот анекдот задачку загадал недавно Иван Помидоров, пришедший в гости к друзьям. Он купил пирожные: три безе и три эклера, упакованные в коробочки. На крышках коробочек он написал: на первой — "Два эклера", на второй — "Два безе", а на третьей — "Безе и эклер". Однако содержимое ни одной из коробок не соответствовало надписям на крышках. Сколько коробочек должен открыть хозяин, чтобы догадаться, какую из них нужно вручить сынишке Пете, предпочитающему только безе?



2. Алле, жене друга, Помидоров подарил букет из...

Ишь какие быстрые! Если хотите узнать, какие цветы подарил Иван, впишите в пустые клетки (предварительно расставив, как нужно, буквы) названия следующих цветов: УЛАМИРП, ТОКОНИГ, НЕОГИГР, КАФАИЛ, ВОКЛЕЙ.

Не вписавшееся слово и подскажет, какие цветы получила в подарок Алла.

Ответы читайте на 7-й странице.

НАДВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Андрей ЛЫЧНИКОВ, Ольга БЕЛКИНА, Роман ЧЕСНОВ (верстка), Андрей ДУНЯШИН.

Редакция благодарит сотрудников библиотеки отдела культуры Кировского района Екатеринбурга за оказанную помощь в подготовке этого номера.

При оформлении использованы фрагменты работ Стасиса КРАСАУКАСА.

6 марта
1999

ОБЛАСТНАЯ
Газета

• 8 стр.