

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета издается с января 1992 года. Выходит 5 раз в неделю

Цена в розницу — свободная

## ■ АКТУАЛЬНО

### Ах, лето красное! Любил бы я тебя...

Июль — макушка лета, по прозвищу — грозник. Самый теплый месяц в году. Что ж, прозвище свое нынешний июль оправдывает — грозы чуть ли не каждые сутки гремят и поливают нас. Но, помня, что весна в этом году не состоялась (вспомните "ОГ" за 25 апреля — "Весна отменяется..."), люди пишут и злятся: каких неожиданностей ждать в июле и августе? А в прошлую пятницу одна читательница пришла (с мокрым зонтиком в руках) и сказала: — Сегодня 3 июля, Мефодьев день, а примета есть: если на Мефодия дождь, то дождь будет 40 дней подряд. Вот напишите, чтоб лето знали. Все ведь вымочит!

Вот я и сообщаю сию примету, но — зачем? Если 40 дней лить будет — огород или поле под зонтик не спрячешь! И решил я спросить специалистов: что они про Мефодия думают и каких катаклизмов ожидают? — Никаких катаклизмов. Лето как лето. Вот только что из Москвы, от Гидрометцентра получили прогноз на август. Месяц будет в пределах многолетней нормы. Да и сейчас по-разному в разных местах — где сухо, где дождь. Даже в городе по-разному. Июль!

А про Мефодия ничего не сказали, кроме того, что народные приметы сбываются с той же степенью точности, что и долгосрочные прогнозы синоптиков. Но с приметы не спросишь, а синоптики-то во всем мире осторожны, утверждают ничего не отваживаются, прямо по народному же присловию: "Здоровье да погоды не капризничают" (не предупреждают, стало быть).

Японцы вон в тревоге (см. "Известия" за 8 июля) — тайфунов нет! Пора бы в это время Тихому океану тайфун за тайфуном на Японию посылать, а он — на удивление тихий. А без тайфунов, говорят их метеорологи, тревожно: "Любое нарушение привычного хода событий не вызывает в природе ничего хорошего". Тихий, он же Великий океан — "кухня погоды" для всей Земли, а для Азии — особенно. А мы между Азией и Европой — Урал. Так что нашу погоду угадать — вовсе трудное дело.

Вчера Самсон был — 10 июля. Примета народная опять же пугает: ежели на Самсона дождь, то уж не перестанет до "бабьего лета", до 14 сентября, значит. Страшно подумать!

А что вчера было — не забыли еще? Доброго здоровья да теплого погоды!

Виталий КЛЕПИКОВ.

## ■ ПО ГРИБЫ!

### Удовольствие и бизнес

"Много комаров и мошек — готовь под грибки лукошко!" — гласит народная мудрость. И нет никаких оснований сомневаться в ее правоте.

Сезон сбора грибов и ягод только начался, но количество грибов на мини-рынках Екатеринбурга поражает. Белые, подосиновики, подберезовики, маслята и даже грузди — все, что вашей душе угодно.

Да, для кого-то поход за грибами — удовольствие, исключительно летнее наслаждение. Но для других — это бизнес. Причем довольно таки выгодный. Посудите сами: кушка подосиновиков стоит 10 рублей, кушка белых — все 15. А в этих кушках грибов не более 5-7 штук. Доход таких предпринимателей около 300 рублей в день.

Мы же погрязли в своих проблемах, городской суете. Вырваться на лоно природы для нас — непосильная задача. Но вкусить летних радостей хочется: полакомиться грибами, лесными ягодами. К тому же полезны они для здоровья. А поэтому грибной бизнес процветает.

По сведениям областного санитарного надзора в нынешнем сезоне еще не зафиксированы случаи отравления грибами. Но следует помнить, что грибное царство, как губка, впитывает канцерогенные вещества, которыми богата земля уральская. Ни один торговец не признается вам, что собирал товар близ техногенной помойки или железнодорожной насыпи. Так что лакомьтесь, да будьте бди-

## ■ РЕЙД

### От налоговых инспекторов за табличкой "Закррито" не спрячешься

До последней минуты мы так и не знали маршрут этого рейда.

Подготовка шла в обстановке строгой секретности.

Микроавтобусы с налоговыми инспекторами, полицейскими-оперативниками и ребятами из "Физзащиты", а также представителями средств массовой информации двинулись к одному из оптовых рынков областного центра. Станислав Хорьков, начальник налоговой инспекции по Екатеринбург, возглавивший этот рейд, пояснил, что целью будет проверка соблюдения Закона "О применении контрольно-кассовых машин при осуществлении денежных расчетов с населением".

Когда подъехали к оптово-розничному рынку "Уралмашевский", журналисты попросили подождать за поворотом, пока налоговые полицейские произведут контрольный закуп. "Чтобы никто из проверяемых не успел подготовиться", — пояснил Олег Медянин, сотрудник Управления федеральной службы налоговой полиции по Свердловской области. Замечу, что этот рейд был совместным: в нем участвовали налоговые инспекторы и сотрудники налоговой полиции.

В соответствии со статьей 6 закона "Об оперативно-розыскной деятельности", по результатам контрольных закупок налоговая полиция вправе проверять, выдается или нет кассовый чек. То есть сотрудник полиции под видом простого покупателя приобретает товар, к примеру, бутылку пива, расплачивается и выходит из павильона, с чеком или без него. В последнем случае этот "покупатель" тут же возвращается и составляет акт проверочной закупки. Торговля без применения контрольно-кассовых машин разрешена только с лотков.



## ■ В ПАЛАТЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ

### "Ну, очень сложный закон"

На четвертом заседании верхней палаты Законодательного Собрания Свердловской области депутаты одобрили ряд законов, принятых ранее Думой.

Одннадцатого голосами против пяти принят закон "О международных и межрегиональных договорах (соглашениях)". Особой полемикой документ не вызвал, сомнения возникли лишь у депутата А.Чернецкого, который противостоял у докладчика Н.Диденко: "Вы считаете нормальным, что Свердловская область может заключать договоры с иностранными государствами?" (Очевидно, вопрос связан несогласием части депутатов с тем, что субъект федера-

ция может выступать как субъект международного права). "Считаю нормальным", — ответил Николай Наумович, который как мэр Нижнего Тагила уже заключил договоры с рядом министерств Беларуси...

Одобрены также законы "Об образовании", "О правительстве области" (необходимость которого вызвана тем, что с 1995 года произошло существенное изменение в законодательстве РФ и нашей области) и изменения и дополнения к закону "Об областном бюджете на 1998-й год". Принятие последнего документа должно, в частности, несколько облегчить жизнь предприятиям, добывающим драгоценные металлы. Теперь они получат право платить налог

на прибыль ежеквартально, исходя из фактически полученной прибыли за этот период.

Палата отклонила, отправив на доработку, закон с очень длинным названием: "О представительствах и представительствах Свердловской области и высших органов государственной власти Свердловской области, представительствах и представительствах в Свердловской области и при высших органах государственной власти Свердловской области". А Чернецкий — глава комитета по местному самоуправлению, на котором рассматривался проект закона, — выступая с докладом, так высказался об этом документе: "Ну, очень сложный закон".

С одной стороны, практика

создания представительств уже существует, свердловские эмиссары, например, действуют в королевстве Нидерланды, где был создан некий торговый дом... Но процесс этот был и остается неорганизованным, непонятно, кого считать представителем, за чей счет содержать — областного бюджета или, пусть работают "на хозрасчете". В необходимости принятия документа никто не сомневался, однако депутатов насторожило обилие перечисленных в законе высших органов областной государственной власти (каковыми являются Законодательное Собрание, губернатор и правительство), имеющих право открывать свои представительства. То есть в одном государ-

стве могут работать сразу четыре представительства: от Свердловской области, от Думы и Палаты Представителей, от губернатора, от правительства... Если же вспомнить историю трехгодичной давности, когда между исполнительной и законодательной областными властями были, мягко скажем, противоречия, нет гарантии, что представительства не станут работать в пику друг другу, в этом случае наша область может выглядеть в глазах тех, перед кем представляется, странно...

Для дальнейшей работы над этим законопроектом создана согласительная комиссия.

Андрей ЯЛОВЕЦ.

## ■ СКАНДАЛ

### Жертва очередного передела?

Руководители 17-ти промышленных предприятий Свердловской области, возмущенные "беспреследовательной кампанией, развернутой в последнее время против фирм, возглавляемых Павлом Федулевым", направили письмо на имя Генерального прокурора РФ Юрия Скуратова. В нем промышленники просят "объективно и полно провести проверку материалов уголовного дела и поручить расследование Генеральной прокуратуре".

Напомним суть скандала, переросшего в уголовное дело. ЗАО "Уралэлектромаш" (гендиректор П.Федулов) и ООО "Урал-Старт ЛТД" заключили

договор купли-продажи акций Качканарского ГОКа. Первые выступили продавцами. Однако последние не оплатили в полном объеме приобретаемые акции. В соответствии с условиями договора, П.Федулов отказался передать пакет акций ГОКа в собственность потенциальных покупателей. Два арбитражных разбирательства подтвердили законность его действий.

Параллельно с арбитражными процессами, по инициативе компании "Урал-Старт ЛТД", против Федулова следственный комитетом МВД России было возбуждено уголовное дело. Завинтил подсудимый, что продавец обманом путем забрал средства, переданные ему в качестве платы за акции. Сам Павел Федулов

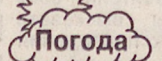
заявляет, что за спиной местной компании "Урал-Старт ЛТД" стоит московская влиятельная фирма небезвестных Льва и Михаила Черных. УВД Екатеринбургского района в различных СМИ сообщало о том, что П.Федулов объявлен в розыск. При этом в качестве кого (свидетеля или подозреваемого) его ищут и будет ли он арестован в случае обнаружения, сказано не было.

По неофициальным данным, покупатель обещал Павлу Федулову отозвать свое заявление о возбуждении уголовного дела в том случае, если он отдаст им акции Качканарского горнообогатительного комбината.

Кто здесь жертва?

Джамал ГИНАЗОВ.

В выходные дни Урал останется в поле повышенного давления. Ожидается преимущественно сухая погода. В начале следующей недели на Урал начнет оказывать влияние циклон с центром в Среднем Поволжье. Местами пройдут кратковременные дожди и грозы, ветер юго-западный 3-8 м/сек., температура воздуха ночью +14 +17, днем +23 +28 градусов.



Погода



Михаил БАТУРИН.

Фото Алексея КУНИЛОВА.

## 12 июля — День российской почты

Уважаемые работники почтовой связи! Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем российской почты.

В современных условиях работа почтовиков становится более гибкой, мобильной, и поэтому главное внимание необходимо уделять качеству и оперативности предоставления услуг. Это стало возможным благодаря успешному техническому перевооружению почтовой связи Свердловской области.

Выражаю вам искреннюю благодарность за высокий профессионализм и добросовестный труд.

Отрадно, что почтовики сохранили свое главное богатство — доверие населения. Во все времена почта служила общению между людьми, и в эпоху информационных технологий она не утратила своего первостепенного предназначения. И горожане, и селяне всегда ждут и приветливо встречают своего почтальона.

