



Вторник,
25 апреля 1995 года
№ 45 (448)

ОБЛАСТНАЯ газета

Выходит
по вторникам,
средам
и пятницам

Выходит с января 1992 года

Цена в розницу — свободная

Монумент установлен



Скульптура маршала Жукова в прошлую субботу была установлена на пьедестал в сквере перед штабом Уральского военного округа

Это первый памятник, установленный в Екатеринбурге за последние десять лет. До этого на Уралмаше был открыт памятник легендарному уральскому разведчику, Герою Советского Союза Николаю Кузнецову. Бронзовый монумент создан архитектором Константином Грюнбергом и умельцами из 34-го и 53-го цехов Уралмашзавода. Средства на создание памятника собирали всем миром, четвертая часть необходимой для отливки и возведения композиции суммы пожертвована уральцами.

Монумент полководцу вывозили с территории Уралмаша ранним утром в сопровождении ГАИ и работников троллейбусного депо. Скульптуру «упаковали» в клетку-контейнер, которую прикрепили сваркой к платформе. И мощный «Ураган» повез памятник от проходной гиганта уральской индустрии к месту его будущего векового стояния. Время вывоза скульптуры было приурочено к рассветным часам для того, чтобы не создавать «пробки» на улицах Екатеринбурга. Памятник везли более 70 минут. На уже подготовленном месте бронзового Жукова ожидали строители и мощная грузоподъемная техника. Автор памятника К. Грюнберг сопровождал свое творение. Доставили памятник без приключений.

Как рассказывает К. Грюнберг, клетку, сваренную из труб и швеллера, пришлось специально придумать для того, чтобы памятник было удобно не только доставить к штабу УрВО, но и установить.

На пьедестал скульптуру подняли в клетке. Для того чтобы совместить копыта и хвост бронзового жеребца с выемками на пьедестале, пришлось потрудиться. Но конь Жукова встал на пьедестал твердо. Иначе и быть не могло — автор композиции заверяет, что памятник идеально сбалансирован. Затем скульптуру окончательно освободили, и маршал с суровым лицом, восседающий на вздыбленном коне, укрепился наконец-то на пьедестале.

Место для памятника, надо сказать, подобрано удачно. Во-первых, композиция очень украсит главный проспект Екатеринбурга. Во-вторых, знаменитый полководец, когда руководил Уральским военным округом в годы своей ослеплости, частенько, говорят, посматривал на сквер, где сейчас установлена его скульптура, из окна кабинета.

Пока шел трудоемкий процесс возведения памятника на пьедестал, на стройплощадке побывало множество екатеринбуржцев. Посетили сквер



перед штабом УрВО губернатор А. Страхов, мэр Екатеринбурга А. Чернецкий, командующий округом генерал-полковник Ю. Греков.

Сейчас бронзовый памятник маршалу прикрыт маскировочной сетью и ждет церемонии официального открытия.

Сergeй ШЕВАЛДИН.
Фото Владимира КАЗАКОВА.



В эти дни
50 лет назад
25 АПРЕЛЯ

на реке Эльбе в районе г. Торгау встретились советские и американские воины — участники второй мировой войны.

Конференция Горький вкус правды

Научно-практическая конференция «Урал в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» собралась в Екатеринбурге ученых, краеведов, работников музеев и архивов из разных городов Уральского региона, а также из ближнего зарубежья. Приветствие участникам конференции направил глава администрации области А. Страхов.

Десятки докладов и выступлений прозвучали на пленарных заседаниях и во время работы секций. Наряду с традиционными подходами были и новые факты и повороты. Названия некоторых сообщений говорят сами за себя: «Уральский тыл», «Война и голод», «Пермская епархия в годы Великой Отечественной войны», «Принудительный труд в годы войны», «Инакомыслие на Урале».

Переосмысление истории — дело не легкое. Свидетельством тому — неоднозначная реакция зала на выступления, в которых представлены те страницы войны, которые прежде были закрыты.

Во время работы конференции в общественно-политическом центре, где она проходила, была развернута выставка архивных и музейных материалов о народном подвиге.

(Соб. инф.).

Выставка «Моабитские тетради» — на Урале

Выставка Моабитских тетрадей народного татарского поэта Мусы Джалиля состоялась в Екатеринбургском музее молодежи.

Под стеклом на постаменте обтянутом черным, где тетрадки, где более ста стихотворений, написанных в фашистских лагерях. Не легко складывались судьбы этих тетрадей. Например, та из них, что под номером 2, сохранилась благодаря бельгийскому антифашисту, который сидел в Моабитской тюрьме в одной камере с поэтом. Он отправил тетрадь домой вместе с личными вещами, а в 47-м году она была передана в советское посольство в Брюсселе.

Ученые считают, что сохранились и другие тетради Мусы Джалиля, и при помощи сотрудников службы госбезопасности продолжают их поиск.

Сейчас Моабитские тетради хранятся в Казани и выставлены раз в году в день рождения поэта. И вот впервые их решили вывезти из Казани. Почему именно на Урал? Это была инициатива нашей стороны. Ведь только в Екатеринбурге проживает 80 тысяч татар.

Организаторами выставки стали администрация Кировского района областного центра и музей молодежи, который этим событием открывает программу «Цитадель памяти», посвященную празднику Победы. Следующий этап — экспозиция «Война глазами уральских художников».

Марина РОМАНОВА

Вручены юбилейные медали

В минувшую пятницу в областной администрации принимали Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, участников Парада Победы 1945 года, многим из которых предстоит пройти торжественным маршем 9 мая 1995 года. В связи с полувековым юбилеем им торжественно вручались медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

Не все из наших ныне здравствующих знаменитых земляков смогли прибыть на это торжество, но те, кто пришел в большой зал, держались молодцом.

И, обращаясь к ветеранам, глава администрации Алексей Страхов в коротком приветственном слове, оценивая роль фронтовиков-победителей, сказал:

— Национальное достоинство защитили вы.

Вот за это и существует страна защитников Отечества, ветеранов второй мировой. Четырнадцать Героев Советского Союза, двенадцать кавалеров ордена Славы трех степеней вручались государственные награды, памятные подарки министра обороны России и администрации области, зал аплодировал героям. П. Е. Горе, В. Д. Демченко, И. Ф. Ключику, Б. Е. Коваленко, А. Ф. Кононову,

А. Г. Кузнецову, М. Н. Мантурову, А. Д. Мельникову, Л. С. Падукову, А. Ф. Петрику, П. А. Пологову, В. И. Шабурову, П. С. Шарову, В. Н. Яковлеву, кавалерам ордена Славы И. В. Дубинину, П. А. Красавину, М. Н. Ланухаю, Ф. Г. Маркову, Н. Т. Молодых, В. П. Набоину, Г. А. Попову, С. П. Пульникову, Н. А. Решетову, В. И. Селезневу, Н. С. Третьякову, И. М. Юрасову.

К сожалению, по состоянию здоровья не смогли встать в об-

щий строй П. В. Замиратов, Б. Г. Рассохин и Е. Ф. Россихин.

Медали вручены были также участникам Парада Победы и активистам президиума областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов. Ветеранов тепло приветствовал президент Ассоциации Героев Советского Союза, России и полных кавалеров ордена Славы, дважды Герой Советского Союза М. П. Одинов.

Николай КУЛЕШОВ.

