



Четверг,
18 апреля 1996 года
№ 58 (600)

Областная газета

Выходит
по вторникам,
средам,
четвергам
и пятницам

Выходит с января 1992 года

Цена в розницу — свободная

Визиты

К нам прибыл прокурор. Генеральный

Вчера в Екатеринбург прибыл Генеральный прокурор РФ Юрий Скуратов. До своего визита в столицу Урала он участвовал в поездке Бориса Ельцина по Краснодарскому краю. Целью его приезда стало, в первую очередь, участие в торжествах, посвященных празднованию 65-летия Уральской государственной юридической академии, а также знакомство с работой органов прокуратуры Свердловской области.

Как известно, 20 апреля Уральской государственной юридической академии исполняется 65 лет. Будучи проректором Сибирского института права (1931—35 годы), Свердловского правового (1935—37 годы), а затем юридического института (1937—92 годы), академия воспитала не одно поко-

ление высококвалифицированных специалистов для правоохранительных органов страны. Нынешний Генеральный прокурор Российской Федерации Юрий Скуратов в 1973 году с отличием окончил СЮИ. Однако со Свердловском не простились. Сразу после армейской службы Юрий Ильич поступил в ас-

пирантуру, которую не менее успешно закончил. До 1989 года преподавал в институте, руководил судебно-прокурорским факультетом вуза. Он профессор доктор юридических наук, автор свыше 70 научных трудов. Сферой его интересов всегда было государственное право.

Прокурор области В. Туйков отметил следующее: — До назначения на высокий пост Юрий Скуратов возглавлял научно-исследовательский институт проблем укрепления законности и правопорядка при Генеральной прокуратуре. Таким образом, Генеральный прокурор, с одной стороны, профессионал, прекрасно знающий все проблемы

прокурорской системы, с другой — известный ученый. Без преувеличения скажу, что назначение Юрия Скуратова вселило во всех работников прокуратуры надежду на скорейшее преодоление кризиса, в котором мы оказались. И наши ожидания оправдались. Не без участия Ю. Скуратова в конце прошлого года Государственной Думой принят по существу новый Закон «О прокуратуре РФ», значительно укрепивший роль прокуратуры в системе государственной власти, расширивший полномочия прокуроров.

Конечно же, отдавая институту почти два десятилетия, Юрий Ильич не мог не принять участие

в торжествах, посвященных образованию «альма матер».

Сегодня Генеральный прокурор будет присутствовать на проводимой УрГЮА научно-практической конференции. На следующий день запланированы его встречи с губернатором области Эдуардом Росселем и коллективом областной прокуратуры. Возможно, Юрий Ильич посетит районные прокуратуры.

Кроме того, Генеральный прокурор проведет совещание с прокурорами некоторых субъектов Федерации, даст пресс-конференцию. Вечером вернется в Москву.

Сергей ФОМИН.

... А министр обороны улетел

Как уже сообщалось, в минувший понедельник в Екатеринбург с плановым визитом прибыл министр обороны России Павел Грачев.

Во вторник после осмотра военного городка в Верхней Пышме Павел Грачев, как говорится, при закрытых дверях (без прессы) довольно долго общался сначала с офицерским со-

ставом УрВО, затем — с «политруками» частей. Министр обороны, как утверждают, несколько раз менял план мероприятий визита, но одно в этом плане оставалось неизменным: практически все выступления и беседы военного министра носили закрытый характер. Некоторым аналитикам это обстоятельство дало повод подозревать,

что истинная цель визита Грачева — идеологическая. Якобы министр исследовал предвыборные настроения в уральских войсках на предмет отношения к поддержке нынешнего президента на выборах в июне. К широким массам Павел Сергеевич выходить не рисковал. Встречи с ветеранами и офицерами в окрестном Доме офицеров прово-

дил замминистра начальник главного управления Минобороны по воспитательной работе генерал-лейтенант Здориков. О предстоящих выборах, естественно, речь шла, но фамилия Ельцина при этом не называлась. Хотя из осторожных выступлений военных руководителей проступали симпатии к президенту.

Вчера Павел Грачев слетал вертолетом в чебаркульские части, затем, опять-таки при закрытых дверях, поблизился в Екатеринбург с руководителями предприятий военно-промышленного комплекса. И покинул столицу Урала на специальном самолете.

Андрей КУЗНЕЦОВ.

УКАЗ

Президента Российской Федерации О предоставлении инвестиционного налогового кредита предприятиям оборонных отраслей промышленности Свердловской области

В целях инвестиционной поддержки, ускорения осуществления мероприятий по переориентации военного производства предприятий оборонных отраслей промышленности Свердловской области на выпуск гражданской продукции и создания условий для стабилизации их социально-экономического положения ПРАВОСЛАВЛЯЮ:

1. Принять предложение правительства Российской Федерации, согласованное с правительством Свердловской области, о предоставлении предприятиям оборонных отраслей промышленности под гарантию администрации области инвестиционного налогового кредита в размере 74 млрд. рублей сроком на 5 лет в части предназначенного для перечисления в федеральный бюджет налога на прибыль.
2. Установить, что компенсация выпадающих доходов федерального бюджета, связанных с предоставлением указанного инвестиционного налогового кредита, осуществляется за счет сокращения расходов на финансирование на возвратной основе инвестиционных программ конверсии оборонной промышленности, предусмотренных статьями 16 Федерального закона «О федеральном бюджете на 1996 год».
3. Настоящий указ вступает в силу со дня его подписания.

Президент Российской Федерации
Б. ЕЛЬЦИН.

Москва, Кремль
9 апреля 1996 года
№ 510

Помощь оборонщикам

Как уже сообщалось в печати, постановлением правительства Российской Федерации за № 405 от 31 марта 1996 г. и указом президента РФ за № 510 от 9 апреля 1996 г. на реализацию 54 конверсионных программ 16 предприятий военно-промышленного комплекса Свердловской области

из федерального бюджета в виде инвестиционного налогового кредита предусмотрено выделить 74 млрд. рублей. Много это или мало?

В прошлом году конверсионным предприятиям области из федерального бюджета выделили 30 млрд. рублей и столько же из областного бюджета. Было финансировано 223 конверсионных

программы. В результате оборонщики освоили серийный выпуск 61 наименования изделий, дополнительно выпустили гражданской продукции на 158,1 млрд. рублей. А главное, организация новых производств и расширение существующих позволили сохранить на этих предприятиях 3258 рабочих мест и создать 1608 новых.

Сенат, комментируя постановление правительства РФ и указ президента заместителю заведующего отделом оборонной промышленности правительства области Владимир Волков, — практически все согласовано договором с министерством финансов России о механизме предоставления кре-

дита. Есть все необходимые подлинные ответственные лица. Департамент финансов и предприятия готовят соответствующие договоры. Я уверен, что деньги уже в ближайшее время начнут поступать в область на счет конверсионных предприятий. А это позволит нам уже в этом году реализовать конверсионные программы и подготовить к производству 115 новых видов гражданской изделий, дополнительно увеличить производство продукции на 300 млрд. рублей, сохранить более 6 тысяч рабочих мест.

Станислав ВАГИН.

Пресс-конференция

Есть повод для оптимизма

Из каждой тысячи новорожденных в Екатеринбурге погибает чуть больше десяти (в конце 1995 года эта цифра равнялась 11,2). А поскольку европейский стандарт допускает смерть малышей при рождении в соотношении 10 на тысячу, то екатеринбургские медики имеют все основания праздновать первую серьезную победу за здоровье маленьких человечков. Этому была посвящена недавняя пресс-конференция управления здравоохранения.

Понимая, как лечить хронически больных людей, а таковыми являются все жители Свердловской области, занятие бессмысленное и дорогостоящее, медики давно обратили свое внимание на детей. Так, пять лет назад в Екатеринбурге появилась первая медицинская

программа, направленная на развитие перинатологии (это отрасль медицины, в которую входят наблюдение за беременными женщинами и новорожденными до 1 месяца жизни).

Многие идеи программы руководители госгравидоцентра заимствовали у коллег из Фран-

ции и Англии. Перво-наперво наши деньги. В 1995 году программу профинансировали на 35 миллионов, хотя поначалу zakładывали всего 22.

Половина этих денег ушла на современное оборудование, которое теперь могут похвастаться все екатеринбургские роддома. В каждом из них есть дыхательные аппараты (вообще-то, для других провинциальных роддомов они до сих пор — роскошь). Оснащены родильные отделения и кувезы — в них выхаживают недоношенных новорожденных.

Современным ультразвуковым оборудованием, которое

У наших соседей

ЗАВОД ВЫИГРАЛ ЛОТ

КУРГАН. 168 «Икарусов» сойдет с конвейера акционерной компании «Курганский автобусный завод», выигравшей лот в рамках международного тендера «Городской автобус». Оплату выпущенных транспортных средств в соответствии с условиями конкурса гарантирует Мировой банк реконструкции и развития. Однако предприятие само должно провести работу по организации производства, оформить контракты с поставщиками комплектующих. Выигранный лот позволит на девять месяцев ритмично загрузить производственную линию, создать новые места для высококвалифицированных рабочих, опробовать новые формы организации труда, направленные на постоянное улучшение качества.

ШЕЛУХУ — В ТОПКУ

ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Экономичным видом топлива стали отходы производства гречневой крупы в поселке Увельское Челябинской области. Такое оригинальное применение обычной шелухе нашел коллектив АО «Система», перерабатывающего гречиху. Сначала шелуху попробовали сжигать несколько котельных, потом — некоторые предприятия. Везде убедились в высокой эффективности нового ресурса, фактически заменившего дорогостоящий уголь. Тонна гречихового топлива стоит всего 20 тысяч рублей. Причем котельные выбрасывают ничтожно мало гари и углекислоты. Нет рядом с ними и гор угольного шлака.

ЕАН.

Будни области Вот такой «Каравай»

АРТЕМОВСКИЙ РАЙОН. В селе Писанце 142 пенсионера — почти четверть населения. В большинстве это люди, оставшиеся в одиночестве, в изоляции от того круга общения, который складывался за долгие годы их трудовой деятельности. Председатель сельского совета ветеранов Нина Щетинкина и директор дома культуры Нина Косинцева давно вынашивали идею об объединении пожилых людей, чтобы дать им возможность общения.

В первый раз собрались в прошлом году. Поздравили с днем рождения именинников. И встреча удалась. Назвали свои посиделки «Караваем». За полгода писанский «Каравай» собрался уже пятый раз. Пели песни бывших лет, вспоминали былые, тепло и радость проливали посиделки, совсем как во времена ушедшей юности.

Пожилые люди часто обделены вниманием, — говорит Н. Косинцева. — А получить человека поздравление с приглашением — поймет, что кто-то помнит его, ценит. Нарядные платья, костюмы достанут, на стол принесут — что только могут. Александра Багаева тут вот поздравляли, так это надо было видеть: так и засветился весь от радости.

Совет ветеранов села вместе с работниками культуры наметил план работы на год. Ближайшим мероприятием будет конкурс «Миссис Бабушка». Почему так? Говорят, с дедушками проблема. А то, что наполовину по-английски, так, по их мнению, более красиво звучит.

Анатолий КОРЕЛИН,
соб. корр. «ОГ».

Хотят расплаты

НОВОЛЯНСКИЙ РАЙОН. Связисты местного филиала АО «Уралтелеком» грозят оставить район без междугородной телефонной связи. Свои намерения они объясняют хроническими неплатежами пользователей этого вида услуг. Предприятия и организации района должны были телефонистам уже 700 миллионов рублей. Лидирует среди штрафников местный целлюлозно-бумажный комбинат. Должок за ним — 127 миллионов. Сами связисты должны своим партнерам 350 миллионов рублей. Потому и спешат, требуя расплаты.

Игнат РЕБРОВ.

Я так думаю

Ах, если бы только подснежники! Но апрель нам приносит и грязь...

Заголовок написан без малого сто лет назад грустным поэтом-юмористом Сашей Черным. Я его приспосаблил к этой заметке о выборах в органы местного самоуправления и в Законодательное Собрание Свердловской области.

Итоги выборов 14 апреля уже известны. И они меня вообще-то вполне устраивают, хотя только один из трех избирателей принял участие в голосовании, а в нескольких районах и на некоторых участках важная гражданская акция не состоялась. Но не об итогах хочется сказать, а о днях предвыборных, о впечатлениях, которые еще свежи и до сих пор вызывают тоскливую досаду. Тает снег, обнажая всякие мерзости — во дворах, под окнами, на обочинах. «Ах, если бы только подснежники!»

Редакция «Областной газеты» проводила 19 марта жеребьевку — кандидаты в депутаты (или их представители) взяли конверты, где лежал листок с датой бесплатной публикации агитматериала и был обозначен срок предоставления этих семидесяти строк в редакцию. Мне довелось эту жеребьевку вести. И всех я предупредил: опоздавшие редакцию не уговорят! Прошло три дня — пошли опоздавшие. Они уговаривали нас по два часа, они грозили обратиться в суд, один предлагал взятку...

Общаться с претендентами на депутатские места в областной Думе и Палате Представителей было тягостно и порой противно. Думалось: ну куда же ты, малограмотный и наглый, рвешься-то столь старательно? Какой из тебя депутат? «Моюму шэфу нужен имунитет» — вдруг откровенно призналось одно «доверенное лицо», готовое заплатить за публикацию вне очереди. И, подозреваю, не только его шэф шел на выборы ради депутатской неприкосновенности, чтобы воровать безнаказанно.