От всей души желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья и благополучия.

Губернатор Свердловской области

З. РОССЕЛЬ.

## 12 июля — День рыбака

Дорогие земляки! От всей души поздравляю вас с замечательным праздником — Днем рыбака.

"Голубая нива" нашего прекрасного края богата разнообразными видами промысловых рыб. Лучшими на сегодняшний день рыболовными предприятиями Свердловской области являются Тавдинский и Гаринский рыбозаводы, "Рефтинский рыбохоз", СПК "Родина" Каменского района. Благодаря уральским рыбакам жители нашей области имеют большой выбор качественных рыбопродуктов.

Важно отметить и самоотверженный труд работников Государственной инспекции рыбоохраны по Свердловской области. Они надежно охраняют природные богатства Урала.

День рыбака — это не только праздник профессионалов, но и огромной армии рыбаков-любителей. Считаю рыбалку одним из самых увлекательных занятий на свете. Она приносит огромное удовольствие, помогает дружескому общению, способствует душевному комфорту.

Желаю вам, дорогие рыбаки, крепкого здоровья, везения, обильных уловов и хорошей погоды.

Губернатор Свердловской области

З. РОССЕЛЬ.

## ■ СООБЩАЕТ ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА

### ВЗВЕШЕННО И КОНСТРУКТИВНО

Эдуард Россель назвал конструктивной и взвешенной позицию Совета Федерации России по отношению к пакету законов, внесенных правительством РФ в рамках стабилизационной программы. "Правда, многие из этих законов пришлось "приземлить", — сказал губернатор, — и это понятно, так как сенаторам проблемы на местах известны со всеми нюансами".

Эдуард Россель с удовлетворением отметил, что при внесении изменений и дополнений в закон о бюджете-98 удалось отдельной строкой выделить расходы на оплату труда учителей и преподавателей профессиональных учебных заведений. Одобрена палатой и закон о пополнении фонда льготного кредитования предприятий агропромышленного комплекса за счет средств, поступающих в федеральный бюджет в виде штрафов и пени за нецелевое использование кредитов и за счет процентов по выданным судам. Что касается Бюджетного кодекса РФ, то его обсуждение отложено и создана согласительная комиссия по доработке этого важного документа. Эдуард Россель считает, что в этом кодексе пока в полном объеме не отражены межбюджетные отношения регионов и федерального центра, без которых данный документ принимать нельзя.

Комментируя принятие закона "О налоге на покупку иностранных денежных знаков", которым увеличивается ставка налога с 0,5 до 1 процента, губернатор заметил, что сенаторы практически стопроцентно голосуют за те законы, которые позволяют увеличивать доходы федерального бюджета и бюджетов субъектов Федерации. Очень важным моментом назвал Эдуард Россель принятие палатой нормы, которая гласит, что пользователи бюджетных средств на возвратной основе будут рассчитываться с федеральным бюджетом по уровню ставки рефинансирования, действовавшей на момент вступления в силу закона "О федеральном бюджете 1998 года". Тогда ставка рефинансирования Банка России составляла 28 процентов. Необходимость принятой нормы объясняется тем, что за последнее время наблюдается резкое колебание ставки рефинансирования от 28 до 150 процентов.

### ДОРОГИ БУДЕМ СТРОИТЬ

Эдуард Россель от имени Свердловской области подписал соглашение между нашей областью и Республикой Коми, Ханты-Мансийским и Ямало-Ненецкими автономными округами, Тюменской и Томской областями о сотрудничестве в развитии транспортной инфраструктуры. Подписавшие этот документ субъекты РФ договорились о разработке и реализации программы "Развитие магистральных автомобильных дорог в Западно-Сибирском и Уральском регионах".

### БЕРЕЗОВЧАН — С ЮБИЛЕЕМ

Эдуард Россель поздравил жителей города Березовского с 250-летием со дня основания города.

"Вся славная история Березовского, — говорится в приветствии, — неразрывно связана с освоением природных богатств, развитием промышленного потенциала, преумножением культурных и духовных традиций Уральского края".

Эдуард Россель пожелал жителям города жизненного оптимизма, крепкого здоровья, теплоты и душевности близких людей, успехов во всех начинаниях, мира и добра!

### БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ МИНИСТРА

Министр РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий Сергей Шойгу выразил Эдуарду Росселю глубокую признательность за четкую организацию работы КЧС Свердловской области и Березовского района при ликвидации последствий взрыва на складе инженерных боеприпасов УрВО под Екатеринбургом.

"Высокопрофессиональные действия и слаженная работа всех областных служб, — говорится в письме, — позволили обеспечить безопасность населения и в кратчайшие сроки справиться со сложной ситуацией".

Сергей Шойгу выразил глубокое соболезнование родным и близким погибших и пожелал скорейшего выздоровления пострадавшим.

## ■ ДЕТСКИЙ ОТДЫХ

### В путешествие по трем рекам

отправились вчера 130 детей работников культуры Богдановичского, Ачитского, Камышловского, Слободотуринского районов и Верхотурья.

Путешествуя на теплоходе "Павел Бажов" от Перми до Ростова-на-Дону, дети не только совершат интересные экскурсии по многим городам, испокон века в Каме, Волге и Доне, но и проведут фольклорный фестиваль "Премии традиций", организованный областным Домом фольклора.

Те, кто купил путевки на этот туристический рейс, даже не подозревают, что их ждет интересные концерты, забавные игры и конкурсы, которые подготовили

для них юные уральцы, участники детских фольклорных коллективов. А несколькими днями раньше около 60 ребятшек вернулись домой с отдыха на курорте "Самоецветы". Это тоже дети работников культуры из малообеспеченных и многодетных семей — все они не только хорошо отдохнули, но и подружились.

В августе коллектив детской филармонии отправится отдыхать на Азовское море.

Все эти поездки организовал и оплатил департамент культуры Свердловской области, потратив на отдых и лечение детей работников культуры 400 тыс. рублей.

Маргарита ЛИТВИНЕНКО.

## ■ ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА



Рисунок Михаила ЛАРИЧЕВА.



ЗДЕСЬ в ходу довольно грустная поговорка (кстати сказать, употребил ее как-то и губернатор): "Первоуральцам и ревдинцам жениться негоже — дети больные рождаются". Как и во всех других своих проявлениях, не подвела народная мудрость и тут: Первоуральск и сам словно старая большая домна (ядрами Шайтанского завода еще Суворов стрелял) — город взят в тиски мощным кольцом заводов. Так вот, соседка Ревда переплюнула по вредности своей даже такой "боевой арсенал", за свою 265-летнюю историю прославившись Россией во всех войнах.

А "гравит" Ревда и себя, и соседа почти чистой "серкой" — выбросами серно-кислотных, диоксидных и фтористых водородных отходов СУМЗа, метано-металлургического и завода по обработке цветных металлов. Отходы эти, согласно создавшейся розе ветров, в большинстве своем оседают на территории соседки — на языке научном это называется трансграничным переносом вредной среды. Обидно, Первоуральцы как-то подали в суд на СУМЗ. Процесс выиграли, да только не возбудились, потому как поняли: процесс этот вполне мог бы стать постоянно действующим — ведь очистных в Ревде как не было, так и нет.

Свадьбы здесь, однако, играют — куда от жизни деться?

—Как вы думаете, нам хватит часа, чтобы обговорить основные проблемы? — с надеждой в живых чернющих глазах выпалил Михаил Ананин.

—Смотря какие пробле...

А проблемы на всех одна: как жить (и выживать) в городе, где так трудно для всех рожена? И что для этого делает мэр?

—Сразу скажу, — начал Михаил Егорович, — никаких особых условий для жизни у нас нет — страдаем вместе со всем Уралом. Экологией, как видите, так и побольше других наказаны. Тяжелее положение сложилось на всех наших предприятиях, особенно на главном, градообразующем — новотрубном заводе. А значит, и денежные поступления в бюджет приостановлены.

Но первоуральские учителя, медики, пенсионеры не бастуют (Эх, до чего довели! Бастуют люди — не бастуют — вот, чем стала характеризоваться работа властей на местах...)

—Признайте, а журналистам какого задавать вопрос: "Почему же ваши не бастуют"? Тоже, как говорится, дожили...

—Тем не менее на ваш вопрос отвечу. Два года а глава администрации муниципального образования. И за эти два года люди привыкли к тому, что городской бюджет прозрачен. Я экономист по образованию, мне ведь пока в цифрах не докажешь — не поверю. Из этого и исходил. Собирав учителей, медиков, руководителей среднего звена и мелом на школьной доске расписывал весь поступивший в город бюджет и все статьи его расходования. До копеечки. Люди должны знать, куда и на что идут деньги, и вместе с мной переживать и бороться за каждый рубль. Как, впрочем, и проявить, если надо, терпение в ожидании.

—Пожоже, этим вы не только отнынешнего спокойствия в городе добились, но и подтолкнули многих к действию?

—Пожоже, так. И самой главной нашей победой считаю создание (в масштабах города) Дирекции единого заказчика. Рискуны, создали структуру, которая осуществляет контроль за оказанием жилищно-коммунальных услуг. Все ведомственные жилье передали на баланс администрации. Выстроили четкую систему управления этим жильем и прилегающими к нему

## ■ БУДНИ ГЛУБИНКИ

# Город и мэр

Первоуральск. Что-то первоуральское в этом слове. Показалось, что в корнях и названия города, и его горожан — стабильная спокойствие, мудрая деловитость и вместе с тем степенность, так присущая уважающей себя российской глубинке.

Никуда здесь не спешат. Однако не стоит на месте: дело свое оборонное делают, праздники празднуют, иностранцев встречают. И все — обстоятельно, с подходом.

Мэр, правда, местный, Михаил Ананин, как-то выбивается из круга новых знакомых — буквально бьющей через край энергией, моментально возмущая нас в его жесткий распорядок дня и не давший нам вдоволь полюбоваться уютным тихим городком, освещенным древними куполами собора святых Петра и Павла и утопленным в пышной зелени, умытой утренним дождем.

территориями, отработали модель и к концу отопительного сезона 97-98-го убедились, что поступили абсолютно правильно.

—Не обобщили, конечно, без противников? —А как вы думали? При старой системе хозяйствования в принципе невозможен был четкий контроль за расходованием средств. Жилищно-эксплуатационные тресты, оказывая услуги, сами же и контролировали свою работу и затраты. ЖКИ были и заказчиками, и подрядчиками. Созданные нами система "ДЕЗ" (кстати сказать, тоже прозрачная) делает администрацию и заказчиком, и подрядчиком, и ответчиком, и распорядителем денежных средств, поступающих от квартирохозяев.

Немаловероятно, что и взаимоотношения с управлением теплотесет, "Водоканалом", другими предприятиями и поставщиками услуг складываются теперь на договорных началах, что, в свою очередь, позволит нам стимулировать их качественно, своевременно выполнять договорные обязательства, а в дальнейшем создать конкуренцию на

рынке жилищных услуг.