Герб и флаг области Конкурс продлен

Конкурсная комиссия по разработке герба и флага Свердловской области на днях рассмотрела представленные проекты, но ни один из них не заслужил благосклонного внимания экспертов. Комиссия, впрочем, предложила областной Думе рассмотреть к варианту флага, предложенному жителем Перми В. Ревинцевым: три горизонтальные полосы — белого, зеленого и черного цветов (кстати говоря, такой флаг в виде значка Свердловской об-

ласти уже появлялся — в 1989 году). Комиссия считала, что автор этого проекта заслуживает поощрительной премии. Но конкурс продолжается. Областная Дума на своем пятнадцатом заседании приняла решение продлить его до 20 мая текущего года и обратиться к творческим союзам, институтам, дизайнерам принять участие в конкурсе.

(Соб. инф.).

Фестиваль Шоколадная подложка,

созданная екатеринбургскими кулинарами, была признана одним из самых «патриотично оформленных блюд» Первого областного фестиваля кулинарного искусства.

В фестивале принимали участие 16 команд из городов и районов области. В течение трех дней на прошлой неделе они демонстрировали свое искусство в кафе и ресторанах Екатеринбурга, и все вернулось домой с наградами. Особо массовой была награда за сохранение национальных традиций в изготовлении блюд. Умельцы повара продемонстрировали такие кушанья, о которых мы даже и не слышали, к примеру, курник (пирог из курицы и грибов), рулет из птицы со свиной и черносливом. Очень аппетитно выглядел стол тагильчан, кушанья пермских и черносливцев. За лучший обед фронтовых лет жюри отметило команду из Красноуфимска и Сухого Лога. Режа. Кстати, во время фестиваля более тысячи ветеранов войны бесплатно отпробовали приготовленные участниками блюда. А все произведения кулинарного искусства, демонстрировавшиеся на выставке в последний день, были сразу розданы представителям детских домов и приютов. Вечером, за ужином, де-

тишки-сироты с удовольствием поехали заливных поросат и кремовые карусели.

Кулинары Железнодорожного, Кировского и Октябрьского районов Екатеринбурга стали победителями в номинации «наличие патриотической тематики в оформлении блюд». Это они создали из шоколада, бисквита и крема танк, гранату, подлодку, памятник погибшим воинам и другие связанные с войной и армией кондитерские изделия.

Как отметил член оргкомитета, начальник управления питания администрации области Н. Черныш, фестиваль стал настоящим праздником и неплохо бы этот вкусный настрой сохранить и в будни. Ну, а команды, вернувшиеся накануне из Москвы со Всесоюзного фестиваля кулинаров (там область представляли екатеринбуржцы и тагильчане), заявили, что наш праздник поварного искусства прошел гораздо интереснее, чем столичный. Первый блин не вышел комом.

Светлана ДОБРЫНИНА.

Презентация Врач тоже немного болен

В прошлую пятницу состоялась презентация межрегиональной ассоциации журналистов, освещающих экономические темы. Она создана, в частности, для того, чтобы облегчить прессе получение информации из различных источников.

В тот же день состоялась первое мероприятие новой ассоциации — диспут «Реформа-95». В нем приняли участие эксперт Рабочего центра экономических реформ при правительстве России О. Бите и заместитель директора Союза творческих объединений журналистов, освещающих экономические темы, Д. Кравченко. Участники диспута обсуждали, насколько корректен курс реформ в 1995 году, вопросы финансовой стабилизации, привлечения инвестиций.

О. Бите остроумно ответил на вопросы журналистов. Он признал, что хотя нынешнее правительство страны и составлено из крепких профессионалов, но и им мешает двигаться вперед груз старых предрассудков. Образно говоря, больного (страну) лечит врач (правительство), который и сам немного болен.

Станислав ЛАВРОВ.

Погода

25 апреля ожидается переменная облачность без существенных осадков, ветер северо-западный 5—10 м/сек. Температура воздуха 8—10 градусов тепла.

«Мы все можем» —

под таким названием завтра во Дворце творчества учащихся Екатеринбурга открывается Второй областной фестиваль детей-инвалидов

455 детей съедутся на этот праздник, причем 41 участник — из глубинки. Четыре дня юные певцы, композиторы, актеры будут участвовать в концертах. Выступят уже знакомые по прошлым фестивалям: автор-исполнитель песен Наташа Прокофьева (школа-интернат для слепых детей, г. Верхняя Пышма), Наташа Морозова — дипломант конкурсов игры на фортепиано (г. Екатеринбург), воспитанники школы №139 для глухих детей с музыкальной композицией в жанре жестового пения, кукольный театр школы-интерната № 31 для детей с детским церебральным параличом.

Для передвижения детей с нарушением опорно-двигательного аппарата подготовлены специальные приспособления, концертный зал Дворца творчества оснащен спусками для «колясочников» (среди них — несколько пианистов).

На фестивале организованы выставки: изделий из природного материала, макраме, вязания, фотовыставка.

Победители получат возможность выехать на гастроли, отдохнуть в областном профилакториуме в лагере. Среди учредителей фестиваля: администрация области, Пенсионный фонд, Детский орден милосердия.

Людмила ШИРЯЕВА.

Песни беспризорные, вагонные, военные...

29 апреля в Доме концертных организаций общество «Мемориал» проводит концерт с участием исполнителей песен, участвующих в радиопередаче Эдуарда Успенского «В нашу гавань заходили корабли...».

По радио России — второе и четвертое воскресенье каждого месяца в 12 часов 20 минут — в течение двух лет звучат ранее не исполнявшиеся песни

городских окраин, беспризорные, вагонные и военные, лагерные.

Собирают и исполняют эти песни неожиданные люди. В

концерте выступят: композитор Григорий Гладков, певица и актриса Кира Смирнова, артисты театра и кино Наталья Варлей и Юрий Чернов.

Программа в гостях в Екатеринбурге второй раз — знакомая для многих — знакомая программа. После этого в нашем городе образовался Клуб друзей радиопередачи.

ками. — IBM. IBM — совместимый «Мажестик» делает множество операций, число которых зависит лишь от дополняющих аппарат приставок, и уже заслужил среди специалистов признание «Мажестик», несомненно, заинтересует уральских бизнесменов. В этом специалисты «Харда» уверены.

Сергей ФОМИН

«Мажестик» заинтересует бизнесменов

Фирма «Хард» начала продажу на Урале очередной новинки — аппарата «Мажестик», совместимого с компьютером.

Хотя копирующая машина весьма дорогостоящая, но богатые фирмы предпочитают покупать именно ее, а те кому приобретение «Мажестика» не по карману заказывают изготовление своей продукции фирме «Хард».

«Хард» готовил очередной ксерокопируемый агрегат именно для российского рынка. На Западе бизнесмены предпочитают пользоваться более высокой классической техникой. Но поскольку у нас внедрение компьютеров только начинается, то «Мажестик» ориентирован прежде всего на совмещение с уже привычными для уральцев персона-

Курс валют на 24 апреля 1995 года

БАНКИ	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина банк 51-47-00	4970	5100	3670	3770
ЮТА-банк 61-65-52	5050	5110	3550	3700



ПЯТЬ СТРАНИЦ О ВОЙНЕ

Страница третья. 1943 год



«Весной и летом 1942 года немецко-фашистское командование, мобилизовав экономические ресурсы Германии и оккупированных ею стран и воспользовавшись отсутствием второго фронта в Европе, который обязались открыть (но своевременно не открыли) Великобритания и США, сосредоточило против СССР около 80 проц. всех своих вооруженных сил... Немецко-фашистские войска развернули крупные наступательные операции на юго. Они стремились захватить Сталинград и, перерезав советские коммуникации на Волге, овладеть нефтяными районами Кавказа.

Летом и осенью 1942 г. началась Сталинградская битва и битва за Кавказ. Опираясь на уже налаженное и растущее военное хозяйство, беспорочно снабжавшее войска новейшей боевой техникой и боеприпасами, командование смогло сформировать значительное количество новых дивизий, сосредоточить на Волге много артиллерии и танков. 19–20 ноября 1942 г. войска Юго-Западного (командующий генерал Н. Ф. Ватутин), Сталинградского (командующий генерал А. И. Еременко) и Донского (командующий генерал К. К. Рокоссовский) фронтов перешли в контрнаступление под Сталинградом.

Ко 2 февраля 1943 года немецко-фашистская группировка численностью 330 тыс. человек была полностью разгромлена и частично взята в плен.

Победа на Волге положила начало коренному перелому в ходе Великой Отечественной войны и всей Второй мировой войны, имела огромное военное, политическое и международное значение.

«12–18 января 1943 г.— прорыв блокады Ленинграда».

(«Энциклопедический справочник «СССР»).

ЛИЦЕВЫЕ СЧЕТА УРАЛЬЦЕВ

«В октябре 1942 года коллектив завода «Красная звезда» выступил инициатором соревнования за выпуск сверхплановой продукции в фонд защитников Сталинграда. В своем письме патриоты писали: «Каждый член нашего коллектива, каждая бригада, каждый цех и весь завод в целом будут ежедневно давать продукцию сверх плана, сверх задания, сверх графика. Из этой дополнительной продукции мы решили создать фонд усиления помощи уральцев героям Сталинграда».

«...на многих предприятиях Свердловска и области развернулось соревнование под лозунгом: «Кто лучше поможет героическим защитникам Сталинграда, кто больше даст сверхплановой продукции!»

«На прииске Южно-Заозерском быстро получили распространение листовые счета в помощь защитникам Сталинграда... Коллектив штольни № 1, сменны коммунистов М. Рахмизанова и М. Миниханова передали на Сталинградский счет 750 тонн сверхплановой руды».

«В этот наиболее тяжелый и напряженный период военных действий Верховный Главнокомандующий обратился к коллективу завода с просьбой изготовить сверх плана несколько дивизионов «катюш» для Сталинградского фронта. Мы отчетливо понимали, как нужны эти грозные орудия, и почетное задание возбудило всех на новые трудовые подвиги. Из цехов не выходили по 5–7 дней, обходясь коротким сном. В бригадах работали инженеры Л. И. Батырев, П. И. Дилев, Г. Д. Стадников, Б. Ю. Гальперин... Рабочие паросилового цеха С. Ф. Могутнов, А. С. Тубаев, А. Ф. Кунавин, С. И. Шикалин, отработав на своих местах, спешили на сборку «катюш»... Началось контрнаступление на Сталинградском фронте. В числе 115 дивизионов реактивной артиллерии были и «катюши» с нашей заводской маркой...»

«(Мы — с завода имени Ленина. «Уралэлектротяжмаш»). В дни ожесточенных боев на Волге были открыты «лицевые счета» в помощь защитникам Сталинграда. Такой счет, опечатанный в виде книжечки, открывался словами: «Помни, герои Сталинграда защищают твой дом, твою семью, твою Родину. Твой долг — помочь защитникам Сталинграда».

«...Так нам сердце вело...». «В ответ на обращение рабочих завода «Красная звезда» жена красноармейца Мишарина несла на лицевой счет 40 процентов сверхплановой продукции, другие рабочие — по 50. Более десяти бригад имеют лицевые счета. Гусева работала на склейке всю ночь, чтобы иметь свой счет. Иванов выполнил план на 145 процентов. Открыли лицевые счета служащие заводоуправления, дополнительно работающие на склейке, работники конторы, лаборатории, ОТК, Розинкина, Волкова, Рудякова, Коркина из лаборатории уже дали в фонд помощи Сталинграду по 50–60 кг склейной продукции. Бригада конторских работников — около 100 кг и взяли новые обязательства даже по сотне килограммов продукции. Бригада Пескова и Фирсовой записали в свои счета по 25 процентов сверхплановой продукции, бригады Денискина и Филонова — по 35, Барановой и Билибиной — по две нормы».

(Из выступления на партсобрании, Завод № 705 г. Свердловска).

«БРОНЯ КРЕПКА, И ТАНКИ НАШИ БЫСТРЫ...»

«1943, февраль. Сформирован Уральский добровольческий танковый корпус. Свердловск сформировал, экипировал и вооружил в составе корпуса бригаду».

(Из «Календаря важнейших дат истории Свердловска»). «Прошу зачислить меня добровольцем в формирующуюся танковую колонну будущим механиком, считаю, что вполне буду необходим». (Строки из заявления 30-летнего Григория Изможера, механика сменны завода № 705, коренного уктусца, оставшегося дома жену и ребенка).

«Москва ЦК ВКП(б) 24 февраля 1943 года Свердловскому обкому ВКП(б) 1 Андрянову, Командующему УралВО т. Каткову, Члену Военного Совета УралВО т. Абрамову, Молотовскому обкому ВКП(б) т. Гусарову, Челябинскому обкому ВКП(б) т. Патоличеву. Ваше предложение о формировании особого добровольческого уральского танкового корпуса одобряется и приветствуется. Дано распоряжение ГАПУ оказывать Вам помощь в подборе состава».

И Сталин... «Вслед за сбором средств на первую колонну «Свердловский комсомолец» начался сбор на вторую, а затем и на третью колонну. «За вклад в создание танковых колонн коллектив университета получил 2 января 1943 года телеграмму с благодарностью Верховного Главнокомандующего, председателя ГКО И. В. Сталина».

(Из книги «Уральский государственный университет»). «В фонд строительства танковой колонны «Уральская женщина» труженицы Южно-Заозерского прииска сдали 5 тысяч рублей, колхозники сельхоззастой «Северное сияние» и «Объединение» на создание эскадрильи «Свердловский колхозник» перечислили 20 тысяч рублей. Более 65500 рублей собрали и передали на строительство танковой колонны «Свердловский комсомолец» и артиллерийского «Свердловский осо-

авиационцев» школьники средней школы № 9. Жители поселка Ауэрбах в марте 1943 года послали Красной Армии 54 тысячи рублей...»

«Туринок, директору Туринского рудника т. Попову, секретарю парторганизации т. Юркину, председателю рудкома т. Солодову и стехановцам.

«Прошу передать рабочим и работницам, инженерно-техническим работникам и служащим Туринского рудника, собравшим 100 тысяч рублей на строительство самолета «Туринский горняк», мой братский привет и благодарность Красной Армии. И Сталин».

«Начальнику строительства тов. Крокуза, начальнику политотдела тов. Горбачеву, секретарям парторганизаций товарищам Шмидт, Штоль, тесляникам товарищам Брейтгайм, Обгольц, Эрлих, Пундт, стахановцу т. Элп. Прошу передать рабочим, инженерно-техническим работникам и служащим немецкой национальности, работающим на Базстро, собравшим 353785 рублей на строительство танков и 1 миллион 820 тысяч рублей — на строительство эскадрильи самолетов, мой братский привет и благодарность Красной Армии. И Сталин».

«В январе 1942 г. коммунисты Свердловского театра оперетты в соответствии с решением партийного собрания создали комиссию по постановке спектаклей с целью усиления помощи фронту. Средства же от спектаклей театр стал переводить на нужды обороны для создания противотанковой обороны».

(Из книги «Урал — фронту»).

«Во время Великой Отечественной войны коллектив оперного театра послал на фронт купленное на свои средства самоходное орудие «Иван Сусанин».

(Из книги «Город в двух измерениях»). «Среди комсомольцев, ушедших на фронт с танковым корпусом, были секретари Первоуральского горкома Михаил Шеманов, Билимбаевского райкома — Алексей Призвалов, Орджоникидзевского райкома Свердловска — Алексей Федоров и другие... Самые двух тысяч солдат, сержантов и офицеров корпуса за бои под Орлом были награждены орденами и медалями Советского Союза, а сам корпус преобразован в Гвардейский. За два года войны его соединения и части в ожесточенных сражениях прошли от Орла до Берлина и Праги 5500 километров. 38 добровольцев-танкистов удостоились высокого звания Героя Советского Союза».

(Из книги «...Так нам сердце вело. Очерки истории комсомольской организации Свердловской области»).

САМ ПОГИБАЙ, А ТОВАРИЩА ВЫРУЧАЙ

«Братья и сестры, трудящиеся Свердловской области! К вам наши слова, наш сердечный призыв. Не откладывая ни на один день, начнем сбор теплых вещей и белья для Красной Армии. Зима ведь не за горами. В походной жизни, в ожесточенных боях в условиях зимы много может быть полезным для наших горячо любимых воинов. Соберем же родной Красной Армии полушубки, овчины, валенки, фуфайки, теплые белье, шерсть, рукавицы, шапки-ушанки, ватные ботинки, куртки и другие вещи.

Пусть каждый из нас сделает все, что в его возможности. Пусть наша забота о Красной Армии будет повседневной, чтобы наши отважные братья, отцы и сыновья чувствовали на полях сражения нашу любовь к ним, нашу готовность сделать все для них, для победы над врагом».

(Из обращения коллектива Уралмашзавода — инициатора сбора теплых вещей, 29 сентября 1941 г.).

Патриотический призыв был услышан. Долгие годы войны помогали армии колхозники и рабочие, школьники и интеллигенция.

«Список посылок, отправленных на фронт коллективом завода № 705 и подшефной школы № 32

Всего 85 посылок. Их содержание — носки, сухари, зубной порошок, какао, бумага, карандаши, табак, кисточки, конверты, папиросы, шарфы, носовые платки, варежки, майки, полотенца, портки, сахар, мыло, блокноты, зубные щетки, перчатки, открытки, нитки, мыльный порошок, расчески, вазелин, иголки, бритвенные приборы, бритвы, духи... От партийной организации завода — 1314 рублей.

От завода — куртки ватные — 3 шт — новые, ботинки ватные — 10 пар — новые, навозники — 12 шт — новые, одеяло байковое — 1 шт — новое».

«За две военные зимы только трудящиеся Свердловска собрали для воинов 87 тысяч теплых вещей... более 288 тысяч подарков и посылок. Семь делегаций трудящихся города выезжали на различные фронты и передали воинам-землякам многие тысячи подарков, писем, посылок».

«(Очерки истории Свердловска). А еще были эвакуированные, детдомовцы, семьи фронтовиков, погибших, инвалидов. Сами инвалиды, проходившие лечение в госпитальных общинах, инвалиды, вернувшиеся калеками в родные семьи... «для нуждающихся семей собрано свыше 20 миллионов рублей, много промышленных и продовольственных товаров».

«Выступили: тов. Осипенко — представитель госпиталей: «Коллектив завода проработал большую работу и оказал действенную помощь пятому корпусу госпиталей № 4004. От имени командного состава госпиталей и раненых просим вас не ослаблять помощь...»

Постановили: ...оборудовать корпус № 5 полностью. Организовать подарки к Дню МЮДа (Международный юношеский день — авт.). Утвердить план шефской работы в госпитале».

(Из протокола партсобрания завода № 705).

МАЛЬЧИШКИ, МАЛЬЧИШКИ...

«В 1943 году на Уралмашзаводе была открыта первая в стране школа рабочих молодежи Открыт политехникум».

(Из путеводителя-справочника «Свердловский»). «В конце 1941 года у молодежи родилась мысль: во внеурочное время построить на свои средства танковую колонну. Инициаторами выступили пионеры и школьники Полевского района. Деньги, заработанные на уборке урожая, они решили отдать на постройку танка имени Павла Морозова. За несколько месяцев в области было собрано свыше 16 млн. рублей. Заказ передали молодым коллективам. Они обещали выполнить его в свободное время... Комсомолка тракторного отряда Режевской МТС Нина Гладких внесла 92 тысячи рублей, бригадир Иван Киселев — 90 тысяч, знающая трактористка комсомолка Татьяна Наумова — 100 тысяч. По инициативе серовской пионерки Мани Петраковой была организована колонна «Все для фронта». За короткий срок пионеры и школьники города собрали на танк «Серовский школьник» 105 тысяч рублей».

«...Пять танков было построено на средства школьников, три — учащихся школ трудовых резервов и два — студенчества».

«...На стройках, у станков, мартовое, в забоях требовались в эти дни тысячи и тысячи рабочих рук. Комсомол решил подготовить для работы в промышленности не менее 200 тысяч девушек, в том числе 15 тысяч — в Свердловской области. В Серове одной из первых откликнулась на этот призыв ученица 8-го класса Маргарита Серова — сестра Героя Советского Союза, летчика Анатолия Серова».

(Из «Истории Свердловского комсомола»).

«Цех вулканизации резины и дублирования пластины был моло-

дежным, в основном женским. На упаковке трудились мальчишки. Стоило мастеру отойти по своим делам, как они лезли на стеллажи для хранения резины и моментально засыпали. А днем могли поднять ребячий возно. Работали они и на разгрузке форм из-под губчатых валиков. Помню, ватогой, одному было не под силу, таскали валики. По команде залезли на пол от усталости. Когда загорелся цех, моя первая мысль была о них, мальчишках — успели ли выйти из цеха? Любили они в ночную смену поспать. Ночью любят спать и взрослые, а тут дети».

(Из воспоминаний А. Сплошновой, начальница цеха завода эбонитовых изделий).

«Во исполнение постановления СНК СССР «Об обучении подростков начальным цехов обеспечить возможность подросткам посещать школу по понедельникам, средам, пятницам с 6 до 10 и следить за посещаемостью. Начальнику ОРСа тов. Холкину организовать в дни обучения ужину для обучающихся. (Танков по 2, 3, 4, 5 и 6 классы набралось 53 человека, самому старшему из них было 15, младшему — 12)

(Из приказа по заводу). «1. Обязать директоров заводов, секретарей парторганизаций, председателей заводов и секретарей комсомольских организаций выявить рабочую молодежь, подлежащую семилетнему обучению. Организовать вечерние ШРМ на заводах или в помещениях подшефных школ

2. Осободить от сверхурочной работы подростков, посещающих ШРМ, установив для них 8-часовой рабочий день».

(Из постановления бюро Октябрьского райкома партии 24.03.42 г.).

«С 12.01.43 г. осободить от работы как несовершеннолетних т. Соргина А. В., т. Пьянкова В. И., т. Елисеева Н. С.»

(Из приказа по заводу). «Не помню, сколько им было от роду лет, но знаю, что работали у нас и 10-летние».

(Из воспоминаний). «Одевались скромно, основной обувью были резиновые ботинки и парусиновые туфли, которые чистили кремом и они сходили за кожаные. Все выдавалось по «биркам». Но люди как бы не замечали невзгод. Жили дружно и одной мечтой — скорее разгромить врага. Во имя Победы работали зачастую до темноты в глазах. Нередко без сна, еды, тепла. Был у нас хор Хоровой и драматический кружок выступали по праздникам не только на заводе, но и в подшефном госпитале. Недосыпали, недождали, не находили силы на все. Даже на танцы бегали в танковой полк или в Нижне-Исетск».

(Из воспоминаний А. Маковой). 12 июля 1943 г. — перелом в ходе Курской битвы. Начало наступления советских войск Западного и Брянского фронтов. Летом, Германия организовала новое наступление на небольшом участке фронта в районе Курской дуги. Сосредоточив значительные силы, гитлеровское командование рассчитывало, в случае успеха под Курском, развивать наступление в восточном и северо-восточном направлениях. Но советские войска в ходе грандиозного сражения, начавшегося 5 июля, остановили натиск..., перешли в наступление и освободили Орел и Белгород».

(Из справочника «КПСС»). «Сейчас не может быть речи только о выполнении плана. Задача состоит в том, чтобы давать продукцию сверх плана. Каждый танк, самолет, миномет, каждая сотня гранат, патронов, сделанные сегодня сверх плана, дороже нам многих танков, самолетов, минометов, тысяч гранат и патронов, сделанных через год.

Вступление в партию означает немедленную мобилизацию на фронт, на борьбу до конца под ленинским лозунгом: «Смерть или победа».

(Из доклада секретаря Октябрьского райкома ВКП(б) т. Собенина на собрании партатива «О задачах парторганизаций района по выполнению первомайского приказа т. Сталина»).

СТРОКИ ВОЕННОЙ БИОГРАФИИ ...ГОРОДА СВЕРДЛОВСКА

«В тяжелые годы войны в связи с размещением в Свердловске завода химического машиностроения было принято решение связать троллейбусной линией город (от ул. Фрунзе) с Уктусом и Нижне-Исетском. На линии эксплуатировалось 6 троллейбусов, доставленных из Куйбышева. Общая протяженность линии в 1943 г. составила 20 км».

(Из справочника «Свердловск. Городской пассажирский транспорт»).

«Для обеспечения пуска первой очереди троллейбуса в октябре... отработано 500 чел/дней на троллейбусной линии».

(Из постановления бюро Чкаловского РК ВКП(б). 25.06.1943 г.)

Образована в городе Свердловске три новых района:

1. Куйбышевский за счет разукрупнения Кагановичского и Орджоникидзевского районов
2. Кировский за счет разукрупнения Сталинского района.
3. Чкаловский за счет разукрупнения Ленинского и Октябрьского районов.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР М. Шверник. Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР П. Бахмутов.

Первая партийная конференция Чкаловского района. 5–6 августа 1943 г.

«Изаков зачитал текст телеграммы Сталину. (Бурные аплодисменты, перебивающие в овацию, все встают).

Из 177 делегатов: 97 — русские, 44 — евреи, 31 — украинцы, 2 — татарина, по 1 — белорус, латышка, поляк.

(Из протокола конференции).

1. О задачах партийной организации в связи с подписанием полу-годового рапорта т. Сталину.

2. Выборы руководящих органов района. Доклад секретаря оргкомитета горкома партии т. Капустина Ф. И.

(Из повести дня).

«За первое полугодие по району государственное задание выполнено на 104,6%. Выполнили программу 11 предприятий».

(Строки из доклада).

«Мы жили не просто в условиях военной экономики, а в условиях экономики военного времени. В 1943 году военных расходов в госбюджете СССР составляла 52 процента».

(В. Перышкин, зав. сектором социально-экономических проблем Всесоюзного НИИ проблем машиностроения.

«Комсомольская правда». 19.01.1991 г.).

Хронику войны ведет Николай КУЛЕШОВ.

на снимках И. ТЮФЯКОВА и Л. СУРИНА: свердловчанка П. Е. Гаврилова сдает золотые вещи в Фонд обороны страны

главному кассиру Госбанка; первый свердловский троллейбус.

Снимки из фондов Государственного архива Свердловской области.

Спорт

Остались в группе сильнейших

ХОККЕЙ НА ТРАВЕ

Восьмь команд Европы приняли участие в финальном турнире розыгрыша Кубка обладателей кубков. На первом этапе состоялись игры в подгруппах. В стартовом матче армейцы Екатеринбургского долго время вели в счете против клуба НТС (Гамбург) после точного удара В.Сухих, однако за 15 минут до финального свистка соперники отыгрались — 1:1. Забегая вперед, заметим — за весь турнир только нашим землякам удалось поразить ворота этой германской команды, которая и стала в итоге обладателем Кубка.

Во втором туре СКА уступил испанскому клубу «Поло» из Барселоны — 0:3, причем все мячи были забиты во втором тайме. В третьем матче армейцы взяли верх над шотландским «Гранжам» — 3:1 (Э.Нурмухаметов, В.Сурида, А.Муртузов).

Затем состоялись стыковые матчи и, что любопытно, во всех из них взяли верх команды нашей подгруппы. При этом две пары разыгрывали награды соревнований, а еще две (в том числе и с участием СКА) боролись за право играть в группе сильнейших этого турнира на будущий год. Соперниками армейцев стали хозяева — хоккеисты «Амсиоры» из итальянского города Кальери. Встреча завершилась ничью — 0:0, а пенальти точнее пробил екатеринбуржец — 5:4. В итоге уральцы стали пятыми и сохранили для России место в элитной группе розыгрыша Кубка обладателей кубков.

ФУТБОЛ

С одинаковым счетом 0:0 завершили свои очередные матчи в центральной зоне второй лиги футболисты нижнетагильского «Уральца». На своем поле они встречались с подопечными Владимира, а затем играли в Магнитогорске с местным «Металлургом».

ХОККЕЙ

Лишь четвертое место на завершившемся в Берлине чемпионате Европы среди юниоров заняла сборная России. В случае победы в последнем туре над финнами наши становились обладателями золотых медалей, но соперник оказался сильнее — 4:2.

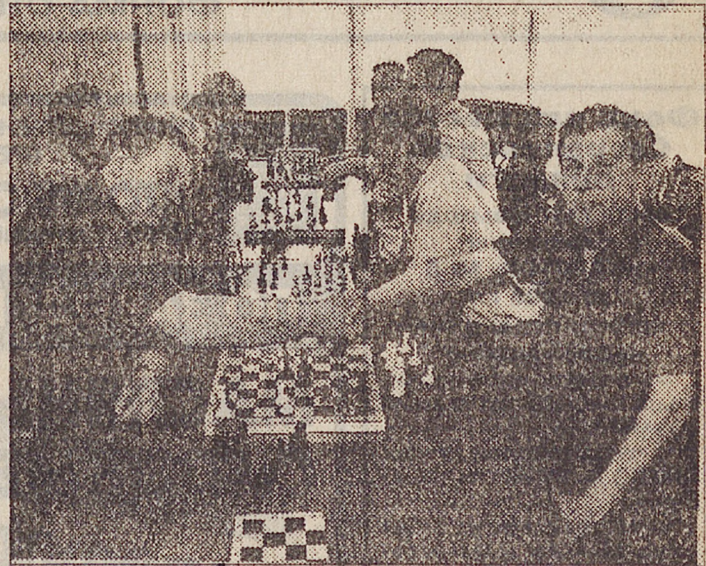
Остальные матчи турнира россияне закончили так: с норвежцами — 6:1, германцами — 2:3, чехами — 4:3, шведами — 6:2.

В число трех сильнейших хоккеистов сборной России (их определили тренеры команды)

Алексей КУРОШ,

Николай ЛАДОВ.

На снимке Алексея КУНИЛОВА: начало положено.



Чековый фонд «ЭВИС»

информирует:

Финансовый отчет за 1994 год по балансовым данным

АКТИВ	тыс. рублей
1. Основные средства и другие активы	31315
2. Долгосрочные финансовые вложения (акции)	268679
3. Краткосрочные финансовые вложения	3774
4. Непокрытые затраты фонда доходами	59693
5. Денежные средства, средства в расчетах и другие активы	32668
Баланс	396129
ПАССИВ	
1. Оплаченный уставный капитал	362771
2. Расчеты и прочие пассивы	9354
3. Прибыль отчетного года	24004
Баланс	396129

Стоимость чистых активов на 1 оплаченную акцию по балансовой стоимости 910 рублей, по оценочной стоимости 2042 рубля.

Деятельность фонда в 1995 году будет направлена на совершение максимально прибыльных операций с ценными бумагами, эффективное использование средств, качественное управление пакетами акций, принадлежащих фонду.

Ведется активное сотрудничество с инвестиционной компанией «Протекс-капитал», страховой компанией «Протекс», банками «Уралтрансбанк», Исетским филиалом КУПСбанка и другими.

Продолжаются и покупаются акции предприятий, выполняются консультационные и информационные услуги, регистрируются сделки с ценными бумагами.

Приглашаем к активному сотрудничеству инвестиционные институты, предприятия и всех граждан, проводящих операции на рынке ценных бумаг.

Внимание акционеров фонда!

По решению Совета директоров общего годового собрания акционеров состоялось 26 мая 1995 года в 14.00 в актовом зале Екатеринбургского монтажного колледжа по ул. Декабристов, 83. Начало регистрации участников 26 мая в 12.00. Акционерам иметь при себе «Выписку из реестра акционеров» или доверенность на голосование и документ, удостоверяющий личность.

Доверенность на голосование Совету директоров фонда Вы можете выслать по адресу: 620151 г. Екатеринбург, Главпочтамт, а/я 270. Телефоны для справок: (3432) 56-24-44, 34-34-13.

Звезды в натуральную величину

«ШАНС ДАЕТСЯ КАЖДОМУ»

ССОРА
КАК ОБРАТНАЯ
СТОРОНА ЛЮБВИ

Спектакль «Интимная жизнь» что привезли с собой из Петербурга в Екатеринбург и играли в театре музыкальной комедии народный артист России Михаил Боярский заслуженные артисты Лариса Луппиан, Сергей Мигицко и артистка Анна Мазур на мой взгляд, был обречен на успех

Комедия рассчитана на узнаваемость. Создана она английским драматургом Поэлем Кауардом в 30-е годы нынешнего века, но в некоторые моменты кажется ну просто социализм. Тема-то вечная: взаимоотношения супругов и любящих людей. Прекрасные актеры «купаются» в прекрасном сценарии, а зрители получают массу удовольствия от этого зрелища. И с пустой улыбкой не выходят из зала в каждой комедии есть зернышко истины.

На пресс-конференции артистов разговоров, естественно, зашел о спектакле.

С.Мигицко:
— Это — медицинское психотерапевтическое исследование взаимоотношений двух людей. Как стремительно они развиваются! Мужчины и женщины, которые искренне, неистово любят друг друга, через три минуты оказываются на грани скандала.

— Любовь и ссора здесь все время рядом. Герои осознают, что любят друг друга именно в тот момент, когда начинают ссориться. Вы согласны, что это две стороны одной монеты?

С.Мигицко:

— Все конечно сложнее. У этой монеты как бы две стороны: а больше.

М.Боярский:
— Мы в пьесе кое-что переработали. Автор в конце поставил знак вопроса — не ясно кто из героев с кем остается. У нас же совершенно конкретный ответ: с тем кого любит. Хотя это и тяжело. Первоначально была задумка сделать пьесу нам вдвоем с Ларисой, так удобнее для гастролей. Но пьеса на четверых производит большее впечатление.

Конечно хочется сделать масштабное произведение. Но пока нет возможности развернуться, скажем, на «Оптимистическую трагедию» с 60 участниками. Тогда — прошай, гастроль! Прощай, деньги. Коммерческая сторона сегодня немаловажна. Одна из самых нищенских зарплат — актерская.

РАЗНЫЕ
ИПОСТАСИ
МИХАИЛА
БОЯРСКОГО

ТЕАТР.

— Михаил Сергеевич, у многих зрителей бывают любимые актеры. А есть ли у актеров любимые зрители?

— Нет у меня любимого зрителя. Я не москвич, хотя меня часто принимают за москвича. Я петербуржец, и это существенно. Но чем дальше от Москвы, тем более приятный зритель. Менее снобистский и более чистый, не покупающийся на дешевые телевизионные штучки. Но вообще зритель везде одинаков. Артисты

бывают хорошие или плохие.

— Почему ваш театр называется «Бенефис»?

— Его надо переименовать в Театр Михаила Боярского. Пять лет назад Санкт-Петербургские власти поверили в нас и отдали под театр огромное помещение. Сейчас там идет реконструкция, строятся новые здания. Касаются мое дело привлекать к театру интересных людей. Надеюсь, в течение года мы завершим ремонт и будем своей площадкой.

КИНО.

— Вы время от времени возвращаетесь к теме «Артаньяна. Эта роль жива с вами?»

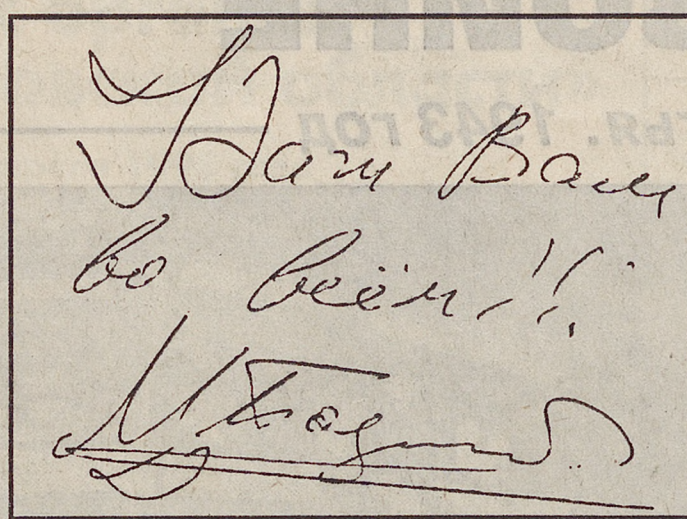
— Для меня это просто персонаж. Сыграл и забыл. Фильм живет своей жизнью. 20 лет он идет на экране. «Три мушкетера» — это такая вещь, которую будет смотреть каждое новое поколение семилетних, пока пленка не сотрется.

Но есть у меня мечта: дождаться мушкетеров. Мы должны поставить точку в их истории. Хорошо бы снять еще одно-два серийных телефильма. Либретто есть, музыканты есть, живы пока еще актеры, и возраст как раз подходит к финалу романа. Нет денег. Если кто-то захочет свои миллионы потратить, он может вложить их в «мушкетеров».

МУЗЫКА.

— Как складываются сегодня ваши отношения с эстрадой?

— Так случилось, что театр Ленсовета, где я проработал много лет, достиг своего пика, когда были популярны мюзиклы. Я участвовал во всех. Я



знаком со многими композиторами: Дунаевским, Гладковым, Рыбниковым. Резниковым — они писали для меня. У меня сложился репертуар больше чем из двухсот песен.

Мое исполнение не эстрадное, а актерское. Я не пою под фонограмму, не слишком активно двигаюсь на сцене. Пытаюсь по-своему относиться к песне. Это дает мне возможность не обращать внимания на мои голосовые мизансы.

