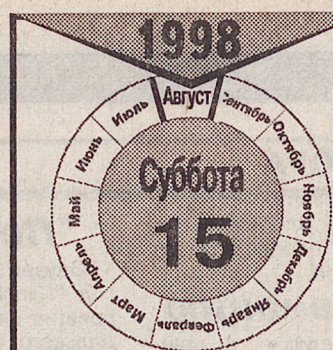


ОБЛАСТНАЯ Газета



№ 142 (1093)

Электронная версия газеты выходит с августа 1997 года и бесплатно публикуется на WEB-сервере ИПЧ "Иффоком" [HTTP://WWW.KODEKS.URAL.RU](http://www.kodeks.ural.ru)

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с января 1992 года. Выходит 5 раз в неделю

Цена в розницу — свободная

■ ЕКАТЕРИНБУРГУ — 275 ЛЕТ

Президент поздравил земляков



Борис Ельцин направил приветствие жителям Екатеринбурга в связи с 275-летием образования города.

В распространённом пресс-службой главы российского государства документе, в частности, подчеркивается, что Борис Ельцин "рад приветствовать" земляков-екатеринбуржцев "в этот праздничный и торжественный день".

"Где бы ни был, какую бы должность ни занимал, я всегда помню о своей малой родине, всегда ощущаю себя вашим земляком", — указал Президент России.

"Самая судьба предопределила место города в истории Отечества. Екатеринбург не только сердце Урала, но и географический центр могучей евро-азиатской державы. Многими поколениями — от мастеровых, горнодобытчиков и представителей славных купеческих фамилий до наших современников — рабочих и инженеров — создавалась и крепла промышленная мощь державы. Неисчерпаемое богатство Урала, воспоет в баюхах сказок, благодаря кропотливому труду продолжает служить на благо и процветание нашего края, всей России", — говорится в приветствии.

"В самые драматичные и поворотные моменты истории, — отметил Борис Ельцин, — екатеринбуржцы проявляли свой крепкий уральский характер, становясь опорой страны и в военные годы, и в периоды политических перемен. Сегодня городу, как и всей стране, проводящей экономические преобразования, живется нелегко. Но реформы, какими бы трудными они ни были, уже принесли городу заметную пользу. Уверен — в третье тысячелетие Екатеринбург вступит крупнейшим промышленным, научным и культурным центром, открытым к сотрудничеству со всем миром".

"От всей души поздравляю всех екатеринбуржцев с 275-летним юбилеем! Желаю процветания городу, а его жителям — счастья, благополучия и здоровья!" — заключил Президент России.

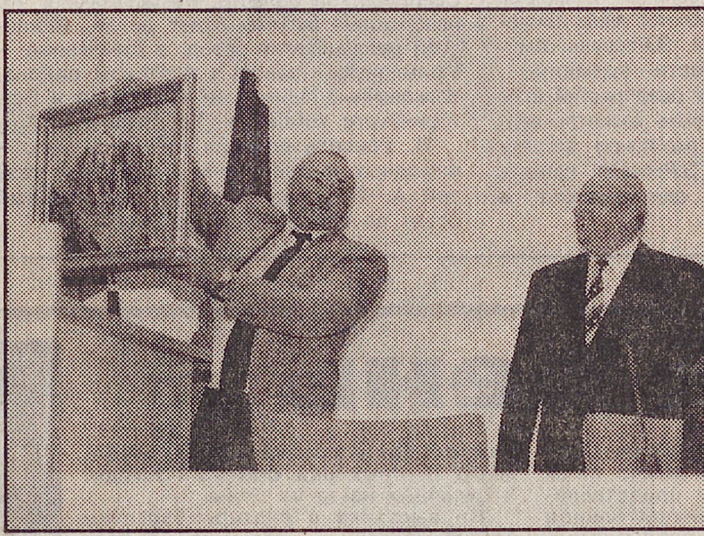
Губернатор области встретился с гостями

14 августа Эдуард Россель принимал в своей резиденции гостей, приехавших на юбилей Екатеринбурга.

Обедая на улице Горького посетили "московские уральцы" Я.Рябов и Л.Бобыкин (бывшие секретари обкома КПСС), знаменитые режиссеры В.Усков и Г.Краснопольский, политики Г.Бурбулис и Г.Карелова, дважды Герой Советского Союза М.Одинцов, чей бюст установлен возле суворовского училища, артист А.Демьяненко, писатель-юморист А.Трушкин. Среди гостей — мэры горо-



ской земле. Так, мэр Краснодара Валерий Самоilenko, председатель Союза российских горо-



дов (на снимке справа) был до слез тронут, что Аркадий Чернецкий помог ему отыскать в Средне-уральске улицу и дом, где он родился 60 лет назад. Все речи и тосты гостей были во славу родно-

го Екатеринбурга.
Наталья ДЕНИСОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.

Под небом голубым есть город золотой

С разницей в сутки открылись в Екатеринбурге два новых монументальных сооружения. Недалеко, кстати, друг от друга. Оба настолько величественные и значимые (насколько это выражение здесь уместно), что их изображения обязательно и быстро переключают на обложки представительских книг, буклетов, на коробки конфет и, вероятно, этикетки бутылок.



Возвысились наконец-таки над Исетью-рекой Геннин с Татищевым. Обширный гранитный постамент урания их роль и значение в истории основания Екатеринбурга. Дело ученых-историков — выяснять, кто более "повиновен" в создании града в окружении исетских заводов и кто первым решился дать ему имя Петровой жены. Для нас же, жителей "некорючанной" третьей российской столицы, их имена равнозначны, и Екатеринбург стал одним из немногих городов, где появился памятник истинным его основателям.

Напомним, что творение сие — дело рук скульптора Петра Чусовитина, бронзовая отливка происходила в

цехах Уралмаша, где в свое время "родился" и Жуков. Веса отцы-основатели более 16 тонн.

Церемония открытия памятника сопровождалась звоном фанфар, ритуальным выходом екатеринбургского мушкетерского полка, а в финале прозвучала торжественная песня "Гимн Екатеринбургу", написанная специально по этому случаю известным уральским драматургом Эдуардом Вериги и художественным руководителем ансамбля песни и пляски железнодорожных войск России Виталием Сотсковым.

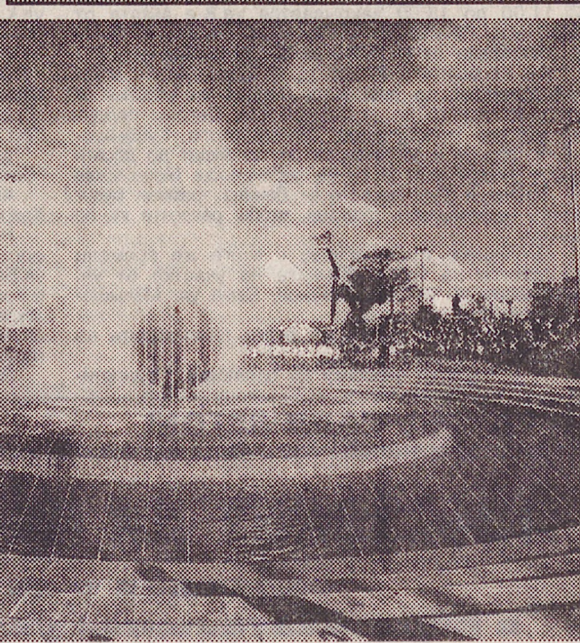
А по диагонали от Вильяма Ивановича и Василия Никитича на другом берегу реки, между губернаторской резиденцией и Домом правительства, появилась площадь, которую пока называют Театральной. По этой причине поздравить горожан пришли господа Еврипид, Шекспир и Чехов, артисты театров города, Уральского и Омского народных хором. Безусловно — администрация города и района, которым мы, собственно, и обязаны этим чудом. Центральное место площади занимает огромный (3 м в диаметре) шар-фонтан из розового гранита (глыбы-моноклит привезли из Днепродзержинска), из которого в половине седьмого вечера 13 августа впервые поднимается вверх 10-метровый столб воды, окруженный десятками тонких струек. За три года превратить свалку, пустырь в величественную площадь, переходящую в просторную набережную, — труд колоссальный: можете себе представить многие тысячи плиток (бехатон), которыми вымощена площадь, сотни ступеней, бордюры, пандусы, посаженные клумбы цветов, кустарники и будущая березовая аллея. Одним словом, приходите, гуляйте и любуйтесь.

Завершился четверг, как ни парадоксально это звучит, увертюрой. Увертюрой ко все-

му празднику должна была стать водная феерия. Но ход и развитие режиссерской мысли для подавляющего большинства собравшихся вечером у городского пруда остались загадкой. Лишь немногие счастливые видели и слышали происходящее на импровизированной сцене. Для всех остальных увертюра к празднику стала затянувшимся и неудавшимся прологом к короткому, но действительно блистательному зрелищу — фейерверку. Россыпи огней, похожие на гигантские хризантемы, висели в черном небе Екатеринбурга.

Праздник начался!

Праздник продолжается!
Наталья ПОДКОРЬТОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА
и Владимира ЯКУБОВА.



Такое красивое, гордое имя



Кто бы мог подумать, что имя Екатерина в переводе с латинского означает "сохраняющая непрерывность цепи". Во всяком случае, именно такая версия прозвучала в четверг со сцены Театра эстрады, когда в его зале собрались Екатеринбург — числом 275, соответственно возрасту их родного города.

Организовала встречу Уральская ассоциация женщин при поддержке



областного правительства, Екатеринбургской мэрии и, конечно, спонсоров. В числе гостей был и губернатор Э.Россель, который поздравил виновниц торжества и доложил, что час назад навесил одну из них, девятистолетнюю художницу Екатерину Владимировну Гилеву. Отметил губернатор и великие ратные заслуги "огненной Екатерины" — минометной установки "катуша".

Собравшиеся на званный вечер

наши современники, пожалуй, не менее царственные, чем сама императрица. И в деле своем — царицы. Взять хотя бы дизайнера Екатерину Шербакову, ветерана торговли Екатерину Дунаеву, предпринимателя Екатерину Сотрихину, заместителя начальника департамента здравоохранения, начальника фармацевтического управления Екатерину Шиян, солистку ансамбля бального танца "Аист", обладательницу престижных международных наград Катю Аржанникову.

Это был их праздник. Приятности для них начались прямо от входа в театр, с врученной здесь коробки конфет. Продолжением стали песни, танцы и стихи в их честь, цветы и подарки, розыгрыш призов, в котором путевка в теплоходное путешествие досталась семье, где аж три екатерин — две бабушки и внучка.

Екатеринбурженки поздравляли с праздником их тагильские, первоуральские, артемовские подруги. Когда на сцену поднимались лидеры ассоциации женщин, с одной из них славно вальсировал сам губернатор. Думаем, всем понравилась его идея сделать встречу традиционной и че



рез год собрать в зале уже 276 екатерин

Римма ПЕЧУРКИНА.

НА СНИМКАХ: предприниматель Екатерина Сотрихина; "главный аптекарь" Екатерина Шиян; губернатору — каравай с сюрпризом.
Фото Бориса СЕМАВИНА.

■ ЧТО ПРОИСХОДИТ...

в России

ВЫСШИЕ ДОЛЖНОСТНЫЕ ЛИЦА СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО РЕГИОНА ПРИМУТ УЧАСТИЕ В ОТКРЫВАЮЩЕМСЯ СЕГОДНЯ В ПЯТИГОРСКЕ ЗАСЕДАНИИ АССОЦИАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА "СЕВЕРНЫЙ КАВКАЗ"

ПЯТИГОРСК (Ставропольский край). Делегация Чеченской республики на заседании, по предварительным данным, возглавит заместитель председателя правительства Муса Шахабов. В заседании ассоциации предполагается также участие делегаций Южной Осетии, Абхазии, Крима, Луганской области. В повестке дня заседания — разработка комплексной программы оздоровления экономики Северного Кавказа, перспективы ее развития на основе прямого взаимовыгодного сотрудничества между членами ассоциации и традиционно сотрудничающими с ними регионами.

в мире

МЕЖДУНАРОДНОЕ РЕЙТИНГОВОЕ АГЕНТСТВО "СТАНДАРД ЭНД ПУРЗ" ПОНИЗИЛО КРЕДИТНЫЕ РЕЙТИНГИ РОССИИ

НЬЮ-ЙОРК. Международное рейтинговое агентство "Стандард энд Пуэрз" объявило в четверг о решении понизить кредитные рейтинги России.

Кредитный рейтинг РФ по долгосрочным валютным обязательствам снижен с "В+" до "В-". Кроме того, понижено рейтинговое агентство "Стандард энд Пуэрз" по краткосрочным валютным обязательствам с "В" до "С". Одновременно "Стандард энд Пуэрз" понизил до "ССС" с "В-" долгосрочные кредитные рейтинги как контрагентов шести российских банков: "Возрождение", "Альфа-банк", "Импкомбанк", "Россииский кредит", "СБС-Агро" и "Альба-Альянс". Та же участь постигла восемь российских корпораций, кредитные рейтинги которых были снижены до "В-" с "В+". Речь идет о таких компаниях, как "Алмазы России-Саха", "Ростелеком", МТС, ОАО "Лукойл", "Мосэнерго", "Иркутскэнерго", "Татнефть" и "Вимпелком".

Понижение рейтингов, пояснил в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС аналитик "Стандард энд Пуэрз", вызвано резким ухудшением рыночных условий в России, что связано в первую очередь с падением доверия инвесторов, а соответственно проблемами ликвидности.

Предоставление пакета международной помощи России пока не привело к ослаблению финансовых трудностей правительства, даже несмотря на то, что проводится ряд ключевых мер жесткой экономии, отмечается в сообщении "Стандард энд Пуэрз". Пересмотренная бюджетная программа на 1998-1999 годы включает сокращение дополнительных расходов, широкие меры по наполнению бюджета, в том числе за счет существующих налогов и ужесточения их собираемости. Однако в результате общего ухудшения положения на рынках мира, а также низкой репутации правительства в области фискальной политики доверие инвесторов к России продолжает падать.

По мнению "Стандард энд Пуэрз", это ведет к тому, что "правительству будет трудно выполнить без дополнительной внешней поддержки свои обязательства по рефинансированию долгов в валюте и рублях, срок погашения которых истекает в нынешнем и будущем годах".

ИТАР-ТАСС, 14 августа.

на Среднем Урале

КАРПИНСК. В безвыходное положение попали преподаватели детской музыкальной школы Карпинска. Четырнадцать педагогов подали в суд на местные органы власти по поводу четырехмесячной задержки заработной платы. Суд удовлетворил их иск и обязал ответчика выплатить деньги. Однако городской бюджет пуст. Под угрозой распада находится имущество школы, главным образом музыкальные инструменты. К такому повороту дел учителя оказались не готовы. Музыкальные инструменты — главное достояние учебного заведения. Сейчас педагоги подумывают о том, чтобы отозвать иск.

ЕВРОПЕЙСКО-АЗИАТСКИЕ НОВОСТИ.

■ "ОГ"-99

Подписка — благотворительный фонд

"Областная газета" сегодня за счет спонсоров получают тысячи ветеранов. Ее подписчики в гостиницы, больницы, где лечатся фронтовики, труженики тыла, пенсионеры, а также в воинские части, где служат наши сыновья — воины-уральцы. Получают ее и мысленно — благодарности для престарелых, школы-интернаты, вдовы воинов-афганцев, "чернобыльцы"...