—Михаил Егорович, если разговор о положении ваших промышленных предприятий пока отложить и остаться во время в рамках жилищно-хозяйственной, социальной, медицинской сфер, о чем еще вам бы хотелось рассказать?

—Например, о дорогах и автотранспортном парке.

рамках строгого исполнения бюджета, а в бюджете нет средств по исполнению затрат на тех же, например, льготников, вот мы и предложили: заключить договоры с федеральными структурами — милицией, судами, прокуратурой, воинскими частями, то есть категориями, которые получают средства из федерального бюджета, но

В последнее время все реже встречаешься с таким явлением, как бескорыстное служение делу. Меркантильный век наш постепенно притупляет в нас лучшие качества.

Тем более приятно было угнать эту черту в Ананин. Мэр, который в городе заодно по велению сердца, — феномен, не только вселяющий оптимизм, но и рожающий надежду.

А все — от его корней. Сам он, отец, дед его, правед — шайтанские, заводские. По сей день живет с семьей в родительском доме на Шайтанке, с которой город начинался. Двадцать четыре года на новотрубном отделе.

Потому все проблемы города переживает, как свои. Не желает он мириться с тем, что ухудшается экология, что тяжелее людям жить с каждым годом. И делает все возможное, чтобы как-то помочь им, взбодрить их.

Он поддержал проект по очистке воды, который так понравился голландским специалистам, что они взяли помочь Первоуральску с реконструкцией очистных сооружений. Он принял решение вручить школьникам-медалистам по двести рублей от администрации. Он не забывает о развитии массового спорта в городе (сам, кстати сказать, лидер волейбольной команды). Он, несмотря ни на что, строит! Почти двадцать две тысячи квадратных метров жилья сдано в городе только в 1997 году.

Ему самому интересно жить. А это зарили.

льготы свои нам не проплачивают. "Замахнулись", в общем, на силовые структуры, правда, сразу оговорились, ветеранов войны, пенсионеров — не тронули. Вот теперь ждем результатов предстоящего "переворота".

—Я слышала, у вас и больницы объединены под крыло одного управления? —Да, и, кстати, мы избежали от хаоса, наблюдаемого в области в отношении распределения бесплатных лекарств, регламентации платных услуг населения.

Вообще, уйдя от ведомственных принципов управления в нескольких сферах, мы стараемся теперь сохранить достигнутое, уйти от непроизводительных затрат. В той же медицине, например. Выяснили, что койки в больницах не используются сполна. Сократили содержание 110 койко-мест. Сегодня готовы 100 койко-мест. Между прочим, технология оказания медицинской помощи на довольно высоком уровне — четвертом, пятом — и техническое оснащение больниц тоже хорошее — заслуга (в прошлом) нашего новотрубного завода.

—Как вы думаете, легче ли было бы вам работать в подобном режиме, допустим, в застойные времена? По крайней мере, тогда мэр города не уподоблялся Скупому Рыцарю, трыскающему над каждой копейкой.

—Это уж точно. И не думал, откуда бы еще выжать эту самую копейку.

Но, вы знаете, во все времена на подобной должности нужен был управленец по складу характера, а также специалист, понимающий экономические закономерности текущего процесса.

—Вы себя таковым считаете?

—Отчасти. Многого надо еще постигать. Благо, у меня сильная команда заместителей, помощников, легкая, как говорится, на подъем во всех новшествах. Стоит мне, Ананину, клич бросить, реагирую моментально, причем предлагаю свои выкладки, расчеты, выискиваю чужой наработанный опыт, обобщаю.

А вообще, я больше прагматик, чем лирик: ну чего о прошлом вздыхать, надо по-умному жить сегодня, чтобы смело можно было заглянуть в завтра.

Наталья КОЛПАКОВА. НА СНИМКАХ: М. Ананин. Фото Станислава САВИНА.

## ■ СКАНДАЛ

# Точки над "i" расставит суд

Вот уже несколько дней члены Уральской региональной коллегии адвокатов не пускают в СИЗО-1 г.Екатеринбурга к их подзащитным. Работники пенитенциарной системы, отказываясь пропускать правозащитников, ссылаются на распоряжение начальника ГУВД Свердловской области генерал-лейтенанта милиции Валерия Краева.

Сами адвокаты это распоряжение в глаза не видели, но предполагают, что появилось оно на свет не без помощи их конкурентов — Свердловской областной коллегии адвокатов. Именно "конкурирующая фирма" в лице председателя президиума Д. Смирнова, по их мнению, спровоцировала письмо управления юстиции области, согласно которому деятельность уральской коллегии признается незаконной. После этого письма якобы появилось распоряжение начальника ГУВД о недопуске адвокатов в следственный изолятор. Примечательно, что на письмо управления юстиции никакого внимания не обратили прокурорские и судебные органы. Они продолжают сотрудничество с Уральской региональной коллегией адвокатов.

Следовательно, ее деятельность считают вполне законной. Давайте попытаемся разобраться в этой ситуации. Для этого предоставим слово представителям обеих противоборствующих сторон.

**СМИРНОВ Владимир Николаевич, председатель президиума Свердловской областной коллегии адвокатов:**

—Моя позиция по отношению к Уральской региональной коллегии адвокатов изначально состояла в следующем: организована она незаконно, ее члены не имеют права на адвокатскую деятельность, это вообще нелегитимная организация. Создана она была в обход Закона об адвокатуре, основана по закону об объединении адвокатов, что совершенно неправильно. Но это одно дело, моя позиция. Что же касается волны, которую поднимает Шаврин, то она связана не с тем, что Смирнов захотел устранить региональную коллегию. Эта волна связана с письмом министра юстиции.

Кстати, почему появилась эта волна? Дело в том, что господин Шаврин состоял у нас в резерве и ему нужно было сдавать квалификационные экзамены. Но он боялся, что его "завалят". Тогда он собрал вокруг себя группу других адвокатов, которая и стала учредителем Уральской областной коллегии. Уже тогда, да и потом неоднократно, Министерство юстиции давало разъяснение, что недопустимо образовывать коллегию адвокатов по закону об общественных объединениях. Тем не менее эта коллегия начала работать, причем привоили они себе статус местной территориальной коллегии: открыли филиалы в Оренбурге, в Перми и других городах.

Именно пермский начальник управления юстиции обратился в Минюст России с письмом: "Ответьте, пожалуйста, что такое Уральская региональная коллегия адвокатов?". Департамент правовой помощи Минюста в своем письме, адресованном начальнику управления юстиции Пермской области, а в копии — начальнику управления Свердловской области, указал, что эта коллегия адвокатов не легитимна и ее члены не имеют права заниматься адвокатской практикой. Об этом было рекомендовано поставить в известность всех руководителей: правоохранительных органов, налоговых служб, прокуратуры, суда. Эти рекомендации управление юстиции выполнило. Вероятно, поэтому и появилось распоряжение генерала Краева, которое и наделало сейчас столько шума.

И почему они сейчас "защелкились"? Дело в том, что сейчас предполагается внесение в Думу проекта закона об адвокатуре во втором чтении. В этом проекте сказано: одна территория — одна коллегия, там, где есть несколько коллегий, они в

течение двух лет со дня вступления закона в силу должны объединиться в единую организацию. Таким образом, если Уральская региональная коллегия до принятия закона об адвокатуре не успеет получить согласие Минюста, а останется в статусе общественного объединения, то им "не светит" быть адвокатами, они не будут иметь профессиональное адвокатское сообщество...

Абсолютно непонятны мне заявления господина Шаврина о том, что этот конфликт носит финансовый характер: мол, Смирнов пытается устранить конкурентов. В прошлом году наша коллегия провела около 30 тысяч уголовных дел бесплатно. Это те дела, по которым государством установлена минимальная такса. Они же таких дел не ведут: им это не выгодно, да они и не обязаны заниматься такими делами. А областная коллегия обязана — по Закону об адвокатуре и УПК. А региональную коллегия эти обязательства не касаются, так как это общественная организация. Кроме того, жители таких городов и районов, как Гариинский, Слобода Туринская, Сысьва, Идель, Таборы, не могут оплачивать работу адвоката. И кроме нас там работать никому...

Сегодня к нам уже обратилось несколько членов Уральской региональной коллегии адвокатов о приеме в Свердловскую областную коллегию. Все кандидатуры будут внимательно рассмотрены с соблюдением правил профессионального отбора, и достойным юристам отказ не будет.

**ШАВРИН Александр Ефимович, председатель президиума Уральской региональной коллегии адвокатов:**

—Предистория конфликта проста. Существовала всегда, во все времена монополия адвокатура. А что такое монополия? Адвокатура одна, больше клиенту обращаться не к кому. Сидит в районе адвокат, один или два, они берут деньги и могут ничего не делать совсем или делать это спустя рукава. А альтернативы у человека нет. Это монополию нужно было ломать. Так и была организована наша коллегия. Реальную опасность разрушения монополии увидели сразу наши конкуренты и встретили в штыки. Сразу же на нас полился грязь. Во все инстанции В.Смирнов писал письма, служебные записки. Мы же никаким писем не писали и не собираемся писать. Мы просто "бьем" качеством своей работы, "бьем" и "убиваем". К примеру, создали мы в Красноуфимске свою кон-

сультацию. Квалификация наших адвокатов выше. В результате к ним стоит очередь, а адвокаты из областной коллегии сидят без дела. Те, конечно же, недовольны. Или возьмем Железнодорожный район Екатеринбург. Когда следователи обращаются к нашим конкурентам, те что отвечают? Заняты, не могу, не хочу, бесплатно и т.д. (сказывается старая привычка). Наши же юристы постоянно дежурят, по первому звонку следователя выезжают на задание. Если законом положено оказывать бесплатную помощь, то как мы можем отказаться?

Мы вообще считаем, что бесплатная помощь — это наш "козырь". Есть закон (статья 49 УПК), он обязывает адвокатов оказывать услуги бесплатно тем категориям, которые не способны платить деньги: несовершеннолетние, больные, инвалиды. И мы делаем это добровольно, ведь нам это возвращается сторицей.

Кстати, вспомните, несколько лет назад адвокаты областной коллегии объявили забастовку, отказались от оказания бесплатных услуг. Вот это и было проявление монополии. Встали следственные изоляторы, встали суды, встал весь следственный аппарат. После этого появилось постановление губернатора области о том, что за оказание бесплатных услуг им будут перечисляться деньги из бюджета. В 1997 году они предприняли вторую попытку отказаться от обязанности оказания бесплатных услуг. Но уже действовала наша коллегия, мы всех обзовали и предупредили, что придем на место, что опасаться нечего. Таким образом, сорвали им забастовку. Это нормальная конкуренция, нормальные рыночные отношения. Мы рассматриваем бесплатную помощь как способ конкурентной борьбы. Если мы качественно окажем помощь даже бесплатно, то, естественно, о нас в определенных кругах пойдет хорошая молва.

Потому я считаю, что суть конфликта чисто финансовая. Корень борьбы именно в этом.