Сейчас я в Петербурге занимаюсь тем, что изменяю своему актерскому ремеслу и вместе с рок-группой записываю «гигант». Чрезвычайно благодарен живущим на Севере людям при помощи «Уренгойгазпрома» у нас есть нормальная аппаратура. Не так давно у меня украли гитару для меня сделанную даже под мой цвет — черную. Но нет худа без добра — «Уренгойгазпром» дал шесть гитар.

— Работа с рок-группой — это попытка создать свой стиль?

— Еще в школе у меня была мечта стать рок-музыкантом. До восьмого класса я не собирался быть актером. Была гитара, музыка «Битлз». От рока я никогда не отошел. Кстати, получил хорошее музыкальное образование — закончил школу при консерватории. Рад, что сейчас есть возможность делать музыку. Только вот не хочу чтобы все сводилось к коммерции шоу-бизнеса.

— Что вы хотите сказать в музыке?

— Сам я человек довольно бездарный и в композиции, и в поэзии. В музыке меня интересует больше всего гармония. Словами наелся прозисом Шекспира. Дюма. Мольера. Лопе де Вега. Хочу гармонию. У нас же в России все песни сегодня построены на трех блатных аккордах.

— Каковы ваши музыкальные пристрастия?

— Я консерватор. Не принимаю например рэп. Пристрастия — «Битлз». Высоцкий.

«УДАЧА
НЕ НУЖНА.
ТАЛАНТ
ПРОБЬЕТСЯ САМ»

Журналистский вопрос «что главное в судьбе актера — талант или везенье» вдруг вызвал среди гостей оживленную дискуссию. У каждого оказалось собственное мнение.

М.Боярский:

Разумеется, главное — талант. Дураку повезет, но он не сумеет воспользоваться. Шанс дается всем. В частности в театре Ленсовета — теперь «Открытым театром» — Игорь Владимиров это чудо — главную роль давал каждому. Хотя раз у актера бывает мгновение, когда обстоятельства благоприятно складываются.

Вот Жигунов много снимался и не был замечен. Потом сыграл в фильме «Гардемарины впереди!» и на этом построил свою дальнейшую судьбу. Он директор фирмы, продюсер режиссер. Есть группа мушкетеров, крепко гуляли мы на вершине популярности — а могли бы использовать ее в серьезных целях, создать свою студию, корпорацию.

Нет, случайная удача не нужна. Талант всегда прорвется. Я говорю не о себе и своих партнерах, а в общем. Дурацкая пословица талантам надо помогать, бездарности пробьются сами. Талант никому не скроется.

С.Мигицко:

— Мое мнение прямо противоположное. Помимо талан-

та должно быть элементарное везенье. Какое то благоприятное расположение звезд или человека, что подтолкнет. В нашем театре все критики отмечают: сильная труппа — а нас практически не знают.

Шанс — у меня был шанс в 1978 году сыграть Хлестакова в очень сильной компании у режиссера Гайдая. Но картина получила третью категорию. Прошла по маленьким кинотеатрам — вот и весь шанс. И Владимирова с нами не церемонился. Я в театре 15 лет играю ослика.

Л.Луппиан:

— Должен быть талант плюс характер. Несомненно. Человек сам строит свою судьбу. Мне пришлось уйти из театра. Если бы я осталась, то могла бы дойти до критического состояния, как многие актеры.

М.Боярский:

— Просто многие трусоваты. Боятся остаться без театра и утонуть. Но Петренко ушел из театра и стал Алексеем Петренко. Апина — певицей. Можно конечно еще лет пять в театре спокойно просидеть на насиженном месте. Быть не лидером, гораздо проще, чем взять на себя ответственность за себя и других. Надо взять себя за волосы и потянуть. Лучше рискнуть, чем ждать. Чего? Жизнь коротка, либо — либо. А шанс дается каждому.

Добавим, что шанс увидеть и услышать интересных актеров екатеринбургцам предоставляет гуманитарный центр «Театр» при финансовой поддержке корпорации «Горбатовский медведь» и АОЗТ «Смоленцев и Смоленцев» и при содействии радио «Сити», студии «Город», телекомпания «4 канал» и «Областной газеты».

Марина РОМАНОВА.

Пресс-
бюро
«ОГ»Первое собрание
акционеров
«Газпрома» —
в мае

Об этом сообщил на пресс-конференции для российских и иностранных журналистов председатель правления РАО «Газпром» Рем Вяхирев.

Заключена закрытая подписка на акции среди работников и ветеранов «Газпрома». В ней приняли участие 282 тысячи человек, которые приобрели 15 процентов всех акций. В 61 регионе России проведен закрытый чековый аукцион по продаже 33,9 процента акций за приватизационные чеки. Победителями аукциона стали 747 тысяч граждан республик, краев и областей на территории которых размещено имущество предприятий Российского акционерного общества «Газпром». Таким образом более одного миллиона жителей России приобрели 11,4 миллиарда акций общества, то есть, по существу, стали его совладельцами.

Пока суд да дело

Бывший народный депутат и ныне президент Республики Беларусь Александр Лукашенко никогда не выражал дружеских чувств к лидеру оппозиции в парламенте Зенону Позняку. Пикировались они у микрофонов частенько, но до суда дело не доходило. Наконец, дошло. 3 Позняк подал в суд на «Батьку нации». Он считает не соответствующим действительности его заявление на заседании парламента о том, что мол он Позняк призывал граждан республики к участию в боевых действиях в Чечне на стороне Дудаева.

Похуже, вряд ли судья увидит перед собой ответчика. Зато истец может набрать еще несколько политических очков в борьбе за власть.

Плакала скрипка

В тихом райцентре Васильковка Днепропетровской области объявилась скрипка, изготовленная знаменитым мастером Гварнери. Досталась она местному жителю В отце. Семья решила сделать на историческом музыкальном наследстве бизнес. Скрипку сфотографировали и дабы не продешевить, решили найти экспертов. Внезапно эти самые «эксперты» ворвались поздним вечером в квартиру В. Вооруженные до зубов в черных масках. Семью затолкали в амбар. Не взяли ничего, кроме скрипки. Теперь семья живет в страхе.

(«Труд»).

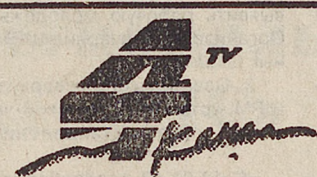
Чужой земли мы не хотим ни пяди

Фантастические заявления были сделаны на заседании законодательного собрания Еврейской автономной области. Вполне серьезные депутаты утверждали, что китайцы «подкапывают» дно Амура с целью прирезать себе часть реки и некоторые исконно российские острова. Дело в том, что сейчас на российско-китайских рубежах впервые за столетия ведутся работы по демаркации границы, которая должна пройти по фарватеру Амура. И именно в целенаправленном изменении фарватера реки подорожается сопредельная сторона.

Понина, жесткая на вкус...

Зоологический парк Караганды понес тяжелую утрату. Под покровом ночи воры взломали стенку вольера и выкрали любимца публики — шотландского пони. Денежная стоимость которого оценивалась в 10 тысяч тенге. Преступниками оказались двое голодных мальчишек — 1978 и 1980 годов рождения. Они вынуждены были признать, что лошадку пустили под нож на мясо.

Каждый год зоопарк теряет своих питомцев. Пригодных для употребления в пищу по причине слабой охраны. В 1994-м злоумышленники выкрали бухарского оленя. В 1993-м — дикого кабана под славным именем Борка («Комсомольская правда»).