А сколько грязи было (да она и сегодня еще в глазах у

всех) в «наглядной агитации»! Плакаты, листовки, портреты — на столбах, дверях подъездов, на заборах, в трамваях, на «комках» и т. д. В Кировском районе баллотировались Чернышкин и Щукин. Честное слово, уважаю того и другого, но не могу уважать их «команды» — тех парней, что на плакат Чернецкого (где он во весь рост) клеили портрет Щукина. Не могу уважать анонимных авторов листовки «Правда об Олеге Долганове», мне отталкивает и та, что нашел на отравлении, ведущих в редакцию, а потом увидел и расклеенной: «Граждане из движимых сексуальных меньшинств! Поддержим нашего кандидата, которого я знаю. И знаю, что никак он к этим «меньшинствам» не принадлежит.

Грязь. Мерзость. Предвыборная возня. Результаты выборов утешают тем, что не стали депутатами многие пошляки, готовые на все, лишь бы прорваться во власть.

С тревогой и тоской думаю о предстоящих выборах президента России. Что-то недоумуно в действующем законодательстве о выборах. Надо бы вспомнить и изучить опыт выборов в Государственную Думу царских времен: крестьянская Россия от двух сотен дворов посылала в власть уважаемого, авторитетного человека, избрав его на сходе открытым голосованием. Он назывался **выборщиком**. Из воли выборщики ехали в губернский центр и там выбирали депутата Государственной Думы. И не случалось такого, что на 20 мест — 240 кандидатов, как у нас 14 апреля. Закон о выборах сегодня позволяет иметь и на пост президента неограниченное число претендентов. Вряд ли это нормально.

И вряд ли претенденты удержатся, чтоб соперника не повалил в грязи. Увы, грязи уже и сегодня много.

Но — будем надеяться.

Виталий КЛЕПИКОВ.

Продолжая тему

Туз из рукава

По неофициальным данным, сотрудники правоохранительных органов предполагали возможность освобождения под залог Курдюмова, предводителя одной из екатеринбургских банд («ОГ» писала об этом 12 и 17 апреля). И на этот случай подготовили «хозяину карту» постановление о задержании с последующим арестом по ряду других эпизодов уголовного дела. Но выложить его не смогли. Трудно достоверно определить, на каком этапе кропотливо отстраиваемая система не сработала, так как в интересах следствия подробности не разглашаются. Но (напоминание по неофициальным данным)

сотратники Курдюмова подготовили своего «туза».

Не желая ждать поступления постановления суда в общем порядке — по официальным каналам (на это, учитывая нетерпеливость нашей Фемиды, ушло бы, вероятно, несколько дней), адвокат в сопровождении неизвестных лиц отправился в нижегородскую ИТК-349/5 где в последнее время содержался ее подзащитный. Три легковых автомобиля эффебно подкатили к воротам колонии строгого режима и адвокат вручил администрации ИТУ должное для Курдюмова постановление самолично.

Оглавить его, вероятно, должен был начальник колонии, к которому и повели последователей. Но то ли от радости, то ли по другим причинам, здоровый Курдюмов вдруг «свалил сердечный приступ». И стало ему так плохо, что адвокат убедил сотрудника ИТУ не к начальнику и не к врачу вести Курдюмова, а за территорию колонии, во встречавшую его машину, где были для него припасены медикаменты.

Оказавшись по ту сторону «колонии», бывший наотрез отказался вернуться и выслушать постановление суда из уст представителей администрации, видимо, не любя от чтение вслух

Одну из трех машин, встречавших Курдюмова, задержали на посту ГАИ, но освобожденного там не оказалось.

Тогда же прокуратура по надзору за соблюдением законодательства в ИТУ возбудила уголовное дело в отношении ряда должностных лиц колонии, в том числе и ее начальника майора Валерия Рылова. Как заверил прокурор Григорий Рахов, следствие не располагает фактами, свидетельствующими о подкупе сотрудников, но усматривает в действиях администрации формальные нарушения действующих правил и инструкций. Приказом начальника ИИИ сотрудники, имеющие отношение к освобождению Курдюмова, отстранены на период следствия от работы.

Борис ЮШКОВ.
г. Нижний Тагил

Агентство по распространению периодической печати

«АВИА-ПРЕСС»

- ВЕДОМСТВЕННАЯ ПОДПИСКА для предприятий на все газеты и журналы с доставкой ко времени, согласованному с руководителем.
- КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДПИСКА для работающих
- (на заводе, в школе, институте, фирме, базе) с получением НЕ В ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК, А В РУКИ НА РАБОТЕ в первой половине дня.
- ПО САМЫМ НИЗКИМ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ ЦЕНАМ.

Справки по тел. 22-89-48, 57-42-33.

Курс валют на 17 апреля 1996 года

БАНК	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина-банк	4830	4970	3250	3400
51-47-00				

«Помню детскую радость бабушки при виде Никого. Дергая за руку, она толкала меня к борту и кричала:

— Гляди, гляди, как хорошо! Вот он, батюшка, Нижний-то! Вот он какой, богов! Церквей-то, гляди-ка ты, летят будто!»

М. Горький, «Детство».

ЦАРСТВЕННО РАСПОЛОЖЕННЫЙ

Каждый раз, подъезжая к этому городу, с волнением ждешь мгновения, когда под колесами поезда гулко отзовется волжский мост. Этот миг пропустить нельзя, все прилипает к окнам: с моста, как на ладони, весь Нижний. Не каждый город встречает путника так, как он, настуже распахивая перед ним двери. Вот — Сормово, прямо — коробки многоэтажек Мещерки, ниже по Волге угадываются силуэты портовых кранов Стрелки, а там, вдали, на высоком берегу — стены и башни старой крепости.

«Царственно расположенным» назвал живописец Илья Репин Нижний Новгород. Здесь просто не мог не появиться город. В месте слияния Волги и Оки природа, как по заказу, сотворила высокий холмистый берег. На этом месте в 1221 году Святой князь Владимирский Юрий (Георгий) Всеволодович, внук Юрия Долгорукого и родной дядя Александра Невского, заложил город, который долгое время был форпостом Московского государства в Среднем Поволжье, а затем приобрел славу великого русского торжища. Судьба самого основателя города князя Юрия сложилась трагически: несколько лет спустя на рубеже Владимирской земли, на реке Сити, он принял неравный бой с полчищами монголо-татар, разделив судьбу своего войска.

По крайней мере единожды этот город спасал Россию, собрав в 1611 году по призыву земского старосты Козьмы Минина ополчение для освобождения столицы. В годы Великой Отечественной здесь ковали оружие, а на заводские окраины падали бомбы, сброшенные немецкой авиацией.

Среди других волжских городов Нижний стал выделяться в последние два столетия. Он разросся, городские кварталы еще в прошлом веке перешагнули через Оку и в годы советских пятилеток слились с Сормовым, некогда фабричным селом. По переписи 1989 года в Горьком проживало 1 млн. 435 тысяч человек (в Свердловске — 1 млн. 363 тысячи). В последние годы Нижний по численности населения оторвался от ближайшего соперника — Новосибирска. Так что в иерархии российских городов Нижний Новгород сегодня по праву претендует на почетное третье место. Кстати, в том, что именно из города есть третья столица России, нижегородцы уверены вполне и считают это фактом очевидным.

Особенный интерес в стране и за рубежом к этому городу стал проявляться в последние годы, когда о Нижнем Новгороде мы узнали как о «локомотиве рыночных реформ» и «форпосте русского капитализма». Кстати, во многом это не пустые слова. Еще в середине восьмидесятых здесь чуть ли не кожей можно было почувствовать, что такое «застой». По сравнению со Свердловском, где в те годы рождались новые политики и «новые русские», этот город раздражал своей спячкой и постылой привычкой перебиваться «обедками» с московского стола.

Через десять лет бывший Горький просто не узнать. Нет, внешне город особо не изменился, но вот жизнь в нем течет совсем иная. Теперь уже после впечатлений Нижнего Новгоро-

да наш Екатеринбург навеивает скуку и уныние.

ПОКРОВКА

Нижний Новгород в марте очень много теряет от своего летнего колорита. Реки скованы льдом и нет белых теплоходов, трудяг барж, утренней дымки над водой, нет запаха речного затона у причалов.

Но кроме паровой экзотики в Нижнем есть много интересного, например, Кремль. Не многие русские города могут похвастаться такой достопримечательностью. Нижегородский Кремль по своему оригинален: ни одна другая средневековая крепость в России не строилась с таким большим перепадом

Кстати, здесь как-то легко и без надрыва возвращались и городу, и улицам их старые имена. Когда-то на практике я, помнится, ходил в редакцию «Горьковской правды» по улице Фигнер, теперь это — Варварская. О старом названии никто не вспоминает. За революционные имена, в отличие от нас, здесь не цепляются.

Но это — отступление, давайте лучше вернемся к разговору о Покровке. Она того заслуживает. Эту улицу можно сравнить с московским Арбатом, но она больше предназначена для «домашнего» пользования, нет на ней иноязычной публики и тех, кто на эту публику работает. И ее совершенно нельзя

ка. Но это уже иная «песня».

На Покровке с недавних пор появились художники и кустики-умельцы. Место себе они облюбовали у решетки университета со сквера, на которой теперь живописно смотрятся их картины и различные поделки, выставленные напоказ.

Впрочем, в любые времена Покровка была Меккой для любителей искусства. И не в последнюю очередь благодаря особому магазину — «Народные промыслы». Другого такого места, где было бы такое обилие изделий народных умельцев, я в провинции не встречал. Как всегда, много тут хохломской, семеновской, городецкой росписи — все это промыслы мест-

видно, решив, что время его еще не пришло. Даже в родной вотчине его позиции сегодня не слишком прочны. Если в 1993 году на выборах в Совет Федерации за него высказались 70 процентов из пришедших на голосование нижегородцев, то в декабре 1995, на губернаторских выборах, лишь 59 процентов. Тем не менее фигура Бориса Немцова была и остается самой яркой из молодых российских политиков и наиболее перспективной на следующих президентских выборах. Если таковые, конечно, состоятся.

Но в любом случае у нижегородцев свои, особые отношения с Борисом Немцовым. Втайне, как мне кажется, они им по-

лучили такие деяния нижегородцев, как система займов (знаменитые «немцовки») и аграрная реформа. Последняя в свое время даже стала объектом обильных спекуляций, мол, вредная, бесполезная затея. Но по сути это даже не аграрная реформа, а система передачи собственности в руки крестьян.

Программа приватизации земли и реорганизации хозяйств — как ее здесь называют, была начата почти два года назад. Реорганизованы пока 54 из 750 хозяйств Нижегородской области, причем на добровольных началах. Здесь не скрывают, что программу помогают проводить американцы из Международной Финансовой Корпорации. Ново-

ближайшее время еще 64 млн. За год здесь удвоили производство бумаги, треть которой идет сегодня на экспорт. Рабочие в среднем получают полтора «лимона» в месяц и недавно их профсоюз заключил с президентом АО господином К. Ляйпльдом такой прогрессивно-погрязный колдоговор, что на время это стало одной из главных тем всех нижегородских газет.

В инвестициях весьма нуждается и гигант отечественного автомобилестроения ОАО «ГАЗ». У генерального директора Горьковского автозавода Николая Путина глобальная цель — создать из Нижнего Новгорода национальный центр автомобилестроения, такой, как Детройт в

о которой (и это несправедливо) вовсе не подозревают жители иных российских земель, — столетие Всероссийской промышленной и художественной выставки. Этому событию здесь придадут особое значение, и на нем стоит остановиться.

Да, всем известно, что Нижний Новгород был ярмарочной столицей России. Но в данном случае речь идет об ином, о выставке. Император Александр III, желая показать миру достижения России за период своего царствования, избрал для Всероссийской выставки не одну из столиц, как обычно, а губернский Нижний Новгород, сделав это «в воздаяние памяти о славных днях службы нижегородцев России и торгового значения города».

Менее чем за два года — срок крайне небольшой — на ярмарочной стороне Нижнего вырос целый город «роскошных зданий, соперничающих в красоте и изяществе». Было построено около двухсот павильонов, множество гостиниц, ресторанов, вырыт искусственный пруд с двадцатиметровым фонтаном. Но настоящим «гвоздем» выставки стала ажурная водонапорная башня инженера Владимира Шухова — прообраз знаменитой радиобашни на Шаболовке.

В июле 1896 года город и выставку почтили своим присутствием царствующие особы — император Николай II с супругой императрицей Александрой Федоровной. Сам Менделеев давал объяснения царю, здесь, кроме сотен других экспонатов, гостям был показан и первый русский автомобиль.

Основное отличие Нижегородской выставки от всех предыдущих состояло в том, что она имела совершенно национальный характер. Все экспонаты ее были изготовлены в России, исключением могли быть лишь художественные произведения, выполненные за границей, но русскими художниками и скульпторами. Впоследствии выставку эту называют великой, как и те успехи, которых Россия добилась на излете XIX века.

Два последних года нижегородцы деятельно готовятся отметить юбилей выставки грандиозной ярмаркой. Планируется принять 15 тысяч экспонатов, построить целый ярмарочный городок. Как всегда, у нас и тут нехватка и денег, и времени. И все же здесь надеются не ударить лицом в грязь перед всей державой.

По расчетам, доход будущей ярмарки составит 60 млрд. рублей. Она должна стать самым высокорентабельным объектом в стране. В перспективе — устройство на ее основе крупнейшего в России центра розничной и оптовой торговли. Замах что надо. Так что, глядясь, и вернется к Нижнему бывшая слава главного торгового города России.