По просьбе ветеранов редакция не первый год проводит акцию "Подписка — благотворительный фонд". Решили мы ее продолжить и в нынешней подписной кампании.

Потому мы вновь обращаемся к управляющим округами, главам муниципальных образований, городам, районам и поселкам, руководителям предприятий, банков, организаций, фирм, компаний, учреждений и частным лицам с просьбой принять активное участие в благотворительной подписке и тем самым оказать посильную помощь ветеранам и инвалидам, малоимущим слоям населения, воинам-уральцам.

Мы убедительно просим вас в течение всего времени изыскать определенную сумму денег и оформить подписку на "Областную газету" для ветеранов своего района, города, деревни, предприятия...

Хотелось бы также, чтобы "Областная газета" получали в советах ветеранов, в гостиницах, где лечатся фронтовики, "чернобыльцы", сегодняшние воины-уральцы, палатах больницы, домах престарелых, школах, воинских частях и учреждениях, расположенных на территории области.

"Областная газета" — единственная газета, учредителями которой являются губернатор Свердловской области и Законодательное Собрание Свердловской области. Только на ее страницах публикуются областные законы, указы губернатора, постановления правительства и платят Законодательное Собрание Свердловской области. С момента опубликования в "ОГ" важнейшие нормативные, правовые акты области вступают в силу. "Областная газета" постоянно рассказывает и о деятельности органов власти.

В то же время "Областная газета" ориентируется и на запросы массового читателя. На ее страницах печатаются разнообразные материалы на темы политики, экономики, культуры, науки, права, медицины, сельского хозяйства, промышленности, экологии, спорта, краеведения, социальной защиты всех слоев населения. Публикуются все программы телепередач с анонсами, кроссворды, астропрогнозы, советы садоводам, родителям, детям, прогнозы погоды, спецвыпуски...

Подписка на "Областную газету" принимается всеми почтовыми отделениями, рядом альтернативных агентств.

Мы просим руководителей разных структур организовать подписку на "Областную газету" для своих сотрудников, для юридических лиц. Наша газета поможет им найти ответы на самые сложные вопросы.

А для гостиниц, больницы, домов-интернатов, домов престарелых, воинских частей и учреждений просим найти средства и перечислить на наш расчетный счет.

Исходя из перечисленной суммы, просим также выслать список ветеранов с их адресами или количественную раскладку (с указанием коллектива, гостиницы, интерната, воинской части...). Составление адресов можно поручить и нам. Мы обязательно свяжемся с советами ветеранов.

НАШИ РЕКВИЗИТЫ: Редакция газеты "Областная газета", р/счет 40603810010370100331 в филиале Промстройбанка России, г.Екатеринбург, ул.Вайнера, 24, корп/счет 30101810500000000818, ИНН 6658023946, БИК 046568818, ОКОНХ 87100, ОКПО 25024800.

Подписка — благотворительный фонд. НДС не предусмотрен.

О благотворительной деятельности всех участников акции мы расскажем на страницах газеты. Расскажем мы и о тех, кто активно организует подписку на местах.

О принятом решении просим сообщить по адресу: 620095, г.Екатеринбург, ул.Малышева, 101, "Областная газета".

Участники акции просим также высылать копии платяжного поручения или копии других документов, подтверждающих оформление подписки.

Дорогие друзья! Забота о ветеранах, сегодняшних воинах-уральцах — наш общий долг. Сделайте им небольшой, но дорогой подарок. Получая ежедневно "Областную газету" в течение года или полугодия, ветераны будут благодарны за помощь и внимание.



С отходом циклона на Западную Сибирь по области в выходные дни и начале следующей недели будет отмечаться ослабление осадков. Температура воздуха ночью +6+11, днем +13+18 градусов. Ветер северо-западный с переходом на южный 5-10 м/сек.

■ СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

Каравай —
долгожительнице

Эдуард Россель 13 августа встретился со старшей из жительниц Свердловской области, носящих имя Екатерина. - Екатериной Владимировной Гилевой. Недавно Екатерине Владимировне исполнилось 91 год. Родилась она в Ирбите, работала в Нижнем Тагиле в редакции газеты "Тагильский рабочий", затем на строительстве Уралавтозавода. По профессии Е.Гилева художник, член Союза художников. Более 600 ее картин находятся во многих музеях страны. В нынешнем году была награждена орденом "За заслуги перед Отечеством".

Во время разговора с губернатором Е.Гилева рассказала, что ее семья испытала много бед за время советской власти. Муж Е.Гилевого расстреляли в Екатеринбурге во время сталинских репрессий. Собеседница губернатора пожаловалась, что в то время, как красят фасады на главных улицах Екатеринбурга, ее дом, расположенный в глубине двора по улице Луначарского, не отремонтировали, а цокольный этаж здания разрушается. Недавно неизвестные вырубали дворовый сквер с вековыми деревьями. Е.Гилева пообещала в ближайшее время привезти в подарок резиденции губернатора свои картины. Э.Рос-

сель подарил Екатерине Владимировне каравай, который занял первое место на конкурсе хлебопечек.

Сохраним авиацию

Эдуард Россель встретился с генеральным директором ГП "Урал-авионавигация" Владимиром Кузнецовым и директором второго Свердловского государственного авиапредприятия Александром Топиным. На встрече шла речь о положении авиапредприятий в Свердловской области. На Среднем Урале действует 19 аэропортов. Большинство из них занимается охраной лесов или выполняет санитарные рейсы. Совместно с Тюменской областью организовано рейс Советский - Севернорусский - Москва. По северу области курсируют самолеты АН-2. В этом регионе воздушный транспорт незаменим. Несмотря на убыточность рейсов, их не закрывают. По мнению руководителей двух главных авиапредприятий, необходимо срочно принимать меры по сохранению авиации. Сейчас "Аэрофлот" закупает "Боинги", хотя отечественные самолеты нисколько не хуже, требуется лишь немного доработать двигатели. Э.Россель отметил, что эти трудности временные. Начиная объединение предприятий всех отраслей, это обязательно коснется воздушного транспорта. По окончании встречи директора пригласили Э.Россея принять участие в воскресном авиапразднике в аэропорту Уктус.

"Пепси" на Урале

Эдуард Россель открыл 14 августа завод "Пепси". Это первое подобное предприятие на востоке России: от Урала до Дальнего Востока. Завод расположен в цехах бывшего механического завода № 4 на проспекте Космонавтов. Компания вложила в его производство 43 миллиона долларов. Создано 3,5 тысячи новых рабочих мест в Екатеринбурге и Свердловской области. Как заявил генеральный директор российского представительства компании "Пепси-интернешнл" Нил Старок, это первое собственное предприятие компании на востоке России. Э.Россель выразил готовность всячески способствовать расширению производства шипучего напитка и напомнил, что в бытность председателем облисполкома ему пришлось немало бороться за то, чтобы Свердловская область стала открытой для иностранцев.

Э.Россель поставил условие, чтобы все предприятия, входящие в технологическую цепочку, были отечественными и желательно располагались на территории Свердловской области. Не исключено, что пластиковые бутылки будет делать Режевской механический завод, а стеклянные - Уфимский завод в Ачитском районе. Упаковочные ящики уже производит в Екатеринбурге компания "Уралмашовари".

Э.Россель поручил министру межнациональных и внешнеэкономических связей А. Тарасову создать специальный совет по координации работы.

■ НОВГОРОД —
ЕКАТЕРИНБУРГЕсть
перспективы

Новгород посетил депутат Государственной Думы, председатель подкомитета по топливным ресурсам, председатель Совета директоров корпорации "ЯВА" В.Язев.

В.Язев и губернатор Новгородской области М.Прусак договорились об участии корпорации "ЯВА" в ряде инвестиционных проектов в Новгородской области, также обсуждалась возможность совместного решения проблемы предприятий Новгородской области.

Кроме того, по итогам встречи В.Язева и директора новгородского "Межрегионгаза" Ю.Тропинина достигнута договоренность о проработке программ сотрудничества предприятий Свердловской и Новгородской областей. В частности, о поставке оборудования для новгородского "Межрегионгаза".

Пресс-служба
корпорации "ЯВА".

■ СПРОСИТЕ ЮРИСТА

Клиент всегда прав...
но денег не получит

"ЗАДАТОК" — одно из тех словечек, бытовое значение которых не всегда совпадает с юридическим. В обиходе мы называем задатком ту сумму, которую платим продавцу (или исполнителю услуги) сразу по заключении договора. Как правило, это небольшая часть (в пределах 5—15%) общей цены товара, услуги. Выдавая задаток, мы редко задумываемся о его правовой судьбе, полагая, в случае срыва сделки, что он вернется.

Ошибаетесь! Это верно для так называемого аванса, но не для задатка. У задатка особый статус: он не только частичная оплата договора, но и инструмент обеспечения возникших обязательств между сторонами (продавцом и покупателем). Если договор сорвется по вине покупателя, то задаток ему не возвращается и остается у продавца. Если же в качестве своеобразного штрафа. Если виноват в срыве договора продавец, то он обязан вернуть задаток в двойном размере. И только, если стороны придут к соглашению о расторжении договора или его исполнении, задаток возвращается в полном объеме.

Итак, задаток — обоюдострое оружие во взаимоотношениях потребителя с продавцом или исполнителем. Хотя сфера его применения, конечно, ограничена: покупая булку хлеба или сдавая квартиру в аренду, мы вряд ли с этим столкнемся. А вот при покупке недвижимости задаток используется часто и может создать довольно серьезные проблемы для обеих сторон. Но, как показала жизнь, в проигрыше остается тот, кто платит деньги — то есть потребитель. Об этом и поговорим.

Несколько примеров из практики. Гражданка Н. решила купить квартиру. Нашла подходящий вариант по газетному объявлению и пришла в риэлтерскую фирму, которая ее продавала по поручению "хозяйки" К. Риэлтеры с радостью сообщили Н. все преимущественно и достоинства продаваемого жилища, показали план расположения комнат, подарили Н. кофе и пирожное и искренне порадовались за Н., к слову заметив, что только сегодня было несколько покупателей, но им отказали, ждали Н. И, в знак серьезности намерений, попросили задаток в 10% от стоимости сделки. Бдительная Н. забыла, что торопиться в таких делах нельзя, и отдала деньги, попросив у них какой-либо документ об оплате. Тут же был составлен "договор задатка" и счастливая Н. помчалась осматривать будущую собственность в натуре. Там-то и выяснилось, что настоящий хозяин квартиры (кстати, до сих пор там и проживает) отбывает наказание за убийство сожительницы, труп которой больше месяца разлагался в продаваемом жилище, а квартиру продавец его знакомая по доверенности. Почувствовав неладное, Н. попросила риэлтеров предложить ей другой вариант. Все было прекрасно как и в первый приход: и радостные лица, и кофе, и пирожное, и... но-

в процессе исполнения решения суда выяснилось, что с фирмы, взявшей 10-процентный аванс, взыскание провозвести невозможно, так как в действительности она какой-либо деятельности не ведет, средств на счете или иного имущества не имеет. Но именно эта фирма оформляла авансовые документы, а вторая фирма, действующая и финансово состоятельная, оформила основной договор купли-продажи жилья. По этому договору покупатель вносит деньги, а фирма (ни в коем случае не продавец) производит услуги по оформлению необходимых документов за "ничтожный" гонорар, поскольку на самом-то деле 90%, расщепленные на месяц, являются 105-ю процентами действительной стоимости жилья.

Эти два примера приведены только для иллюстрации в назидание потребителю. Вот что его может ожидать, если он потеряет бдительность в нашем бурлящем рынке. Риэлтеры нужны. Это диктуется самим рынком. Но учитывая, что "кое-кто у нас порой" не хочет обидеть потребителя, наша задача поучить его на чужих ошибках. Задумайтесь над нашими советами.

А советы просты: — не спешите подписывать какие-либо документы, не выяснив для себя всех существенных моментов — даже если вас очень убеждают подписать, ссылаясь на вашу же выгоду;

— не спешите отдавать какие бы то ни было деньги (тем более, если они для вас значимые), пока у вас нет уверенности, что вы точно хотите заключить договор;

— знайте, "задаток" при вашем отказе от сделки — не возвращается;

— если решились заплатить, то внимательно посмотрите куда, кому, за что и сколько надо заплатить, и уже потом отдавайте деньги. Не забудьте взять подтверждающий документ для себя;

— не бойтесь задавать много вопросов продавцу или исполнителю — просните у него все ваши сомнения, а ответы обязательно сверьте с мнением независимого юриста;

— еще лучше начать процедуру приобретения жилья с посещения юриста-жильщика. Это будет намного дешевле, чем впоследствии отвоювать свое право.

И в подтверждение последнего совета: оба вышеописанных случая можно было бы потребителям (а это именно потребители, с точки зрения закона РФ "О защите прав потребителей", т.к. подбор, мерение, приобретение и т.д. — это услуга для личных бытовых нужд) избежать, обратившись к юристам своевременно, и отстоять их интересы в суде вскоре после вышеописанного с ними. Анализ этих дел приводит к тому же выводу. Но этого не произошло тогда. А сейчас, к сожалению, поздно.

Виктор КОЛМАКОВ,
юрист общества "Гарант".

■ ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Сколько
можно ждать?

Уважаемая редакция!
Я инженир 1 группы, в годы Великой Отечественной войны, не думая, что Отчизна меня забудет. В свое время обещали мне автомобиль, потом — мотоцикл "Урал", но "воз и ныне там". Когда же у нас научатся держать свое слово? Или, может быть, все эти обещания — обыкновенный обман? Разясните нам, защитникам Отечества, эту неприятную ситуацию.
С уважением Ф.МАЛИНОВСКИЙ.
г.Тавда.

Комментарий сотрудника отдела технических средств Главного управления социальной защиты населения Александра КУКАРСКИХ.

— О бедах Федора Васильевича Малиновского мы знаем, он с 1994 года стоит в очереди на получение мотоцикла. Но в связи с тяжелым финансовым положением в области процесс обеспечения техникой ветеранов идет очень медленно.

За последнее время от фирмы "Урал-мото" мы получили 120 мотоциклов, а в очереди у

Правительство Свердловской области и Комитет природных ресурсов по Свердловской области объявляют конкурс

на разработку базальтов Новотуринского месторождения, расположенного на территории муниципального образования "Нижнетуринский район" Свердловской области. Заявки на участие в конкурсе подаются в администрацию МО "Нижнетуринский район" и Комитет природных ресурсов по Свердловской области в течение 2 недель после опубликования объявления.

С условиями конкурса можно ознакомиться в Комитете природных ресурсов: ул.Вайнера, 55, ком. 214, 223, тел. 22-65-73, 22-74-63.

■ КОНКУРСЫ

Хлебный день

Три дня проходил в Екатеринбурге финал областного конкурса мастеров хлебопечения. В нем приняли участие 13 предприятий хлебопекарной промышленности области, прислав своих лучших мастеров. А настоящим праздником хлеба стала выставка изделий хлебопечек и кондитеров, устроенная 13 августа в фойе екатеринбургского Театра эстрады.

