



## С водочкой надо что-то решать!

На заседании правительства в понедельник главным был вопрос экономического оздоровления алкоголепроизводящих предприятий. Официально запланирован был 40-минутный доклад начальника отдела прогнозирования развития АПК областного комитета по экономике Анатолия Бровина «О мерах по оздоровлению финансово-экономического состояния предприятий области, производящих алкогольную продукцию». На деле же вопрос оказался столь животрепещущим, что обсуждение его заняло вдвое больше времени, а на трибуну вслед за г-ном Бровиным предстали наши поилыцы...

Поилыцы ли? Любопытно, какой процент присутствовавших в зале потребил в последнее время (не буквально накануне, а, скажем так, после падения железного занавеса) продукцию АОТ «Алкона», АОТ «Тагилводка», ТОО «Среднеуральский винзавод», АОТ «Тагилский биохимический завод», АОТ «Екатеринбургский виншампанкомбинат».

Массовый же потребитель пьет то, что позабористей да

подешевле. В результате «казенку» вытесняет с рынка дешевая паленая водка из-за пределов области и ароматизированное импортное пойло в красивой упаковке.

— Бутылки из-под виски принимаете?

— Таки нет... сэр.

В цифрах грядущий крах областных производителей выражается почти неприлично: работают веселые души предприятия 1—3 дня в неделю, оборотных средств не имеют,

себестоимость их продукции с 1 января этого года (когда были введены новые акцизы на спирт) вымалала вчетверо против прежнего; и если раньше область была на 100 процентов обеспечена местной водкой, на 80 — вином и на 70 — коньяком, то сейчас 40 процентов джинов в бутылке просачивается извне. По сравнению с 1993 годом водки производится меньше в 10 раз, вина — в 4, спирта — в 7.

Водочники возлагают вину за дороговизну своих напитков на пресловутые акцизы, платять которые надо ежесекундно, мгновенно, многомилионные, немилые. Генеральный директор «Алкона» А. Сенченко посоветовал на то, что из-за акцизов возникла проблема себестоимости водки, доля ее в производстве упала от 80 до 10 процентов, 90 же процентов ныне составляют так называемые «винные напитки»,

с коих акциз не взимается.

— Мы можем и вправду обеспечить область водкой и ликеро-водочными изделиями, для этого есть и умственный, и производственный потенциал — заявил он и предложил запретить торговлю алкоголем на вокзалах и в kiosках. Но, не сумев ответить на вопрос председателя правительства Алексея Воробьева о себестоимости литра водки, был осажен и посажен на место.

Его сменил на трибуне Г. Дмитриев, генеральный директор «Виншампанкомбината». Комбинат в более выигрышном положении — его шампанское покупают даже в Чехии. Отечественное же предпочитает «Спуманте» и другую бодягу, представляющую из себя «воду, ароматизатор, спирт, в лучшем случае немножко вина» — дешево, и названия звучные, песенные. Потенциал у комбината также ого-го: «Мы можем залить область шам-

панским, выпуская 12 миллионов бутылок в год. Она столько никогда не выпивала, в прошлом году — процентов 40 от этого». Что же касается водки, то «ее нас заставляет делать судьба». Судьба заставила комбинат лудить элитную «Екатерину», на очереди новые сорта, один из них, без лукавства заметил докладчик, будет называться «Преображение Урала».

А просил директор того же, что предыдущий оратор: отсрочки уплаты акцизов. Впрочем, на территории комбината есть котельная, которой муниципальные предприятия задолжали 3 миллиарда — «если бы отдали, мне не надо ваших денег». Резкость последней фразы была вызвана жесткими вопросами членов правительства, интересующихся, почему это они должны отписывать кругленькие суммы на «оздоровление», у директоров, небось, и без того зарплата головокружительная.

К консенсусу стороны не пришли. Председатель правительства счел проект постановления сырым — нет бизнес-планов по выходу из кризиса, не просчитана эффективность тех или иных мер, и отправил его на полторанедельную доработку.

Андрей АГАФОНОВ.

## Каждый выплывает в одиночку, исподлобья глядя на других

Маленькая справка: 5 лет назад в сельском хозяйстве области числилось 140 тысяч работающих, ныне осталось 97 тысяч. В числе ушедших — 7 тысяч специалистов.

Теперь по существу. 2 августа на птицефабрику «Свердловская» сплетались руководители преуспевающих сельскохозяйственных предприятий, дабы поделиться опытом работы в рыночных условиях. Дождю участников круглого стола родило одно обстоятельство: прибыль за прошлый год, превышающая 4 млрд. рублей. «Как вам это удается?» — вот что пытался присутствующих директор департамента сельского хозяйства и продовольствия Владимир Мырмин. «Ну, так, — сказали сельчане, — кадры решают все!» В колхозах появились специалисты по маркетингу, службы реализации, менеджеры... Потому как произвести ту же картошку — еще не фокус, надо суметь ее продать.

Директор КСП «Свердловское» Александр Кутнев леденящие слова произнес: «Мы миллиардеры, мы и банкроты» (как у Джарвина: «Я царь, я раб, я червь — я Бог!»). Как, мол, молочко уходит в армей-

ские части, так оттуда ни отчета, ни привета — не возвращает деньги УралВО. Да разве только военные! Вспомнил г-н Кутнев и «хорошее постановление Чернецкого», принятое в 1994 году — о том, что разрешено сельскохозяйственным предприятиям торговать своей продукцией выгодно и беспрепятственно в пределах всей извилистой городской черты. А ныне? В магазинах с молоком-картошкой не пускают, на мини-маркетах «подходит комиссар и говорит: огурцы будешь продавать по 4 тысячи, хотя я могу и по две...»

Много было жалоб на умомарачительные кредитные ставки, на разорительные пени и штрафы. Так, хозяйин Свердловской птицефабрики Геннадий Кочнев рассказал, что зама его оштрафовали на два миллиона без малого за отсутствие лицензии на технологическую заправку. А уж налоговой инспекции, пожарным, санитарно-надзору птицефабрика платит регулярно —

«руководитель нынешний никак юридически не защищен». Докопаться же до той же птицефабрики проще, чем до фанарного столба — «мы разве что самолеты не строим, а так все виды деятельности осуществляем». И на все нужны лицензии. Вывод: непонятно, чем же озабочены наши фискальные органы, помощью ли предприятиям или стремлением их задавить.

Г-н Мырмин (впрочем, сами сельскохозяйственники трогательно и старомодно именуют друг друга «товарищами») подтвердил:

— Существует специальная система поборов с руководителей сельскохозяйственных предприятий. Даже на навоз уже есть налог.

Присутствовавшая на круглом столе зам. председателя правительства по экономике Галина Ковалева заявила, что некоторые из высказываний участников круглого стола «должны лечь в основу бюджетной политики на 1997 год».

А вы их думом не пробовали?..

Валерий ВЕРЕСОВ.

## Без доброго начала нет и продолжения

В минувший понедельник гостем Екатеринбурга впервые стал раввин Адин Штайнзальц, прибывший в нашу страну по приглашению главного (московского) раввина России.

А. Штайнзальц — не только духовный наставник всего еврейского народа (проживающего в Иерусалиме), но и крупный ученый, член многих научных академий мира: перевел на современный иврит более 70-томов Талмуда. Его имя значится в энциклопедиях всех стран, а книги его, такие, как «Библийские образы», «Роза о тринадцати лепестках» и другие, переведены на тринадцать языков.

В наш город раввин прибыл из Варшавы вместе с сопровождающей его делегацией из одиннадцати человек. Это — его ученики, спонсоры — бизнесмены международной благотворительной

организации «Джойнт», а также президент корпорации Estee Lauder International, казначей Всемирного еврейского конгресса Рональд Лаудер. В екатеринбургском Доме актера состоялась пресс-конференция, и здесь же, следом — встреча с представителями еврейской общины города, почти полтысячи человек которой с трудом вместили зал.

Гость вручил старейшему уральскому ученому, профессору А. Кикоину первый том переведенного на русский язык Талмуда, заметив, что этот перевод — «доброе начало, без которого нет и продолжения».

Вчера раввин А. Штайнзальц и его делегация отправились в путешествие по Западной Сибири: Омск, Красноярск, Хабаровск.

Наталья БУБНОВА.

### Скандал

## Быть или не быть?

Решением московского Замосворецкого суда Владимир Костоусов с 29 июля восстановлен в должности председателя Свердловской областной телерадиокомпании.

Напомним, что он был уволен в начале нынешнего года приказом Федеральной службы РФ по телевидению и радиовещанию о формулировкой «за несоответствие занимаемой должности» по представлению, подписанному губернатором Эдуардом Росселем, председателем облдумы Вячеславом Сургановым и представителем президента России в Свердловской области Виталием Машковым.

По словам В. Костоусова, суд удовлетворил все его требования. В том числе возмещение материальных издержек, связанных с вынужденными прогулами, и морального ущерба. Таким образом на СТРК установилось двоевластие. Кто останется «у руля», все еще неизвестно. Последнее слово будет за опытным председателем. В интервью корреспонденту «Областной газеты» В. Костоусов заявил, что обьявит о своем решении после того, как выйдет из отпуска. Он отметил, что ответ во многом зависит от позиции, которую займет коллектив компании. Между тем сотрудники СТРК пока сохраняют нейтралитет. Возвращение на пост руководителя осложняется и отношением В. Костоусова с непосредственным начальством — федеральной службой. «Я не знаю, смогу ли работать с теми, кто легко сдает своих людей», — сказал он. Еще одна деталь. По словам претендента на пост руководителя СТРК, выплатить крупную сумму, по решению суда, предстоит местной телерадиокомпании. Москва опять останется в стороне, подчеркнул В. Костоусов. Он так же считает, что его положение осложняется принятым недавно уставом СТРК, согласно которому пост председателя упразднен. Теперь руководит компанией президент. «Получается, что я восстановлен в несуществующей должности», — сказал В. Костоусов.

Однако нынешний глава СТРК, Валерий Беляев, сообщил журналистам, что устав не может отрицательно повлиять на возвращение его коллеги. Суд вернул В. Костоусову пост руководителя. Сам В. Беляев считает увольнение своего предшественника изначально незаконным, так как во время принятия федеральной службой решения об отставке он находился на больничном.

Элла БИДИЛЕВА.

### Курс валют на 6 августа 1996 года

БАНК	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина-банк 51-47-00	5100	5290	3450	3600

### В областной Думе

## Сезон закрыт. Продолжение следует

Об итогах осенне-летнего сезона, своего рода «ста дней» областной Думы, сообщил журналистам ее председатель В. Сурганов.

Судя по всему, спикер весьма доволен результатами работы «своей» палаты нашего парламента. За прошедшее время состоялось восемь заседаний областной Думы, из которых два были внеочередными. Принят двадцать один закон. Из них лишь два не получили пока одобрения Палаты Представителей; и один был проведен без ее одобрения (об этом мы уже сообщали нашим читателям); десять законов лежат сейчас на подписи у губернатора. Господин Сурганов очень порадован тем фактом, что восемнадцать депутатов Думы работают на постоянной основе, то есть могут посвятить все время законодательной деятельности. Кроме того, явно выросла и общая ком-

петентность, квалификация думцев; теперь они могут решать любые серьезные вопросы.

Есть, однако, и «неполадки в работе», например, злостные думские прогулы, словно из принципа не посещающие заседания. Спикер назвал их фамилии, может быть, для того, чтобы через прессу призвать нерадивых депутатов к дисциплине: А. Гребенкин, О. Долганов, И. Мишин, Ю. Комартов. В октябре мы, скорее всего, займемся мандатная комиссия, хотя материальных санкций за прогулы применить не удастся — эти господа совмещают депутатскую деятельность с другой работой, покарав их штрафами нельзя.

Самыми весомыми, значимыми законами В. Сурганов счита-

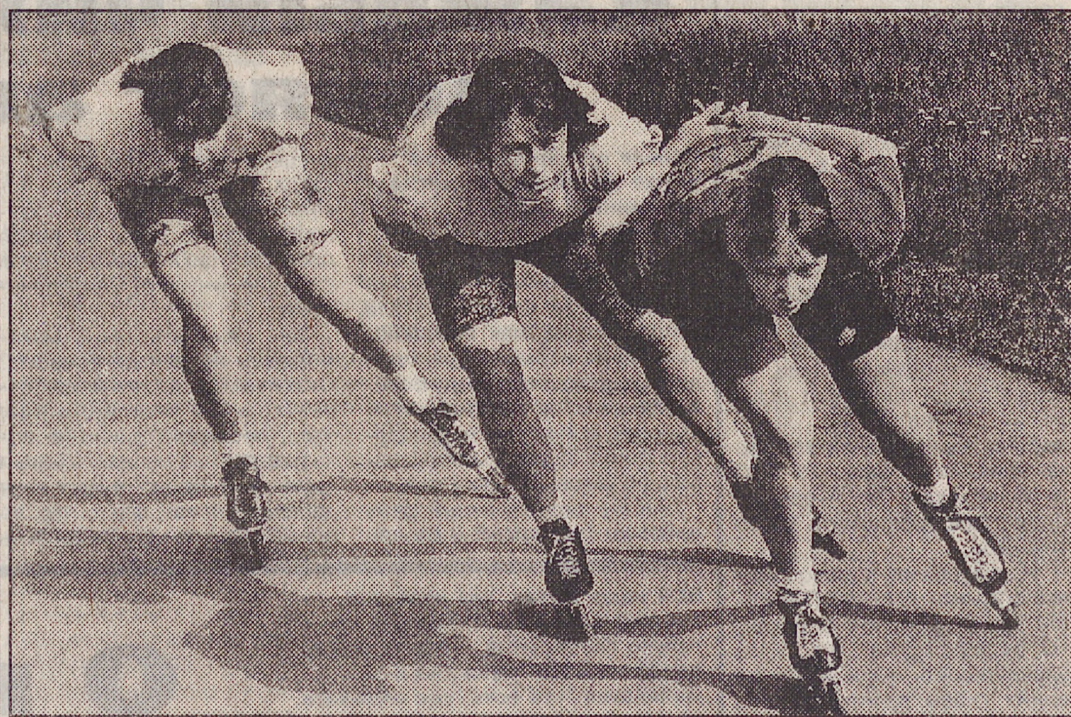
ет те, что как-либо связаны с бюджетным процессом. В частности, закон «О минимальных социальных стандартах», «О взаимоотношениях между областным бюджетом и бюджетами территорий...». Кстати, силовое проведение последнего через отклонение veto Палаты Представителей председателем Думы не считает чем-то из ряда вон выходящим. Это — нормальная парламентская процедура, позволяющая провести очень важный закон. Трансфертную систему, ставшую причиной разлада между двумя палатами нашего парламента и отчасти даже конфликта с территориями, В. Сурганов склонен считать оптимальной для нашего региона в данное время, хотя, конечно, она не лишена недостатков. И тем не менее это некорректно и нелогично — объявлять трансфертную методику основной причиной всех бед и неудач, постиг-

ших как область в целом, так и муниципальные образования.

В бюджете на 1997 год трансфертная система будет сохранена, но это не означает, что в сам бюджет не будут внесены некоторые изменения. Формированию его доходной части должны помочь долги, отовоеванные у федерального бюджета — один триллион двести миллиардов рублей. Их поощалось выплатить к началу будущего года (это, правда, еще ничего не значит).

К формированию бюджета депутаты областной Думы приступят сразу после парламентских каникул, то есть где-то в октябре. К этому времени правительство области должно подготовить свои предложения. Вопрос о бюджете на следующий год, по всей вероятности, станет для областной Думы главной темой осенне-зимнего сезона.

Наталья МИНЦ.



Презентация

## С миру по нитке — конькобежцам дорожка

Вчера на учебно-спортивной базе «Юность России», что расположена в районе Нижнеисетска, состоялась открытие роликодрома. Это уже четвертая асфальтовая дорожка в области, которая позволит конькобежцам совершенствовать мастерство во время летних каникул.

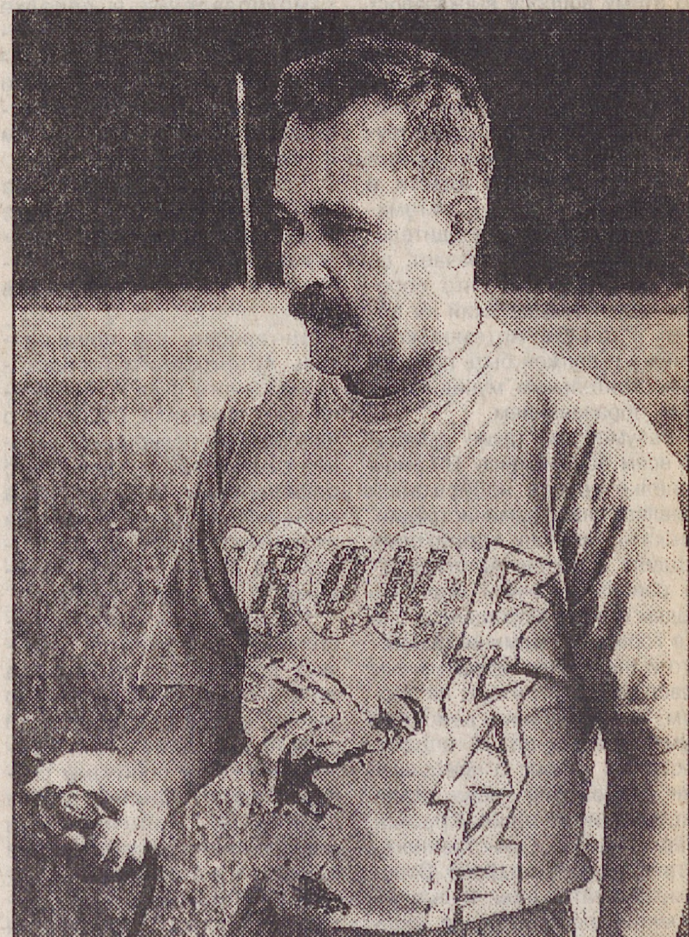
Однако она имеет, и весьма существенные, преимущества перед своими предшественницами: расположена в черте города (в отличие от сухоположной и каменной), общедоступна (на роликодроме оптико-механического завода, в силу секретности этого заведения, мо-

гут заниматься только представители СК «Юность России», что позволяет спортсменам развигивать на роликовых коньках скорость свыше 30 км в час без боязни

не вписаться на вираже. Дело в том, что дорожка покрыта дорожкой использовалась личными организациями (кто помог специально асфальт, изготовленный по специальному заказу, изготовленному в совершенно уникальной технологии. Длина этого чуда составляет 265 м, ширина — 7 м, что соответствует мировым стандартам. А вкюпе с имеющимися на базе роликобежцами, комнатами, отдыха, столовой «Юность России» претендует ныне на роль общероссийского учебно-тренировочного центра скобежков. Кстати, сборная юниоров страны, руководит ко-

торой заслуженный тренер России А. Петрусов, уже провела здесь два сбора, завтра приезжает в третий раз.

Строили роликодром в Нижнеисетске всем миром около десятка различных организаций (кто помог строительными материалами, кто — техникой), координировал действия которых председатель областной федерации конькобежного спорта и управляющий «Свердловскдортострой» Б. Козлов, и разведальками, командами, отдыха, столовой «Юность России» претендует ныне на роль общероссийского учебно-тренировочного центра скобежков. Кстати, сборная юниоров страны, руководит ко-



четыре дня уложили асфальт.

На открытии роликодрома присутствовали почти все бывшие и действующие мастера ледяной дорожки области, 25 человек из которых являются членами различных сборных России. А затем юные скобежков области под руководством Б. Мирошникова провели показательную тренировку.

Юрий ШУМКОВ.  
НА СНИМКЕ: первые опробовали достоинства новой дорожки подопечные заслуженного тренера России Владимира Дмитриева.  
Фото Алексея КУНИЛОВА.



Актуально

# Пенсионный закон как искусство возможного

В телерепортажах с заседаний Государственной Думы прошла информация о принятии нового пенсионного закона. Пожилые люди заволновались: в чем его суть? Пополнятся ли кошельки или еще более отощают? И нет ли в новом государственном акте дискриминации по отношению к работающим пенсионерам? С такими вопросами обращаются читатели в редакцию. И еще спрашивают,

— Галина Николаевна, прежде всего, с чем связана необходимость пересмотра нашей пенсионной системы?

— Когда мы впервые, еще в мою бытность в Совете Федерации, поставили вопрос о пенсиях, кто-то из Министерства социальной защиты бросил фразу, что нет ни одной категории депутатов, которая не начала бы свою деятельность именно с пенсий.

Поскольку государство могло обеспечить своим престарелым гражданам лишь минимальный уровень выживания, то многим политикам хотелось, особенно перед выборами, хоть что-то добавить самой голосующей категории избирателей.

— Бедным — побольше, богатым — поменьше...

— Идя такими вот популистскими шажками, мы довели систему до невероятного перекоса. Говорить, что пенсия отражает трудовой вклад бывшего работника, просто абсурдно. Среди «обычных» пенсионеров произошла дикийшая уравниловка. В то же время завышена, по сравнению с другими, пенсия для бывших работников ряда ведомств, для тех, кто ра-

бота в правительстве, в министерствах, в представительных органах. Там — уравниловка, а здесь — огромный отрыв.

Надо учесть и то, что при введении компенсационных коэффициентов к «старым» пенсиям в большом проигрыше оказались те, кто вышел на пенсию в 1981—1993 годах. Мы чувствовали, что тут своего рода «финансовая яма», и расчеты это подтвердили.

— Разработчики закона, видимо, считают, что эти недостатки они преодолели. Давайте процитируем их пояснения к тексту.

«Повышению надежности пенсионной системы России служит принятие 12 июля федерального Закона «О порядке исчисления и увеличения государственных пенсий». Он носит концептуальный характер и имеет долгосрочные социальные перспективы. Предполагаемый социальный эффект принятого Закона состоит в том, что, во-первых, обеспечивается стабильность реальной стоимости пенсий. Во-вторых, в том, что достигается более глубокая и справедливая дифференциация размеров пенсий на основе тру-

догового вклада, в-третьих, более половины получателей минимальных пенсий получают более высокий уровень пенсий. В-четвертых, механизм индексации пенсий становится постоянным, не требующим поквартальных решений парламента.

Средняя пенсия по старости должна составлять 71—72 процента от среднемесячной заработной платы в народном хозяйстве Российской Федерации, фактически этот показатель составляет за январь 1996 года около 34 процентов».

Прежде чем спросить вас, Галина Николаевна, согласны ли вы с такой оценкой, попробую кратко изложить основной принцип исчисления и перерасчета пенсий, вводимый сейчас. Если что не так — поправьте.

Основное положение, видимо, остается прежним. Пенсия исчисляется из среднемесячного заработка из среднемесячной заработной платы в народном хозяйстве. Если же ее надо пересчитать сейчас или проиндексировать в дальнейшем, то применяется индивидуальный коэффициент пенсионера. Вывести его можно следующим образом: размер пен-

сии в процентах, полагающихся в зависимости от продолжительности трудового стажа, умножается на дробь, в числителе которой — среднемесячный заработок пенсионера, а в знаменателе — среднемесячная зарплата в народном хозяйстве страны.

Этот коэффициент для каждого получателя пенсии будет постоянным. Стоит умножить его величину на среднемесячную зарплату в России — и размер пенсии в рублях известен. Подобные перерасчеты будут производиться четыре раза в год.

У такого подсчета есть своего рода «потолок» — отношение среднемесячного заработка работника к средней зарплате в народном хозяйстве («дробь», о которой мы уже говорили) не может быть более 1,2.

Ограничивает размер пенсии также исключение из стажа периодов, когда человек не получал зарплату, а, например, учился, ухаживал за ребенком. Как вы к этому относитесь?

— Уточню, что закон идет второй раз. В прошлом созыве, когда я была председателем Комитета по социальной политике Совета Федерации, мы этот закон рассмотрели, внесли в него ряд поправок, приняли и даже преодолели президентское вето. Но президент тогда так и не подписал закон. В новом созыве, к моему большому сожалению, снова начинаем с чистого листа, без учета тех поправок, которые мы внесли в результате работы согласительной комиссии депутатов Думы, Совета Федерации и президентской команды.

Сегодня я не согласна с изменениями, касающимися трудового стажа, который берется для исчисления пенсии. Многие уже привыкли к тому, что в трудовой стаж включается учеба в специальных учебных заведениях, время по уходу за ребенком — его исключение из стажа особенно нас возмущало.

Если быть честной, то надо сказать, что, конечно, это пока не пенсионная реформа, а лишь подход к ней. Важно, чтобы правительство и президент не считали, что реализация этого закона решит все вопросы нашей пенсионной системы.

Так что у меня тут отношение двойственное. Понимаю, что нужен более совершенный подход. Но если мы отвергнем этот закон, то рискуем вообще остановить пенсионную реформу. А ведь исключение пенсий с помощью индивидуального коэффициента улучшит положение восьмидесяти процентов пенсионеров, по крайней мере — на территории Свердловской области.

— А для остальных двадцати процентов — ухудшит?

— Нет, этого быть не должно. Министр социальной защиты Людмила Федорова Безлепкина в выступлениях перед депутатами пояснила, что если для кого-то из пенсионеров по новому закону произойдет ухудшение обеспечения, они имеют полное право по статье 55 Конституции РФ остаться на старом принципе расчета пенсии.

Вот и у работающих пенсионеров большое волнение — будут ли им платить пенсию при новом порядке ее начисления? Будут. Но индексация продол-

жится по-старому, с изменением минимальной заработной платы. Пока они работают, пенсия им по новому принципу пересчитываться не должна.

— Выходит, или работа, или более приличная, чем сегодня, пенсия. Хорошо, хоть есть выбор. Галина Николаевна, из текста закона следует, что вводится он должен постепенно, начиная с февраля будущего года. Вначале будет учитываться отношение среднемесячного заработка пенсионера к среднемесячной зарплате в стране в размере не свыше 0,7. Постепенно этот «потолок» поднимется и за год достигнет 1,2. Вместе с ним «подрастет» и индивидуальный коэффициент. С чем связана такая постепенность?

— Конечно же, с возможностями Пенсионного фонда. Его положение и сейчас сложное. А к 2005 году, посчитано, на одного пенсионера придется, извините за дробное число, 1,2 работающего.

— В общем, чем богаты... Если говорят, что политика — искусство возможного, то к социальной политике это относится прежде всего. Какова дальнейшая судьба законопроекта?

— Сейчас он в Совете Федерации. Как только будет там одобрен, президент его подпишет незамедлительно. Ведь концепция документа исходит как раз из президентско-правительственных структур.

После принятия закона Думой я направила два письма с изложением своей точки зрения — одно Борису Николаевичу Ельцину, приложив к нему альтернативный проект, представленный Екатеринбургским союзом пенсионеров (разработчик его — Р. Варнава), чтобы концепция проекта была учтена в дальнейшей работе по пенсионной реформе. Подобное письмо направила и Э. Росселю, как члену Совета Федерации, с просьбой во время принятия закона внести поправки, снимающие ограничения по трудовому стажу.

— Спасибо за беседу. И за стремление помочь людям.

Римма ПЕЧУРКИНА.

Адвокат

## Забота о деньгах

В классическом гражданском праве заем обозначает передачу одной стороной (заимодавцем) в собственность другой стороне (заемщику) денег или иных вещей, определенных родовыми признаками, а заемщик обязуется возвратить заимодавцу такую же сумму денег (сумму займа) или равное количество других полученных им вещей того же рода и качества. В настоящее время отношения займа регулируются главой 42 ГК РФ.

Остановимся подробнее на заеме денежных средств. Заемодатель говорит, что предметом договора займа денежных средств может быть валюта Российской Федерации — рубль, а также иностранная валюта.

Совершение сделок займа иностранной валюты должно соответствовать требованиям Закона о валютном регулировании и ином валютном законодательстве.

Действующее законодательство не устанавливает ограничений для субъектного состава данного правоотношения. Стойкой здесь могут быть любые лица: граждане, предприниматели, юридические лица, Российская Федерация, ее субъекты, муниципальные образования.

Форма договора займа зависит от суммы договора и от субъектного состава правоотношения. Так, договор займа между гражданами должен быть заключен в письменной форме, если его сумма превышает не менее чем в десять раз установленный законом минимальный размер оплаты труда. В случае, когда сторонами являются юридические лица или хотя бы одной стороной является гражданин, договор заключается в письменной форме независимо от суммы.

Причем очень важно учитывать, что договор займа считается заключенным с момента передачи денег, а не с момента его подписания. Именно с момента передачи денег начинается исчисляться срок для их возврата заемщиком.

В подтверждение договора займа и его условий может быть представлена расписка заемщика или иной документ, удостоверяющий передачу ему заимодавцем определенной денежной суммы.

Договор займа может быть возмездным и безвозмездным. В настоящее время гражданское законодательство допускает заключение возмездного договора займа между гражданами. Размер процентов, начисляемых на сумму займа, определяется договором. При отсутствии в договоре указания на то, что он является безвозмездным, и иного соглашения сторон о вознаграждении за предоставление займа заимодавец имеет право на получение с заемщика процентов на сумму займа в размере ставки банковского процента (ставки рефинансирования), существующей в месте нахождения заимодавца.

Порядок возврата суммы зай-

ма определяется договором. В случаях, когда срок возврата определен моментом востребования, сумма займа должна быть возвращена заемщиком в течение 30 дней с момента предъявления требований об этом.

Отношения по займу денежных средств для использования их в определенных целях называются целевым займом. В этом случае заемщик обязан обеспечить возможность осуществления контроля за их целевым использованием со стороны заимодавца. При невыполнении указанных обязательств со стороны заемщика заимодавец вправе потребовать досрочного возврата суммы займа.

Заем денежных средств может также осуществляться путем выпуска и продажи государственных облигаций, иных государственных ценных бумаг, а также облигаций акционерных обществ.

А теперь предлагаем вашему вниманию ряд советов, которые позволят вам сохранить ваше время и деньги:

1. При заключении договора соблюдайте его форму и наличие обязательных реквизитов. В случае возникновения спора, при несоблюдении формы, вы будете лишены права ссылаться на свидетельские показания. Единственным источником доказательств заключения договора и его условий будут ваши объяснения, которые вы ничем не сможете подкрепить и которые могут быть легко опровергнуты.

2. При передаче денег требуйте выдачи вам расписки в их получении.

3. При наличии спора целесообразно добиться судебного решения или приказа о взыскании суммы займа и процентов по договору. В таком случае вам не придется взыскивать обеспечения о том, что вернуть взятые у вас деньги в срок нет никакой возможности. Предъявив исполнительный лист или судебный приказ о взыскании, вы сможете удовлетворить свои требования из стоимости любого принадлежащего должнику на праве собственности имущества: квартиры, машины, гаража и т. п.

Это ваши деньги. Если вы сами не будете проявлять заботу о них, их у вас может просто не быть.

Евгений МАСЛАКОВ, Свердловская областная коллегия адвокатов, специализированная юрконсультация № 38. Тел. 55-12-40.

Местная власть

## Этот сепаратист Гасников

Глава администрации поселка Красногвардейского Виктор Гасников встал в оппозицию районной власти еще в декабре: после районного референдума, по вопросам о границах муниципальных образований и структуре местной власти, он не принял роли, предусмотренной сценарием.

Виктор Васильевич категорически настаивает на том, что референдум на территории поселка по одному из вопросов: «Согласны ли вы с выходением поселка Красногвардейский в Артемовское муниципальное образование с разграничением собственности, бюджета и предмета ведения?» — не состоялся. Дело в том, что в голосовании приняло участие 54 процента избирателей, а «за» по этому вопросу высказалось 47,9 процента.

А поскольку референдум не состоялся, то на другой вопрос: «Согласны ли вы с тем, чтобы сохранилась существующая в настоящее время структура местной власти в районе, поселке?» — автоматически получен утвердительный ответ. Это и означает, по мнению Гасникова, что поселок Красногвардейский не вошел в состав Артемовского района и должен быть признан самостоятельным муниципальным образованием.

Разумеется, такие выводы не всем понравились. В самом поселке группа избирателей заявляла главе администрации: дескать, всегда территория входила в состав Артемовского района и нечего морочить людям голову. Обращались они и в городскую администрацию. Это и послужило официальным поводом к тому, чтобы на первом же заседании районной Думы, избранной 14 апреля, поставить вопрос о прекращении полномочий главы администрации поселка Красногвардейского. Единственного, кстати, из всех в районе. Впрочем, депутаты, даже пользуясь проектом постановления, подготовленным в аппарате администрации района, приняли взвешенное решение. Они поручили мандатной комиссии проанализировать ситуацию с Гасниковым.

Всерьез прецедент, когда один из населенных пунктов может остаться самостоятельной административно-территориальной единицей, не рассматривался, наверное, не только на уровне района, но и областными законодателями. Возмутителя спокойствия легче было бы уволить с работы под каким-либо предлогом,

что и попытались сделать. Но от позиции Гасникова невозможно просто отмахнуться. К тому же он обратился к тогдашнему председателю комитета по вопросам законодательства и местного самоуправления областной Думы А. Бакову, который дал такое заключение: «На основании результатов голосования, проведенного 17 декабря 1995 года, по вопросам местного самоуправления в поселке Красногвардейском Артемовского района считать п. Красногвардейский Артемовского района самостоятельным муниципальным образованием п. Красногвардейский».

Гасников, несмотря на столь авторитетное мнение, теперь уже заместителя председателя областной Думы, обратился за разъяснением в суд.

Интересно, что председатель Артемовского городского народного суда А. Малигина уже выносила решение о превышении полномочий местной комиссией по проведению референдума, которая сама составила вопросы и вынесла их на голосование. Но областный суд признал итоги законными. И вот новая коллизия. Свои сепаратистские настроения В. Гасников объясняет просто: это не попытка использовать несовершенство закона, а поиск возможностей решать насущные социальные экономические проблемы своими силами. Администрация района не озабочена ими всерьез — не выделяет средств на ремонт и строительство дорог, электролиний на территории поселка. Поднимался даже вопрос о закрытии больницы. А что это означает для населенного пункта с шестью тысячами жителей и находящегося в 40 километрах от районного центра да еще практически с одним железнодорожным сообщением?

Стремление Виктора Васильевича обособить свой поселок связано с надеждой иметь полноценный бюджет для решения проблем совместно с жителями и находясь в 40 километрах от районного центра да еще практически с одним железнодорожным сообщением?

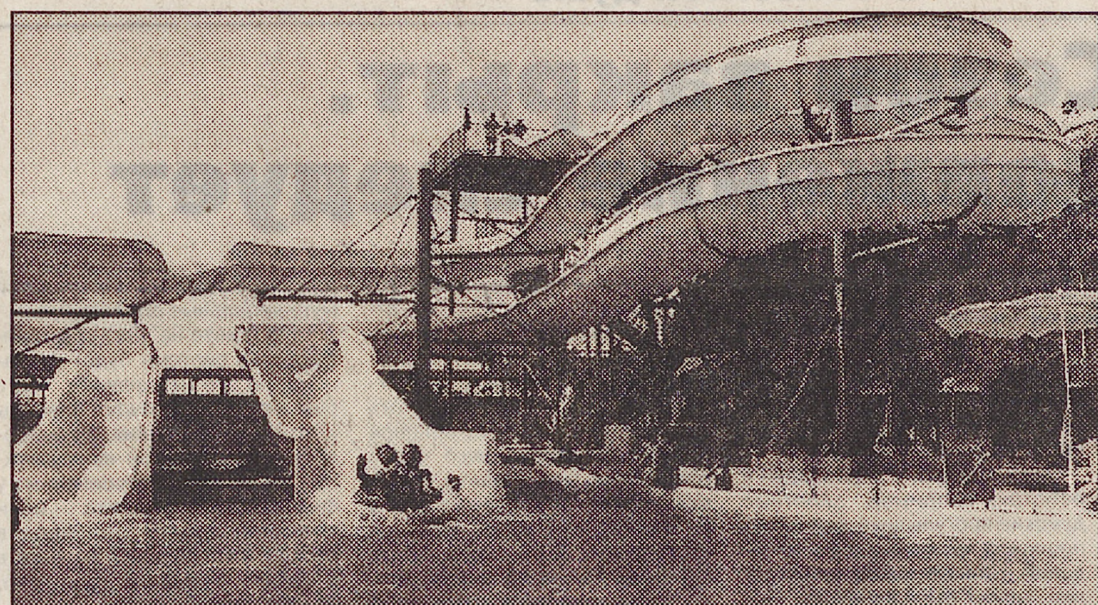
без помощи района. Тем более что ряд вопросов, относящихся к ведению государственных органов, руководство могло бы решать напрямую с администрацией округа, если он будет создан.

Скорее всего, такие расчеты не более чем иллюзия. Тем более что в поселке ни одно из предприятий сегодня не работает на полную мощность (с кого же взимать налоги?), самый высокий в районе уровень безработицы. Однако это, видимо, и побудило значительную часть жителей выразить таким образом свой протест — проголосовать против вхождения в состав Артемовского района.

Суд в Артемовском ожидался с большим интересом, поскольку попытки выделения населенных пунктов в самостоятельные муниципальные образования есть и в соседних районах, Алапаевском и Ирбитском. Областной суд такие дела к рассмотрению не принимает, очевидно, полагая, что вопросы эти удастся решить на местном уровне. Одним словом, один с тревогой, другие с надеждой ждали, не создавая ли прецедент появления «суверенных государств» на основании вердикта народного суда. То есть решение судьи М. Лесовских предстояло принимать политическое.

И суд решил, руководствуясь статьями 191—197 ГК РФ, статьей 29 областного Закона «О референдуме», частично удовлетворить исковые требования главы администрации поселка Красногвардейского. Исхода, из букв закона, игнорировать аргументы В. Гасникова суд не мог. Это касается прежде всего того самого вопроса — о согласии вхождения поселка в состав Артемовского района. Но и мотивируя тем, что факт самостоятельного муниципального образования в поселке не ставился в бюллетенях, суд вынес решение считать факт возникновения его недействительным. То есть прецедента отделения населенного пункта от территории района не случилось. А может быть, он просто отложен, ведь у В. Гасникова есть еще возможность обжаловать решение в вышестоящем суде.

Анатолий КОРЕЛИН, соб. корр. «ОГ». г. Артемовский.



По России

## Аквапарк в Сочи

В городе-курорте открылся аквапарк «Маяк». К услугам отдыхающих — водные аттракционы (на снимке), надувные круги и лодки.

По вечерам в аквапарке предполагается устраивать концерты приезжающих на гастроли артистов. Фото Виктора КЛЮШКИНА (ИТАР-ТАСС).

Фондовый рынок

## Каждый чих президента роняет акции вниз

Кривая цен на фондовом рынке за последние месяцы напоминает горбы верблюда.

После ухода Чубайса активность брокеров на этом рынке снизилась, и цены поплыли вниз. В конце мая намечался некоторый подъем. Думается, люди уверовали в победу Бориса Ельцина на президентских выборах, и поэтому на фондовом рынке начался неторопливый, но уверенный рост цен.

Настал долгожданный день выборов. Тур первый — Ельцин

вперед всех. Цены резко — вверх. Тур второй — Борис Николаевич вновь приходит к финишу первым. Цены на рынке достигают пика. Спадает накал страстей, и что же? Опять понижение...

Как понимать такие метаморфозы на фондовой арене? Оказывается, на росте цен отразилось то обстоятельство, что... президент давно не показывался на людях. Пошли слухи, что Борис Николаевич заболел, и тот факт, что во время второго тура он голосо-

вал у себя на даче, несколько смутил иностранных инвесторов. Вот и получается, что каждый чих президента роняет цены на рынке.

Но есть и другая версия ценовых колебаний — наступил сезон бюрократических отпусков. Брокеры намеренно обрушили цены, чтобы купить побольше бумаг и по возвращении на работу начать активную игру с ними.

Как бы то ни было, по мнению Дмитрия Кудряшева, начальника отдела ценных бумаг

фирмы «Интерурал-инвест», мелкие инвесторы ничем не рискуют, вкладывая сейчас свои деньги в акции, так как после выборов появилась надежда и гарантии, что положение на рынке не ухудшится, по крайней мере, до 1999 года.

Подтверждением этому может служить хотя бы то, что заметно активизировались московские брокеры, работающие с осторожными и разборчивыми чужеземцами. Вырос весьма внушительный «пылесос», который перекачивает акции из на-

всая наша жизнь, как известно, состоит из выборов, причем не только глобальных — президента, профессии или мужа, но и малых: кто есть, где отдыхать, какими духами пользоваться. Причем если крупные выборные акции становятся достоянием общественности, то мелкие, как нам кажется, остаются нашим личным делом.

Статистика, как известно, знает все. Знает она кое-что и о наших с вами, дорогие читатели, жизненных пристрастиях. Информационно-аналитическое агентство «Релиз», например, уже совершенно точно выяснило, чем екатеринбуржцы предпочитают краситься, мазать и душить в условиях непомерного парфюмерно-косметического изобилия. (В косметические отделы магазинов сейчас и заходить «страшно» — глаза разбегаются от огромного количества флакончиков, и руки начинают дрожать.) Вот «Релиз» и провел ряд опросов с целью выяснить, что же выбрали наши дамы и джентльмены. Результаты получились весьма примечательными.

Итак, как «пахнет» Екатеринбург? Как оказалось, 24,7 процента мужчин и 17,2 процента женщин вообще избегают всяких духов, одеколонов и туалетной воды.

Еще 23,6 и 29,3 процента соответственно не могут назвать «свою» марку, видимо, все еще выбирают или же просто лют на себя то, что под руку попадет.

Пристрастия определившихся выглядают следующим образом: среди женской парфюмерии на первом месте стоит хорошо разрекламированные «Цветы России» (3,6 проц.), среди мужской — не менее «раскрученные» «Олд Спайс» (3,6 проц.). Пахли мы все-таки на рекламу! Далее начинается разброд: соседи оказались «Трезор» от «Ланкома» и народная «Красная Москва», «Клема» и «Душистый ландыш», «Шифр» и крутой «Босс». Кроме того, екатеринбургские дамы продемонстрировали острое пристрастие к весьма престижным в советские времена польским духам, некогда заменившим французские: «Пани Валевска» (2,3 проц.), «Для Вас» (1,8 проц.). Французской же парфюмерии практически не удалось прижиться на туалетных столиках: хотя «Анаис», «Трезор» и «Пуазон» попали в список предпочтений, но

Статистика знает все

## О кремах и духах

«хиты» — новинки практически не упоминались. Видимо, дороговаты все же парижские изыски, да и непривычны. Что же касается екатеринбургских мужчин, то они и вовсе не искушены по части парфюмерии «от кутюр» — по 1 проценту предпочтений набрали «Кельвин Клайн», «Босс» и «Тед Лавидус», все остальное — сплошные недорогие лосьоны или после бритья и одеколоны типа «Доллара» (2,3 проц.). Впрочем, скорее всего, мужчины подходят к парфюмерии утилитарно — чисто лицо продезинфицировать после бритья, а тут уж действительно модный запах — не самое главное.

Еще забавнее выглядит ситуация с косметическими предпочтениями екатеринбургских дам. Аж 29,3 процента женщин заявили анкетером «Релиз», что вообще не пользуются косметикой. Возникает подозрение: может быть, они под косметикой подразумевают только тушь и помаду, а кремы относят к какой-то непознанной категории. Во всяком случае, цифра удивляет. Еще 36

процентов женщин пользуются чем придется и ни к какой конкретной косметической фирме пристрастия не имеют. Вообще же наши дамы к косметике относятся более требовательно, чем к парфюмерии, и предпочитают продукцию солидных фирм: «Орифлэйм» и «Ревлон» набрали по 4,1 процента дамских предпочтений, «Ланком» — 3,6 процента, «Нивея» и «Маис Фактор» — по 2,3 процента. Удивительно, но столько же получили и «Уральские самочки» — проявляется, видно, своеобразный наш патриотизм, да и сама фабрика в последнее время сделала мощный рывок в рынок.

Так что парфюмерно-косметические предпочтения екатеринбуржцев весьма разнообразны, под стать ассортименту магазинов. Конечно, это не самое главное в жизни — кто чем душит и чем красится. Но статистика знает все и об этих приятных мелочах.

Наталья АЛЕКСАНДРОВА.

Дмитрий МИГАЛИН.



Достояние России

# Певец старой Москвы



140 лет назад 6 августа 1856 года родился выдающийся русский художник-пейзажист, историк, археолог Аполлинарий Михайлович Васнецов.

Его имя известно каждому россиянину с детских лет — по учебникам, хрестоматиям, книгам и, конечно же, картинам, воссоздающим облик старинной Москвы.

Родившись в селе Рябове Вятской губернии в семье священника, Васнецов в 1890 году переехал в Первопрестольную. И с тех пор

посвятил свое творчество историческому прошлому великого города. Москва Аполлинария Васнецова — не только многообразная архитектура дворцов, домов и крепостных башен, это полнокровная жизнь горожан, их будни и праздники, их труд. Событий почти нет, но есть убедительно показанная повседневная жизнь всех слоев населения за несколько столетий.

В музее-квартире А. Васнецова, размещенной в самом центре Москвы, представлено более 125 работ, посвященных столице. Вся серия выполнена в оригинальной технике. Художник писал на бумаге, используя уголь и итальянский карандаш. Фиксировал специальным закрепителем, чтобы не осыпались, а затем рисовал акварелью. Создавалось впечатление, будто картина написана пастелью.

Чтобы достоверно воссоздать облик старой Москвы, отразить ее колорит, А. Васнецов скрупулезно исследовал найденные при раскопках предметы, старинные картопланы, изучал летописные и иконографические материалы. В 1903 году он поднялся над городом на воздушном шаре и сделал зарисовки с высоты птичьего полета.

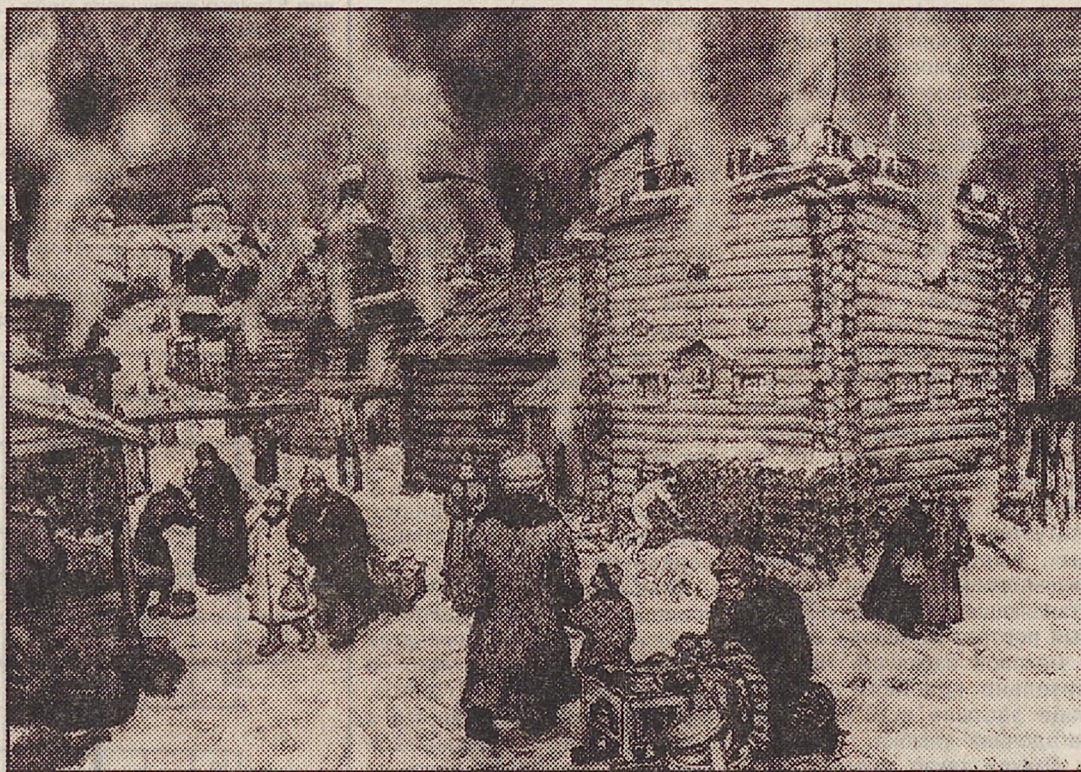
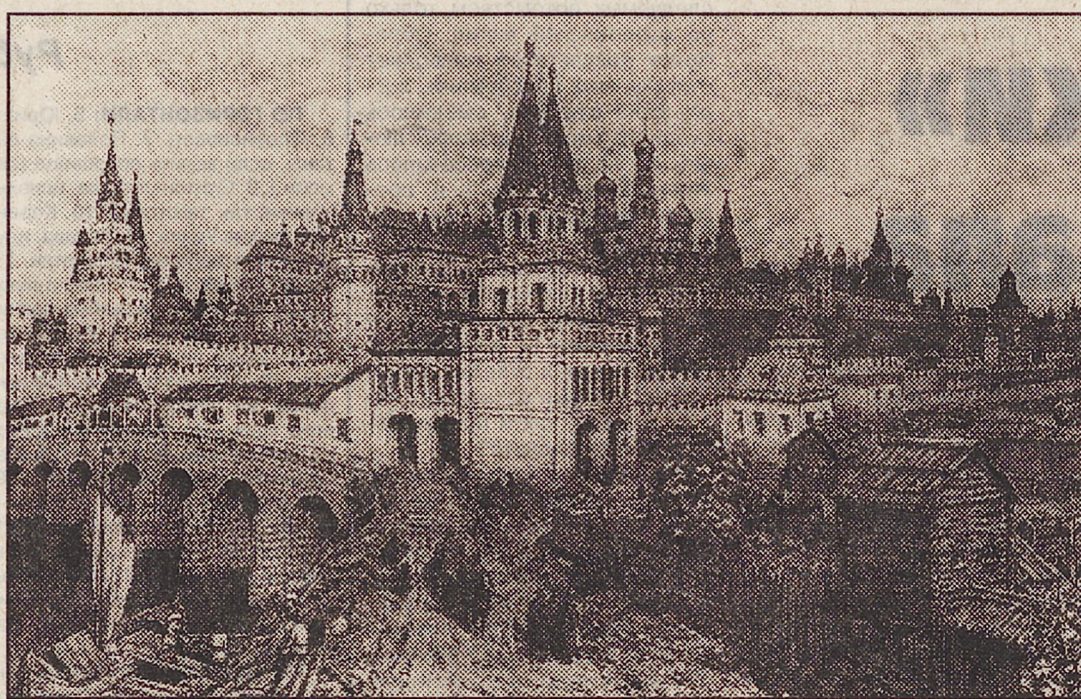
Скоро начнется учебный год, и посетителями музея-квартиры А. Васнецова снова станут дети. Здесь пройдут уроки москвоведения, недавно введенные в школьную программу. Поблизости ребята и на памятных вечерах, посвященных творчеству художника.

Культурная общественность России готовится широко отметить юбилей живописца. В Москве, в Академии художеств, откроется выставка его картин, привезенных из многочисленных музеев страны. Будет выпущен красочный каталог произведений А. Васнецова.

Елена ТИТОВА.

НА СНИМКАХ: выдающийся русский живописец, историк, археолог Аполлинарий Михайлович Васнецов (1856—1933); Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; Московские общественные бани в XVII веке.

Репродукция «ФОТО-НОВОСТИ».



Есть идея!

## Кино не для всех?

Очаги культуры важнейшего из всех искусств — кинотеатры — находятся нынче в весьма запущенном положении. В интересном, а бы сказал... На какие только хитрости не пускается наш кинопрокат: льготные сеансы, купоны со скидкой в газетках, не очень корректная и правдивая реклама фильмов. А народ не идет в кинозалы, хоть тресни. В былые времена уик-энд всегда давал зрительский бум, а теперь именно в выходные и предвыходные дни в залах царит лишь прохлада...

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Купив билеты по 8 и 3 тысячи (детский все еще дешевле!), мы оказались в пустом зале в компании еще двух зрителей.

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Понятно, что лето, что сады и дачи, что у всех телевизоры с чертовой уйма каналов, видики и компьютеры. Конкуренция крутая. Но ищут ли кинопрокатчики выход? Вот два примера — для сравнения. Решили мы с сыном узнать-таки, в чем же состоит тайна Бермудского треугольника, благо фильм крутят в детском кинотеатре «Салют», а афиша обещает увлекательные приключения, ответы на все загадки — от Атлантиды до подводного мира. Плюс — огромными буквами сообщают, что в кинотеатре играет известная актриса Марина Влади! Да и фраза «И снова на экране...» манит (что в прошлый раз мы пропустили этот «хит»).

Спорт

## ЦСКА спасает бразилец

ФУТБОЛ

Кубок Интертото. Полуфинал. Второй матч. «Силькеборг» (Дания) — «Уралмаш» (Россия). 0:1 (90, с 11-м. Ханкеев).

Лишь очисти оказался прав наставник датчан Пребен Элькьер, когда по окончании екатеринбургского матча уверял местных журналистов, что победа на поле соперника еще не гарантирует общего успеха по сумме двух встреч.

Впрочем, датчанам по этому поводу особенно волноваться не приходилось, и потому, наверное, их атаке особым разнообразием не отличались. «Уралмаш» же для выхода в следующий круг Интертото необходимо было забить два гола. А тут еще, как назло, екатеринбуржцы, и без того испытывающие дефицит классных игроков, лишились приблудившихся Р. Ямлиханова и И. Бахтина.

Построив игру от обороны, уралмаш не преминул любой мало-мальский шанс использовать для контратаки. Подводила гостей неточность в передачах. А тут еще в первом тайме, а точнее, на 37-й минуте, уралмашевцы остались вдесятером.

В борьбе за мяч с капитаном «Силькеборга» М. Бруном голландский арбитр Я. Вегерер усмотрел нарушение в действиях М. Ромашенко и предъявил ему красную карточку.

Однако «Уралмаш» продолжал играть так, словно в меньшинстве остались соперники. Из громадного количества моментов, заставивших повноваться хозяев поля, наши футболисты реализовали только один. Когда секундная стрелка нача-

ла совершать последний оборот, датчане не по-джентльменски обошлись в своей штрафной с И. Ратиничем. Пенальти. Но кто будет бить? В нынешнем сезоне 11-метровый у «Уралмаша» пробовали реализовать четыре футболиста, и отличился сумел только О. Моцук, которого в команде уже нет. Однако на сей раз И. Ханкеев не промахнулся. Почти тут же прозвучал финальный свисток, который известил уралмашевцев, что Кубок Интертото для них закончился.

Из двух других российских команд в этом европейском турнире борьбу продолжил только волгоградский «Ротор», разгромивший на своем поле австрийский ЛАСК — 5:0. КамАЗ из Набережных Челнов продержался во Франции в матче с местным «Генгамом» до 75-й минуты, а затем, пропустив четыре безответных мяча (по два в основное и дополнительное время), так же «сошел с дистанции».

Результаты остальных матчей: «Эребру» (Швеция) — «Сегеста» (Хорватия) 4:1, «Нант» (Франция) — «Стандард» (Бельгия) 0:1, «Карлсруэ» (Германия) — «Льерс» (Бельгия) 2:0.

В финалах Интертото встречаются «Ротор» — «Генгам», «Сегеста» — «Силькеборг», «Стандард» — «Карлсруэ».

Похвально стремление уралмашевцев вести борьбу до конца, но в том, что команда выбыла из Кубка Интертото, уступив не самому сильному сопернику, игроки должны винить только себя. Зато теперь екатеринбуржцы смогут сосредоточить все усилия в российском чемпионате.

Отавив стартовый натиск хозяев, уралмашевцы вскоре сами перешли к активным действиям. И на 36-й минуте повели в счете. М. Ромашенко от боковой линии навесил мяч на штрафную соперника, В. Литвинов головой сбросил мяч под удар А. Морозову, и тот также

головой протолкнул его в сетку. После этого наши футболисты отошли назад, сосредоточив основные усилия на обороне. У армейцев же долгое время, несмотря на преимущество, ничего не получалось. И тогда наставник ЦСКА А. Тарханов решил влить в игру свежую кровь в лице темнокожего легионера из Бразилии Леонидаса. Дебют в российском чемпионате бразильцу удался. Именно он сумел сделать то, что никак не удавалось его многоопытным партнерам.

В этой встрече в составе армейцев отсутствовал экс-уралмашевец Ю. Матвеев, находившийся сейчас на просмотре в корейском клубе «Ильва». Здесь же отметим, что еще один бывший футболист «Уралмаша» оказался в Ижевске. О. Мочуляк, которого екатеринбургский клуб арендовал у одесского «Черноморца» на первый круг, до дома не доехал и сейчас готовится продолжить выступления в чемпионате России в составе «Газовика», возглавляющего турнирную таблицу первой лиги.

Еще два матча завершились так: «Текстильщик» — «Ротор» 1:4 (Гаглов — Нидергаус-2, Зернов, Веретенников), «Жемчужина» — КамАЗ 3:0 (Гогричани, Кузнецов, Богатырев).

Очередной тур — сегодня, «Уралмаш» играет в Тольятти с «Ладой».

ХОККЕЙ

На проходящем в Глазове предсезонном турнире хоккеисты екатеринбургского «Спартак» выступают с переменным успехом. Сначала они обыграли челябинский «Трактор» — 3:1 (А. Петраков, С. Ивлиев, И. Луки-

янов), затем уступили «Нефтехимике» из Нижнекамска — 0:4 (одну шайбу забросил экс-екатеринбуржец В. Мишин) и завершили одиночку вынуженно с германским «Молотом» — 3:3 (А. Макаров, Д. Соколов, А. Пермяков).

После трех дней соревнования лидирует самарский ЦСК ВВС, не потерявший еще ни одного очка. Наша команда делит четвертое-пятое места с «Молотом».

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

С 10 часов 5.08 до 18 часов 7.08 Луна в знаке Тельца.

Посев: речис с коническим корнем, подпорок, петрушка на корень, луковичи тюльпанов, нарциссов и других луковичных. Пересадка: усов земляники, саженьцев вишни, груши, сливы, шиповника, жимолости. Обрезка деревьев и кустарников на омоложение. Прищипывание верхушек сильных растущих веток молодых плодовых деревьев. Сбор урожая на длительное хранение.

С 18 часов 17.08 по 9.08 Луна в знаке Ближнего.

## Сеятель



Народный календарь

## Капуста в кочан пошла...

Стартовал последний месяц лета, и хоть жары и зноя нет, но температура воздуха держится июльская. Садовод-огородник может быть доволен урожаем. Радуют огурцы, помидоры, морковь и лук, редиска и свекла... Уже пошла картошечка...

Сегодня — день Анны. Какова она — такова и зима. Дальше — больше: какова погода до обеда — такова зима до декабря, какова после обеда — такова зима после декабря. Анна припасает и первые утренники — заморозки. А если утренник холодный, такова и зима, а уж если дождь случился, то зима — снежная.

А завтра — день Еромы. Народившийся месяц омылся дождем — к сухой погоде.

9 августа — день Николы Кочанского. Значит, капуста в кочан завяжется.

10 августа — день Прохора. Примечали, что позже занимается рассвет, ве-

чаете раньше. А это к одному — переломилось лето. Ежели сильно мерцают звезды на рассвете — жди дня через два-три дождя.

11 августа — день Каллиника. Недаром говаривали: «Пронеси, Господи, Каллиника морокком (туманом), а не зам



## Гипотезы

«Садовники»  
начали сначала...

О теории эволюции Дарвина известно всем, однако не все ученые разделяют его точку зрения на происхождение человека. К таким ученым относится доктор технических наук Виктор Валерианович Яворский. С ним и моя беседа.

— Виктор Валерианович, поделитесь своим мнением о происхождении человека, о том, какие факторы способствовали появлению гомо сапиенса — человека разумного.

— Много лет назад у меня появилась мысль, которая заставила меня перечитать множество книг и статей по сугубо специальной тематике — антропологии. Простудив эту литературу, я к своему удивлению обнаружил, что наука пока не дает ясного ответа на вопрос о происхождении человека. Чем глубже я изучал предмет, тем сильнее убеждался, что идея превращения в достаточно обновленную гипотезу. В чем ее суть?

Если учесть массу факторов, на которые наука пока закрывает глаза, то приходится признать, что за тот сравнительно короткий срок, в течение которого на планете появился человек, он не мог напрямую произойти от обезьяны с ее примитивным, находящимся в зачаточном состоянии разумом. Принимая во внимание интеллектуальный, духовный и даже эстетический уровень развития не только современного человека, но и появившегося более 40 тысяч лет назад кроманьонца, нельзя не признать: этот уровень настолько превосходит достигнутый нашими ближайшими предками — неандертальцами, архантропами, что впрямую просто обидеться за науку, которая так принизила венец природы.

Наш ближайший предок — кроманьонец, а следовательно, и мы, дети, являемся культурной веточкой, проросшей на земном древе жизни великими «садовниками», т. е. представителями высшего космического Разума. И этому имеются убедительные доказательства.

Более сотни лет усилия ученых во главе с великим Дарвином любовно выращивались генеалогическое древо происхождения человека. Возраст дерева, если считать от корней, 5—6 миллионов лет. Именно тогда на планете появилась небольшая обезьяна. Она спустилась с дерева в поисках пищи. Став всеядной, она начала быстро прогрессировать в своем развитии и уже через 2,5 миллиона лет превратилась в гомо габилуса, т. е. человека умелого. Спустя еще миллион лет появился архантроп, а 500—400 тысяч лет назад на планете уже жили синантроп и неандерталец. Последний умен строит примитивные жилища, добывать огонь и мастерски изготавливать из твердых пород камня орудия труда и охоты.

Казалось бы, ему-то прямая дорога в люди. Но мать-природа распорядилась иначе: культура неандертальца, так называемая мустерская, относительно высокая 200—300 тысяч лет назад, затем стала приходить в упадок. Даже по внешнему виду поздних неандертальцев, которые еще жили на планете в период появления кроманьонцев, можно заметить, что он сильно деградировал.

Возник вопрос: почему? Ан-

тропологи дают на него скромный ответ: тупикивая ветвь! Несмотря на это, природа создала свой шедевр — кроманьонца, чистокровного сапиенса, который появился неожиданно. Все попытки антропологов найти следы просапиенса, который, согласно одной из гипотез, якобы скрытно существовал на планете, не увенчались успехом. В науке о происхождении человека возникла парадоксальная ситуация: у нас, сапиенсов, нет прямых предков! Мы оказались безродными!

И еще на один вопрос пока нет ответа: что появилось на свет раньше — наша тонкая безволосая кожа, заставившая человека изобрести одежду, или, наоборот, одежда, сделавшая ненужным волосяной покров, который наши далекие предки когда-то имели.

— Виктор Валерианович, а как современная наука объясняет факт безволосости человека?

— Дарвин полагал, что главную роль здесь сыграл фактор полового отбора. Мужские и женские особи обезьян, движимые то ли эстетическими, то ли иными побуждениями, выбирали себе в пару менее волосатых и в конце концов оказались безволосыми.

Однако дело, конечно, не в безволосости кроманьонца. Массу вопросов порождает его неожиданное появление. Если исходить из главной предпосылки о том, что человек был искусственно выведен «садовниками» отдаленным скрещиванием с применением генной инженерии высочайшего уровня, то многое становится на свое место.

— И все же, зачем «садовники» сделали его таким? Может быть, они сотворили его по своему образу и подобию?

— Не исключено, что именно так оно и было. Но ведь это безмерно затрудняло ему жизнь на планете в условиях ледниковой эпохи. Волосатому же неандертальцу слишком легко жилось. Отсутствовали стимулы строить и утеплять жилища, выдвигать шкуры и шить из них одежду и так далее, словом, не нужно было «шевелить мозгами». И, возможно, поэтому «садовники», главной миссией которых было создание на нашей планете способной к прогрессу цивилизации, сочли неандертальца бесперспективным биологическим видом.

Следующий и неразрешимый для науки вопрос, который она тоже даже не пытается всерьез рассматривать, — необыкновенная одаренность кроманьонца во всех областях его деятельности, естественные следы которой хорошо сохранились до наших дней.

Известно, что способность современного человека творить, изобретать, открывать новое, весь его творческий потенциал зиждется на фундаменте знаний, накопленных цивилизацией и усвоенных в процессе обучения. Без такого фундамента мы — ничто. А ведь наш предок кроманьонец, живший 35—40 тысяч лет назад, ничего этого не имел и тем не менее творил, создавал все новое на голом месте, да так успешно, что сегодня современные люди не всегда в состоянии постигнуть его методы и технологию. Так, не понятный пока для нас способ, которым он научился выпрашивать бивни мамонта и изготавливать из них грозное по тому

времени оружие — прочные и тяжелые копья, которыми можно поражать даже крупного зверя. Кроманьонец хорошо знал также цифровой счет, умел довольно точно рассчитывать и создавать солнечный и лунный календари, которыми оказались постоянные пластины с нанесенными на них непонятными знаками.

Но и это еще не самое удивительное. Кроманьонец был красив в нашем общепринятом понимании этого слова и необычайно одарен эстетически. Однако красивое лицо в отличие от длинных ног и мощного телосложения отнюдь не помогало кроманьонцу убежать от хищников и добывать пищу.

Красота человеческого лица — это нечто иррациональное, это явление высшего порядка. С точки зрения сохранения и выживания вида — нонсенс, бессмыслица. Между тем скульптурные реконструкции, воспроизведенные на черепах по методу Герасимова, говорят о том, что кроманьонцы сплошь имели красивые лица. Яркое представление об их красоте и эстетической одаренности демонстрирует нам статуэтка «Северной Джоконды», выполненная древним скульптором на кости и представляющая собой скульптурный портрет женщины, одетой в меховую кашемир. На изумительно красивом нежном лице застыла чуть заметная загадочная улыбка.

Откуда такая многосторонняя одаренность, способность творить, открывать, изобретать, это стремление к художничеству? Считаю, что кроманьонец — прямой и ближайший потомок высшего космического Разума, генетически унаследовавший от него ту самую необыкновенную талантливость, которая нас так удивляет.

— Когда и как произошла эта прививка?

— Вероятнее всего, «садовники» осуществляли прививку несколько раз. Первое их вмешательство в нормальный ход эволюции приматов, возможно, было около трех миллионов лет назад. В результате появилось существо с черепом № 1470, найденным в Олдувайском ущелье Африки Робертом Лики.

Эксперимент «садовников», видимо носил локальный характер, а небольшая по численности популяция этих гибридов быстро растворилась в массе питекантрополообразных, не оставив следов. Следующая прививка, уже в широких масштабах, произошла 200—300 тысяч лет назад. Результатом ее стало появление первого разумного человека (но, видимо, еще не сапиенса). Прародителями этого человека были, вероятно, неандерталец европейский и родезийский, а также синантроп. И как возможный результат этого появились три основные расы — белая, черная, желтая.

— А кто была праматерь?

— Тут я позволю себе сделать небольшое отступление. Несколько лет назад генетики из Калифорнийского университета в Беркли сообщили о сенсационном открытии, суть которого в том, что все земное человечество независимо от области проживания, расовых и других признаков происходит от одной особи женского пола, в полном смысле слова — праматери, которую библейская легенда нарекла Евой. Вывод генетиков сделан на основе экспериментов на

митохондриальных ДНК, наследуемых потомством только по материнской линии. Обработка результатов позволяет считать, что со времени, когда жила эта Ева, сменилось около 10 тысяч поколений людей. И на это потребовалось 200—300 тысяч лет, т. е. время расцвета культуры неандертальца.

Современная наука о человеке таким открытием поставлена в тупик, ибо она даже концептуально не в состоянии приблизиться к ответам на вопросы, которые возникают: кто она, эта Ева, как и почему появилась на планете?

В рамках же моей гипотезы история с Евой вписывается вполне удовлетворительно. Праматерь Ева — это, возможно, даже не живое существо, а некий аппарат или, скажем, колба, пробирка, при помощи которой великие «садовники» осуществляли сложнейшую операцию на высочайшем уровне генной инженерии.

Но вот операция сделана. Главное сходство нового обитателя планеты с нами состояло в том, что он был почти полностью лишен густой шерсти. А чтобы на первых порах он не погиб в суровых земных условиях, «садовники» снабдили его полезными знаниями и навыками, а затем отбыли в свой далекий звездный мир. После этого культура привитого человека стала угасать. Его деградация способствовала смешанным бракам, поскольку на планете остались многочисленные представители семейства гоминид (не путать с гуманоидами), избежавшие прививки и поэтому сплошь волосатые.

Прибывшие в очередной раз «садовники» вместо человека увидели одичавшее волосатое существо, в общем, далеко не глупое, очень хитрое и, главное, прекрасно приспособившееся к жизни в условиях ледниковой эпохи. Но о прогрессе здесь не могло быть и речи. Нужно было все начинать сначала.

Вероятно, для очередной прививки на этот раз уже не потребовалась праматерь Ева. И сделана она была на генетически здоровых неандертальцах, которые задолго до Девы Марии узнали, что такое непорочное зачатие. А произошло это 40 тысяч лет назад. Местом воспроизводства кроманьонцев — сапиенсов, возможно, вначале были пещеры Сиух и Табун в Аравии, а затем, как более изолированные, острова Юго-Восточной Азии — Ява и Борнео. Кстати, именно на Борнео был найден первый череп чистокровного сапиенса, жившего 40 тысяч лет назад. На этих островах и сейчас еще обитает загадочное, очень осторожное, прямоходящее существо — носатая обезьяна, которую в свете нашей гипотезы можно рассматривать как «строительный мусор», оставшийся от процесса гибридизации при выведении первых сапиенсов индонезийцами.

Неандерталец же после массового изгнания из его стада лучших представителей прекрасного пола стал деградировать еще быстрее.

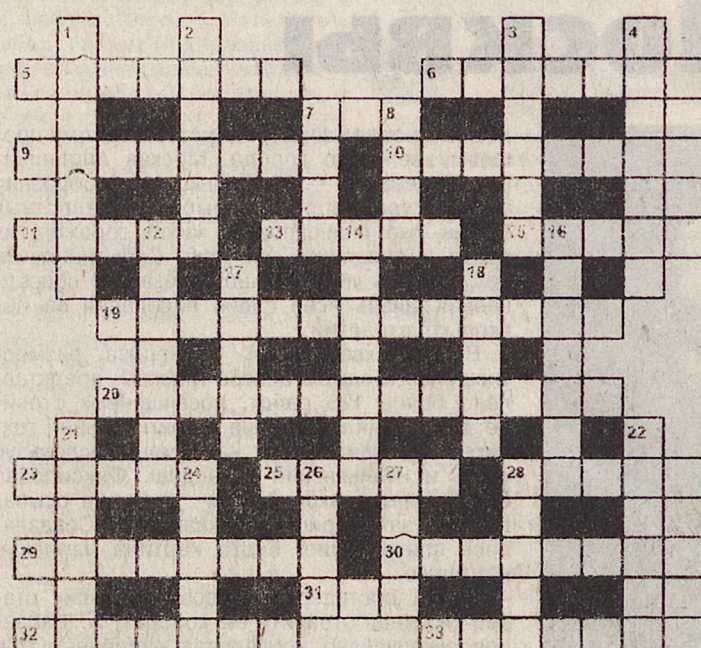
Самым фактом своего существования на Земле мы, люди, по существу являемся неопровержимым доказательством неоднократного появления на нашей планете обитателей далеких звездных миров. И что мы — малая часть высшего космического Разума, господствующего во Вселенной. Осознание этого факта должно вселять в нас уверенность в своих силах и возможностях, побуждать к единению и укреплению нравственных устоев, чтобы достойно встретить возможных гостей из космоса.

Беседу провел Николай ПОСЫСАЕВ, (альманах «Мир непознанного», № 3, 1996 г.).

## Пятая среда

Рубрику ведет Петр ЛАМИН

## Кроссворд



по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Юрист. 6. Орденоносец. 7. Половина сатаны, если верить пословице (семейн.). 9. Слиток металла, используемый как заготовка. 10. Коренной житель Урала. 11. Канавка, идущая вдоль дорожного полотна. 13. Естественное препятствие в лесу, горах. 15. Несправедливо причиненное оскорбление. 19. Система взглядов на природу и общество. 20. Музыкальное сопровождение. 23. Город на берегу Черного моря. 25. Красивый цветок со множеством лепестков. 28. Семейный разговор по-крупному. 29. Дарвин утверждал, что человек — от нее. 30. Попечитель сада. 31. Праматерь Ева — это, возможно, даже не живое существо, а некий аппарат или, скажем, колба, пробирка, при помощи которой великие «садовники» осуществляли сложнейшую операцию на высочайшем уровне генной инженерии.

по ВЕРТИКАЛИ: 1. Человек, верный одной любви. 2. Созвездие Южного полушария неба. 3. Инструмент для получения отверстий. 4. Свод условных знаков при карте, плане, схеме. 7. Самый родной человек. 8. Бесхвостое земноводное. 12. Глава церковного округа. 14. Множество прожитых лет. 16. Один из двоих, родившихся одновременно. 17. Табак дымохода, ведущая от точки котла, печи к дымоходной трубе. 18. Теорема, необходимая для доказательства второй теоремы. 21. Отсутствие жизнедеятельности организма с последующим восстановлением ее при благоприятных условиях. 22. Город-музей в Гватемале. 24. Книга для наклепки фотографий. 26.

## Дюжину грибов — в кузовок

Одиннадцать названий грибов следует записать в нужную строчку, а двенадцатый «сам в кузовок полезет»: если верно запишете, в выделенной вертикали он и появится.

1. Чаще встретишь на газоне, чем в лесу. 2. Можно собирать и весной, но рекомендуется отаривать. 3. Какой только он не бывает: сухой, черный, желтый, ослиный, дубовый. 4. Гурманы считают его лучшим среди грибов. 5. Больше вероятности столкнуться с ним в молодом сосняке. 6. Этот гриб в соевом виде экспортировали за рубеж как деликатес. 7. Полное можно вырастить самому на трухлявом пне. 8. Растет во влажных местах, отчего его называют болотником. 9. А этот гриб чаще бычком именуют. 10. Яркий, оранжевый цвет — отсюда и название. 11. Осенний гриб, любимец хозяек.

## Ответы на задания, опубликованные 31 июля

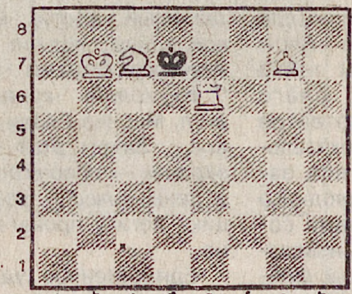
КРОССВОРД  
по ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Абрисок. 6. Аллегор. 7. Сон. 9. Анафронт. 10. Авантюра. 11. Агат. 13. Калитка. 16. Кадр. 17. Арама. 18. Сметана. 19. Аквадаг. 20. Амати. 23. Дерт. 24. Анекдот. 27. Елец. 30. Ество. 31. Обоняние. 32.

Кар. 33. Алфавит. 34. Авоська. 35. Авантюра. 36. Авантюра. 37. Авантюра. 38. Авантюра. 39. Авантюра. 40. Авантюра. 41. Авантюра. 42. Авантюра. 43. Авантюра. 44. Авантюра. 45. Авантюра. 46. Авантюра. 47. Авантюра. 48. Авантюра. 49. Авантюра. 50. Авантюра. 51. Авантюра. 52. Авантюра. 53. Авантюра. 54. Авантюра. 55. Авантюра. 56. Авантюра. 57. Авантюра. 58. Авантюра. 59. Авантюра. 60. Авантюра. 61. Авантюра. 62. Авантюра. 63. Авантюра. 64. Авантюра. 65. Авантюра. 66. Авантюра. 67. Авантюра. 68. Авантюра. 69. Авантюра. 70. Авантюра. 71. Авантюра. 72. Авантюра. 73. Авантюра. 74. Авантюра. 75. Авантюра. 76. Авантюра. 77. Авантюра. 78. Авантюра. 79. Авантюра. 80. Авантюра. 81. Авантюра. 82. Авантюра. 83. Авантюра. 84. Авантюра. 85. Авантюра. 86. Авантюра. 87. Авантюра. 88. Авантюра. 89. Авантюра. 90. Авантюра. 91. Авантюра. 92. Авантюра. 93. Авантюра. 94. Авантюра. 95. Авантюра. 96. Авантюра. 97. Авантюра. 98. Авантюра. 99. Авантюра. 100. Авантюра.

## Шахматы

Рубрику ведет кандидат в мастера спорта  
по шахматам Арнольд НОВОЖИЛОВЗадача  
Л. ВОЛВЕ.  
1943 год

Белые: Крб7, Леб, Кс7, п. 97 (4).  
Черные: Крп7 (1).  
Мат в 2 хода.  
Решение задачи  
Н. Дмитриева: 1. Ке6!

Монологи  
ПЕШКА

Пешка — это воитель пеший, На своем двояке, Топ да топ! Короли нам вручают депешки, После них, королей, хоть потоп! Говорят, бесполое осла бить — Не пройдет он быстрее путь... Пешку можно ославить, Ославить, Но нельзя назад повернуть. Вот и дают на нас, изолируют, Сдвигать — строить стараются нас. А фигуры идут и солируют — Все для публики, все напоказ. Но когда мы К полям превращения Пробиваемся, робких смутив, Замираем от восхищения Неоглядностью перспектив. Можем выбрать судьбу любую, И сам ферзь нам тогда не брат. Славьте смелую проходную — Не смотрела она назад!

## КОНЬ

Кони, кони! Гром погоня, Колокольцы на дуге! Кто сказал, что ходят кони Прimitivesкой буквой?! Только плуты и плутышки На жаргониче своем Хитроумные ловушки Называют «ход конем». Не хоужа я, а гарцу! Среди шахматных фигур, И лишь мастерицу творца Подчиняю свой аллюр! Кони быстры, кони пылки, Слыша крик «пади, пади!», Ферзь сласается от вилки, Разбегается ладью! Мы бесстрашно атакуем Тех, кто вдвое нас сильней, Но вдвоем мы не матуем Одиноким королей. Романтические дали, Поэтический Пегас! Кибернетики едва ли Оседлать сумеют нас.

Евгений ИЛЬИН.

Чего не бывает  
в сказках!

Капуджинский раджа Девсария, властитель земель на берегах Ганга, прислал шахиншаху Ирана Нуширвану (Хозров Великий, 529—577 годы) комплект шахматных фигур и письмо: «Желаю тебе оставаться царем, пока существует небо. Прикажи тем, кто у тебя со всей основательностью постиг науки, поставить перед собой шахматную доску с фигурами, поразмыслить и определить правила этой благородной игры. Если они справятся с такой задачей, то превзойдут всех мудрецов мира и мы добровольно пришлем дань, которую от нас требуют».

Хозров Великий прекрасно понимал, как нужно разговаривать с даниками, осмелившимися прислать подобное послание, но «вернее побеждает тот, кто побеждает без кровопролития». Собрав мудрейших, он потребовал, чтобы загадка была разгадана.

Несмотря на категорическое приказание, математики, астрономы, алхимики вынуждены были признать тщетность своих стараний. И только визири Бузурджимир сумел догадаться и как нужно установить фигуры, и как они ходят, и открыл прочие правила игры. Неудивительно, что Хозров осыпал его почестями, приказал одеть в великолепное платье, подарил ему чашу драгоценных камней, сундук, наполненный золотом, и коня в царском убранстве.

Чего только не бывает в преданиях и сказаниях!

## Киноактер — лихач

Один из самых популярных голливудских киноактеров 40- и 50-х годов Хамфри Богарт в ранней молодости зарабатывал на жизнь тем, что играл на деньги в шахматы в одном из клубов на Нью-Йоркском Бродвее. Своих противников он поражал молниеносной реакцией на их ходы. Одному из них, офицеру полиции, это настолько действовало на нервы, что он наконец не выдержал. «Послушайте, молодой человек — произнес полицейский, — если вы будете продолжать в таком темпе, я арестую вас за превышение скорости».

Немецким автор второй половины XVIII столетия Гюнтер Валь в своей «Истории шахмат» (Халле, 1798 год) упоминал о том, что во время традиционных средневековых ярмарок в городах Германии купцы

из разных стран устраивали шахматные баталии на крупные денежные ставки. Если партия в течение дня не заканчивалась, то позиция записывалась, завершалась местным нотариусом и сохранялась у него в запечатанном конверте до следующей ярмарки.

В 30-е годы XIX века известный английский шахматист Э. Льюис опубликовал книгу под названием «Об игре в шахматы с дачей вперед». По мнению автора, форой, равнозначной ферзе, пожалуй, было бы обязательство «не давать ни одного шаха, если это не мат». Видимо, отказываясь от возможности объявить шах Льюис не любил. Начиная с этого момента Льюис рекомендовал: «Никогда не упускайте случая объявить шах — очень часто этот шах может одновременно оказаться матом».

КОНЧИЛАСЬ  
«СТЕНКА»,  
КАЖЕТСЯ

По данным Валерия Борщевы, зампреда комитета Госдумы и правозащитника, в последние пять лет в России ежегодно приводилось в исполнение около 200 смертных приговоров.

Рабочая группа, готовящая законопроект об отмене смертной казни в России, предложила пока ограничиться введением моратория (временного запрета) на исполнение исключительной меры наказания. Отмена смертной казни — одно из условий принятия России в Совет Европы.

Законопроект о моратории на исполнение смертных приговоров до принятия закона об отмене смертной казни будет вынесен на утверждение Госдумой в начале следующей сессии палаты, то есть, не раньше октября.

СОБАКЕ —  
СОБАЧЬИ  
ПОХОРОНЫ

На днях в городе Жуковке Брянской области при стечении любопытного народа хоронили бультерьера по кличке Паша. Событие это само по себе было бы малопримечательным, если бы не стоимость траурной церемонии — в несколько миллионов рублей! При жизни собака отличалась довольно злобным нравом и однажды чуть не оттапала пытавшегося ее погладить ребенка. Но владение, преуспевающий бизнесмен, не чаял в Паше души. Горе его было так велико, что он поклялся воздвигнуть на могиле четвероногого друга памятник. После погребения над могилкой пса прозвучал троекратный салют из газового пистолета. Издох, кстати, бультерьер Паша до обидного нелепо. Стубила его природная жадность. Желая заглотить как можно больше мяса, он не заметил торчащую в одном из кусков кости. Та застряла в горле, а хозяин в этот момент дома не оказался.

(«Комсомольская правда»).

СТОЛИЦА  
ЧЕРЕСЧУР  
РАСТОЧИТЕЛЬНА

Ежегодное потребление питьевой воды в Москве сокращено в этом году с 700 до 520 литров воды на одного человека, сообщил генеральный директор «Мосводоканала» Станислав Храменков. Уменьшился промышленный расход воды в столице.

Расход питьевой воды на одного москвича в сутки составляет 400 литров, сказал он, тогда как на одного жителя Вены приходится 120 литров воды в сутки. Цюриха — 160 л, Лондона — 180 л, Парижа — 200 л.

УЛЬЯНОВСК  
ВО МГЛЕ

Уже которую ночь улицы Ульяновска погружаются в кромешную тьму. Приподнявшимся жителям приходится разыскивать свой дом на ощупь. Неосуществленным оказался и ленинский мемориал, который в ночи выглядит зловещей глыбой.

Причина традиционно проста: городская мэрия отказалась финансировать уличное освещение. Из городского бюджета энергетикам надлежит перечислить более 2,5 млрд. руб., а таких денег в городской казне нет. Здорово подпортит ситуацию ветер — стихия исковеркала и повредила фонарей и проводов на 250 млн. рублей.

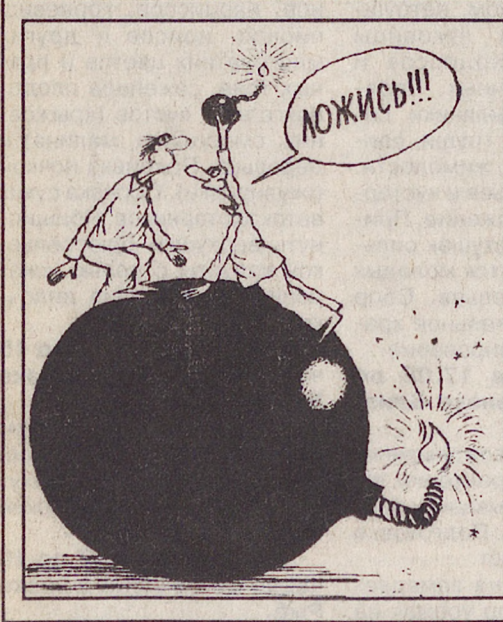
(«Известия»).

«ДЕСЯТКА»  
НЕ ПОПАЛА  
В ДЕСЯТКУ

Новейшая десятая модель автомобилей Волжского автозавода до европейского уровня еще не дотянулась и продаваться там пока не будет. К такому выводу пришли специалисты международного испытательного центра «Итак» из Франции.

Как сообщили в дирекции ВААЗ, специалисты «Итак» высказали ряд замечаний по качеству и технологии производства нового автомобиля. По их мнению, лишь устранение недостатков, завод получит сертификат, позволяющий продавать «ВАЗ 2110» в европейских странах.

(«Российская газета»).

НА  
РИСУЮТ

Рисунки Михаила ЛАРИЧЕВА. (г. Пушкин).

## «Областная газета»

Учредители: Губернатор Свердловской области,  
Законодательное Собрание Свердловской области

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г.  
№ Е-0966

Главный редактор  
Юрий ГЛАЗКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Андрей КУЗНЕЦОВ  
Алексей КУРОШ  
Марина РОМАНОВА  
Наталья СКРИПОВА  
Сергей ШЕВАЛДИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.  
ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 56-26-67; зам. редактора — 62-54-88; служба информации — 62-77-09, 62-70-04, 57-46-14; отдел экономики — 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06, 57-46-14; отдел гуманитарных проблем — 62-61-92; отдел рекламы — факс 62-54-87, тел. 57-43-48; отдел общественно-политических проблем — 62-70-01; обозреватель — 57-40-28, 62-63-02; фотокорреспонденты — 57-42-01; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67, 62-54-87.  
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:  
в Камеиске-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»: Екатеринбург, пр. Ленина, 49.  
Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.