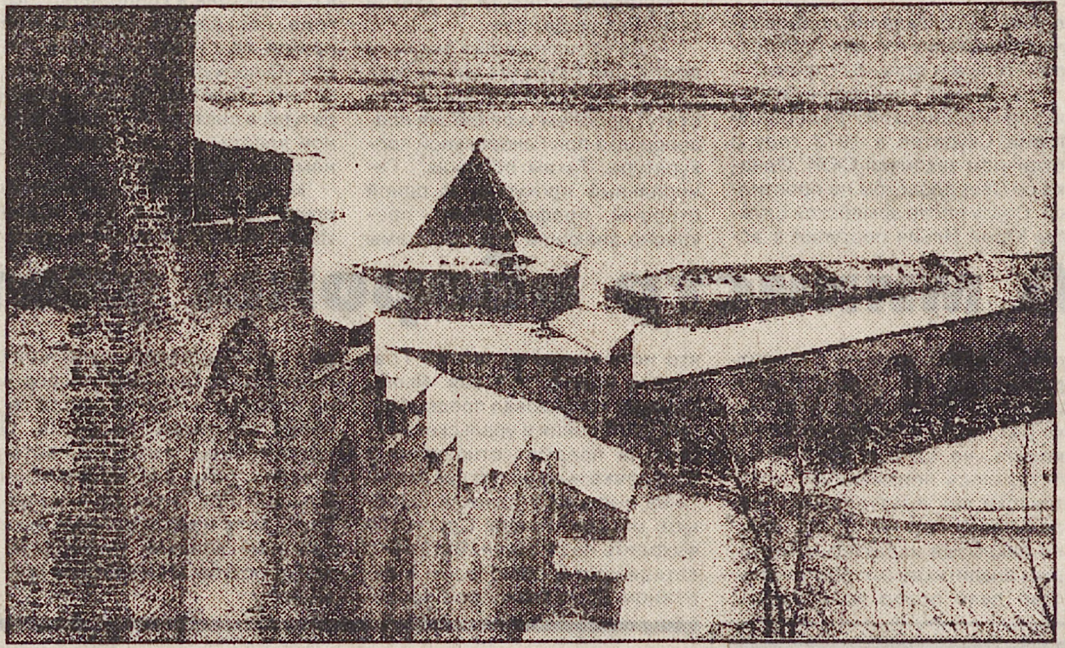
...Третья столица. А не слишком ли это обидно, например, для нас, екатеринбуржцев? В свой последний день в Нижнем я увидел вывеску над парикмахерской — «Русские стригали». Помню, поймал себя на мысли, что у нас такого бы не придумали: во-первых, слово «стригали» — думаю, незнакомое вообще, а потом вместо «русские» у нас поставили бы слово «уральские». Да что там мудрить, написали бы просто чего-нибудь по-английски. Для нас вообще привычнее сегодня, например, слово «шор», чем «лавка» или «лавиз». В Нижнем как раз наоборот. Чувство корней, чувство сопричастности к тому, что делается в стране, здесь как-то острее. Наверное, это и дает им моральное право ставить себя в ряд с двумя другими столицами России, делить с ними ответственность за ее судьбу.

Рудольф ГРАШИН.
Фото автора.

Прогулки по России

Третья столица

Заметки из Нижнего Новгорода



высот. Стены его словно карабкаются на высокий волжский берег, цепляясь за него массивными башнями. Кстати, каменные здания здесь стали строить раньше, чем в перестройной, вот только они не сохранились: исключение — Михайло-Архангельский собор, заложенный в начале XIII века.

Зато впечатляет застройка времен ярмарочного расцвета Нижнего: тихие улочки, старинные купеческие особняки. Лет десять назад, на студенческой практике, спасаясь от жары и скуки, я забрел в такой тихий уголок, где вдруг вышел на улицу с чудным названием Студенца. Она и в самом деле оказалась спасительно-прохладной: тенистая, узкая, с деревянными старыми домами — все здесь дышало покоем, патриархальным уютом и счастливой отрешенностью от времени. Улица Студенца плавно перетекала в переулок Холодный, который вывел меня затем в людское море Свердловских — нижегородского Арбата.

В этом году свой любимый уголок я не узнал: на Холодном востро килит строительство шикарных апартаментов, на Студенце иномарки подкатывают к офису открывшегося здесь Нижегородского Земельного банка. Что ж, «новые русские» тоже любят несуетные места.

Побывав в Нижнем и не взглянув на Большую Покровскую значит не увидит города. Я уже омовился об этой улице, назвав ее старым именем. Лет пять назад улице Свердловца вернули ее прежнее название. Оно быстро прижилось, правда, в общности звучит короче — Покровка.

сравнить с пешеходным отрезком екатеринбургской улицы Вайнера — этим вечно жарким скоплением киосков и торговых стучей.

Различных магазинов, кафе, ресторанов, баров на Покровке великое множество. Здесь есть банки, театры, редакции, отсюда рукой подать до центрального рынка города. И при всем этом Покровка кажется тихой и безопасной. Здесь нет киосков, исключение — для красочных лотков с мороженым. Публика все больше прохаживается. Сюда приходят отдыхать. Летом, когда столики кафе выносятся на улицу, Покровка и вовсе кажется какой-то заграничной стучкой.

Улица строилась в разное время, но воспринимается как одно целое благодаря великолепным архитектурным памятникам конца XIX—начала XX веков. Самый интересный из них — здание Государственного банка. Оно было построено к трехсотлетию династии Романовых, в характерном для того времени русским стиле, и потому кажется сказочным царским теремом, выходящим вдруг в городской теснине. Увидев это необычное строение в первый раз, я полчас не мог сдвинуться с места, любясь. Помню, удивлялся еще и тому, как не поощрили бы величавости его императорских орлов. Теперь в пору удивляться другому: как еще шел на его главный шпиль золотой советский герб. Слабость к возведению помпезных банков питает нижегородцы и поныне. Свидетельство тому может служить построенное недавно на Варварке здание филиала Инкомбан-

ГУБЕРНАТОРСКАЯ ТЕМА

После Покровки самое время заглянуть в Нижегородский Кремль. Правда, в этот раз он меня интересовал не как архитектурный памятник, а как средоточие власти. В четвертом административном корпусе Кремля находится резиденция нижегородского губернатора Бориса Ефимовича Немцова. Он — самый молодой губернатор России — 9 октября ему исполнится 37 лет.

Борис Немцов состоялся как политик буквально на наших глазах. 1987 год — статьи в местной печати молодого физика против строительства в окрестностях Горького атомной электростанции, встречи с академиком А. Сахаровым, затем участие в выборах. После августа 1991-го Немцов — представитель президента в Горьком, затем — глава областной администрации. Через несколько лет — губернатор.

Горячие головы из демократического лагеря даже прочли эту фигуру на нынешние президентские выборы. В начале года его имя очень часто мелькало в печати. Помните сборы подписей нижегородцев против чеченской войны? Но Немцов отказался участвовать в выборах,

корени и даже гордятся. Ведь с приходом Немцова обрушилась на провинциальный Горький слава «реформаторского края», о которой здесь, наверное, и не помыслили. А вместе со слабой — кой-какие зарубежные кредиты.

Стараниями нашего брата журналиста создается попутно особый имидж молодого губернатора. Нет дня, чтобы местные газеты о нем не писали. У Немцова грипп, он госпитализирован — газеты встревожены. Немцов в Давосе — нижегородцы в курсе. Борис Немцов на теннисном корте, среди гостей московского кинофестиваля, среди военных, среди предпринимателей — все здесь становится новостью. В одном из последних номеров местного иллюстрированного «Нижегородского журнала» я насчитал пять цветных фото Немцова. И, поверьте, такое изобилие губернаторской темы даже меня, постороннего, не тяготило. А нижегородцы к этому привыкли и просто, наверное, заболели, если лишить такого чтения.

Вместе с тем отношения СМИ с властью здесь довольно свободны. Не редкость в печати открытия такого рода: «Немцов молод, прагматичен, средства массовой информации с 1991 года создают ему всероссийский имидж «реформатора» и «политика нового поколения». О том, что реформы — пустой звон, знаем только мы, нижегородцы».

Так пустой ли звон нижегородские реформы?

РУССКИЙ ДЕТРОЙТ

По-моему, если бы ничего не было, то и звона бы не получилась. Общероссийскую огласку

явленные частные хозяйства пока не могут похвалиться материальными результатами — этому не способствует в целом экономическая ситуация на селе. Но, как считают здесь, главный результат — психологический, появление в деревне реального собственника.

А на мой взгляд, благо то, что нижегородцы хоть что-то пытаются изменить в беспросветной, тулуповой ситуации, в которую попали российские крестьяне. Вместо жалкого полунищего существования, в коем пребывает большинство наших коллективных хозяйств, людям дают в руки реальную собственность. Дальше — все зависит от них самих. Нечто похожее год или два назад затевалось и у нас, так называемые внутрихозяйственные аукционы. Но что-то в бюрократической машине провернулось не так и о дележе «лежанки» хозяйства забыли.

Но нижегородские реформы имеют еще и особый подтекст. По сути это был эффективный и спланированный ход — создать области хороший имидж и под него запустить инвестиции, а также особое расположение федеральной власти. Ход оказался результативным, деловые круги ГАЗа похваливали скודה не с пустыми руками. В качестве примера можно привести конкурс по продаже контрольного пакета акций Балахнинского ЦБК — крупнейшего производителя газетной бумаги в России. Его выиграла немецкая фирма НТ, отвалившая за акции АО «Волга», как теперь называется это предприятие, 12,1 млн. долларов. Немцы сразу вложили в предприятие 86 млн. долларов, обещав присопкупить к ним в

США. Кое-что уже получается.

Пожалуй, ни один автозавод страны сегодня не развивается столь динамично, как Горьковский. В конце прошлого года здесь запущена в производство новая модель (пятая за полтора года) из семейства «ГАЗелей» — цельнометаллический фургон. Он станет базовым для различных модификаций: микроавтобусов, карет «скорой помощи», милицейских машин. Модели прочат успех на рынке. В том числе и на зарубежном.

«ГАЗ» умудряется запускать не только новые модели, но и новые конвейеры. Уже работает дочерний завод по сборке «ГАЗелей» в Симферополе, еще один планируется пустить в Кременчуге.

Попаданием в «десятку» можно назвать создание здесь семейства «ГАЗелей». На очереди — постройка дизельных грузовиков и «раскрутка» лимузинов нового поколения ГАЗ-3105, на которую у предприятия пока просто не хватает финансов. Своими планами нижегородцы не без успеха пытаются заинтересовать западных инвесторов. Не так давно в Нижнем гостил господин Д. Вулфенсон, президент Всемирного банка реконструкции и развития, и имел беседу с господином Пугиным. Так что, возможно, мечты о «русском Детройте» вовсе не маниловщина. На эту перспективу проводят в жизнь лозунг: «Что хорошо для «ГАЗа» — хорошо для Нижнего Новгорода».

ЯРМАРКА

В этом году нижегородцы будут отмечать знаменательную дату в жизни губернии-области,

луфабриката, и скорый ввод ее в эксплуатацию гарантирует, во-первых, качество продукции, во-вторых, высокую производительность, в-третьих, уменьшение расхода газа на различные операции, в-четвертых, культуру труда. Можно еще долго перечислять преимуществва чудо-печи, выполненной англичанами искусные легендарной блоги, преподнесенной, якобы, когда-то Александру I. Но главное из достоинств «агрегата» — экологическая чистота производства.

А наиболее активно идет сотрудничество иностранцев и россиян в сфере обмена техническими знаниями. Я уже упоминал о поездке наших специалистов в Голландию. Следует отметить, что и иностранцы нередко посещают наш холодный край, проводят с заводчанами консультации. А главное — анализируют работу оборудования, установленного на заводе. Для этого используется японская система контроля SPC, взятая на вооружение многими странами мира. Согласно этой мудрой системе, с помощью особых

приборов производится анализ качества выпускаемой о «Урал Морган Карбон» продукции. А затем прослеживается по месяцам, что дает внедрение того или иного предложения.

Однако не все так уж гладко. Могло быть сделано и больше, если бы иностранцев не останавливала политическая нестабильность в нашей стране. Добавьте к этому еще и несовершенное законодательство, и наш суровый налоговый климат.

Но риск англичан, вложивших средства в уральский завод, пожалуй, оправдался. Наш бутерброд оказался съедобным. Жаль только, примеру «Морган Крусибл», которая первой разорвала инвестиционную ленточку перед «входом» на Урал, последовало совсем немного иностранных фирм. А вся недолгая история взаимовыгодного сотрудничества российской фирмы и смелой «Морган Крусибл» покажет, что компании, побоявшиеся вложить деньги в Урал, пошли на попятную совершенно напрасно.

Дмитрий МИГАЛИН.

Иностранные инвестиции

Уральскому Левше на пользу секреты английских мастеров

В начале этого года в одном из маленьких кафе в далекой Голландии посетители с удивлением наблюдали за двумя господами. Один из них высоко поднял над столом бутерброд и что-то объяснял другому, явно иностранцу. Действительно, внимательным слушателем был россиянин — начальник производства екатеринбургского предприятия «Урал Морган Карбон» Андрей Егоров. А в роли учителя выступал один из сотрудников английской фирмы «Морган Крусибл», голландец по национальности.

— Посмотрите, Андрей, нам пригодились таймы бутерброд, где 20 процентов толщины составляет

масло, а 80 — хлеб, — говорил голландец. — Примерно таков и состав заказчиков продукции нашей фирмы. 80 процентов из них — мелкие фирмы и только 20 — крупные корпорации. Для вашего завода бутерброд «приготовлен» как раз наоборот. Слой масла у вас в 4 раза толще слоя хлеба. И вашему предприятию пока легче — ему, в основном, приходится работать по крупным заказам промышленных диназавров, мелких же клиентов у вас очень мало. Отсюда — большая разница в подходах вашего завода и нашей фирмы к производству. Их очень трудно сравнивать...

морской корпорации и разгорающихся уральских «Углей». Сначала образовалось совместное предприятие, а затем весь уральский завод слился с этим СП. Создали акционерное общество открытого типа «Урал Морган Карбон», в котором зарубежные компании сейчас имеют 36 процентов акций.