Развивается же конфликт, мне кажется, будет так. Естественно, вмешается прокурор. Недопуск адвоката к его подзащитному — это незаконно. Я не думаю, что это какая-то зловредная деятельность генерала В.Краева. Было письмо управления юстиции (оно абсолютно незаконно) о том, что Уральской региональной коллегии не разрешается заниматься адвокатской деятельностью. Но "юстиция" же не имеет права никому давать указания! По стойке смирно ГУВД вставать не должно. Ведь у ГУВД (они же выше управления юстиции) свои законы, нормы, УПК. Перед юстицией не может и не встанет по стойке смирно прокурор области. Председатель Свердловского областного суда Овчарук написал письмо, что Уральская региональная коллегия во всех стадиях участвует, что она дееспособная организованная коллегия.

Вероятно, распоряжение не пускать адвокатов в СИЗО издал не сам начальник ГУВД, а кто-то из его подчиненных. Сейчас нами готовятся исковые заявления в суд. Но самое страшное, что страдают люди. Они следственно-арестованные, их вина не доказана, а следствие затягивается. Многие ведь и так ждут судящегося несколько месяцев, а то и лет.

Мнения собрал Михаил БАТУРИН.

## ■ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

# Деньги "под градусом"

На днях в городе Березовском открылся магазин "Алкона-плюс" — очередной в сети фирменных магазинов фабрики "Алкона".

Таким образом, "Алкона" продолжает наступление на алкогольном фронте, используя, впрочем, цивилизованные способы борьбы за рынок сбыта.

Не секрет, что "пьяные деньги" — один из наиболее значительных источников поступлений денег в бюджет, и упорядочение в сфере производства и оборота алкогольной продукции — вопрос политический. Государство, перестав контролировать водочные реки, потеряло громадные средства. "Ал-

кона" — один из полугосударственных "монстров" алкогольного бизнеса — в настоящее время предпринимает ряд мер, чтобы предотвратить появление на рынке "паленой" продукции, которая, помимо здоровья у людей, отнимает еще и деньги у государства. Один из шагов — создание сети фирменной торговли, которая легче контролируется, легко управляема и не имеет в своей структуре "темных лошадей"—посредников. Последние научились использовать любые лазейки, чтобы заработать, не платя при этом налогов. Один из таких способов — получить лицензию на право торговли водкой, в которой, кстати, не оговариваются допустимые объемы продаж,

а затем, купив на заводе, скажем, пару ящиков водки, под эти "прикрытием" продавать водку "самопальную" (по этой причине "Алкона" в городе Каме-Уральском, где нелегальный оборот алкоголя огромно, отпущает не менее 50 ящиков своей продукции).

В этот же день посмотрели на новый магазин, специализирующийся на торговле водкой и вином, пришли конкуренты, в том числе мелкие торговцы "огненной водкой". Судя по репликам, которые они отпускают по случаю появления новой торговой точки, бутлегерам в Березовском теперь придется туго.

Андрей ВЛАДИМИРОВ.

## ■ МЫ И ТРАНСПОРТ

# Катайтесь до сентября

Отзвонел последний звонок в школах, прошли выпускные вечера. Выпускники определяются с выбором, кем стать. С июля до сентября решается их судьба: кто-то будет студентом, кто-то пойдет работать. А пока они еще не студенты, не рабочие, но уже и не учащиеся. Им сейчас приходится много

пользоваться городским транспортом — ездить на консультации, экзамены, в библиотеки и т.д. Имеют ли они право на льготный проезд по проездному билету для учащихся?

На этот вопрос отвечает коммерческий директор муниципального объединения автотранспортных предприятий (МОАП) Екатеринбург Анато-

лий КАРПИНСКИЙ: —Вопрос, конечно, интересный. Для транспортников основанием на льготный проезд молодых граждан являются документы: справка из школы, студенческий билет. Так что выпускники школ могут ездить по ученическим проездным билетам до начала нового учебного года — сентября.

Ольга БЕЛКИНА.

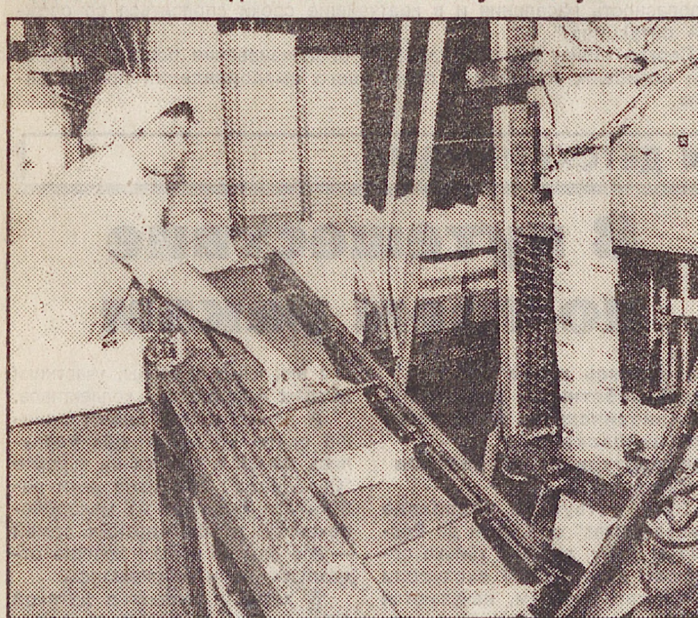
До 13 ИЮЛЯ идет набор на вечерние курсы начинающих бухгалтеров. Адрес: пр.Ленина, 28, к.220. Тел. 51-24-07. Лиц. 5110654 от 14.10.96. Пер. № 147.



## ■ НЕ ЛЫКОМ ШТЫ

# В Ирбите снова разлил рек. Молочных

За несколько лет некогда заштатный, не способный обеспечить молоком даже свой родной город Ирбитский молзавод превратился в крупнейшее предприятие подобного профиля в области. Этим летом здесь рассчитывают довести суточную переработку молока до 200 тонн — объема, по нашим кризисным временам, огромные. А история подъема местного молзавода похожа на сказку о Золушке.



Новый корпус молочного завода строили в Ирбите 11 лет. Пустили его в декабре 1994 года. С того времени начались здесь и крутые перемены. Ирбитчане, получив возможность расширить переработку молока, полностью изменили профиль предприятия.

Раньше Ирбитский молзавод считался сырзаводом, он принимал у хозяйств молоко, охлаждал его и отправлял на переработку коллегам в Нижний Тагил, Серов, Кушву. Такое разделение труда на молочном рынке существовало еще с советских времен. С приходом же рынка обозначился и его минус: "сливки", то есть деньги от реализации, получали другие.

Сегодня Ирбитский молзавод все заготовленное сырье перерабатывает сам. В ассортименте выпускаемой продукции предприятия сегодня около 25 наименований. Кроме традиционных молока, кефира, сметаны, сли-

чается в полиэтиленовых упаковках — фин-паках. Именно она пользуется наибольшей популярностью у покупателей.

—Чем мы завоевали рынок — так это самой низкой ценой, — рассказывает директор молзавода Евгений Пильщиков. — У покупателя сегодня нет лишних денег. Пускай у нас есть новое оборудование — американское, венгерское, но на нем продукция выходит дороже. Так что большую ее часть мы выпускаем в дешевой упаковке.

Но здесь озабочены не только дешевизной своей продукции, но и качеством. Чтобы те же фин-паки не давали течи, здесь решили взамен отечественной пленки использовать итальянскую. Ее качество лучше. А сливочное масло с прошлого года фасуется здесь в фольгу — это утяжеляет срок его хранения. Кстати, о масле. На прошлой неделе выставке "Сибирское масло-98" продукция ирбитчан получила одно из призовых мест. В этом году здесь специально для хранения масла пустили новый холодильный.

И все же главный залог успеха ирбитских молочников — разумная рыночная политика.



У молзавода в партнерах — 400 магазинов, в том числе и в Тюменской области. Доставка продукции осуществляет сам молзавод. Регулярное поступление денег от реализации позволяет не затягивать расчеты с хозяйствами — поставщиками сырья. А в начале лета здесь сложилась и вовсе нетипичная по нынешним временам ситуация — сырье уже были должны молзаводу более 2 млн. рублей.

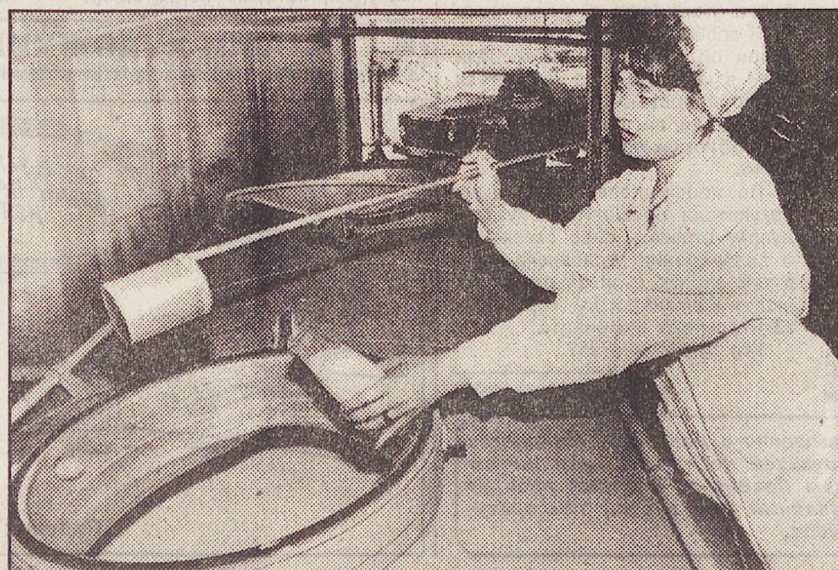
На эту сумму они получили кредитов для проведения весенних посевных работ. Все это способствует росту числа поставщиков молзавода. Сейчас их — 37, причем не только из Ирбитского района, но и из соседних.

В одном только становлении местного молзавода не похоже на историю о замарашке Золушке, ставшей прекрасной принцессой. Не было у ирбитчан доброй феи. Так что всю заслугу молочных дел мастера вправе приписать самим себе.

Рудольф ГРАШИН.

НА СНИМКАХ: директор Ирбитского молочного завода Евгений Пильщиков (справа); пробы поступающего молока берет лаборант Татьяна Томашук (внизу); на линии розлива управляет Елена Иванова (слева).

Фото Станислава САВИНА.





## СТАРОЕ — НОВОЕ — ВЕЧНОЕ

«Я ЛЮБЛЮ балет за его постоянство. Возникают новые государства, впадают на сцену новые люди, нарождаются новые факты; изменяется целый строй жизни, наука и искусство с тревожным вниманием следят за этими явлениями — один балет ни о чем не слышит и не знает...»

Ой ли, да так ли это! — хочется воскликнуть в ответ. За 135 лет с тех пор, как строгий судья Михаил Егорович Салтыков-Щедрин признался в «любви» к балету, искусство танца ох как изменилось. Сегодняшние па на сцене вовсе не напоминают творения Мариуси Тальони, Фанни Эльслер, Карлотты Гриси. Это что-то другое. Стало быть, переменчива Терпсихора?

