



Пятница,
28 апреля 1995 года
№ 47 (450)

ОБЛАСТНАЯ газета

Выходит
по вторникам,
средам
и пятницам

Выходит с января 1992 года

Цена в розницу — свободная

Браво пройдут под звуки марша

Фронтвики по главной площади областного центра. 144 ветерана второй мировой, большей частью офицеры запаса, заканчивают подготовку к прохождению торжественным маршем на Параде Победы по площади имени 1905 года в Екатеринбурге.

Фронтвики начали тренировки месяц назад, 5 апреля. Сводная колонна из двух рот пройдет строевым шагом под звуки марша из кинофильма «Белорусский вокзал».

Как рассказывает руководитель колонны ветеранов генерал-лейтенант запаса Анатолий Камков, участники парада будут одеты в ту парадную форму Советской Армии, в которой они увольнялись из своих воинских частей. Фронтвики вновь блеснут боевыми наградами: среди них много орденоносцев. Знамя ветеранской колонны понесет кавалер трех боевых орденов Арефий Григорьев.

Особого отбора для участ-

тия в торжественном марше не было. Совет ветеранов Екатеринбурга просто бросил клич, который, как говорит председатель совета Николай Скобосский, для фронтвиков равносильен приказу, и будущие участники парада собрались. А затем начали усиленно тренироваться.

Генеральная репетиция марша состоится в ночь с 5 на 6 мая в 23.30 на площади имени 1905 года. Но уже сегодня кадровые офицеры оценивают строевую подготовку ветеранов весьма высоко.

Сергей ШЕВАЛДИН.
Фото Алексея КУНИЛОВА.



В эти дни 50 лет назад
30 апреля

— советские воины водрузили Знамя Победы над рейхстагом в Берлине.

Собрались ветераны войны, тыла, спорта

на вечер-встречу в окружном Доме офицеров. О их спортивной молодости напомнили фотопанорама, фотоленты и реликвии спортивной славы. Приветствия и поздравления в адрес почетных гостей звучали на этом празднике от имени администрации и комитета по физической культуре, спорту и туризму области, от олимпийских чемпионов и юных спортсменов. Для них выступали ор-

кестр штаба УрВО, хор ветеранов войны и труда, солисты Уральского народного хора, фольклорный ансамбль и ансамбль балетного танца «Дебют», гимнасты школы сестер Назмудиновых...

Минутой молчания почтили тех, кто не вернулся с войны, и тех, кто не дождался полувекотого юбилея Победы.

Николай КУЛЕШОВ.

Заречный и Слобода Туринская принимали гостей — участников зональных фестивалей, прошедших в рамках областного фестиваля «Салют Победы»

Во Дворце культуры «Ровесник» города Заречного съехались восемнадцать хоровых и вокальных ансамблей на празднике «Пю мое Отечество». В их числе — Краснотуринский мужской хор, знаменитая Тугулымская академическая капелла. Сюрпризом для слушателей оказался хор юной из Верхней Пышмы.

Фестиваль прошел в пасхальные дни, поэтому звучало много русской и зарубежной духовной музыки.

Гран-при завоевал академический хор Дома культуры Нижнего Тагила (рук. Н. Кропотова). Лауреатами стали: академический хор Заречного (рук. Фили-

пов), Краснотуринский мужской хор (рук. В. Галенков), Верхне-Салдинский академический хор (рук. В. Грозин).

В это же время Слобода Туринская принимала участников фестивалей любительских театров «Четыре года длился бой» — уже полвека длится бой — коллективы из Бакалово, Туринска, Ирибита, Тугульмы.

Авторитетное жюри определило лауреатов — театральный коллектив Трошковского сельского Дома культуры Тугулымского района и агитбригада «Факел» районного Дома культуры города Туринска.

Людмила ШИРЯЕВА.

В новом доме и праздник ярче

Как сделать 50-летие Победы действительно праздником для ветеранов? От самих ветеранов доводилось слышать прямое и жесткое: «Вместо торжественного заседания лучше бы всем нуждающимся зубы вставили». Прежде всего конкретная помощь — так решили и в администрации Екатеринбурга.

Чуть больше года прошло с тех пор, как во время телемарафона городская администрация приняла решение о строительстве дома, чтобы обеспечить жильем всех женщин — участниц Великой Отечественной, что стояли в очереди на

1994 год. Сложностей было много, домостроительный комбинат одно время практически прекратил работу — но этот дом в Ботаническом микрорайоне продолжал строиться. Теперь он готов. Вчера состоялось вручение орденов. В ближайшее вре-

мя закончат распределение 39 квартир для инвалидов войны и 30 — для участников.

Обо всем этом было рассказано журналистам на пресс-конференции в екатеринбургской мэрии, которую провел заместитель главы администрации города, возглавляющий оргкомитет по празднованию Дня Победы, Михаил Матвеев. Кстати, и о зубопротезировании ветеранов подумали: создаются выездные бригады по обслуживанию на дому тех, кто не может сам прийти в поликлинику.

Сегодня в Екатеринбурге живет 127 тысяч ветеранов войны и тыла. Начиная с 5 мая для них на самых крупных сценических площадках города: во Дворце молодежи, в кинотеатре «Космос», драматическом театре, цирке — будут проходить концерты, «огоньки», встречи ветеранов друг с другом, детьми, молодежью. Город же принарядится к празднику. Объявленный декадник по уборке закончился, но наведение чистоты продолжается. Появятся яркие цветочные панно,

посвященные Дню Победы.

Заметным событием самого праздничного дня обещает стать парад войск Свердловского гарнизона. В последние годы такие парады не проводились и, возможно, не скоро будут проведены вновь. Тем более в таком масштабе: две с половиной тысячи солдат и офицеров и 86 единиц техники. Никогда еще по дорогам нашего областного центра не проходило такое количество тяжелых машин. Разработаны специальные маршруты их движения, чтобы до-

рограм был нанесен минимальный ущерб.

Подробную программу праздника мы напечатываем в следующем номере. Пока скажем лишь, что завершится он салютом и фейерверком, что начнется в десять часов вечера.

В один миллиард рублей оцениваются затраты Екатеринбургского городского округа на проведение праздника. Есть у Дня Победы и спонсоры, их немало: Уралпромстройбанк, Уралнешторгбанк, Объединение производственно-коммерческих предприятий, Уральский банк реконструкции и развития, Кировский ФССБ и другие.

Марина РОМАНОВА.

Контакты с ближним зарубежьем Идеи на будущее

Идет подготовка к совещанию в Екатеринбурге глав промышленных регионов стран СНГ, которое пройдет в конце июня.

Под руководством зам. главы администрации области Г. Коробова состоялось заседание рабочей группы по восстановлению научных, культурных и международных связей, входящей в состав оргкомитета совещания. Главным был вопрос: что нужно сделать для того, чтобы предстоящий форум стал максимально полезным для всех его участников.

Как отмечалось на заседании, российское руководство выпустило уже более 100 постановлений и других документов, направленных на развитие отношений между бывшими республиками. Заключен ряд договоров о сотрудничестве. Проводились и совещания, подобные тому, что намечается в Екатеринбурге. Но эффект от всего этого пока невелик.

Как изменить ситуацию? В разговоре принимали участие люди науки и культуры, личности творческие. Поэтому высказывались нестандартные идеи.

Так, было предложено организовать работу постоянного органа сотрудничества стран СНГ, который намерено образовать в ходе совещания, по принципу Римского клуба. Очень оригинальны были идеи, касающиеся культурной программы совещания.

Все предложения участников заседания были взяты на заметку, высказанные идеи получат свое развитие на следующих заседаниях группы.

Станислав СОЛОМАТОВ.

погода

Сегодня ожидается переменная облачность, возможен небольшой дождь. Ветер восточный 3-8 м/сек. Температура воздуха 6-13 градусов тепла.

Очередные номера «ОГ» выйдут 5 и 12 мая

Купить квартиры по частям даст возможность областной жилищный заем

Кажется, лозунг советских сберкасс «накопил и купил» вновь обретает практический смысл. По крайней мере для тех наших сограждан, которые проживают в стесненных жилищных условиях, сегодня появился шанс постепенно накопить на более-менее приличное «гнездышко». 26 апреля в инвестиционном филиале Уралпромстройбанка в Екатеринбурге прошла презентация и первая продажа облигаций областного жилищного займа.

Ценные бумаги выпустило АО «Наш дом», гарантом погашения облигаций жильем или денежными средствами выступила администрация области. По условиям займа, в течение ближайших пяти лет в области будет построено 16 домов общей площадью 87 тысяч кв. метров. Этот

подряд берет на себя Уральский ДСК, так что дома будут сравнительно дешевые, зато жителям придется подождать до пяти-шести лет. Потенциальным новоселам остается только откладывать деньги и потихоньку покупать облигации. Благо их условный номинал невысокий: 0,1 кв. метра и

0,5 кв. метра. Первый дом под этот заем уже строится, в плане этого года — сдать уже 400 квартир. В Екатеринбурге их предлагается возводить на улицах Сурикова, Серова, Релина и других, не столь отдаленных от центра города. Ну, а о надежности облигаций говорит хотя бы такой факт: первым их покупателем стал начальник ГУ Центробанка РФ по Свердловской области С. Соверин. Ведь кому, как не банкирам, знать, во что вкладывать деньги.

Алексей РУДИН.

«Спорт и туризм»: впервые на Урале

Сбудутся или нет смелые мечты о прекрасном превращении областного Екатеринбурга в олимпийскую столицу зимних Игр 2006 года, но старт проекту дан.

И на первой международной выставке-ярмарке «Спорт и туризм», открывшейся в минувшую среду гостей встречает большая олимпийская карта области. Кроме столицы на ней помечены и «провинциальные» города Игр — Каменск, Нижний Тагил и Новоуральск, а заодно даны и названия шведских и норвежских фирм, претендующих на спонсорство.

Но это, как вы понимаете, перспектива. А в реальности? Олимпиада наших фирм выступают в сборной, «капитанами» в которой — областной и Екатеринбургский спорткомитеты. Центр диагностики и коррекции физического состояния детей и подростков «Урал», «Коматек», «Золотая игла», «Урал-курс», «Век», «Аврон», «Каюр», «Уткус-камень»...

Снаряжение для альпинизма, туризма и активного отдыха, куртки, комбинезоны, горные лыжи и принадлежности к ним, паруса для яхт, палатки... «Верном» предлагает спортивную обувь «Пумори» — законодатель мод в производстве тренажеров 200 наименований, о которых знают не только в области, а в Европе и Азии. Уральский электрохимкомбинат из Новоуральска предлагает лыжные палки и лыжероллеры «Рикон» из современного композиционного материала на основе углеграфитных волокон, лыжные палки «Рифей», велослава «Резинотехника» — лодки...

Настроение у одного из организаторов — генерального директора «Уралэкспоцентра» А. Баранова при открытии выставки

было хорошим. «Главное, — считает он, — в спорте — результат. Так что будем ждать финальной сирены, чтобы говорить об итогах».

Не испортил настроения выставочный старт и А. Кузнецов, председатель областного оргкомитета еще одному организатору «Спорта и туризма» А. Меньшикову — «виновнику торжества» — администрации Свердловской области — выразил Г. Коробов, открывшая выставку.

— Мы обременены на выживание, если открываем в нелегкое время такие выставки. Нынчешняя должна способствовать обеспечению спортивным снаряжением и оборудованием, стимулировать предприятия и предпринимателей области к выпуску необходимого для занятий физической культурой и спортом.

Николай КУЛЕШОВ.

Просто факт Голодовка кукловодов

Разочаровавшись в своей будущей профессии, все пятнадцать студентов первого курса кукольного отделения театрального института Екатеринбурга потребовали перевести их на отделение драмы. Получив от деканата, который до сих пор в недоумении от случившегося, категорический отказ, 25 апреля первокурсники заявили о своей голодовке.

В среду все занятия были сорваны. Мнения преподавателей разделились. Одни считают выходку 17-18-летних студентов детским максимализмом, чтобы поступить на отделение драмы, нужно выдержать жесткий конкурс — по ритмике, вокалу, пластике. Для работы за ширмой выразительные внешние данные, естественно, не так важны, поступить на кукольное отделение проще. И две трети набранного курса — не прошедшие «на драму».

Те преподаватели, кто хотя бы

понимает ребят, считают, что проблема лежит глубже. Считается, что очень сильным, кукольное отделение со смертью его руководителя Б. Сорокина (который и набрал нынешний курс) осталось как бы заброшенным. Что и вызвало разочарование студентов.

Пока же деканат предлагает несостоявшимся кукловодам поступать в институт заново. Выход ли это?

Татьяна НЕЛУБИНА.

Первомай на огороде



Нынешний праздник весны и труда, судя по всему, будет прежде всего праздником садоводов и огородников. Удивительно ранняя весна внесла свои коррективы в планы тружеников приусадебных и дачных участков, и взамен транспарантов они возьмут в руки лопаты и грабли.

А те товарищи, которым еще не надоело демонстрировать свою солидарность с трудящимися всего мира, смогут заняться этим высокополитизированным делом на городских улицах.

В Екатеринбурге, к примеру, любители митингов и демонстраций могут под охраной милиции собраться на площади 1905 года

под сенью указующей длани пролетарского вождя.

А цветущие на городских улицах яблони, несмотря на обычное весеннее похолодание, упрямо зовут людей на природу. Гуляйте, трудитесь и отдыхайте, уважаемые уральцы! И сторонитесь тех, кто утверждает, что грешно встретить майские праздники на грядках с лопатой. Труд на благо семьи в весеннюю пору — всегда праздник!

Сергей ФОМИН.

Фото Алексея КУНИЛОВА и Владимира КАЗАКОВА.

Украденные картины найдены?

31 января из Нижнетагильского музея изобразительных искусств были похищены две картины Исаака Левитана «Весна» и «Заросший пруд». Искусствоведы оценили утрату в 5,5 тысячи долларов и сообщили в прессе, что продать полотна легально невозможно, так как они включены в официальные каталоги.

Однако похитители, естественно, не откликнулись на просьбу вернуть художественные ценности, а работники музея мысленно простились с жемчужинами своего фонда.

Как нам стало известно, в последнее время появилась надежда на возвращение произведений искусства. На днях на финской границе задержаны лица, вывозившие в своем багаже два художественных полотна. По описаниям, которыми располагает следствие, это скорее всего, именно тагильские картины. Выезжавшие из страны пояснили, что они купили работы Левитана «с рук», и, естественно, не знали, что они ворованные.

Сейчас полотна находятся на экспертизе и после ее заключения станут ясно, действительно ли это тагильская пропала.

Уголовное дело находится в производстве московских правоохранительных органов.

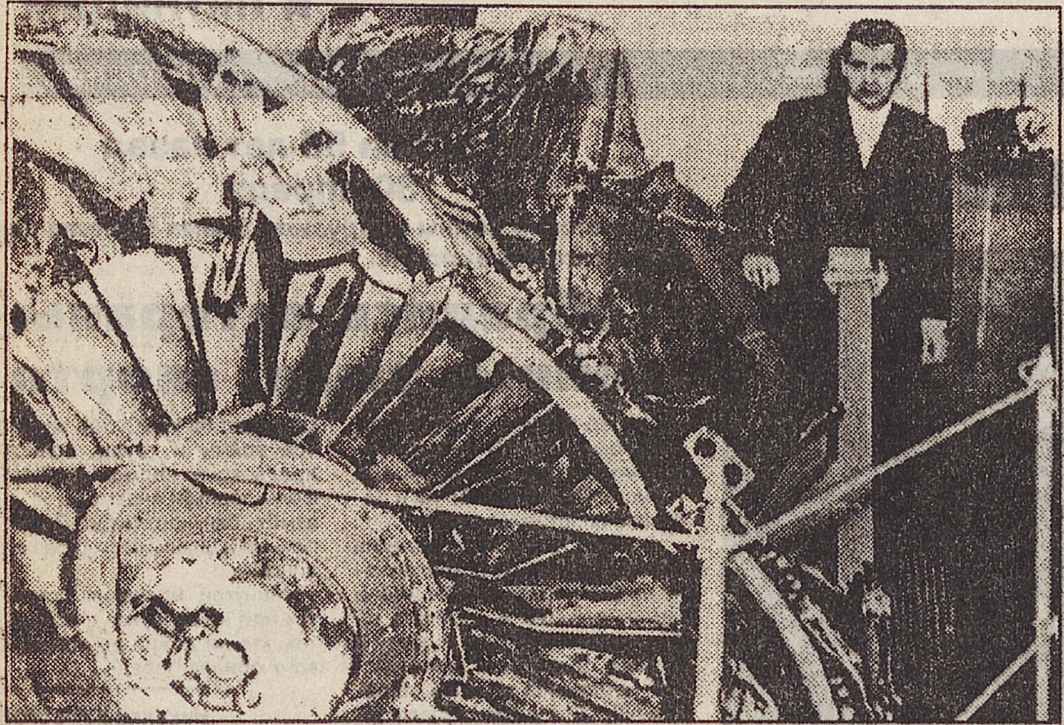
Елена ОВЧИННИКОВА,
соб. корр. «ОГ».

Курс валют на 27 апреля 1995 года

| БАНКИ | Доллар США | | Марка Германии | |
|------------------------------|------------|---------|----------------|---------|
| | покупка | продажа | покупка | продажа |
| Золото-Платина Банк 51-47-00 | 5080 | 5135 | 3700 | 3770 |
| ЮТА-банк 61-65-52 | 5090 | 5130 | 3690 | 3790 |

Стой, кто летит?

35 лет назад в уральском небе был сбит американский самолет-разведчик.



Пилотировал самолет типа «Локхид У-2» тридцатилетний Френсис Гарри Пауэрс. Катапультировавшийся парашютист был взят в плен жителями поселка Косулино и доставлен в совхозную контору, а затем передан работникам КГБ.

Воздушный шпион пересек границу СССР утром 1 мая 1960 г. в районе Кировобад. В 7.55 уральские войска ПВО получили сообщение о нарушителе границы и в 8.55 ведомый Пауэрсом самолет без опознавательных знаков был обстрелян батареей зенитных ракет одного из подразделений УРБ.

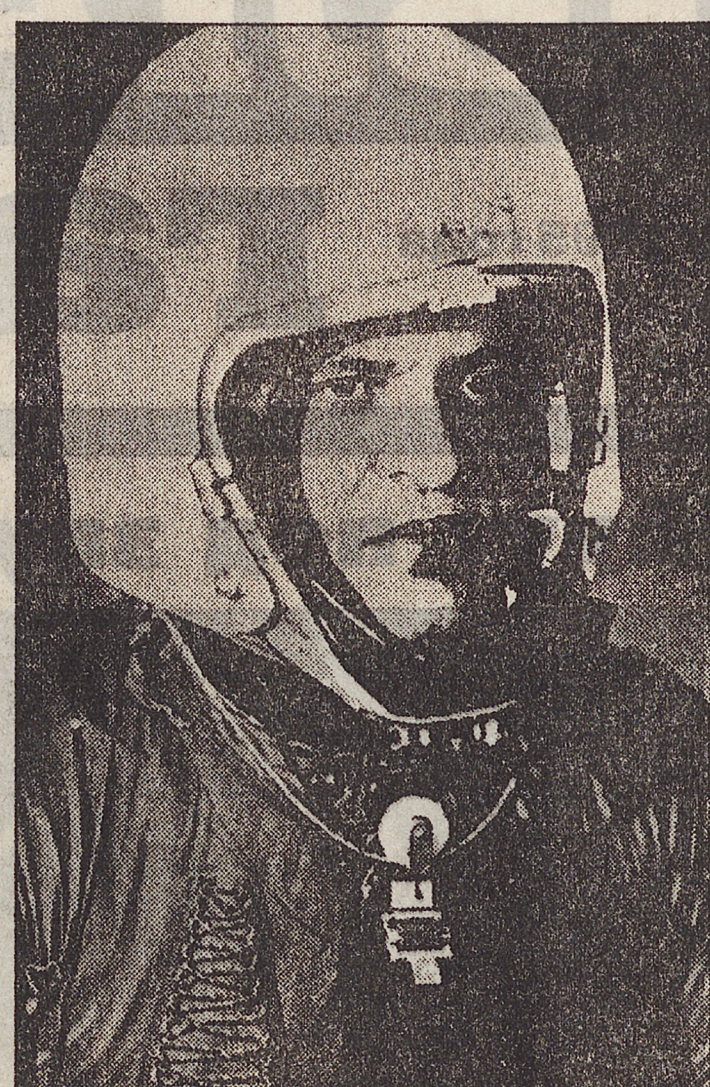
У задержанного отважным салянами летчика были изъяты паспорт 4 карты СССР 7500 рублей и 48 золотых монет, пара наручных часов в золотом корпусе, 6 золотых колец, книги о выживании в русской тайге и прочая акировка. Была также и булавка с ядом.

Как сообщил пилот-разведчик перед ним была поставлена задача совершить полет на большой высоте от территории Турции до базы Буде на севере Скандинавии. При этом он должен был провести аэрофотосъемку важных оборонных объектов СССР и радиоразведку. Организатором шпионского полета было спецподразделение США, значащееся под шифром «10-10».

Американский пилот осужден в августе 1960 года на 10 лет лишения свободы за шпионаж против СССР. Затем его обменяли на знаменитого советского разведчика Рудольфа Абея.

Игнат РЕБРОВ.

На снимках: обломки самолета-разведчика; Ф. Пауэрс.



Между нами, акционерами

Нелегко получить кусочек «Газпрома»

В апреле Уральский фондовый центр (УФЦ) начал выдачу давно обещанных уведомлений о результатах аукциона по продаже акций РАО «Газпром».

Она идет в здании бывшего Дома политпросвещения по адресу 8 Марта, 15, в комнате на первом этаже, где располагается пункт УФЦ. Получить здесь уведомления могут только те, кто подал заявки на участие в аукционе в Екатеринбург. Жители области должны будут явиться за этими документами в те места, где они оформляли заявки на аукцион. Отправившись за уведомлениями, граждане, вложившие зачетеры в «Газпром» должны будут захватить с собой паспорт и квитанцию к записке-договору составленному во время аукциона.