Когда англичане предлагали «Уралэлектросталь» инвестиции, они обещали всечески улучшить работу предприятия. Следует с удовлетворением

замечать, что многие из своих обещаний иноземцы выполнили. Единственной, может быть, задачей, которая до сих пор не решена, остается выход уральской продукции на мировой рынок. Впрочем, конкретные сроки достижения этой цели никем не оговаривались. Сейчас партнеры тщательно изучают мировой рынок щеток, в первую очередь в Азии и Африке, то есть в странах, где до сих пор работает различное обо-

рудование, сделанное в СССР. А совсем недавно был организован московский филиал уральского АО, занимающийся изучением спроса на его продукцию в Прибалтике, Белоруссии и на Украине.

Владимир Белоглазов, нынешний директор, сообщил, что на предприятии планируют изготовить совершенно новые марки щеток, которые удовлетворят самые высокие запросы наших предприимчивых соседей из дальнего и ближнего зарубежья.

Заметим, что в условиях всеобщего промышленного спада в России на уральском предприятии в 1995 году на 30 процентов выросли объемы производства (читай — количество произведенных щеток). Правда, в этом году завод слегка забуксовал, несмотря на обилие заказов. Дело в том, что расплачиваться звонкой мо-

Уральский промышленник приезжал в голландскую столицу в составе делегации специалистов своего завода изучать маркетинг. А отправились в далекий путь уральцы по приглашению своих партнеров из британской компании «Морган Крусибл» и за их счет. Упомянутая компания, по сути, является международной — она имеет отделения во многих странах мира, в том числе и в Голландии. А производит фирма техническую и термостатическую, различные смазки, щетки и токосъемные кольца для электромоторов.

Содружество «Морган Крусибл» с уральцами началось в 1994 году, когда эта компания купила 15 процентов акций предприятия «Уралэлектросталь», производящего, в основном, щетки для электромоторов. Это был факт почти исторический — первые прямые инвестиции иностранного капитала в уральское предприятие. Шло время, менялись формы сотрудничества за-

пятница

26 апреля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00, 12.00, 18.00 Новости
9.15 «Секрет тропиц»
10.05 «Один на один»
10.50 Док. фильм
12.10 В эфире ТРК «Мир»
12.50 Х/ф «Вариант «Омега». 5 с. (Закл.)
14.05 «Анна Павлова». 4 с.
15.00 Новости
15.15 «Вкус прессы»
15.20 «Волшебные истории»
15.40 «Карета времени». Теле-спектакль
16.10 «Каменный цветок». Худ. фильм
17.30, 23.30 «Семь дней спорта»
18.20 «Секрет тропиц»
19.15 Спец. выпуск программы «Взгляд»
19.55 «Поле чудес»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.45 Все фильмы Рязанова. «Как создавался Робинзон» и «Человек из ниоткуда»
23.55 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России — сборная Канады

КАНАЛ «РОССИЯ»
7.00 «7 канал»
7.35 М/с «Медвежий истории»
8.00 «Вести»
8.15 «В этот день...»
8.25 «Время деловых людей»
8.55 «Крестьянский вопрос»
9.20 Торговый дом
9.30 «Проще простого»
10.05 «Санта-Барбара»
11.00 «Вести»
11.20 Клип-антракт
11.25 «Завтра». Худ. фильм
12.45 «Легендарная пыль»
13.15 «Миниатюр»
13.45 «Калинка» по-китайски
16.05 «Волшебный чемодан»

16.15 «Чья сторона?»
16.35 Там-та новости
16.40 «Месецеслов»
17.00 «Вести»
17.20 «Телеанонс»
17.25 М/с «Джет Марс»
17.50 «Песенка за песенкой»
18.00 «Где молоко вкуснее и дешевле?»
18.30 Фильм-концерт
19.00 «7 канал»
19.20 «Каравай»
19.45 «Цифра»
20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара»
21.20 «Правда и ложь о тайне века». «Мир никогда не узнает». Фильм 4
22.00 «7 канал»
22.30 «Загадка Ольги А.». Часть 2
23.20 Фестиваль искусств «Европа — Азия-96»
0.15 «Вести»
0.45 «Черный аист». Худ. фильм

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

14.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
15.05 «Первая любовь». Серил
15.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
16.05 «Срок ответа сегодня»
16.35 «Советы садоводам»
16.45 «Телеслужба безопасности»
16.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
17.05 «Кристи». Серил
17.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
18.05 «Чернобыль. Хроника аварии». Репортаж из 1986 г.
18.50 «Стиль жизни»
18.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
19.05 «Вечные ценности»
20.05 «Только без паники»
20.30, 21.00 Показывает ЛОТ
20.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
21.35 «Большой фестиваль»
21.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
22.05 «Первая любовь». Серил
22.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
23.05 «Чернобыль. Хроника аварии». Репортаж из 1986 г.
23.35 «Телеслужба безопасности»

23.45 «Что наша жизнь?»
23.55 Спорт
0.05 «Кристи». Серил
0.55 «Сейчас». Обзор дня
1.05 Вечерняя программа для взрослых
1.20 В. Леонтьев, Л. Долина, И. Тальков, И. Понарская, А. Малинин в телемарафоне «Чернобыль-1990»

«СТК-24»

18.00 Добрый вечер!
18.05 «Друзьям Чебурашки». М/фильм
18.15 Х/ф «Приключения Электроника». 2 с.
19.20 «Европейский калейдоскоп»
19.50 «Сирена»
20.00 Из фондов ТВ. Межд. фестиваль детского муз. творчества
21.25 «Бравые, бравашки»
22.00 «Каравай»
22.30 РТР. «Перекрести поле». Творч. вечер Н. Зиновьева
23.10 «Любовь моя». Телеспектакль
0.30 «7 канал»
1.00 До завтра!

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
7.30 Мультфильмы
7.55, 21.35, 22.55 Телетекст БЛОК Б
8.00 Деловые новости
8.30 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
9.00, 10.25, 13.00, 15.00, 19.55, 23.25 ТелеЛакка
9.05 Серил «Замарашка», 137 с.
9.55, 19.25 Автоматикет
10.00 Деловые новости
10.30 Худ. фильм «НЕ ГОРЮЙ!»
12.00 «Без паузы», программа о современном искусстве
12.25, 13.35, 14.25, 15.30 Телетекст БЛОК А
12.30 «Русское кольцо»
13.05 Телесериал «Эльдорадо»
13.40 Телесериал «Дежурная аптека-2» (Испания)
14.10 «С легким паром»

14.30 Муз. программа
16.00 Экспресс-камера «2х2»
16.05 «Антураж»
16.15 «Светлое и темное»
16.30 Телесериал «Хозяйка»
17.15 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
17.45 «В гостях у бабушек и дедушек»
18.00 Телесериал «Эльдорадо»
18.30 Серил «Замарашка», 138 с.
19.30 Деловые новости
20.00 Фильм дня: «Смелые люди» (Мосфильм, 1950 г.)
21.40 Мультфильмы
21.50 «Новости кино»
21.10 Тележурнал «Защита и безопасность»
22.25 Телесериал «Дежурная аптека-2» (Испания)
23.00 Деловые новости
23.30 Кинокомедия «ГОРЯЧЕНЬКИЙ» (США)
1.00 Муз. программа

«4 КАНАЛ»

6.25 Новости. Итоги дня (от 25.04)
7.00 «Утренний экспресс»
9.00 Серил «Держкие и красивые»
9.30 «Телебон» и «Черепашки-ниндзя»
10.00 Телесериал «Корабль любви», 30 с.
10.50 «ХИТ-ХАОС NEWS»
11.00 Х/ф «БАЛ У ГРАФА Д'ОРЖЕЛЬ» (Франция)
12.35 «Предлагаем работу»
12.40 «МИР СПОРТА ГЛАЗАМИ ЖИЛЛЕТ»
13.05 «Российский музыкальный канал». «Клипомания»
16.00 Телешоу «Проще простого»
16.30 Новости. Хроника дня
16.40 «Российский музыкальный канал». «Клипомания»
17.40 Телесериал «Тайные страсти» (Колумбия)
18.30 Новости. События дня
18.40 Телесериал «Корабль любви», 31 с.
19.35 «212 по Фаренгейту»
20.00 «Телебон» и «Черепашки-ниндзя»

20.30 Новости. Итоги дня
21.10 Телешоу «Проще простого»
21.40 Серил «Держкие и красивые»
22.10 «ХИТ-ХАОС NEWS» (спец. выпуск)
22.35 Фильм недели: «ШАНХАЙСКИЙ СИОПРИЗ» (в ролях: Ш. Пенн, Мадонна)
0.15 Из коллекции «ХИТ-ХАОС»: «ЧАЙФ»
1.10 Новости. Итоги дня
1.50 «Российский музыкальный канал». «MTV»
2.50 «RED WAVE» представляет: ROXETTE

«УРТ»

7.00 Анонс
7.05, 8.05 Разминка
7.15, 8.15 Духовная беседа
7.30, 8.30 Мультфильмы
8.45 Экономика: страницы рынка
9.00 Х/ф «Благослови зверей и детей»
14.15 Анонс. Реклама плюс
14.25 Разминка
14.35 Экономика: страницы рынка
14.50 Муз. программа
15.00 Трансляция блока спутниковых программ
18.00 Анонс. Реклама плюс
18.10 Муз. пр. «Дело в шляпе»
18.30 Духовная беседа
18.55 БСП. Д/ф «Короли ринга: РИЧНИ ВУДОНАЛ»
19.55 Новости «На всех широтах»
20.25 Х/ф «Избирательность по соседнему каналу»
21.00 Экономика: страницы рынка
21.15 Духовная беседа
21.30 Программа «Город»
22.00 БСП. Бокс. Лучшие бои VALERY «DRAGO»
23.00 Анонс. Реклама плюс
23.10 Х/ф «Благослови зверей и детей»
0.30 Муз. программа
1.00 БСП. Муз. портрет

NIRVANA
2.30 Бокс. Лучшие бои VALERY «DRAGO»
3.30 Новости «На всех широтах»

«ЭРА-ТВ»

8.00 ЭРА-ТВ. ЭКСПРЕСС
8.10 ЭРА-ТВ: Х/ф «БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ». 4 с.
9.40 Детский сеанс: «Домашний вернисаж», передача 1
10.10 Мир вокруг нас: «Романтика индийских железных дорог»
11.05 Артобстрел представляет: «Коллибри»
11.55 ЭРА-ТВ/УИК-СПОРТ
12.55 ЭРА-ТВ: ЭКСПРЕСС
13.05-15.00 перерыв
15.00 ЭРА-ТВ: ЭКСПРЕСС
15.10 ЭРА-ТВ: муз. программа
15.55 Христианское кино: «Бернар — строитель вечности»
16.25 Телеспектакль «Он пришел в день поминовения». 1 с., 2 часть
17.25 ЭРА-ТВ/УИК-СПОРТ
17.55 «Доминго» Михаила Боярского
18.20 ЭРА-ТВ: Х/ф «СИЛЬНЫЕ МИРА СЕГО»
19.50 ЭРА-ТВ: «ХАОС PARTY» АЛЕКСЕЯ АМЕЛЬКО
20.10 Х/ф «Дети», 4 с.
21.10 ЭРА-ТВ: ЭКСПРЕСС
21.20 ЭРА-ТВ: муз. новости
21.30 «Дом советов» (прямой эфир)
22.05 ЭРА-ТВ: Х/ф «КАТКА И ШИЗ» (ДЕТЕКТИВ)
23.25 «Пятое колесо» Сергея Шолохова
2.05 ЭРА-ТВ: муз. программа
2.45 ЭРА-ТВ: муз. новости

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

6.15 «Аврора»
6.55 «Ужасека»
7.00 Мультфильм
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
8.55 Пульс мэрии

9.15 Бизнес-хроника экономические новости
9.30 Политическая кухня
9.45 Инфо-Тайм
10.00 «Шесть новостей»
10.10 «Аврора»
11.00 Серил «Мстители» «Моя старая большая мечта»
12.00 Серил «Морские убийцы» «Акулы пиратского острова»
12.50 Дорожный патруль
13.05 Серил «Семья Кэмпбеллов». 51 и 52 с.
14.00 Курс \$
14.10 Делают в России
14.15 Спорт недели
14.45 Аптека
14.55 «Сделай свой выбор!»
15.15 Томми Ли Джонс в фильме «Апелляция утробы» (TV-6)
17.00 Инфо-Тайм
17.10 Серил «Самая красивая»
19.10 Мультфильмы
19.25 Автомобиль
19.35 Бокс-Нот
20.00 Бизнес-хроника — экономические новости
20.15 Инфо-Тайм
20.25 Политическая кухня
20.40 Прайс-лист
21.00 «9 1/2 ТАУ»
22.00 «Диалог в ночи по телефону 55-42-42» «Новое в лечении ламблизоза и инфекции мочеполовой системы» В студии профессора, д. м. н. О. Синавская, Н. Торопова, Л. Глазкова
23.00 Инфо-Тайм
23.10 «Шесть новостей»
23.15 Мультфильмы для взрослых
23.35 Следствие ведут... «Жизнь и смерть Фердинанда Люса», 4 с. (TV-6)
1.00 «Вы — очевидец»
1.30 Следствие ведут... «Жизнь и смерть Фердинанда Люса», 4 с.
2.50 Клуб «12 копеек»
3.25 «Шесть новостей»
3.35 Дорожный патруль
3.50 Пост-музыкальные новости
4.10 «Транс-шоу»
5.45 «9 1/2 ТАУ»