Есть повод говорить об этом. 1998-й — год 180-летия великого кудесника танца Мариуса Петипа. А наш собеседник сегодня — человек, родившийся в... Международный день танца. Не шутка. Так и есть. Более того, Лариса БАРИКИНА, заведующая литературной частью Екатеринбургского оперного театра, с балетом связана теснейшим образом. Закончила Уральскую консерваторию. Затем — аспирантуру в Государственном институте искусствознания в Москве (диссертация посвящена проблеме взаимодействия музыки и хореографии). Член Союза композиторов, Союза театралов деятелей России. Несколько лет назад была единственным представителем провинциального театра в экспертном совете национальной театральной премии «Золотая маска». Член жюри прессы конкурса «Арабеск», Международного конкурса современной хореографии в Витебске. Руководитель семинара молодых хореографов и композиторов при СТД России.



декларируя свое новаторство. Так он жил в танце, воспринимал его не только как дивертисмент. И еще одно. Творчески Петипа далеко «обошел» не только со-

типа — это был совершенный дуэт. К сожалению, непродолжительный во времени. Казалось бы, работа строилась традиционно, как у всех. Хореограф задавал некие рамки, размечал композитору задание, однако это не лишало Чайковского вдохновения. Он сочинял музыку одновременно и для танца, и для слова... Впрочем, на эту тему можно говорить бесконечно. Просто отметим как факт это счастливейшее соединение судеб и искусства?

—Согласна. Тем более что мы, кажется, не перечислили еще всех заслуг Мариуса Ивановича в балете?

—Конечно! Не знаю, правда, на какое место в «иерархии заслуг» определить еще один талант Петипа, но... Но балерины-то уж точно отметили бы этот его талант прежде всего! Петипа утвердил в хореографии культ женщины. Балет всегда был системой иерархической: пантомима — характерный танец — кордебалет — корифеи (выступающие в первой линии кордебалета) — солисты — премьеры. И наконец — балерина. Она — вершина, главное всех. Но Петипа создавал свои шедевры не только для нее, единственной и главной. Повторюсь: его творения — это воспевание Женщины вообще. Он создал великодушные вариации вторых солисток в «Корсаре», «Пахите», «Баядерке», «Дон-Кихоте», вставное па-де-де в «Лебедином озере». Балерины боготворили его, несмотря на суровый нрав хореографа. И было за что обожать! Он создавал танец на

фию» и поговорить о сегодняшнем дне Танца на примере хореографических коллективов Екатеринбурга. Так будет нагляднее...

—Согласна.

—У нас здесь своя вселенная танца. Со своими «планетами» и звездами. Классический танец представлен театром оперы и балета и детским театром «Щелкунчик». Другая «планета» — хореографическая компания «Балет плюс», чье художественное кредо до недавнего времени — неоклассицизм. Еще одна «планета» — данс-театр «Провинциальные танцы», развивающий танец модерн. По физиологии, по типу движений это совершенно другое искусство. Свободная пластика. В отличие от классического танца здесь нет этого обязательного канона — строгая спина. И вообще нет неизменных канонов. Танец модерн — живой, меняющийся. Он пополняет свою пластическую «лексику» из быта, йоги, спорта, джаза — отовсюду, где подматривает выразительное, впечатляющее движение. В классическом танце строго систематизированы все элементы: вращения, прыжки, положения корпуса, позиции рук, ног, головы. У каждого элемента свое французское название. Старейший хореограф Мариус Иванович Петипа мог прийти с палочкой в класс, назвать по-французски одно за другим движения, пару раз величественно пальчиками — и все понимали этот «птичий язык». Понимали, как надо станцевать. Хореограф танца модерн должен оам



Дружеский шарж Н. и С. Легатов.

## На легких играх Терпсихоры

● «Пляшущие человечки» Мариуса Петипа. ● В балете важнее всех тот, кого не видит зрители. ● Почему иностранные балерины и танцовщики принимали русские сценические имена. ● От Петипа до наших дней. ● Потомки великого балетмейстера в Екатеринбурге

временников-хореографов, но и музыкантов, писавших для балета. Свои симфонические танцы он создавал сначала на музыку, далекую от симфонизма. Пуньи и Минкус (штатные композиторы в петербургском балете, с ними и работал Петипа) — композиторы как бы второго положения в музыке. Однако в «Баядерке» Минкуса Петипа создает шедевр — сцену теней. Создает зримую музыку. И это не единственный пример из жизни нашего ге-

конкретных исполнителей, подчеркивая их достоинства, сильные стороны таланта и делая незаметными недостатки. Словом, если говорить о женском танце как о бриллианте — Петипа был его великодушным гранильщиком.

—Потому балеты Петипа столь любимы зрителями и исполнителями, столь «живучи» в репертуарах театров, программах хореографических конкурсов. Творения пережили своего создателя. Счастливая судьба! Об этом мечтает каждый художник. Однако, судя по мемуарам Петипа, сам себя он счастливым человеком не ощущал. Очень драматично заканчивал карьеру, ссорился с чиновниками, считал себя незаслуженно и прежде-

всего сначала показав. — «Провинциальные танцы» блистательно представляют сегодня Екатеринбург (и танец модерн) в разных странах, на престижных конкурсах. Гастролирующие у нас коллективы — это тоже главным образом современные танцы. А ведь еще не так давно «модерн» было словом ругательным.

—Верно. И можно было поплакаться карьерой за исповедование его принципов. Но это — у нас, в России. А в Европе и Америке модерн никогда не был малым искусством. Когда «железные занавесы» чуть приподнялись — все это хлынуло к нам, и мы судорожно начали догонять Запад, осваивать, в частности, и танец модерн. Тут не надо противопоставлений: одно — хорошо, другое — плохо. Классический балет — искусство идеального. Прекрасная сказка, но — не связанная с реальной жизнью. Данс-театр не чуждается некрасивого, невозвращенного, герои не боятся «говорить» о своих комплексах, проблемах, здесь бытовое движение становится искусством. Можно провести парал-

балет и музыку Чайковского. Сегодня здесь работает огромное количество школ, где танец преподают русские. Сразу вспоминается: Дягилев сделал первую половину балетного XX века русской. Иностранцы танцовщики гордились тем, что учились у русских, некоторые даже принимали русские псевдонимы. Более того, только с этим, русским именем можно было сделать карьеру. Видимо, в современной Японии — отголоски этого процесса. Что касается Кендзи Усуи — это душа старичок, лет за 70. Сидел в сталинских лагерях на Дальнем Востоке, где выучил русский язык и русский мат. Носил бремена — и мечтал о русском балете. Как все японцы, очарован необыкновенной



Знаменитая французская танцовщица Мари Камарго. Гравюра 1730 г. Таким был танец до Петипа.

жизни. При этом не скажешь, что он берег творческие силы «на потом». Напротив — жил взахлеб. У него была бурная молодость. В Петербурге, будучи еще танцовщиком, прямо во время спектакля Петипа объяснялся по-французски в любви, чем шокировал партнеров и зрителей. В Испании дрался на дуэли. И — вот парадокс в конце жизни: угасающая плоть и — борющийся дух, прогрессирующая плодотворность.

—Любопытно: известные балетмейстеры были и до Петипа. Почему же для нас именно он — олицетворение школы классического танца?

—Тогда ведь не было авторского права. Балет с каждой новой постановкой переходил как бы из рук в руки, что-то измалывалось, что-то добавлялось. Попробуй сейчас точно скажи, что в «Жизели» от Коралли, что — от Перро, что — от Петипа. В этом смысле много загадок. Но все же Петипа как хореограф был так значителен, что он как бы вложил новое живое в каждую постановку, без него же не было «Копелии», «Тщетная предосторожность», «Пахита» просто умерли бы. То же можно сказать о балетах «Осмеральда», «Корсар», «Жизель».

А еще Петипа — создатель «белого балета».

—«Белый балет»? Что это?

—Белый — цвет абсолютной, совершенной чистоты...

—Именно. Чистая графика танца без отвлечения на сюжет, аксессуары, самонадеянную прелесть движения — вот что такое «белый балет». Когда вы смотрите сцену теней в «Баядерке», сцену «Жизели» или сцену «Осмеральды» — перед вами вершина классического танца, его торжество.

Кроме того, Петипа — по сути родоначальник симфонического балета. Его композиции — это не просто набор красивых, живописных движений. С Мариусом Ивановичем Петипа в балете появилась та, что сегодня называется драматургия танца. Он выстраивал конфликт, обозначал «ходы» и «повороты» действия. Причем как хореограф Петипа творил абсолютно интуитивно, никак не

роя, когда хореография возмывает, облагораживает музыку...

—...пока рядом с Петипа не появляется Чайковский. Человек, лучше других музыкантов увидевший и понявший возможности балетного театра как музыкального. Благодаря ему именно композитор стал считаться главным автором балета. Сегодня мы говорим: «Спящая красавица» Чайковского, а уж потом — хореография Петипа.

—Да, именно Чайковскому принадлежат знаменательные слова: «Балет — та же симфония...» «Спящая красавица» — это блистательная встреча двух искусств. До Чайковского русские композиторы чуждались балета, их не удовлетворяла роль музыки как простого аккомпанемента, «покорной служанки танца». Но пути Музыка и Хореографии не могли не пересечься. Премьера «Спящей красавицы» в Мариинке сопровождалась шумным успехом, однако — с нотками некоторого недоумения: «Господа балетоманы утверждали после первого представления, что эта музыка — с симфоническими комбинациями» совсем не балетная...» Действительно, партия, звучащая в тот вечер, 3 января 1890 года, и впрямь не была «балетной» в традиционном представлении: она ничуть не напоминала набор простеньких мелодий. Напротив — неисчерпаемая щедрость музыки, симфонический размах...

—Однако же и Петипа сыграл — не побоясь затертого выражения — решающую роль в жизни Чайковского.

—Да, верно. Чайковский и Пе-

ременно отставленным от театра...

—Мемуары вещь субъективная, но в чем-то Мариус Иванович, безусловно, имел основания считать себя обидным и быть капризным. На смену его балетам в начале XX века шел новый танец. Знаете, в последнем балете Петипа «Волшебное зеркало» на сцену выносили настоящее огромное зеркало, наполненное ртутью. И однажды зеркало лопнуло. Это было как Знак. Лопнула одна культура, ее сменяла другая.

—Ну а уж сегодня вселенная танца, и вовсе мир не одного Петипа. Рядом со «Спящей красавицей», «Щелкунчиком», «Раймондой», «Баядеркой» рождаются и существуют танцевальные творения, которые представляют какую-то совсем иную хореографию. Только в Екатеринбурге в этом году любители балета могли видеть Санкт-Петербургский мужской балет Михайловского, коллектив «Элиза Монте данс», «Русский балет» Вячеслава Гордеева, хореографа французского Карин Сапорта, шведский балет. Все это — танец, но какой же он разный... Ваши впечатления, Лариса Владимировна, благодаря участию в жюри балетных конкурсов, видимо, еще многообразнее. Что происходит с классическим танцем?

—Предлагаю сузить «географию с изобразительным творчеством: есть античная скульптура, а есть экспрессионизм, отражающий изнанку жизни. Но и это — Жизнь!»