Кстати, выдачей уведомлений УФЦ завершает свою миссию по проведению аукциона «Газпром».

С получением этого документа, хождения по парадным подъездам людей, намеревающихся стать настоящими акционерами «Газпрома» не закончатся. После столь радостного события их путь лежит в депозитарий Газпромбанка, который располагается по улице Клары Цеткин, 14, в комнате 10, на третьем этаже. Сотрудники банка произведут сверку данных об акционере и выдадут ему выписку со счета-депо, которая и будет документом, удостоверяющим право владения акциями «Газпрома».

Казалось бы, перед участниками газпромовского аукциона замаячил финиш заветный документ, подтверждающий то, что жители нашей области стали собственниками «Газпрома».

Но не тут-то было. Хочется предостеречь тех будущих ак-

ционеров «Газпрома», которые ценят свое время, от посещения Газпромбанка в апреле и первой половине мая. Депозитарий там пока еще не совсем готов к массовому приему посетителей, и его работники по их словам, действуют по временной схеме. При наплыве желающих получить документы возможны очереди.

Поэтому тем гражданам, которые предпочитают получить долгожданные выписки из счетов-депо в спокойной обстановке, лучше посетить депозитарий во второй половине мая. Как раз к этому времени в Газпромбанк подготовятся к широким приемам посетителей. Номер телефона депозитария — 59-75-64.

Вспомним, аукцион по продаже акций «Газпрома» прошел в конце весны — начале лета прошлого года. Но можно лишь надеяться на то, что все, кто доверился «Газпрому», получат все его документы нынешним летом.

Так что впечатления от аукциона пока не самые хорошие. Сроки выдачи документов так же велики, как и масштабы самого концерта. Сервис кончерта очень ненадежен, требуется ходить, обивать пороги различных контор. Разослать приглашения участникам аукциона пока никто не догадался.

Может быть, газовый гигант заглядит неприятное впечатление от своих промахов высокими дивидендами по своим акциям?

Станислав ЛАВРОВ.

Паводок

И дачники не отрезаны от мира

Нейва, Тагил, Тура — названия этих рек большинству читателей известны не более как географические понятия. Для многих жителей и властей Алапаевского района, особенно в весенний период, — это источник беспокойства и забот: время паводка, Реки текут с запада на восток и с юга на север, значит, таяние снегов начинается с верховьев, и полые воды, подпертые ниже по течению льдами, выходят из берегов, на две-три недели парализуя или серьезно осложняя жизнь людей, живущих на них.

В Толстовой и Гаевой, деревушках на левом берегу Тагила, всех жителей по 20—30 человек, причем половина — дачники из Салды. Но остаются они отрезанными от «большой земли» и приходится поддерживать сообщение с ними по радиотелефону да моторной лодке.

В принципе, конечно, дачники эти даже и прописаны не у нас, — говорит Александр Абрамов, начальник штаба гражданской обороны Алапаевского района, — могли бы и отказать от затрат. Обеспечили своих продуктами, всем необходимым — и все. Но как людям откажешь в помощи?

Вот и глава администрации из Останино Леонид Зацев беспокоится. Мост по которому из Путилово переправлялись в Кабакову, Горишке, Бучину, залило, а ведь на носу полые воды — а там такие посевные площади! Продукты, технику, горючее — все завезти надо вовремя.

У Невьянского с моста унесло настил.

Деревянные мосты практически все оказались под водой. В районе Санкино Тура, вышедшая из берегов, всего на 70 сантиметров не достигла железнодорожного полотна узкоколейки. Поднимись вода выше — и рельсы могло срезать льдом. Голова-то об этом должна болеть у руководства АО «Алапаевское» — их основная сырьевая база находится там. — Но объединение оказалось «на мели» и финансировать аварийные работы на реке пришлось из районного бюджета. А вот возместят ли эти деньги лесники — Бог весть.

Но все же паводок в Алапаевском районе — не стихийное бедствие. К нему планомерно готовятся в течение всего года. Вот и ныне постановление главы администрации Валерия Ко-

солопова о проведении необходимых работ вышло еще 20 февраля, и оно, по сути дела, подвело итог сделанному.

Однако и здесь, как и в многих других вопросах, встает проблема финансирования. Район на 75 процентов — дотационная территория. А только на проведение ремонтных и профилактических работ на мостах и других гидротехнических сооружениях нужно 452 миллиона рублей, да на ремонт плотин в Верхней Синчихе из федерального бюджета 335 миллионов. А денег — нет. Вот и пишут любительные районные власти в областное правительство, губернатору.

Но самое главное — не было еще весны, чтобы во время паводка не гибли люди. Вот и ныне уже есть такое трагическое сообщение.

Власти не бездействуют, выставляются посты на переправах, дежурят моторные лодки, детей в школы через подвешенные мосты неизменно сопровождают взрослые. И все же — Так ведь на всех без исключения реках занимают рыбалкой, вот в чем дело, — объясняет ситуацию первый заместитель главы администрации района Юрий Валов. — Так что гибель людей — это прежде всего, результат их беспечности, беспашачности. К каждому рыбаку милиционера или спасателя не приставить.

Хлопотное дело — паводок. К тому времени, как выйдет в газете этот материал, обстановка в основном, наверное уже нормализуется, талые воды склынут реки будут входить в берега. Но предстоит еще устранить последствия. И начинать подготовку к будущему году.

Анатолий КОРЕЛИН, соб. корр. «ОГ» Алапаевский район.

Официально ПОСТАНОВЛЕНИЕ главы администрации СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

от 11.04.95 N 180 г. Екатеринбург
О тарифах на услуги газоснабжения, предоставляемые населению Свердловской области

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 года № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)» и в целях обеспечения эффективного использования энергетических ресурсов и стабильного обеспечения населения области природным и сжиженным газом ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить и вступить в действие с 16 апреля 1995 г.

1.1. Тарифы за пользование природным газом для населения Свердловской области (прилагается).

1.2. Тарифы за пользование сжиженным газом для населения Свердловской области (прилагается).

2. Всем газораспределительным хозяйствам области:

2.1. Дополнительный доход, полученный за счет разницы между тарифами за пользование природным газом, установленными настоящим постановлением, и розничными ценами на него, после уплаты налогов, предусмотренных законодательством, перечислять в областной бюджет для возмещения убытков от реализации населению сжиженного газа.

При этом газораспределительные хозяйства, обеспечивающие население как природным, так и сжиженным газом, уменьшают величину дополнительного дохода, подлежащего перечислению в бюджет, на сумму убытков от реализации сжиженного газа.

2.2. Зачисление дополнительных средств производить ежеквартально в 5-дневный срок со дня установления для предоставления бухгалтерского отчета в налоговую инспекцию, на субсчета областного бюджета по месту нахождения плательщика в соответствии с классификацией доходов и расходов бюджетов, вводимой с 01.04.95, код 21000.

3. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Главы администрации области Королева А. Н. областное финансовое управление, Комитет ценовой политики администрации области.

Глава администрации А. СТРАХОВ.

Утверждено
постановлением
Главы администрации
Свердловской области
от 11.04.95 N 180

ТАРИФЫ за пользование природным газом для населения Свердловской области

Вводятся в действие с 16 апреля 1995 г.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1. Тарифы за пользование природным газом действуют на территории Свердловской области и применяются для расчетов с населением при отсутствии у них газовых счетчиков.

При наличии у населения газовых счетчиков плата за пользование природным газом определяется исходя из тарифа в размере 60 руб./м³ и фактического потребления газа.

2. Тарифы установлены на условиях франко-потребитель и учитывают все расходы по доставке газа до населения, а также стоимость технического обслуживания газового оборудования независимо, на чем балансе оно находится, вспомогательных материалов (смазка, мыло, шлифовальный порошок, прокладки и т.п.), деталей (пружины, винты, пластмассовые ручки, заглушки, мембраны и т.п.) и налоги, предусмотренные законодательством.

Стоимость ремонта газового оборудования, узлов и деталей бытовых газовых аппаратов, не входящего в техническое обслуживание, оплачивается населением дополнительно.

3. Тариф за местное отопление помещений газовой прибором, предусмотренный п. 2, взимается с населения круглогодично. Тариф, предусмотренный п. 3, взимается дополнительно к среднегодовой плате только в неотапливаемый период на основании заявления граждан.

4. С введением в действие настоящих тарифов утрачивают силу все ранее действовавшие тарифы за пользование природным газом для населения.

ТАРИФЫ ЗА ПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНЫМ ГАЗОМ ПРИ ОТСУТСТВИИ ГАЗОВЫХ СЧЕТЧИКОВ

| № пп. | Наименование расходаемого газа и наименование газовой аппаратуры | Единица измерения | Тарифы в руб. и коп. за единицу измерения |
|-------|---|---|---|
| 1 | Бытовые нужды населения | | |
| 1.1 | Газовая плита в домах с общей водоснабжением | с 1 человека в месяц | 840-00 |
| 1.2 | То же, без горячего водоснабжения | | 1400-00 |
| 1.3 | Газоводонагреватель | | 1000-00 |
| 2 | Местное отопление помещений газовой аппаратурой | за 1 кв. м общей отапливаемой площади в месяц | 275-00 |
| 3 | Местное отопление помещений газовой аппаратурой в неотапливаемый период | | 75-00 |
| 4 | Отопление топлив | | 1080-00 |
| 5 | Отопление индивидуальных бань | с 1 человека в месяц | 720-00 |
| 6 | Приготовление кормов и подогрев воды для животных | с 1 головы в месяц | |
| 6.1 | дошай | | 640-00 |
| 6.2 | коров | | 2600-00 |
| 6.3 | овец и коз | | 120-00 |
| 6.4 | свиней | | 1400-00 |

ТАРИФЫ за пользование сжиженным газом для населения Свердловской области

Вводятся в действие с 16 апреля 1995 г.

ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

1. Тарифы за пользование сжиженным газом действуют на территории Свердловской области и распространяются на газ сжиженный, отпускаемый населению для бытовых нужд (кроме заправки автотранспортных средств) всеми предприятиями независимо от ведомственной подчиненности и форм собственности.

2. Тарифы установлены на условиях франко-потребитель и учитывают все расходы по доставке газа до населения, а также стоимость технического обслуживания газового оборудования независимо, на чем балансе оно находится, вспомогательных материалов (смазка, мыло, шлифовальный порошок, прокладки и т.п.), деталей (пружины, винты, гайки, втулки, пластмассовые ручки, заглушки, мембраны и т.п.) и налоги, предусмотренные законодательством.

Стоимость ремонта газового оборудования, узлов и деталей бытовых газовых аппаратов, не входящего в техническое обслуживание, оплачивается населением дополнительно.

3. Плата за сжиженный газом от групповых установок определяется администрациями городов и районов области исходя из настоящих тарифов и норм расхода газа на 1 человека в месяц, с перерасчетом в конце календарного года за фактически потребленный (израсходованный) сжиженный газ.

4. С введением в действие настоящих тарифов утрачивают силу все ранее действовавшие тарифы за пользование сжиженным газом для населения.

ТАРИФЫ
за пользование сжиженным газом

| № пп. | Наименование продукции | Единица измерения | Тарифы в руб. за единицу измерения |
|-------|--------------------------|-------------------|------------------------------------|
| 1 | Газ сжиженный емкостью | 1 кг | 500-00 |
| 2 | Газ сжиженный в баллонах | 1 кг | 500-00 |

ПОСТАНОВЛЕНИЕ главы администрации СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

от 11.04.95 N 181 г. Екатеринбург
О ценах (тарифах) на изделия и услуги похоронного ритуала

Во исполнение постановления Правительства Российской Федерации от 1 марта 1995 года № 239 «О мерах по упорядочению государственного регулирования цен (тарифов)» ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Всем хозяйствующим субъектам осуществлять формирование свободных отпускных цен (тарифов).

1.1. На изделия похоронного ритуала исходя из стоимости используемого сырья и материалов по свободным отпускным (оптовым) ценам, расходов на изготовление и уровня рентабельности не более 25% к полной себестоимости.

При реализации изделий похоронного ритуала населению розничные цены формировать путем добавления к свободным отпускным ценам торговых надбавок, предусмотренных пунктом 2 настоящего постановления.

1.2. На услуги похоронного ритуала исходя из затрат на выполнение услуг и уровня рентабельности не более 35% к себестоимости.

Стоимость используемых при этом материалов, оплачивается клиентами дополнительно по свободным розничным ценам.

2. Установить предельные размеры торговых надбавок на изделия похоронного ритуала, а также сопутствующие товары, реализуемые через предприятия ритуального обслуживания, в следующих размерах:

на изделия собственного изготовления до 10% к отпускным ценам, на покупные изделия и материалы — до 25% к отпускной цене (за исключением изделий, изготовленных из отходов производства и потребления).

териялы: — до 25% к отпускной цене изготовителя; — до 20% к цене закупки от посредника.

3. Предоставить право администрации городов и районов области изменять предельные размеры торговых надбавок к цене местных условий и национального состава населения, обеспечивая возмещение реальных затрат, связанных с реализацией этой продукции населению.

4. Утвердить минимальный обязательный перечень изделий и услуг похоронного ритуала, предоставляемых населению (прилагается).

5. Администрации городов и районов области обеспечить наличие и доступность населению изделий и услуг похоронного ритуала, предусмотренных минимальным обязательным перечнем.

6. Администрации городов и районов области и Комитет ценовой политики администрации области организовать и провести проверки соблюдения государственной дисциплины цен на изделия и услуги похоронного ритуала в 3 квартале 1995 года, о результатах доложить Администрации области до 1 декабря 1995 года.

7. Рекомендовать администрациям городов и районов области предоставлять льготы по аренде помещений хозяйствующим субъектам, предоставляющим изделия и услуги похоронного ритуала, включая проведение поминальных обрядов.

8. Довести до сведения Главы администрации городов и районов области и Комитета ценовой политики администрации области информацию о выполнении настоящего постановления.

администраций городов и районов области, что

— в соответствии с Законом РФ от 12.03.92 № 2503-1 «О ритуальном пособии» производится выплата пособия на погребение организациям или гражданам.

— в соответствии с Законом «О налогах на добавленную стоимость» ритуальные услуги похоронного бюро, кладбища и крематория, включая изготовление памятников и надгробий, проведение обрядов и церемоний религиозными организациями освобождаются от уплаты налога на добавленную стоимость.

9. Считать утратившим силу преискурант № 145-01-СВ-1992 розничных цен на изделия похоронного ритуала, утвержден-

ный постановлением правительства Свердловской области от 28.12.91 № 27 п. 11 распоряжения правительства Свердловской области от 05.05.92 № 129-рп.

10. Настоящее постановление вступает в силу с 20 апреля 1995 года.

11. Опубликовать настоящее постановление в «Областной газете».

12. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на администрации городов и районов области и Комитет ценовой политики администрации Свердловской области.

Глава администрации А. СТРАХОВ.

Утверждено
постановлением
главы администрации
Свердловской области
от 11.04.95 N 181

Минимальный обязательный перечень изделий и услуг похоронного ритуала, предоставляемых населению

1. Доставка умершего в морг.
2. Услуги морга (предоставление холодильной камеры, похоронная подготовка, обмывание, бритье, причесывание, одевание).
3. Перевозка тела к месту захоронения (кремирования).
4. Копка могилы и захоронение (кремирование).
5. Оформление документов, необходимых для погребения умершего.
6. Проведение поминальных обрядов.
7. Предоставление: — гроба или савана и урны, — покрывала, — выносных полотенец или носилок, — орденской подушки, — траурных повязок и лент, — венков, — надгробного знака, — ритуальной одежды для покойного, — поминальных платочков.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ Главы администрации Свердловской области

от 17.04.95 N 189 г. Екатеринбург
О дополнении к постановлению главы администрации Свердловской области от 22.02.95 N 89

«Об ограничении движения транспортных средств по автомобильным дорогам в весенний период 1995 года»

В соответствии с межправительственными соглашениями, не допускающими взаимные платы за проезд в период весенних ограничений движения по дорогам автомобильным, выполняющим междугородные перевозки, а также в частичную реализацию постановления главы администрации области от 30.03.95 № 162 «О комплексном програмном по расширению использования природного газа в качестве моторного топлива на автотранспорте Свердловской области».

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Второй абзац пункта 1 постановления главы администрации Свердловской области от 22.02.95 № 89 «Об ограничении движения транспортных средств по автомобильным дорогам в весенний период 1995 года», в котором перечислены подвижной состав допускаемый, как исключение, к проезду по автомобильным дорогам в весенний период, дополнить:

1.1. Автомобильми, принадлежащими иностранным владельцам, а также автомобильми, зарегистрированными на территории Российской Федерации, выполняющими международные перевозки и имеющие

свидетельства о допущении к международным автомобильным перевозкам грузов под таможенными печатями и пломбами.

1.2. Автомобильми ЗИД 130 всех модификаций, в том числе с прицепами полной массой до 20 тонн, с газобаллонным оборудованием, использующим природный газ в качестве моторного топлива.

2. Довести до сведения органов государственного управления области, организации, предприятия, других хозяйствующих субъектов, что Министерство транспорта Российской Федерации телеграммой от 30.03.95 № АБ-3/122 сообщило, о снятии ограничений на проезд в весенний период автомобильных перевозчиков, перечисленных в пункте 1.1 настоящего постановления по автомобильным дорогам на всей территории Российской Федерации.

3. ГПСП «Свердловскавтодор» опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на заместителя главы администрации области Королева А. Н.

Глава администрации А. СТРАХОВ.



Пароль — «Москва»

Не без боязни я взялся за перо, собираясь писать этот очерк. Меняются времена, меняются оценки людей и событий. В «ближнем зарубежье» сносят памятники Героям Советского Союза и называют улицы именами их врагов. И сталинский режим уже так разоблачили, что и время жизни трех-четырех поколений окрасилось одной черной краской. Но...

Но люди, люди-то, мертвые и живые, рядовые и прочие, борющиеся с фашизмом, искренне (может быть, и наивно) верившие в Советскую власть, воевавшие за нее? Они чем провинились

перед нами, сегодняшними?

Моя героиня — дочь известного на Урале человека. В Екатеринбурге на улице его имени высится фигура из розового гранита. Это Иван Малышев — рыцарь революции, вояка солдатских и рабочих масс, один из героев гражданской войны — «красный», погибший в бою с «белыми». Он погиб, когда дочери его Нине пошел второй год. И она живым его не помнит... Но память о нем — с ней, гордая и грудная память, заставлявшая ее как бы держать перед ним ответ за дела свои.

В военкоматах — кипы заявлений с просьбами и требованиями отправить на фронт. На войну с фашистами Нина Малышева ждала несколько месяцев, пока ее направили на курсы радисток. И еще ждала, считая дни, когда же учеба кончится. Дождалась.

Северо-Западный фронт. Враг еще яростно рвется на восток. В штабном блиндаже командир окинул взглядом девушку, сдержанно произнес:

— Надо отобрать группу для работы в глубоком тылу противника. Дело опасное, рискованное, а поэтому — добровольное. Сугубо добровольное...

Он еще не досказал своего, как встала Нина:

— Защищите меня, Малышева я...

И вот уже самолет У Нины — рация и парашют, остальное имущество у других радисток — литовских парней Янона и Роваса. Пересекли линию фронта. Выброска прошла не совсем удачно — на сотню километров отклонились от намеченного места. Ясь мырнул во тьму, за ним Нина, за ней Ровас.

Она приземлилась на огромный куст, мягко. Но с трудом выпуталась из строп — нож где-то выпал, нечем было их резать. Подошел Ровас, сказал:

— Груз попал в болото, вот досада!

Но сколько ни досаду — действовать надо. Выручили и груз, и Янона из трясины. И выяснили, что до нужного места еще топать и топать ночами. Сто кэмз! Топали. Вступили в густой лес. Можно передохнуть. Только прилегли — голос:

— Кто такие? Куда держите путь?

Ровас что-то объяснил, но, видать, не убедил человека в том, что ли лесничего, то ли полиция.

— Следуйте со мной. В комендатуру.

Слово «комендатура» решило его судьбу. Но с про-

селочной дороги надо было немедленно уходить. Через топь, с кочки на кочку, проваливаясь в тонкий еще ледок.

На девятые сутки со дня приземления добрались, обессиленные и голодные, до хутора, где предстояло приступить к выполнению задачи. Не передохнув, Нина развернула на чердаке радиостанцию и сообщила в Центр: «Прибыли. Приступили». Спать упала, лишь услышав из Москвы: «Вас понял. Понял...» И было это в канун 7 ноября 1942 года. На праздник.

Ровас и Янона находили своих людей, агентов, добывавших сведения из Шауля — крупного узла на коммуникациях, ведущих к Ленинграду и Москве. Нашла свой источник информации и Нина — познакомились с Броней, а у Брони были «друзья» из немцев-офицеров. Напросилась с ней на ярмарку в Жагары («Хоть туфли себе куплю, Броня!»), где надо было найти «старика, продающего лошадей». В Жагарах из разговора Брони с ее знакомым обер-лейтенантом, почти случайно узнала, что тот вчера проводил с эшелонном друга — в Ленинград. Старика нашла, получила подтверждение про эшелон. И уже вечером выступила шифром информации, из-за которой тот эшелон до ленинградского фронта не дошел.

Фашисты понимали: работают радистки, рация. Долго искали, рыская по хуторам и деревням. И однажды на чердак, где Малышева ждала связи с Центром, взлетел младший брат Роваса:

— Самолет! Над нами!

В чердачное окно она увидела — да, самолет-разведчик. Он «висел» над хутором. С пеленгатором, нет? Но оставаться тут было уже нельзя. «Спокойно», — сказала она себе. И — повезло, сумела выйти в эфир.



«Передатчик обнаружен, меняем место». После собрала рацию, ее питание, замела следы на чердаке, упрятала свое хозяйство. И когда немцы с полицией ворвались в дом с криками: «Где рация?», хозяйка и Нина ничем утешить их не могли.