Россыпи баранок, печенья, пряников, разнообразные батоны, торты, пирожные, макароны, вермишель, калачи, булочки, караваи — от всего этого изобилия у посетителей выс-



тавки просто глаза разбегались. Казалось, все, что только можно изготовить из муки, — было представлено здесь. Особенно впечатляющей была экспозиция таких предприятий, как Екатеринбургский хлебокомбинат, Свердловский хлебомакаронный комбинат, Нижнетягильский хлебокомбинат. Как заметил генеральный директор Екатеринбургского хлебокомбината Семен Маточкин, чтобы показать весь сегодняшний ассортимент только одного этого предприятия, объединяющего 4 хлебозавода и биохимическую фабрику, пришлось бы занять весь зал. На комбинате выпускается более 50-ти наименований хлебобулочных изделий, около 20-ти — печенья. А всего ассортиментный перечень предприятия насчитывает около четырехсот наименований.

Впрочем, ассортимент сегодня расширяют почти все предприятия хлебопечения. Как известно, в последние годы потребление хлеба населением резко снизилось. Теперь, чтобы удержаться на этом рынке, надо предложить покупателю продукт разнообразный, недорогой и качественный. Именно так стараются поступать и на другом нашем гиганте — Нижнетягильском хлебокомбинате. Недавно здесь появились такие новинки, как хлеб Демидовский, Горичный, каравай Исетский, хлеб с отрубями. Последний, обладая многими полезными качествами, к тому же намного дешевле прочих. К тому же, насколько это важно сегодня, можно было убедиться пообщавшись с посетителями выставки. В основном это были пенсионеры, и некоторые из них признались, что только здесь

попробовали многие сорта хлеба, мимо которых они обычно проходят в булочных из-за их цены.

Но выставка в екатеринбургском Театре эстрады — это еще не весь конкурс. Как пояснил один из организаторов его, директор Екатеринбургской палаты товаропроизводителей Владимир Брылин, конкурс состоял из нескольких частей. В рамках его, еще в конце июля, хлебопечки и кондитеры соревновались в Серове и Ревде. Отдельно оценивалась массовая продукция хлебозаводов и пекарен. И вот здесь, в Екатеринбурге, проходили итоговые конкурсы по выпечке хлеба, изготовлению кондитерских изделий, караваев.

Кстати, последних было представлено около 50-ти, причем выдумка пекарей, казалось, не знала границ. Например, с секретом оказался каравай, представленный на конкурс екатеринбургской пекарней "У Петра". — В него мы запекли мешочек муки — чтобы закрома нашего города всегда были полны, денег — чтобы бюджет был "без дыр", бутылочку водки — чтобы жизнь нашу скрасить, — делился секретом хозяин пекарни "У Петра" Людмила Медведева.

Почти все авторские работы на конкурсе были посвящены юбилеям Екатеринбург и Верхотурья. Цифры 275 и 400 красовались на тортах и каравахях. К юбилеям двух столиц Урала был приурочен и сам конкурс, закончившийся торжественным награждением победителей. Открывая его, губернатор Эдуард Россель сказал, что подобного хлебного изобилия на прилавках магазинов он не видел нигде в России и гордится



нашими хлебопечками. А заместитель председателя правительства Сергей Чemezov выразил надежду, что проведение таких конкурсов поднимет престиж профессий мукомола, хлебопека и кондитера.

Одной из героинь этого дня стала пекарь Первоуральского хлебокомбината Ольга Трофимова, завоевавшая два первых места: в конкурсах кондитеров и формовщиков теста сдобных изделий. Первые места в конкурсе хлеба завоевали изделия первоуральцев, ирибчан и тагильчан. Посетители выставки свои симпатии отдали продукции Екатеринбургского хлебокомбината, оценив ее отменный вкус и красочное оформление экспозиции. Лучшим караваем признан каравай, привезенный из Ирбита, с местного хлебокомбината.

Рудольф ГРАШИН.
Фото Сергея ЩЕКОТОВА.

■ ФИНАНСОВЫЙ РЫНОК

Сорос предлагает,
Клинтон просит,
Кириенко спокоен

Прошло почти четыре месяца с тех пор, как Государственная Дума РФ с третьей попытки, но без рекомендаций-угроз со стороны президента, утвердила-таки Сергея Кириенко в должности премьер-министра. Стартовый политико-экономический капитал за это время уроженец Абхазии так и не набрал. Возможно, виной тому азиатский и прочие финансовые кризисы, носящие перманентный характер.

Первую волну на финансовом рынке России удалось сбить Чубайсу, который с удачей энергично провел переговоры с руководством Мирового валютного фонда. Но... Столь волеводственный стабилизационный 12-миллиардный долларовый кредит России, при затягивании сегодняшнего кризиса, вынуждена будет пустить на удержание курса рубля. Миллиардный кусок, по предательным данным, уже отломлен.

В попытке нормализовать ситуацию на финансовых рынках страны Центробанк вынужден был пойти на непопулярные меры (назвать их превентивными не берусь), запретив коммерческим банкам покупать валюту "в чулок". Население же Центральный банк от покупки и продажи иностранных денежных знаков отстранять не собирается. Тем не менее, курс американского доллара по отношению к рублю только за четверг пошел на 8—10 пунктов. Тут еще Джордж Сорос, возмутитель спокойствия на многих финансовых рынках (вспомните английский), без тени сомнения призывает к девальвации рубля, считая, что курс российского рубля по отношению к доллару США завышен на 15—20 процентов.

Обеспокоены ситуацией в России и члены большой восьмерки. Главы ведущих стран (этой самой восьмерки) Бил Клинтон и Гельмут Коль обратились в МВФ с просьбой предоставить России дополнительный кредит в размере 15 миллиардов долларов Толкнули их на это как наметившаяся падение индекса Доу — Джонса, так и падающий курс немецкой марки отно-

■ ПРАЗДНИК

Транспорт пойдет другим путем

В День города движение на центральных улицах Екатеринбурга будет перекрыто.

С 12.30 до 24.00 закрывается движение по проспекту Ленина от ул. К.Либкнехта до ул.Хорошева. С 11.00 до 18.00 закрывается ул.8-е Марта от проспекта Ленина до ул.Малышева, после 20.00 — ул.Малышева от ул.К.Либкнехта до ул.Вайнера.

Как сообщили в ТТУ, с 13.00 закрывается движение трамваев по проспекту Ленина на участке от ул.Луначарского до ул.Московской. Вагоны пойдут по улицам Челюскинцев, Луначарского, Куйбышева, Радищева и Московской. И так будет до десяти часов вечера. А в 22.00 на перекрестке Московской — Ленина и Луначарского — Ленина трамвай будут ждать нагнущиеся граждане, чтобы развезти их по домам.

Скопление троллейбусов с этого же времени ожидается на ул.К.Либкнехта на участке от ул. Малышева до ул.Первоуральской. Сама ул. Малышева с 20.00 будет закрыта.

Движение же автобусов будет происходить по следующей схеме: 19 — маршрут укорочен до остановки "Пединститут" на весь день.

20 — с 12.30 направится по улицам Малышева — Хорошева — проспект Ленина — Сапого и Ванчети. 23.53 — до 20.00 будет ходит по ул.Малышева, ул.К.Либкнехта в обоих направлениях, а после 20.00 по ул.8-е Марта, Фурманова.

21 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

46 — будет ходить по маршруту Малышева — Хорошева — проспект Ленина.

Накопление автобусов после салюта планируется организовать следующим образом. В направлении ул.Бардина, Вятчерметна, Елизаветы — около Театра эстрады и в районе цирка. Маршруты 41 и 46 будут дислоцированы на ул.Хорошева, 61 — в районе Дворца молодежи. 35-й автобус отправится от Центральной гостиницы, 32-й — от оперного театра.

Работать в День города транспорт будет до 2 часов ночи.

25 — с 12.30 пойдут по ул.Челюскинцев. 24 — маршрут укорочен до улицы Коммунаров на весь день.

28 — тоже укорочен. Движение начнет от остановки "7-я горбольница" до оперного театра.

32.53 — с утра до 24.00 укорочен до остановки "Оперный театр".

ЕКАТЕРИНБУРГУ — 275 ЛЕТ

Новая жизнь дендропарка



В марте 1998 года дендропарк, что на улице 8 Марта в Екатеринбурге, отметил полвека. И за эти пять десятилетий обветшал до неприличия, пока, наконец, в преддверии юбилея городские власти не взяли за капитальный ремонт этого красивейшего уголка Екатеринбурга.

Весной этого года полностью закончена реставрация главных ворот парка. Над парадным входом по-прежнему красуются серп и молот — дизайнеры решили сохранить эту историческую деталь.

Кроме главных ворот, сделаны еще два дополнительных входа. Один ведет к часовне Александра Невского. Она, как уже знают горожане, была построена в прошлом веке в честь отмены крепостного права, теперь отреставрирована.

Что только ни пытались здесь размещать советская власть, — рассказывает директор парка Павел Иванович Федоров. — В лучших коммунистических традициях и магазинах здесь были, и склады. Бог наказывал — ничего не приживалось. Пока я не уговорил епархию взять бывшую часовню под свое крыло.

У Павла Ивановича замечательное настроение: за 18 лет его директорства нынешний ремонт в дендропарке — самый основательный. Подходит к концу реставрация фонтана.

Посмотрите, когда этот красавец был отлит, — говорит Павел Иванович. — Это же 47-й год — страна голодала, а люди об эстетике беспокоились.

Теперь поменяли все водные коммуникации, насадки, облицовали фонтан плитками из мрамора.

Приведены в порядок газоны, скоро облагородят дорожки. Меняют и старую развалившуюся ограду. Но все эти большие перемены будут не так заметны, и может быть, не так важны горожанам, как одно не очень большое новшество. В нашем замечательном дендропарке, наконец-то, будет решена, простите за прозу, проблема туалета.

«Нужник», который, как оказалось, все-таки имелся в парке, пребывал многие годы в крайне плачевном состоянии. Потом и вовсе был закрыт.

Директор парка решил вопрос в духе времени — предложил ТОО «Италл» земельную аренду в обмен на постройку туалета. Теперь на территории дендропарка фирма отстроила трехэтажное здание, первый этаж которого

занимает общественный туалет. И, что очень важно, посещение его обходится не дороже, чем в подобных городских заведениях.

Как вы помните, на территории парка нет ни одной торговой точки, где можно было бы купить что-нибудь съестное. А народ у нас как раз привык, чтобы давали одновременно и хлеб, и зрелища. Так вот, на втором этаже нового здания ТОО «Италл» скоро откроет небольшое кафе. А на третьем этаже, откуда через стеклянные стены открывается изумительный вид, уже работает новый зоомагазин «Матроскин». Здесь собираются не только торговать живым и неживым товаром, но и устраивать выставки-показы частных зооколлекций. И чтобы совсем уж было хорошо, около домика будет сделана так называемая альпийская горка.

Август... Благоухает аллея дендропарка, бесподобен на фоне сочной зелени обновленный фонтан. Востановлен еще один оазис в центре индустриального города.

Ольга МАКСИМОВА.
НА СНИМКАХ: директор дендропарка Павел Федоров; комплекс «Фарс» в дендрарии.

Фото
Сергея ШЕКОТОВА.



Песня о городе

Концертов, вернее, гала-концертов «Песня о Екатеринбурге» в перечне юбилейных мероприятий два. Причем пройдут они в одно и то же время (сегодня в 18.00), но в разных местах.

В Историческом сквере ожидается большой концерт-поздравление с участием звезд местной и столичной эстрады (ожидается приезд Малинина, Аллегровой и т.п.). А вот на центральной площади города пройдет заключительный этап, точнее финал,

конкурса «Песня о Екатеринбурге». В 1996 году журналисты «Студии Горд» Ирина Северова и Евгений Касимов решили провести этот конкурс, приурочив подведение итогов к тогдашнему дню рождения города.

Но энтузиазм и неудовлетворенность (не все почувствовали) были столь велики, что конкурс продлили до нынешнего юбилея. Два с половиной года длится между екатеринбуржцами поединок за право считаться автором неофициального городского гимна, чтобы песня ушла в

народ и стала столь же популярной и любимой, как родынский «Свердловский вальс» или новиковская «Город древний — город славный». В передаче «Под часами» выходили в эфир местные, весьма знаменитые барды — Геннадий Перевалов, Раиса Абельская, архитектор Александр Долгов (по его проекту возведена часовня во имя Св.Екатерины), композитор Сергей Болотов. И еще почти сто человек, которые выразили в музыке и стихах любовь к родному Екатеринбургу. Люди присылали уже

готовые фонограммы, отдельные слова и ноты, один раз даже получили по почте песню, написанную шрифтом Брайля.

По жанру все слетовое можно разделить на вальсы, городские романсы, бардовские и типично народные (застольные) песни. Конкурс объединил самых разных людей. И это не было сочинением на заказ. Многие произведения были написаны давно и только ждали своего часа, который, ко всеобщему удовольствию, настал. Уже выпущен компакт-диск, аудиокассета с циклом песен о Екатеринбурге, сами названия которых выдают чувства и настроения авторов: «Сердцу милый город», «Самоцвет Урала», «Я снова

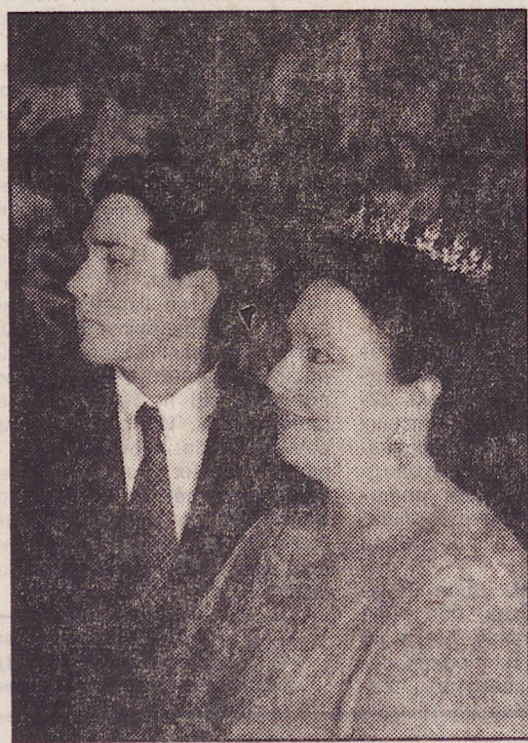
слушаю и чувствую тебя».

Кто же будет выбирать лучшую песню о городе? Конечно, те, кому ее в будущем петь. То есть, все, кто соберется под главными городскими часами суботним вечером. И методом народного голосования будет выбрана лучшая песня о Екатеринбурге.

Генеральный спонсор шоу «Центер-интернационал» учредил огромное количество призов и для 25 участников финала, и для самых активных слушателей-зрителей. И, быть может, именно под звездным праздничным небом родится песня, которую запоет весь город.

Наталья ПОДКОРЫТОВА.

ВСТРЕЧИ

Паломничество
к святым местам Урала

Завершилась поездка главы Российского Императорского Дома Великой княгини Марии Владимировны, вдовствующей Великой княгини Леониды Георгиевны и наследника-цесаревича Великого князя Георгия Михайловича по святым местам Урала, совершенная по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

Августящие паломники посетили монастыри и храмы Екатеринбургской и Верхотурской епархий и Пермской и Соликамской епархий. Побывали они в Екатеринбурге, Алапаевске, Верхотуре, Перми, Соликамске, Кунгуре, Чердыни, в посёлках Меркушино и Ныроб.