—Вернусь к вашим словам — «начали догонять Запад». Когда-то мы были «в области балета впереди планеты всей».



Легенда русского балета Г. Уланова и ее называемая Жизель.

—Мы и сейчас в чем-то впереди с изобразительным творчеством: есть античная скульптура, а есть экспрессионизм, отражающий изнанку жизни. Но и это — Жизнь!»

—А в чем? На конкурсе «Арабеск-98» рядом с вами в жюри работал Кендзи Усуи, директор Токийского института русского балета (!). Что такого особенного в нашем танце, что за тридцать лет, в рациональной Японии, создается инстинктивно (!) русского балета?

—Видимо, когда-то очень давно Япония влюбилась в русский

душевно, напевностью русского танца. Японцы — нация очень сдержанная в выражении чувств. Очевидно, по принципу тяги к противоположному, они ценят в нас открытую эмоциональность. И в танце — тоже.

—А сами мы что ценим? Вы рассуждали: на третьем туре конкурса «Арабеск» в па-де-де из балета «Талисман» жюри вдруг обратило пристальное внимание на нашего Алексея Насадовича, который уже и в конкурсе-то не участвовал, а выступал только как партнер...

—Да, произошел редчайший случай: не участвовавший в конкурсе Алексей Насадович был награжден дипломом жюри прессы «За элегантность танца». Алеша — редкий сегодня на балетной сцене тип артиста danse-pobel (благородный танец). В наше время танца виртуозного, почти спортивного, очень техничного, силового — мало артистов, которые могут танцевать принце. Алеша — из их числа. У него фантастические природные линии, благородная манера танца, он хороший партнер. Это и было замечено.

—А в женском танце что сегодня ценится? Когда-то Петипа создал в балете культ женщины, но то была культ-на-мечта, греза...

—...а сегодня и в женском танце преобладает силовое начало, техника. Знаете, Екатерина Максимова (она была нынче председателем жюри конкурса «Арабеск») призналась в кулуарах: «Смотрю на танцующих и понимаю: мы с Васильевым так никогда не станцевали бы». Техника танца очень усложнилась.

—Также сравнения вообще вряд ли оправданы. Уланова вот, кажется, не делает в танце ничего сверхъестественного, виртуозного...

—Ну, Уланова по сегодняшним-то канонам даже в хореографическом училище могла быть не принята.

—Однако сколько раз ни смотришь, например, сцену первого свидания Джульетты с Ромео или ее Жизель — мурашки бегут.

—Вот-вот, мурашки! А многие нынешние танцовщицы — техничные, виртуозные — оставляют сердца зрителей холодными. Нет в них той, улановской энергии. Почему сейчас все сходится к Улане Лопаткиной (солистка Мариинского театра — И.К.)? Вот где ОДНУТВОРЕН. Иная красота танца. Она «берет» не пиратами (хотя может делать все). В ней — какая-то тайна, магия. Душа! В жизни это доловно замкнутый человек, но на сцене — точно расцветает. Очевидно, очень чуждая натура. И зрители это чувствуют.

—Вот о чем мечтал Петипа! «Душой исполненный полет!». Интересно, а ведь у великого хореографа были в танце и «наследники по прямой». Кажется, танцевала Мария, дочь?

—И не одна одна. Династия Петипа вообще — театральная. Тут тоже существует некий символ, знак. Родоначальница династии — балерина Гранд Опера Petit-pas (в переводе с французского — «маленький шаг», «маленькое па»). Стало быть, очень «танцевальная фамилия». И это — как предопределение судьбы целой династии. Танцевали отец Мариуса Петипа, его братья. Из девяти (!) детей Мариуса Ивановича четыре дочери стали



Сначала с современным танцем мы знакомились по балетам М. Бажара.

танцовщицами Мариинского театра (сыновья, что любопытно, почти все избрали стезю драматического актера). Но, кроме Мари, никто большой карьеры не сделал. Шесть внуков и внучек Петипа тоже связали свою жизнь с театром. Между прочим, трое из них жили в Екатеринбурге.

—Не может быть!

—Может! Ольга Мариусовна Петипа была оперной артисткой, работала в нашем театре. Борис Константинович Чихов, внук, был заведующим труппой Свердловского драматического театра, а Надежда Константиновна Петипа-Чихова с 1939 по 1954 года была актрисой этого театра. Народная артистка РСФСР. Ее портрет висит в фойе театра. Все-таки оставались перед нами. И знаете — о чем думаю?

—О чем?

—Что вот ее, девочкой, великий Мариус Петипа за руку водил в театр. Кажется, Петипа — это такое давнее прошлое, а ведь нет же — все, оказывается, так близко...

Беседу вел Ирина КЛЕПКИНА. Р.С. Завтра Л.Барыкина вылетает в Германию в город Локкум, на международный фестиваль «Sacro Art», который на этот раз посвящен современному танцу. По приглашению организаторов, она выступит с докладом «Новый танец в России. Поиски новой духовности».

Валерий Юрьев, главный тренер российских волейболистов, которым предстоит выступить на первых Всемирных юношеских играх, перед стартом соревнований находится в лучшем расположении духа: —В кои-то веки Москва делегировала в сборную классную пасующую (на всех остальных позициях в команде играют екатеринбурженки. — Прим. авт.), а она на одной из последних тренировок получила травму. Так что на награды высшей пробы нам теперь рассчитывать не приходится.

Замечу, что у Валерия Константиновича есть основания любой другой результат считать неудачей, ибо в последние годы руководимые им команды собирали все «золото» мира на молодежных и юниорских соревнованиях.

Юрий ЕРМАКОВ.

## Спорт

## ЭКСПРЕСС-ИНТЕРВЬЮ

## Ждем домой с медалями



До того мгновения, как в чаше столичных Лужников вспыхнет огонь первых Всемирных юношеских игр, остается еще два дня. Однако участники предстоящих соревнований (а это без малого восемь тысяч юных спортсменов со всех континентов) уже вовсю осваивают московские стадионы и спортивные залы. А футболисты и волейболисты провели даже первые матчи групповых турниров. Первоначально планировалось, что за российскую сборную выступят 35 наших земляков.

—Увы, — говорит председатель областного спорткомитета Михаил Самойлов, — нам пришлось ограничиться двадцатью. Это двенадцать воспитанников знаменитой школы «Уралочка», которые вместе со своим наставником Валерием Юрьевым составят костяк волейбольной команды екатеринбургских гимназий Дмитрия Древин и Владимира Вирский, первоуральские пловцы Максим Михайлов и Янис Марабас, дзюдоисты Мария Кужикова из областного центра, красноуральцы Надежда Заринова, Евгений Степанов и представитель греко-римской борьбы Иван Китаев, чей спортивный путь также начинался в Красноуральске.

Сокращение произошло по двум причинам. Еще в прошлом году состоялись отборочные соревнования, по итогам которых федерация по отдельным видам спорта и выявила сильнейших. Ну и сказалось наше сложное финансовое положение. Вот уже несколько месяцев на счет областного спорткомитета не поступало ни копейки, а на содержание одного спортсмена в сутки требуется двести рублей! А для подготовки к играм им необходимо было участвовать в пятидесятидневном сборе в Москве. Вот и посчитали сами.

—Как же удалось найти выход из положения?

—На сегодня мы ходим в должниках и у спортсменов, и у тренеров. Как только деньги поступят на счет (а мы — организация бюджетная), так сразу и рассчитаемся.

—Учитывая нынешние всеобщие финансовые трудности, не проще ли было вообще отказаться от участия?

—В любом случае мы не должны отказываться от подобных приглашений. Только постоянно находясь на виду, выступая в крупных международных соревнованиях, можно добиться признания спортивного мира — иначе про нас просто забудут. Не сомневайтесь, что многие участники Игр в Москве заставят заговорить о себе уже на Олимпиаде-2000 в Сиднее.

—На какие результаты выступлений в столице России вы рассчитываете?

—Надеюсь большому числу наших спортсменов, если вообще не все, возвратятся домой с медалями.

Помимо «обязательной программы», включающей пятнадцать видов спорта, на Играх в Москве запланировано провести показательные выступления еще по 38 дисциплинам. От нашей области в ней собираются участвовать представители кикбоксинга, дартса, шахмат и скалолазания. Но средства на поездку в bloccомежную они должны изыскать сами.

Интервью взял Юрий ШУМКОВ.

## ТОЛЬКО ФАКТЫ

ВСЕМИРНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ ИГРЫ. Футбол. Первый тур. Группа «А»: Словакия — Литва 3:2, Катар — Мексика 0:1. Группа «В»: Португалия — Финляндия 1:1, Белоруссия — Азербайджан 1:0. Группа «С»: Чили — Саудовская Аравия 4:0, Россия — Латвия 3:1. Группа «D»: Польша — Турция 0:3, Грузия — США 1:0.

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ. В шотландском городе Данди продолжается отборочный турнир чемпионатов Европы. В своем третьем матче российская сборная, в составе которой выступают десять армейцев екатеринбургской команды, одержала победу над сборной Финляндии — 2:1. Нашим соотечественникам предстоит еще сыграть с командами Дании и Армении, но уже сейчас можно говорить о том, что россиянам достанется одна из двух путевок на финальные соревнования первенства континента.

ВОЛЕЙБОЛ. С 13 по 15 июля мужская сборная России выступит в полуфинальном турнире Мировой лиги в Испании. Соперниками нашей команды станут сборные Испании, Голландии и Бразилии. Чтобы попасть в финал, который пройдет с 17 по 19 июля в Милане, необходимо занять место не ниже второго. Две другие команды в четвертьфиналах — это сборная Италии и победитель еще одного полуфинального турнира в Югославии, где, кроме хозяев площадки, сыграют также кубинцы и болгары.

БАСКЕТБОЛ. На чемпионате Европы среди юниоров в Варне закончились матчи первого этапа. Россияне победили баскетболистов Латвии — 105:94, Турции — 59:54, но проиграла Франции — 78:79 (в овертайме).

Легкая атлетика. Более тысячи участников собрал традиционный марафонский пробег «Бег чистой воды» в Миассе (Челябинская область). В нем принимали участие сильнейшие легкоатлеты из всех областей и республик Урала. Естественно, что конкуренция за награды оказалась очень серьезной, и тем приятнее успех свердловских бегунов. Верхнепышминцы О.Харитонов показал абсолютно лучшее время на дистанции 42 км 195 м — 2 час. 24 мин. 40 сек. Победителем в своей возрастной группе стал екатеринбуржец В.Аристов, его земляк Н.Улитин был вторым. Одолев сложную трассу за 3 час. 08 мин. 20 сек, победительницей вернулась екатеринбурженка А.Харитоновна. На полумарафоне камчатца А.Цуканов был первым — 1 час 12 мин. 13 сек., а екатеринбурженка Е.Парамонова — третьей. Приз старшего участника вручен 80-летнему президенту КЛБ «Урал-100» В.Дутову.

Итого турне для «Трубника» тоже выглядит мрачноватым: 1:6 — в Чайковском и 0:3 — в Ижевске.