А в ночь Нина с друзьями пересекла границу Литвы с Латвией. И тут же обнаружила хорошо спрятанный гитлеровский аэродром. И через фронт Нина снова послала свои шифровки, помогавшие Победе.

В глубоком тылу без малого два года работала наша землячка, отважная разведчица-радистка, дочь отважного комиссара гражданской войны.

Здоровья Вам, Нина Ивановна, здоровья и радости на долгие годы!

Михаил Письменный,
ветеран Великой Отечественной войны.

Инициатива

Раньше были тракторы, а теперь КамАЗы

Грустное зрелище представляет собой сегодня Синарский авторемонтный завод. Огромные цеха, где редко-редко встретишь работающего человека. Замершее оборудование. Забитые готовой продукцией склады...

Еще не так давно это был мощный бесперебойный конвейер, где капитально ремонтировалось до 120 сельскохозяйственных машин в месяц, где было занято около трехсот человек. У села нет денег. У завода — соответственно — работы. «В хивых» осталась примерно половина коллектива: кто сам ушел, кого сократили. Пообщавшись с традиционными заказчиками, руководители предприятия пришли к выводу: рассчитывать на них в ближайшем будущем не приходится. Хозяйство Каменского и других близлежащих районов, которых обсу-

живали авторемонтники, выходят ныне из положения сами. Примерно одинаково: из трех сломанных тракторов собирают один. Абсурд, конечно, но такая суровая правда жизни.

В общем, думал завод, думал и решил перепрофилироваться. Подсчитав, что в городе «обитает» около 800 КамАЗов, авторемонтники взялись за них. Отремонтированы для первых двигателя (гарантия на год), проба оказалась успешной. Пер-

спектива — открыть на базе завода центр «КамАЗ-сервис», который будет обслуживать несколько областей. Задумка имеет под собой достаточно твердую почву: в Уральском регионе предприятий, подобных Синарскому АРЗ, раз-два и обчелся, а оборудование здесь — из лучших. Работа осуществляется совместно с АО «Паритет», которое решило сменить чисто коммерческую деятельность на посредническую: снабжает завод

запчастями, договор прямой имеет аж с самими Набережными Челнами.

Ну а сельхозтехника... Как говорится, деньги ваши — заботы наши. Будут платить, будет ремонт. Руководство завода уверено, что рано или поздно традиционный клиент вернется. Ведь должно же в конце концов государство отдать долги тем, кто его кормит...

Наталья ПОТАШЕВА.

Местное самоуправление

На ком держится деревня?

Талицкий район — один из самых больших в области — 98 сел и деревень. А проживает в них без малого 32 тысячи человек, почти на 12 тысяч больше, чем в самой Талице. Самая дальняя деревня — Буткино Озеро, до нее от центра 76 км. Словом, у районной администрации немало хозяйство, а заведует им Н. ЯКИМОВ. У него и должность такая: управляющий делами, «трудоустроитель», работающий с сельскими кадрами.

— Николай Алексеевич, базисный вопрос: нелегко управлять такой территорией?

— Площадь района — 4458 кв. километров, уместится не-большое европейское государство. Наш принцип управления — опора на сельских старост — Сколько их в вашем районе?

— Семьдесят шесть, и все на их плечах сегодня держится. Помогают готовить документы для перечисления пенсии ветеранам, для соцобеспечения. Организуют подвозку дров, ремонт школ, отвод земли. Курсырование автобусов, разбор жалоб, и еще тысяча и одна забота — в их компетенции.

— Старосты делают их с главными делами администрации?

— Каждый глава сельской администрации, а их у нас 20, как бы старший по отношению к коллегам-старостам, которые его и выбрали из своего состава. А в каждом селе он добровольно исполняет эту (кстати, неоплачиваемую) должность. Скажем, главой Понорского сельсовета старосты деревень Чурино, Медведково, поселков Сугат, Соновка и Понорского назвали Алексея Унорова, по рождению буткинца, по вере старообрядца, по профессии механика. Хорошим хозяином оказался Алексей Евстафьевич.

Племсовхоз на ладан дышит, поэтому сельская администрация взяла на свой бюджет местную котельную, весь соцкультбыт, жилой фонд — 600 квартир, половину благоустройства. На ее попечении — три школьных здания, 8 магазинов, лесничество, дорожно-ремонтное строительство. Талицкие электросети. Разобрался сельский голова с задолженностью

по поставкам угля, уточнил взаиморасчеты со Свердловской энергосистемой — забота о селянах. О каждом из 2 тысяч 989 человек, проживающих в деревнях и поселках. В Медведково, например, один старик, всего пять домов. Организовал точный, раз в неделю, подвоз продуктов. Заодно — встречи, рассказы о здоровье, кому и чем помочь.

— Откуда же деньги на старосты?

— Отчисления из районного бюджета, ну и сами не сидят сложа руки, стараются пополнить местную казну: частные магазины, иные предпринимательские структуры, крестьянские хозяйства (пока крестьяне на собственной ниве один — Сергей Маркс), а также четыре частных подсобных владения. Все это приносит кое-какой доход. Вообще, глава Понорского сельсовета и староста поселка (в одном лице) — руководитель новой формации: в районную администрацию приезжает не с протянутой рукой «дай!», как привыкли за многие десятилетия. Но с конкретными предложениями, внедрение которых сулит прибыль. С таким хозяином и работать приятно.

— Значит, выбрали их сами, не как прежде — на кого сверху укажут?

— «Казка» давно в архиве, и каждому в деревне воздается по способностям. Например, старостой Борозовского лесхоза земляки дружно назвали бывшего его начальника Д. Сустава. Вот сегодня и мозгует Дмитрий Трофимович, как проложить к лесхозу телефонную кабель, решается вопрос автобусного движения. Другому такое не под силу. Или в дерев-

не Талман умело хозяйствует Виктор Чувазов, управляющий отделением совхоза в руках у него вся местная экономика.

— Есть ли среди старост женщины?

— Немного. Но выбор точен. Юлия Васильевна Хомутова в селе Яр — бескорыстной души человек. Она — библиотечка, не устаёт «святить разумное, доброе, вечное». Она помогла и помогает семьям бывших раскулаченных возвращать отобранные когда-то имущество. Активно занимается социальной поддержкой населения, особенно пожилых одиноких стариков. Ну и, конечно, вопросы культуры (различные читальские конференции, сельские праздники) — все это в ее сфере.

— Значит, у каждого старосты свой «почерк»?

— Прозвучавший обстоятельством. Так, глава администрации Кузнецовского сельсовета Владимир Батанин организовал старост из шести коллег все деревенские проблемы решаются коллегиально, финансы не распыляются, направляются на конкретное дело. Например, на закупку горючего перед посевной.

— А как готовятся в вашем районе к юбилею Победы? Это тоже компетенция старосты?

— Учили всех участников Великой Отечественной, проживающих в наших селах, их — 1300 человек. Хотим собрать вместе участников боев, вдов фронтовиков и всех тех, кто трудился на колхозных полях в суровую военную годину. Будут праздничные столы, концерты. Ведь это здорово, когда тебя чтят! — всем миром.

А чтобы праздник получился, стараемся дойти до каждого земляка. Во главе общего дела, как дирижер, — деревенская староста.

— Словом, на них деревня сегодня держится?

— Работают они. А поддерживают их уважение земляков.

Беседу вел

Наталья БУБНОВА.

Новые времена Я тебе намажу завтра губы медом, или Узда для правдоискателей

Вопрос о собственности. Вопрос о власти. Сегодня они актуальны не менее, чем во времена всех революций. Каменск-Уральский завод железобетонных изделий родился в сороковых как база для строительства Уральского алюминиевого завода. Позже он стал подразделением треста «Стройдеталь-70». На волне перестройки выделился в кооператив, арендующий государственную собственность. В 92-м реорганизовался в товарищество с ограниченной ответственностью, каковым до сих пор и является.

Бывшего главного бухгалтера ТОО и теперь уже бывшего члена правления Р. Шарипова заводское начальство и лично директор Л. Кунищев терпеть не могут. Потому что это, по сути, единственный пайщик, который — в соответствии с уставом — требует предоставления ему, как собственнику, отчета о финансово-хозяйственной деятельности, разбирается в цифрах и во всеуслышание задает очень неприятные вопросы.

Например: собирается ли кто-нибудь искать 10 тысяч тонн шлака, 2 тысячи кубометров леса и полторы тонны цемента, «потерявшиеся» в прошлом году и списанные в убытки? Понесет ли кто-нибудь ответственность за то, что зимой в результате реконструкции теплотрассы в цехах разморозились батареи и рабочие были вынуждены жечь костры, дабы согреться? За что участники этой горе-реконструкции, в том числе директор, получили 15 миллионов рублей премии? Почему директор единолично распоряжается собственностью товарищества? Почему он, в частности, за четыре тонны картошки продал пиле, в которую одних строгать материалов по нынешним ценам втрое дороже, чем по старым? Почему заводчан то и дело отправляют в административные отпуска, а дирекция, не обеспечивая их работой, то есть не справившись со своими обязанностями, исправно получает зарплату? В какие такие «творческие командировки» за рубеж ездит директор на средства товарищества? И что оно — товарищество — от этого имеет? И т. д. и т. п.

Отчитываться на ЗЖБИ не любят. Существует в ТОО ревизионная комиссия, но что она ищет и что находит, рядовые пайщики не знают. На последней отчетной (за год) конферен-

ции «ревизоры» не выступали вообще. Как пояснил директор, не было намерений ставить оценку: двойку, тройку, пятерку. Если говорить о том, что не удержались от падения объемов, — то сработали неудовлетворительно. Если говорить о том, что сохранили коллектив, не выбросили на улицу 700 человек, — нормально сработали. Объективные обстоятельства. Сокращение строительства вообще и промышленного — особенно. Отсутствие у заказчиков средств.

Убедительно? Логично? Вполне. Если бы не этот Шарипов с его зловерными цифрами. Задолженность завода в бюджет и внебюджетные фонды составляет, как минимум, 6 миллиардов, за что идет колоссальная пеня — 12 миллионов в день. Предприятие, по существу, — готовый кандидат в банкроты. За последний год объемы производства снизились более чем на 30 процентов. Объективные причины есть, но есть и субъективная: продукция Каменск-Уральского ЗЖБИ самая дорогая в регионе, рост цен на нее опередил среднегодовой в четыре раза. В последнее время услуги своего завода Каменск практически не пользуется, даже с учетом транспортных расходов стройматериалы из других городов обходятся дешевле.

Корень зла, по мнению Шарипова, — в политике нынешнего руководства ЗЖБИ. Вместо снижения себестоимости продукции — вздувание цен на нее, в результате — потеря конкурентоспособности. Отсутствие четкого учета и контроля, что ведет к фантастическим убыткам. Самодеятельное решение не платить налоги в то время, когда завод еще имел прибыль, обернулось дикими штрафами, съезжающими все, что может завести на сче-

ту. Кредиты, которые заводом нечем погашать. Незаработанная зарплата. Стратегические просчеты, в основе которых некомпетентность. Р. Шарипова уволили с должности главного бухгалтера с формулировкой: «За развал финансово-экономического состояния завода». Сам он считает — за то, что не захотел быть ручным и в развале участвовать. Где правда? Рассудить могут только экономисты-профессионалы. Но вот ведь что интересно. Уволенный требует независимой аудиторской проверки. Те, кто его уволил, никакой проверки не хотят.

Дивидендов, естественно, нет. Как нет у рядовых пайщиков и документов, в которых бы официально фиксировались их доли. Сами пайщики просто смеются — от 45 тысяч до двухсот. Несмотря на обильную инфляцию и то, что общая стоимость завода выросла более чем в два раза, пайщики не производились.

Хочешь выйти из членства товарищества — пожалуйста. Тебе выплатят твой пай — по ценам 92-го года. Да еще, как говорит директор, по возможности. Что означает — в течение нескольких месяцев и в основном продукция предприятия. Несмотря на это, желающих сбросить свою бесполезную собственность хватает. Число пайщиков товарищества с начала его существования сократилось процентов на 30. Где гуляют эти пайщики по логике вещей должны быть разделены между оставшимися собственниками, рядовым «товарищам» неизвестно.

По уставу пайщик может быть уволен «по сокращению штатов». Лучшей узды для потенциальных правдоискателей не придумаешь. Деятельность дирекции по вкусу далеко не всем. Об этом в

приватных беседах говорили многие пайщики (меж собой здесь ТОО частенько называют товариществом с безграничной безответственностью). Но на конференциях и прочих собраниях народ безмолвствует.

На ЗЖБИ практически нет пенсионеров. Их просто-напросто сократили. Не проводили торжественно на заслуженный отдых, а с боем выпроводили с предприятия. Некоторые подали в суд, были восстановлены, но ненадолго. Этим пайщикам руководство завода не любит, потому как терять им нечего, заняться нечем, и они все время пытаются сунуть нос в «чужой» вопрос. Как сказали при встрече бывший директор предприятия, известный и уважаемый в городе человек Б. Ланглейбен и бывший юрист А. Скурихин: «Если бы у Кунищева была возможность при входе на завод поставить шлагбаум, он бы это сделал». Вот тебе и хозяева. Вот тебе и устав, статья пятая, пункт третий: «Каждый член товарищества имеет право участвовать в управлении делами предприятия».

А что же город? Чая, не в пустыне завод стоит. Кто-то ведь должен контролировать ситуацию. Заместитель главы администрации города А. Шкарабайкин очень доходчиво объяснил, что в функции городской власти это теперь не входит, взаимоотношения властей городских и заводских юридически никак не регулируются. Руководители предприятий, укрупнившие свободу рынка, в мэрию обращаются лишь за льготами, все остальное считают своим частным делом и вмешательство не приветствуют.

В администрации ЗЖБИ есть только несколько цифр — объемы, средняя заработная плата, рост цен на продукцию. Но и их

достаточно, чтобы сказать, положение на заводе критическое. Ближих к тому в городе немало. ПО «Октябрь» — литейный завод, ПО «Октябрь» — напругом работает вся бывшая «оборонка». Начинаются массовые сокращения на традиционно благополучных заводах: трубном, металлургическом. ЗЖБИ на этом фоне — малосенная точка, на которую нет ни времени, ни сил. Тем более что коллектив в администрации не обращался, официального повода всевозможные заинтересованные положениям дел на предприятии не имеется.

На вопрос: «Кто же может проконтролировать дирекцию завода?» А. Шкарабайкин ответил: «Пайщики». На вопрос: «А если они бояться, да к тому же некомпетентны?» — развел руками.

Заместитель мэра, руководитель комитета по управлению имуществом Ю. Зеленов оценил ситуацию на ЗЖБИ не смог. Признаться честно: не анализировал. Комитет в основном занимался приватизацией, управлением имуществом — только навал.

Не раз и не два при знакомстве с ЗЖБИ всплывало слово «акционирование». Р. Шарипов видит в нем спасение для завода, инвестиции, жесткий контроль и учет, реальные права собственников. Л. Кунищев — лишние нахлебники, чужаков, которых будит интересовать только их личная выгода. А. Шкарабайкин — процесс, который сам по себе отнюдь не является залогом благополучия. Ю. Зеленов — необходимость, так как в новом Гражданском кодексе законодательно-правовые формы ТОО нет, и завод должен акционироваться до июля 1997 года. А сами рабочие уже не во что хорошеет не верят, им столько всего обещали.

Идеология перехода к рынку в нашей стране напоминает большую рекламную кампанию. Из цикла: «Я тебе намажу завтра губы медом». Ту правду, что меда всегда не хватает на всех, рекламодатели старательно замалчивают. Ни собственники, ни власть не могут быть всеобщими. Они концентрируются — и попадают в чьи-то конкретные руки. Вопрос о том, чтобы государство в целом и каждый коллектив в частности имели надежные механизмы защиты своих интересов.

Ирина Котлова,
собр. корр. «ОГ».

г. Каменск-Уральский.

**ОБЛАСТНАЯ
ГАЗЕТА**

**индекс
53802**

Можем ли мы обходиться без свежей газеты?

Управление федеральной почтовой связи

Используйте 300-летний опыт работы российской почты.

Выписывайте «Областную газету» в отделениях почтовой связи.

ВИДЫ ПОДПИСКИ

«До востребования»

«Коллективная подписка»

«Доставка на дом»

Гарантируем выполнение условий подписки и доставку на высоком уровне



Пять страниц о войне

Страница четвертая. 1944 год

«Выстоять дано нам только вместе, порознь — только умереть».

Константин Скворцов.

«Третий период войны (январь 1944 — 8 мая 1945). Военные действия: декабрь 1943 — апрель 1944 — освобождение Правобережной Украины, январь-март — разгром немецко-фашистских войск под Ленинградом и Новгородом, апрель-май — Крымская операция 1944 г. (11 апреля — освобождение Керчи, 9 мая — Севастополя). Июнь-август — поражение финских армий, завершившееся 19 сентября выходом Финляндии из войны, Белорусская операция, освобождение БССР и Восточной части Польши, июль-октябрь — изгнание фашистов из большей части Прибалтики; август — Ясско-Кишиневская операция, вступление Румынии и Болгарии в войну против Германии. Конец 1944 г. — успешные операции Советской Армии в Венгрии, Северной Норвегии, Восточной Югославии».

(«Советский энциклопедический словарь»).

Необходимое дополнение. 26 марта 1944 г. советские войска вышли на реку Прут — государственную границу СССР с Румынией. А в октябре с освобождением Печенгской (Петсамо-Кировской) области полностью восстановлена государственная граница Советского Союза. До полного краха фашизма оставалось полгода.

И еще один исторический факт: в июне 1944 г. — открытие США и Великобританией 2-го фронта в Северной Франции. До окончания войны оставалось десять месяцев. Таким образом, Советский Союз сражался в одиночку с Германией к этому времени уже три года, выведя всех ее союзников из войны.

НАШЕ СВЯТОЕ ДЕЛО ПРАВОЕ

Внушительный успех на полях сражений стал возможен благодаря единству всего советского народа — и тех, кто воевал, и тех, кто ковал победу в тылу. И в таком глобумом, как наш батюшка Урал.

И еще одна малоизвестная страница истории.

«Во время экскурсии по выставке П. Д. Корина, я услышал из уст чернорабочего экскурсовода, то ли легенду, то ли был о том, как на первый день войны Сталин посетил митрополита Сергия и обратился к нему с вопросом: «Что будет?» Священник помолчал и сказал: «Наше святое дело правое». Потом была длинная беседа о вере и о неправедных гонениях на церковь. Сталин молча все выслушал и попрощался. Сергей его перекрестил и сказал: «Пусть вдохновит вас образ наших святых предков. Пусть осенит вас святой Александр Невский, который сказал: «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет!».

(Из статьи В. Ганичева «Церковь против Гитлера».

«Литературная Россия»).

«Фашиствующие разбойники напали на нашу родину. Повторяются времена Батая, немецких рыцарей, Карла Шведского, Наполеона. Жалкие потомки воров православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой, голым насилием, принудить его пожевывать благом и целостностью родины, кровными заветами любви к своему отечеству. Но не первый раз приходится русскому народу выдерживать такие испытания. С Божьей помощью и на сей раз он развеет фашистскую вражью силу. Наши предки не падали духом и при худшем положении, потому что молили не о личных опасностях и выгодах, а о священном своем долге перед Родиной и верой и выходили победителями. Не посрамим же их славного имени и мы, православные, родные им по плоти и по вере. Отечество защищается оружием и общим народным подвигом, общей готовностью послушать отечеству в тяжкий час испытаний всем, чем каждый может. Церковь Христова благословляет всех православных на защиту священных границ нашей Родины».

(«Из «Послания пастырям и пасомым христианским православной церкви», подписанного Патриархом Местоблюстителем Смирным Сергием, митрополитом Московским и Коломенским.

Москва, 22 июня 1941 г.).

«Пусть гроза надвигается. Мы знаем, что она принесет не одни бедствия, но и пользу она освежает воздух и изгоняет всякие мизамы. Да послужит и наступающая военная гроза к оздоровлению нашей атмосферы духовной».

(Слова, произнесенные митрополитом Сергием во время торжественного молебна о победе русского воина в Богоявленском соборе 26 июня 1941 г.).

СТРОКИ ВОЕННОЙ БИОГРАФИИ

...СВЕРДЛОВСКА

«Создание военно-экономической базы в центре индустриального Урала, как и на всем Востоке страны, прошло через две стадии».

Первая (1941—1942 гг.), связанная с организационной перестройкой на военный лад и переоборудованием заводов, обеспечивающей развитие сложного военного хозяйства.

Вторая (1943—1945 гг.), характерная крупным наращиванием военного производства на основе улучшения качественных показателей работы промышленности и освоения передовой техники».

Сумели также быстро перестроить на военный лад производство и резко увеличить выпуск продукции на заводах «Металлист» имени Воровского, имени Воеводина, станкостроительном, механическом заводе Наркомата путей сообщения, заводе «Сталькан».

«За время войны машиностроительные предприятия Свердловска увеличили выпуск продукции в 5—7 раз; удельный вес машиностроительной продукции города в 1944 году достиг 70 процентов».

...УРАЛМАШЗАВОДА

В ходе войны по заданию Государственного комитета обороны (ГКО) приходилось неоднократно перестраивать производство с одних типов боевой техники на другие, улучшенные и современные типы. За время войны Уралмаш в несколько раз увеличил выпуск продукции. За выдающиеся достижения в оснащении боевой техникой вооруженных сил Советского Союза Уралмашзавод был награжден орденами Красного Знамени и Трудового Красного Знамени

...ВЕРХ-ИСЕТСКОГО ЗАВОДА

«Металлургический завод выплавлял ферросплав, дюраль, легированную сталь, «армо-железо» — для телефонии, нержавеющей сталь. За четыре военных года коллектив освоил выпуск более 100 марок и профилей высококачественного металла. За успешное выполнение военных заданий завод награжден орденом Трудового Красного Знамени».