6.25 Диск-канал
«51 КАНАЛ»
7.30 Мультфильм «Трансформеры»
7.55 Новости. Итоги дня
8.30 Муз. программа «БИГ-40»
9.00 «Сегодня»
9.15 «Детям» Мультфильм «Граф Монте-Кристо» (10 с.)
9.40 Худ. серил «Возвращение Арсена Люпен» (9 с., Франция)
10.35 Худ. фильм «Разухабистое шоссе» (США)
12.20 Док. фильм «Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать?» (93 и 94 фильмы, США)
13.10 «Час сериала» «Адвокат Маротто: криминальные истории» (5 с., Италия)
14.00 «Мир кино» Худ. фильм «Кордес молчания» (США)
15.45 Музыкальная программа
16.35 Мультсериал «Приключения Тедди Рапсона»
17.00 «Легенды рока» «СТАТУС КВО» (часть 1)
18.00 «Волшебная формула»
18.15 «Трансформеры»
18.40 «Служба 299-00-00»
18.55 Телесериал «Инес Дуарте. личный секретарь» (100 с.)
19.45 «Сокровища пирамиды»
20.00 «Кинотеатр юного зрителя» Мультсериал «Семейка Флинстоун» (15 с., США)
20.30 «Футбольный клуб»
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Герой дня
22.00 «Русский детектив» Х/ф «За последний чертой»
23.45 «Глас народа»
23.50 «Доктор Угол»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 «Час сериала» «Адвокат Маротто: криминальные истории» (6 с., закл., Италия)
1.30 «Временко» (НТВ)
2.00 «Сегодня»
2.20 «Мир кино» Сильвия Кристи в фильме «Эммануэль-2 Антидавление» (Франция)
3.50 Ночной канал. Эротические шоу мира

суббота

27 апреля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.45 Телеканал «Подъем»
8.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл
9.00 Новости
9.10 Телеканал «Подъем» (продолжение)
10.00 «Все звезды»
10.30 «Не зевая»
11.00 «Утренняя почта»
11.35 «Смак»
11.55 «Эрмитаж». «Золотая кладовая»
12.15 «Гадюка» Худ. фильм
14.05 Чернобыль 10 лет спустя в фильме «Оазис»
15.00, 18.00 Новости
15.20 «Стиг в Кремле». Муз. программа
16.10 «В мире животных»
16.45 «Америка с М. Таратуттой»
17.15 «Брайн ринг»
18.20 «Бомона»
18.45 «Любовь и голуби». Худ. фильм
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.45 «Детективное агентство «Лунный свет». Худ. серил
22.45 «Дин»
23.30 Футбол. Чемпионат России. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 2 тайм
0.20 Фильм О. Стоуна «Двери»

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.30 «В этот день...»
8.40 «Всего понемногу»
9.30 «Вовлукания, или Загадка доктора Никодима»
9.45 «Золотой ключик»
10.00 «Пролетка»
10.25 Клип-антракт
10.30 «Вертикаль»
11.00 «Вести в одиннадцать»
11.15 «Зорро». Худ. фильм
12.15 «Под углом 23 1/2»

12.45 «Лимпопо». Мультфильм
13.00 «Путешествие «Инайт»
13.15 «Дело Шваранского». Док. фильм
14.00 «Вести»
14.20 «Де факто»
14.40 «Бланиш». Серил
15.30 «Телеанонс»
15.35 «Трагедия». К 10-летию взрыва на Чернобыльской АЭС
16.05 «Горожанка». Из цикла «Новеллы о городе»
16.20 Неделя Великобритании в Екатеринбурге. В. Шекспир. «Зимняя сказка». Спектакль Екатеринбургского ТЮЗа
18.55 «Афиша»
19.00 «7 канал»
19.30 «Каравай»
20.00 «Вести»
20.25 Субботний вечер с Д. Коперфильдом
22.10 «Совершенно секретно»
23.00 «Вести»
23.35 «Репортер»
23.50 «Дети». Худ. фильм (США)
1.45 Программа «А»

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

11.25 «Актуально-научно»
11.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
12.05 «Честное слово». Военное обозрение
12.35 «Визит к экстрасенсу». Из сериала «Уик-энд с детективом»
13.10 Мультфильмы
13.20 «Неизвестное». Научно-популярная программа
13.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
14.05 «Стиль жизни»
14.10 Ток-шоу «Наблюд». Ю. Антонов
14.40 «По всей России»
14.55 «Мы и банк»
15.40 «Старое танго». А. Ракин
15.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
16.05 «Дом кино». Н. Мордюкова. Портрет актрисы
16.40 «Ледяная влчуха». Худ. фильм

17.55 «У всех на виду»
18.05 «Сокровища Петербурга»
18.20 «Парадоксы истории убийств»
18.50 «Там, где живет Паутиныч». «Студия «Воображи». Баламуты»
19.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
20.05 «Парад парад» представляет В. Сюткина
21.55 Информ-ТВ. «Сейчас»
22.10 «Волкодав». Худ. фильм (Россия)
23.10 Информ-ТВ. Обзор дня
0.10 «Блестящий клуб»
0.45 «В яблоко». Худ. фильм

«СТК-24»

18.00 Добрый вечер!
18.05 М/с «Еноты». 1, 2 с.
18.55 Х/ф «Приключения Электроника». 3 с.
19.55 Программа «ЛИК»
20.30 «Новый сезон. Моде для вас»
20.55 «Каравай»
21.25 РТР. «Смехопанорама»
22.10 Х/ф «Плоти смешная история». 1-2 с.
0.30 «7 канал»
1.00 До завтра!

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
7.55, 19.55, 23.30 Телетекст БЛОК Б
8.00 Деловые новости
8.25 Тележурнал «Защита и безопасность»
9.40 Мультфильмы
9.50 Худ. серил «Замарашка», 138 с.
9.55, 21.10 Автоматикет
10.00 «Новости кино»
10.20 Худ. фильм «Смелые люди» (Мосфильм, 1950 г.)
11.55 «Кофе с лимоном»
12.25 Кино для детей и подростков: худ. фильм «Остров сокровищ» (Франция)
14.15 «Борд-клуб» представляет: Л. Сергеев
14.40 «Кафе Руслана Раевского», развлек. программа
15.10 Худ. серил «Летающие доктор» (Австралия)

16.00 Экспресс-камера «2х2»
16.10 Телесериал «Хозяйка»
16.55 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
17.25 «Кулисы»
17.40 Худ. серил «Замарашка», 139 с.
18.30 Мультфильм «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
19.00 Док. фильм «Сладкая ловушка» (Второе немецкое телевидение, Германия и ТТЦ, Останкино)
20.00 Фильм дня: «Вечный зов», 11 с.
21.15 «Кофе с лимоном»
21.40 «Гоним на выживание»
22.10 А. Баталов в худ. фильме «Чисто английское убийство», 1 с. (Мосфильм, 1974 г.)
23.35 «XL-music», муз. новости
23.55 «На-на» открывает Америку. Муз. программа (1 ч.)
0.20 Кинокомедия «Искатели приключений» (США)

«4 КАНАЛ»

7.25 Новости. Итоги дня (от 26.04)
8.00 «Утренний экспресс»
10.00 Программа «БЛЕСК»
10.25 Мультфильм «Город собак» (США)
10.50 Фильм-детям «Пострелята: БИТВА ЗА МИКРОФОН»
11.15 «ХИТ-ХАОС NEWS»
11.25 «212 по Фаренгейту»
11.45 «Привоз»
12.10 «Открытые небеса»: м/ф «Сказка о золотом петушке», д/ф «Смисловский мир: «Разговор без слов», 3 с.
13.45 «Российский музыкальный канал». «Клипомания»
15.30 «Уральсктехника» представляет: программа «Кухня»
16.00 Х/ф «ДЕМИДОВЫ», 1 с.
17.15 «АДВОКАТ». Консультации в прямом эфире
17.50 Вручение призов телешоу «Царская охота»
18.00 Мультфильм «Город собак» (США)
18.30 Фильм-детям: «Бойсье ли

ты темноты» (Канада)
19.00 ПРЕМЬЕРА ДНЯ! Музыкальный фильм «BAD BOYS BLUE» (реж. К. Котельников)
20.00 Программа «Развлечение сегодня» (1996 г., Англия)
20.30 новости. Хроника, события, итоги
21.10 Телесериал «Долина кукол» (1994 г., США)
22.00 Группы «НИЖ» и «ЧАЙФ» в «Ночном клубе 4 канала» (прямой эфир)
23.00 ТФК «ТЭСО» представляет: Х/ф «ОКНО В ПАРИЖ»
1.00 Новости. Хроника, события, итоги
1.40 Эротическая программа «ЭЛЕКТРИК БЛЮ»: «Пробы актрис в Голливуде»
2.40 «Российский музыкальный канал»: «MTV»

«УРТ»

11.00 Анонс
11.05 Музыка
11.15 Экономика: страницы рынка
11.30 Программа «Город»
12.00 Программа «Православие»
12.30 Детское время. Х/ф «Новые похождения Кота в сапогах»
14.25 Юмористическая программа «Хохма»
15.00 ТФК «Путь война» представляет: «Ринг — проф. бой», «Портрет мастера» (А. Копылов), «Здоровье на ладони», д/ф «Один на один с врагом»
16.25 Музыкальная программа
17.20 Мультфильмы
17.45 Музыка
18.00 Анонс. Реклама плюс
18.10 Ж. Габен и М. Морган в х/ф «Набережная туманов»
19.35 Д/ф «Короли ринга: РИЧНИ ВУДОНАЛ»
20.35 Экономика: страницы рынка
20.50 Музыка
21.15 Новости «На всех широтах»
21.45 Слово пастыря

22.25 Д/ф «Неиграда»
22.45 Муз. программа
23.10 Анонс. Реклама плюс
23.20 Ж. Габен в х/ф «Сильные мира сего»
1.00 БСП. Муз. портрет. Теледискоотека
2.30 Бокс. Бои в Атлантик Сити
3.30 Новости «На всех широтах»

«ЭРА-ТВ»

8.00 ЭРА-ТВ: ЭКСПРЕСС
8.10 ЭРА-ТВ: Х/ф «КАТКА И ШИЗ» (ДЕТЕКТИВ)
9.30 «Пятое колесо» Сергея Шолохова
12.10 ЭРА-ТВ: МУЗЫКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
12.20 Х/ф «Дети», 4 с.
13.20 ЭРА-ТВ: ЭКСПРЕСС
13.30 Х/ф «Опасные пути»
15.00 ЭРА-ТВ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
15.40 ЭРА-ТВ: ПРОГРАММА ПРОГРЕССИВНОЙ МУЗЫКИ «NO SIGNAL»
16.00 ЭРА-ТВ: «ХАОС PARTY» АЛЕКСЕЯ АМЕЛЬКО
16.20 ЭРА-ТВ: Х/ф «ОСВОБОЖДЕНИЕ Л. Б. ДЖОНСА» (США)
17.50 ЭРА-ТВ: ПРОГРАММА «БЕСЕДА С ХУЛИГАНАМИ» (Н. ДЖИГУДА, ТЕАТР ЛУНЫ), передача 1
18.20 Д/ф «Вызов». 3 с.
18.50 ЭРА-ТВ: ГОСТИНЫЙ ДВОР
19.10 ЭРА-ТВ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
19.30 Мастер-класс: Анна Ива
20.00 Х/ф «Дети», 5 с.
21.00 Д/ф «Кения», 3 с.
22.00 Х/ф «Песнь соловья на Баркисквер»
23.50 ЭРА-ТВ: МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

7.30 Мультфильмы
8.00 «9 1/2 ТАУ»
8.55 Бокс-Нот
9.15 Бизнес-хроника экономические новости
9.30 Политическая кухня
9.45 Инфо-Тайм

10.00 «Шесть новостей»
10.10 Дорожный патруль
10.25 «36,6» — медицина и мы
10.45 Диск-канал
11.00 Вост-ТВ
11.30 «Том, Джерри и их друзья», м/ф
12.40 Мир путешествий. «Вояджер», 1 с.
13.35 Программа для детей. «Это мы не проходили»
14.00 Серил по выходным: «Флиппер», 57 и 58 с.
15.00 «Мойдодыр», м/ф
15.15 Киноканал «Кинескоп»
17.30 Бумеранг
18.05 Ток-шоу «Я сама»: «Мне мешает мама»
19.00 Инфо-Тайм
19.20 Тайм-Аут
19.30 «Прямой доступ» Программа о компьютерных для всех
19.45 Храм всем миром. Благотворительный телемарафон, посвященный строительству храма святого целителя Пантелеймона
20.45 Мультфильм
21.00 «Single» — музыкальная программа АСВ
21.35 Астрологический прогноз Анны Кирьяновой
21.45 Инфо-Тайм
22.00 «Шесть новостей»
22.10 Шоу Бени Хилла
22.45 Сатир. киножурнал «Фитиль»
23.00 Парад чемпионов: «Маленькая Вера» (TV-6)
1.35 Светлана Федорова в «Мужском клубе»
2.05 Дорожный патруль
2.20 «Жизнь — игра»
2.35 Ночной сеанс. Ханна Шигула в сериале «Меня привели сюда сны». 5 с. (Испания) (TV-6)
3.45 Диск-канал «Выше только звезды»
4.30 Инфо-Тайм
4.48 Тайм-Аут
4.50 Астрологический прогноз Анны Кирьяновой
5.00 «Single» — музыкальная программа АСВ

5.35 Художественный фильм
«51 КАНАЛ»
7.55 Новости. Итоги дня
8.30 «Природа вещей» «Естественная красота садов»
9.00 «Сегодня». Информ. программа (НТВ)
9.15 «Детям» Мультфильм «Граф Монте-Кристо» (11 с. Великобритания)
9.40 Худ. серил «Возвращение Арсена Люпен» (10 с.)
10.40 Худ. фильм «Повод для убийства» (Великобритания)
12.05 Док. фильм «Энциклопедия чудес, или Вы хотели об этом узнать?» (95 и 96 фильмы, США)
12.55 «Час сериала» «Адвокат Маротто: криминальные истории» (6 с., закл., Италия)
13.45 «Русский детектив» Худ. фильм «За последний чертой»
15.30 Док. фильм «Мафия: между пулей и тюрьмой — Исповедь» (Великобритания)
16.35 Приключенческий серил «Патруль»: «Ложный след»
17.10 Худ. серил «Секреты» (40 с.)
17.40 Клип-парад «Чарт-шоу»
18.30 Программа для автолюбителей «Колеса»
19.00 «Лабиринт правосудия» «Неотъемлемое право»
20.00 РЕН-ТВ представляет: Дош-шоу «Я и моя собака»
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.30 Программа Сергея Доренко «Характеры»
22.10 «Серил по выходным» Лучшие фильмы из сериала «Полиция Майами. Отдел нравов» (5 с., США)
23.00 «Намедни» (НТВ)
23.45 «Кулисы»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 «Мир кино» Изабель Юппер Крис Кристоффerson и Кристофер Уокер в фильме Майкла Чиннио «Врата рая» (США)
3.10 «Третий глаз»
3.55 Ночной канал. «Плейбой»

воскресенье

28 апреля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.50 Тираж «Спортлото»
8.00 Телеканал «Подъем»
9.00 Новости
9.10 «Непутевые заметки»
9.30 «Пока все дома»
10.05 «Служу России»
10.35 «Как-то раз»
10.45 «Играй, гармонь любимая!»
11.15 «Курбан-Баирам». Трансляция из Уфимской соборной мечети
12.10 «Провинциальные истории»
12.40 «Утренняя звезда»
13.25 «Очевидное-невероятное»
13.55 «Смехопанорама»
14.25 «Мера за меру»
15.00, 18.00 Новости
15.20 «Андре Шенье». У Джордано в цикле «Оперные истории»
16.15 «Клуб путешественников»
17.00 «Автомобиль и я»
17.15 Мультсериал «Легенды Острова сокровищ» (закл.). «Приключения Вуди и его друзей»
18.20 «Счастливый случай»
19.05 Клуб «Белый полугай»
19.59 «19.59»

Факультету журналистики Уральского госуниверситета — 60 лет

СМИ живы, пока есть выборы

Наш разговор с деканом факультета журналистики УрГУ Борисом Николаевичем Лозовским состоялся по случаю 60-летнего юбилея журфака. И решили мы поспрошать декана, чем же дышит сегодня альма-матер большинства уральских журналистов.

— Борис Николаевич, вы впервые стали деканом в 1985 году, когда только-только началось перестройка. Тогда своих студентов вы так и называли: «Птенцы перестройки». Прошло 10 лет. Что изменилось с тех пор и изменились ли сами студенты?

— Конечно, изменились. Менялась жизнь, менялись студенты. Менялся журфак и журналистское образование. Изменился прежде всего набор дисциплин. Исчезли предметы с романтическими названиями: история КПСС, научный коммунизм, диалек-

тический материализм, политическая экономия. С другой стороны, преподаватели остались те же. Здесь изменения менее заметны, хотя появилось много подходов к преподаванию. Благо, что эта множественность дает возможность выбирать!

Уже 2-й год мы работаем по совместному проекту с американскими коллегами из Северной Каролины. Семеро наших преподавателей прошли там стажировку. Сравнивая обе системы обучения, могу сказать, что по содержанию наполнению мы не уступаем американцам. Проигры-

ваем только в техническом оснащении. А по набору дисциплин наш план богаче.

Четыре года работает новое отделение, где мы готовим менеджеров по рекламе и маркетинговым СМИ. В этом году — первый выпуск.

— Это все моменты положительные. Но есть, наверное, то, что безвозвратно ушло и о чем сегодня приходится сожалеть?

— Да вот хотя бы исчез из сознания студентов «колхоз». А ведь это была такая нестандартная школа жизни. Сколько там образовалось семей, родилось песен, появилось друзей. Да и преподаватели раньше больше возились со студентами. В результате сложилось, на мой взгляд, значительно больше новых имен. А сейчас университет получает из бюджета только зарплату и

стипендию. К сожалению, сие сказывается на качестве образования.

— А как вы оцениваете состояние нынешней уральской журналистики?

— Огромное количество новых изданий, телевизионных каналов, радиостанций. Мы даже не справляемся. По числу зарегистрированных изданий мы уступаем только Москве и Санкт-Петербургу. Видно, что у нас студентов разбирают прямо-таки с третьего курса и предлагают неплохую зарплату.

Приоритетно, но понизился уровень соблюдения этических норм. И, как следствие, — огромное количество судебных процессов. Раздражает, когда журналист, не разобравшись, говорит о том, чего не знает. К сожалению, все СМИ се-

годня обеспокоены прежде всего вопросом: где взять деньги? Экономика в кризисе, налоги непомерные. Принимаются законы, а как их исполнять, никто не знает. Нет стабильности и нет возможности постоянно получать деньги.

Потому-то журналисты частенько занимаются так называемой скрытой рекламой — производной от бедности. Один умный человек как-то сказал: СМИ будут жить, пока будут выборы. Журналисты активно используют политические кампании. Но, к сожалению, журналистика зачастую перестает быть честным. СМИ нередко пишут о том, что в действительности не главное. А читатели получают лишь то, за что кто-то заплатил деньги. И это уже становится не такой уж забавной особенностью российской журналистики.

— И напоследок. Какие газеты вы предпочитаете читать и какие передачи смотреть?

— Читаю или просматриваю все местные газеты. Из столичных — «Известия» и некоторые другие. Новостные передачи смотрю почти все. Из наших телекомпаний ко всем отношусь равно. А вообще-то моя самая любимая передача «Футбол без границ», особенно тогда, когда забивают гол.

Общалась
Ольга ВАНДЫШЕВА.

Для сведения. В России сегодня факультеты журналистики существуют только в Москве, Санкт-Петербурге, Ростове, Воронеже, Владивостоке и в Екатеринбурге. Всего шесть, тогда как в той же Америке существует 93 журналистские школы. И потому-то журналистов нужно беречь.

Спрашивайте — отвечаем

За права
надо
бороться!

«Мы с мужем оба — ветераны труда, работали во время войны. Проживаем в двухкомнатной приватизированной квартире, пользуемся законными льготами по оплате жилья и отопления».

В соответствии с областным Законом «О дополнительных мерах социальной защиты ветеранов» нам должна быть предоставлена половинная скидка в оплате и коммунальных услуг. Но вот парадокс: обязывают платить полностью, без всяких послажек. Правомерно ли это?

Александра ЛОТОВА,
р. п. Пишма».

Уважаемой Александре Ивановне и многим другим ветеранам труда («тыловикам»), кого сегодня тоже, безусловно, волнует вопрос коммунальных платежей, отвечает юрист

«Если вы с мужем являетесь труженниками тыла, то на вас (того и другого) распространяется, согласно статье 8 областного Закона «О дополнительных мерах социальной защиты ветеранов в Свердловской области», действие этого закона. Он, в частности, предусматривает

бесплатный проезд на железнодорожном и водном транспорте пригородного сообщения; половинную скидку по оплате квартирных услуг и за приватизацию жилья. А также, подчеркнем, полную оплату коммунальных услуг (водоснабжение, водоотведение, вывоз бытовых и других отходов, газ, электрическая и тепловая энергия)».

Льготы по оплате коммунальных услуг предоставляются труженникам тыла, независимо от типа их жилья. А финансирование по этой статье областного закона решено производить за счет средств бюджета Свердловской области (статья 14 указанного закона).

Итак, работники вашего ЖЭУ (ЖЭКа) предъявляют вам полный

счет по оплате коммунальных услуг, что само по себе говорит или о незнании, или о нежелании выполнять действующее законодательство. А поэтому вам необходимо обратиться в органы социальной защиты населения вашего района (а также в прокуратуру, если возникнет конфликт или неудовлетворительное решение в правде обжаловать это решение в суде).

Однако по различным, объективным и необъективным причинам ответ может быть тот же — отказ. Тогда можно и нужно обратиться непосредственно в суд по месту нахождения администрации.

Уточню: вышеуказанный закон введен в действие с 1 апреля 1995 года, но многие ветераны о нем не знают. Эти подчас и пользуются услугами ЖЭУ. Но за права свои надо, увы, бороться. А суд, безусловно, восстановит справедливость».

Юрий ВЕДЕРНИКОВ,
правовой инспектор труда
обкома профсоюза
строителей.

Увлечение

Во саду ли,
в огороде
выросли... бонсаи

Бонсаи в переводе с японского — миниатюрные деревья. Китайцы называют их еще пхен-шунги. Выращивают их обычно в плошках. А у Розы Нурихановой Шаймуровой очаровательные деревца произрастают прямо на садовом участке.

Биолог по профессии, она увлеклась цветоводством, искусством выращивания растений, учит этому ребятшек, а бонсаистом стала из чисто профессионального любопытства. Удалось ли в условиях суровой уральской зимы вырастить деревья, которые украшали бы основную жизнь и отвечали основному требованию этого сложного искусства — «последствием малого видеть великое»?

Взяла лесной можжевельник, садовую вишню и сливу и приступила к эксперименту. Желая поддержать ее, нашлось семь человек, но поскольку процесс весьма длительный — ряды начинающих бонсаистов стали редеть. Осталась только Элеонора Михайловна Налесник. Рощица из десяти деревьев хурмы на ее подоконнике пока особых надежд не вселяет, но забот требует немалых.

Надо знать специфику выращивания бонсаи, чтобы представить, сколь велики хлопоты Розы Нурихановой объяснила мне некоторые принципы. Во-первых, деревья должны все время находиться в условиях, соответствующих природным. В миниатюре они должны и цвести, и плодоносить, а также сбрасывать листья, как большие собратья. Кроме того, их надо искусственно «старить», чтобы деревце относительно молодое тянуло этот лет

на 100—200. И ствол, и корневая система должны отвечать этим требованиям. В лексиконе бонсаистов существует фраза «возраст на вид», ее официально употребляют в выставочных аннотациях и каталогах.

Бонсаи не просто живут — они выражают нестрогие стилизации человека к счастью, семейной гармонии, спокойной старости, единству с природой. Отсюда их символические названия: «Облака», «Мать и дочь», «Каскад». Пошла Роза Нуриханова в Москву на первую международную выставку бонсаи, где продемонстрировала искусство работы с молодым деревом (возраст 5—10 лет). Беседовала с президентом клуба бонсаистов при Главном ботаническом саду Т. Белоусовой. Привезла много литературы. Без теории не обойтись, дело сложное.

По талым тропкам спешит в сад Роза Нуриханова. Как там ее питомцы переживали? Надо подготовить корневую систему для пересадки растений в плошки. С надеждой глядя на Элеонору Михайловну в свое хурмовое деревце проклянула ли почка?

Путь к совершенству долг и труден. У зареченских бонсаистов все впереди.

Лина КИЦЕНКО.

Конкурс
продолжается
Тагильчане
помнят

В Нижнем Тагиле в недалеком будущем появятся еще один памятник — воинам-тагильчанам, погибшим в «горячих точках». Открытый конкурс на его проект был объявлен пять месяцев назад администрацией города и Ленинского района, Нижне-Тагильским отделением Союза ветеранов Афганистана. На днях жюри подвело итоги.

Памятник должен органично вписаться в отведенное для него тихое место — рядом с набережной Тагильского пруда, напротив второй городской больницы и родильного отделения. Учтивая, что скульптуру или сооружение будут постоянно созерцать из окон молодые матери и больные и то, что приходиться к памятнику будут и «афганцы», и их родственники, и люди, на судьбе которых отразилась Чечня, жюри не увидело идей с современным смыслом. Станет ли памятник притягательным, если наглядное его содержание составляют символы Великой Отечественной или христианский крест? Многие ли пойдут поклоняться крупной колонне, даже если она украшена российским орлом? Смогут ли получить успокоение близкие погибших, приходя к «нервной» раскрытой ладони гигантских размеров?

Между тем, к некоторым проектам жюри отнеслось с долей благосклонности: скульптура женщины около тела воина; арка, через которую открывается возвышающийся вид на городской пруд и на собор Александра Невского; проект «Расколотая земля».

Авторы этих работ получат поощрительные премии в 500 тысяч рублей. А что касается главных — за первые три места, которые «оценены» в один-два миллиона, — их решено пока никому не присуждать. Как пояснил главный архитектор Нижнего Тагила Александр Грядов, в ближайшее время будет объявлено о проведении второго тура конкурса.

Возможно, что именно он позволит кому-то предложить для города идею памятника смелым тагильским солдатам, выполнявшим в конце XX века приказы неумелых политиков.

Елена ОБВИННИКОВА,
собр. корр. «ОГ».

(Окончание.
Начало на 1-й стр.).

Видеокамера телекомпании «Факт» запечатлела место трагедии. Парнишку, чудом оставшегося в живых, — он ушел из компании за несколько минут до аварии. Случайный грузовик, который тормозила милиция. Жуткий крик бьющейся в руках соседней женщины: «Не дам! Только не так! Только не в эту машину!».

Их сложили в кузов грузовика. Как какие-то вещи. Ничего не подстелив, ничем не накрыв. Два дня город был в шоке. О случившемся говорили все и везде. Возмущению не было предела. Казалось, вот-вот, народ взорвется. Выплеснет боль за погибших ребят, обиду за свой ежедневный страх, за свою беззащитность. А на третий день начались похороны. Каменное тихие. О них не объявляли, и пришли только те, кто узнал сам.

С мальчиками прощались по одному. В разное время. Каждая семья забрала своего из морга, когда смогла. И, как смогла, организовала похороны. Практически все самые жестокие хлопоты легли на плечи родствен-

ников и соседей.

Местную власть в первый день похорон представил Анатолий Ковров, заместитель главы администрации, отвечающий за правопорядок. Вопросы ему не задавали. Может быть, потому, что не знали в лицо.