Юрий АЛЕКСЕЕВ.

БЕЗ ПАСУЮЩЕЙ — ШАНСЫ НЕ ТЕ

Валерий Юрьев, главный тренер российских волейболистов, которым предстоит выступить на первых Всемирных юношеских играх, перед стартом соревнований находится в лучшем расположении духа:

—В кои-то веки Москва делегировала в сборную классную пасующую (на всех остальных позициях в команде играют екатеринбурженки. — Прим. авт.), а она на одной из последних тренировок получила травму. Так что на награды высшей пробы нам теперь рассчитывать не приходится.

Замечу, что у Валерия Константиновича есть основания любой другой результат считать неудачей, ибо в последние годы руководимые им команды собирали все «золото» мира на молодежных и юниорских соревнованиях.

Юрий ЕРМАКОВ.

## ПОГОЛОВНАЯ АВТОМОБИЛИЗАЦИЯ

Отметить успех мужской волейбольной команды «Измурин», два раза подряд ставшей серебряным призером чемпионата России, ее спонсоры решили, увеличив «автомобильный парк» игроков. Руководители мебельной фирмы «Экстер» и Уральского банка реконструкции и развития подали екатеринбургским волейболистам три машины — две «Волги» и «Жигули».

Будем надеяться, что в предстоящем сезоне новая техника домчит наших ребят на финиш чемпионата России первыми.

Вячеслав АБРАМОВ.

## НОВАЯ РИТУАЛЬНАЯ УСЛУГА

Практически полностью лишено поддержки местных властей, руководство футбольной команды «Трубник» (Каменск-Уральский), что называется, пускает во все тяжкие для продолжения выступлений во втором дивизионе чемпионата России. Так, средства для поездки камчатца в Чайковский и Ижевск выделило местное, похоронное бюро «Ритуал».

Юрий ЕРМАКОВ.



## ОСТОРОЖНО!

## Ролики — не транспорт

Через площадь лихо мчится подросток на роликовых коньках. Развил приличную скорость, обогнал трамвай, увлекся и едва не врезался перед светофором в «девятку», вырвавшуюся справа. Каким-то чудом сумел резко, чуть ли не на 180 градусов, развернуться. Но при этом «водитель роликов» упал и сильно расшиб колено.

Мы, кто проходили поблизости, кинулись на помощь.

— Да ладно, я сам, — хмырясь, бормотал подросток. Отковыляв в сторону, он снял запястный рюкзачок, достал йод, бинт (предусмотрительный!) и стал оказывать «самопомощь».

— Рискуешь зачем? Ролики — спортивный снаряд. Рекомендуются кататься на стадионах, в специально отведенных местах.

— Где они, «специально отведенные» места? — скептически отмахнулся парень. — Со стадионах гонят, если ты не член какого-нибудь спортивного платного клуба, в парках тоже не больно-то разрешают, да и добраться надо до парка-то. Для меня ролики — транспорт. Я ездю, куда хочу, куда потребуются: за продуктами, на рынок, в библиотеку, экономлю на проезде в общественном транспорте. Ролики — часть моей жизни. Они лучше, чем «велик»: дешевле, да и укрепляют всю мышечную систему, а не только ноги.

Хорошую реакцию вырабатывают. Правда, коленом вот подкалится...

У каждого поколения свои увлечения. Сегодня где только ни встретишь счастливых обладателей роликовых коньков! Можно только приветствовать такое увлечение, альтернативное пристрастие к вредным привычкам. Катание на роликах, действительно, укрепляет мышечную, сердечно-сосудистую, дыхательную, нервную системы.

Но вот беда — медицинская статистика свидетельствует об увеличении числа травм, связанных так или иначе с катанием на роликовых коньках. Причин много: случается, на тротуаре «роликовод» сбивает пожилого пешехода или ребенка, не сумев справиться с управлением.

Выезд на дорогу опасен наездом автотранспорта. Иногда аварийную ситуацию создает и плохое качество дешевых роликов. Бывает, подводят и хорошие, с мощными креплениями, к которым не привыкли слабые мышцы ног. Так что пока наши дети осваивают новый способ передвижения, происходит разное.

В основном, конечно, страдают сами любители роликовой езды, — говорит кандидат медицинских наук, врач-травматолог Уральского НИИ травматологии и ортопедии Ирина Павлова Дурманова. — Пока они привыкают к роликам, они сбивают все на своем пути: прохожих, детские коляски, попадают под ко-

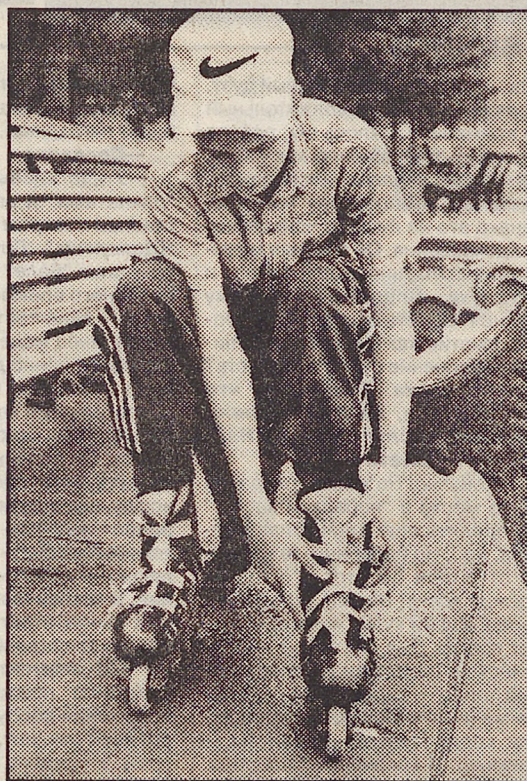
леса машин, врезаются в опорные столбы, в деревья, травмируют сами, травмируют других. Особых правил движения на роликовых коньках не существует, как, скажем, для велосипедистов или мотоциклистов. Вот и ездят, как и где попало.

В 9-й области детской больницы, куда привозят детей и подростков с особо тяжелыми травмами, побывало с наступлением тепла немало «водителей роликов». Некоторые из них теперь смогут передвигаться только на инвалидной коляске.

Так что, уважаемые мамы, папы, бабушки, дедушки! Уж коль решили вы исполнить прихоть своего ребенка, купить роликовые коньки, помогите ему их освоить. Уделите время, поездите на стадионы, спортплощадки, пусть там учится кататься, а затем соревноваться с теми, кто уже хорошо катается. Внутреннее чувство опасности передвижения на дорогах и тротуарах, вблизи детских площадок. Проиграйте все возможные, в том числе и опасные, ситуации...

Это — ваш ребенок, и вам его надо подготовить для жизни в большом, суетном мире. Для жизни, а не для инвалидности и тем более не для преждевременного раннего ухода из нее. А случается и такое.

Любовь ГУСЛЯКОВА.  
Областной центр медпрофилактики.  
Фото Алексея КУНИЛОВА.



## ПРЕДСКАЗЫВАЮТ ЗВЕЗДЫ

## Помните, что молчание — золото

Восточный гороскоп с 13 по 19 июля

**КОЗЕРОГ** дожидается положительного расхождения своего дела в некоей правительственной структуре. Не беспокойтесь, долгожданное разрешение не за горами. Препуслет вся пишущая и телевизионная братия. В конце недели придется потратиться на дорогой подарок.

**ВОДОЛЕЙ** получит новые деловые предложения. Ваш персональный магнетизм и сила воли помогут их реализовать. На этой неделе непременно получите крупную сумму. Деньги следует вложить в

предприятие, которое сможет завершить в течение полумесяца. Чиновник продвинется по служебной лестнице или получит прибавку к зарплате. Новое знакомство выльется в крепкую дружбу.

**РЫБЫ** рискуют провалить несвойственные им нерешительность и неуверенность в собственных силах. В отношениях с супругом или любовницей возникают заморочки. Выяснение отношений делу не поможет. Помните, что молчание — это золото.

**ОВЕН** может упустить деньги из-за вмешательства друга или

делового партнера. Гоните прочь непрошенных советчиков. Служащего вполне могут пригласить «на ковер». Конец недели пройдет на высокой романтической ноте.

**ТЕЛЕЦ** дарована в общем ровная спокойная неделя. Дайте выход своим творческим наклонностям. Возможно, подпишете престижный контракт. Получите заем на выгодных условиях.

**БЛИЗНЕЦЫ** имеют шанс заключить сделку, которая принесет быстрый доход. Вложите деньги в ценные бумаги или не-

движимость, ибо возникнет великий соблазн потратить их на развлечения. В конце месяца вам практически наверняка потребуются наличные.

**РАКУ** предстоит правильно определить толку приложения сил. Приходящая вам интуиция подскажет оптимальный выбор. Планеты на вашем небосводе расположены благоприятно, они и помогут достичь избранной цели. Ожидайте хороших вестей относительно работы или карьеры.

**ЛЬВУ** необходимо лично вникать во все мелочи на работе, ибо вам мо-

жет дорого обойтись упущение партнера. По его вине осуществление некоего проекта может застопориться. Придется работать допоздна, чтобы выйти из трудного положения.

**ДЕВА** получит возможность восполнить потери предшествующего периода. Период благоприятен для перехода на другую работу. Служащему придется распылять некое каверное дело. Успех станет трамплином в осуществлении лучших карьерных амбиций.

**ВЕСЫ** могут угораздить в весьма щекотливую ситуацию. Воз-

можно, она будет связана с новым начинанием в малоизвестной вам сфере деятельности. Бизнесмен расширит область деловой активности. Адвокат блестяще выиграет трудный судебный процесс.

**СКОРПИОНУ**, весьма вероятно, придется менять лошадей на переправе. На работе на вас возлагать дополнительные обязанности без должного вознаграждения. Не ропщите, не трудитесь — вам воздастся немного позже. Практически неизбежны домашние проблемы.

**СТРЕЛЬЦУ** следует сосредоточить все усилия на текущем деле. Даже самые заманчивые деловые предложения придется отвергнуть, ибо погоня за двумя зайцами имеет совершенно определенный исход.

## ШАХМАТЫ

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта по шахматам  
Арнольд НОВОЖИЛОВ

## Джентльмены и леди

Вопреки вошедшей в поговорку привычке английчан к традициям британская шахматная федерация отменила женские чемпионаты страны, которые регулярно проводились с 1904 года (с перерывами во время первой и второй мировых войн). Причина — тяжелое финансовое положение федерации. Женщины теперь участвуют в мужских чемпионатах (они последние годы проходят по швейцарской системе), с тем, чтобы показавшая там лучший результат объявлялась чемпионкой страны. В виде некоторой компенсации в программу побочных соревнований

включен «открытый женский турнир», который упоминается там после турнира «для детей до 9 лет».

Когда несколько лет назад лорд-мэр Плимута Деннис Дикер посетил проходивший в его городе очередной такой турнир, он принял находившихся в зале женщин за жен шахматистов. Мэр предложил последним «выдать своим супругам чековые книжки и отправить их по магазинам за покупками». Когда чемпионка страны Кэти Форбс разъяснила достопримечательности его ошибки, тот «галантно» заметил: «На мой взгляд, мисс, вы слишком хороши собой, чтобы играть в шахматы».