В Екатеринбург великокняжеская семья пришла участить в церковных службах на месте убийства императора Николая II, его семьи и верных слуг в Алапаевске — на месте убийства святой преподобноиеромонихи Великой княгини Елизаветы Федоровны, инокини Варвары и князей императорской крови. В Перми императорские Высочества посетили предполагаемое место убийства брата Николая II — Великого князя Михаила Александровича и его секретаря Н.Джонсона. На этом месте сейчас планируется возвести часовню, проект которой уже готов, и (самое главное!) найдены средства для ее строительства. Настоятель Богородице-Казанского храма архимандрит Венедикт отслужил литию по убиенным.

Посёлок Ныроб (расположенный в 140 км к северу от Соликамска) также связан с историей Дома Романовых: сюда в 1801 году Борисом Годуновым был сослан дядя будущего первого царя Михаила Федоровича — Михаил Никитич Романов. Романовы уже в те времена пользовались любовью народа, и Годунов понимал, что они являются опасными соперниками, реальными претендентами на престол.

Уника держали в яме, в трехдневных кандалах и медленно умиротворяли голодом, хотя местные жители, тайком от стражи, старались подкармливать страдальца. Михаил Никитич умер в 1602 году и был похоронен на окраине деревни, позднее, после воцарения Михаила Федоровича, его останки были перевезены в Архангельский Собор Кремля.

Великокняжескую семью всюду встречали добродетельно, и народ, и духовные, и светские власти старались сделать им приятное. Высокие паломники сразу же оказывались окруженными людьми всех возрастов. Начинались беседы, рас-

спросы, сыпались добрые пожелания и приглашения приехать почтнее.

Состоялись встречи с епископом Екатеринбургским и Верхотурским Никоном, архиепископом Пермским и Соликамским Афанасием (которого высокие гости навестили на курорте «Ключи», где владыка Афанасий проходил курс лечения), настоятелями многочисленных монастырей и храмов. Всюду великокняжескую семью встречали и провожали колокольным звоном.

Прошли встречи с мэрами городов Нижний Тагил и Алапаевск — Н.Диденко и Ю.Валовым, главой Верхотурского уезда В.Зотовым, мэром Перми Ю.Трутневым, главами администраций городов Соликамска М.Богдановым, Кунгура — Н.Кадошцевым, Чердыни — С.Миллером, управляющими Восточным и Горнозаводским округами Свердловской области В.Волыным и В.Боканом, руководителями администрации губернатора Свердловской области Ю.Пинаевым, вице-губернатором Пермской области В.Сергеевым, депутатами Пермских областной и городской дум, руководителями крупных предприятий и предпринимателями Перми и Соликамска.

Великокняжеская семья весьма сожалела, что не удалось повстречаться с губернаторами Свердловской и Пермской областей Э.Росселлем и Г.Игумновым (они были в столице на заседании Совета Федерации). Однако и на официальных встречах, и в неофициальной обстановке не однажды высказывались слова благодарности всем, кто содействовал организации и осуществлению паломнической поездки и, в первую очередь, правящим архиереям, а также губернаторам Э.Росселю и Г.Игумнову. Что касается нашего губернатора, то неизменно отмечалась его большая и полезная работа в деле возрождения духовных традиций России.

В начале августа их императорские Высочества отбыли в Париж, побывав перед тем в Москве, где встречались с представителями светских и духовных властей.

Сергей КОЛОТВИНОВ,
полномочный представитель Российского дворянского Соборания по Уральскому региону.
НА СНИМКАХ: Великая княгиня Мария Владимировна и Великий князь Георгий Михайлович.

Губернатору Свердловской области господину Э.Э.РОССЕЛЮ

Уважаемый Эдуард Эргартович! Благодарим Вас за содействие в организации и осуществлении нашей паломнической поездки по святым местам Урала, совершенной по благословению Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II.

Примите наши наилучшие пожелания успехов в Вашем многотрудном служении Отечеству для его духовного и экономического возрождения. Примите также пожелания здоровья, мира и процветания Вам, Вашей семье и всем жителям области.

Глава Российского Императорского Дома
Великая Княгиня Мария Владимировна

Наследник Цесаревича и Великий Князь
ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Великая Княгиня
ЛЕОНИДА ГЕОРГИЕВНА

Секретарь
Александр Цезаревич и Великий Князь
ГЕОРГИЙ МИХАЙЛОВИЧ

Секретарь
С.Брикс
15 августа 1998 г.

TRANСПОРТНЫЕ КОЛЛИЗИИ

Все мы — люди...

В контрольно-ревизорскую службу муниципального объединения автобусных предприятий (МОАП) Екатеринбурга позвонила жительница города Людмила Николаевна. Требовала встречи с начальником, дабы разобраться в инциденте, произошедшем с ее пятнадцатилетней дочерью. Девушка предъявила контролерам льготный проездной билет, не имея справки из школы о том, что является ученицей. Ее, естественно, задержали.

Ситуация повседневная. Но небезобидная, как может показаться на первый взгляд. Скажу сразу, что хамства со стороны контролеров в отношении девушки не было. Об этом говорила мама Людмила Николаевна. Не было психологическое давление, как то, что родители придется платить огромный штраф за простую автобусную, что увезут в милицию для составления акта и прочее... Денег у «нарушительницы» не было, проездной билет не изъяли, поучили — и отпустили. Только после этого из-за сильного испуга у несовершеннолетней пассажирки произошел нервный срыв. Пришлось обратиться за помощью к психиатру.

Я присутствовала при разговоре мамы девочки с контролерами и начальником контрольно-ревизорской службы МОАП Надеждой Шумариной. «Стороны» в конфликте разобрались.

А ведь его могло не быть, имей девушка злополучную справку из школы, при наличии которой действителен проездной «ученический» билет.

—Людмила Николаевна, искренне сочувствую вам и дочке.

Не зря ли вы приехали на «разборки»? — спрашиваю я.

—Думаю, что не зря, — отвечает она.

—Разве можно так бесчеловечно относиться к детям? Надеюсь, этот молодой человек-контролер кое-что понял. Да и я поняла, что проявила оплошность со справкой. Сегодня же схожу в школу и возьму ее.

—Вы позволите мне описать ваш случай в газете, чтобы читатели поняли, насколько безнравственно «безбилетные» ситуации, ведь подобный инцидент не единичный?

—Конечно! Возможно, наш пример заставит кого-то задуматься.

Вот такая история. А теперь — ее продолжение. На моем рабочем столе 43 заявления (это только за конец июля — начало августа) начальникам районных отделений внутренних дел Екатеринбурга от генерального директора МОАП. В них сообщается о различных нарушениях пассажиров, выявленных контролерами.

Подделка на ксероксе проездных билетов, без ксерокса — пенсионных удостоверений (ис-

правление дат рождения, женских фамилий на мужские и наоборот, переключки фотографий с других документов), проезд по чужим документам или по удостоверениям, не дающим права бесплатного проезда. Есть случаи изъятия «чистых», незаполненных «корочек».

Люди просто не знают, что подобные игры уголовно наказуемы (ст. 165 УК РФ «Причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием»). Все заявления приняты к судебной ответственности.

Не хочу выглядеть в глазах читателей «ангелом с крыльями», сама бывала счастлива, когда удавалось проехать оставшуюся-другую без билета (денег до зарплаты оставалось лишь на хлеб). Но, думаю, наше «пассажирское» сознание все-таки должно измениться. Не приходим же мы в магазин и не забираем товар, не заплатив за него! Почему «безбилетничество» считается нормальным явлением?

В жизни бывает всякое. А ситуация, когда в кармане нет ни рубля, в наше время отнюдь не единичная. Я никогда не встану на сторону контролера, высидевшего из салона городского транспорта безбилетную маму с ребенком на руках, или плачущую студентку, опаздывающую на занятия.

Безвыходных ситуаций не бывает. Нужно находить компромиссы. Ведь все мы — люди...

Ольга БЕЛКИНА.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ

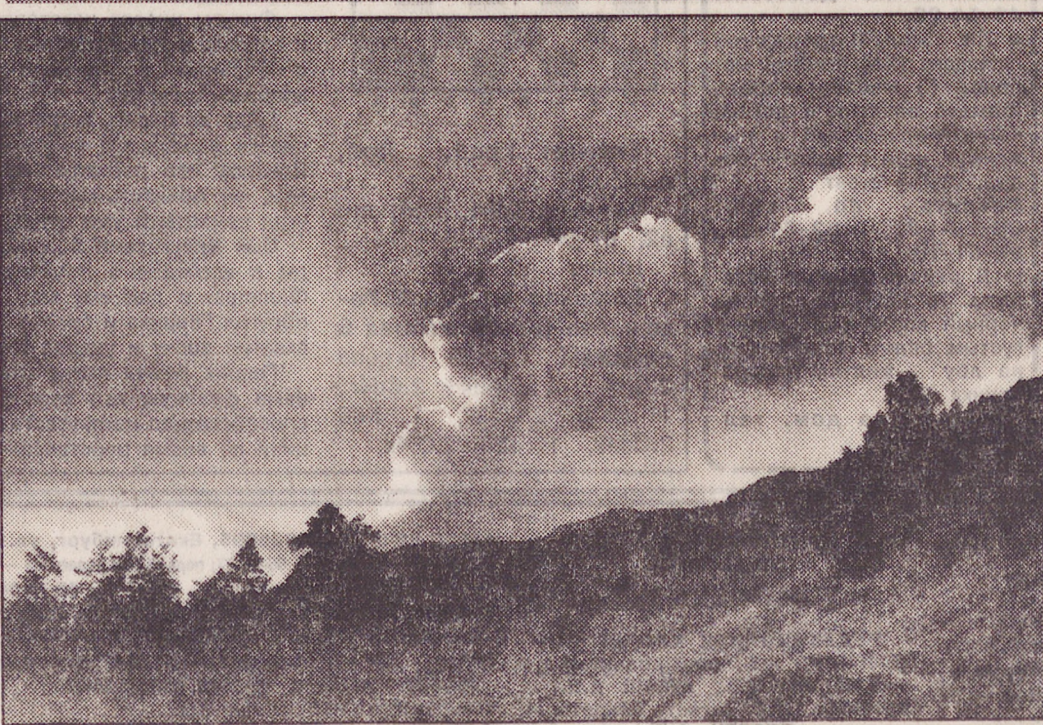


Фото Бориса СЕМАВИНА.

Спорт

ПОДРОБНОСТИ

Дамоклов меч
над «Трубником»

ФУТБОЛ
«Динамо» (Ижевск) — «Уралмаш» (Екатеринбург). 0:2 (63.Галимов; 81.Фидлер). Уралмашевцы, имеющие полное игровое преимущество, долгое время не могли его воплотить в голы, столкнувшись с плотной, сверхнасыщенной обороной соперника. Как рассказал наш ижевский корреспондент А.Красильников, динамовцы всей командой встали у своих ворот, бесхитростно отбивая мяч куда попало.

Однажды А.Алексееву удалось все же поразить цель, но арбитр гол не засчитал, поскольку нападающий гостей находился вне игры. Нарушение было настолько очевидным, что уралмашевцы даже не оспаривали решение судьи. Затем прекратилась возможность отличиться уступил Е.Аверьянов, пробивший головой с расстояния один метр прямо в руки голкипера ижевчан С.Суворова.

И лишь после того, как тренерский штаб (а игрок екатеринбуржцев в столице Удмуртии руководил тренером из В.Калашникова, В.Беркина и Н.Гафоновича) начал вытаскивать на поле свежие силы, «голы» на табло под таблошкой «Уралмаш» сначала превратились в «единицу», а затем в «двойку». Оба раза отличились футболисты, вышедшие на замену, причем и голы они забивали почти идентично. Невесные передачи с фланга поочередно замыкали головой М.Галимов и В.Фидлер. Только в первом случае ассистировал А.Плетнев, а во втором — А.Алексеев.

«Урадец» (Нижний Тагил) — «Носта» (Новотроицк). 0:4 (53. Пичугин; 74. Бояринцев; 85,88 Филиппов).

Весь матч переигрывавшие хозяев новотроицчане, по словам главного тренера тагильчан Л.Кутапова, в первом тайме путей к воротам его подопечных найти не могли. Видимо, после того как наставник «Носты» В.Анчиков дал хорошую накатку своим подопечным в первом тайме, гости более ответственно отнес-

лись к своим непосредственным обязанностям. Во всяком случае, быстрый гол во втором тайме психологически надломил футболистов «Уральца».

«Конечно, мы стремились поразить своих болельщиков», — продолжает Лев Николаевич. — Даже ничья стала для нас успехом. Но «Носта» вместе с «Амкар» превосходит сегодня всех в нашей зоне на голову, и нам эта команда пока не по зубам.

«Самолтор XXI» (Нижегород) — «Трубник» (Камениск-Уральский). Игра не состоялась.

Накануне этой игры центр общественных связей ПФЛ распространил пресс-релиз, в котором сообщались все меры наказания, принятых контрольно-дисциплинарным комитетом в отношении провинившихся клубов. Среди штрафников оказались и «Самолтор XXI», не рассчитавшийся с оторванными сроками перед казенным «Трубином» за В.Пантошенко. В результате нижегородский клуб лишился шести очков. К слову, через месяц сибиряки могут недовосполнить еще шести очков, если не погасят задолженность перед саратовским «Соколом» за С.Соловьева.

Подумалось, неужели настолько плохи дела «Самолтора», что команда не смогла даже выйти на поле в домашнем матче? Однако выяснилось — причина в другом: каменицы не приехали в Нижегородскую область. Как сообщил пресс-атташе «Трубника» В.Кузьмин, команда не смогла найти денег на поездку. Сейчас идет усиленный поиск средств на выезд в Тобольск, где «Трубнику» предстоит играть в следующем туре. В противном случае каменицы просто снимут с розыгрыша. А за невыход в Нижегородскую область, скорее всего, будет засчитано техническое поражение — 0:3.

Юрий ШУМКОВ.

Результаты остальных встреч: «Энергия» — «Амкар» 0:3, «Иртыш» — «Зенит» 0:2, «Динамо» (П) — «Газовик» 1:2, «Металлург-Метизник» — «Нефтяник» 3:1, «УралАЗ» — «Содовик» 1:1, «Динамо» (Ом) — ФК «Курган» 2:0.

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША. ПОЛОЖЕНИЕ НА 15 АВГУСТА									
	И	В	Н	П	М	О			
1. «Амкар»	20	18	1	1	58-7	55			
2. «Носта»	20	17	3	0	55-5	54			
3. «Уралмаш»	20	13	2	5	41-13	41			
4. «УралАЗ»	20	11	4	5	31-15	37			
5. «Динамо» (П)	20	11	0	9	32-28	33			
6. «Энергия»	20	10	2	8	40-29	32			
7. «Динамо» (Ом)	20	10	1	9	23-19	31			
8. «Содовик»	20	8	6	6	22-18	30			
9. «Газовик»	20	8	3	9	31-35	27			
10. «Зенит»	19	7	5	7	20-18	26			
11. «Металлург-Метизник»	20	6	6	8	28-35	24			
12. «Самолтор XXI»	19	7	7	5	18-24	22			
13. «Иртыш»	20	6	4	10	18-36	22			
14. «Нефтяник»	20	6	1	13	16-40	19			
15. ФК «Курган»	20	2	10	8	11-27	16			
16. «Урадец»	20	4	1	15	16-44	13			
17. «Динамо» (Иж)	20	2	2	16	16-45	8			
18. «Трубник»	18	1	4	13	6-44	7			

Примечание: с «Самолтора XXI» снято 6 очков. Матчи следующего тура состоятся 16 августа. «Уралмаш» сыграет в Чайковском с «Энергией», «Трубник» — в Тобольске с «Иртышом», а «Урадец» примет оренбургский «Газовик».

Последняя минута
стала роковой

БАСКЕТБОЛ
Первое поражение потерпели баскетболисты Екатеринбургской розыгрыши Кубка «Уралмаша», уступив в драматичной борьбе в самом конце встречи динамовцам Новосибирска — 66:67.

По тому, как развивались события в первом тайме, никому из присутствовавших в зале даже мысли не закрадывалось в голову, что встреча завершится не в пользу хозяев площадки. Уралмашевцы уверенно держали все нити игры в своих руках, плетя непроницаемые сети под собственным кольцом и без особых помех поражая динамовцев.

Столь же уверенно наши девушки начали и вторую 20-минутку. Разве что сибирячки несколько сократили отставание. Однако в середине второго тайма при счете 59:51 что-то сломалось в уралмашевской машине. Десять атак хозяев краду оказались безрезультатными. И только затем Н.Гаврилова, реализовав штрафной бросок, сдвинула дело с мертвой точки. Гости сполна использовали беззубость уралмашевцев и на последней минуте, ставшей роковой для

нашей команды, сравняли счет — 64:64.

Правда, тут же, за фол против Н.Марфиловой сибирячки были наказаны штрафными бросками. Надежда, с 22 очками ставшая самой результативной уралмашевкой в этой встрече, вновь вывела свою команду вперед — 66:64. До финальной сирены оставалось четырнадцать секунд. Сибирячки тем не менее бросились на отчаянный штурм. И хотя у Ж.Келлер, атаковавшей из-за дуги, бросок не получился, мяч, пролетавший по кольцу, предательски свалился-таки в корзину.

Сегодня соперники встретятся еще раз в матче, который и назовут имен обладателя Кубка «Уралмаша». Начало игры в 14.00. А двумя часами ранее на площадке Дома спорта «Уралмаш» оспаривать третье место выйдут челябинская «Славянка» и спартаковские Пензы. Накануне их матч предвзвешенного этапа завершился победой челябинок — 64:62.

Ксения ЮРИНА.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

СТРИТБОЛ. Вчера в Москве стартовал второй финальный турнир по уличному бейсболу (играют три на три на один шит). В соревнованиях принимают участие спортсмены 1979-1981 г.р. — победители зональных турниров, проходившие во всех крупных городах России.

Екатеринбург ныне делегировал в столицу две команды девочек «Ник» в составе Л.Гайдуковой, Н.Некрасовой, Ю.Заводских и юношескую «Атлас-Джамп-2» за которую выступают Д.Вишняков, А.Комаров, К.Скрябин и А.Яцков. Победители этих состязаний получат путевки на первенство мира во Францию.

Напомним, что год назад, команда екатеринбургских юношей «Дети гор» выиграла финал в Москве и представляла нашу страну на мировом первенстве по стритболу в Италии.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА. Одинадцать наград завоевали наши земляки в чемпионате России среди глухих спортсменов, проходившем на столичном стадионе «Локомотив». Любопытно, что А.Сугоняев (СК «Луг»), П.Уханов, И.Колосников и Д.Гайнетдинов (все ДЮСШ 19 Орджоникидзевского го района областного центра) стали призерами в двух дисциплинах. Финансовую поддержку легкой атлетике оказал маскомбинат «Екатеринбургский» и областная федерация легкой атлетики.

ОБЛАСТНАЯ
ГазетаИ В ПОСЕЛКЕ, И В СЕЛЕ
«ОБЛАСТНУЮ»
ЗНАЮТ ВСЕ!Чтоб газету
в каждый дом
Доставлял Вам
почтальон,
Вы на почту
поспешите
И газету
ПОДПИШИТЕ!

■ ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ЗВЕЗДЫ

Помогут воля
и интуиция

Восточный гороскоп с 17 по 23 августа

КОЗЕРОГ существенно продвинулся по служебной лестнице. Временно оказавшись не у дел, найдут работу. Артистическая натура переживает небыстрое вдохновение и добьется крупного успеха в сфере своей творческой деятельности. Спортсмен завоеует если и не лавровый венок, то наверняка призовое место. Замужняя дама может оказаться в центре «любовного треугольника».

ВОДОЛЕЙ успешно решит любую проблему. Процесс будет трудным, но конечный результат гарантирован благоприятным расположением планет. Максимально мобилизуйте свое умение мыслить аналитически. На данном этапе любое ваше упущение грозит обернуться непредсказуемыми последствиями. В конце недели вам уготовано изумительное романтическое свидание.

РЫБ будет занят в основном финансовыми вопросами. Оптимальные дни их решения — 20 - 21 августа. В этот же период весьма вероятно поступление неожиданных денег. В деловую поездку вы отправитесь, скорее всего, неохотно, но она принесет блестящие результаты. Планы на конец недели придется радикально изменить. Упущенное сможете наверстать позже.

ОВНА ожидает напряженная, подчас изматывающая работа. На данном этапе у вас нет надежных помощников или партнеров, действовать предстоит в основном в одиночку. Возможно, возле вас появится некая своеобразная персона, которая попытается заглянуть жар вашими руками. Молодое поколение рискует впасть в иллюзии относительно дальнейших жизненных планов и возможностей.

Большинство ТЕЛЬЦОВ достигли относительной финансовой стабильности, однако вас точит «червячок сомнения» на предмет ближайших перспектив. Вам нужен доброжелательный собеседник. Избегайте импульсивных решений — они наверняка будут ошибочными. По всей вероятности, однолюбам придется смириться с мыслью: «Пусть ожидание хоть в вечность превратится, я буду ждать».

БЛИЗНЕЦЫ рискуют принять поспешное решение. Возможно, это вызвано желанием сорвать легкий куш. Такая вероятность признака и грозит обернуться большими потерями. Воздержитесь от любого хоть сколько-нибудь сомнительного предприятия, иначе окажетесь в тупике проблем. Вечером 18 августа купите бутылку хорошего вина и пригласите в гости любимого человека.

РАК, не распыляйте усилия по нескольким направлениям одновременно, это чревато провалом незавершенных дел и полной сумятицей в мыслях. Служащим овладевает желание сменить место работы — сейчас для этого не время. Ваше осторожное слово может стать причиной семейного раздора. Будьте самостоятельны и первыми сделайте шаг к примирению.

ЛЬВА занимают в основном домашние проблемы. Оптимальные даты их «полного и безоговорочного» урегулирования — 17 и 20 августа. «Блудный сын» с покаянием вернется к родительскому очагу. Не исключены мелкие нервные встряски, однако в целом настроение будет оптимистичным. Вероятно, у лиц обоих полов в возрасте до 32 лет возникнет сильное романтическое увлечение.

■ ЗДОРОВЬЕ

Как бы вам не стало худо
от компьютерного чуда

Знание компьютера при приеме на работу сегодня является почти обязательным условием. Эта чудо-техника прочно вошла во все сферы деятельности — потому и стар, и млад рьяно взялись за ее изучение. Особенно млад — школьники проводят за компьютерными играми долгие часы.

Владение компьютером — дело необходимое, и с этим никто не спорит. Но... К сожалению, мало кто задумывается над тем, что компьютер оказывает неблагоприятное воздействие на человека. Одно из последствий — утомляемость глаз: покраснение век и слезотечение, двоение, боли в области орбит. Все это — признаки астенопии.

Зрительное утомление обусловлено воздействием светящегося и мерцающего изображения на экран, а также тем, что объекты на экране, клавиатура и текст на бумаге находятся на разных расстояниях от глаз и по-разному освещаются.

Поэтому очень важно соблюдать определенные требования к организации освещения. Компьютерные помещения должны иметь естественное освещение через окна, желательно выходящие на север и северо-восток. Рабочие места по отношению к ок-

нам должны располагаться так, чтобы естественный свет падал сбоку, лучше слева. Мониторы устанавливаются перпендикулярно поверхности окон.

Для искусственного освещения лучше всего подойдут люминесцентные лампы. Освещение на поверхности стола и в зоне размещения рабочего документа не должно быть меньше 300-500 люкс. Оно не должно создавать бликов на поверхности экрана. К рабочему столу (креслу) тоже предъявляются определенные требования — самым удобным считается подъемно-поворотный и регулируемый по высоте и углам наклона сидения и спинки.

Проверьте и расстояние видеомонитора до глаз — 600-700 мм — вот то, что нужно.

Если все эти требования соблюдены, — остается только правильно организовать режим труда и отдыха. В течение рабочей смены через каждые два часа просто необ-

ходим небольшой перерыв. Еще лучше, если работа на компьютере будет чередоваться с другой деятельностью. Во время перерывов, чтобы снизить утомление зрительного анализатора, не помешают специальные упражнения.

Все эти и другие рекомендации подробно изложены в санитарных правилах «Гигиенические требования к видеодисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам».

Если вы страдаете заболеванием органов зрения — работа на компьютере не для вас. Кроме того, приказ № 90 Минздрава России предписывает обязательное обследование при поступлении на работу и периодические медосмотры для всех, работающих на компьютерах. Руководство предприятий не должно забывать о том, что женщины во время беременности и в период кормления ребенка грудью не могут допускаться к работе на электронно-вычислительной технике.

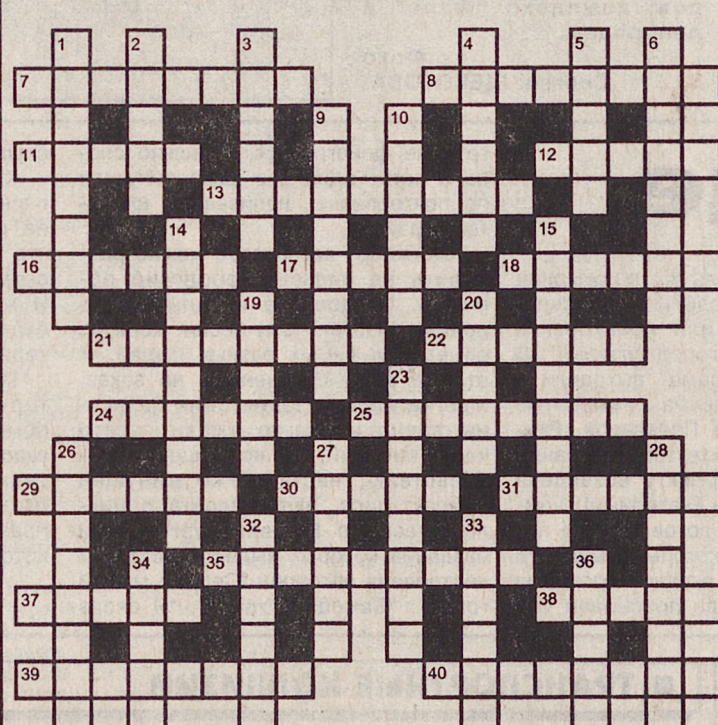
Как видите, правила не сложные, и, соблюдая их, вы сохраните хорошее зрение и работоспособность на долгие годы.

Нина ГОНЧАРОВА.

ОТДЫХАЕМ!

Рубрику ведет Петр ЛАМИН

Кроссворд



По горизонтали: 7. Кондитерское изделие. 8. Головной убор. 11. Плотничий инструмент. 12. Трава, используемая как приправа. 13. Овощное растение. 16. Минерал подкласса островных силикатов. 17. Многогубый духовой музыкальный инструмент. 18. Государство в Африке. 21. Пряность. 22. Здание большой станции на путях сообщения. 24. Город под Москвой. 25. Русский художник-передвижник, автор картины «Семейный раздел». 29. Итальянский дирижер. 30. Персонаж произведения А.Н.Островского «Гроза». 31. Шведский теннисист. 35. Старинный французский танец. 37. Заготовка для теста. 38. Город в Польше. 39. Остатки от очищенного зерна. 40. Работник, устанавливающий пила на лесопильных рамах.

По вертикали: 1. Кристаллическое вещество с резким запахом. 2. Единица измерения силы электрического тока. 3. Политик, внук детского писателя. 4. Ценная промысловая рыба. 5. Персонаж произведения А.С. Пушкина «Дубровский». 6. Вулкан на Курильских островах. 9. Наука об ораторском искусстве. 10. Старинная русская длиннополая одежда. 14. Рассказ Куприна. 15. Итальянский поэт, автор сборника «Жизнь». 19. Президент США. 20. Город в России. 23. Картина, охватывающая весь круг горизонта. 26. Кислотная ягода оранжевого цвета. 27. Горы в Болгарии. 28. Остров в Вест-Индии. 32. Английский актер, режиссер, снялся в фильме «Спартак». 33. Травянистое растение. 34. Экзотическое созвездие. 36. Типографский шрифт.

Давайте нажмем на эту кнопку

В каждой строке рисунка даны по два слова, а ваша задача — заполнить пустые клетки словами, связанными с первыми двумя. Какая между ними связь? Это вы можете установить, если внимательно рассмотрите образец: среднюю строку таблицы. Надеясь, это задание не будет для вас слишком сложным.

Т Р А К Т О Р П О Р Я Д О К
А В Т О М А Т С Е М А Ф О Р
С А П О Ж О К С О Л И Д О Л
П О Л И Т И К Б А Н Т И К Б А Р А Б А Н
К У П О Р О С А В Т О М А Т
К Л А С С И К С Н А Й П Е Р
П Е Т У Ш О К К О С О Г О Р

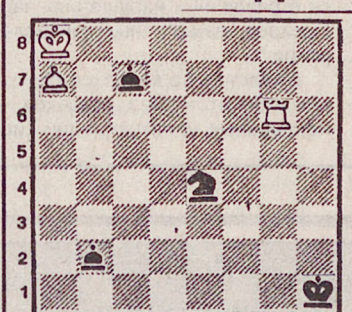
По горизонтали: 1. Коляда. 3. Галоша. 4. Конура. 6. Ракита. 8. Цитата. 10. Митака. 12. Математика. 13. Роккада. 15. Докуча. 17. Макара. 19. Лагуна. 20. Морена. 21. Манера.

По вертикали: 1. Кошара. 2. Дакота. 3. Галета. 5. Работа. 7. Кинематика. 8. Цицеро. 9. Тамада. 10. Микадо. 11. Калика. 14. Каба-

ла. 16. Кузина. 17. Манана. 18. Камора. Числа в скобках указывают на порядковый номер букв в правом слове, которые нужно вычеркнуть из него. Таким образом, слева записываем слова: РЕПА, РОЗА, ИРГА, КАСКА, МАЛИНА, ОЛИВА, КАЛИНА. Лишнее слово в этом ряду — КАСКА, так как все остальные — растения.

© Пятая среда

ШАХМАТЫ

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта
по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВЭтюд
Г. МАТИСОНА,
1930 ГОДБелые: Кра8, Лг6,
п. а7 3/Черные: Крh1, Ке4, пп.
в2, с7 4/

Ничья

Решение задачи В.Романенко (опубликовано 8 августа): 1.Фе2 угроза

2.Сg5х; 1...Кре4+ 2.Сd4х,

1.Крf6 2.Фb2х, 1 Кd6

2.Сd4х, 1 Кf6 2.Сf4х

Средневековые истории

Шахматная история знает случаи самой неожиданной реакции после проигрыша партии. Вот несколько случаев шахматной «этики» в рыцарскую эпоху. Надо сказать, что шахматные доски были в то время крепкие и тяжелые, оббитые по краям железом, с кольцом, за которое они после игры вешались на стену.

У людей же богатых доски были сделаны из серебра и золота. Шахматные фигуры были очень больших размеров и представляли порой настоящие скульптурные произведения, изображавшие королей, рыцарей в полном вооружении, коней и т.п.

Фигуры иногда изготавливались из слоновой кости, сапфира и топаза. В шахматы играли обыкновенно после обеда, часто с обильными возлияниями, что еще больше увеличивало пыл храбрых рыцарей.

Граф де Стайр, когда проигрывал, был способен пустить в своего противника первым попавшимся под руку предметом. Поэтому его постоянный партнер полковник Стюарт перед тем, как объявить мат, стремительно убежал в самый дальний угол комнаты и уже оттуда провозглашал: «Шах и мат, сир!»

Сын Вильгельма Завоевателя Генрих (XI век) играл однажды в шахматы с Людовиком, сыном французского короля Филиппа, и дал ему мат. Молодой принц пришел в ярость, обругал Генриха и бросил его в лицо фигуры. В ответ Генрих схватил доску и ударил Людовика по голове.

Генрих бежал после этого в Понтуаз, преследуемый войсками французского короля. Эпизод этой несчастной партии способствовал натянутости отношений между Англией и Францией во время царствования Генриха.

КРАСАВИЦА У ПРОХОДНОЙ

Макет ракеты, известной как «Скат-5», в натуральную величину установлен у проходной Воткинского машинозавода. С таких красивцев начинал коллектив сорок лет назад серийное производство ракетной техники. Последнее ее поколение хорошо известно как программа «Тополь». Памятник этой мобильной ракете решено установить, не дожидаясь юбилея. Правительство России финансирует производство в полном объеме.

(«Российская газета»).

ЕВГЕНИЙ МАТВЕЕВ СНИМАЕТ
«ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-3»

Известный актер и режиссер Евгений Матвеев продолжает киноповествование о судьбах героев фильма «Любить по-русски-3». Начав в Москве съемки картины «Любить по-русски-3. Губернатор», он продолжит их в подмосковном городе Бронницы, а затем в Калуге, Обнинске и Минске. В новом фильме заняты актеры, уже известные зрителям по предыдущим сериям, — Галина Польских, Лариса Удовиченко, Никита Джигурда, Елена Аминова и другие. В заглавной же роли снимается сам Евгений Матвеев.

Премьера картины запланирована на конец февраля будущего года.

УКРАИНЦЕВ ВСЕ МЕНЬШЕ

К 2026 году количество жителей Украины уменьшится до 42 миллионов (с нынешних 50,5), говорится в документе, подготовленном заведующим отделом демографии и воссоздания трудовых ресурсов Института экономики НАН Украины Валентиной Штененко. Средняя продолжительность жизни мужчин снизилась за 1989—1995 годы на 4,9 года, женщин — на 2,6. Особенно заметно эта тенденция ударила по мужчинам-горожанам — на 5,3 года.

По усредненным данным, украинские женщины доживают до 73,3 года, мужчины — до 62,3. «Демоупущения, которая охватила Украину с 1991 года, продолжает углубляться», — отмечает демограф. За семь независимых лет страна потеряла почти полтора миллиона человек. Из-за низких зарплат многие семьи не могут позволить себе больше одного ребенка, распространена бездетность, говорится в документе.

(«Известия»).

АНТИСОБАЧЬЯ КАМПАНИЯ ЗАХЛЕБНУЛАСЬ

Сама того не подозревая, мэр Ярославля сделала хороший подарок бомжам и алкоголикам, приняв постановление о массовом отлове безнадзорных собак. Сразу после выхода этого документа в городе началось дикая охота на жуков, шариков, диких...

Впервые же дни городской ветеринария была буквально переполнена животными. Еще бы, за каждую собаку голову полагалось аж 20 рублей.

Антисобачья кампания была рассчитана на 50 дней. Но ее неожиданно прервал необычайный поступок трех женщин, которые пришли в ветеринарию и за личные 900 рублей выкупили 18 обреченных на казнь животных. Этот жест послужил своеобразным сигналом к срочному созданию в городе «лиги защиты животных». Она потребовала от мэрии немедленно отменить постановление, дискриминирующее братьев меньших. Мэр Ярославля Виктор Волончук принял такое решение.

ЧЕРЕПАХА С ХВАТКОЙ КРОКОДИЛА

В Америке обитает так называемая кусающаяся черепаха. Обычная длина тела этого земноводного составляет 60—70 см, вес — до 12 кг. Старые особи могут достигать в длину метра и веса до 20 кг.

Своими мощными челюстями она способна нанести очень тяжелые раны. Попад в ловушку, она поднимается на задние ноги и яростно бросается вперед. За один прием черепаха легко перекусывает толстое ведро. Пищу черепахи составляют рыбы, лягушки, тритоны, ящерицы, а «лакомство» — домашние куры и утки. Местное население ведет с кусающейся черепахой беспощадную войну. К тому же мясо молодых черепах считается вкусным и очень питательным, а черепахи яйца — ценный диетический продукт.

(«Труд»).

■ ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Девочку
вернули домой

За прошедшие сутки по области зарегистрировано 239 преступлений, раскрыто 146. СУХОЙ ЛОГ. Всего два дня потребовалось сотрудникам Сухоложского отдела милиции для раскрытия двойного убийства. Как мы уже сообщали, 12 августа в реке Пышме (село Куры) был обнаружен труп 17-летней не работавшей с колото-режущими ранениями. 13 августа на том же месте в реке Пышме нашли еще одно тело — 18-летней сотрудницы одной из местных организаций. Обе пропали без вести 10 августа, в милицию сообщение об этом поступило днем 12 августа. По подозрению в совершении преступления задержаны ранее судимый 22-летний и трое неработающих 18, 16 и 14 лет. Они признаны в содеянном. Руководством ГУВД принято решение поощрить сотрудников, участвовавших в раскрытии преступления.

ПОЛЕВОЙ. Двое неизвестных в масках, постучав, вошли в квартиру дома по улице Ленина и, угрожая ножом хозяйке квартиры, 22-

летней неработающей, попытались похитить имущество. Встретив активное сопротивление, нападавшие скрылись. Нарядом дежурной части не поддался от места происшествия были задержаны двое молодых людей. У них изъяты нож и маски. Сейчас они проносятся на причастности к аналогичным преступлениям.

ЕКАТЕРИНБУРГ. Четверо неизвестных вошли в частный дом по улице Охотников. Не выдвинув никаких требований, они забрали у 56-летней пенсионерки двухлетнюю девочку и скрылись на автомашине «Москвич-412». Были введены планы «Перехват» и «Сирена», личный состав гарнизона милиции Екатеринбурга был поднят. По подозрению в совершении преступления задержаны 22-летний охранник одного из предприятий и 21-летний неработающий. Идет поиск трех соучастников преступления — неработающих молодых людей 21, 22 и 28 лет. Вскоре в квартире дома по улице Бородинская была обнаружена и похищенная девочка, ее вернули домой.

По сообщениям пресс-службы ГУВД Свердловской области.

Памяти коллеги



12 августа 1998 года на 48-м году жизни трагически погиб заместитель главного государственного санитарного врача Свердловской области РУДАКОВ Юрий Евгеньевич.

Вся трудовая деятельность Юрия Евгеньевича была связана с заботой об охране и улучшении здоровья населения области.

После окончания Свердловского государственного медицинского института в 1975 году Юрий Евгеньевич работал главным государственным санитарным врачом в Английском районе, главным санитарным врачом Орджоникидзевского района г.Екатеринбурга, с 1994 г. — заместителем главного государственного санитарного врача по Свердловской области.

Работая на каждой из этих должностей, он всегда отличался принципиальностью и высоким профессионализмом в вопросах охраны здоровья населения, улучшения санитарно-эпидемиологического состояния.

Своей добросовестностью, высокой порядочностью и отзывчивостью Юрий Евгеньевич снискал заслуженный авторитет и уважение специалистов санитарной службы области, руководителей предприятий и учреждений.

За свой труд был отмечен многочисленными грамотами и благодарностями Министерства здравоохранения РФ, администрации области и города.

Светлая память о Юрии Евгеньевиче Рудакове навсегда останется в наших сердцах!

Коллеги.

Гражданская панихида по Рудакову Юрию Евгеньевичу состоится 17 августа в 12 часов в помещении траурного зала ГБ № 23.



Управление Федеральной почтовой связи
Свердловской области
ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ ЭКСПРЕСС-ПОЧТЫ
ЕМС ГАРАНТПОСТ
мы доставим ваше послание
в любую точку
земного шара
в минимальные сроки

Во всех узлах почтовой связи
Свердловской области
и на
Екатеринбургском почтамте.
Адрес: Екатеринбург, пр.Ленина, 39 (Почтамт).
Тел.: 51-43-25, 55-97-14.
Лицензия Минсвязи № 3519

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области
Адрес : 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.

Главный редактор
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:
ДУНЯШИН А.Б. (зам. редактора),
КОВАЛЕВА Т.В., КУРОС А.В.,
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),
ЯЛОВЕЦ А.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101
ТЕЛЕФОНЫ приемная — 56-26-67; первый зам.редактора — 75-85-45; коммерческий директор 75-78-67; служба информации 62-77-09, 62-70-04, 75-84-14; отдел экономики 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06; отдел гуманитарных проблем 62-61-92; отдел рекламы факс и тел. 62-54-87, тел. 62-70-00; отдел общественно-политических проблем 62-70-01; обозреватели 62-63-02; фотокорреспонденты 75-80-01; отдел писем 75-78-28; бухгалтерия 62-54-86; факс 56-26-67

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ
в Каменск-е-Уральском 2-81 56, в Нижнем Тагиле 27-93-46

В соответствии с Законом РФ

«О средствах массовой информации» редак-
ция имеет право не отвечать на письма и не
пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не
разделяя точки зрения автора.

За рекламой, предоставляемую рекламода-
телем, редакция ответственности не несет.

Все товары и услуги, рекламируемые в
номере, подлежат обязательной сертифика-
ции

Номер отпечатан в типо-
графии издательства «Ураль-
ский рабочий»: Екатеринбург,
пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты
звоните в Екатеринбург — 51-25-37,
по области — (8-22) 55-97-14.

Электронная версия газеты
изготовлена в Информационно-
правовом центре ООО «Информ»

Нам до ста расти, но без старости

стр. 2

Проблемы суицида



стр. 3

Наш автор —
наш читатель



стр. 6



У нас в
гостях
композитор
Евгений
Родыгин

стр. 4-5

Песни Евгения Родыгина знает
наверняка каждый уралец.

Именно так!

“Свердловский вальс” —
его произведение



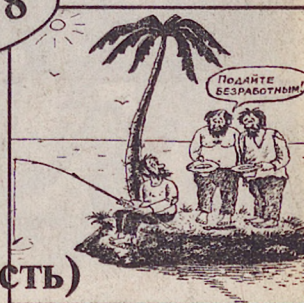
стр. 7

Секреты
рыболовства

стр. 8

Умее ли вы
отдыхать?

(тест на
сообразительность)



Нам бы так!

**ЧТО ВОЛЯ,
ЧТО НЕВОЛЯ – ВСЕ РАВНО**
Маша родилась в глухой деревушке в Новгородской области.

По семейной легенде, девочка появилась на свет 1 августа – в Ильинскую пятницу. Но потом произошла путаница, из-за которой Мария Арсентьевна помолодела почти на три месяца. Наверное, судьба свой знак подала.

Ее отца никак нельзя было назвать зажиточным крестьянином. Семье принадлежала земля всего на одну “душу” “Кто не ленится,

Кто ищет, тот всегда найдет, кто хочет жить, тот долго проживет

тот не голодал”, — мудро рассуждает Мария Арсентьевна. Кто-кто, а она в этом толк понимает. Работать начала, наверное, как только научилась на ногах стоять. Поменьше была – младших детей нянчила, постарше стала – в поле вкалывала. А летом ходила в соседние деревни на заработки. В те времена детский труд в 30 гривен оценивался. За три месяца – 90 копеек. “Хорошо помню: как заработок принесу, мать бежит в лавку, селедки покупает”, — вспоминает баба Маша.

А потом грянул красный Октябрь. Марии исполнилось 20 лет. Впрочем, ни черным, ни белым пятном сие событие в ее жизни не стало. Жизнь она не делит на до- и послереволюционный период: все одинаково было. Учиться отец не отпустил – а работать кто будет? В партию не вступила – Богу изменять не хотела. А вот царя жалко.

После 17-го года работала и в артели, и в колхозе. “Конечно, разница есть”, — рассуждает баба Маша, — то я свою земельку пахала и сама себе хозяйкой была, а тут у меня начальство появилось. — И добавляет: — К жизни надо привыкать и терпеть” Вот так 60 лет и терпела, ждала, когда сбудется мечта.

И ВОЙНА ЕЕ НЕ ВЗЯЛА

Говорят, молодость быстро ко всему привыкает. Так и Мария Арсентьевна. Тем более что через два года после революции она “встретила кавалера”. Об этом периоде своей жизни наша героиня вспоминает как бы стесняясь, но не без женского кокетства: “Он мне понравился. Решила я выйти замуж”. Сказано – сделано. Поставили избу хорошую. Детей, правда, долго не было – Маша не хотела. А потом, почти в сорок лет, все-таки решилась “состроить снегурочку”. Когда пришла война, дочке Клавье было 5 лет.

И начались, пожалуй, самые страшные дни и для малыток, и для ее мамы.



опять вкалывала, вкалывала, вкалывала... Иной раз казалось, что ее мечта уже и не сбудется.

МЕТЧЫ ВСЕГДА СБЫВАЮТСЯ.
ЭТО ЛИШЬ ВОПРОС ВРЕМЕНИ
Самое заветное желание Марии Арсентьевны сбылось в 60 лет.

С самого детства она мечтала жить в городе. Был момент, когда желание почти осуществилось. Еще до войны Маша уговорила мужа податься в город. Он уехал в Питер, устроился на Путиловский завод. И как-то позвал супругу погостить. Целый месяц счастья! Уезжать не хотелось, да муж настоял: земля ждала юную Марию. А потом и сам Петр вернулся в деревню, не поглянулось ему в городе.

А волшебницей, исполнившей давнее желание Марии Арсентьевны, стала ее дочь. Клавдия после семилетки уехала в Ленинград, но не прижилась там. Написала письмо тетке, которая жила в Свердловске, с просьбой принять ее. Та согласилась. Здесь Клавдия и обосновалась. Получила образование, вышла замуж, а когда родилась дочь, поняла, что без мамы не справится.

А Марии Арсентьевне все не верилось, что теперь она в городе жить будет: “Приехала, еду по улицам, и все мне кажется, что на меня оборачиваются и думают: вот деревенщина приехала” И сейчас, 40 лет спустя, ни капли раскаянья.

Одно плохо: уж и глаз не тот стал, и ноги ослабли. “Никак не пойму, состарилась, что ли?” — удивляется бабушка. Но на здоровье ей грех жаловаться. Врачей не любит, таблетками не увлекается. Все удивляются: сердце у Марии Арсентьевны замечательное и давление, как у молодой. Да она, честно говоря, и не выглядит на свои без малого 101

P.S. Я решила проверить, насколько предсказания хиромантов далеки от истины. Скептики, задумайтесь: судя по руке Марии Арсентьевны, не такая уж и ерунда эта наука – ее линия жизни очень-очень длинная. У меня она тоже далеко уходит, но я заметила, что в последнее время она почему-то стала короче. Или мне кажется? Или попробовать жить по-другому? Пока не поздно...

Элла БИДИЛЕЕВА.



Она могла умереть сто раз от холода, от голода, от шальной пули. Однако судьба распорядилась по-другому. Мария Арсентьевна Хорева, не преувеличивая, может сказать: “Я на своем веку многое повидала”. В октябре ей исполнится 101 год.

Конечно, Свердловскую область этим не удивишь. Только в Екатеринбурге, по данным на июнь, проживало 22 человека, разменявших второй век.

Никому пока не удалось раскрыть секрет долголетия и изготовить его рецепт. Хотя, может быть, он очень прост. И снижение продолжительности жизни в прямой зависимости не только от экологии и пищи. Спросите у Марии Арсентьевны: в чем ее тайна? Она считает, что просто Господь ее за что-то полюбил. Может быть, так оно и есть...





Раньше, когда люди хотели покончить с собой, они бросались под машину. Сегодняшние российские бизнесмены прибегают к новому способу: они выводят из строя тормоза своих машин, садятся за руль и едут. В никуда.

«Жизнь прекрасна, потому что вы всегда можете уйти из нее, убив себя». Эти слова написаны Аленой К. в дневнике в день семнадцатилетия. Она была красивой девушкой, только начала учиться в престижном институте, ее поклонники беспрестанно звонили ей. Но, несмотря на все это, у нее уже была одна попытка самоубийства. Сейчас ей за 30, она — пациентка Российского центра суицидов, после того как дважды пыталась покончить с жизнью. Когда любимый муж предложил ей развестись, она молча ушла в ванную, чтобы принять душ, и... вскрыла себе вены. Но муж вовремя выломал дверь и вызвал «скорую». Девушку спасли, а через несколько дней она выпила все снотворные таблетки в доме, и опять ее чудом вернули к жизни.

В центре суицидов ей и многим другим пытаются привить вкус к жизни со всеми ее потерями и находками, взлетами и падениями.

Почему же происходит так много самоубийств без видимых причин? Ответ на этот вопрос ищут многие ученые, в том числе и химики. Посмертные исследования показывают, что у более 95 процентов самоубийц имеются определенные химические изменения в мозге. Также известно, что более половины таких людей посещают с различными жалобами доктора за несколько недель до смерти. Но обычно врач ничего не находит.



Другое измерение

ПО МНЕНИЮ Владимира Скавиша, специалиста Центра суицидов, у некоторых людей есть предрасположенность к самоубийству. Но тем не менее это не означает, что существует «суицидный ген». Ибо эта проблема является скорее пси-

хологической, нежели биологической. Но в то же время есть много случаев, когда суицид становится наследственным признаком.



Лучше выговориться первому встречному,
чем повеситься на первом столбе

хологической, нежели биологической. Но в то же время есть много случаев, когда суицид становится наследственным признаком.

Например, Алена бабушка в свое время покончила с собой, мать тоже пыталась несколько раз свести счеты с жизнью. Одним словом, в настоящее время наука не может дать однозначного ответа на вопрос — существует суицидный ген или нет.

Хорошо известно, что при определенных обстоятельствах риск самоубийства резко повышается. Наибольшему риску подвергаются люди, у которых один из родителей покончил жизнь самоубийством; если родители развелись или живут, как кошка с собакой, если они очень импульсивны и не могут контролировать свои действия. И самый большой риск у категории людей, называемых интровертами. Они после каких-нибудь неудач не выплескивают свою ярость на других, а держат все в себе, доводя дело до печального конца.

Четверть всех жертв суицида — душевнобольные, другая четверть — полностью здоровые, а все остальные находятся как бы на границе — они не больны и не здоровы, но склонны к нервному и трагическому восприятию реальности. Истинные причины самоубийства установить трудно, даже если оставлена записка. Часто люди описывают совершенно разные причины или вещи, которые имеют слабую связь (или не имеют ее вообще) с их решением умереть. Некоторые решают убить себя, даже не осознавая зачем — может быть, бессонница привела его к мысли о самоубийстве, а может

быть, дождь шел слишком долго и слишком сильно. По мнению Алекпера Таджи-Заде — менеджера самаритянской благотворительной ассоциации по предотвращению самоубийств, — потенциальный самоубийца выглядит примерно так: женщина между 35 и 40, в большинстве случаев незамужем

способами сразу решила покончить с собой простая американская пенсионерка.

Все, у кого решение умереть непоколебимо, готовя к этому очень тщательно никаких снотворных таблеток медленного действия, никаких тонких и слабых веревочек

Имеем ли мы право лишать себя жизни? Кому принадлежит человеческая жизнь? Человеку, его доро-

гой и близким, стране или Богу? В некоторых странах, таких, как Канада, Дания, Чили, суицид наказуем законом.

Но в истории есть периоды, когда самоубийство было культом. В Древнем Риме патриции предпочитали покончить с собой раньше, чем они станут обузой для своих родственников на закате жизни. В Японии высшей формой доблести было хакари.

За последние годы уровень суицидов в России повысился. К одиночеству добавились еще и страх потери работы, крова, почвы под ногами. В России в 1995 г. было 45 суицидов на 100000 человек, что является очень высокой цифрой по мировым стандартам. В Англии эта цифра 9 на 100000. Журнал «WHO» отмечает, что самоубийство в России — это медленно разгорающийся кризис.

Когда кто-нибудь начинает говорить о самоубийстве, делиться об этом со своими близкими, друзьями, они не должны выпускать его из виду, должны находиться с ним в постоянном контакте. В такие моменты человеческое общение необходимо и важно как никогда.

Врачи советуют тем, кто сам хочет справиться со своими бедами и проблемами: купите билет на поезд дальнего следования и выговоритесь первому встречному. Это поможет разгрузить мозг. (По материалам российской печати).





Говорят, чтобы оставить свой след на земле, нужно вырастить сына, посадить дерево и построить дом. Осмелюсь добавить — написать песню.

Даже если бы Евгений Родыгин написал один-единственный «Свердловский вальс», имя его осталось бы навсегда в истории. Вчера Евгению Павловичу было торжественно присвоено звание «Почетного гражданина Екатеринбурга».

...В его обыкновенной хрущевской квартире соседствуют древнее пианино фирмы «Музтрест» и современный синтезатор, новейший компьютер и старая мебель. На полу — весы.

«Я вешу ровно 78 килограммов. Что бы ни ел», — говорит хозяин и демонстрирует свой вес. На передней стенке пианино гвоздями (для удобства) наколото много нужных бумаг и бумажек. Среди них — августовский план жизни (расписан по дням и часам), уже написанные ноты и стихи, давно ждущие своего часа.

Наш разговор со знаменитым композитором начался с новой песни, которую он исполнил сам под собственным аккомпанементом синтезатора.



—ОТКУДА в вас, Евгений Павлович, это чувство?

—Моя мать много музицировала, играла на гитаре, пела. Меня всегда брали с собой в гости. И когда взрослые пели, я в соседней комнате всегда слушал. А со временем стал сам подбирать на гитаре красивые мелодии. Они мне нравились бесконечно. Сначала я научился играть на гитаре, немножечко на балалайке, потом на гармошке, на баяне. И все это я делал

нелюбимых мелодий. А зависимость от вкуса народа есть лучшая независимость для самого композитора.

—Сколько вы песен написали?

—Не знаю. Процесс творческий непрерывен. Что-то рождается, что-то выбраковывается, даже из старого. Отборы интонаций, фраз, песен. Я никогда не считал свои песни. Да это и не нужно. «Самых-самых» песен... наверное, пятьдесят. И это много для человеческой жизни.

музыкой. И за такое раздвоение некоторые поплатились судьбой: душа лежала к простой песне, а приходилось играть Моцарта, Баха... Моя душа этого разделения не приняла. Педагоги по композиции меня недолюбливали, что я не пишу больших произведений, симфоний...

—Так и не написали ни одной?

—Ну почему же?... У меня две оперетты, музыка к кинофильмам.

За историю суще-

Евгений РОДЫГИН:

“Искусство принадлежит народу. Кому же оно может принадлежать?”

для себя и для тех, кто меня окружал. Играл на танцах. И чувствовал: как я ощущаю красоту, так точно ее воспринимают и люди. Изучение свойств человеческой природы дало мне возможность внимательно относиться к сочинению мелодий. Что такое мелодия? “Оптимальная форма выражения музыкального образа”. Но ведь сердцу это ничего не говорит. Мелодия — это то, что контактирует непосредственно с памятью человека, которая нуждается в подобиях и контрастах. И если мелодия затрагивает сердце, эти подобия начинают срабатывать. И требуется что-то новое. Тогда я “врубаю” контраст. Этакая вот технология сочи-

—В вашей жизни было так: вечером прозвучала песня, а наутро вы проснулись знаменитым?

—Наверно, нет. Я знаменитым был однажды. Вышел в Москве из метро и пошел в сторону Манежа. А впереди шли девушки и пели “Уральскую рябинушку”. А я в пять шагах... И почувствовал гордость, что я — полезный человек. Честь мне и хвала. Такие слова вроде бы нельзя произносить, но в душе они у каждого есть.

—Известие о том, что вы стали Почетным гражданином, было для вас неожиданностью?

—Конечно. Я ведь очень трудно достигал своих успехов. Когда в конце 40-х — я играл на танцах на баяне — первый парень на деревне. Когда поступил в консерваторию, возникло раздвоение души: музыка, которую я любил в жизни, в быту, там почему-то не котировалась. (Но в перерывах меня просили: “Женька, поиграй халтуру”. “Серенада солнечной долины” — халтура?). Одним словом, песня, песенный жанр был принижен, задвигался некоей элитарной

становления Союза композиторов я знаю только двоих, кто пронес стойкую любовь к своей музыке через всю жизнь: Лядова и Биберган. А все остальные? Я не знаю, зачем они это делали. Мне всегда было несколько тяжело в Союзе.

—Вы вышли из него?

—Механически — нет. Союз мне все-таки помогал... Мне просто было трудно доказать, что я — мелодист от природы и по убеждению.

—С Уральским хором ваши отношения тоже как-то не сложились?

—Сначала я написал несколько подражательных песен, потом стало прорываться все больше своих интонаций. И вот появилась “Уральская рябинушка”... Но мне сказали: “народный хор таких песен не поет. Этот вальс — для ансамбля песни и пляски”. И “Едут новоселы” тоже не взяли. Никак не мог понять, почему меня не понимают, не понимают мою музыку. И я стал писать свои песни тайно.

(Окончание на 5-й стр.)

Свердловский вальс

Слова Г.Варшавского. Музыка Е.Родыгина.

Если вы не бывали в Свердловске,
Приглашаем вас в гости и ждем.
Мы по городу нашему вместе,
Красотой любясь, пройдем.
Весь он ласковым светом пронизан
И в зеленый оделся наряд,
И вдали над Уктусом и ВИЗом
Огоньки горят.

Пускай над перекрестками
Не гаснут огоньки,
Нам улицы свердловские
Знакомы и близки.

Рассвет встает над городом,
Заря — светлым-светло.
Нам, любя все и дорого
И на сердце тепло.

Побывайте у нас — и узнаете
Павильон вашу навек сохранит
Тот напев о кудрявой рябине,
Что под небом уральским эхом.
Песни этой простой отголоски
Сердцу радостней всяких вестей.
Мы приветливо встретим
В Свердловске дорогих гостей.

Известному композитору Евгению Родыгину присвоено звание "Почетный гражданин Екатеринбурга"



(Окончание.

Начало на 4-й стр.)

Одним словом, из Уральского хора я ушел и начал работать самостоятельно. И как я музыке понимаю, как ее чувствую — знаю, что эти чувства не расходятся с чувствами подавляющего большинства людей. Но я был как белая ворона. Моей фотографии в консерватории ни на одном юбилейном стенде не бывало. В свое время были попытки присвоить мне звание. Раз три. Но все какой-то "непролаз". И я не настаивал. А потом вообще успокоился, отстал. У меня есть имя, которое превосходит по значимости все звания. И мне этого достаточно. А посмертно мне что-нибудь да присвоят. Только б кости мои не спутали ни с чьими. В народе останутся все мои песни. Поэтому, когда узнал, что присвоили мне "почетного..." — страшно неожиданно. Мне кажется, что все произошло под натиском народа. Самое милое для меня — что голосование было тайным. Тут-то душа моя возрадовалась.

—Вы никогда нигде не преподавали?

—Нет. Во-первых, никто меня не приглашал, а, во-вторых, это бы помешало свободе моего творчества. Но я преподавал другим способом. Вот Гриша Пономаренко ("Оренбургский пуховый платок" — Н.П.) говорил: "Если бы не твоя музыка, я бы вообще не стал композитором". Он слушал, слушал. А ведь он старше меня на 7 лет. И таких случаев много.

—Среди композиторов у вас есть друзья?

—Композиторы меня поздравляли через секретаря Союза. Дружбы они или нет? Помогают, при случае благодарят... Дружили и дружим мы, пожалуй, с Вадимом Биберганом, с Сергеем Сиротинным.

—А с Варшавским (автор слов "Свердловского вальса" — Н.П.) вы поддерживали отношения?

—Он уже умер. Но до этого — в общем-то, да. Он ведь такой безалаберный был. В жизни по поверхности скользил. Ему ничего не надо было. Мог денег занять — не отдавать, мог напиться, по бабешкам..., мог накри-

чать. А напьется — душа-человек — добрый-добрый. И зачем он метался по планете?

—Как вы пережили запрет песни?

—Да ее нельзя было запретить. Ее пели. Сейчас почему-то не поют. Ее надо запускать в эфир такой, какая она была при рождении. Почему мы не дорожим тем, что способно восславлять наш край, что получило мировое признание. "Свердловский вальс" поют в Южной Америке на испанском, финны на своем языке, поляки... А у нас ее запрещали лет 25. А до этого ведь она звучала и в поездках, и в самолетах. Кстати, недавно, связист-радист одного из составов взял у меня запись моих песен и крутит их на протяжении всего пути до Ленинграда.

—Песня имела все шансы стать гимном города, несмотря на то, что она — вальс?

—Только не гимн. В любом гимне всегда есть противник, с которым надо бороться. А здесь красота и доброта без жестокости.

—Кто был первым исполнителем песни?

—Уральский хор. Я тайно привел ночью его на киностудию. Они едут же разучили. Оркестр — музыку. И тут же записали. Худрук хора, тогда был Горячих, даже не знал об этом, иначе бы не разрешил. И первый раз она прозвучала в 1962 году по телевидению (тогда проходил конкурс на лучшую песню о городе — Н.П.). Была заставкой к передаче "Музыкальный антракт", а потом пошла по стране.

Я написал много песен, которые бы могли составить целую эпоху уральской жизни. Мне неловко, когда меня знают только как автора "Рябинушки". Точно так же, как и Хачатуряна, который сочинил не один

лишь "Танец с саблями".

—Как проходит ваш обычный день?

—Просыпаюсь я часов в 5 утра и сразу же слушаю последние известия. Гимнастика, холодный душ. На завтрак — чай или кофе. Затем час читаю книгу на английском языке. Чтобы память не притуплялась. Потом могу на машине куда-нибудь проехаться...

—Какая у вас машина?

—"Ока". Я с 1948 года за рулем.

—А за пианино же когда садитесь?

—Сажусь только в удовольствие. Никогда себя не насилюю и не заставляю.

—Нынешний город не вдохновляет вас на песню о Екатеринбурге?

—Мне не нравится слово "Екатеринбург" — оно чужое. Песня о Свердловске была нужна, и ее запели. А о Екатеринбурге...

—Вы не любите этот город?

—Люблю, но не слишком обидно расходу любовный ген.

—Какая самая большая удача в вашей жизни?

—То, что я до сих пор жив, здоров, работоспособен и свободен.

В свои 73 года Евгений Павлович пребывает в великопозитивной форме. (Может быть, гены долгожителя? Его отец умер в 84 года. А мать жива до сих пор, хотя ей далеко за 90). Пишет музыку, сам оркестрирует, иногда сам же и поет, много записывает. Стихи шлет со всех уголков России. И самые лучшие из них наверняка дожидается красивой музыки Почетного гражданина Екатеринбурга Евгения Родыгина.

Наталья
ПОДКОРЫТОВА.





Анатолию Залмановичу Кравцову — 62 года. Живет он в Асбесте. После окончания Московского горного института он попал на Урал, да так здесь и остался. 44 года руководил экономическими подразделениями Асбестовского рудоуправления и Института ВНИИпроект-асбест.

И почти 50 лет (!) он занимается литературным творчеством. Первые стихи А.Кравцова опубликовал в 1959 году журнал "Крокодил". Его произведения (а в основном это сатирические миниатюры) публиковались на страницах газет, журналов, сборников, альманахов в десятках городов: в Москве, Санкт-Петербурге, Омске, Биробиджане, Самаре, Одессе, Тель-Авиве — все и перечислять нет смысла.

Кстати, пишет А.Кравцов и "серьезные" статьи — об экономике, промышленности, проблемах хозяйствования. В редакции газеты "Асбестовский рабочий" он — желанный гость и давний нештатный автор. Недаром А.Кравцова приняли в члены Союза журналистов.

Недавно он прислал в нашу газету письмо, заинтересовавшись рубрикой "Ха-ха-ха" в субботнем вкладыше "Здравствуй!". И правильно заинтересовался. Кому, как не ему, знатоку смеха, стать гостем нашей юмористической странички. И впрямь, в конверте мы обнаружили несколько произведений Анатолия Залмановича. Он надеется, что его миниатюры "на европейские темы" будут интересны читателям "ОГ".

Мы тоже надеемся. Итак, ваш выход!



Как утверждает мой сосед, Мужик заметный, именитый: "У нас — антисемитов нет! Но, к сожалению, есть семиты!"

Прочел я, Лева, ваш рассказ И похвалить обязан вас: Имеете вы совесть — Не написали повесть.

Быстрее прощайся с Фимой, коллектив.

Войди-таки в еврея положение: Остались до отлета в Тель-Авив

● А ВОТ ЕЩЕ, КСТАТИ...

- Секрет долголетия ешьте больше фруктов и меньше друг друга
- Увы, и среди остепененных бывают третьестепенные
- Дурак должен постоянно делать глупости. Иначе он потеряет квалификацию
- Хотите быть на хорошем счету? Хорошо считайте
- Когда идешь ко дну, дно идет тебе навстречу
- Если уж села голова на шею, так пусть хоть шевелит мозгами!
- Не беда, если бюрократ дошел до ручки. Лишь бы эта ручка не была канцелярская

● В ЧЕТЫРЕ СТРОКИ

ВЛАСТЬ

Нас давят власти
всякой масти
Как тяжелы они порой!
Но хуже самой
жесткой власти —
Когда нет власти никакой.
ПРОГРЕСС
Там нет прогресса.
Где есть балбес.
А нет балбеса —
Уже прогресс!

● В ДВЕ СТРОКИ

В АВТОБУСЕ

Ехал лекцию читать
он о морали.
Сам сидел,
а женщины стояли.
КОПЕЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ
И у копейки есть идея,
Что в жизни главное —
копейка.

● ЗООИРОНИЗМЫ

ЩУКА

Нет справедливости на свете:

Пескарь ушел, а я попалась в сети!

ЛИСА

Наша жизнь — как "Спортлото":

Я — без шубы, ты — в манто.

ЛЕВ

В своем лесу я полный демократ:

Передо мною — каждый виноват.

ВОЛК

Возможно, я бы пощадил лису.

Но что тогда подумают в лесу?

ТИГР

Разделение труда:
Я — едок, а ты — еда.

● АЗОХУНВЕЙСЫ

Мгновения... мгновения...
мгновения...

Говорила Насте мать:
"Хватит с Лейбой гулять!"
Настя — дочь хорошая:
Нынче — ходит с Мойшейю.

Изы очи — пара слив:

Масляные, синие.

Левый — смотрит

в Тель-Авив,
Правый — в штат Виргиния.

Все активнее, все сильнее
Жизнь вливается в свежее русло.
И теперь, кроме старых

ТЕРНИСТЫЙ ПУТЬ

Ох, дорога нелегка
К кабинету дурака!
И, что всем понятно,
Тяжела обратно
СНОВА...
Уже давно известно
в мире.
Что дважды два —
всегда четыре.
Но снова пишется о том
За томом — том,
за томом — том.

ТОЛЬКО ТАК!

Лишь на тех старайтесь
опираться,
Кто способен вам
сопротивляться.

ИСТИНА

Для тех, кто подставляет
спины,
Всегда находятся дубины.

КОЗЕЛ

К чему наука, техника, искусство?

Одно лишь в жизни ценное — капуста.

ПОПУГАЙ

Запоминать чужие слова —
Вот для чего нужна голова!

МЕДВЕДЬ

Что — соловей? Поет себе, поет...

А где производительность? Где мед?

ЗАЯЦ

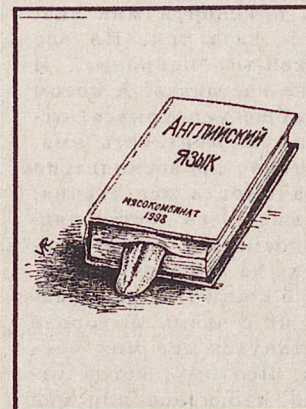
Неоднократно жизнью доказано:

Быстрые ноги — вернее разума.

УЖ

Кто ползает со дня рождения,
Тот застрахован от падения.

ЗЛОБА ДНЯ — ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА



Рисунки
Владимира
РАННИХ.



Рыбалка. Что может сравниться с этой увлекательной забавой?! Дернул удочку — и вот на крючке засеребрилась рыба. Карась, лещ, щука, судак...

А потом у костерка — уха, ушница. Как тут не облизнуться, даже читая! Вкуснотища.

Но самое главное — это, конечно, сама рыбалка. Уходишь утром на лодке. Ждешь клева. Вот поплавок дернулся, вот еще. И можно тащить рыбу. Да еще какую! Если повезет.

Сегодня мы представляем страницу Валерию СИМОНОВУ, любителю и знатоку рыбной ловли.

Итак, ему слово. Он поделится секретами приготовления рыбных блюд.



На крючок!



Из копилки бывалых рыболовов

Рыба не будет прилипать к сковороде, если в жир, на котором она жарится, добавить немного соли.

Котлеты из рыбьего фарша надо жарить в хорошо разогретом жире, после чего их следует поставить на 2—3 мин. в духовку. Подавать их к столу надо горячими.

При оттаивании рыбы надо опускать в кипящую воду. Куски рыбы не будут терять форму, если сделать на ней 2—3 неглубоких поперечных надреза.

Солить рыбу нужно перед самым приготовлением, тогда она будет вкусней и нежней.

К запеченной рыбе хорошо подходят шпинат и щавель.

При чистке скользкой рыбы периодически опускайте пальцы в соль — это облегчит ваш труд.

Потроша рыбу, не выбрасывайте те кусочки, на которые пала желчь. Хорошо протрите их солью и промойте в холодной воде

— желчь исчезнет

Чтобы пойманный карп не пах тиной, промойте его перед приготовлением в крепком растворе поваренной соли. Так же обрабатывают и линя. Запаха тины снимут и три-четыре березовых уголька, опущенных в уху.

У линя и карпа неприятный привкус, поэтому их варят с добавлением огуречного рассола, щепотки укропа и свежего сладкого перца.

Если рыба жирная, то перед обжариванием не следует снимать с нее кожу.

Шпроты можно приготовить из уклейки. Для этого очищенных от чешуи, жабер и внутренностей рыбешек варят 5—10 минут в кипящем подсоленном масле, в которое добавляют соль и специи по вкусу. Остуженное блюдо является хорошей закуской.

Вкус рыбы значительно улучшится, если за 15—20 минут до жарения обрызгать ее лимонным соком или столовым уксусом.

■ НА ПРИМАНКУ

РЕЧНЫЕ И ОЗЕРНЫЕ ГУРМАНЫ

На какую приманку ловить, скажем, головля, окуня, плотву, всяк знает. Но, оказывается, и тут есть простор для фантазии. К примеру, в Белоруссии в качестве особенно привлекательной насадки рыболовы применяют... спелую вишню, черешню, клюкву, бруснику, красную смородину, вареную морковь, на хорошо промытые пряди водорослей. Даже на квадратик спелой тыквы может клонуть отборный голавль. В некоторых южных районах этот белорусский опыт, говорят, начал прививаться.

А ВМЕСТО ЧЕРВЯ — ПОРОЛОН

Пусть этот совет не покажется кому-то странным. Утепляя окна, не выбрасывайте оставшийся поролон. Нарежьте его кусочками, обмакните в мятные, анисовые, лавровишневые и другие благородно пахнущие капли. Насадка готова, и ее не пропустят многие рыбы. Или вот еще одна надежная приманка: возьмите лоскутик от красного надувного детского шарика, смочите его расти-



■ КСТАТИ

● Говори об ухе, когда рыба в руке.

● Безрыбье — хуже бесхлебья.

● Дать бы ершу сил — всех бы со свету сжил.

● Рыба клюет у того, кто умеет ждать.

— Дяденька, как вы делаете сети?

— Очень просто: беру пригоршню дырок и сшиваю их.

● Рыба в реке — еще не в руке.

● На бедного пескаря все зубы точат.

● Где щуки нет, там и карась король.

● Рыбаку прихвастнуть — все равно что ершу хвостом вильнуть.

● Крючок тупой — садок пустой.

тельным маслом да посыпьте порошком из поджаренных семечек и положите в горячую тарелку. Квадратики тут же скрутятся в трубочку, и "мотыль" — готов. Рыба будет "стоять в очереди" за этой приманкой.

ДОЛЖНА ЛИ ПЛАНУТЬ НАСАДКА?

Есть рыболовы, которые сомневаются в этом. Но вот, как считают ихтиологи, неоспоримый факт: за червем, который пахнет чесноком, рыбы будут гоняться как угорелые. Очень нравятся подводным обитателям и черви, выдержанные в настое чебреца. Отличной прикормкой и прикармликом являются тесто и каши, сброженные капелькой меда. Эту же роль может на рыбалке сыграть тесто, сброженное ароматом мяты. Рыба может соблазниться даже запахом засушенной крапивы. Думается, есть смысл все это испытать в рыболовной практике.

Собрал
Валерий СИМОНОВ.
Рисунки Владимира
РАННИХ.



Здравствуй!
Счастливого вечера



А вы бы не потеряли чувство юмора, оказавшись на необитаемом острове?



Познай себя

Если вы хотите это узнать, в предлагаемом тесте отметьте один из трех ответов, наиболее удачный, на ваш взгляд (если ни один вам не нравится, не отмечайте ничего).

Как у вас с чувством юмора?

Если кто-то идет в лес за грибами на ходулях, он поступает так:

Чтобы было интереснее.
Потому что боится змей.
Чтобы лучше видеть грибы.

Если человек, торгующий бочковым пивом, вдруг просит кого-то из очереди принести ему лимонаду, он поступает так:

Потому что хочет за свои деньги выпить чего-то получше.

Чтобы рассмешить очередь.

Потому что встал на правильный путь.

Ваш коллега уснул на работе, вы:

Позовете начальника разбудить его.

Пока он спит, пойдете пить кофе.

Громко хлопнете дверью.

В трамвае вы познакомились с симпатичной девушкой (юношей). Она отказывается от свидания с вами. Вы отвечаете:

Приятно было познакомиться.

Ладно, в другой раз.

А почему?

Случайный прохожий просит вас дать ему 50 копеек, вы отвечаете:

Вы читаете мои мысли.

К сожалению, у меня получка только через 10 дней.

Зачем они вам?

Вам на глаза попалось объявление: "Меняю "Волгу" все равно на что". Считаете, что человек, который дал это объявление:

Ждет, чтобы посмотреть, кто попадется на удочку.

Наверное, не знает, куда деньги девать.

С ума сошел!

Если в переполненном трамвае некто наступил вам на ногу и не собирается с нее сойти, вы ему говорите:

Нога, на которой вы стоите, моя.

Может быть, мы с вами поменяемся местами.

Будьте любезны подвинуться.

В кульминационный момент телевизионного художе-



А ТЕПЕРЬ ПОДВЕДЕМ ИТОГИ. За каждой первой ответ начисляется 3 очка, за второй — 2, за третий — 1 очко. Если ни один из ответов вас не удовлетворяет — не получите ни одного очка.
21—30 очков. Юмор в вас просто бурлит. Даже переключается через край. Так что будьте осторожнее, иначе ваше поведение можно истолковать не так, как вам хотелось бы.
11—20 очков. Обладаете здоровым, реальным чувством юмора, а шутки перебарщиваете. Ваше поведение не задает и не утомляет окружающих.
6—10 очков. Даже в хорошем настроении вы слишком практичны, трезвы в суждениях, а это никого не развеселит, скорее утомит окружающих.
0—5 очков. Вы мрачный человек, и от этого вам не весело, и другим тоже. Не удивляйтесь, если вашего общества иногда избегают.

Рисовали Владимир РАННИХ и Аркадий ПЯТКОВ.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:

Андрей ЛЫЧНИКОВ, Роман ЧЕСНОВ (графика),
Ирина ЛАНСКИХ, Андрей ДУНЯШИН.