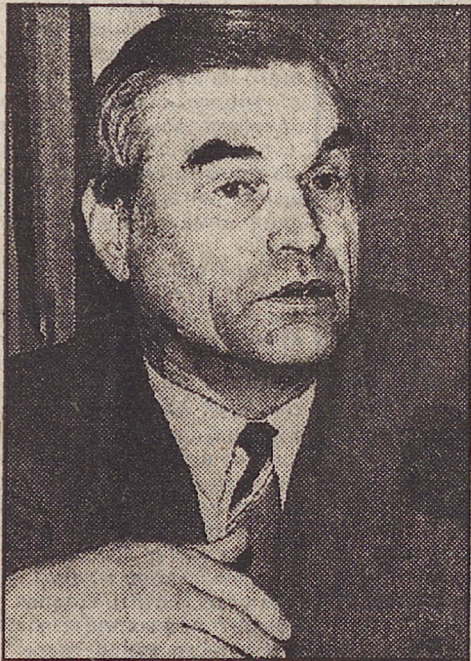




Законодательное Собрание Свердловской области приступило к работе



Понятие «новый парламентский год» после бездарной его подачи звездами столичного телевидения как-то не очень хочется реанимировать и тащить в собственный репортаж... Но тут уж сама природа подталкивает к плагиату — первый сбор свежеизбранного Законодательного Собрания области состоялся морозным и снежным апрельским денечком — в метеоусловиях почти новогодних, и депутаты, как совсем еще зеленые, так и отягощенные обильным законодательным опытом, на подступах к «Белому дому» впечатывали разнокалиберные свои следы в заснеженные ступени, как бы с чистого листа начиная летопись обновленного областного парламента.

Впрочем, насчет «чистого листа» — это не совсем так. Работавшая «за себя и за того парня», областная Дума, исполнявшая в течение двух переходных лет функции двухпалатного Законодательного Собрания, оставила богатое наследство, заложила весьма основательный фундамент в дело государственного строительства в нашей области, утвердила основы зако-

нодательного регулирования в экономической и социальной сфере, создала правовую базу для развития местного самоуправления. Такую оценку деятельности прежних парламентариев дал на открытии первого заседания Законодательного Собрания губернатор Эдуард Россель.

Но несмотря на «разбег» и на то, что в составе обеих палат немало «ветеранов» первой Думы, легче нынешним депутатам не будет. Прежде всего потому, что не дает повода к расслаблению обрисованная в докладе губернатора экономическая обстановка в области, немало узких мест остается и в сфере местного самоуправления, и в отношениях области с федеральным центром.

Решение острых социально-экономических проблем, улучшение качества жизни наших земляков, отметил губернатор, немыслимо без слаженной работы всех ветвей власти. «Конечно, сотрудничество не исключает рабочих разногласий и взаимной критики. Мне отнюдь не хотелось бы иметь дело с каким-то «карманным

парламентом», не способным занять принципиальную позицию. Однако для успеха дела необходимо видеть общую цель и работать на нее в поте лица».

Призыв губернатора к сотрудничеству в этот день прозвучал еще дважды — на первых раздельных заседаниях обеих палат. Хочется надеяться, что он будет услышан.

Быть может, грядущему единству губернаторской и законодательной власти будут способствовать и общие хлопоты в связи с ожидаемым переездом на новые земли — в субботу же губернатор объявил о долгожданном решении облсуда, передавшего в областную собственность целый квартал на берегу Городского пруда, где сейчас находится облсуд, бывший Дом учителя и еще несколько зданий. Там, по словам Эдуарда Эргартовича, после реконструкции хватит места не только для резиденции губернатора, но и для обеих парламентских палат. Но вот хватит ли денег? Сегодня, как все мы знаем, областной бюджет не может похвастаться здоровой полнотой...



Продолжая
тему

Скажет «черный ящик»

«ОГ» уже сообщала, что 17 апреля при заходе на посадку упал учебный самолет, принадлежащий Нижнетагильскому институту испытания металлов. Машину управлял тагильчанин летчик Сергей Топоров под руководством московского летчика-испытателя Владимира Даниленко.

Владимир Даниленко был в Нижний Тагил для обучения тагильских пилотов. В НИИ имени Громова (г. Жуковский) он считался одним из самых высококлассных специалистов с международным именем.

Работники Нижнетагильской транспортной прокуратуры, прибывшие на место происшествия, увидели жуткую картину: самолет полностью разрушен и обгорел, останки пилотов с трудом поддаются опознанию. Однако «черный ящик» и магнитная лента с записью разговоров в воздухе сохранились, они найдены и изъяты. В ближайшее время их информация будет расшифрована.

По факту авиакатастрофы нижнетагильский транспортный прокурор старший советник юстиции Василий Калинин в тот же день возбудил уголовное дело. Параллельно выяснением причин падения будет заниматься специальная комиссия с участием московских специалистов. Пока отработывается несколько версий случившегося.

Это уже второй самолет института испытания металлов, упавший за последние годы. В сентябре 1992 года по невыясненным причинам самолет с экипажем из двух человек упал в тайгу и также полностью разрушился, экипаж погиб. Уголовное дело расследовалось той же транспортной прокуратурой, но было закрыто в связи с гибелью пилотов. Виновных среди обслуживающего персонала аэродрома не было выявлено.

Елена ОВЧИННИКОВА,
соб. корр. «ОГ».

Дума начинается и... продолжает

В НИЖНЕЙ ПАЛАТЕ изменилось, собственно говоря, не так уж много. Лица наполовину те же, сидят «деды» на тех же, облюбованных ранее местах, включая председателя бывшей облдумы Вячеслава Сурганова, занимавшего председательское кресло в качестве старшего по возрасту, а чуть позже закрепившего его за собой еще по крайней мере на два года. Только Антон Баков пересел. На место Аркадия Чернецкого, о чем в перерыве поведал самому Аркадию Михайловичу, перебравшемуся ныне в Палату Представителей, и прокомментировал: «Вы же знаете, что я всегда стремился занять ваше место...».

Среди новичков также немало старых знакомых. Например, Николай Воронин, совсем недавно, при Стрехове, отстаивавший в Думе интересы облминистрации, а ныне депутат от блока «Наш дом — наш город». Вполне естественно, что Николай Андреевич, изрядно поднастроивший в парламентских дискуссиях, среди всех новобранцев, еще несколько скроанных, выделялся активностью и настойчивостью. Оппонентом его зачастую (как и в старые добрые времена) выступал А. Баков. Похоже, эта знаменитая пара политиков, попортивших в свое время немало крови друг другу, не даст никому скучать на думских заседаниях.

Да и на первом скучно было, похоже, лишь господин Булатову, одному из столпов уральского либерал-демократизма. Поскольку партия его до думских мандатов не добралась, он мог себе позволить с чистой совестью поспать на гостевом кресле. Остальные же занимались делом: журналисты посредством камер и блокнотов фиксировали исторический момент, а депутаты мужественно преодолевали прибрежные рифы, неизбежные в начале любого большого плаванья. Среди таковых — неколлективные магнитные карточки, из-за чего ползаседания голосовать пришлось руками, а также необходимые процедуры во имя легитимизации собственного существования.

Сперва мандатная комиссия подтвердила полномочия всех депутатов — и новых, и прежних, после чего полноправная Дума в результате довольно напряжен-

ных дебатов приняла временный регламент. Среди главных новшеств: теперь депутатам дозволено работать только в одном комитете, что должно сделать комитетский этап более эффективным. Немало споров вызвал вопрос о том, как избирать председатели: тайно или с помощью электронной системы. В конце концов В. Сурганов, чтобы снять возможный конфликт, призвал поддержать предложение А. Гребенкина и Н. Воронина и решить вопрос в пользу кабинки и бюллетеней. Но для того, чтобы вернуться к уже проголосованному пункту, голосов не хватило. А вот другое предложение А. Гребенкина было учтено: в регламент внесли уточнение, согласно которому выборы председателя могут проводиться и по одной согласованной кандидатуре. Как в воду глядел Анатолий Викторович — альтернативы Сурганову не нашлось. Выступившие по данной теме депутаты отметили огромный опыт Вячеслава Сергеевича, его умение работать с людьми, ответственность, принципиальность, а также то, что интересы региона он всегда ставит выше любых идеологических мотивов.

Из немногочисленных вопросов, заданных претенденту после его выступления с программными тезисами, выделил заданный Валерием Мелехиным: «Какой лозунг по вашему правильный: «алкоголь враг культуры» или «культура враг алкоголя»?». На что Вячеслав Сергеевич ответил, что в этом деле лозунгами не руководствуется, что все хорошо в меру, и если не можешь пить водку, пей кисель. Сам он сейчас, после недавней болезни, не пьет вовсе, но в достоинство себе это не ставит. Не знаю, удовлетворил ли такой ответ Валерия Ивановича, пламенного борца за абсолютную трезвость. Возможно, это он стал единственным воздержавшимся при голосовании за председателя. А может, и не он. Неважно.

Итак, выбрав спикера, Дума прервала свое первое заседание до 29 апреля, когда, после ряда подготовительных мероприятий, будет рассматриваться вопросы об уточненном регламенте, формировании комитетов, выборах вице-председателя и др.

Юрий ГЛАЗКОВ.

Борьба в разных весовых категориях

ПЕРВОЕ ЗАСЕДАНИЕ Палаты Представителей открыл губернатор области Эдуард Россель. Поздравив депутатов с началом работы, он кратко изложил оперативную экономическую ситуацию в области. Принимая во внимание, что выступает перед семью главными администрациями городов и районов, Россель отметил, что до сих пор не произошло кардинального разрешения проблемы долгов по заработной плате в бюджетных организациях — есть места, где деньги не выплачивались с сентября прошлого года. 400-миллиардная сумма, «добро» на которую области удалось выбить у Черномырдина, будет поступать частями ежемесячно, но денег у Минфина нет — из общешанс в апреле 80 миллиардов поступило пока только 60. Министр Пансков так и ответил Росселю в минувший четверг: «Хочешь — режь меня, хочешь — веди к президенту, но денег у меня нету». Впрочем, о графике дальнейших перечислений денежной суммы договорились жестко. Следующая порция из Минфина поступит в мае.

Как ни странно, но на первом заседании в Палате Представителей не присутствовали двое депутатов — директор «Уральского завода» Владимир Серков и директор ВСМПО Владислав Тетюхин находившись за пределами России. Комментируя это обстоятельство, специалисты утверждали, что в верхней палате вообще никогда не будет депутатского аншлага — слишком деловые люди здесь собрались. Среди 19 народных избранников, кроме семи глав администраций, здесь еще девять директоров предприятий, два руководителя пенсионных служб и один управляющий отделением Сбербанка.

Единственным вопросом в субботу в Палате Представителей, как и в Думе, был «вопрос власти» — кто будет руководителем? Выборы председателя палаты определили расстановку сил и показали, что будет здесь задавать тон.

Кандидатов в председатели было двое. Депутат Валерий Язев предложил главу Богдановича Людвигу Иванову. Депутат Сергей Дубинкин — главарча «Скорой помощи» Екатеринбургского Александра Шапошникову. Таким образом, выдвинулись представители от

соперничавших на апрельских выборах «Нашего города — нашего дома» и «Преображения Урала». Кандидаты выступили, излагая свои взгляды. И если Александр Шапошников ограничился общими декларациями об ответственности перед избирателями, то Людвиг Иванов сразу «взял быка за рога»: «Областная Дума первого созыва, к сожалению, не работала в интересах территорий. Имеет место принятие законов, которые работают против населения...». И далее конкретно — новая бюджетная методика, ротация, деление на административные округа. Такой прямолинейной и масштабной критики политики властей ранее себе не позволял никто из депутатов. Баллотировавшись в председатели, Иванов, по сути, положил на политический алтарь свою должность главы города — если бы его избрали, ему пришлось бы от нее отказаться. Но, видимо, в победу Иванову не верил и сам Иванов. А происходящее было лишь попыткой засветить оппозицию и еще раз протриажировать через СМИ ее убеждения. Однако глава Богдановича получил всего 4 голоса «за», Шапошников — 11. И победил. Два бюллетеня оказались испорченными, кто-то «не сумел определиться».

«Преображение» снова оставило оппозицию с носом. В нынешней палате у них явные разные весовые категории. К чести последней надо отметить то, что она не позволила собой пренебрегать. Подготовленный аппаратом Думы временный регламент работы с откровенно спорными статьями об открытых выборах главы палаты и о победе того, кто наберет больше половины голосов от избранного, а не от установленного числа депутатов, по настоянию Николая Диденко и Аркадия Чернецкого, забраковали. Регламент работы палаты комиссия депутатов подготовит к следующему заседанию, которое состоится в конце апреля.

Андрей КУЗНЕЦОВ.

НА СНИМКАХ: Вячеслав Сурганов (слева) и Алексей Шапошников, избранные 20 апреля председателем палат Законодательного Собрания.

Фото Станислава САВИНА

Официально

В Китай с президентом

В воскресенье губернатор Свердловской области Эдуард Россель принял участие во встрече ряда ведущих политиков России с президентом США Биллом Клинтонем.

Общались в Москве в резиденции американского посла в России. Среди обсуждавшихся проблем, как сообщила пресс-служба губернатора, были проблемы социально-экономического положения в России, а также предстоящих президентских выборов. Эдуард Россель выступил с однознач-

ной поддержкой Ельцина.

Примечательно, что днем раньше, в Екатеринбурге свердловский губернатор заявил: «По подписанному в январе Договору с Федерацией мы имеем все основания, чтобы судиться с федеральным правительством о возмещении материального ущерба, который несет область

в результате введения на территории России валютного коридора». Речь идет о триллионах рублей. Однако и это обстоятельство не помешало Росселю поддержать президента. По мнению губернатора, сегодня не та ситуация, чтобы «рвать одеяло на куски», поскольку не столько решается личная судьба Ельцина, сколько определяется «будущее наших детей».

Борис Ельцин пригласил Эдуарда Росселя участвовать в официальной поездке президента в

Китай 24 апреля. Губернатор, в свою очередь, назвал предстоящее мероприятие весьма полезным, так как сотрудничество с Китаем сегодня для всех областей выгодно — Китай очень надежный партнер и аккуратно рассчитывается за полученную продукцию.

Заметим также, что президент в очередной раз «обласкал» родную область, подготовив, по настоянию земляков, весьма актуальный указ о долгосрочном кредитовании жи-

лищного строительства. Как известно, в жилье у нас нуждается сегодня около 400 тысяч семей.

Россель намерен предпринять в середине мая еще одну экономическую акцию — провести в Екатеринбурге всероссийский форум, на котором влиятельные экономисты России смогли бы разработать и принять детальную программу выхода страны из экономического кризиса. Войдет ли в эту программу понятие «валютный коридор» — неясно, но есть основания полагать, что форум будет также своеобразным бюджетным благословением Ельцина на выборы.

Алексей ЗОРЯ.

Съезд «Преображения Урала» призвал к поддержке Ельцина на президентских выборах

В минувшую субботу более восьмидесяти делегатов съезда при одном воздержавшемся и одном голосе против приняли резолюцию «О поддержке Б. Н. Ельцина».

В резолюции указывается на сложность нынешнего этапа становления демократической федеративной государственности, новых социально-экономических отношений и на необходимость «не подпадать на желание избежать трудных, но необходимых перемен». «Преображение Урала» призвало поддержать нынешний политический курс руководства России, объединить усилия движущихся организаций и «обеспечить действительную поддержку первому Президенту РФ Б. Н. Ельцину».

В резолюции съезда восхвалялось, по сути, вся высшая свердловская власть — только что избранные руководители Росселя и Трушниковой оказались не таким крепким, как казалось, покажет время. Между тем, губернатор и председатель правительства, действительно, шли на всех выборах под разными флагами. Однако после апреля ситуация резко изменилась. «Преображение» стало по-настоящему правящей партией, и теперь, очевидно, не может себе позволить иметь в примерах не единомышленника.

Андрей КУЗНЕЦОВ.

Большая политика

Губернатор недоволен правительством...

По крайней мере трижды в течение минувшей субботы и впервые столь открыто губернатор Эдуард Россель подвергал резкой критике работу Свердловского областного правительства.

«Будем кадрово укреплять эту структуру», — заявил он депутатам Законодательного Собрания. «Примем жесткие административные меры», — уточнил, выступая в Палате Представителей чуть позже. Вечером те, кто присутствовал на съезде «Преображения Урала», уже имели

все основания предполагать, что речь идет о возможном снятии Валерия Трушниковой с поста председателя правительства.

Суть претензий губернатора в вопросе преодолении кризиса по части своевременной выдачи бюджетных организаций заработной платы. В областном бюджете нет средств, потому что правительство недостаточно активно следит за собираемостью налогов — причина первая. Вторая — в том, что правительство не смогло отстоять в федераль-

ном бюджете этого года 3,5 триллиона рублей в расходную часть на обеспечение исполнения федеральных программ и законов. Кстати, в результате последней «осады» Минфина в минувший четверг губернатор вместе с вице-премьером области Алексеем Воробьевым удалось выторговать от федеральных департаментов дополнительное утверждение дополнительной к утвержденному бюджету расходной базы в 2,2 триллиона рублей. Значит, этого можно было бы добиться и раньше.

Как доходной, так и расходной части областного бюджета, за невыплату заработной платы бюджетникам на территории области. По его словам, у премьера были все возможности для того, чтобы не допустить известного кризиса и связанных с ним волнений. Россель также обвинил в Трушниковой в том, что тот не смог занять принципиальной позиции в отношениях с

распорядителями федерального бюджета. Кроме того, губернатор обвинил и политические разногласия между ним и В. Трушниковым. «Он мне всегда говорил, что у нас единая идеология, но жизнь показывает, что это не так. Занимаясь политическими играми, находясь в единой системе исполнительной власти, мы

Означает ли это, что августовские руководители Росселя и Трушниковой оказались не таким крепким, как казалось, покажет время. Между тем, губернатор и председатель правительства, действительно, шли на всех выборах под разными флагами. Однако после апреля ситуация резко изменилась. «Преображение» стало по-настоящему правящей партией, и теперь, очевидно, не может себе позволить иметь в примерах не единомышленника.

казали, что Валерий Георгиевич даже не считает необходимым согласовывать свои политические шаги с губернатором». Э Россель детально осветил свою позицию в ответах, на вопросы журналистов. Подробнее об этом, а также о дальнейшем развитии событий читайте в следующих номерах «ОГ».

Андрей КУЗНЕЦОВ.

Вчера в десять часов утра губернатор Эдуард Россель подписал указы об освобождении Валерия Трушниковой от должности председателя областного правительства и о назначении исполняющим обязанности главы кабинета Алексея Воробьева. По просьбе губернатора областная Дума соберется 29 апреля на

внеочередное заседание для рассмотрения вопроса о доверии премьеру. В случае поддержки депутатами решения Э. Росселя автоматический уйдет в отставку все правительство. После полудня губернатор уже комментировал возникшую ситуацию журналистам. «Трушников несет персональную ответственность за неисполнение

СГТРК сообщает

В соответствии с требованием Инструкции «О порядке предоставления эфирного времени на каналах государственных телерадиостанций кандидатам на должность Президента Российской Федерации, избравшимся объединением, инициативным группам избирателей...», утвержденной Центризбиркомом 05.04.96 г. № 86/716-П, Свердловская государственная телерадиокомпания сообщает тарифы оплаты предоставления платного эфирного времени на телевидении и радио СГТРК.

1. Телевидение. Эфирное время политической агитации и реклами:

Тарифы за 1 мин., включая НДС	
Вечернее время под агитацию (17.00 — 23.00)	2.304.000
Вечернее время под рекламу (17.00 — 23.00)	5.004.000
Дневное время под агитацию	1.504.800
Дневное время под рекламу	3.506.400
2. Радио вещание. Эфирное время политической агитации и рекламы:	
Утреннее и вечернее время под агитацию —	1.118.000
Утреннее и вечернее время под рекламу —	2.606.400
Дневное время под агитацию —	892.800
Дневное время под рекламу —	2.001.600

В предстоящую неделю температура воздуха понизится ночью до -9 — 14, днем до -3 — 2 градусов.

Осадки преимущественно в виде снега наиболее вероятны 24 и 27 апреля. Ветер северный умеренный.

Погода

Курс валют на 22 апреля 1996 года

БАНК	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина-банк 51-47-00	4830	4985	3260	3400

(Соб. инф.)

Выборы-96

Облизбирком: урок арифметики

820575 разделить на 14, получится 58612,5

Такой арифметикой облизбирком занимался впервые, ибо до сих пор выборы по партийным спискам на областном уровне не проводилось. В нашем примере «делимое» — это сумма голосов избирателей, полученных четырьмя избирательными объединениями и блоками, перешагнувшими пятипроцентный барьер. 14 — количество думских мандатов, которые надо распределить. Число, получившееся в ответе приведенного выше примера, называется «избирательное частное», а если проще — «цена мандата». На эту «цену» разделили число голосов, полученных

каждым из четырех объединений и блоков. Получилось, что «Горнозаводскому Уралу» причисляется 2,189 мандата, «Коммунистам Свердловской области» — 2,761. Блоку «Наш дом — наш город» — 2,766, «Преображению Урала» — 6,282.

Сколько мандатов досталось каждому по целой части числа, объяснять не надо. Осталось два мандата в запасе. Их отдели тем, у кого дробная часть числа больше, а именно «Нашему дому...» и «Коммунистам».

Итак, 14 мандатов распределены следующим образом: «Горнозаводской Урал» — 2, «Коммунисты Свердловской области» — 3, «Наш дом — наш

город» — 3, «Преображение Урала» — 6

Персональное распределение мандатов зависело уже от объединения и блоков и самих кандидатов. Избирательная комиссия области рассматривала заявления кандидатов, в которых они или сообщали о сложении с себя обязанностей, несовместимых с депутатскими, или заявляли об отказе от мандата. В таком случае он передавался следующему по списку.

Выбывало из общего ряда лишь заявление Анатолия Гребенкина, который сообщил, что готов работать в той части состава Думы, которая не подверглась ротации, и в то же время просит оставить его

первым в списке блока «Наш дом — наш город» на случай, если перестанет действовать закон о ротации, с которым сам Анатолий Викторович в принципе не согласен.

Избирком настоял на том, чтобы депутат сделал выбор между двумя мандатами — «новым» и «старым». Гребенкин остановился на «старом», дав возможность «Нашему дому» получить еще одно место в областной Думе.

Подводя общие итоги выборов депутатов Законодательного Собрания, избирательная комиссия констатировала, что их подготовка и проведение осуществлены в соответствии с областными законами и федеральными нор-

мами. В области работала 21 окружная, 79 территориальных и 2498 участковых избирательных комиссий. В общеобластные списки было включено 129 кандидатов в областную Думу. По 21 одномандатному округу баллотировалось 111 кандидатов в Палату Представителей. Среди 19 избранных депутатов этой палаты 8 выдвинуто «Преображением Урала», 2 — избирательным блоком «Наш дом — наш город», 1 — избирательным блоком «Горнозаводской Урал», 8 — непосредственно избирателями.

Контроль за ходом выборов осуществляли более 200 доверенных лиц кандидатов, в комиссиях всех уровней работали члены комиссий с правом совещательного голоса, за ходом голосования и подведением итогов выборов следили около трех тысяч наблюдателей — от кандидатов в депутаты, избирательных объединений и блоков.

(Соб. инф.).

Избирательная комиссия Свердловской области

РЕШЕНИЕ

от 18 апреля 1996 года № 117 г. Екатеринбург

Об установлении общих итогов выборов депутатов Законодательного Собрания Свердловской области

14 апреля 1996 года проведены выборы депутатов Законодательного Собрания Свердловской области.

В соответствии со ст. 33, 34, 35 областного Закона «О выборах депутатов Законодательного Собрания Свердловской области», на основании решения избирательной комиссии Свердловской области № 116 от 18 апреля 1996 года о результатах выборов в общеобластном избирательном округе и протоколов окружных избирательных комиссий о результатах выборов в одномандатных избирательных округах избирательная комиссия Свердловской области

РЕШИЛА:

1. Признать выборы депутатов областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области по общеобластному избирательному округу и выборы депутатов Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области по 19 одномандатным избирательным округам — состоявшимися и действительными.

2. Установить, что в областную Думу Законодательного Собрания Свердловской области избрано 14 депутатов, а в Палату Представителей Законодательного Собрания Свердловской области — 19 депутатов (списки избранных депутатов прилагаются).

3. Настоящее решение и списки избранных депутатов областной Думы и Палаты Представителей Законодательного Собрания Свердловской области опубликовать в «Областной газете», «Вестнике избирательной комиссии Свердловской области» и направить другим средствам массовой информации.

Председатель комиссии В. МОСТОВИЧКОВ.
Секретарь комиссии Т. УСТИНОВА.

Избирательная комиссия Свердловской области

РЕШЕНИЕ

от 19 апреля 1996 года № 122 г. Екатеринбург

О регистрации депутатов областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области, избранных по общеобластному избирательному округу

На основании протокола избирательной комиссии Свердловской области о распределении депутатских мандатов по общеобластному избирательному округу между избирательными объединениями, избирательными блоками от 18 апреля 1996 года и в соответствии со ст. 36 областного Закона «О выборах депутатов Законодательного Собрания Свердловской области» избирательная комиссия Свердловской области

РЕШИЛА:

1. Зарегистрировать избранных по общеобластному избирательному округу в результате распределения депутатских мандатов и поступивших заявлений по областным спискам избирательных объединений, избирательных блоков следующих депутатов областной Думы Законодательного Собрания Свердловской области:

Избирательный блок «Горнозаводской Урал» — Партия самоуправления трудящихся Святослава Федорова — КЕДР — Гармония и достоинство — 2:

1. Мерзлякова Татьяна Георгиевна, 1957 года рождения, редакция газеты «Реквизит вест», редактор, место жительства: г. Реж.

2. Выборнов Андрей Николаевич, 1969 года рождения, Уральский государственный университет, заведующий лабораторией социологических исследований, место жительства: г. Екатеринбург.

Избирательный блок «Коммунисты Свердловской области (КПРФ и РКРП)» — 3:

1. Белоусов Владимир Петрович, 1938 года рождения, АО «Туризм» целлюлозно-бумажного завода, главный инженер, место жительства: г. Туринск.

2. Сарваров Назип Назифович, 1952 года рождения, Свердловская областная организация Российской Коммунистической Рабочей партии, секретарь, место жительства: г. Екатеринбург.

3. Кунгурцева Ирина Анатольевна, 1958 года рождения, редакция нижегородской газеты «Муниципальные вести», журналист, место жительства: г. Нижний Тагил.

Избирательный блок «Наш дом — наш город» — 3:

1. Полухов Борис Леонидович, 1934 года рождения, администрация города Каменск-Уральского, глава администрации, место жительства: г. Каменск-Уральский.

2. Воронин Николай Андреевич, 1951 года рождения, временно не работает, место жительства: г. Екатеринбург.

3. Долин Александр Аркадьевич, 1954 года рождения, ТОО «Атриум», руководитель экспертно-аналитической группы, место жительства: г. Екатеринбург.

Избирательное объединение «Общественное непартийное объединение «Преображение Урала» — 6:

1. Сурганов Вячеслав Сергеевич, 1933 года рождения, Свердловская областная Дума, председатель, место жительства: г. Верхняя Пышма.

Тельства: г. Верхняя Пышма.

2. Токарева Тамара Петровна, 1940 года рождения, временно не работает, место жительства: г. Екатеринбург.

3. Голубицкий Вениамин Максимович, 1957 года рождения, Институт философии и права УрО РАН, заведующий отделом права, место жительства: г. Екатеринбург.

4. Вахрушева Татьяна Николаевна, 1959 года рождения, отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Свердловской области, заместитель начальника отдела, место жительства: г. Екатеринбург.

5. Шаймарданов Нил Залилович, 1954 года рождения, Федерация профсоюзов Свердловской области, заведующий отделом, место жительства: г. Екатеринбург.

6. Анфалов Дмитрий Игоревич, 1964 года рождения, СП «УралЛазавтосервис», исполнительный директор, место жительства: г. Новоуральск.

II. Выдать зарегистрированным депутатам областной Думы удостоверения об их избрании.

III. Настоящее решение опубликовать в «Вестнике избирательной комиссии Свердловской области» и «Областной газете».

Председатель избирательной комиссии В. МОСТОВИЧКОВ.
Секретарь комиссии Т. УСТИНОВА.

Деловые встречи

Урал — Казахстан: есть контакт

В КОНЦЕ минувшей недели председатель правительства Свердловской области Валерий Трушников вернулся из Казахстана. В пятницу он встретился с представителями прессы и подробно рассказал о деловых встречах, подписанных соглашениях, беседах с рабочими, интеллигенцией.

Эта поездка была не случайной. Журналисты познакомились с такими цифрами. В минувшем году сумма экспорта и импорта товаров между Свердловской областью и Казахстаном составила 487023,9 тысячи долларов США. Это 14,06 процента внеш-

неторгового оборота области. Мы экспортируем в Казахстан металлы, огнеупорные кирпичи и блоки, продукты неорганической химии, металлорежущие станки, электродвигатели и генераторы, бытовую технику и т. д. Нам поставляют каменный уголь, медь, черные металлы, высокие переделов, мясо свежемороженое, консервы, птицу,

пшеницу, картофель, молоко и сливки, сливочное масло и т. д. Словом, устанавливаются прочные экономические связи.

Мы ехали в Алма-Ату не просто для того, чтобы объяснить в любви и дружбе, — рассказывал В. Трушников. — Цель нашей поездки была укрепить и расширить деловые и культурные связи между уральцами и

казахами. Все дни шла напряженная работа. На самом высоком уровне были рассмотрены вопросы о поставках зерна, руды, угля, о строительстве. Казах заинтересован, чтобы мы расширили рынок запчастей (техника, которую мы поставили еще при бывшем СССР, порядком износилась), изделий из черных металлов, взрывчатых

веществ и ряд других товаров. Договорились создать рабочие группы, которые займутся этими вопросами. Приняли решение организовать совместное общество «Евроазэнерго», агропромышленные фирмы. Решено помочь Казахстану в строительстве. Строительной техники. Беспокоит и то, что Китай становится главным покупателем продукции Казахстана.

В Трушников рассказал и о том, что его волнует. На казахский рынок все активнее проникает американский бизнес и конкурирует с ним не только, особенно в области бурения, медицинского оборудования, строительной техники. Беспокоит и то, что Китай становится главным покупателем продукции Казахстана.

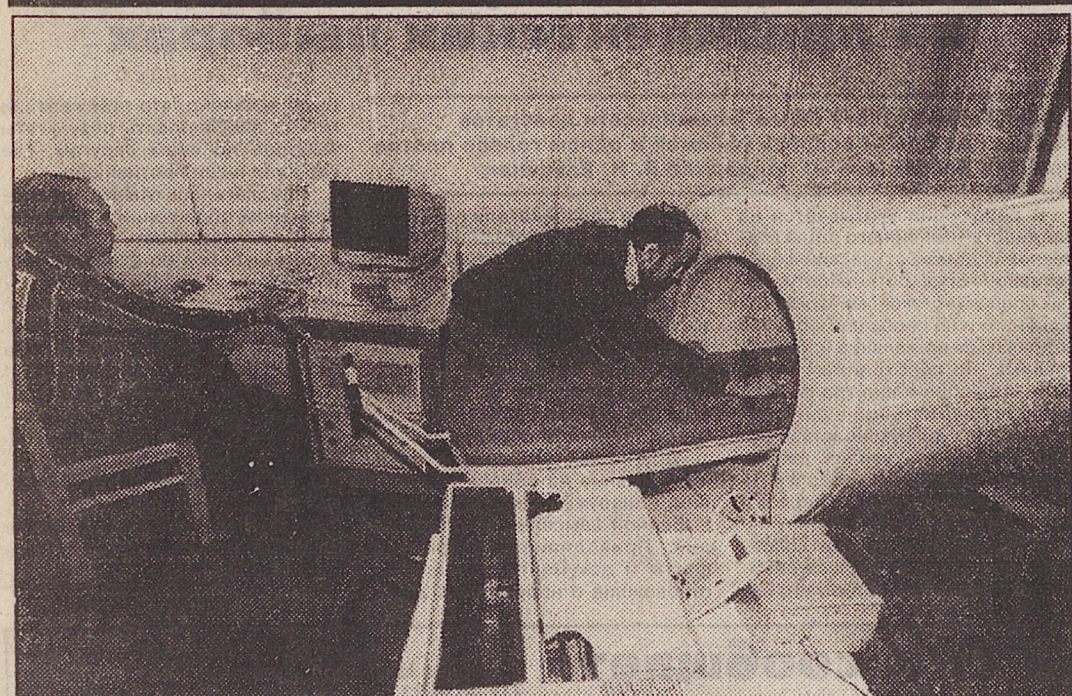
на. Одна из причин складывающейся ситуации — недостаточная информированность казахов об экономическом потенциале уральцев. Поэтому решено создать пока условный центр «Россия — Казахстан». Уже в ближайшее время представители республики приедут в Екатеринбург.

Поездка главы правительства завершилась подписанием целого ряда соглашений. В частности, о поставках уральцам 300 тысяч тонн продовольственной пшеницы.

Станислав ВАГИН.

Промышленные фитотроны могут быть использованы в виде камер площадью 35-40 квадратных метров в подвальных помещениях, шахтных выработках. Использование подвалов под фитотроны позволяет не только экономить тепловую энергию, но и производственные площади.

Вениамин ЛОГИНОВ, кандидат сельскохозяйственных наук, пенсионер.



Диагноз — на расстоянии

На заре перестройки на базе московского опытного завода «Аргетат» был создан научно-производственный кооператив по разработке сложной медицинской техники. Позже кооператив превратился в научно-производственную фирму «А3», соединившую в себе как научную, так и производственную базу.

Одной из интересных разработок фирмы стал выпуск магнитно-резонансных томографов, предназначенных для диагностики целого. Например, аппараты «Образ-2» начали выпускать серийно. Они позволяют в спину не только в России, но и в Беларуси, Казахстане и других странах — бывших республиках СССР. Сегодня фирма подготовила к выпуску томограф нового поколения «Эллипс», который разработан с участием американских специалистов. Его отличие от предыдущих разработок в более низких расходах электроэнергии. К тому же стоимость таких аппаратов в 1,5 — 2 раза ниже лучших зарубежных образцов. Преимущество «Эллипса» и в том, что несколько таких аппаратов можно подключить по модемной связи к компьютеру и через него вести обработку информации и диагностику пациентов на расстоянии. Если, скажем, больной находится на Сахалине, то,

передая информацию после его обследования на томографе через компьютер в Москву, можно получить заключение специалиста, которому нет необходимости видеть больного.

Еще одна новинка — это не имеющий аналогов в мире аппарат «Магнитотурботрон». Он предназначен для лечения и профилактики целого ряда заболеваний, в том числе и онкологических. Лечение ведется с помощью воздействия на организм человека слабых вихревых магнитных полей. Не менее интересна уникальная разработка — установка «Плазм А3», предназначенная для травления и активизации поверхности полупроводниковых изделий, применяющихся в электронной и радиотехнической промышленности. Так, например, обработка на ней полупроводниковых плат позволяет намного снизить стоимость изделий. Кроме того, эта установка позволяет осуществлять экологически чистый производственный процесс в отличие от традиционных химических методов. Лицензии на такие установки проданы в США и Германии.

НА СНИМКЕ: идет настройка «Магнитотурботрона».

Фото Б. БАБАНОВА, А. ПОЛЯКОВА.
«Фото-НОВОСТИ».

ЧЕКОВЫЙ ФОНД «ЭВИС»

информирует:

Финансовый отчет за 1995 год
по балансовым данным

АКТИВ	тыс. рублей
1. Основные средства и другие активы	26 638
2. Долгосрочные финансовые вложения (акции)	271 541
3. Краткосрочные финансовые вложения	647 534
4. Денежные средства, средства в расчетах и другие активы	236 060
БАЛАНС	1 181 773
ПАССИВ	
1. Оплаченный уставный капитал	710 851
2. Расчеты и прочие пассивы	128 149
3. Прибыль отчетного года	342 773
БАЛАНС	1 181 773

В 1995 г. стоимость чистых активов на 1 оплаченную акцию составила по балансовой стоимости 1 485 рублей, по оценочной стоимости 3 294 рубля.

Согласно инвестиционной политике, одобренной на общем собрании акционеров, деятельность фонда была направлена на укрупнение пакетов акций приватизированных предприятий и получение максимальной прибыли за счет свободных средств в государственные ценные бумаги.

За 1995 год получено прибыли 502 189 тыс. рублей. Из которых: 1) 120 142 тыс. рублей уплачен налог на прибыль; 2) 39 274 тыс. рублей погашены убытки прошлых лет и застраховано имущество фонда.

Чистой прибыли у фонда имеется 342 773 тыс. рублей.

ВНИМАНИЮ АКЦИОНЕРОВ ФОНДА!

По решению Совета директоров общее годовое собрание акционеров состоится 23 мая 1996 г. в 14 часов в актовом зале второго здания Уральского кадрового центра (Уральская академия госслужбы), ул. 8-е Марта, 66.

Повестка дня:

- 1) Организационные вопросы;
- 2) Внесение изменений и дополнений в Устав фонда;
- 3) Отчет Совета директоров и управляющей компании о работе фонда, отчет ревизионной комиссии и аудитора, о дивидендах и основных направлениях деятельности фонда в 1995 году;
- 4) Заключение договоров с депозитарием, управляющим, аудитором на 1996 год;
- 5) Выборы Совета директоров, ревизионной комиссии;
- 6) Другие вопросы.

Начало регистрации участников 23 мая 1996 г. в 13 часов. Акционерам иметь при себе «Выписку из реестра акционеров» или доверенность на голосование и документ, удостоверяющий личность. Доверенность на голосование Вы можете выслать по адресу: 620151, г. Екатеринбург, Главпочтамт, а/я 270. Телефон для справок: 29-71-40, 34-34-13

УВАЖАЕМЫЕ АКЦИОНЕРЫ АООТ «УРАЛХИММАШ»!

Сообщаем вам, что 25 мая 1996 года в 10.00 состоится годовое Общее собрание акционеров акционерного общества «Уральский завод химического машиностроения» по адресу: г. Екатеринбург, Химмаш, Дворец культуры.

Регистрация участников собрания с 8.30 до 9.30 часов. Список акционеров, имеющих право на участие в Общем собрании, составляется по состоянию на 1.04.96 г.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение сметной комиссии.
2. Утверждение порядка ведения собрания акционеров.
3. Утверждение годового отчета, баланса, счета прибыли и убытков общества за 1995 год.
4. Утверждение отчета ревизионной комиссии и заключения независимого аудитора об итогах проверки годового отчета общества за 1995 год.
5. Утверждение новой редакции Устава АООТ «Уралхиммаш».
6. Выборы Совета директоров АООТ «Уралхиммаш».
7. Утверждение Генерального директора АООТ «Уралхиммаш».
8. Выборы Ревизионной комиссии АООТ «Уралхиммаш».
9. Назначение независимого аудитора.

С информационными материалами по вопросам повестки дня можно ознакомиться после 25.04.96 г. в отделе приватизации АООТ «Уралхиммаш». Телефон для справок: (3432) 21-70-15. Совет директоров.

РЕАЛИЗУЕМ СО СКЛАДОВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ:

- автомобиль ИЖ-412 21 млн. руб.;
 - лента липкая ПВХ 17,1 млн. руб. за тонну;
 - СМС «Лотос» 6300 руб. за кг.;
 - отбеливатель «Белизна» 3000 руб. за 1,1 кг.;
 - сода пищевая 900 руб. за упаковку 0,5 кг.;
 - бензин А-76 1650 руб. за кг.;
- Возможен обмен на металлопрокат или всесел (Сверд. ж. д., автодара, Свердловскэнерго).
Приобретает круг нержавеющей диаметром от 90 до 150 мм.
Тел.: (3432) 60-04-13.

АО «Синячихинский завод силикатного кирпича» реализует песок кварцевый.

Тел.: (246) 72-6-00, 72-5-41.
Алапаевский район, п. Бубчиково.

Родительский день

Живи,
баба
Маша!

Она знает свои особые слова и верит, что человек, уходящий в мир иной, услышит и сам поможет ей в нелегком деле — собрать его в последний путь.

В «Тибетской книге мертвых» рассказано о том, как посвященный пана читает на уху умершему ряд наставлений, облегчая ему переход и встречу с Чистым светом. Не стану рассуждать о содержании этой умной и страшной книги, а просто расскажу о Марии Михайловне Мелкозеровой, которая работает в патологоанатомическом отделении медсанчасти г. Заречного более двадцати лет.

— Давай, миленький, расслабься немножко. Вот так, рученьки в рукава проденем, и будешь ты у меня красивым, как ангелочек. На холодный лоб юности ложится старческая выбеленная хлоркой рука. А дальше — простые средства, простые приемы житейского обихода. Родственники видят спокойное, просветленное лицо и благодарят бабу Машу традиционными пятьюдесятью тысячами.

Так было всегда, испокон веков. Кому-то надо ведь обмыть, снарядить уходящих. Убитые горем родные ожидают увидеть эту бабушку с грубым пропитым голосом, а встречают их маленькая седая женщина с глубоким состраданием в выцветших, слезах-хорохорках. Не очерствела за эти годы в своей печальной обители, может быть, потому, что с детства хлестнула горюшка. Мать ее осталась вдовой в

29 лет. Одна растила четверых, категорически отказавшись в трудные тридцатые годы сдать хотя бы кого-то в детский дом.

Как-то так получилось, что вся трудовая жизнь Марии Михайловны была «около медицины». В медсанчасти Заречного работала санитаркой в хирургии, в рентгенкабинете. Получила медаль «Ветеран труда». Когда предложили работу в морге, долго не соглашалась. Первая попытка оказалась неудачной. Увидела там ребенка и потом мучалась ночными кошмарами. Вернулась только через два года по настоятельной просьбе врача-патологоанатома А. Визгалина. Сумел он тогда отметить эту Богом данную ей доброту, отсутствие алчности и умелые, ласковые руки.

Многое изменилось за эти годы. В медсанчасти есть теперь траурный зал. Сотрудники отделения постарались смягчить и приукрасить казенную обстановку: цветы, траурные мелодии (опять-таки Мария Михайловна имеет соответствующий набор пластинок). Приходит священник для отпевания. Все чинно и торжественно.

Но тяжкие наши будни вторгаются и сюда. Чуть ли не в ноги кланяется ей старик, которому нечем запла-

тить за ритуальные услуги. Днем и ночью стучатся люди, и никому никогда она не отдала в просьбе — умер ли одинокий пенсионер и лежит ли в своей квартире всеми забытый, или привезут найденный неопознанный труп. Глубокой ночью зажгутся окна у бабы Маши в квартире. Опять идти открывать морг.

А ведь сама по натуре общительная и веселая. Пельмени постряпать, рюмочку выпить не прочь, но спиртные подношения на работе отвергает. Лучше с лаборанткой Раисой Васильевной после трудов праведных чайком поблагодарить или супец какой сварганят. В лаборатории уютно, амариллисы расцвели. Иногда между дел повзвизгивает, а летом — сад, огород.

Несмотря на свои 70 лет и два перенесенных инфаркта, умудряется Мария Михайловна сама обработать шесть соток. Мужа давно сгорела, уж притерпелась к этой потере. А при воспоминании о сыне не может сдержать слез, ищет пузырек с лекарством. Попал в беду сынок, суд вынес суровое решение, и баба Маша обращается теперь к Богу.

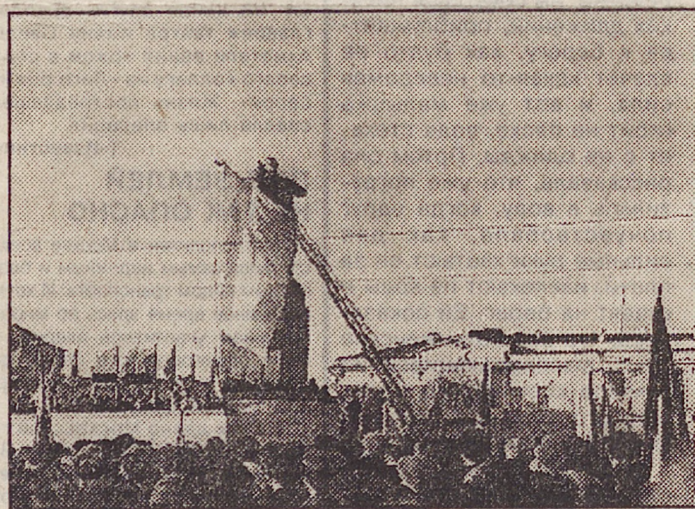
Люди относятся к ней по-разному из-за особой ее работы, а хочется, чтобы обнял кто-нибудь за плечи, посочувствовал, выпил с ней чайку в домашней обстановке. Пусто стало в квартире, Сгинул куда-то любимый Дик, овчарка.

Совсем отчаялась баба Маша. Достала и положила на видное место свое «смертное» — подушечку и белье. Заранее приготовила, потому что сейчас «шиш что купишь».

Живи, баба Маша! Не спеши туда, куда других провожаешь. Мало кто захочет тебя заменить. И еще меньше таких, как ты. Речи твои — не для нашего уха, а тот, кто их услышит, унесет с собой в иные сферы тепло истинной земной любви.

Лина КИЦЕНКО.

Годовщина

Как «Ильича»
открывали

Ленин и «теперь живее всех живых». Шестиметровая скульптура вождя мирового пролетариата до сих пор стоит в центре Екатеринбурга на площади 1905 года. Возведен памятник к 40-летию Октябрьской революции у Гранитной трибуны, построенной еще в 1933 году. Мало кто знает, что под трибуну был буфет, куда руководители области спускались подкрепиться во вре-

мя многочисленных праздничных демонстраций. Теперь там хранят свои метлы дворники.

Открытие памятника состоялось 5 ноября 1957 года. Обставлено все было очень торжественно. Но когда добиваешься помпезности, частично получаешь в награду трагикомический поворот. В тот день «Ильича» никак не хотел (возможно, из-за холода) снимать с себя драпировочное покрыв-

вало. Один из участников церемонии горячая полез по постаменту «освободить» вождя, но упал и крепко ушибся. Пришлось удалять покрывало со скульптуры с помощью пожарной лестницы (см. фото).

Многие годы памятник хранили, ночью его освещали прожекторы. Теперь этого нет. Сквозь гранит прорастает трава.

Изменилась и идеологическая обстановка вокруг памятника. Параллельно стойкому паломничеству правоверных уральских коммунистов, устраивающих возле него свои митинги, при нем почти постоянно развернута некая христианско-коммунистическая экспозиция с крестами и хоругвями. Зачем их, несут к памятнику? Ведь Ленин религию крепко не любил.

Теперь, когда смотришь на это сооружение без идеологических шор, оно кажется грубоватым, даже топорным.

...А 25 февраля 1988 года решением облисполкома екатеринбургский Ленин был признан памятником искусства российского значения. Такие памятники не сносятся.

Владимир ПЕВЦОВ.

Фото

Александра ФАДЕЙЧЕВА.

Кое-что из жизни замечательных людей
Маша РАСПУТИНА:
«Не ешьте меня
глазами, я вся такая»

Пробиться к звездам нелегко. Особенно, если речь идет о такой популярной певице, как Маша. По популярности и крутому норову она уступает немногим, разве что Алле Борисовне. Мне просто повезло. Не так давно (не буду называть, в каком городе) с краткой пресс-конференции, устроенной по окончании концертов Распутиной, вышел в последний. Вдруг слышу капитальный голос артистки, обращенный к своему окружению: «Хоть бы одна б... интервью взяла». Оборачиваюсь и робко спрашиваю: «А мне можно?» Качки-охранники кидаются навстречу, но хозяйка останавливает: «Пускай спрашивают».

— Как вы стали популярной?

— Обыкновенно. Захотела и стала. В детстве не стала актрисой. Сыграть Золушку. Потом поняла, что лучше петь, чем играть ахи-вадохи и кидаться в объятия к артистам-педагогам.

— Позвольте личный...

— Для особо непонятливых объясняю еще раз, на личные вопросы о мужиках, детях, любовниках не отвечаю. Скажу лишь, что сексуальной неудовлетворенностью не страдаю.

— Ваши гастроли в Америке имели огромный успех. Отличается у них публика от нашей?

— Ой, там умеют принимать, слушать и благодарить. Русские там очень благодарные. Когда я пела песню «Россия», все встали. Публика буквально стонала. Вместо пяти пришлось дать 15 концертов.

— Многие обращают внимание, что одну из ваших песен исполняет и Филипп Киркоров. Почему бы вам не спеть ее вместе?

— Да, он у меня украл эту песню. Это нечестно. А петь вместе с Филиппом-подлинной я никогда не буду. Презираю его. Мужик он не настоящий, не натуральный.

— Какие мужчины имеют шанс на успех у Маши Распутиной?

— Если у них два метра роста и два мешка «зелени».

— А приходится проводить время с лысыми и толстыми?

— И много... Но они все обещают, а ничего не дают. В смысле денег.

— Много вам надо?

— Сейчас 5 миллионов долларов. Чтобы снять интереснейший фильм. Сценарий написан как раз для меня.

— Во время выступлений вы ведете себя несколько неординарно. Рассказанные движения, поднятие юбки, непечатные выражения. Это случайность или закономерность?

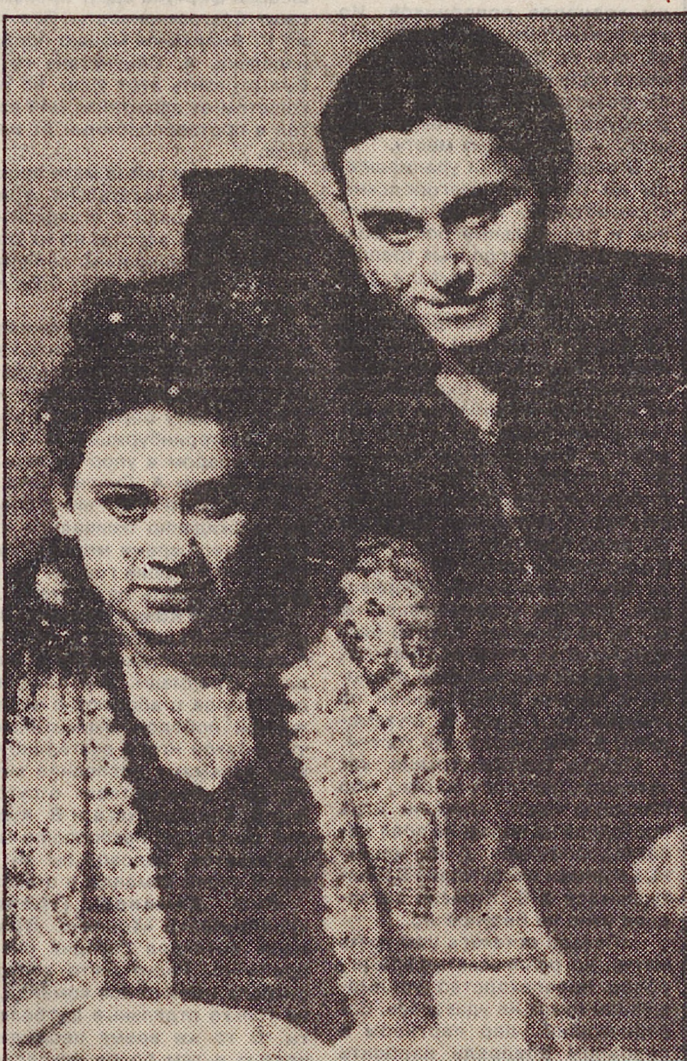
— Я такая, какая есть. Часто ловлю на себе взгляды буквально развешивающие. Но не смущаюсь, а сама демонстрирую себя. Заказывали — извольте. Я им будто говорю — не ешьте меня глазами, я вся такая. Вот смотри, надежда сегодня новое белье — почему бы его не показать? Ой, уже сняты успели — и не заметила.

— А говорю всегда то, что думаю. Заговорились мы с тобой. Все, кончай.

Иван ТУЛИНСКИЙ.

Ах, вернисаж!

Муж и жена — одна душа



шие свои полотна в одном зале, принимали поздравления и цветы по случаю семейного вернисажа, творческого и супружеского долголетия. Но мало кто знает, к примеру, что старейшая русская художница Ирина Жданко (ей в прошлом году исполнилось 90 лет) после смерти супруга, великого живописца и педагога Льва Крамаренко (1888—1942), организовала пять персональных выставок мужа, а совсем недавно написала и издала о нем книгу на свои сбережения. Настоящие легенды о трогательной любви и верности бережно хранятся в семьях таких непохожих друг на друга живописцев, как Владимир Федоров и Тамара Осипова, Иван Чекизов и Вера Фаворская. И подобных счастливых пар художников в Москве сегодня, как оказалось, многие сотни, и их выставки, конечно же, еще впереди.

Однако легенды легендами, но в супружеском союзе без взаимных уступок и компромиссов прожить долго и счастливо попросту невозможно. А как обстоят дела в творчестве мужа и жены? Кто должен жертвовать драгоценным временем у мольберта ради воспитания детей и бедности по магазинам, необходимой уборки дома и мастерской? Жизнь показывает, что в нашей российской неустойчивости в проигрыше всегда оказывается женщина. Чаще всего уступает именно она. Но женщина-художник почти никогда об этом не жалеет и не разменивается на бытовые мелочи, на упреки мужу. Гораздо важнее для нее — сохранить свою творческую индивидуальность, не попасть под влияние супруга, который в ее любящих глазах, конечно же, более одарен и плодотворен. Выставка «Муж и жена» свидетельствует, что женщинам чаще всего это удается.

В щедрых по цвету натюрмортах Веры Фаворской нет решительно ничего от романтических, написанных в классической манере пейзажей ее супруга Ивана Чекизова. Ирина Жданко, всегда боготворившая своего учителя и мужа Льва Крамаренко, в живописи пошла своей дорогой и добилась широкого признания: ее полотна находят-

ся в собраниях Третьяковки, Русского музея, других крупнейших музеев России.

Тамара Осипова, судя по экспозиции на Кузнецком мосту, обладала острым «коровинским» глазом и писала великолепные пейзажи. Она нашла свою тему — русский классический балет, и все ее наиболее значительные холсты из балетной серии хранятся ныне в музее Большого театра, где она черпала сюжеты и вдохновение.

Подтверждает мысль о желании сохранить свое творческое лицо и независимость недавнее признание Александры Колгановой, когда она получила наконец собственную мастерскую: «Самое большое счастье — сидеть здесь и работать». Почти полвека они с мужем, живописцем Георгием Сателем, творили бок о бок в одной мастерской, а ощущение счастья пришло с переездом в свой «дом».

— По-моему, плохо, когда супруги-художники в творчестве похожи друг на друга, — говорит Александра Колганова. — Мы с Жорой всегда были разными. Иногда он, подойдя к моему холсту, пугал меня: «Что ты делаешь! Сейчас же уберись!». А я не

убирала, сопротивлялась. Всегда настаивала на своем решении. Хотя к его замечаниям, честно сказать, иногда прислушивалась. Так же, как он признавал мое мнение. Так что в одной мастерской мы скорее гармонизировали. Как сейчас в одном зале.

А разве могло быть иначе когда столько вместе пережили и выстрадали. Для Георгия Сателева его Шурочка была и остается главной в жизни опорой, первым критиком и музой. И только с ней смог он выдержать тяжелые годы забвения и хулы, изменил свой почерк в живописи последних лет. В Шурочке — все его счастье и смысл долгой и трудной жизни. Почти как в народной мудрости: «Муж жене отец, жена мужу венец».

Наталья ТРОПИКИНА.

«ФОТО-НОВОСТИ»

НА СНИМКАХ: супруги-художники Владимир Федоров и Тамара Осипова, конец 50-х годов (фото из семейного архива); Тамара Осипова. «Балерина Наталья Бессмертнова на репетиции». Акварель. 1973 г.



Увлечение

Костер обещает
разгореться

Непривычно звучит сегодня сама фраза — художественная самодельность. Некогда яркий костер народной культуры превратился сейчас в тлеющие угли. Но они еще не погасли, более того — обещают разгореться.

И весьма отрадно, что в нашей области художественная самодельность не только сохранила свою нишу, но и заметно ее расширила. Известно, что ныне служба в правоохранительных органах — это погоня, схватки, стрельба, кровь, похороны. В таких нелегких условиях, казалось бы, не до песен и плясок — жизнь и душу бы сохранить.

К счастью, многие руководители подразделений на местах осознают важность развития художественной самодельности среди личного состава и понимают, что без песни работнику милиции жить трудно, как и без искусства вообще. Недавно в Камениске-Уральском завершился смотр коллективов народного творчества среди органов УВД Свердловской области, в котором принимали участие не

только сотрудники, но и члены их семей.

Смотр длился два дня. Авторитетное жюри дало высокую оценку творческим достижениям отделов внутренних дел Алапаевского, Ирбитского, Лали, Серова, Камениске-Уральского и отрядов государственной противопожарной службы Нижнего Тагила, Екатеринбургского, Заречного.

А всего в первом этапе смотр приняли участие около полутысячи сотрудников милиции и членов их семей.

Это свидетельство того, что сегодня на работу в милицию идут не только парни с крепкими бицепсами и мощными кулаками, но и люди высокой культуры, не обделенные талантами.

Виктор ВОРОБЬЕВ.

Листая пожелтевшие страницы

В новое здание —
не только на заседание

Мне помнится, что в мои молодые годы вход в Свердловский театр музыкальной комедии был со стороны проспекта Ленина. Да и здание, сложенное из красного кирпича, выглядело совсем иначе.

Захотелось узнать, когда оно было построено и для каких нужд. Стал листать подшивки старой прессы и в газете «Заврапский край» за май 1913 года нашел: «Совет старшин коммерческого собрания совершил покупку на место Конохово по Главному проспекту. Владение приобретено за 60 тыс. руб. К постройке дома на новом месте будет приступлено на ближайших днях. Работы сдаются инженерам Ремелю и Шкенданову. Здание будет 3-этажным, судя по плану — очень большим и удобным для клуба и его помещений, длина здания по Главному проспекту 20 сажен (43 метра — М. П.), глубина 13 сажен (28 метров — М. П.).»

Несмотря на начавшуюся первую мировую войну, здание было построено за довольно короткий срок. Вот что сообщила та же газета в 1915 году: «В воскресенье 8 сентября коммерческое собрание, перешедшее в новое здание, справилло новоселье... С внешней стороны здание клуба большое и высокое с балконом и парадными колоннами производило благоприятное впечатление. Среди новых зданий г. Екатеринбургского коммерческого собрания — одно из лучших».

Совет собрания предназначал использовать помещение нового клуба не только для деловых заседаний, но и сдавать для постановок оперной труппы. Так, через десять дней после новоселья здесь открылся театральный сезон оперой Михаила Глинки «Жизнь за царя». В репертуаре труппы были «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Дубровский», «Демон» и другие.

В начале ноября в коммерческом собрании прочел две лекции Николай Морозов, революционер, общественный деятель, ученый и

писатель, хорошо встреченный публикой. А в конце ноября выступил известный поэт Константин Бальмонт.

В 1916 году в помещении коммерческого собрания был устроен лазарет для раненых воинов первой мировой войны.

После гражданской войны в бывшем помещении коммерческого собрания размещался «Дом Октябрьской революции», а 8 июля 1933 опереттой «Роз-Мари» открылся Свердловский театр музыкальной комедии.

...Прошло время, и в 1962 году при реконструкции кинотеатра «Совкино» ажурный фасад здания превратился в длинную безликую стену. Мало заботилось руководство тех лет о сохранении исторического облика родного города. Будто и не было «дома с парадными колоннами и громадными окнами в два проспекта». Теперь его можно видеть только на старых фотографиях.

Михаил ПЕТРОВ, краевед.

«Невидимый хор
ангелов»

Мамин-Сибиряк о храме Христа Спасителя

К началу XIX века русская культовая архитектура была доведена до вершин совершенства. В любом конце России, от столицы до провинции, строились изысканные благолепные храмы и церкви. Это было гордостью нашей страны и ее народа. Чудом искусства стал храм Христа Спасителя в Москве. Его красота и величие вдохновили певца Урала Дмитрия Наркисовича Мамина-Сибиряка на очень емкие, от души идущие строки.

В письме из Москвы своему товарищу по Пермской семинарии Николаю Дмитриевичу Будурину и его жене Марии Петровне 9 сентября 1885 года, описывая свое пребывание в столице, Мамин-Сибиряк сообщал об осмотре Третьяковки, выставке русского искусства, вечерах в театре Корша, и

особо — о посещении храма Христа Спасителя.

«О храме Спасителя могу тебе сказать, что это истинное чудо искусства, и я так был поражен, что ничего подобного даже не испытывал, но опишу как-нибудь после — это целое море самой тяжелой византийской роскоши, сплетенной из яшмы, мрамора, лабрадора, расчлененной золотом, мозаикой, живописью. Масса воздуха, света... а когда запел певчие — шла Всеншая, так благодаря великолепному резонансу так и кажется, что вся церковь наполнилась невидимым хором ангелов — все гудит, поет, славословит, точно поет несколько хоров зараз. Чудно!».

Мамин-Сибиряк, выходя из церковнослуживого сословия, отлично понимал роль церкви на Руси как

главного оружия державности, но он умел и искренне не рассуждая восторгаться увиденным и услышанным.

Известно, что к гибели храма Христа Спасителя погибли бесценные художественные творения. Так, талантливый русский живописец В. Суриков еще молодым художником исполнял почетный заказ по росписи храма, что давало ему материальную обеспеченность, благодаря которой он смог работать над прославившими его полотнами.

Блеск многих талантов слился воедино при возведении храма. Вот почему результат был именно таков, о каком свидетельствует Д. Мамин-Сибиряк.

Здесь пела душа человека.

Аркадий КОРОВИЧ, заслуженный работник культуры РФ.

Верую
Первое
пожертвование

Два миллиона рублей пожертвовал коллектив Егоршинского отделения железной дороги на строительство православной церкви в поселке Буланаш. Не столь велика сумма по нынешним временам, но это пока первое пожертвование на храм. Шахтерский поселок возник в 30-е годы, в период индустриализации, и церкви здесь не было никогда. А сегодня появилась в ней необходимость, но ни денег, ни строительных материалов катастрофически не хватает. Железнодорожники первыми протянули руку помощи добровольцам-строителям.

Анатолий КОРЕЛИН, соб. корр. «ОГ».

Дожили!
На корейской
диете

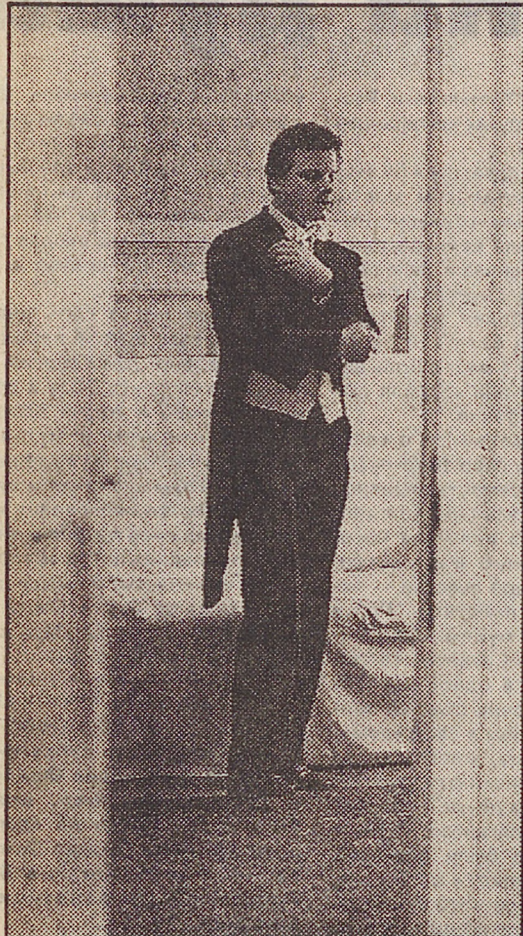
В Артях участились случаи поедания собак. Безработные опустившиеся заблудившие, пропившие свои пенсии и пособия, променявшие «другой человек» и кормят ими. У хиводов появились даже расхожее выражение — живем, дескать, на корейской диете. Местные выжившие считают, что собачье мясо — обязательный атрибут корейской кухни.

Иван ФРОЛОВ.



Человек творческий

Призвание — дирижер



В белом нарядном здании Академической капеллы имени Глинки в Санкт-Петербурге перед безукоризненным строем хористов — легкая, стройная фигура дирижера. Последний взмах руки, и... замораживаются в вышине звуки. Тишина стоит несколько секунд, молчат зачарованные слушатели, и только потом шквал благодарных аплодисментов сотрясает зал. Так всегда бывает на концертах знаменитого хора капеллы, которой много лет руководит народный артист СССР Владимир Чернушенко. Недавно ему исполнилось 60 лет.

Певческое искусство — самая большая страсть и любовь его жизни. Окончив Санкт-

Петербургскую консерваторию и получив профессию хормейстера и музыковед, Владимир уехал работать на Урал, в город Магнитогорск. Там, во Дворце металлургов, он создал самостоятельный хор, который уже через полгода начал занимать призовые места на конкурсах. Из мальчишек, озорных и хулиганистых, собрал детский хор, который вскоре стал известным в стране.

В чем же секрет успеха Владимира Чернушенко? Прежде всего — в любви к делу, а также в том, что для него хоровой коллектив — собрание индивидуальностей, из которых дирижер кропотливо создает единый звучащий организм.

Вернувшись в Санкт-Петербург, Чернушенко «заболел» симфонической музыкой, мечтая стать оперным дирижером. Вновь поступил в консерваторию, чтобы получить уже третью специальность. Мечта сбылась. Владимир Чернушенко стал дирижером оркестра в Малом оперном театре. Но певческое искусство притягивало, словно магнит. Когда ему предложили возглавить капеллу, он с радостью согласился. Ввел в репертуар давно забытые произведения духовной и церковной музыки. Гениальная «Всенощная» Рахманинова, произведения Бортнянского и других русских композиторов обрели здесь второе рождение. В исполнении хора капеллы звучали редчайшие распевы, извлеченные из сейды древности. В репертуаре — и произведения европейских гениев духовной музыки.

В 1980 году Владиславу Чернушенко предложили занять пост ректора консерватории, той самой, где он дважды был студентом! Чернушенко дал согласие с условием, что он не оставит капеллу... Его главная цель и смысл всей деятельности — изучение и пропаганда русской народной и классической музыки. Владимир Чернушенко — лауреат премии имени Глинки и лауреат Государственной премии России 1995 года, которую он получил вместе со знаменитым российским композитором, своим единомышленником и давним соратником Георгием Свиридовым.

Алла БЕЛЯКОВА.
«ФОТО-НОВОСТИ».

НА СНИМКЕ: Владимир Чернушенко перед выходом на сцену.

Фото Р. КУЧЕРОВА.
«ФОТО-НОВОСТИ».

ФУТБОЛ

«Уралмаш» (Екатеринбург) — «Локомотив» (Нижегород) 3:0 (34, Мочуляк; 45, Ямлин; 80, Осинов).

Результат каждого отдельно взятого матча нынешнего чемпионата для «Уралмаша» катастрофическим не выглядит. Три ничьи, четыре поражения с минимальным счетом и непохожие отзывы о качестве игры команд тренеров соперников. Но комплиментами, что называется, сыт не будешь. А совокупность единичек и нулей в таблице розыгрыша привела екатеринбуржцев к закономерному итогу — последнему месту.

В общем, вышли уралмашевцы на матч с нижегородским «Локомотивом» как на «последний и решительный бой». Волжане, похоже, подобно трепетным чувствам не испытывали. Для них это была рядовая встреча чемпионата, и в настроении на борьбу хозяева поля они явно уступили. Предметный расклад меж тем складывался не в пользу «Уралмаша». Из четырех наигравшихся еще на сборах защитников трое — В. Федотов, В. Литвинов и А. Арефьев — по разным причинам игра с волжанами вынужденно были пропущены. И, увидев в стартовом составе гостей сразу пять (!) номинальных форвардов, тренеры уралмашевцев не могли не испытать чувства беспокорства за исход противостояния своей обновленной обороне и «всем» внушительной по именам (И. Гецко, М. Мухамедиев, В. Величко) атаке гостей.

Однако противостояния, как такового, не получилось, ибо большую часть времени игра проходила на половине поля железнодорожников. А их защитники в отсутствие В. Балтущинского и В. Кураева выглядели явно не безупречно.

...Позади остались уже третья часть матча, но реализованное свое игровое превосходство уралмашевцы никак не удавалось. Завершающий удар партнеру в основное доверили наносить С. Пердье, но каждый раз Сергея что-то мешало отправить мяч в сетку. Не видевшие голов уралмашевцев и в предыдущих трех домашних матчах болельщики были довольны, но, конечно, сомневаясь в победе Р. Ямлина, посланца солнечной Одессы с разворота пробил

Спорт

Первая победа «Уралмаша»

морец» 4:0 (Маслов-2, Лосыков, Герасименко), «Зенит» — «Балтика» 2:2 (Зубко, Кулик — Силин, Булатов), «Жемчужина» — «Алания» 0:0, «Крылья Советов»

«Текстильщик» 1:0 (Макаев), «Спартак» — «Лада» 1:0 (Ширко), «КамАЗ» — ЦСКА 0:2 (Герасимов-2), «Динамо» — «Ротор» 0:1 (Беркетов).

ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША. ПОЛОЖЕНИЕ НА 23 АПРЕЛЯ

	И	В	Н	П	М	О
1. «Алания»	8	5	2	1	15-8	17
2. «Крылья Советов»	8	5	2	1	8-3	17
3. «Спартак»	7	5	1	1	10-2	16
4. ЦСКА	8	5	1	2	10-5	16
5. «Ротор»	8	4	3	1	11-5	15
6. «Динамо»	8	3	4	1	8-5	13
7. «Ростсельмаш»	8	3	3	2	13-8	12
8. «Зенит»	8	3	2	3	8-9	11
9. «Локомотив» (НН)	8	2	2	4	7-8	11
10. «Торпедо»	8	2	4	2	7-9	10
11. «Локомотив» (М)	8	1	5	2	2-4	8
12. «Балтика»	8	1	5	2	7-10	8
13. «Черноморье»	8	2	1	5	6-11	7
14. «Текстильщик»	8	1	4	3	4-6	7
15. «Уралмаш»	8	1	3	4	7-8	6
16. КамАЗ	8	1	2	5	7-14	5
17. «Жемчужина»	7	1	2	4	7-15	5
18. «Лада»	8	0	4	4	3-10	4

ХОККЕЙ

На льду екатеринбургского СДЮШОР «Спартак» состоялся турнир детских команд (1982 г. р.) на призы памяти Л. Мишина. Эти соревнования проводятся уже в третий раз. В двух предыдущих победу праздновали юные хозяева льда. А на сей раз подопечные Ю. Волосина довольствовались третьим местом, уступив в заключительный день соревнований челябинскому «Кировцу» — 0:2.

Челябинцы в итоге и поднялись на высшую ступень пьедестала. Второе место занял «Олимпиец» (Сургут). За чертой призеров остались — нижегородский «Спутник» (тренер — В. Рукавов) и представители областного центра «Юность» (тренер — И. Беляев) и «Автомобилист» (М. Малько), за который выступали мальчишки 1983 года рождения.

Помимо общекомандных призов охотная корпорация «Кондор» — фонд развития детского хоккея «Форвард-34», областной совет профсоюзов и облспорткомитет устроили награды для лучших по линиям. Призы лауреатам вручили известные в прошлом хоккеисты «Автомобилиста» В. Кутергин, М. Малько, А. Федоров. Лучшим вратарем

Результаты остальных матчей: «Торпедо» — «Локомотив» (М) 1:2 (Агашков — Косолапов, Елчешев), «Ростсельмаш» — «Черно-

ХОККЕЙ

морец» 4:0 (Маслов-2, Лосыков, Герасименко), «Зенит» — «Балтика» 2:2 (Зубко, Кулик — Силин, Булатов), «Жемчужина» — «Алания» 0:0, «Крылья Советов»

«Текстильщик» 1:0 (Макаев), «Спартак» — «Лада» 1:0 (Ширко), «КамАЗ» — ЦСКА 0:2 (Герасимов-2), «Динамо» — «Ротор» 0:1 (Беркетов).

был признан Алексей Васильев («Спутник»), лучшим защитником — Саша Ларичев («Кировец»), лучшим нападающим — Костя Фирсанов («Спартак»). Не остался без внимания спонсоров и самый юный участник турнира — Миша Тельнов («Автомобилист»).

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Пятьдесят километров под непрерывным снегопадом прошли участники чемпионата России по марафонскому бегу, завершившегося в Мончегорске. Под тринадцатым номером стартовала екатеринбургская динамовка Ирина Шульцова... Вот и не верь после этого в «несчастливое» число. Трех секунд не хватило Ирине, чтобы поменять звание мастера спорта на мастера спорта международного класса. 50 км и 3 секунды! Но... В итоге лучшая лыжница Свердловской области нынешнего года со временем 2 часа 43 мин 46 сек. была шестой, победила же Л. Васильева из Красноярск. Но и за сплывшей землей оказалось более тридцати лыжниц, среди них были и мастера спорта международного класса, что говорит о высоком классе Ирины.

Сергей БАЖАЛ,
Николай КУЛЕШОВ,
Алексей КУРОШ.



В «РОСУГЛЕ» СЧИТАЮТ, ЧТО У ШАХТЕРОВ ДЕЛА ИДУТ НА ЛАД

Угольная отрасль России вышла из кризиса, заявил президент компании «Росуголь» Юрий Малышев. По его словам, в стране приостановлено падение добычи угля, и в прошлом году начался рост производительности труда горняков. Через 7-8 лет по его мнению, российские угольщики могут выйти на уровень мировых показателей, прежде всего по вновь осваиваемым восточным районам Кузбасса.

УЧРЕЖДЕН ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ПРЕМИИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Борис Ельцин учредил своим указом 10 премий Президента РФ в области литературы и искусства. Это решение принято в целях поощрения художественного творчества и научных исследований в сфере культуры. Каждая премия установлена в размере 600-кратного минимального размера оплаты труда. Они будут присуждаться ежегодно начиная с 1997 года к государственному празднику — Дню Конституции РФ.

МОСКОВСКИЙ АПРЕЛЬ ПОСВЯЩЕН ФОТОГРАФИИ

В московском выставочном зале «Малый манеж» в Геологическом переулке проходит первая выставка в рамках «Фотобенефиса-96». В течение месяца в лучших залах столицы состоится 90 (!) фотографических выставок. Эта акция призвана и воплощать в жизнь ассоциацию «Искусство конца века» при поддержке правительства Москвы. Ряд интересных экспозиций привезли в Москву из Франции.

ГРУЗИНСКИЕ РЕЖИССЕРЫ МЕЖДУ СОБОЙ НА НОЖАХ

Как сообщила в Тбилиси газета «Алиа», страсти, разгоревшиеся на заседании президиума Союза театральных деятелей Грузии по поводу возможности объединения пяти тбилисских театров в один, так было не закончилось трагедией. Не найдя других доводов, главарь театра имени Сандро Ахметели ранил ножом в спину своего коллегу из Лиги режиссеров. Жизнь пострадавшего спасла лишь операция.

ПОД ЗЕМЛЕЙ НЕ ТАК ОПАСНО

Метрополитен в Москве всегда считался самым надежным и безопасным видом транспорта. И хотя в последнее время здесь по многим причинам участились аварии, на фоне общегородского роста преступности в столичной подземке от ностальгического парадокса.

Не так давно Московский городской Думой был принят Закон «Об установлении ответственности за нарушение Правил пользования метрополитеном». Польза от него несомненная. По миллионной статистике, наблюдаются общие снижение числа правонарушений. Если в 1994 году по линии уголовного розыска УВД на метрополитене было зарегистрировано 1098 различных преступлений, в 1995 году — уже 828. К тому же здесь наиболее высокий процент раскрываемости преступлений по горячим следам (90 процентов).

Разумная расстановка сил, плотность нарядов на станциях метро, четкое взаимодействие всех служб, знание оперативной обстановки дают положительные результаты.

В БУРЯТИИ ПЬЮТ ПО РЕГЛАМЕНТУ

Распоряжение об изменении часов продажи водки и других спиртных напитков подписано мэром Улан-Удэ Валерием Шаповаловым. Торговля алкогольными напитками на всех предприятиях розничной торговли независимо от форм собственности разрешена теперь только с 8 до 20 часов. При этом в городе будут определены 33 торговые точки с правом круглосуточной продажи алкоголя. Приобрести это право руководители торговых предприятий могли на аукционе, который состоялся в мэрии.

(«Российская газета»).

ВНИМАНИЕ!
Поможет прекратить употреблять алкоголь.
Лиц. № 096, выдана гор. упр. здравоохранения Ростова-на-Дону.
Екатеринбург, ул. Гагарина, 28.
Тел.: (3432) 49-62-29.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газет звоните в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.

Сделай свой дом счастливым!

«Будь добрым к своему дому — и он будет добрым к тебе».
(Английская поговорка).

«Жилище хранит добрых».
(Французская поговорка).

Мы входим в какой-то новый для нас дом, и сразу создается впечатление, что это «место добро» (как говорили наши предки), «прихильные мейсцы» (как говорят поляки). Общая атмосфера, интерьер, душевность хозяев оказывают с первых же минут благотворное действие, бодрящее или успокаивающее. Но ощущается еще и НЕЧТО — неосознанное, незримое.

ОГРОМНУЮ роль играет общий положительный энергетический статус дома, квартиры — БИО-ЭНЕРГОЦЕНОЗ, как определяют теперь. Сенсиitivity (экстрасенсы) часто говорят о взаимной индукции людей, многократно усиливающей местную энергетику. Но существует индукция между людьми и предметами — носителями доброй памяти. Преемственность поколений проявляется во взаимодействии с вещами — носителями энергетических знаков, накопителями сильных душевных движений. Эти вещи, дорогие и милые нашим предкам, — носители «доброты памяти прошлого» (как писал о. Павел Флоренский), воспоминаний о часах и днях, а возможно, месяцах и годах СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ ушедших поколений.

Исследователи знают, что многие предметы (и места) могут быть также «собирающими», хранителями отрицательных, недобрых эмоций. Места мучений или преступлений часто имеют высокую энергетику, но совершенно иного характера (яркий пример — зоны лагерей массового уничтожения).

Речь пойдет о положительном, ориентированном на счастье месте, вернее, местах... И примеры, к сожалению, придется брать из

опыта зарубежных исследователей, хотя в прошлом и у нас в России были найдены подобные места. И это были не только дома светочей культуры или родовые гнезда — дворянские усадьбы, но и обиталища людей среднего достатка, и крестьянские избы. За многие годы воинствующего безбожия и оголтелого материализма было столько растеряно из духовного наследия, что о материальном и говорить не приходится. Так что далеко не всегда удавалось сохранить не только предметы из прошлого, но и воспоминания об истоках, корнях семейных, о помощи добрых мест (добрых духов).

Когда складует речь о доме, сразу вспоминаются известные стереотипы: маленький добрый дух (изредка — сердитый), обычно невидимый (иногда — маленький, лохматенький, исчезающий молниеносно), обитатель избы (бани, конюшни, сарая, сеновала — называется иначе), оберегающий дом, помогающий хозяевам (но способный укусить или напугать, если обидят), привязанный к дому (при переезде нужен лапоть в качестве персонального средства передвижения). Можно перечислять особенности и качества еще долго, но мы ограничимся общим определением — ДОБРЫЙ ДУХ.

У россиян существует устойчивое мнение, что домовой — это наше, отечественное. А за кордоном — эльфы, тролли, гномы, гоблины и прочая, не всегда добродушная нечисть, но совсем не домовые! Как же «определяется»? Обратимся к временам античности. И тогда верили, что любое место на Земле опекает незримое существо, называемое Genius loci (то есть «дух места»). Если он охраняет дом, то заботится о людях, которые там поселились, поддерживает их в разных делах, обеспечивая удачу и достаток, здоровье и доброе настроение. Временами эта забота распространялась только на обычные, повседневные дела, но иногда проявля-

лась и более широко.

Люди античности считали, что «дух места» может одарить людей, живущих в определенном месте или часто там пребывающих, особыми умениями или способностями. В знаменитой Александрийской библиотеке была зала, где каждый, изучавший даже наиболее сложный научный трактат, мог быстро уловить и понять ведущую мысль. Поэтому адепты наук, в первую очередь начинающие, записывались за две недели вперед, чтобы углубиться в тайны знаний именно в той зале. Плутарх приводит высказывание Каллисфена (смотрителя хранилища свитков), из которого следует, что именно в этой зале трудились самые выдающиеся впоследствии ученые, философы, риторики и поэты.

«Дух места» нужно было ценить, уважать и не обижать. В честь этих заботливых невидимок курили благовония, обрызгивали стены домов душистой водой, рассыпали по земле лепестки цветов и ароматные травы.

Ларам и пенатам, духам предков, древние римляне сооружали специальные небольшие алтари в домах, украшавшиеся цветами. Как и славяне, они ставили в углы комнаты с лавками и пирами, молоком и медом. Верили, что если забыть об этом, то хозяйство может прийти в упадок.

В НАШИ дни вера в хорошие (и плохие) места все чаще возникает в умах людей, но внимание при этом обращается на свойства отрицательного порядка, которые трактуются как влияния пересечений геопатогенной зоны, загрязнения среды (в том числе различными, не всегда толком определяемыми «излучениями») или воздействия «темных сил», иначе — пресловутого сглаза.

Если «проклятые места» встречаются сравнительно часто, то добрые — несколько реже. Рассказы о них повторяются в разное время, в разных странах, с разной степенью достоверности и все в какой-то мере похо-

жи. Теперь это изучается на научном уровне. Очень часто обнаруживается прямая связь с тем, что в прошлом тут находились монастыри, дом священника или жила добрая целительница, экстрасенс Средневековья, лишь случайно не обвиненная в союзе с дьяволом.

Одни исследователи считают, что именно ДУХИ УСПОКОИЛИ, когда-то живших здесь людей, помогают нынешним обитателям этих мест во всех жизненных ситуациях, оздоравливают, а иногда и наделяют их целительной силой. Другие предпочитают гипотезу о ДОБРОМ «ДУХЕ МЕСТА», который в прошлом помогал жившим здесь людям (склонил построить монастырь или часовню именно здесь) и продолжает помогать сейчас. Однако помощь и опека распространяются лишь на добрых, порядочных, богобоязненных людей (римляне считали: «Добрый дух помогает только добрым!»).

Международными научными исследованиями в этой области уже давно занимается Королевское метафизическое общество в Лондоне. У председателя его, профессора Руперта Фитцджеральда, — обширная переписка со многими странами.

В письме, присланном ему из Испании, сеньяра Изабель Аралез сообщила, что уже более 150 лет ее семья владеет имением неподалеку от Мадрида. Это — небольшой дом с обширным садом, в глубине которого находится глубокий пруд. Дом был построен в 1856 г. на месте руин заброшенного монастыря кармелитов.

Первым владельцем дома был профессор Мадридского университета Хоакимо Аралез. Его жена — сеньяра Изабель — и была корреспонденткой профессора Фитцджеральда. Похоже, что сеньяра Изабель обладала определенными медиумическими способностями, так как почти с первой минуты пребывания в новом доме ощутила присутствие «добрых сил».

В письме она называла их «опекунами» или «духов-

ными помощниками». Под их воздействием она чувствовала себя значительно лучше, чем когда-либо и где-либо, как в физическом, так и в духовном смысле. Никто из семьи не болел, здоровья были и слуги. В новом доме перестали случаться разные мелкие домашние происшествия: никто не получал травм при домашних работах; предметы, употреблявшиеся в хозяйстве, служили неожиданно долго; стекло и фарфор не разбивались; все продукты в кладовой и подвале (что очень изумляло хозяйку и слуг) необычайно долго сохраняли свежесть; цветы в вазах даже во время большой жары не вяли по две-три недели.

На втором году жизни в доме сеньяра Изабель получила еще более серьезные доказательства, что «некто» бережет и сердечно опекает ее. Вернувшись с похорон двух близких родственников, она села на поезд и не смогла сдержать рыданий. Неожиданно Изабель почувствовала, что она в комнате не одна. Не видела, правда, никого, но слышала «была как бы на полпути чьим-то добрым присутствием», потом услышала звуки далекой музыки, кто-то играл на арфе, а затем низкий женский голос запел песню без слов.

Постепенно Изабель успокоилась, откуда-то само по себе пришло убеждение, что умершие родственники чувствуют себя счастливыми и ее отчаяние им не нужно («как будто бы кто-то прошептал мне это на ухо!»).

Предположив, что музыка доносится из какого-то определенного угла дома, заглянула в соседние комнаты, прошла по коридору, вышла на террасу. Был час сиесты, все покоилось в послеполуденной дремоте. Ни в одной комнате не было арфы, никто не играл, но в то же время приглушенная музыка звучала в доме. Она звучала одинаково и на чердаке, и в полупотемном подвале. Изабель обошла весь дом, музыка сопровождала ее повсюду, и когда она вер-

нулась в спальню, услышала еще несколько затихающих аккордов... В ближайшие недели эти мелодии сопровождали ее ежедневно. Слышались музыка и другие домашние, а потом и гости, но раздавались эти звуки только в помещении, где находилась хозяйка дома.

Профессор Фитцджеральд обратился к своему знакомому, секретарю британского посольства в Мадриде баронету Джонатану Боуэну, с просьбой посетить дом Аралезов и убедиться в правдивости слов сеньоры Изабель. Боуэн, используя дипломатические связи, сумел оказаться в числе гостей Аралезов и тоже услышал звуки «арфы духов». Музыка была очень мелодичная, приглушенная, не совсем похожая на арфу: «Она действовала необыкновенно умиротворяюще, мне хотелось сравнить ее с «музыкой сфер» или «концертом ангелов», хотя не способно слышать ни то, ни другое. Затем хозяйка в непринужденной манере рассказала мне приблизительно то же, что сообщила вам, дорогой сэр Руперт. Она очаровательна и в то же время очень серьезна. Отношение ее ко всем добродетельным странностям в доме просто молитвенное. Она чуть ли не со слезами на глазах спрашивала, за что непослушная ей и всем домашним такая благодать. Общие знакомые не считают ее какой-то восторженной, экзальтированной особой. Она всегда отличалась серьезностью и даже суровостью, сейчас в ней произошла некоторая перемена. Они (знакомые) связывают это изменение с влиянием особой духовной силы, присутствующей незримо в доме. Ее рассказы — отнюдь не праздный вымысел».

Спустя несколько лет в саду «дома добрых духов» произошло значительное событие. Самая маленькая дочка Аралезов, оставленная без присмотра в саду, упала в пруд и начала тонуть. Она отчаянно кричала, но от пруда до дома было более ста метров, и ее услышали не сразу. Гор-

ничная и хукара выбежали из дома и, увидев, что происходит, бросились на помощь. Но еще до того, как они оказались около пруда, обе увидели, как тонущая девочка, не совершая никаких движений, приближается к берегу, как будто ее влечет какая-то неведомая сила, и вот уже малышка стоит на песке, вода стекает с ее одежды. Потом она рассказала, что уже погрузилась в воду, когда вдруг почувствовала, как две сильные руки хватают ее за плечи, извлекают из воды и ставят на берег. Ей показалось, что это были женские руки, высовывающиеся из рукавов коричневого монашеского одеяния, но всю фигуру она не видела...

Через 30 лет после этого следующего поколения семьи Аралезов, продолжавшее жить в «доме добрых духов», сообщило метафизическому обществу о других необычных добрых случаях, связанных с их имением. Дважды в доме начинался пожар и сам прекращался. Однажды муслиновая занавеска в салоне вспыхнула от оставленной вблизи свечи. Все окна были закрыты. Занавеска сгорела до половины, после чего огонь потух. Для проверки зажгли оставшийся кусок, он вспыхнул и сгорел ярким пламенем. В другой раз ночью в пустой кухне из очага выпал непогашенный уголь и поджег пустые, совершенно сухие мешки, но они сами погасли.

«Дом добрых духов» отпугивал злодеев, которые собирались причинить вред владельцам. Орудовавшая в окрестностях шайка забрала ночью в большой зал. Неожиданно воров охватил такой страх, что они побросали мешки с добычей и в ужасе побежали прочь. Другой раз кто-то собрался похитить лошадей, взломал замок на конюшне и отвязал их, но также не смог завершить преступление.

Сергей ПЕРВУШИН.

(Альманах
«Мир непознанного»,
№ 2, 1996 г.).

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий». Екатеринбург, пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газет звоните в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.

«Областная газета»

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор

Юрий ГЛАЗКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Андрей КУЗНЕЦОВ
Алексей КУРОШ
Марина РОМАНОВА
Наталья СЕРПОВА
Сергей ШЕВАЛДИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

ТЕЛЕФОНЫ: приемная — 56-26-67; зам. редактора — 57-47-45; служба информации — 62-77-09, 62-70-04, 57-46-14; отдел экономики — 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06, 57-46-14; отдел гуманитарных проблем — 62-61-92; отдел рекламы — 62-54-87; отдел общественно-политических проблем — 62-70-01, 57-43-48; обозреватель — 57-40-28, 62-63-02; фотокорреспонденты — 57-42-01; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67, 62-54-87.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ
в Камеке-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.