... на Вашей стороне.

На экране - «кипящие» новости

В эфире «Четвертого канала» появилась новая информационная программа «212 по Фаренгейту», благодаря которой уральский телезритель может быть в курсе всех крупных международных событий.

Международные новости «212 по Фаренгейту» выходят два раза в неделю. Программа самых свежих сюжетов со всего света создается на основе материалов агентства WTN, поступающих на «Четвертый канал» по спутниковой

связи. Это позволяет максимально сократить путь от источника информации до конечного пункта назначения — наших телеэкранов и доставить новости «к столу» еще «горячими».

Оперативность и качество видеоряда, мастерская работа автора и ведущей Елены Скрыпиной позволили программе достойно пополнить нишу международных программ, которая в последнее время на отечественном телевидении несколько опустела.

Евгений РОГОВ

«Утренний
экспресс»
отходит в 7-00

Уже несколько недель зрители «Четвертого канала» будут познаны новой информационно-развлекательной программой «Утренний экспресс».

По данным телефонного опроса, эта утренняя программа, созданная при активной поддержке «Уралкомбанка», уже пользуется большим успехом и даже успела завоевать своих постоянных поклонников. Интересно, что среди зрителей «Утреннего экспресса» не только деловые люди, просыпающиеся под диктовку с телеэкрана свежего курса валют, но и, например, пенсионеры, привыкшие к своей немалой трудовой жизни подниматься с зарей и, конечно, дети — ведь в передаче обязательно будут мультфильмы! А вечно невыспавшийся студент просто не может, как признается, продрать глаза без зажигательного ритма.

Что-ж, одну из своих задач — стать программой семейной, интересной и нужной всем, что с семи до девяти уже на ногах, «Утренний экспресс» выполнил. Надеемся, что путеводная звезда ему не изменит и в будущем.

Александр БЕДНЯКОВ

Без рекламных пауз

В ближайшем будущем на «Четвертом канале» состоится еще одна премьера.

Правда, будет она в большей степени технической. Совсем скоро вместе с фильмами и любимыми передачами можно будет принимать и сигнал «теле-текста».

Программы телепередач, анонсы, деловая информация, расписание поездов, частные объявления и многое-многое другое можно будет увидеть не отрываясь от сюжета.

Денил БОЧАРОВ.

Наталья ПИРОЖНИКОВА

Чечня: репортаж
без лишних слов

Недавно съемочная группа «Четвертого канала» — корреспондент Елена Егорова и оператор Константин Макаров вернулись из района боевых действий в Чечне. Это уже вторая поездка: два месяца ранее в грозном работала Валерия Заремба и Влад Воробьев.

Расходящаяся с обычными отношениями между журналистами и военными дружба журналистов с военнослужащими из 276 полка Уральского военного округа и их родными сложилась еще до трагических чеченских событий. Сюжеты Валерии Зарембы из военного городка телезрители не раз могли видеть в программе «Новости 9:30 pm». Не оставил «Четвертый канал» своих друзей и в беде.

Трудно представить, с какой надеждой ждали жены и матери находящихся в Чечне военнослужащих возвращающиеся съемочная группа. И многие ожидания сбылись: кому журналисты привезли письмо, кому — родное лицо на видео, кому просто — «жив, здоров, ждите». Привезли и немалое количество материалов для «Новостей», отнять который иногда стоило не только труда и настоящего профессионализма, но даже жизни.

Эти репортажи отличаются от тех, что мы видим по центральному телевидению и в том, что касается фактической стороны дела (залогом честности наших журналистов стала ответственность и то огромное доверие, которое возложили на них родные и близкие солдаты), и самим подходом к теме. Камера не судит, не философствует, не кричит о наболевшем, оставляя это право телезрителю. Она просто подмечает своим цепким несмыкающимся глазом мельчайшие детали этого «перевернутого» мира: обгоревшие, полуразрушенные здания, чудные для непривычного взгляда огнестрельные машины, молодые, но странно изменившиеся лица. Но именно этот лаконичный рассказ оставляет у зрителя неизгладимое впечатление.

Валерия Заремба и Елена Егорова потом признавались, что очень долго не могли пережить увиденное в Грозном. И в то же время жалели, что не все, из того, что хотели, успели снять, так мало видели (увы, командировочных хватило лишь на несколько дней).

Но будьте уверены, при возможности ни для Валерии, ни для Лены не встанет вопроса, ехать ли снова.

ВАША ЗАВЕТНАЯ МЕЧТА!
AUDIO-VIDEO

ELECTRONICS

Приглашаем на выставку-продажу аудио-видео и оргтехники

г. Екатеринбург,
ул. Попова, 4-А, 2 этаж
(рядом с ул. Вайнера).
Тел./факс: 51-24-51.
Тел.: 51-33-97.



ФОРМА-ОПЛАТЫ - ЛЮБАЯ!

Фонд имущества
Свердловской
области

сообщает о выходе бюллетеня «ИНВЕСТОР» № 6 за 1995 г., который содержит информацию о:

- продаже на инвестиционном конкурсе пакета акций АО «Метмаш»;
- продаже пакетов пятнадцати АО на денежном аукционе;
- АО выкупивших акции из фонда акционирования работников предприятия в 1 кв. 1995 г.

МЕНЯЮ

новую незаселенную приват. 1-комн. кв. ул. пл. 18/34 кв. м. 2/16 эт. по ул. Сурикова (р-н автовокзала) и 1-комн. кв. приват. ул. пл. с тел. 17.3/33.4 кв. м. 6/9 Ю-Западный р-н на 3-комн. кв. ул. пл. с тел. средние этажи в Ю-Западном р-не. р-не ул. Сурикова ВЦЗ центр. Тел. в Екатеринбурге 433-879 (дом.)

МЕНЯЮ

2-комнатную квартиру в Юго-Западном районе Екатеринбурга (24 кв. м.) на 3-комнатную в этом же районе по договоренности. Тел. (3432) 61-46-92. КУПЛЮ комнату. Тел. в Екатеринбурге (3432) 61-46-64.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОМПЛЕКТОВОЕ
ПРЕДПРИЯТИЕ
АТОМПРОМКОМПЛЕКС

620134, Екатеринбург, ул. Монтажных, 4

ПО ЗАВОДСКИМ ЦЕНАМ

МАСЛЯНЫЕ
СИЛОВЫЕ
ТРАНСФОРМАТОРЫ

Любой мощности:
от 25 до 1600 кВа

Любого исполнения:
в комплекте трансформаторной подстанции или отдельно

КАБЕЛЬ
СИЛОВОЙ
СВАРОЧНЫЙ
ШЛАНГОВЫЙ
ПРОВОД ДЛЯ ЛИНИЙ СВЯЗИ

любая форма оплаты или бартер
любые партии
доставка

☎ (3432) 52-57-88
52-64-91

«Областная газета»

Учредитель: администрация Свердловской области

Газета зарегистрирована
в региональной инспекции
(г. Екатеринбург) 13.05.1994 г.
№ Е-0966

И.о.редактора
Вадим ХРУПАЛО

АДРЕС РЕДАКЦИИ 620095 Екатеринбург ул. Малышева, 101
ТЕЛЕФОНЫ редактор — 56-26-67, отдел экономики — 61-46-81, отдел писем и корреспонденции — 57-40-28, отдел информации — 61-46-96, 57-46-14, отдел гуманитарных проблем — 57-43-48, отдел спорта — 61-46-96, отдел рекламы — 61-46-64, фотокорреспонденты — 57-42-01, бухгалтерия — 61-45-92
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ
в Каменско-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.