...ТУРБОМОТОРНОГО ЗАВОДА

«Уральский турбинный к концу войны (1944 г.) значительно увеличил производство паровых турбин, а запасных частей для электростанций — в 2,6 раза. Уже в первые месяцы 1944 года стал изготавливать турбины для восстановления электростанций Донбасса, обеспечил восстановление Штеровской, Шахтинской, Ворошиловградской, Киевской, Дубовской, Воронежской и ряда других электростанций».

...«УРАЛЭЛЕКТРОТЯЖМАША»

«На заводе «Уралэлектротяжмаша» в годы войны было освоено производство крупных электрических машин, гидрогенераторов, масляных выключателей, разьединителей и другой высоковольтной аппаратуры, в которой так нуждались черная и цветная металлургия, угольная промышленность, электростанции. Завод выполнил большое количество заказов для Донбасса, Сталинграда, Воронежа. За годы войны он в несколько раз увеличил объем производства, стал выпускать до 400 типов различных изделий. 1943 г. — изготовлены первые электрические машины переменного и постоянного тока и гидрогенераторы. Завод награжден орденом Трудового Красного Знамени.

1944 г. — освоено производство трансформаторов и быстродействующих автоматических выключателей постоянного тока для статических ионных преобразователей».

...УРАЛХИММАШЗАВОДА

«В годы войны в основном было завершено строительство первой очереди. Уже в 1944 году он стал выпускать различные котлы, аппараты, станочное оборудование».

(Очерки истории Свердловска).

...НИЖНЕГО ТАГИЛА

«В начале 1944 года на Новоталигском заводе построили 3-ю домннопечь. Ее звали «Комсомольской» потому что соорудили

ее в основном молодые строители. Домну построили в небывало короткий срок даже для военного времени. Комсомолцы дали слово: «Работать ночью как днем, а днем работать по-фронтовому!» Домна была принята государственной комиссией во главе с академиком И. П. Бардиным с высшей оценкой — «отлично».

«...на Уралвагонзаводе внедрили новый способ скоростной электросварки, разработанный группой ученых во главе с академиком Е. О. Патоновым. Она заменяла трудоемкую клепку и это позволило значительно ускорить выпуск танков, так как изготовление бронекорпусов было переведено на конвейер».

(Из книги «Нижнетагильский краеведческий»).

...СЕРОВА

«Серовцы внесли весомый вклад в победу над фашизмом. Металлурги в обычных мартах наладили выплавку сложного легированных сталей, впервые в стране освоили выпуск в доменных печах феррохрома, выплавку шарикоподшипников стали в основных мартах, прокатку новых сортов калибровочной стали. Завод освоил более 100 ответственных марок стали для оборонной промышленности. Недаром в 1946 году предприятие награждено орденом Трудового Красного Знамени».

...КРАСНОТУРЬИНСКА

«В 1941 году в западной части Турьинских рудников начали строить мощный алюминиевый завод и крупную ТЭЦ. Рабочие, прибывшие с эвакуированным оборудованием с Днепровского и Волховского алюминиевых, а также Тихвинского глиноземного заводов, жили в палатках и бараках. В 1944 году вступил в строй глиноземный цех (первый глинозем получен 17 апреля), а 9 мая 1945 года электролизный цех Богословского алюминиевого завода выпустил первый алюминий с маркой «БАЗ» 29 сентября 1944 г. ТЭЦ вдохнула тепло в северный город. 27 ноября 1944 г. рабочий поселок Турьинский переведен в ранг городов областного подчинения и переименован в Краснотурьинск. 27 апреля 1945 г. вышел первый номер городской газеты «Заря Урала».

...КАРПИНСКА

«Особое развитие получили город и его предприятия в военные и послевоенные годы. Был создан ряд новых крупных предприятий обрабатывающей промышленности (рудоремонтный, машиностроительный, деревообрабатывающий). С 1941 г. издается газета «Карпинский рабочий».

...СЕВЕРОУРАЛЬСКА

«Особенно бурное развитие рудника «Красная Шапочка» в годы войны. Североуральские бокситовые рудники (СУБР) были единственными в то время поставщиками сырья для алюминиевой промышленности страны. Работа по вскрытию карьеров возросла в 3 раза, а темпы подземных работ в 10. За трудовой подвиг СУБРУ вручено на вечное хранение знамя ГКО. 27 ноября рабочий поселок Петропавловский был преобразован в город областного подчинения, получив новое наименование — Североуральск. С 1944 года началось издание газеты «Правда Севера».

...ИВДЕЛЯ

«Люди, эвакуированные из Николая, мужественно борясь с суровой уральской зимой, в глухой тайге вместе с ивдельцами построили крупный Полночный рудник (СУБ) — давал возможность заводам плавить нужные для страны специальные сорта стали. Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 28 мая 1943 г. населенный пункт Ивдель преобразован в город районного подчинения».

Рудник Полночный самого нашего северного района области оказался в центре внимания германских стратегов. В годы войны он оказался единственным, добывавшим марганец, так необходимый для производства броневых сталей. По легенде, Полночный отправился бомбить немецкая авиация и в том районе сбил самолет-разведчик.

...НОВОЙ ЛЯЛИ

...КАМЕНСКА-УРАЛЬСКОГО

«...принял эвакуированные с запада страны заводы и наладил выпуск военной продукции, увеличил выпуск ее в 8 раз. За успешное выполнение правительственного задания по снабжению алюминия и силуминном авиационной и танковой промышленности Уральский алюминиевый завод в 1945 году награжден орденом Ленина, а в то же время получила орден Ленина и Красногвардейская ТЭЦ. На Синарском трубном заводе появились новые цехи: трубопрокатный, листопрокатный. Объем производства за годы войны вырос в 8 раз. 1 марта 1942 г. первые тонны проката выдал новый завод — обработка цветных металлов. Намного раньше срока были завершены монтаж и наладка оборудования, эвакуированного из под Москвы (г. Колычугино), появился также завод строймонтажно-конструкций. Жилая площадь города возросла в 1,9 раза, открыто 3 техникума, 2 ремесленных училища, 3 школы ФЗО».

...И МУЗЫ НЕ МОЛЧАЛИ

В Свердловской области во время войны число театров увеличилось с 9 до 11. Все театры жили полнокровной творческой жизнью. Осенью 1941 г. Свердловский театр оперы и балета поставил оперу «Вильгельм Телль» и «Мадмуазель Фиби», позднее — «Иван на Сусанину», «Бориса Годунова», «Дубровского» 50-летие со дня смерти П. И. Чайковского было отмечено постановками опер «Опричник» и «Пиковая дама». Интерес представляли спектакли советских композиторов С. Василенко «Суворова», М. Ковалев «Емельян Пугачев». И. Держинский «Надежда Светлова». В театре ставились также балеты «Лебединое озеро», «Конек-горбунчик», «Гаянэ». В августе 1944 г. состоялись балеты — премьеры «Каменный цветок» и «Горный мастер», колоритно отразившие уральскую тематику. В 1943 г. в Свердловском оперном театре шло 30 спектаклей. Отказавшись от дотации государства, театр принес 860 тыс. руб. прибыли.

Свердловский драматический театр поставил ряд спектаклей военной тематики. Один из них — «Русские люди» — был отмечен как лучший на Уральской декаде искусств в ноябре 1942 г. С большим желанием уральский зритель шел в Свердловский театр оперетты. В годы войны коллектив поставил спектакли «Запорожец за Дунаем», «Женит из посольства», «Три встречи». В спектакле «Табачный капитан» ярко раскрылся талант постановщика Г. И. Купрева, артистов М. Г. Вика, С. А. Дыбко, П. А. Емельяновой, удостоенных звания лауреатов Государственной (Сталинской) премии. Этот театр уже тогда стал своеобразной творческой лабораторией, в которой охотно сотрудничали видные советские поэты и композиторы. В январе 1942 г. коммунисты театра в соответствии с решением партийного собрания создали комиссию по постановке спектаклей с целью усиления помощи фронту. Средства же от спектаклей театр стал переводить на нужды обороны для создания противотанковой эскадрильи».

(Из книги «Урал — фронту»).

«С начала войны свердловские деятели искусства дали около 2000 шефских концертов. Из Свердловска на фронт выехала седьмая бригада работников театров в составе 31 человека для оборо-

живания красноармейских частей».

(«Правда», 20 февраля 1942 г.)

«В Свердловске жили и плодотворно работали 40 членов Союза советских композиторов, среди них — М. П. Фролов, В. Н. Треницкий, С. С. Богатырев, В. Садонников, Так, В. Н. Треницкий написал оперы «Гроза», «Дни и ночи» и симфоническую поэму «Капитан Гастелло».

«В целях широкой пропаганды русской народной песни и пляски, богатого уральского песенного фольклора бюро обкома ВКП(б) постановляет:

1. Обязать Свердловскую государственную филармонию создать Уральский хор русской песни и пляски на основе Покровского и Измоденовского самостоятельных хоров с включением лучших певцов и плясунов из догич коллективов художественной самодеятельности области.

2. Рекомендовать директору госфилармонии т. Хесину разместить формируемый хор в селе Покровском Егоршинского района, где и подготовить к 15 октября 1943 г. первую концертную программу.

3. Обязать секретаря Егоршинского РК ВКП(б) т. Юнусова и председателя исполкома райсовета т. Пирогова создать участникам народного хора необходимые жилищно-бытовые условия».

Секретарь обкома ВКП(б) Андрианов».

(Выписка из протокола заседания бюро Свердловского обкома ВКП(б) от 22 июля 1943 г.)

«В первую программу отбирались лучшие народные песни — старинные погословные «Белы снежки», «Поля». Звучала песня о Великой Отечественной войне «В селеенье мирном я родился». Включили в программу «Ой, туманы», и «О морях». В Захарова, много шуточных плясовых: «Теща про зятя протерлась», «Кумушки-то плути», «Было у тещи семь затей». Первые выступления хора прошли в госпиталях, воинских частях. В начале 1944 г. в раскоп обстановке хор был показан партийному активу и получил одобрение. 12 апреля с коллективом встретились П. П. Бажов и руководитель Государственного хора русской песни А. В. Свешников. Первый открытый концерт хор дал 12 ноября 1944 г. в зале Свердловской филармонии».

(Из книги «С песней и танцами»).

«Союз советских композиторов и Литературный центр Союза писателей на Урале объявляет конкурс на массовую песню об Урале — кузнице оружия для фронтов Великой Отечественной войны. Первая премия — 3000 рублей».

(«Уральский рабочий»).

«Признано хорошим исполнение кинооперки «Город Н.» в котором убедительно и интересно смонтированы кадры, показывающие индустриальную мощь города и его работу в дни Великой Отечественной войны по обеспечению фронта вооружением а военной промышленности — металлом».

Объявлена благодарность съемочной группе Свердловской киностудии... Исполком горсовета решил приобрести один экземпляр для Н.-Тагильского городского исторического музея».

«Организовать в г. Н. Тагиле городской профессиональный театр кукол».

(Из постановлений Нижне-Тагильского горсовета. 1944 г.)

«Бахов П. П. Малахитовая шкатулка
Данилевский В. В. Д. И. Менделеев и Урал
Крылов И. А. Басни
Мамин-Сибиряк Д. Н. Из далекого прошлого
Пермяк Е. А. Строители Черки
Рождественская К. В. Голубой дворец. Сказки
Ферсман А. Е. Богатства Урала
Хоринская Е. Е. Спичка-невеличка Стихи
Хоробрых Н. Советы огородникам».

(Список книг, изданных Свердловским книжным издательством в 1944 г.).

«Наиболее крупным событием в изобразительном искусстве в годы войны была выставка «Урал — кузница оружия» (1944 г.). Здесь выступили художники Москвы, Перми, Челябинска, Свердловска. С успехом участвовал в ней заслуженный деятель искусств УССР Ю. Р. Бердшаев, воспитанник Академии художеств, воспринявший традиции передвижников. Перехвач во время войны на Урал, он до конца своих дней оставался в Свердловске, посвятив людям Урала серию портретов. К лучшим из них, бесспорно, относятся портреты академика Л. Шевякова и писателя Бакова».

(Из «Очерков истории Свердловска»).

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

«Май. Открыт Уральский литературный музей им. Д. Н. Мамина-Сибиряка».

«В сентябре на базе художественного отдела музея в Нижнем Тагиле открыли музей изобразительных искусств. Краеведческий музей приступил к подготовке экспозиции «Нижний Тагил в Великой Отечественной войне». Для этой экспозиции скульптору М. П. Крамскому было поручено создать бюсты тагильчан — Героев Советского Союза и Героев Социалистического Труда».

«В феврале Павел Петрович Бажов был награжден орденом Ленина, а в марте 1943 г. создателю «Малахитовой шкатулки» была присуждена Государственная премия».

(Из хроник событий года).

«В 1944 г. Уральский филиал АН СССР образовал в своем составе первое биологическое учреждение — Институт биологии. Учтивая это, исполком Свердловского горсовета 1 февраля следующего года принял решение передать Ботанический сад в ведение Уфана в качестве экспериментальной базы для биологических исследований».

(Из «Путеводителя по Ботаническому саду Института экологии растений и животных УНЦ АН СССР»).

«Отнесены к категории рабочих поселков Аят, Калиново, Марьинск. Годом раньше Алтуняй, Большой Исток, Маслово, Натальинск, Октябрьский Березовского горсовета».

(Из справочника «Свердловская область»).

«Я люблю жизнь, я еще молод. Но если для Родины, которую я люблю, как свою родную мать, нужно пожертвовать жизнью во имя освобождения ее от немецких захватчиков, я сделаю это. Пусть знает весь мир, на что способен русский патриот и большевик! Пусть я умру, но в памяти моего народа патриоты бессмертны».

Ваш Кузнецов».

(Из письма-завещания с пометкой «Вскрыть только после моей смерти»).

«Бесстрашный разведчик Н. И. Кузнецов и его боевые соратники Я. Каминский и И. Белов погибли в ночь с 8 на 9 марта 1944 г. в селе Борин на Львовщине. Схватка с бандой украинских буржуазных националистов стала последним подвигом героя. В ноябре 1944 года Николаю Ивановичу Кузнецову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза».

(Из путеводителя «И память сердца говорит...»)

Хронику войны ведет Николай КУЛЕШОВ.

на СНИМКЕ: начальник цеха Уралмаша Глазырин и уральцев добровольцев К. А. Ланчиков.

Фото И. ТЮФЯКОВА (из фондов Государственного архива Свердловской области).

Пресс-бюро «ОГ»

ГОТОВЬ БЮДЖЕТ ЛЕТОМ, А ПРОГНОЗ НЕ СПЕША

Виктор Черномырдин подписал постановление «О разработке прогноза социально-экономического развития Российской Федерации и проекта федерального бюджета на 1996 год». Минэкономики с участием Минфина, других федеральных органов исполнительной власти, а также Центробанку поручено представить в Правительство сценарные условия функционирования экономики страны в 1996 году, включающие в себя целевые параметры и основные решения в области финансовой и экономической стабилизации, социальной инвестиционной, структурной и региональной политики.

ПАТРИАРХ ПРЕДЛОЖИЛ ПАРЛАМЕНТУ ПРИСМОТРЕТЬСЯ К ЗАКОРДОННЫМ СЕКТАМ

Алексей II в письме на имя Ивана Рыбкина обратил внимание российских парламентариев на создавшийся «правовой вакуум» в области государственного контроля за деятельностью религиозных организаций. По мнению Патриарха Всея Руси законодательство Российской Федерации должно предусматривать возможность не медленного снятия с регистрации религиозных организаций в случае нарушения ими российских законов. Парламент считает, Алексий должен выработать «строжайшие критерии отбора религиозных организаций для их регистрации в качестве юридических лиц».

БЕСПРОИГРЫШНЫМИ ЛОТЕРЕИ БЫВАЮТ ТОЛЬКО ДЛЯ ОРГАНИЗАТОРОВ

Постановлением Правительства «Об упорядочении проведения лотерей на территории Российской Федерации» утвержден порядок выдачи разрешений на их организацию. В соответствии с этим документом Всероссийская лотерея может быть организована только юридическим лицом и лишь при условии положительных финансовых результатов его деятельности не менее одного года. Разрешения на право проведения лотерей выдаются Минфином России на срок не более трех лет. Для проведения спортивных лотерей (в том числе с использованием соответствующей символики) необходимо дополнительное согласование с Координационным комитетом по физкультуре и спорту при Президенте России.

ТЯЖЕЛА НОША БРАКОДЕЛА

В 150 миллионов рублей убытков обошелся АО «АвтоВАЗ» некачественно сделанный автомобиль. Житель Самары Е. купил новую «восьмерку», но радость его была недолгой: машина в буквальном смысле слова сгорела. Комиссия определила причину пожара — замыкание электропроводки, что является заводским дефектом. Администрация пыталась заменить покупателю только кузов, с чем он не согласился. Вокзита дорого обошлась заводу. Суд обязал АО «АвтоВАЗ» вернуть пострадавшему покупателю новый автомобиль и выплатить 3 миллиона неустойки, включая моральный ущерб. В целом же брак обошелся заводу в 150 миллионов рублей.

(«Российские вести»)

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС КАЗАХСТАНА

По запасам золота Казахстан занимает шестое место на планете. В отличие от других отраслей экономики, золотодобывающая промышленность республики даже в нынешнее время не только не снизилась, а, наоборот, увеличила производство этого драгоценного металла. Достаточно сказать, что за 1994 год и три месяца нынешнего добыто более 31 тонны золота, больше, чем было предусмотрено рено.

(«Правда»)

НЕДЕТСКИЕ ХЛОПОТЫ

Без решения проблемы финансирования, с которой столкнулась реализация президентской программы «Дети России» невозможно говорить об успехе рыночных преобразований и будущем России. Об этом заявил первый вице-премьер Российской Федерации Олег Сосковец на заседании правительства, рассмотревшем ход реализации этого проекта, который состоит из шести целевых программ: «Дети-инвалиды», «Дети-сироты», «Дети Севера», «Дети Чернобыля», «Планирование семьи» и «Развитие индустрии детского питания».

На заседании правительства первый вице-премьер дал поручения отдельным министерствам и ведомствам, связанным с реализацией программы «Дети России». Кроме того, было решено рассмотреть вопрос о создании дирекции президентской программы «Дети России», которая займется координацией работ, выполняемых в рамках программы и текущим контролем за ее реализацией.

В ГРОЗНЫЙ — ПАССАЖИРОМ

Возобновились рейсы самолетов гражданской авиации из аэропорта Грозного. После перерыва в 8 месяцев из чеченской столицы самолет с пассажирами вылетел в Ростов-на-Дону. Билет на рейс, который выполняется дважды в неделю, стоит 159 тысяч рублей.

На территории аэропорта размещена мощная группировка российских войск и действует жесткая пропускная система, что создает пока для пассажиров дополнительные трудности. Но авиаторы уверены, что в ближайшее время Грозненский аэропорт восстановит пассажирские рейсы в полном объеме.

ПО КОНЯМ!

Дефицит бензина и вообще транспортных средств а может и что иное подвигло харьковские власти на решение о создании при городском управлении внутренних дел подразделений конной патрульной милиции. Планируется пригнать милицейским нарядам и служебных собак, которых уже дрессируют в специальном питомнике.

Есть надежда, что с новыми видами живой техники харьковская милиция наведет, наконец, порядок на городских улицах. Правда, ей понадобится помощь местной коммунальной службы, ибо «новая техника», без сомнения, будет оставлять за собой кучи (или кучи, весьма экзотического мусора). Но это — издержки, так сказать, борьбы с преступностью.

НУ, ТРЕНЕР, ТЫ ДАЕШЬ!

Обязательство о наступлении в брак в течение пяти лет под писали футболисты оренбургской женской команды «Юность России». Такой договор заключил с шестью перспективными спортсменками их главный тренер Анатолий Разинкин. Потраченный уходом в декрет лидера атак Ольги Бровковой, наставник надеется, что при помощи этой меры команда сохранит место в первой лиге.

(«Труд»)

С ДУМОЙ О ПОБЕДЕ

Федеральный закон «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов» принят Государственной Думой РФ в целом. День 9 Мая должен ежегодно отмечаться военным парадом и артиллерийским салютом. Учредается ежегодная Госпремия имени маршала Жукова за выдающиеся достижения в области военной науки и техники, а также за лучшие произведения литературы и искусства, посвященные Великой Отечественной войне. Сказано, что государство берет на себя обязательство принимать все необходимые меры для предотвращения создания и деятельности фашистских организаций. Запрещается использовать в любой форме нацистскую символику.

НОВЫЙ ВИТОК БОРЬБЫ ЗА ТЕЛЕВИДЕНИЕ

По всей видимости, новый виток борьбы за 1 канал начнется в начале мая — именно в это время закон, касающийся общественного российского телевидения, будет вынесен на очередное заседание Совета Федерации. Как сообщил пресс-секретарь Совета Федерации Юрий Алгунов, в адрес депутатов и сотрудников палаты раздается анонимные звонки с «настойчивыми рекомендация

понеделник

1

мая

«ТОРГ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 Фильм — детям. «Приключения Буратино». 1 с.
10.25 «На балу у Золушки»
11.25 «Огонь»
12.00 Новости
12.20 «Звезды фольклора России»
13.20 «Бюро находок». М/ф, 1-2 с.
13.45 «Карусель». Х/ф
15.00 Новости
15.20 К 50-летию Победы. «Память о великой войне». Д/ф «Память»
16.10 «Все любят цирк». Передача из Екатеринбургa
16.40 «Приз Бенуа». Гала-концерт звезд балета
17.00 «В эти дни 50 лет назад»
18.20 «Все начинается с любви». Киноконцерт
19.00 «КВН-95»
19.45 «Спокойной ночи, малышки!»
21.00 «Время»
21.45 Анжела Лансбери и Омар Шариф в лирической комедии «Миссис Айрис едет в Париж»
23.20 «Алла Пугачева. Песни разных лет»
0.20 Новости
«КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»

8.20 «Звезды говорят»
8.25 «Золотой петушок». Международные фестивали детской эстрады (Южный Тагил)
8.55 Детский телетheater. «Морской дьявол»
9.35 «Праздник каждый день»
9.45 Репортажи с мест
10.00 «Пилигрим». Путешествие по городам-героям
10.30 «Домини» Михаила Боярского
11.00 «Майскими короткими ночами...»
12.00 «Устами младенца»
12.30 Хоккей. Чемпионат мира. Россия — Канада. 2, 3 периоды
14.00 «Вести»
14.30 Международный шахматный фестиваль «Кремлевские звезды-95»
15.25 «Этот разный, разный, разный Утесов...»
16.10 «50 лет спустя: последствия второй мировой войны». Российско-германский телемост. Москва — Майнц
17.00 «Все любят цирк». Праздник в государственном цирке имени В. Филатова
18.15 «7 канал»
18.30 Концерт русской песни
19.00 «Момент истины». На вопросы А. Караулова отвечает Б. Окуджава
20.00 «Вести»

20.25 «Никто не забыт»
20.30 Премьера телеэкрана. Х/ф Ю. Мамин «Фонтан»
22.15 «Карт-бланш резю»
23.00 «Вести»
23.25 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Сан-Марино

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

10.00 «Доброе утро»
11.30 «Живем...». «Секрет»
13.05 Оперетта на экране. «Вольный ветер». Х/ф, 1 с.
14.10 «Стиль жизни»
14.25 «Приключения Калле-сыщика». Х/ф, 1 с.
15.30 «Мне — двойники». Х/ф
16.40 «Мануэла»
17.25 К 155-летию П. И. Чайковского. «Что наша жизнь». Муз. телефильм
18.15 К 50-летию Победы. «На войне, как на войне». Х/ф
19.40 «Парад надежд-95». «Запомни, принцесса». Телеспектакль. 1-2 с.
21.00 Программа телевечера
21.05 «Телеблиц»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.50 «Мануэла»
22.40 «Телеэкран» представляет программу «На бис»
23.20 Премьера х/ф «Закон», 1 с.
0.40 Информ-ТВ
0.55 «Закон». Х/ф, 2 с.

1.55 «Дорогой длиною...» Концерт ансамбля «Цыганский двор»
2.50 «Замок Помпона Руж». Х/ф, 1 с.
3.20 «Под знаком Зодиака». Теле-режис

«10 КАНАЛ»

Телетекст: блок А — 8.55; 12.15; 18.25; 20.00; 23.35; блок Б — 10.25; 13.55; 16.55; 19.25; 20.45
6.00 Муз. программа
6.30 М/ф
6.40 «Деловые новости»
7.15 М/ф
7.30 Муз. программа
8.00 «Деловые новости»
8.20 Спорт на 10-м канале
8.30 М/ф
9.00 «Экспресс»
9.00 «Деловые новости»
10.20 Спорт на 10-м канале
10.30 Х/ф «Зандала» (США)
12.35 «Автогонки NASCAR (США) на Кубок WINSTON 1994»
13.10 Телесериал «Шансы»
14.10 Муз. видео
16.50 «Хочу сказать»
17.00 Х/ф «Анна на шее»
18.35 М/ф
19.00 «Деловые новости»
19.20 Спорт на 10-м канале
19.30 Телесериал «Шансы»
20.10 «Экспресс»
20.10 «Хочу сказать»
21.10 Фильм дня: «Фанни и Александр», 1 с.

23.00 «Деловые новости»
23.20 Спорт на 10-м канале
23.40 Телесериал «Шансы»
0.25 Танц. зона

«4 КАНАЛ»

8.00 «Утренний экспресс» (прямой эфир положительных эмоций)
10.00 «Уезд» (областные новости)
10.30 «Полчаса со мной»
11.00 Телесериал по роману Д. Х. Чейза «Паутина», 1 с. (Италия)
12.30 М/ф
12.55 «Экспресс»
13.25 Х/ф «Натяжка и Шма» (в роли: А. Джигарханян, Е. Шевченко)
14.45 «Телеэкран недели»
15.15 «Педагогика». «Школьный психолог»
15.50 Николай Романов представляет: коллекция «TRUSSARDI»
16.05 М/ф
16.20 «Предлагаем работу»
16.25 Т/ф «Солнечный ветер», 1 с. (в роли: А. Каменкова, Н. Еременко)
17.35 «Открытые небеса»: «Ощущение эпохи», «Песни-монологи В. Высоцкого и м/ф «Серый волк энд Красная Шапочка»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm». «Погода на неделю»
19.00 «Экспресс»
19.35 «212 по Фаренгейту» (международные новости)
19.50 «Полчаса со мной»
20.20 «Хит-Haoc News»

20.30 «Криминальный телефильм: «Крутые выражи» (США)
21.20 М/ф
22.00 Х/ф «Мания величия»
23.00 «Полчаса со мной»
0.00 «НОВОСТИ 6:30pm». «Погода на неделю»
0.30 «Хит-Haoc News»
0.40 Муз. программа

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

6.00 Х/ф «Прогресс» — NBC Super Channel
7.35 М/ф «Аленький цветочек»
8.20 «Коллекция»
9.00 «Single» — муз. программа «АСВ»
9.30 М/ф
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Не с той ноги». MTV
10.45 «Дорожный патруль» (сводка за неделю)
10.55 «Пост» — музыкальные новости
11.10 TV-6: Владимир Машков
11.15 Чемпионат мира по хоккею. США — Финляндия
13.00 Супермультибоевик «Мыши-роверы с Марса», 26 с.
13.25 «Брава»
13.35 Детский сеанс. «Заветная долина», 25 с.
14.25 «Нью-Йорк, Нью-Йорк»
15.00 Худ. фильм «Поезд идет на восток»

16.30 «Новости дня» (1 мая 1945 г.)
16.45 Театральный понедельник. О. Ефремов, О. Дель, М. Неелова, Ю. Богатырев в спектакле «Укрощение строптивой»
19.00 Информ-Тайм
19.15 «Созвездие»
20.00 «Грейс в огне», 15 с.
20.30 «Кинескоп» П. Шепотинника
21.00 «Планета Ирины Архиповой»
21.40 «Соларис» — астрол. прогноз
21.45 Информ-Тайм
22.00 Музыка и пресса: «Акулы пера» Иосиф Кобзон (выпуск 1)
22.45 Сатирический киножурнал «Фитиль». Х/ф «Законный брак»
0.30 Робин Райт, Альберт Фини в фильме «Повести»
2.25 «Дорожный патруль»
2.30 Ретро: «Первой шаг идет по планете»
4.30 «Созвездие»
5.10 «О самом личном» — NBC Super Channel
5.30 «Вояджер»

«51 КАНАЛ»

8.00 «Уезд»
8.35 Телесериал «Жестокое море», 76 с.
9.25 Телесериал «Цветок страсти», 25 с.
10.15 «Детям». М/ф «Большой Ух», «Крем-брюле»
10.45 Д/ф «Вспомним те годы»

1964», 42 с.
11.15 «Мир кино». Х/ф «Битая роза»
13.00 «Полиция Майами. Отдел нравов», 75 с.
14.00 «Лучшие цирки мира»: «Планета клоунов»
15.05 Х/ф «Богатыри, очень богаты...» на самом деле в одних трусах»
17.10 «Залив «Опасный»: «Орлы летают в одиночку»
17.40 М/ф «Волшебник»
18.05 Ч. Хестон представляет Библию «Как появилась Библия»
19.00 Телесериал «Жестокое море», 81 с.
20.00 НТВ: «Новые неслухи»
20.05 «Лучшие цирки мира». 10-й фестиваль «Золотого цирка» (ч. 1)
20.35 Д/ф
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Детям и взрослым. Премьера мультфильма «Калитин Прочини в овер»
21.50 «Наше старое кино» Х/ф «Экспресс»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 «Мир кино». Х/ф «Близнецы» (США)
2.00 «Сегодня». Ночной выпуск (НТВ)
2.15 Телесериал «Планета мода»
2.30 Теннис. Кубок Петра
3.15 М/ф «Сон в летнюю ночь»

«51 КАНАЛ»

8.35 Телесериал «Жестокое море», 76 с.
9.25 Телесериал «Цветок страсти», 25 с.
10.15 «Детям». М/ф «Большой Ух», «Крем-брюле»
10.45 Д/ф «Вспомним те годы»

вторник

2

мая

«ТОРГ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.00 «Телеутро»
9.00 Новости. Майский кинофестиваль Общественного российского телевидения
9.20 Фильм — детям. «Приключения Буратино», 2 с.
10.30 «Здравствуйте, я ваша тетя». Х/ф
12.10 «Свадьба в Малиновке». Х/ф
13.45 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 1 с.
15.00 Новости
15.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Сокровища Агры». 2 с.
16.35 «Полосатый рейс». Х/ф
18.00 Новости
18.20 «Сладкая репа». М/ф
18.30 «Кинозвезда». Ануэ Эме
19.05 Луи де Фюнес в фильме «Жандарм в Нью-Йорке»
20.45 «Спокойной ночи, малышки!»
21.00 «Время»
21.45 Телесериал по роману М. Дрюона «Сильные мира сего», 1 с.
23.05 «Майские звезды». Межд. фестиваль
0.40 Новости
«КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.20 «Звезды говорят»

8.25 «Хотят ли русские войны». Муз.-публицистическая программа из цикла «Песня остается с человеком»
9.10 «Пилигрим». Путешествие по городам-героям
9.40 Домашний экран. «Выше редука». Х/ф, 1-2 с.
12.10 Репортажи с мест
12.25 Кинофестиваль «День Победы». «6 часов — час вечера после войны». Х/ф
13.55 Клип-антракт
14.00 «Вести»
14.30 «И помнит мир...» (День освобождения Берлина)
15.00 РТВ-избранное. «Товарищу Райкину — актеру и человеку»
16.10 «В мире животных»
17.40 Киномарафон. «Я шагаю по Москве». Х/ф
18.35 «Сам себе режиссер»
19.10 «Клуб»
20.00 «Вести»
20.25 Премьера телеэкрана. Р. Гир в х/ф Ф. Коллопы «Коттон-клуб»
22.45 «Река времени»
22.50 «Автогонки»
23.00 «Вести»
23.25 «Лучшие игры НБА»
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
10.00 «Доброе утро»

11.30 «Живем...». Ансамбли фламенко
13.05 Оперетта на экране. «Вольный ветер». Х/ф, 2 с.
14.10 «Стиль жизни»
14.25 «Приключения Калле-сыщика». Х/ф, 2 с.
15.30 К 50-летию Победы. «Блокада». Премьера киностудии «Фауна»
16.40 «Мануэла»
17.25 «Зажуги свечи в Доме декабристов»
17.50 К 50-летию Победы. «Родная кровь». Х/ф
19.15 «Классика-5»
19.55 Детское ТВ. «Семь пятниц на неделе». «Запомни, принцесса». Телеспектакль. 3 и 4 с.
21.05 «Телеблиц»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.50 «Мануэла»
22.35 «Шоу-ОП». Эстрадная программа
23.40 «Ура, комедия». «Действуй, Мания». Х/ф
1.30 «Парад парадов» представляет М. Распутин
2.30 «Балетные танцы». Чемпионат России среди профессионалов
23.50 «Телеблиц»
0.55 Телетекст
7.00 Разминка
7.10 Муз. пауза
7.25 Православие: Духовная беседа
7.35 Реклама плюс...

7.40 Прогр. «Рядом»
8.00 Разминка
8.10 Муз. эскиз
8.25 Православие: Духовная беседа
8.35 Реклама плюс...
8.40 Прогр. «Рядом»
9.00 М/ф «Всплывающие Вселенной»
9.25 Телетекст
9.30 Х/ф «Тихий Дон», 1 с.
10.45 Муз. антракт
15.00 Разминка
15.10 «Скорая соц. помощь»
15.20 Реклама плюс...
15.25 Лино Вентура в х/ф «Сиятельные трупы»
17.00 Телетекст
17.05 Программа «Вкус»
17.25 Новости Орденом Кавалера
17.35 Муз. пауза
На 29 канале ДМБ:
18.00 Прогр. передача
18.05 Реклама плюс...
18.10 Х/ф «Тихий Дон», 1 с.
19.55 Телетекст
20.00 М/ф «Всплывающие Вселенной»
20.40 «Российский акцион»
21.00 Православие: Духовная беседа
21.15 «Сектор +»
21.25 Реклама плюс...
21.30 Х/ф «Шок»
23.05 Телетекст
23.10 «Сектор +»
23.20 Х/ф «Идеаль в Париже»
0.45 Реклама плюс...
0.50 Муз. эфир

Телетекст: блок А — 8.55; 12.15; 18.20; 20.00; 23.35; блок Б — 10.25; 12.55; 16.55; 19.25; 20.45
6.00 Муз. программа
6.15 «Новости «Сегодня»
6.30 М/ф
6.40 «Деловые новости»
7.00 «Новости «Сегодня»
7.15 М/ф
7.30 «Новости «Сегодня»
7.45 Муз. программа
8.00 «Деловые новости»
8.20 Спорт на 10-м канале
8.30 М/ф
9.00 «Новости «Сегодня»
9.15 «Экспресс»
10.00 «Деловые новости»
10.20 Спорт на 10-м канале
10.30 Х/ф «Фанни и Александр», 1 с.
12.20 «Автогонки NASCAR (США) на Кубок WINSTON 1994»
13.00 «Шансы»
14.00 Муз. видео
16.50 Х/ф «Большое дерево»
18.25 «Бизнес в цифрах»
19.00 «Деловые новости»
19.20 Спорт на 10-м канале
19.30 «Российский акцион»
20.10 «Экспресс»
20.50 «Весна УПИ-95»
21.25 Фильм дня: «Фанни и Александр», 2 с.
23.00 «Деловые новости»
23.20 Спорт на 10-м канале
23.40 «Шансы»

0.25 Танц. зона
ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
6.30 Музыка в эфире
7.00 Х/ф «Выйти замуж за капитана»
8.40 М/ф
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Не с той ноги». MTV
11.00 «Дорожный патруль»
11.05 «Новости дня» (июнь 1941 г.)
12.10 Юмор. программа «Раз в неделю»
13.50 Чемпионат мира по хоккею. Россия — Канада
13.35 Прогнозы недели
14.00 Супермультибоевик «Мыши-роверы с Марса», 27 с.
14.25 «Брава»
14.35 Детский сеанс. «Заветная долина», 21 и 22 с.
15.25 Х/ф «Дело «Пестрых»
17.00 Программа «Гаудеамус»
19.00 Информ-Тайм
19.15 «Созвездие»
20.00 Журнал «Сцена Европы» — DW
20.30 М/ф «Волшебное кольцо»
21.00 «Планета Ирины Архиповой»
21.30 «Соларис» — астрологический прогноз
21.35 Информ-Тайм
21.50 Чемпионат мира по хоккею. 1-й четвертьфинал
22.55 «Сказки недели»
23.20 Х/ф «Патриотическая комедия»
0.15 Х/ф «Розовая Чикита»

2.50 «Дорожный патруль»
3.00 Х/ф «Законный брак»
4.45 «О самом личном» — NBC Super Channel
До 6.00 — музыка в эфире
«4 КАНАЛ»
7.00 «Утренний экспресс» (прямой эфир положительных эмоций)
9.00 «212 по Фаренгейту» (повтор от 01.05)
9.15 «Полчаса со мной»
9.45 «Хит-Haoc News»
9.55 Т/ф «Крутые выражи»
10.45 М/ф
11.10 «Экспресс»
11.45 Т/ф «Паутина», 2 с.
13.10 «Песня-95»
13.55 Т/ф «Встретимся на Тити» (в роли: Л. Куравлев, Е. Лазарев, И. Угольников)
15.20 «Звездный дождь»: «Многоликий Песков»
16.15 «Предлагаем работу»
16.20 Т/ф «Солнечный ветер», 2 с.
17.30 «Открытые небеса»: «Мои современники»
18.30 «НОВОСТИ 6:30pm»
18.40 «Экспресс»
19.15 «Российский акцион»
19.30 «Полчаса со мной»
20.00 «Хит-Haoc News»
20.10 Фирма «ЮС» представляет: т/с «Кобра»
21.00 М/ф
21.30 «НОВОСТИ 9:30pm»
22.00 «Фестиваль российского кино»: х/ф «Миллион в брачной корзине»

не» (в роли: А. Ширвиндт, С. Чирепин)
23.30 «Полчаса со мной»
0.00 «НОВОСТИ 9:30pm» (повтор)
0.30 «Хит-Haoc News»
0.40 Муз. программа
«51 КАНАЛ»
8.35 Телесериал «Жестокое море», 77 с.
9.25 Телесериал «Цветок страсти», 25 с.
9.45 «Лабиринт правосудия»: «История Леола»
10.05 «Детям». М/ф «Алиса в Стране чудес», 1 и 2 с.
11.35 Д/ф «Вспомним те годы. 1963», 43 с.
12.05 Х/ф «Великий»
13.45 «Полиция Майами. Отдел нравов», 76 с.
17.10 «Залив «Опасный»: «Тайная операция»
17.40 М/ф «Волшебник»
18.05 Ч. Хестон представляет Библию «Вторая книга Моисея. Исход»
19.00 «Жестокое море», 82 с.
20.00 «Детям». М/ф
20.20 «Лучшие цирки мира» (ч. 2)
20.30 «Сегодня» (НТВ)
21.35 К/ф «Музыканты»
21.55 Х/ф «Горел» (Великобрит.)
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 Х/ф «Иммитатор»
2.15 Музыкальная программа «Союз друзей... с друзьями»

среда

3

мая

«ТОРГ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00 Новости
9.20 «Алесь Кид». Телесериал. 7 с. — «Король рулетки»
10.10 «В мире животных»
10.45 «Стеллион»
11.00 «Природа мира». Док. сериал
11.55 «Непогоды»
12.00 Новости
12.20 «Долгие версты войны». Теле-сериал. 1 с. — «Куральный крик»
13.35 «Хит-новеллы»
14.00 «Иванов, Петров, Сидоров...»
14.35 «Юлий мена». Телеигра
14.55 «Непогоды»
15.00 Новости
15.20 ТРК «Мир». «Поклонная гора»
16.00 «Посмотри, послушай»
16.20 «Путешествие в прошлое». Мультсериал (США)
16.50 «Фэн-клуб»
17.00 «Шарлотта»
17.05 «Элеи и ребята». Сериал
17.30 «Тин-тин»
17.55 Новости
18.15 «Угадай мелодию». Телеигра
18.35 «Непогоды»
18.40 «В эти дни 50 лет назад»
18.55 «Час пик»
19.15 «Алесь Кид». Телесериал. 7 с. — «Король рулетки»
20.05 «Песня-95»
20.45 «Спокойной ночи, малышки!»
20.55 «Непогоды»
21.00 «Время»
21.40 «Непогоды»

21.45 «Сильные мира сего». Телесериал. 2 с.
23.10 «Непогоды»
23.20 «Матин-шоу»
23.50 Новости
«КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.30 «Звезды говорят»
8.35 «Ритмика»
8.50 «Время деловых людей»
9.15 К 50-летию Победы. «Чистое небо». Х/ф
11.00 «Вести»
11.05 Там-там новости
16.20 «Праздник каждый день»
16.30 «Чья сторона?»
17.00 «Вести»
17.25 «7 канал». Хроника дня
17.30 «Одна на всех Великая Победа». «Акса солдат». Д/ф
18.00 Песни прошлых лет
18.15 «Вариант»
18.35 «Твой шанс»
18.50 «Ритм сильнейших»
19.00 «7 канал»
19.30 Новости бизнеса
20.00 «Вести»
20.20 «ТВ» представляет
20.30 Телемарафон «Мир дому твоему»
21.45 «7 канал»
22.00 «Горел». 19 с.
23.00 «Вести»
23.25 «Подобности»
23.35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала
«КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.30 «Звезды говорят»
8.35 «Ритмика»
8.50 Музыкальная хроника
9.00 «Время деловых людей»
9.25 «Требуется...»
9.30 «Телегазета»
9.35 «Торговый дом»
9.50 «Крестянский вопрос»
10.10 «Санта-Барбара»
11.00 «Вести»
11.20 Репортажи с мест
11.35 «Чрезвычайный канал»
16.05 Там-там новости
16.20 «Кенгуру»
16.50 «Клип-антракт»
17.00 «Вести»
17.25 «7 канал». Хроника дня
17.30 «На огненной захте» Д/ф
18.00 «Интерюнкент»
18.30 «Регион». «Рядом с оркестром» Встречи на фестивале
19.00 «7 канал» Инф. программа
19.30 «Хитлет-спорт»
20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара»
21.20 «Разговор на актуальную тему» Интервью с представите-

лем Президента России по Свердловской области В. В. Машков
21.40 «Прыгнул твой бессмертен». Т/ф
21.50 «7 канал». Новости
22.00 «Чрезвычайный канал»
22.50 «Река времени»
23.00 «Вести»
23.25 «Подобности»
23.35 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
9.00 «Доброе утро»
9.45 «Опыт»
10.15 «Этикет»
10.45 «Оборона»
11.00 «Улицы Сан-Франциско»
12.15 «Сноуности»
13.15 «Спартак»
13.45 «Опыт»
14.10 «Джаз»
14.40 «Гости»
18.00 «Мануэла»
18.50 «Советы садоводам»
19.00 М/ф
19.10 «Л. А. Говорова». Т/ф
19.40 «Стиль жизни»
20.05 «По всей России»
20.15 «Андрей». Цирк. прогр
21.00 «Телемагазин»
21.05 «Телеблиц»
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.45 Спорт. новости
21.55 «Мануэла»
22.45 «Телеслужба безопасности»
23.00 «Тигры в поезде». Х/ф
0.40 Информ-ТВ
0.55 «Спорт, спорт, спорт»
1.10 «Гороскоп»

1.20 Ралли «Сестрорецк-95»
1.50 «Тихие дни в Клиши». Х/ф
«СТК-24»
18.05 «Друзья Чебурашки»
18.30 «Седьмое небо»
19.20 «Европейский калейдоскоп»
19.55 «Сирена»
20.00 «Один на один при свидетелях». О. Газманов
20.40 «Холокост». Т/ф
21.20 Д/ф «Этот День Победы»
21.40 «Ветна за Берлин». Х/ф
23.00 Всемирные новости
23.30 Х/ф «Авария», 1 с.
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
6.55 Телетекст
7.00 Разминка
7.10 Муз. пауза
7.20 Православие: Духовная беседа
7.35 «Сектор +»
7.45 Реклама плюс...
7.50 Муз. эскиз
8.10 Муз. пауза
8.20 Православие: Духовная беседа
8.35 «Сектор +»
8.45 Реклама плюс...
8.50 Муз. эскиз
9.00 «Российский акцион»
9.20 М/ф «Всплывающие Вселенной»
9.45 Телетекст
9.50 Х/ф «Тихий Дон», 2 с.
15.00 Разминка
15.10 Реклама плюс...
15.15 Кинозвезд Инди. «Сонгма»
17.55 Муз. пауза
На 29 канале ДМБ:
18.05 Реклама плюс...
18.10 Х/ф «Тихий Дон», 2 с.
20.00, 22.55 Телетекст

20.05 М/ф «Всплывающие Вселенной»
20.25 «Рядом»
20.45 Православие: Духовная беседа
21.00 «Сектор +»
21.10 Реклама плюс...
21.15 Знакомьтесь: «Синтур» (в. 2)
21.25 Х/ф «Жандарм и жандарметки»
23.00 «Поехали»
23.15 «Сектор +»
23.25 Х/ф «Хорошенькое дело»
0.50 Реклама плюс...
0.55 Муз. эфир
«10 КАНАЛ»
Телетекст: блок А — 8.55; 12.35; 18.25; 20.00; 23.35; блок Б — 10.25; 13.55; 16.55; 19.25; 20.50
6.00 Муз. программа
6.15 «Новости «Сегодня»
6.30 М/ф
6.40 «Деловые новости»
7.00 «Новости «Сегодня»
7.15 М/ф
7.30 «Новости «Сегодня»
7.45 Муз. программа
8.00 «Деловые новости»
8.20 Спорт на 10-м канале
8.30 М/ф
9.00 «Новости «Сегодня»
9.15 «Экспресс»
10.00 «Деловые новости»
10.20 Спорт на 10-м канале
10.30 Х/ф «Фанни и Александр», 2 с.
12.00 «Российский акцион»
12.30 «Шансы»
13.30 «Весна УПИ-95»
14.00 Муз. видео
17.00 Х/ф «Бездельник»
18.35 М/ф
19.00 «Деловые новости»

19.20 Спорт на 10-м канале
19.30 Д/ф
20.10 «Консумэкспресс-95»
20.20 «Экспресс»
21.00 М/ф
21.25 Х/ф «Молодой и невинный»
23.00 «Деловые новости»
23.20 Спорт на 10-м канале
23.40 «Шансы»
0.25 Танц. зона
ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
6.00 «Светло» MTV
6.15 «Авария»
7.00 «Кураре»
7.15 «Авария»
8.00 «Катастрофы недели»
8.30 «Созвездие»
9.15 Информ-Тайм
9.30 Мультсериал «Падди», 15 с.
9.45 CNN — новости
10.15 Чемпионат мира по хоккею. 1-й четвертьфинал
12.40 «Авария»
12.55 «Соларис», 52 с.
1

мая

21.01

21.00 «Время»
21.40 «Неподобные»
21.45 «Сильные мира сего» 4 с
23.10 «Версия»
23.25 «Неподобные»
23.30 «Взгляд»
0.10 «Музобоз»
0.50 «Человек недели»
1 10 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.30 «Звезды говорят»
8.35 Ритмика
9.00 Миллищеская хроника
9.00 «Время деповых людей»
9.25 «Требуются...»
9.30 «Телегазета»
9.35 «Торговый дом»
9.50 «Крестьянский вопрос»
10.10 «Санта-Барбара»
11.00 «Вести»
11.20 Репортажи с мест
11.35 Всемирные новости 3и-5и-с
14.55 «7 канал». Хроника дня
15.00 Торжественное собрание
 — праздничный концерт, посвящен-
 ный 50-летию Победы в ВОВ. Прямая
 трансляция из кинотеатра «Босфор»
16.05 Так-так-новости
16.20 «Праздник каждый день»
16.30 Продолжение праздничной
 программы
18.00 «Николай Кузнецов. Загадки
 наградного листа»
18.50 «Песни, опаленные войной»

мая

20.5

20.55 «Непобедимые»
21.00 «Время»
21.40 «Непобедимые»
21.45 «Виктория» Фестиваль солдат-
ской песни
22.45 «Версия»
23.00 Футбол. Сборный матч чемпио-
ната Европы. Сборная России -
сборная Фарерских островов
0.40 «Непобедимые»
0.45 «Новости»

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.30 «Звезды говорят»
8.35 Ритмика
8.50 Миллиардная хроника
9.00 «Время деловых людей»
9.25 «Требуются...»
9.30 «Репортажи с места»
9.45 «Крестьянский вопрос»
10.05 Диска-клуб. «Ансамбль «Бенуа»
10.35 Всемирные новости Эй-би-си
11.00 «Вести»
11.20 «Телегазета»
11.15 «Маршал Жуков. Весна 45-го»
17.00 «Вручение ордена Г. К. Жукова»
18.10 «Маршал Жуков. Весна 45-го»
19.00 «Вести»
19.20 Торжественное собрание, по-
священное 50-летию Победы в Ве-
ликой Отечественной войне
20.15 «7 канал» Новости
20.30 «Дом актера» «Не дай на-
м Бог войны. »

мая

22.0

22.00 «Воскресенье»
22.45 Коперник, посвященный Дню
радио
0.00 «Неподбимые»
0.05 «До и после. » Ведущий —
Молчанов
0.45 Новости

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Звезды говорят»
8.25 «Золотой ключик»
8.40 «Завтрак для чемпионов»
9 10 «Аты-баты. .»
9.40 «Большой хоккей»
10.15 «Как жить будем!»
11.00 «Лучшие игры НБА»
11.00 «Вести»
12.30 «Жилетт-спорт»
13.00 «Говорит Москва»
13.20 «Славянский марш» К 15
летно со дня рождения П. И. Ча
ковского
14.05 «В честь пятидесятилетия ми
в Европе» Трансляция из Лонд
на
14.55 Киноконцерт
15.15 «Судьба человека» Х/ф
17.00 Фестиваль «Когда поют сол
ды Красной армии» Уральск
го военного округа
17.45 «Час письма» 50-летие Поб
ды «Еще раз по любви»
18.30 Продолжение фестиваля «Ко
да поют солдаты»
19.35 «Каравай»
20.00 «Вести»
20.25 «Река времени»
20.30 Хоккей. Чемпионат мира. М

17.25 М/ф «Бабушкин урок»
17.35 Муз. пауза

На 29 канале ДМВ:

18.05, 21.05 Реклама пнос.
18.10 Х/ф «Война и мир», 1 с.
19.40, 22.35 Телекост.
19.45 М/ф «Властелины Вселенной»
20.05 Прогр. «Модный дом»
20.20 «Давно закончилась война»
20.40 Экономикс: страницы рынка
20.50 Православие: Духовная беседа
21.10 Х/ф «Белые росы»
22.40 «Мироощущения»
23.05 Экономикс: страницы рынка
23.15 Муз. пауза
23.20 Л. Филатов. «Про Федота-
стрельца — удалого молодца»
0.15 Реклама пнос.
0.20 Муз. зиплог

«10-КАНАЛ»

Телетекст: блок А — 8.55; 12.15;
18.25; 20.00; 23.35; блок Б —
10.25; 12.55; 16.55; 19.25; 20.40

6.00 Муз. программа
6.15 Новости «Сегодня»
6.30, 7.15 М/ф
7.00 «Деловые новости»
7.00, 7.30 Новости «Сегодня»
7.45 Муз. программа
8.00, 10.00 «Деловые новости»
8.20, 10.20 Спорт на 10-м канале
8.30 М/ф
9.00 Новости «Сегодня»
9.15 «Экспресс»
10.30 Х/ф «Белые росы»
12.00 «Здоровый образ жизни»
12.35 «Шансы»
13.35 Муз. видео
17.00 Х/ф «Пропавшие среди жи-
вотных»

18.35 М/ф
19.00, 23.00 «Деловые новости»
19.20 Спорт на 10-м канале
19.30 «Автотоник» NASCAR (США)
на Кубок WINSTON 1994»
20.10 «Экспресс»
20.50 М/ф
21.25 Х/ф «Пираты XX века»
23.20 Спорт на 10-м канале
23.40 Танц. зона

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСБ»

6.00 «Синто!» MTV
6.15, 7.15, 12.00 «Аврора»
7.00 «Екуарека»
8.00 «9 1/2» ТАУ
8.50 «Пульс мэрии»
9.15 Инфо-Тайм
9.30 Мультисерия «Падзи», 18 с
9.55 TV-6: Игры Голембювских
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 «Новости дня» «Весна 1943 г»
10.30 CNN — новости
11.00 Дневник чемпионов мира п-
коккею
11.30 Мультисерия «Падзи», 19 с.
11.45 «90х6090»
12.40 «Катастрофы недели»
13.00 Мультисерия «Приключения
«Команды Ракса», 1 с.
13.25 «Синто!» MTV
13.40 «Аптека»
13.50 Курс С
14.00 «Мое кино»
14.30 «Летучий отряд Скотланд
Ярд», 43 с.
15.30 «90х6090»
15.45 «аудеамус»
17.00 Инфо-Тайм
17.10 «Дорожный патруль»
17.20 «Рейс в огонь» 17 с.

20.05 Л. Филатов. «Про Федота-стрельца — удалого молодца»
21.00 Вечер классической музыки
22.25 Телетекст
22.30 ТО «Путь воина» представляет: «Актогон — все приемы разрешены»
23.00 Муз. эскиз
23.30 Реклама п.лос.
23.35 Ночной сеанс

ТЕЛЕКАНАЛ

Телетекст: блок А — 8.55; 12.55; 14.30; 18.55; 23.30; блок Б — 10.15; 13.25; 14.40; 15.30; 19.35
8.00, 9.00, 10.00 Новости «Сегодня»
8.10 «Деловые новости»
8.30 Спорт на 10-м канале
8.40, 12.30 М/ф
9.15 Тележурнал «Валентина»
10.20 Х/ф «Пираты XX века»
12.00 Д/ф «Дворцовые тайны» 6 с
13.00 «Мегадом агента 7»
13.30 Д/ф «Частная жизнь Катарины Витт»
14.05 «Горизонты видео и кино»
14.35 Муз. программа «Единый мир — единый дом»
15.35 Д/ф «Матушка», 1 с
16.00 Х/ф «Анна на шее»
17.25 «Здоровый образ жизни»
18.00 «Мататор» — «Гуд бай, Нормаджин»
19.00 М/ф «Приключения Болека и Лепека»
19.40 Х/ф «Клан», 1 и 2 с.
22.00 Х/ф «Рокосная женщина» из цикла «Криминальные истории»

23.00 Д/ф «Дворцовые тайны», 7 с
23.35 Муз. программа «Желтая подводная лодка»
0.10 «Площадь «Обуз»
1.10 Танц. зона

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

6.00 «Ситол» — MTV
6.15, 7.15 «Аврора»
7.00 «Кукарека»
8.00 — 9.1/2с ТАУ
8.50 «Блок-Нот» — муз. новости
9.15 Инфо-Тайм
9.30 Мультисернал «Падшие» 20 с
9.45 «90х60х90»
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 CNN — новости
10.45 Чемпионат мира по хоккею 1-й полуфинал
11.00 «Гресь в огне» 18 с
13.40 «Алтека»
13.50 Курс 5
14.00 «90х60х90»
14.15 Чемпионат мира по хоккею 2-й полуфинал
16.30 Воен-ТВ
17.00 Инфо-Тайм
17.10 Х/ф «Детка вю»
19.00 «Дорожный патруль»
19.05 «Гресь в огне», 18 с
19.35 «Пост» — муз. новости
20.00 «36,6» — «Медицина и мифы»
20.30 «Тайм-Аут»
20.45 «Single» — муз. программа «АСВ»
20.55 Астрол. прогноз
21.00 Студия «Тандем» представляет: «Псы»

| | |
|---|--|
| 21.45 Инфо-Тайм | 20.30 «Время местное» |
| 22.00 «Грей в огне», 19 с | 21.00 Т/ф «Тропическая жара» |
| 22.00 «Акулы пера» Борис Брунов | 22.00 Х/ф «Знаки фанатов» |
| 23.15 Х/ф «Третья ракета» | 23.30 «Новости 6:30pm» |
| 0.45 «Летучий отряд Сикотланд-Ярда» | 0.00 Муз. программа |
| 44 с | |
| 1.45 «Пошты» — муз. новости | |
| 2.00 «Докторский патруль» | 8.00 «Новости 9:30 pm» |
| 2.05 +20 «Up to Earth» MTV | 8.35 М/ф «Моби Дик» |
| 3.00 «USA!M» — NBC Sport Channel | 9.00 «Мода» |
| 4.00 «Акулы пера» Иосиф Кобзон | 9.50 Дамский клуб «Ребро Адама» |
| 4.45 Х/ф «Дело «Пестрых» | 10.20 «Детям» Мультистраницы «Тот и Джерри в детстве», 16 с. «Юмекка Финстинсон» 16 с. |
| | 11.10 «Ключи от форта Бойар» |
| «ТАКАНАЛИ» | 12.35 Х/ф «Тот, кто звонит в полночь» 16 с |
| 8.00 «Утренний экспресс» | 13.35 Х/ф «Ас из асов» |
| 10.00 М/ф | 15.15 «Третий глаз» |
| 10.30 Т/ф «Лесси» | 16.05 Х/ф «Шакаль» |
| 11.00 Автогонки «NASCAR» (США 1994 г.) | 17.45 «Кинзнерный выбор» |
| 11.25 «12 по Фаренгейту» | 18.15 «Лабиринт правосудия» |
| 11.40 «Всемирная история авиации» | 19.05 Спорт-муз. программа «Грани» |
| «Испытание высотой» | 19.30 Комед. шоу «Скрытая камера» |
| 12.10 «Маски-шоу» | 20.00 М/ф «Тот и Джерри в детстве» «Семейка Финстинсон» |
| 12.40 Т/ф «Кот и клоун» | 21.00 «Сегодня» (НТВ) |
| 13.30 Муз. программа | 21.35 «Ключи от форта Бойар» |
| 14.00 «Хипп-Стрип-Блюз» «Сестрички, сестрички» | 23.00 Х/ф «Тот, кто звонит в полночь» |
| 14.50 «Золотой шлагер» | 0.00 «Намедни» (НТВ) |
| 15.50 Т/ф «Солнечный ветер» 6 с | 0.45 «Куклы» |
| 17.00 «Открытые небеса: «Мир в войне» «Волчья стая» | 1.00 Х/ф |
| 18.00 М/ф «Бабар» | 2.45 «Третий глаз» |
| 18.30 «Новости 6:30pm» | 3.45 М/ф для взрослых |
| 19.00 Сериал «Детективы на полставки» | 4.10 НТВ представляет: аним. приключения и фильмов |
| 19.50 «Развлекания сегодня» (WTN) | |
| 20.20 Компания «ТВД» представляет: фирма «Вита-Полпрас» | |

22.20 М/ф для взрослых
22.35 Реклама плюс.
22.40 «Пальмюне»

«10 ТАНАЛИ»

Телетекст: Блок А — 8.55; 11.25;
14.20; 19.25; 23.10; Блок Б —
14.25; 13.40; 16.20; 18.55; 20.00

8.00 Новости «Сегодня»
9.30 М/ф
9.00 Новости «Сегодня»
9.15 «Новые в садики» 23 с
10.05 Новости «Сегодня»
10.30 «Роковая женщина» из цикла
«Криминальные истории»
11.30 Х/ф «Клан» 1 и 2 с
13.45 Д/ф «Дворцовые тайны»
7 с.
14.25 М/ф
15.00 «Мое любимые сказки»
Х/ф «Винни — Ясный сокол»
16.25 Д/ф «Матушка» 2 с
17.00 «Хочу сказать»
17.25 «Здоровый образ жизни»
18.00 Муз. программа «Желтая
подводная лодка»
18.35 М/ф
19.00 «Хочу сказать»
19.30 «Оризонты видео и кино»
20.05 «Восна УПИ-95»
20.35 Фильм д/ф: «Клан» 3 и 4 с.
22.45 «Путешествие с нами»
23.15 Д/ф «Дворцовые тайны» 8
с
23.50 Танц. зона

«ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

6.20 «120 минут» MTV
7.10 М/ф «Последний из могикан»
8.00 «20 из Европы» MTV

9.00 «Тайм-Аут»
9.15 «Singles» — муз. программа
«АСВ»
9.45 Инфо-Тайм
10.00 «Дорожный патруль»
10.10 Чемпионат мира по хоккею
«Матч за 3-е место»
12.35 Супермультибоявки «Милли-
онеры с Марса» 28 с
13.00 «Брава!»
13.10 Детский сеанс «Заветная д-
чина» 25 и 26 с
14.00 «Доброе утро» с Л. Лейма-
ми
14.20 «Мое кино» с Виктором М-
ренко
14.50 Киноконцерт «Мы ждем вас
в кино»
15.30 Х/ф «Генерал»
16.10 «Чай-club» В гостях у зин-
ка Герда Г. Бакланов, Г. Чур-
17.40 «Анатолий, Нью-Йорк»
18.10 «Акулы пера» Иосиф Кобз-
(выпуск 1)
18.55 Чемпионат мира по хоккею
Финал и закрытие чемпионата
перерыв «Дорожный патруль»
(сводка за неделю)
20.45 Инфо-Тайм
21.00 «Коллизия»
21.30 Инфо-Тайм
21.45 Чемпионат мира по хоккею
Финал (командные игры)
22.30 «Новости дня» «Осень 19-
го» Х/ф «А зори здесь тихие»
и 2 с.
21.10 Премия «Оскар»: «Запреще-
нная игра» (Франция)
3.00 Инфо-Тайм
3.10 «Коллизия»
3.40 Х/ф «Патриотическая комедия

До 6.00 — музыка в эфире

«СТКАНАЛ»

9.30 «Время местное»
10.00 «Раз-Телебел» (прямой эфир)
10.30 М/ф
11.00 Т/ф «Лесни»
11.25 «Развлечения сегодня» (повтор до 06.05)
11.55 Автогонки «NASCAR» (США 1994 г.)
12.25 Программа «Экспедиция»
13.20 «Компьютерная энциклопедия»
13.40 «Музобоз»
14.15 «Хипп-Стрит-Блюз» «Длинная рука закона»
15.05 Т/ф «Фантастическая тетушка»
16.45 «Открытые небеса: «Мир в войне» «Красная звезда»
17.45 Т/ф «Френчи» 1 с
18.35 «Возможно, они сошли с ума»
19.05 Телесериял «Детективы на постави»
20.00 «Даа-Телебел» (прямой эфир)
20.30 М/ф «Бабар»
21.00 «Телеэкрн недели»
21.30 «Уезд»
22.00 Х/ф «Спасение в полночь»
23.15 «Телеэкран недели»
23.45 «Уезд»
0.15 Муз. программа

«СТКАНАЛ»

8.00 «НОВОСТИ 6:30 рм» (повтор до 6 мая)
8.35 «Детям» Мультисериял «Библские сказания», 4 с.
9.05 Телегра «Сто к одному»
9.35 РЕН-TV представляет: «До-шоу»
10.05 «Сериял по выходным» Д/ф

«Самые громкие преступления века» 33 к 34 с.
11.05 «Кафе «Обломов»
11.40 Премия «Оскар» Х/ф «Африка»
14.50 Спорт - муз. программа «Грань»
15.15 «Документальный экран»
«Марш живых» (режисс. А. Роднянский). Ведущая М. Микова
16.15 Тележурнал «Сцена — Европа»
16.40 «Шестое чувство» «Музыкальный театр на Академической»
Торская программа А. Демидова
17.05 Азбука экономики: «Фондовый и товарные биржи»
17.15 Кинопрограмма «Короткий метр»
17.40 Тележурнал «Вельт-Экспресс»
18.15 Вархете-носталяги «Биг-Биз»
18.40 «Дабиринт правосудия: «Твое расследование»
19.30 Дамский клуб «Ребро Адама»
20.00 «Детям» Мультисериял «Библские сказания»
20.30 Телегра «Сто к одному»
21.00 «СЕН-ТВ» (НТВ)
21.30 РЕН-TV представляет: «До-шоу»
22.00 «Сериял по выходным» Д/ф
«Самые громкие преступления века»
23.00 «Итоги» (НТВ)
0.10 Х/ф
2.55 М/ф для взрослых
4.00 НТВ представляет: анонс не

пл

Телекомпания **АСВ**

представляет:

ОЧЕВИДНОЕ.



НЕВЕРОЯТНОЕ

Новые цены ниже
старых почти в 2 раза !
30 секунд в самое
лучшее время
не дороже **\$ 25**

тел. 55-42-42

● **Меняю** 1-комн. кв., новую, приватизир., ул. пл., 18/34 кв. м. 2/10-й ул. Сурикова (р-н автовокзала) и 1-комн. кв. ул. пл., тел., приватиз., 17,3/33,4 кв. м. 6/9 в Юго-Зап. р-не на 3-комн. кв. ул. пл. с тел. в центр. районах, средние этажи. Тел. в Екатеринбург 43-38-79

● **Меняю** 2-комн. кв. в Новоуральске (Верх-Нейвинск), приватиз. жилая площ. 29 кв. м. 3-й этаж, комнаты смежные, с/у совмещен. Балкон, на 2-комн. в Екатеринбурге в центральных районах. Тел. Екатеринбург 43-38-79

5-24-50)
...на умерла

-14-75)
...джунгли авокадо. Во-
...гист Вселенной 1969

38-79)
Соблазнение
...2
...шгороде
76-33)
...спрошенных
...зи

63-41)
...имита
54-57)

СТРЕЛА (53-73-88)
29—30 Горячие головы-2
1—4 Цветок в пыли
5—7 Миссис Дауфшайт
АВИАТОР (26-62-77)
29—30 Волчонок или Мохнатый сердцеед
1—3 Цыганские глаза
4—7 Волчонок 2

**ВЫСОКАЯ КАЧЕСТВЕННАЯ
ПЕЧАТЬ СЛОЖНОСТИ
за 1-3 часа**
ПЕЧАТИ ШТАМПЫ ВИЗИТКИ
ЕКАТЕРИНБУРГ
ул. МАЛЫШЕВА 35
тел. (3432) 59-81-82



— Андрей, балетом начинают заниматься в раннем возрасте. Когда и с чего начали вы?

— Все началось с мамы в родном Кирове. Лет семи она отдала меня на фигурное катание, а этот вид спорта предполагает, правда, совсем немного, работу на станке — мне это нравилось. У нас была самостоятель-

ная балетная школа — и вот два раза в неделю я стал заниматься балетом. Вообще, ходил в несколько школ сразу.

— Наверное, не избежали и музыкальной?

— Да, но с музыкой дела шли плохо — в сольфеджио я ничего не понимал, дирижировать боялся как огня — и пришлось ее оставить.

«Вариации на темы рококо»

Балет — одна из загадок музыкально-танцевального искусства, а артист балета — таинственный незнакомец, пытающийся передать движением, пластикой, жестом жизнь. С одним из известных танцовщиков балета Андреем ПАРЫШЕВЫМ, ведущим мастером сцены хореографической компании «Балет плюс» я познакомлю вас сегодня.

— А что же балет?

— Однажды мы с мамой смотрели по телевизору па-де-де из «Дон Кихота» в исполнении В. Васильева и Е. Максимовой, и вот тогда, мне было около двенадцати лет, мы решили — балет, балет и только балет.

Несмотря на то что учебный год уже начался, мы поехали в Пермь в хореографическое училище, и художественный руководитель Юлий Исифович Плехт посмотрел меня и взял, правда, условно. Я переживал страшно, но все как-то само собой утряслось.

— Выбрать профессию в двенадцать лет — это еще рано, но в таком юном возрасте трудно, наверное, настояющему работать?

— Ужасно трудно. Я, можно сказать, телочное домашнее растение, бабушкин любимый балованный внук, оказался в интернате, в комнате, где четыре койки и некому поплакать на свои несчастья. Занятия начинались в 8.20 и продолжались 1,5 часа каждый день. Конечно,

ребенку с тоненькими ручками и ножками непонятно, зачем нужно так много заниматься. Со временем это прошло. Я очень благодарен Марсу Михайловичу Миргаринову, педагогу, который выпускал наш класс, — именно он научил нас получать удовольствие от работы.

— После училища — Свердловский театр оперы и балета?

— Получилось именно так. Но моментами думал: «К сожалению». Дело в том, что Пермский театр, безусловно, был сильным, профессиональным. Свердловского. Ведущие партии там танцевали Марат Дукаев, Сергей Александров. Наш довольно приличный мужской класс (здесь учились и Женя Амосов) хотели оставить в Перми, но по стечению обстоятельств, отправили в Свердловск.

Это был 1976 год, в театре не было балетмейстера, но были Е. Колобов — главный дирижер и Е. Радуканов — директор театра, думающие не только об опере, но и о балете. Хореографом ра-

Встреча для вас

ботал Н. Бояркин, и классика пребывала в хорошем состоянии: шли «Сотворение мира» и «Анна Каренина» московских балетмейстеров Касаткиной и Васильева, «Слуга двух господ» в хореографии Бояркина, «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик» в постановке Пельского. Я тогда считал себя крепким солистом, танцевал многие ведущие и все вторые партии.

— Почему же вы ушли из театра? Стало неинтересно работать?

— С приходом нового хореографа-балетмейстера, которого я назвал бы «перелетыв Григоричем» (сегодня сам Григорич, по-моему, исчерпал себя, что ж говорить о его повторении, да еще не очень удачном), все изменилось — мне удалось станцевать лишь Юношу в «Шопениане» да Адама в «Сотворении мира», и я так незаметно как бы перешел в хордебалет, а несколько сезонов подряд вообще оставался без работы. Но обиды я не держу: в нашем деле много субъективного.

— Что привело вас в «Балет плюс»?

— Хотелось попробовать себя в ином качестве. В новой хореографии интереснее, сложнее работать актерски, нужно быть открытым, здесь трудно скрыться за техникой. Базуно-

интересно было танцевать в «Жизни жидов» американского хореографа Джерри Бэвингтона, в «Чаконе» и «Вариациях на тему рококо» — это трансформированная балетная классика известного хореографа Георгия Алексидзе.

— Как рождается удачная партия?

— По-разному. Например, в хореографической миниатюре «Дуэт» Марчелло (хореография Алексидзе) я сначала ничего привлекательного не находил. Сложные, не очень удобные позы, много раз проигрывая движения, повторяя их мысленно и вслух, я в итоге пришел к образу. Вообще, музыка много подсказывает, надо только внимательно слушать и идти за ней.

Интересные актерские вещи получились в «Арабесках» — жесты, приуны, связки, это все важно, но главное — одухотворить образ, вдохнуть в него жизнь.

— Андрей, какой вы на репетициях?

— Очень застенчивый. Я страшно стесняюсь коллег, люблю репетировать один, особенно дома, когда меня никто не видит, а потом уже показать результат, разоблачить, выплеснуть самого себя. Иногда, бы-

вает, долго не могу запомнить текст (основные движения), как это было с «Чакон» Баха перед поездкой во Францию. И снова спасла музыка — вдруг как будто явилось озарение — и все пошло.

— Если сравнить артиста балета с драматическим артистом — кому сложнее?

— Наверное, артисту балета. Ведь мы зависим от хореографа, и трижды от хореографа. Если, к примеру, в драме играют Шекспира — понятно, чей текст, его не изменишь. В балете от хореографа зависит и построение мизансцены, и интерпретация текста, и выбор танцовщика на партию, и костюмы.

— Вашу творческую судьбу вы считаете счастливой?

— Я бы назвал то, что я делаю, не творчеством, а работой. Все-таки, искусство, творчество — это Нуриев, Плисецкая. Я определяю свое место гораздо скромнее. Счастливые полосы бывают, но только обрадуешься, как уже грядет расплата — очередная черная полоса, и уж думаешь, что никогда не выкарабкаешься, как снова всплеск, и так без конца.

Вопросы задавала
Людмила ШИРЯЕВА.
Фоторепродукция
Владимира КАЗАКОВА.

Харчевня Без изысков, но вкусно

Национальные блюда всегда отражали исторически сложившийся образ жизни народа. Вот и эстонская кухня, с которой мы вас сегодня познакомим, — отражение уклада жизни эстонских крестьян, простого и основательного. Блюда не отличаются изысканностью и большим разнообразием, но еда вкусная и, как утверждают специалисты по вопросам питания, полезная для здоровья.

СУП ИЗ ПИВА С МОЛОКОМ

Молоко — 6 стаканов, мед или сахар — 6 ст. ложек, яйца — 4, пиво — 1/2 л, белый хлеб — 100 г.

Яйца взбить с медом или сахаром, перемешать с пивом. Полученную смесь, постоянно помешивая, влить в кипящее молоко. Суп подогреть, не давая ему вскипеть, и залить им горячие тосты. Подать на стол холодным.

РАССЫПЧАТАЯ
ГРЕЧНЕВАЯ КАША

Гречневая каша — 1,5 стакана, жир — 1,2 ст. ложки, вода или бульон — 2,5-3 стакана, соль.

Жир растопить на дне кастрюли, всыпать сухую неперомленную крупу, держать на огне, пока она не подрумянится, затем добавить жидкость и соль, размешать, варить на плите или в духовке под крышкой. Гарнир — растопленное масло, жареный шпиг или жареный лук и молоко.

СВЕЖИЕ ШИ С МОЛОКОМ

Вода — 1 л, капуста — 1,2 кг, морковь — 2-3 шт., картофель — 6-7 шт., молоко — 2 л, масло — 1 ст. л., мука — 1 ст. л., соль, петрушка, сельдерей.

Измельченные капусту и морковь залить кипящей подсоленной водой, положить коренья, добавить измельченный картофель, сварить все продукты до готовности. По желанию добавить поджаренную в жире муку. В конце варки влить молоко, довести до кипения, заправить, посыпать рубленой зеленью.

ОСЯНАНЫЙ КИСЕЛЬ

Геркулес — 250 г, вода — 1 л, масло — 30 г (сахар — 1 ст. л.).

Осяную муку или геркулес тщательно перемешать с теплой водой (30-40°) и поставить кипятиться в теплом месте. Для ускорения процесса можно добавить 1-2 ст. ложки заварки. Спустя 1-2 дня смесь процедить, добавить в случае необходимости немного воды, перелить полученную мунистую жидкость в кастрюлю и варить, постоянно помешивая, до получения густой каши. Затем добавить соль (сахар) и масло. Подать на стол в горячем виде с маслом и молоком, а в холодном — с сахаром.

КЛЕЦКИ ПО-ТАЛЛИНСКИ

На 3 стакана муки — 4 яйца, творог — 500 г, сметана — 300 г, жир или сливочное масло — 2 ст. ложки с верхов, несоленое сало — 30 г, соль.

Смешав муку с яйцами, посолить и добавив воды, замесить на доске тесто. Надо, чтобы оно было упругим, эластичным, но не слишком крутым. Дав отстояться, раскатываем лист толщиной 2 мм. Затем отделим от него неравномерные кусочки размером 2-3 см, следя, чтобы не слепились, варим их в крутом подсоленном кипятке, откидываем на дуршлаг, ополаскиваем холодной водой, кладем в сотейник с горячим жиром и греем несколько минут. Подавая к столу, посыпая протертым творогом с тмином, поливаем холодной сметаной, украшаем шкварками из нарезанного кубиками сала.

Как получают ароматные золотистые булочки?

Морковь, не бросая в кастрюлю целиком, а сначала разрезав пополам и поджаривая с одной стороны без масла. Вливают в бульон процеженный отвар луковой шелухи (1-2 луковицы) или кладут неочищенную луковицу — бульон становится на удивление красивым, прямым и ароматным.

Вареный картофель будет особенно вкусным, если добавить в супчик немного лимонной кислоты.

Если при варке свеклы положить в кастрюлю корочку хлеба, она впитает в себя неприятный запах.

Если подсолнечное масло прогоркло, положите в него морковку, порезанную «лапшой». Масло станет прозрачнее, а горечь исчезнет.

Интервью провел
Вячеслав ЛАШКУЛ,
(РИА «Новости»).

Подготовила
Елена КИСЕЛЕВА.

Экспоцентр По- весеннему о вечном

Две выставки молодых художников недавно открыты в Екатеринбурге, обе — весенние по названию и сути: «Арт-апрель» в галерее «Вольные художники» (Дом работников культуры) и «Спринг лайф» («Весенняя жизнь») в галерее современного искусства при центре культуры и искусства «Верх-Исетский».

Правда, рабочее название первой выставки было такое: «О вечном». Приятно было вновь увидеть философские работы художников семьи Хохоновых: светлые у Натальи, и тревожные, будоражащие — у Бориса. Представлено запоминающееся полотно М. Житникова «Светлый ангел». Еще имена? С. Кузнецов, В. Винокуров, В. Колтасов...

Название второй выставки связано с психологическим семинаром-тренингом, который не первый раз проводит американская организация и ее эдский филиал «Лайф спринг» («Весна жизни»). Названия созвучны. Хотя, согласитесь, от перемены мест слов смысл все-таки меняется. 16 авторов, в основном близкий к объединению «Вернисаж», получили возможность показать свои работы.

Реклама для рекламы

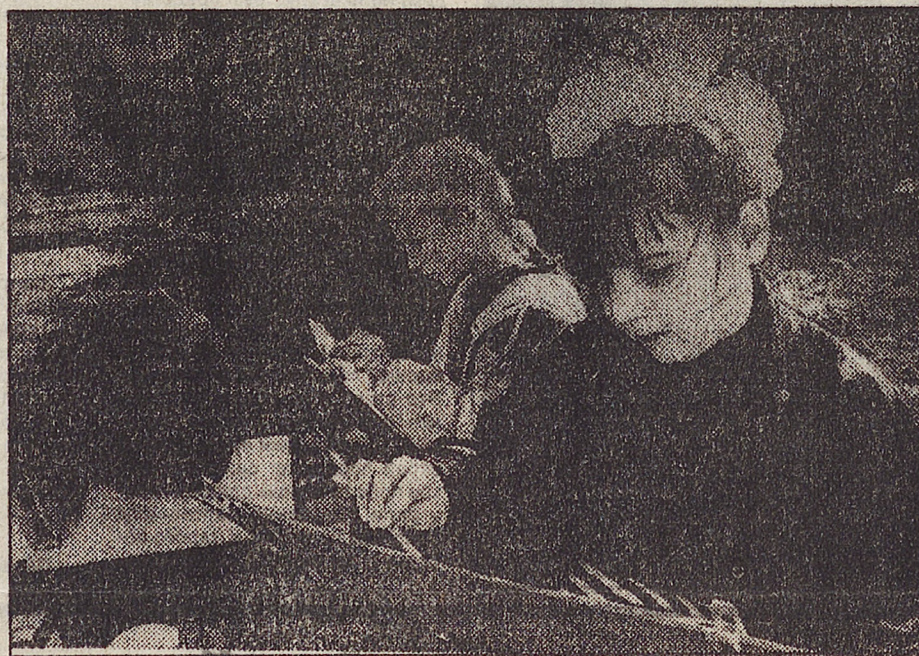
Принимая спорность утверждения о принадлежности рекламы к искусству, устроители фестиваля «Темная лошадка» (Екатеринбургский музей молодежи, «4 канал», радио «Сини» и газета «Вечерний Екатеринбург») все-таки уповают на то, что представленные рекламные работы будут по меньшей мере интересны.

Подобный смотр-конкурс рекламных изделий всех видов (дизайнерские разработки, реклама в прессе, печатная продукция, видео- и аудиореклама — наружная, сувенирная, фотографии) в областном центре прежде не проводился. Вот почему — «Темная лошадка» не знают устроители, что получили из их задумки, да и реклама по своей сути — та лошадка, на которую ставят в надежде получить крупный выигрыш, но никогда не уверены в результате.

Фестиваль уже начался, однако если у рекламного агентства, отдела фирмы или газеты, у художника, дизайнера, фотографа будет желание принять в нем участие — еще не поздно. До 22 мая идет регистрация участников и сбор материалов. Потом будет работать жюри, очень квалифицированное, оно отберет работы для выставки, которая откроется 4 июня.

Вернисаж рекламы ожидается ярким. Результатом его станет справочник-каталог, в который войдут все участники.

Марина РОМАНОВА.



На пленэре

Дети. Цветы. Жизнь.

На традиционной весенней выставке цветов в ботаническом саду в Екатеринбурге на сей раз расцвели азалии. Из расположенной неподалеку школы № 32 пришли мальчики и девочки с красками, мольбертами, каждый выбрал понравившийся цветок и начал рисовать.

32-я — школа «многодетная». Классы одной параллели начальной школы

обозначаются буквами чуть ли не до половины алфавита. Зато и появляются возможности разделить детишек по способностям: есть класс музыкальный, хореографический, балетный, художественный.

Второй «Б» в этой школе, а она еще молода, первый класс, выпускники которого, если и дальше все пойдет нормально, закончат школу не только с

аттестатом о среднем образовании, но и свидетельством о получении среднего образования по программе художественной школы. Пока ребята изучают основы живописи, рисунка, композиции; знакомятся с сангиной, углем, масляными красками. В будущем в их программе такие специальные предметы, как декоративно-прикладное искусство, ювелирное, искусство театральных деко-

раций, костюма. Сейчас двадцать лучших художников на пленэре и с увлечением рисуют цветы. С ними педагоги — классный руководитель Антонина Михайловна Волкова и художественный руководитель Ирина Владимировна Путяшева. Мальчишки предпочитают лежать прямо на траве, девочки держатся более чинно. Последние уже заметно обгоня-

ют мальчиков не только по росту, но и по твердости линий на рисунке, по выстроенности сюжета. Так и положено в этом возрасте. Кто будет дальше? Кто станет кем? Пока каждый ребенок, как зашифрованная запись, и каждый день и эти цветы, и эти краски расшифровывают в ней все новые знаки.

Марина РОМАНОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.

Кинообозрение Любовь во все времена

Старшее поколение кинематографистов — участники войны, и новое поколение пытается осмыслить по-своему великое испытание, выпавшее на долю нашего народа.

Режиссер А. Малюков по мотивам известной повести Б. Васильева «В списках не значился» снял новый художественный фильм «Я — РУССКИЙ СОЛДАТ». Это военная драма и, одновременно, история любви совсем юных героев.

В фильме снимались: Д. Медведев, М. Агранович, А. Лыриков, Д. Ошеров. Старейший режиссер народного артист России Сергей Михалкин неоднократно обращался к военной теме, снял картины «Вдовы», «Рассказы мне о себе», «Сто солдат и две девушки». Его новый фильм «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС» — история романтической любви французского партизана и русской девушки. В фильме снимались: И. Лачина, Д. Гиббер, Р. Парти.

Последний фильм недавно скончавшегося режиссера Виктора Аристова «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ» снят в жанре криминальной драмы. Эта история произошла в начале века. На огромном океанском пароходе встречаются трое: юная Лилиан, молодой инженер Картер и полицейский агент Симмонс. Выслеживающий инженера, чтобы арестовать по обвинению в убийстве. Случается так, что все они оказываются в открытом океане, и течение приносит их к огромной необитаемой бар-

же. Здесь начинается любовная интрига. Страсти, подогретенные вином, в изобилии остаются на судне, накаляются до такой степени, что приводят к насилию над девушкой и гибели Картера.

В фильме снимались: А. Молчанова, Ю. Белев, С. Ражук.

«ВЕСЕЛЕНКАЯ ПОЕЗДКА» режиссера Б. Небиеридзе снята в жанре лирической комедии. Сюжет ее незамысловат: очаровательные девушки попадают сами и ставят окружающих в различные затруднительные положения. А причиной всему — любовь! «Ах! Эта загадочная женская душа!» — восклицают по очереди герои фильма в исполнении популярнейших актеров: И. Казаш, С. Фарады, Ст. Садылашвили, Б. Хмельницкого, В. Кикабидзе.

Фильм «ХОТА НА БАБОЧЕК» поставил наш соотечественник, знаменитый грузинский режиссер Отар Иоселиани. В старинном французском замке живут две пожилые дамы, наши современницы. Их жизнь однообразна и ничем не примечательна, а единственное развлечение — ловля бабочек в окрестных лесах.

В этом фильме, как и во всем творчестве, Иоселиани по-прежнему обращается к исследованию нравственных ценностей в человеческом взаимоотношении. Он хранит приверженность тому, что принято называть «эстетикой документализма», когда на первый план выступает не само действие, а

его атмосфера, когда бытовые, камерные эпизоды вдруг поднимаются до глубоких обобщений. В ролях: Н. Блаже, А. Черкасов, Л. Оливье, Ф. Цуладзе, П. Помпом-Байаш.

Самыми невероятными приключениями и ситуациями изобилует американско-германская фантастическая кинокомедия «КОСМИЧЕСКИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД». Во время свадьбы сара Роджерс с прекрасной леди Катериной в средневековой Англии в зал врывается запыленный вестник, сообщая о захвате Иерусалима сарацинами. Рыцари собираются в поход, когда вдруг на землю опускается межпланетный корабль с пришельцами, которые оказываются весьма агрессивными. В ролях: Д. Дейвис, Р. Овертон, М. де Барр.

Новый фильм известного американского режиссера Залмана Кинга («9 1/2 недель», «Дикая орхидея», «Спящие двух лун») — «ДЕЛТА ВЕНЕРЫ» — эротическая мелодрама. Фильм наполнен эротическими фантазиями молодой американской писательницы, оказавшейся в предвоенном Париже. В главных ролях: А. Ингланд и К. Мандилор.

Американский фильм «ЧОК-НУТЫ» — остроумная комедия положений. Речь в ней идет о парне по имени Нат, с необычайной легкостью попадающем из желтого дома (писюшки) в Белый. Нетрудно догадаться, что своей непосредственностью, живостью характера, нетрадиционностью поступков, выдававший себя за акробата, то за крутого парня, то за клоуна и даже Мерилин Монро, он вызывал у окружающих любовь и восторг. В ролях: С. Керни, Т. Лордс, Э. Есбек. Режиссер А. Риджин.

Валентин БАРАНОВ,
киновед.

Смирительная рубашка для террористов

Если вас собираются взрывать, обратитесь к конструктору Аркадию Лившицу

— Аркадий Гаврилович, позвольте ли точно узнать, кто вы по профессии?

— Я окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики (МИРЭА) по специальности автоматика и телемеханика. И после этого занимался в основном диагностикой сложных систем в оборонной промышленности. Мы были всем нужны, на нас сыпались премии, ордена и звания. А затем — это был конец восьмидесятих и начало девяностых годов — «оборонка» начала разваливаться. Я решил основать собственную фирму по производству изделий криминалистической техники, базировавшись на предприятиях оборонной промышленности. Мы начали с создания пулеулавливателя для испытания огнестрельного оружия. Потом создали целый комплекс для баллистических исследований.

Наши заказчики в основном — органы МВД и российский министерство, и территориальные управления со всего СНГ. Первую партию своих изделий отгружаем и для полиции Соединенных Штатов. Кроме того, производим антивзрывные комплексы для обезвреживания бомб террористов. Создаем также контейнеры для изоляции при перевозке взрывоопасных предметов.

— Расскажите об этом, пожалуйста, по возможности, подробнее.

— Представьте себе, что оперативная группа по вызову прибывает на место и видит взрывчатку или предмет, который предполагается взрывоопасным. Возможно, что на месте обезвредить «адскую машину» не представляется возможным. Тогда ее помещают в контейнер и закрывают крышкой. Если она вдруг взорвется, то все осколки и продукты взрыва останутся внутри контейнера. Он герметичный.

Наше изделие испытано, получило соответствующий сертификат и сейчас поставляется органам МВД. Мы вот вот начнем также выпускать блокираторы радиовызывателей в виде небольших атташе-кейсов.

К сожалению, терроризм с использованием взрывных устройств, будь он уголовный или политическим, очень распространен. По нескольким причинам. Во-первых, воюю используется печальный опыт криминальных элементов, приобретенный в локальных конфликтах на территории СНГ и в Афганистане. Во-вторых, наша мафия самая, пожалуй, «образованная». Лично я видел взрыватели, выполненные на самом высоком профессиональном уровне. Наше предприятие как раз и старается обеспечить органы МВД и ФСБ противодействием для борьбы с террористами-подпольщиками.

— А что не мешает знать обыкновенному мирному

гражданину-россиянину о взрывоопасных орудиях террористов?

— Пугать людей, конечно, не надо. Но следует как-то оповещать о том, что существуют взрывные устройства. Возможно, стоит готовить какие-то публикации и разъяснения, что к чему. Допустим, вы вошли в вагон метро и у двери или на сиденье видите пластиковый пакет с каким-то предметом. Что там внутри?

— Что допустимо еще сообщить о ваших новых программах?

— Сейчас мы осуществляем специальную программу для различных предприятий, организаций и частных лиц: изготовление и монтаж взрывозащитных дверей. Они способны выдерживать непосредственный взрыв тротилового шашки эквивалентом 200 или даже 400 граммов. Остаются целыми, а взрывная волна не проникает в охраняемое помещение.

— Насколько перспективна работа вашего творческого коллектива?

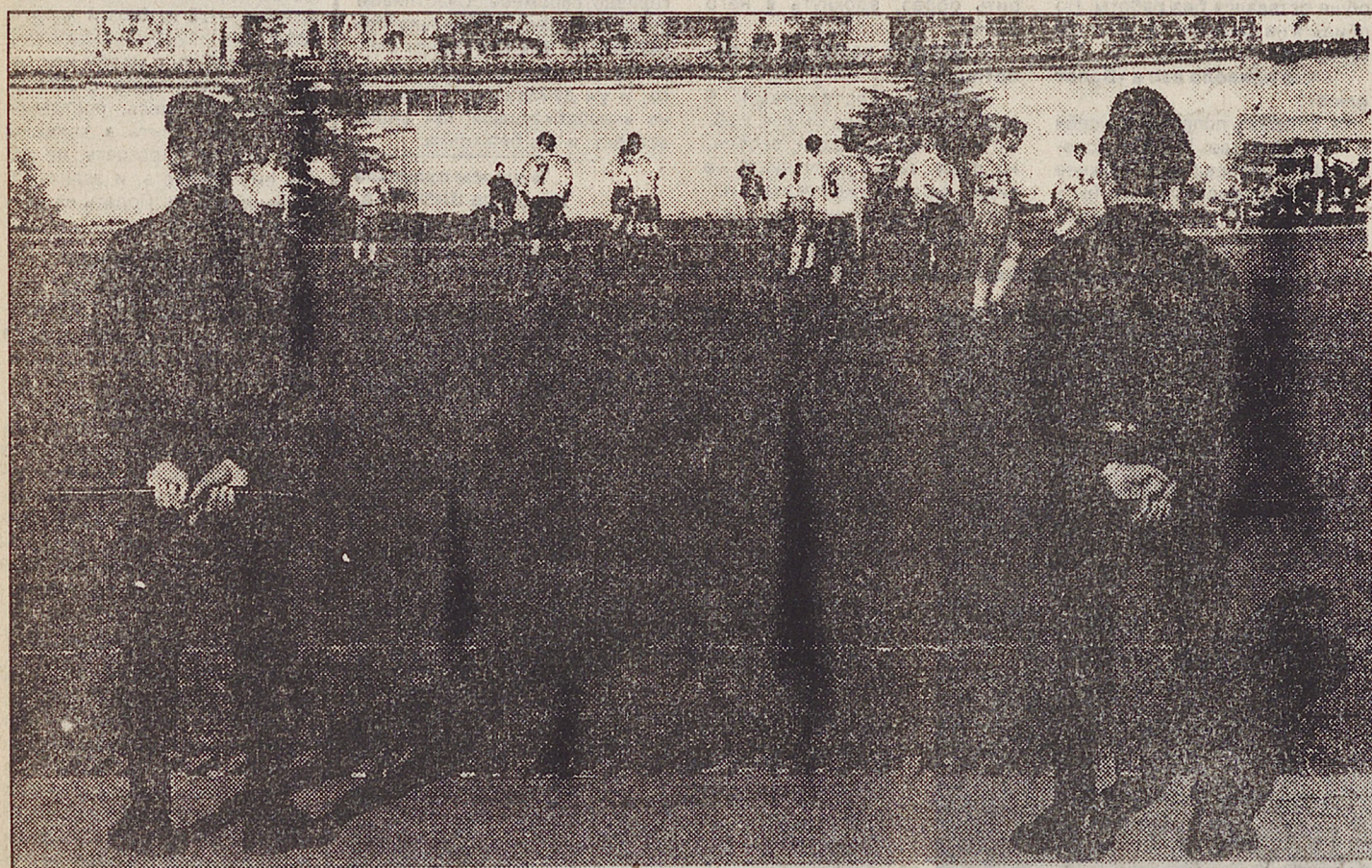
— Наши банки и финансовые предприятия, увы, должны быть готовы к тому, что в усиливающейся конкурентной борьбе на них будут постоянно покушаться. Так что без работы мы не останемся.



ВЗГЛЯД

с трибун...
и с поля.

Фото Владимира КАЗАКОВА.



Совсем не слабый слабый пол

Спорт

АРМРЕСТЛИНГ

Екатеринбурженки Елена Шубина и Галина Вихарева внесли заметный вклад в командную победу сборной России на чемпионате Европы, завершившемся в Москве. Шубина оказалась сильнее всех соперниц в единоборствах правой рукой в весовой категории до 50 кг. а Вихарева одолела конкурентку левой рукой в весовой категории до 60 кг.

Всего в соревнованиях участвовали более 250 спортсменов из 13 стран.

БИАТЛОН

Как это ни трудно себе представить, продолжается соревнование по зимним видам спорта, в которых наличие снега является непременным условием. В горах Алтая на вершине высокогорного перевала Семеновский проходил розыгрыш Кубка России. Среди призеров — Светлана Сухогозова из Новоуральска, выигравшая спринтерскую гонку на 7,5 км.

ВОЛЕЙБОЛ

Команда девушек России, в составе которой выступали девять екатеринбурженок, в финале чемпионата Европы (возраст участниц — не старше 16 лет) в Барселоне проиграла итальянкам — 0:3 и заняла второе место.

БАСКЕТБОЛ

Третье место на международном турнире во французском городе Нанте заняла команда СКА-Урал из Екатеринбурга. Возраст участников ограничивался 21 годом, но наш клуб был представлен практически полным составом.

В групповом турнире наши земляки обыграли соперников из Армении — 118:57, Испании — 85:74, но уступили американцам — 72:86. В полуфинале уральцы потерпели поражение от команды Греции — 51:65, зато в матче за третье место взяли реванш у американцев — 100:92.

Нижнетагильская команда «Старый собор» получила право на будущий сезон выступать в высшей лиге чемпионата России. Это стало ясно после завершения финального турнира, который наши земляки проводили на своей площадке: они одержали три победы и лишь однажды проиграли. Особенно запомнился зрителям поединок «Старого собора» с командой Димитровгра-

да. После завершения основного времени матча арбитры пришлось назначить четыре (!) дополнительных пятиминутки для выявления победителя. Сильнее оказались тагильчане — 129:126.

МИНИ-ФУТБОЛ

В номере «ОГ» за 26 апреля мы уже сообщали об итогах выступлений в высшей лиге чемпионата России команд Свердловской области. Любителям статистики сообщим результаты матчей с их участием в последнем туре первенства в Челябинске. Наиболее успешно там сыграл «Строитель», победивший «Галакс» (Санкт-Петербург) — 2:1, «Крону» (Нижний Новгород) — 4:2 и завершивший ничью матчи с местным «Фениксом» — 2:2. ПСИ (Санкт-Петербург) — 5:5. Остальные наши клубы с теми же соперниками сыграли соответственно так: ВИЗ — 1:0, 1:4, 4:2, 3:3; УПИ — 6:2, 3:3, 5:6, 2:3; «Луч» — 3:1, 3:2, 2:5, 2:2; кроме того, «Луч» выиграл у ВИЗА — 5:4, а «Строитель» — у УПИ — 4:2.

Итоговая таблица выглядит следующим образом: «Дина» — 57 очков, «Минкас» — 50, ВИЗ — 39, «Спартак» — 36, «Торпедо» — 35, «Строитель» — 31, «Сибиряк» — 28, «Феникс» — 28, КСМ-24 — 27, ПСИ — 26, УПИ — 24, «Новорус» — 23, «Луч» — 23, «Крона» — 23, «Чертаново» — 20, «Галакс» — 10. Высшую лигу покидает «Галакс», его на будущий год заменит «Тюменрангаз» (Югорск). «Кроне» и «Чертаново» предстоит отстаивать свое место в группе сильнейших в переходном турнире.

А восемь лучших команд чемпионата разыграют теперь Кубок России. В четвертьфинале (матчи проводятся до трех побед) две команды нашей области — ВИЗ и «Строитель» — встречаются между собой 27, 28 апреля, 8 и, если понадобится, 9, 10 мая.

ФУТБОЛ

Завтра команды высшей лиги проведут матчи четвертого тура. Екатеринбургский «Уралмаш» на заводском стадионе примет московский «Локомотив». Начало — в 16 часов.

В ходе подготовки к этой встрече уральцы сыграли вничью товарищеский матч с «Трубитком» из Каменска-Уральского — 1:1.

Первую победу в пятом по сче-

ту матче центральной зоны второй лиги чемпионата России одержали футболисты нижнетагильского «Уральца». На своем поле они взяли верх над «Текстильщиком» (Иваново) — 3:1. Счет открыл тагильчанин И. Гаренских, после перерыва гости отыгрались, однако Ю. Ветлугаев и О. Клешиин забили еще два мяча.

Таким образом, в пяти матчах «Уралец» набрал семь очков (победа, три ничьи и поражение). Следующие матчи тагильчане проведут на выезде: 30 апреля — в Саранске со «Светотехникой» и 3 мая — в Самаре с СКД.

ПАРУС

Первые соревнования по парусному спорту в нынешнем сезоне состоялись в Анапе. В классе яхт «Оптимист» состязались юниоры не старше 14 лет. Из 57 участников четверо представляли екатеринбургскую парусную школу «Коматек» (тренер — О. Вурпуаев). Сергей Блинов стал победителем, а Андрей Кузнецов — бронзовым призером весеннего первенства России.

В командных гонках также не было равных «Коматеку», в составе которого, помимо С. Блинова и А. Кузнецова, выступал Евгений Неудодников.

ПЛАВАНИЕ

Свыше 150 пловцов из десяти областей России выступили в Первоуральске в зональных соревнованиях чемпионата страны. По итогам состязаний сразу семь спортсменов Свердловской области получили право стартовать в финале российского первенства, который пройдет в конце мая в Москве. Это Сергей Чупраков, Кирилл Куликов, Екатерина Громова, Анна Терехова, Юлия Богданова, Надежда Чemezova, Ольга Кропоткина.

ФУТЗАЛ

С поражения от «Алмаза» из якутского города Мирный — 1:2 начали финальный турнир чемпионата России футзалисты екатеринбургской «России». Кроме того, нашим предстоит встретиться со столичными клубами «Спартак» и «Полигран», а также с «Концентратом» (Нерюнгри), «Кумиром» (Шуя), «Фиестой» (Кингисепп) и МИФом (Белово).

Алексей КУРОШ.

Курьезы

Не перевелись хитрецы и... простаки

КУРГАН. В последнее время собачий бизнес в Кургане стал давать сбои. По законам рынка большинство продавцов снизило цены. Лишь одному бизнесмену, торгующему доберманами, по-прежнему удается продавать собак баснословно дорого. Он охотно демонстрирует покупателям щенков, предлагая выбрать любого, кроме одного, отмеченного ленточкой на лапке или на шее.

Коммерсант поясняет любопытным, что этот пес как замечательный представитель породы будет отправлен в Германию. Только после долгих переговоров продавец милостиво соглашается продать «иностранца» в полтора-два раза дороже. Когда счастливые обладатели будущего чемпиона уходят с рынка, ленточка пристраивается другому щенку.

Есть же добрые люди

ПЕРМЬ. Как подснежики, проклюнувшись весной в Перми фирмы с интригующими названиями «Интим-услуги», «Супер-сервис», «Дюво» и тому подобные.

Реклама составлена «защелкиванием» названия фирмы, женский силуэт, телефон. Но не обошлось без народного творчества. Неизвестный доброжелатель, не пожалев времени, сделал на всех объявлениях фирмы «Просто Мария» красноречивую приписку: «Богатые тоже платят» и телефон — 03.

А теперь — мебель...

СТЕРЛИТАМАК. Оригинальный источник доходов нашла жительница Стерлитамака Людмила М. Вот уже три года подряд судится она с руководством завода пивобезалкогольных напитков Людмила писала и пишет всевозможные инстанции письма, разоблачая «менеджера» родного предприятия. Руководство завода уже три раза увольняло неугомонную правозащитницу по сокращению штатов. Трижды органы правосудия восстанавливали ее на работе.

Все это время к трудовой деятельности Людмила не допускают, хотя она исправно ходит в цех, где сидит на стуле или стоит у стены. По личному распоряжению за вынужденный прогул в первый раз, она купила телевизор. Правда, денег хватило только на черно-белый, поскольку истица не догадалась потребовать индексации зарплат. После второго увольнения она ушла этот провал и приобрела холодильник. Теперь подумывает о покупке мебели.

В Америку очень хочется

РЕВДА (Свердловская область). Никан не ожидали подутьшие над 58-летним ревинцем П. его приятели, что дело примет столь серьезный оборот. Они изготовили уведомление американского посольства на имя своего заведующего друга о том, что просба гражданина П. о предоставлении ему политического убежища в США рассмотрена и будет удовлетворена в ближайшее время.

Друзья не знали, что год назад он лично побывал в американском посольстве в Москве. Там ему дали туманное обещание прислать ответ через какое-то время, хотя намекали, что шансов у П. мало, поскольку у него нет в Америке близких и он не знает языка. Теперь приятели ломают голову, как объяснить несчастную жертву розыгрыша. По их словам, друг стал похож на Макара Нагульного — день и ночь учит язык «со множеством шипящих».

ЕАН.

ПОПРАВКА

В номере «ОГ» за 26 апреля в очерке «Никола не отступал» допущена ошибка: имя Н. И. Сыромятникова значится в книге «Золотые Звезды свердловчан».

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газет звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.

Что вы знаете и чего не знаете

ДУЭЛЬ

«...Пистолетов пара, Две пули — больше ничего — Вдруг разрешат судьбу его».

А. Пушкин.

«Евгений Онегин».

«Как жаль, что сейчас нет дуэлей!» — можно часто услышать из уст оскорбленного и обиженного человека. А знает ли этот, жаждущий сатисфакции, что такое дуэль, и сможет ли он выдержать ее условия?

Император Николай I назвал дуэль подлостью, а его «подданный» Александр Пушкин дрался на дуэли и был смертельно ранен. Михаил Лермонтов называет Дантеса убийцей и обрекает подставлять свой лоб под дуло пистолета другого убийцы — Мартынова. Герцен пишет целый трактат о несправедливости дуэли, но в ответ на вызов поэта Гербера, соблазненного его женой, принимает решение — «есть и убить его, как собаку».

Кто-то жалуется на обидчика в суд, другой идет на его убийство, третий посылает вызов. Женщина плачет, бежит за защитой к сильному полу или берет в руки оружие. Во Франции на дуэли много шума дуэль маркизы де Поль и графини Полиньяк. Со слезами в руках они оспаривали любовь герцога Ришелье. Дамы дрались даже с мужчинами. При Людовике XIV славились искусством драться на шпагах оперная певица г-жа Мопен. Король Генрих IV назначил смертную казнь за дуэль. В России дуэль запретил Петр I.

Но запрет на дуэли сработал только в Англии после соотвествующего законодательства от 1840 г. И, как считают, личное достоинство человека нигде не защищается так хорошо, как в Англии.

Но везде, где так или ина-

че складывалась «дуэльная практика», непременным условием для дуэлянтов считались принадлежность к «благородному званию» и защита чести. Официальным учредителем института дуэли можно считать констебля Альберта Балбиано, который основал рыцарский орден св. Георгия в Неаполе в XIV веке. Дуэль была обязанностью его рыцарей. Во все времена дуэль, чтобы не быть простым убийством, требовала участия в ней секунданта и равенства оружия. С 1840 года Англия доверила защиту вопросов чести обществу.

Возможно, так и должно быть... при условии, если общество не оказывается под давлением, которому нельзя доверить решение вопросов чести и достоинства. В противном случае человек вынужден делать это сам, тем более, что оплачивается это право ценой собственной жизни. Такова история дуэли.

Достоевский говорил, что Пушкин унес с собой в могилу «великую тайну», которую все стремятся разгадать. Сергей Бунгаков, русский мыслитель, оправдывает дуэль поэта, поскольку «...он достоин того, чтобы самому ответить перед Богом и людьми за свои дела... Трагическая гибель явилась катарсисом в его трагической жизни. И лишь этот спасительный катарсис исполняет ее трагическим и величественным смыслом, который дано было ему явить на смертном одре в великих предсмертных страданиях. Ими он покупал утраченную им свободу, освобождался от земного плена, восходя в обитель Вечной Красоты».

(Альманах «Мир непознанного» № 3, 1995 г.)

У наших соседей

На круги своя?

ИЖЕВСК. 140 тысяч рублей пенсии и 60 тысяч рублей доплаты от спорткомитета РФ получает многократная чемпионка олимпийских игр Галина Кулакова. Три года назад знаменитая лыжница переехала из Ижевска в поселок Италмас. Сейчас она живет в собственном доме, построенном

с помощью правительства Удмуртии.

Экзотическим круизам, в которых коротают время ее коллеги после ухода из большого спорта, Галине Кулаковой пришлось предпочесть огородничество и разведение кур и овец. Недавно на ее подворье появился и резвый бычок. Недаром свою трудовую биографию прославившая лыжница начинала колхозной дояркой.

акционерное общество **ЭОС**

От простых в эксплуатации переносных копировальных аппаратов до высокопроизводительных копировальных систем.

Экономия времени и денег!

SHARP

Все виды сервисного обслуживания! Любые расходные материалы постоянно в наличии! Наши специалисты всегда к Вашим услугам!

Не тратьте лишнего времени, лишних денег — SHARP это для Вас!

ул.Техническая, 32, тел.: 54-12-85, 52-33-79;

Знай наших!

СУРГУТСКИЙ РАЙОН, ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Национальные костюмы, собственноручно расшитые бисером, повезет с собой в Венгрию юные артистки детского ансамбля «Цвет черемухи» из поселка Русские Сургутского района. В ансамбле в основном, девочки-ханты, которые учатся в местной школе-интернате. В репертуаре творческого коллектива

песни троганских хантов, игры, которые придумали предки маленьких артисток. Связи с Венгрией у поселка Русские давние — они основаны на общих истоках венгров и хантов.

Украли саблю

ОЧЕР, ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Две сабли времен гражданской войны и два штыка — французский и японский — похищены из Очерского краеведческо-

го музея. При осмотре места происшествия выяснилось, что злоумышленники проникли в музей через окно. На следующий день после происшествия в милицию поступило сообщение, что на соседней улице развернулось настоящее сражение на боевых клинках. До кровопролития, к счастью, дело не дошло. Дуэлянты были вовремя обезоружены. Ими оказались два первоклассника одной из очерских школ. Оружие возвращено на место.

ЕАН.

ВАША ЗАВЕЩАЯ МЕЧТА!

AUDIO-VIDEO

ELECTRONICS

Приглашаем на выставку-продажу аудио-видео и оргтехники

г. Екатеринбург,
ул. Попова, 4-А, 2 этаж
(рядом с ул. Вайнера).
Тел./факс: 51-24-51.
Тел.: 51-33-97.

интех

ФОРМА-ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ!

ПРЕДПРИЯТИЕ реализует бензонасосы, радиаторы к грузовому и автобусному парку, а также домыкаты, огнетушители и другие автозапчасти. Тел. в Екатеринбурге: (3432) 44-90-96.

ВАМ НУЖЕН ТЕЛЕВИЗОР? ВИДЕОМАГНИТОФ? ПОСЕТИТЕ «TV-SHOP» ИСКАТЬ ДЕШЕВЛЕ — ТЕРЯТЬ ВРЕМЯ! Екатеринбург, 8-е Марта, 34 (3432) 22-25-68

«Областная газета»
Учредитель: администрация Свердловской области
Газета зарегистрирована в региональной инспекции (г. Екатеринбург) 13.05.1994 г.
№ Е-0966

И.о.редактора
Вадим ХРУПАЛО

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 56-26-67, отдел экономики — 61-46-81, отдел писем и корреспонденции — 57-40-28, отдел информации — 61-46-96, 57-46-14, отдел гуманитарных проблем — 57-43-48, отдел спорта — 61-46-96, отдел рекламы — 61-46-64, фотокорреспонденты — 57-42-01, бухгалтерия — 61-45-92.
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ: в Каменске-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-45.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции. Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, ул. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газет звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.