Не пришлось объясняться. Ни по поводу странного поведения работников ГАИ, по мелочам придирающихся к рядовым водителям и «не замечаящих» грубейших нарушения «крутых». Ни по поводу расплодившихся автостоянок, ставших едва ли не самыми криминальными зонами. Ни по поводу отсутствия в Каменске специализированной службы по перевозке умерших...

Высших милиционных чинов, которые хотя бы ради приличия могли пообещать, что ужесточат требования к своим подчиненным и добьются порядка на дорогах, не было. В последний день, когда прощались с Ильей, приехал председатель област-

ной Думы Вячеслав Сурганов. Народ его не узнал. Или узнал, но промолчал. Он промолчал тоже.

Это было перед выборами. Может, потому «начальство» и не хтело «высываться». Дескать, скажешь что, обвиняй в политической рекламе, предвыборной агитации, построенной на человеческом горе. В этом есть доля истины. По крайней мере, социализация различных кандидатов семьям погибших, которыми пестрили те дни телеэкраны, многими были восприняты именно так. А может быть, просто нечего было сказать. Зияющая рана, зашивая которую — нечем.

Сорванную машинной кору кто-то приставил на место. То ли прибил, то ли прикрутил чем-то к топилю. Вокруг дерева все убрали. О трагедии напоминают лишь венки, которые не снимают. Среди них есть совсем детский, слепленный из фантиков, разноцветных бумажек. Кто повесил его? Бог весть. На похоронах было

очень много детей. На кладбище их было больше, чем взрослых.

Олега, Даниила, Сашу, Илью похоронили. Мир праху их, и пусть земля будет им пухом. Недоигравшим, недоисшедшим к детям.

Наверно, народ рассудил здраво: похороны — не место для митингов. Но вопросы — занозой в сердце. Почему машина, не зарегистрированная в ГАИ, не имеющая госномера, свободно каталась по городу? Почему не вычислили ее еще на автостоянке? Почему на этих стоянках вообще не видно милиционеров? Почему «крутые» водители, преимущественно хозяева «иномарок», столь выгодно чувствуют себя в Каменске: ставят свои «колеса» на газоны, на тротуары, даже на столы машин «Скорой помощи»? Почему наша милиция нас не бережет?

У Валитова, которого весь город в один голос называет убийцей, появился шанс выкрутиться. Протрезвев, он из-

менил свои показания.

Как получилось, что задержанный на месте преступления, на виду у огромной толпы в глазах закона на сегодняшний день «выглядит» чуть ли не жертвой? Неужели нашему доблестному УВД нечего противопоставить его показаниям? Вопросы. Вопросы. Кто ответит на них?

Прокурор города Владимир Ялунин пообещал обязательно довести дело до суда. Оно взято под контроль и областной прокуратуры. Идет следствие. Но на душе почему-то не легче.

Власть в Каменске наконец-то появилась. Избран глава города, избран депутаты городской Думы. Утрясается оргвопросы. Принимаются поздравления. Жизнь идет своим чередом. И чем больше проходит времени, тем дальше эти молчаливые, страшные в своей безысходности похороны. Вспомнил ли те, кто встал у руля, свои соболезнования? Сделают ли они все, от них зависящее, чтобы слез в городе стало меньше? Хотелось бы верить.

Ирина КОТЛОВА,
собр. корр. «ОГ».

Арт-мастерская

В детях моцартианского
очень много

«Художник — это синтез теоретика и практика», — сказал Ноландис. Но понятие это — художник — так же неисчерпаемо, как само искусство. Кто-то сетовал, что нельзя рисовать прямо глазами. Так много пропадает на длинном пути от глаза к руке и кисти. Жизнь всем диктует свои законы, но особенно художнику. «Вот крестьянин», — говорит Александр Корепанов, — ему достаточно родиться с любовью к земле, к пахоте. И он счастлив, и все довольны, что человек пахнет. У художника все сложнее. Художник уже от рождения изгой».

Саша Корепанов. Главный художник центра культуры и искусства «Верх-Исетский». Что такое быть художником-оформителем огромного центра культуры и искусства — можно представить. Бригаду художников, которой руководит Саша, и самого Сашу просто «рвут на части» школы балетных танцев, садоводы-любители, художественные галереи и т. д. И все хотят, чтобы было красиво. Саша поддается мучительной усталости и только берет иногда, что у лутка всего 24 часа на соб «театральный» армянский не всегда «квартет» и ведь теперь он уже руководит детской художественной студией «Коллибри» — тогда центра Ирониины, задумчиво-веселый человек, сочиняющий

еще себя Чахотом. Творчество. Вот в детях «моцартианского» очень много. Поэтому, наверное, детские рисунки подделывать невозможно. На них все смотрят и радуются. Даже немного завидно становится. Вот они у меня в «Коллибри» полгода рисовали, и 6 рисунков уже в Париж поехали.

Парижский конкурс «La Geste in liberte», на который уехали шедевры корепановских воспитанников, — акция серьезная. Конкурс проводится центром ЮНЕСКО «Centre pour l'Unesco Louis Francois». В прошлом году в нем участвовало 27 стран. В этом году тема конкурса «Наша культура, окружающая среда на рубеже третьего тысячелетия», такая же, как название Всемирного конгресса по художественному образованию в Лилле, что состоится в июле 1996 года.

— Ну думать насчет науки, искусства, — улыбается Саша, — моим орлам пока рано. Им у меня всего лет по пять-семь. С самыми маленькими мы еще только овладели осваиваем. Вот когда ри-

сую корову, надо попытаться увидеть в ней не квадратик и не прямоугольник, а овалчик. Хотя квадратик — это тоже интересно. Зато тема «окружающая среда» нам подходит.

Ну а в Париж-то поехали очень сложные работы, со смыслом. «Ночь в лесу», например, пятилетнего Димы Шибута. Очень страшная ночь, сидит филин на сосне, глаза у него горят. Волки воют, глаза у них тоже горят. Просто ужас. Дети вообще все романтики. А у Аллы Башковой, тоже пять лет, «Жаркая Африка» действительно жаркая. Река течет на переднем плане, на берегу лежит очень зеленый крокодил, и совершенно ясно видно, что помирает от жары. Из-за пальмы тигр выглядывает, очень полосатый. Хочет, наверное, крокодила съесть.

Но мы можем и чего попроще. «В камышах», например, Юли Белоусовой (8 лет). Просто сидит утка в камышах, и все. Скромно и грациозно. Ну а венцом нашей



парижской коллекции является «В огороде солнышко». Полны Барашкиной. Солнышко — это огромный во весь лист подсолнух, оранжевый, с черными семечками. Очень зан-гоговышский образ. Все это у нас гуашью. Дети вообще любят насыщенные, яркие цвета. Поэтому гуашь больше пока под-

ходит, чем акварель.

Мы перебираем рисунки. Каждый — целый мир. Саша пытается шутить, он вообще всегда шутит, а потом неожиданно признается: «Когда начал вести занятия в студии, вдруг понял, что я, оказывается, добрый человек. Что я в детях люблю? Что люблю... Ну, люблю, когда они рисуют солнышко, сами, без подсказки. Кто-то рису-

ет, а кто-то не рисует. Разница. А вообще, если бы было возможно, я бы взял их с 5 лет и вел бы до 27. Такая вот мечта. Хорошее слово — мечта. Мечтать вообще можно и нужно, надеяться нельзя».

Видя мое удивление, Саша пускается в сложные и длинные объяснения, почему надеяться нельзя, а мечтать можно. Потом переходит к еще более сложным теоретическим построениям. Саша вообще теоретик. Он может, например, выдумать историю о том, что искусство все время и народов можно разделить на 3 большие части: врачующее-медицинское направление, философско-мировоззренческое, философско-публицистическое.

— Айвазовского, например, можно отнести к врачу-ющему направлению. Он душу человеческую оживляет, успокаивает, лечит. Передвижники — это, допустим, публицистическое направление, икона — философское. А в идеальном произведении искусства, мне кажется, должны все три направления сочетаться. Как у Сурикова в «Боярыне Морозовой». Это, конечно, очень высокая планка. Может, потом мы с детьми попробуем и в этом направлении поэкспериментировать. Сейчас же мы от зверей к пейзажам движемся, к пейзажам к натюрмортам, к сценам жанровым. Для детей это пока игра. Серьезные дела потом начнутся...

Светлана ДОЛГАНОВА,
Фото Станислава САВИНА.

Мир чудачками красен

С мастерком по жизни

Старик сидел на ступеньке каменной лестницы в подземном переходе между Восточной и Главным проспектом Екатеринбургского района. Он сидел и смотрел на всех крошечными, но полными жизни глазами.

Прохожие, торопясь на электричку, на пригородный автобус, на городской трамвай, оглядывались на старика с табличкой и пробегали мимо. А он все сидел и смотрел на всех крошечными, но полными жизни глазами.

Через полгода я снова увидела «знакомца» на этот раз у дверей гостиницы «Юбилейная». Все тот же мудро-наблюдательный взгляд и та же табличка, на этот раз по-хозяйски приставленная к табличке. Публика здесь повелевательнее, не бежит очертя голову, на электричку, а неспешно, кланувшись дверцей «информации» или «девяток» выходит из автомата. Заметив старика, уловив его готовность удружить состоятельному частнику, владелец престижных «копес» не прочь и перемолвиться с дедом. Разговоры, заметила, чаще оканчивались ничем, но, случалось, предложение находило и спрос: «Ай да дед! — порадовалась за него — Освоил азы маркетинга!»

Понаблюдав, я тоже подошла к предпринимателю в стеганке, пригласила в гости в редакцию Думала — не придет

А Юрий Евгеньевич Лебедев — так зовут старого печника — явился в точно оговоренное время, да еще извинился, что не смог позвонить, предупредить о визите жетона, дескать, не оказалось. Словом, деревенский старик, — а проживает он в деревне Березовка Артинского района, — предстал вполне цивилизованным собеседником.

Родом он — из Вологды, на Урале — почти четверть века Печек — русскую с лежанкой, голландскую круглую, плитку с хорошей вытяжкой — сложил за свою жизнь бесчисленное число. Больше по деревням работал, прежде в северных российских, а потом здесь, в уральских.

Такая печка, бывало, сложи, что хозяйка затопит и обрадуется, дрова горят ровно, пламя гудит, как паровоз, кирпичный бок нагревается, в избе — уют, — рассказывал Юрий Евгеньевич.

Но, как признался гость, ничего ему не удалось бы ни сробить, ни на жизнь заработать, кабы не его инструмент, доставшийся по наследству — мастерком. Выпущен он на заказ из крепкого сплава, а ручка мастера такая легкая, удобная, точно входит в ладонь, будто она часть руки.

Гордится Лебедев, что два года назад, а именно в 1994 году, его пригласили в Екатеринбургский центр реставрацион-



Юрий Евгеньевич Лебедев — так зовут старого печника — явился в точно оговоренное время, да еще извинился, что не смог позвонить, предупредить о визите жетона, дескать, не оказалось. Словом, деревенский старик, — а проживает он в деревне Березовка Артинского района, — предстал вполне цивилизованным собеседником.

ных работ: надо было восстановить, точнее — собрать почти заново старинный камин с решеткой.

— Этот камин я, считай, заново сделал! — похвастался дед.

А он, как сам утверждает, может, и привирая, глубокий старик, прожил век с

годом, а родился, дескать, в 1895-м. Но так легко и проворен еще его шаг, что трудно поверить.

Отыскала, по указанному Юрием Евгеньевичем адресу в Екатеринбурге, его внука Виктора Терехова, 45 лет, и тоже уверяет, что «деду за век перевалило». В деревне Березовке у старика свой дом, огромный огород, «козочка, потому как корову трудно одному держать», а также лес и кот, с ними зиму и коротал. В столичный град Екатеринбург приезжает не только к двум своим дочерям (одной — 82, другой, приемной, от второго брака — 44 года), а по неотложным делам. Во-первых, получить заказ на печку, сейчас многие ставят их на дачах, в пригородных домах, потому и сидит в переходе, по которому дачники-горожане торопятся к электричкам и автобусам. День на день, размышляет Лебедев, не приходится, бывает, напрасно просидишь, а то вдруг удача улыбнется — работу печнику предложат. Но даже и ничем, как и прочие считают, его сиденье на ступеньках лестницы вовсе не напрасное. Во-вторых, много видит, наблюдает, смекает, размышляет о жизни, и занятие это — совсем не зряшное. Ну а если конкретнее — то высматривает он себе невесту — бабушку. Иные одинокие старушки к нему не однажды «подкатывались» чего, дескать, сохлони одиноким сидишь? Жену, поди нету? Но не все ему подходят: нужна праведная, добрая хозяйка. Вот и смотрит-высматривает ее.

— Зачем, — пыталась я его, — бабушка, коли лет так много?

— Э-э, — качал он головой, — дому хозяйка надобна.

Может, он и прав. Может, и прикинул себе десяток-другой лет для «пенту» чтобы быть независимым, чтобы на окружа-

ющих спокойно смотреть, чтобы защитить себя от излишней назойливости. Кто знает, кто изведает чужие думы до дна?

Главное — он работник. Хочет трудиться, людям услужить, добро принести, денег заработать. Не выпрашивать у прохожих, как сейчас иные сорокалетние приспособились («Шли бы, — советует им Лебедев, — электричку мыть!»), а собственные руки с волшебным мастерком к делу желает приложить. В этом — жизненная сила Лебедева.

— Сила моя — от всяких трав, которые собираю и пользую. Самая большая подмога, когда заворачиваешь — настоль мухоморов. Смеется? Важно, когда его срежешь, чтобы не перестойный! Из шляпок — один отвар, из ножек гриба — совсем другой. Лекарство, коли прострел, другая хворь — на все случаи жизни!

— Ну а русская печка? — спрашиваю.

— Первый лекарь, пошлешь ночью на горячих кирпичях, утром как новенький. Дома, рассказал, печка — его надежный помощник: клал ее с любовью да молитвой, поскольку человек он — православный. В баньке тоже все отменно смастерил, в гости пригласил — приезжайте!

А сам Юрий Евгеньевич в городе уже застал, пора назад ехать. Козочка заждалась, ладно, соседи хорошие, всегда в его отсутствие за скотинкой присматривают. Он тоже добром отплатит: починит, постройт, сложит.

Грустно, что возвращается снова без хозяйки: в деревне не найти, там все наперечет. Но надежды старик не теряет. Какие его годы.

Наталья БУБНОВА.
Фото Алексея КУНИЛОВА.



ИЗ «ЗАДАЧНИКА» АРМЯНСКИХ МОШЕННИКОВ

Каким образом, заливая по самый край 20-литровую канистру, можно не долить в нее три литра бензина? Эту задачу легко решили производители тары и отцы бензиновых мафии в Армении. Первые освоили производство канистр емкостью в 17 литров, но маркированных на все 20, а вторые, имея с каждого налива по три литра недолива, щедро оплачивают им производственные услуги. По той же технологии наложены в Армению и выпуск пятилитровых ведер емкостью в четыре литра. Комментарий в парламенте подобную чертовщину, министр экономики республики усмотрел ее истоки в несовершенстве метрологической службы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ КИЛОВАТТЫ ОБЕРНУЛИСЬ ГИБЕЛЬЮ РЫБЫ И ОПАСНОСТЬЮ ЭПИДЕМИИ

Нынешней зимой, чтобы хоть как-то утилит энергетический голод, гидроэлектростанции Украины работали больше положенного. В результате из-за излишнего спада воды в водохранилищах Днепра погибло около 5 тысяч тонн рыбы. Такое огромное количество мертвой рыбы может обернуться для ландшафтов эпидемией желудочно-кишечных заболеваний. Власти встревожены и в очередной раз рекомендуют населению тщательно кипятить воду и рыбу у частных не покупать.

ВСЕ ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ. В МУЗЕЕ

В Пензе открылся музей уничтоженного химического оружия и ядерного разоружения. Инициатором его создания стали Пензенское отделение российской партии «Зеленых», городской экологический клуб, ряд других общественных объединений. Организаторы музея задались целью рассказать пензенцам о тайном уничтожении химического оружия в Леонидовке в 50–70-е годы. Среди его экспонатов — письменные свидетельства участников акций ликвидации боеприпасов с отравляющими веществами, фотографии, остатки корпусов авиабомб.

ЛУКАШЕНКО ВОПЛОТИТСЯ В МЕТАЛЛЕ

В белорусской деревне Александрия Шкловского района в скором времени будет установлен памятник Александру Лукашенко. Как сообщил главный архитектор района Георгий Сиваев, в настоящее время ведутся работы по благоустройству центральной части деревни, где Лукашенко жил до своего президентства и где сейчас проживает его жена. По словам Сиваева, на сегодняшний день разработана два проекта: согласно одному из них в центре Александрии установят обычный постамент с бюстом, согласно второму — более фундаментальному — памятник будет представлять собой карту республики, а в том ее месте, где расположено деревня, вверху поднимется стела с монументальным изображением президента.

ГЕНЫ ЧИКАТИЛО ВЗЯЛИ СВОЕ

В Пролетарском центре Ростова-на-Дону задержан за вымогательство сын Андрей Чикатило — того самого, что совершил самое большое в истории человечества количество серийных убийств, невероятных по своей жестокости.

Перед казнью Чикатило-старший сказал в интервью, что скучает по своим детям и внукам. Жена и все родные уехали и не говорят, куда. Не знают, почему Никто меня не хочет навещать? Как оказалось, его родственники не только уехали, но и сменили фамилию — эта, крайне редкая, стала теперь именем нарицательным, да и слишком много осталось родственников убитых — они мечтали о мести. В том, последнем, интервью Андрей Романович говорил, что очень любил детей и хотел иметь их много, только жена не соглашалась. И потому было у них двое — дочка и сын.

(«Комсомольская правда»).

ВНИМАНИЕ!
Помогите прекратить употребление алкоголя.
Лиц. № 096, выдана гор. упр. здравоохранения Ростова-на-Дону.
Екатеринбург, ул. Гагарина, 28.
Тел.: (3432) 49-62-29.

Спорт

Переел Дима каши

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

Серебряную медаль в весовой категории до 99 кг завоевал Дмитрий Смирнов из Каменика-Уральского на проходившем в норвежском городе Ставангере чемпионате Европы. Наш земляк по сумме двоеборья поднял столько же килограммов, сколько и победитель этой категории грек Хаки Хакимидис. — 392,5. Но уступил награду высшей пробы, оказавшись чуть тяжелее соперника.

Всего на счету российских тяжелоатлетов — две золотые, две серебряные и одна бронзовая медали. По мнению специалистов, результаты показаны обнадеживающие, поскольку наша команда выступала вторым составом, а в Норвегии к тому же собралось рекордное для Старого света количество участников — 189 из 34 стран.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Последний комплект наград зимнего сезона был разыгран в городе Полярные Зори, где лыжники бежали сверхмарафонскую дистанцию на 70 км. К сожалению, у областной Федерации лыжных гонок не нашлось средств отправить туда своих представителей. На обращение оказать поддержку спортивным клубам откликнулся только СК «Факел», выделивший необходимую сумму для поездки самому перспективному на сегодня в области лыжнику-юниору

Анатолию Чумакову. На первенстве мира в Италии он показал шестое время в гонке на 30 км. И в Полярных Зорах Чумаков не подкачал, финишировав третьим на дистанции 50 км.

ФУТЗАЛ

Хорошая смена подрастает и у мастеров, культивирующих футбол в зале. На завершившихся в Екатеринбурге финальных турнирах Восточной конференции среди детских и юношеских команд piedestals почти целиком «окупируются» наши земляки. Только среди мальчиков (1982–1983 г.р.) на вторую ступеньку сумел прорваться коллектив «Алмаз» из Мирного. Победителями и бронзовыми призерами здесь стали екатеринбургские команды МДЮСШ и «Орион» соответственно. Среди юношей (1979–1981 г.р.) первенствовала «Смена-Соцэнерго» (Среднеуральск), опередившая екатеринбургские «Континенталь» и «Россию».

ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Просто великолепным выдался прошедший сезон для горнолыжников Свердловской области. Почин сделала екатеринбурженка Вера Деева и тагильчанин Дмитрий Кравченко, завоевавшие на двоих три золотые и две бронзовые медали на юниорском первенстве России. Показанные результаты дали им право состязаться на чемпионате страны и среди взрослых. И здесь В. Деева доказала неслучайность своих побед, заняв третье место

то в специальном слаломе. А первенствовала в этой дисциплине Евгения Иващенко из Качканара. Под стартом красном полу выступили и наши мужчины. Кировградец Вадим Меньшиков был удостоен золотой медали в специальном слаломе и серебряной — по сумме двоеборья (включая спуск). Еще один кировградец, Эдуард Кокошкин, выиграл в слаломе бронзовую награду.

Примечательно, что последний успех горнолыжников нашей области датируется 68-м годом, когда Галина Малоземова стала чемпионкой страны в слаломе. Достижения мужчин относятся к еще более раннему периоду, и никто уже не помнит, когда они поднимались на пьедестал.

— И все же я бы не назвал эти результаты сенсационными. Мы очень серьезно готовились к нынешним стартам, — говорит главный тренер области по горным лыжам Михаил Мамонов. — В прошлом году в нашей копилке были уже две медали. А нынешние ценны вдвойне, так как достались они в споре с сильнейшими горнолыжниками страны. Только у женщин отсутствовала из-за травмы первый номер сборной России Варвара Зелинская из Петропавловска-Камчатского. Не исключено, что на следующий год повторить подобное нам не удастся, уж очень велика

конкуренция. Скажем, разрыв между победителем и вторым призером составил всего 0,02 секунды, а между вторым и третьим — 0,08 секунды. К тому же, навард ли сибиряки, задающие тон в отечественном горнолыжном спорте, смирились с утраченными позициями.

БАСКЕТБОЛ

Нападающий екатеринбургского клуба СКА-«Урал» Руслан Авлеев выступил в составе молодежной сборной мира в суперматче со сверстниками из сборной США. Эта встреча состоится 20 апреля в американском городе Шарлотт. Помимо Авлеева, главный тренер сборной мира итальянец Алессандро Гамба включил в свою команду еще одного россиянина — центрового «Самары» Александра Башминова.

ШАХМАТЫ

20–21 апреля в екатеринбургском Дворце шахмат состоится гроссмейстерский турнир по активным шахматам, посвященный памяти заслуженного тренера страны Александра Козлова. В турнире выступят гроссмейстеры Сергей Рублевский из Кургана, Руслан Шербаков из Челябинска, а также екатеринбуржцы Александр Ваулин, Наум Рашковский, Михаил Ульбин и, возможно, Леонид Тоцкий.

Напомним, что С. Рублевский и М. Ульбин участвовали в прошлом году во Всемирной шахматной олимпиаде в Москве в составе молодежной сборной России, а Н. Рашковский был одним из тренеров этой команды.

Юрий ШУМКОВ.

КИНОАФИША

КОСМОС (51-66-90)
20–21 Пой. Радха, пои! (Индия)
22–28 Сосед (США)
СОВКИНО (51-06-21)
20–21 Циклон (Италия)
ТЕМП (31-25-80)
20–21 Мститель (США)
22–28 Вне закона (США)
САЛЮТ (51-47-44)
20–28 Крестовосец (Россия)
ОКТАБРЬ (51-08-28)
20–21 Орел и решка (Россия)
22–22 Сокровища четырех королей (США)
23–28 Стереопаст, или Челюсти-3 (США)
МИР (22-36-56)
20–21 Кляква в сахар (Россия)
Голографический человек (США)
22–28 Проклятый газон (Франция)
Свистун (США — Германия — Россия)
БУРЕВЕСТНИК (23-10-63)
15–21 Два придура с поросенком (Франция)
СОВРЕМЕННОСТЬ (44-39-61)
20–21 Миссис Даутфайр (США)
22–28 К.э. или Полицияская собака (США)
ЮЖНЫЙ (25-24-50)
20–21 Внутренняя сила (США)
Лакомый кусочек (США)
22–28 Голографический человек (США)
Полицейская академия (США)
ЗНАМЯ (31-14-75)
20–21 Убийственный обман (США)
Японская леди Чаттерлей (Япония)
22–28 Барышня-крестьянка (Россия)
Кляква в сахар (Россия)
Освободите Вилли-2 (США)
УРАЛ (53-38-79)
20–21 Элиза (Франция)
Бульварное чтиво (США)
Лакомый кусочек (США)
22–28 Глаза в спальне (Канада)
Сделай мне больно (Одесса)
Калигула (Италия)
ЗАРЯ (34-76-33)
20–21 Элиза (Франция)
Кляква в сахар (Россия)
22–28 Мститель
Приманка (Франция)
Пой. Радха, пои! (Индия)
СТРЕЛА (53-73-88)
20–21 Американская дочь (Россия)
27–28 Один дома (США)
ДРУЖБА (28-62-43)
20–21 Кибоксер-4 (США)
Крокодил Дэнди-2 (Австралия)
22–28 Два придура с поросенком (Франция)
Программа (США)
ДК АВТОМОБИЛИСТОВ (22-46-97)
20–21 Дом под звездным небом (Россия)
Сталкер (Россия)
22–23 Восемь с половиной (Россия)
27–28 Жестокорношение

Юридическая помощь при разрешении хозяйственных споров в арбитраже, народном суде.
Телефоны: (3432) 55 10 42, 24 97 37.

Телекомпания «4 канал» приглашает всех на праздничные концерты, посвященные пятилетию «Четвертого канала»!

28 апреля, Дворец спорта, 17-00.

Три часа живого звука!

"ЧИЖ И КО"
(Санкт-Петербург)

"ЧАЙФ"
(Екатеринбург)

Цена билетов 25 000 рублей.

1 мая, Киноконцертный театр «Космос», 19-00.

Единственная возможность увидеть в Екатеринбурге

BAD BOYS "BAD BOYS BLUE"
(Германия)
Цена билетов от 80 000 рублей.

Свет «СОМАР» (Италия), звук «OUTLINE» (Италия).

Билеты в продаже с 15 апреля в «Цуме», «Пассаже», «Кировском», «Космосе», «Дворце спорта».

Коллективные заявки на престижные места с доставкой в офис принимаются по телефону 41-43-32

«Областная газета»

Учредители: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1995 г.
№ Е-0966

Главный редактор

Юрий ГЛАЗКОВ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Андрей КУЗНЕЦОВ
Алексей КУРОШ
Марина РОМАНОВА
Наталья СКРИПОВА
Сергей ШЕВАЛДИН

Адрес редакции: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
Телефоны: приемная — 56-26-67; зам. редактора — 57-47-45; служба информации — 62-77-09, 62-70-04, 57-46-14; отдел экономики — 62-54-85, 62-70-05; отдел спорта — 62-69-06, 57-46-14; отдел гуманитарных проблем — 62-61-92; отдел рекламы — 62-54-87; отдел общественно-политических проблем — 62-70-01, 57-43-48; обозреватель — 57-40-28; 62-63-02; фотокорреспонденты — 57-42-01; бухгалтерия — 62-54-86; факс 56-26-67, 62-54-87.
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ
в Каменика-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
Редакция может публиковать материалы, не разделяя точки зрения автора.

Михаил ТАРАНОВ.
(Альманах
«Мир непознанного»,
№ 11, 1995 г.).

Номер отпечатан в типографии издательства «Уральский рабочий»; Екатеринбург, пр. Ленина, 49.
Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газеты звонить в Екатеринбург — 51-25-37, по области — (8-22) 55-97-14.