## Ваш ход!

Алексей однажды сидел в шахматном кафе и наблюдал за партией любителей. Один из болельщиков предложил ему сыграть с ним. Чемпион мира согласился, но сказал, что играть будет без ладьи.

— Как так?! — удивился его партнер. — Вы же меня совсем не знаете!

— Именно поэтому я и даю вам фору, — ответил Алексей.

Однажды в немецком журнале была помещена карикатура, изображающая Ласкера с громадной сигарой во рту. Клубы дыма буквально окутывали его противника. Под карикатурой была не очень дружелюбная подпись: «Гипноз и дым — и он непобедим».

Когда Ласкеру показали эту карикатуру, он сказал:

— Какой из меня гипнотизер. Я просто немного разбираюсь в людях.

На турнире претендентов в 1959 году американский гроссмейстер Бенко, проиграв Талю две партии, жаловался: «Не могу играть с Талем, он меня гипнотизирует!» И тогда Бенко решил сыграть третью партию в темных очках.

И Таль приобрел темные очки. На пятом часу игры Бенко просмотрел сильный ход соперника и потерпел поражение.

«В темных очках я ничего не видел», — оправдывался потом американец.

## Этюд

## И. Моравца,

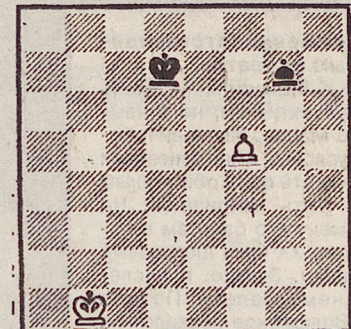
1952 год.

Белые: Крб1, п. f 5 /2/.

Черные: Крd7, п. g 7 /2/.

Ничья.

Решение этюда Эм. Ласкера (опубликовано 4 июля): 1.Сg8! Л:g8 2.Крf7! Л:g6 3.fg с неизбежным матом после превращения пешки.



## Новые письма о МАГе

Способов лечения болезней — тысячи. Некоторые помогают только единицам, какие-то — многим. Аппарат домашней магнитотерапии МАГ-30-3 помогает практически всем. А как об этом рассказывается сейчас, когда официальная система распространения медицинской информации среди врачей и населения подменяется коммерческими изданиями, рекламной гонимой? Только письма, тысячи которых приходят на завод ежемесячно, содержат на наш взгляд, живую информацию. Можно было бы издать целую книгу писем — рассказов о том, как люди вернули себя к нормальной жизни с помощью медицинских аппаратов МАГ-30-3, ПГТ-01, ППК-01, выпускаемых Елатомским приборным заводом. «Сочинять» такое — грех, да и просто невозможно.

«...Аппарат МАГ-30-3 мы вывели: остеонхондроз у меня, дочери (ей 30 лет), синяки и шишки у детей, знакомой за 8 сеансов (по 10 минут) убрала узлы сосудов и синеву под кожей с ног... и еще многим он помог. Нет слов, аппарат действительно — домашний доктор. Мы за МАГ-30-3!!!» (семья Иванков из Ленинградского области).

«...У меня 1 группа инвалидности, но в свои 36 лет я почувствовала себя другим человеком: исчезли боли в суставах позвоночни-

## пресс-бюро «ОГ»

В РОССИИ ВВОДИТСЯ  
ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФОНДОВЫЙ  
ИНДЕКС

Скоро в России начнет применяться новый фондовый индекс. Подведя итоги конкурса на лучшую методику его определения, Федеральная комиссия по рынку ценных бумаг предпочла ту, которую предложили совместно агентство Интерфакс и технический центр Российской торговой системы.

Общенациональный фондовый индекс — важнейший инструмент, позволяющий следить за состоянием российского рынка, который поможет инвесторам ориентироваться: если он устойчиво растет — значит, деньги вкладывать можно, а если падает — лучше воздержаться.

Комиссия отвергла знаменитую методику Доу — Джона, поскольку в ее основу положена цена одной акции исследуемых компаний. Цены складываются, а затем вычисляется среднее арифметическое. Но акции российских компаний иногда отличаются по номиналу на несколько порядков. Поэтому методика Доу — Джона в России будет давать крен в сторону фирм, чей капитал состоит из крупных акций.

Победители должны «запустить» свою методику в течение месяца. Это значит, что в конце июля к привычному уже рыночному ориентиру — курсу доллара — добавится общенациональный фондовый индекс.

ПОГРАНИЧНИКИ УСТРОИЛИ ПОГОНЮ  
ЗА КОМАНДОЙ КУСТО

При необычных обстоятельствах произошло знакомство российских моряков-пограничников со знаменитой командой Кусто, прибывшей к нам для исследования биоресурсов Каспия.

Новороссийские пограничники засекли несанкционированный выход из порта маломерного судна, которое направилось к одному из иностранных кораблей. В погону за нарушителем отправился сторожевой катер с тревожной группой на борту. Задержанные им четыре человека на надвнутой моторной лодке оказались членами судовой команды только что прибывшей в российский порт яхты «Альфонсе» команды Кусто. По словам нарушителей, они намеревались раздобыть на теплотехнике карту Волго-Донского канала. Узнав, с кем имеют дело, пограничники отнеслись к нарушениям снисходительно.

(«Известия»).

## НА МАГНИТКЕ БУДЕТ НОВЫЙ СТАН

На Магнитогорском металлургическом комбинате начат монтаж оборудования автоматизированного трубостроительного стана мощностью 120 тысяч тонн водо- и газопроводных труб в год. Закупленный им машиностроительной компании «Сутко» (Италия), он уже в августе будет пущен в эксплуатацию.

## КОГДА ПОЮТ ПОЖАРНЫЕ

В Москве по инициативе Иосифа Кобзона стартовал фестиваль пожарной песни. В нем примут участие композиторы, поэты, музыканты, сотрудники и ветераны пожарной.

Фестиваль, который продлится до декабря, проводится в рамках подготовки к празднованию 200-летия МВД России. Предусмотрено присуждение поощрительных и специальных призов, ценных подарков.

## ДЕНЬГИ ДЛЯ «НОВЫХ ДЕТОК»

Немалые хлопоты медвежьегогорским правоохранительным органам доставили некие умельцы, запустившие в оборот фальшивые 50-тысячные банкноты образца 1997 года. Дело в том, что обивить их изготовителей в подделке денежных знаков вряд ли окажется просто. Все они изготовлены с помощью цветного принтера на простой бумаге без каких бы то ни было водяных знаков и других элементов защиты. Но в левом нижнем углу на каждой банкноте имеется надпись: «Данная купюра предназначена для детских игр». Ну, и какие же могут быть претензии к любителям позабавить ребятство? Кстати, в штатах США детские «доллары» выпускаются вполне официально.

(«Труд»).

## ПО СЛЕДАМ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Задержана  
разбойная группа

9 июля по области зарегистрировано 229 сообщений о преступлениях. Раскрыто 150.

ТАЛИЦА. 9 июля в 13.00 в магазин «Коника» по улице Ленина ворвались двое вооруженных ножами злоумышленников. Нанеся продавцу 9 ножевых ранений, преступники похитили деньги и товарно-материальные ценности, с которыми скрылись. Сотрудниками уголовного розыска «по горячим следам» были задержаны оба подозреваемых, граждане Казахстана 24 и 20 лет. Похищенное у них изыято.

ЕКАТЕРИНБУРГ. В результате операции, которую провели сотрудники Управления уголовного розыска ГУВД совместно со своими коллегами из УГРО УВД города, Верх-Исетского и Чкаловского РУВД, была задержана интернациональная преступная группа, которая замешана в разбойном нападении на вьетнамских коммиссаров в Верх-Исетском районе города. 10 сентября прошлого года на

улице Крылова четверо неизвестных, один из которых был в форме сотрудника милиции, остановили автомашину ВАЗ-2104, на которой по городу передвигались торговцы из Юго-Восточной Азии. Высадив водителя, преступники привезли вьетнамцев на пляж Верх-Исетского пруда, где под угрозой пистолета забрали деньги в сумме 466000 рублей и 17700 долларов США. Один из основных подозреваемых, 24-летний неработающий, был арестован в начале июля. Задержаны и сообщники, двое россиян и двое граждан Вьетнама.

СЫСЕРЬ. В ночь на 9 июля неизвестный через форточку проник в здание администрации поселка Большой Исток по улице Ленина, где, взломав дверь в бухгалтерию и вскрыв находившийся там металлический ящик, похитил деньги в сумме 308 рублей. Преступник скрылся.

Пресс-служба ГУВД Свердловской области.

ЗАО «Мебель и Электро Центр» объявляет о своей ликвидации. Претензии принимаются в течение 2-х месяцев по адресу: пр.Ленина, 24/8, к.435. Тел.59-87-55.

## Ответы на задания, опубликованные 4 июля

## «ДА» И «НЕТ» НЕ ГОВОРЯТЕ...

н	о	д	а	р	о	к	к	л	а	р	н	е	т
б	а	й	д	а	р	а	н	л	а	н	е	т	а
б	о	р	о	д	а	ч	н	и	н	е	т	к	и
к	а	р	а	н	д	а	ш	н	е	т	е	л	ь

© «Пятая среда».

## КРОССВОРД

по ГОРИЗОНТАЛИ: 3.Транс. 6.Стадо. 7.Орлан. 9.Гайана. 10.Орбита. 11.Замок. 12.Самуи. 14.Сазан. 16.Булгаков. 17.Гарнитур. 19.Сафра. 22.Волна. 25.Кивер. 27.Верста. 28.Африка. 29.Алиса. 30.Ответ. 31.Турин.

по ВЕРТИКАЛИ: 1.Кардамон. 2.Какаду. 3.Топаз. 4.Совок. 5.Ульба. 6.Слава. 8.Нитка. 12.Скунс. 13.Мокша. 14.Серов. 15.Наука. 18.Шевелюра. 20.Арена. 21.Россия. 23.Отрава. 24.Накат. 25.Канат. 26.Радон.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР  
ТИМОФЕЕВ Н.С.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:  
ДУНЯШИН А.Б. (зам. редактора),  
КОВАЛЕВА Т.В., КУРОШ А.В.,  
СКРИПОВА Н.А. (ответ. секретарь),  
ЯЛОВЕЦ А.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 56-26-67; первый зам.редактора — 65-85-45; коммерческий директор — 75-78-87; служба информации — 62-77-09, 62-70-04, 65-84-14; отдел экономики — 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06; отдел гуманитарных проблем — 62-61-92; отдел рекламы — факс и тел. 62-54-87, тел. 62-70-00; отдел общественно-политических проблем — 62-70-01; обзоратели — 62-63-02; фотокорреспонденты — 75-80-01; отдел писем — 75-78-28; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:  
в Каме-Каме-Уральском — 2-81-56, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

Учредители и издатели: Губернатор Свердловской области,

Законодательное Собрание Свердловской области

Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна.