



Четверг,
25 января 1996 года
№ 11 (554)

ОБЛАСТНАЯ газета

Выходит
по вторникам,
средам,
четвергам
и пятницам

Выходит с января 1992 года

Цена в розницу — свободная

Сегодня — День студентов

Дорогие студенты!
Поздравляю вас с праздником российских студентов — Татьяниным днем. Спасибо вам за вашу активность, жизнелюбие, пытливость и стремление познать мир! Этот праздник студенты отмечают с 1755 года, со времени учреждения Московского университета. Тем более приятно вспомнить об этом потому, что мы

верим — Россия просвещенная была и будет, несмотря на сложности сегодняшнего времени.

Многое еще предстоит сделать, особенно сейчас, когда наша область после подписания Договора о разграничении предметов ведения и полномочий с Центром нуждается в умных, инициативных и грамотных молодых людях, способных все свои знания и опыт перенести из студен-

ческих аудиторий в обновляющуюся жизнь уральской земли.

Несмотря на зимнюю сессию, пусть Татьянин день станет для вас не только днем веселья, но и поводом для диспутов и споров о роли студенчества в преобразении Отечества! Ни пуха вам, ни пера!

Губернатор Свердловской области
Эдуард РОССЕЛЬ.

Ужель та самая Татьяна?

Уральское студенчество собирается отмечать свой любимый праздник на широкую ногу. Позавчера по этому поводу проходила в стенах Уральского государственного университета пресс-конференция. Ее провел областной комитет по делам молодежи и Ассоциация профсоюзных организаций студентов вузов.

Своим появлением праздник

обязан графу Шувалову, который в 1745 году открыл в Москве первый в России университет. Это был подарок любящего сына к имениннику матери. Как известно, 25 января по церковному календарю празднуется как день святой мученицы Татьяны. Много позднее день рождения единственного тогда в России высшего учебного заведения стал отмечаться как праздник всех сидящих за вузовскими партами. А Татьяна стали при-

писывать покровительством студентам.

Сегодня состоится прием 165 молодых посланцев высшей школы — губернаторских стипендиатов — самим губернатором. А если Эдуард Россель успеет подписать соответствующий документ о появлении Совета по вопросам студенчества при главе области, то в четверг пройдет и первое заседание этого самого Совета.

Сам праздник со всевозможными представлениями и ночной дискотеккой будет проводиться в ДК «Урал», который сможет вместить лишь 800 желающих. Несомненно, гвоздем программы станет конкурс «Мисс Татьяна». Ожидается семь претенденток из десяти вузов. На все про все выделено 25 миллионов бюджетных денег. Гуляй, студент!

Татьяна НЕЛЮБИНА.

Получите!

О тарифах на услуги почтовой связи

Может быть, не все граждане и организации знают, что, найдя в почтовом ящике извещение на посылку или бандероль, следует как можно скорее забрать ее в почтовом отделении. За каждые сутки хранения свыше установленной нормы с вас возьмут штраф: за посылку набегает 1800 рублей в сутки, за бандероль — 900 рублей. «Счетчик» включается со дня выдачи извещения. С этого момента организации могут бесплатно забрать корреспонденцию в течение трех суток, а рядовые граждане — в течение десяти. Такой порядок установлен в областных, районных центрах и городах областного подчинения. Для жителей глубинки не-большое послабление: срок бесплатной выдачи посылок продлен до 4 суток для организаций и 12 суток для населения.

«Но это совсем не нововведение», — говорит Любовь Ситникова, начальник отдела эксплуатации Главпочтамта Екатеринбург-га. По крайней мере на моей памяти за 17 лет менялись толь-

ко тарифы. Последние установлены 1 ноября 1995 года приказом УФПС № 241. Действительно, в традиционных почтовых бланках за строкой «получил» всегда следовало: «за хранение за-платил». Однако такую плату брали редко, особенно в провинции. Теперь же нужна очень уважительная причина, из-за которой почта покажет клиента. Например, если получатель лежал в больнице или уезжал в командировку. Словом, почтовики — не бюрократы и практикуют индивидуальный подход к человеку.

По словам Татьяны Паскиной, начальника отдела страхования Главпочтамта Екатеринбург, у них не было случая, чтобы посылку отправили обратно из-за того, что получатель отказался оплатить хранение: «Как-то договариваемся».

А для тех, кто не только получает корреспонденцию, но и сам пишет, скажем, за рубеж, сообщаем новые тарифы. С 1 января 1996 года в страны СНГ марка на простое пись-



мо стоит 1500 рублей, а от-крытку — 1000 рублей. В дальнее зарубежье соответ-

ственно 2500 и 1700 рублей.

Татьяна КОВАЛЕВА.

В водоворотах рынка Надежной бартера

Бюджетные векселя, о необходимости которых говорили газовики, энергетники и другие заинтересованные неплательщики, наконец-то «заходили» по Свердловской области, отчасти заменив собой денежные перечисления. Разработкой технологии и внедрением векселей совместно с правительством занимаются специалисты Уралтрансбанка.

Объем первой эмиссии составил 50 миллионов рублей. Согласно постановлению областного правительства от 12 января 1996 года, ожидается еще один выпуск долговых бумаг на такую же сумму. Расширился и круг организаций, которым позволено оплачивать векселями налоги в областной бюджет. Конечно, бюджетные векселя с объемом эмиссии сто миллионов рублей вряд ли в полной мере снимут финансовую напряженность в области. Одному только «Свердловэнерго» потребители задолжали более триллиона рублей, общая же сумма задолженности в области подбрасывается к пятидесяти триллионам. Вексельное обращение на Среднем Урале делает первые шаги. Но по сравнению с практикой развитых стран товарно-материальное это беспорядочный прогресс.

Татьяна КИРОВА.

«ВЫБОРЫ: этика, правовые механизмы, правила игры» — так сформулировал тему очередного семинара его главный организатор — фонд «Центр федерализма».

В разговоре за круглым столом приняли участие ученые, депутаты областной и Екатеринбургской городской Думы, лидеры политических движений, работники властных структур. Среди выступивших был и генеральный консул США в Екатеринбурге Говард Стирлс.

А вот мер Екатеринбург-га Аркадий Чернышев сильно обескуражил организаторов семи-

Выборы — игра без правил

нара тем, что лишь за десять минут уведомил, что не выступит с докладом «Этика предвыборной борьбы», который должен был открыть программу второго дня.

— До выборов Аркадий Михайлович такого не позволял, — отменила ведущая семинара Лариса Мишустина.

Выручил председателя областного комитета Владимир Мостовицкий, занявший пустующее место за столом и в программе. В течение

двух часов он играл роль «крайнего», принимая на себя град упреков за все, что во время выборов было «не так».

Несмотря на то, что Л. Мишустина призвала не останавливаться на частностях, а проследить общие тенденции, участники семинара (они же — участники избирательного процесса) обменялись такими взаимными претензиями, хотя на сей раз и в вежливой форме.

Вывод из выступлений был

неутешителен: этические стандарты в избирательной практике оставляют желать лучшего, правовые механизмы отсутствуют, правила игры напоминают закон джунглей. Каков же выход? На первый случай — осмыслить ситуацию, чему служит, в частности, и этот семинар.

Выяснение позиций — это уже шаг к согласию.

Римма ПЕЧУРКИНА.

ряных и четыре бронзовые медали.

Уральские оборонно-спортивные общества усердно продолжают подготовку юной к службе в армии. В течение трех лет подготовили 13 тысяч призывников по семи военным специальностям.

Иван ФРОЛОВ.

Реорганизуемся Агропром, управление, департамент...

В «штабе» наших аграриев грядут новые перетрубки. Шестнадцатого января губернатором Свердловской области Э. Росселем был подписан указ, согласно которому управление сельского хозяйства области ликвидируется, взамен образовывается департамент сельского хозяйства и продовольствия правительства Свердловской области.

Перемени не ограничатся сменой «высших». В новом департаменте правительства, по сравнению с управлением сельского хозяйства, предусматривается увеличение числа отделов, расширить службу маркетинга, провести другие изменения. Этим же указом губернатором назначен и директор нового образованного департамента. Им стал Владимир Владимирович Сергеевич. До недавнего времени он заведовал кафедрой экономики Уральского сельскохозяйственного университета. Работал Владимир Сергеевич и в стенах бывшего сельхозуправления — в середине восьмидесятых был заместителем председателя агрокомитета области по животноводству.

Кстати, за последние десять

лет это третье серьезное реформирование аппарата, издиринирующего аграрное производство области. Сначала, в восьмидесятых, был учрежден агрокомитет, подобравший под себя все вопросы производства и переработки сельскохозяйственного сырья. В начале девяностых взамен гбановских агропромов решили снова вернуться к более компактной структуре управления сельского хозяйства. Ныне — новые перемены и снова расширение, но уже в статусе департамента правительства. Только вот помо-жет ли эти перемены решить все те проблемы, в которых наше село сегодня успешно завязнуло?

Рудольф ГРАШИН.

ОСТО — на посту

Сегодня в Екатеринбурге — конференция организаций ОСТО, действующих на территории области. После распада системы ДОСААФ уральские оборонно-спортивные общества не только сохранились, но и активно развиваются.

Только по линии ОСТО в прошлом году в области состоялось 340 спортивных мероприятий, причем 32 из них — российского масштаба, а несколько со-

ревнований — международного уровня. Спортсмены ОСТО участвовали в семнадцати европейских и мировых чемпионатах, семи международных соревнованиях, где завоевали 12 золотых, 14 сере-

Анонс

Визит прекрасной Галатеи

На два дня в самом конце января пожалуют в Екатеринбург артисты Московского академического театра оперетты.

30 января во Дворце молодежи пройдет большой гала-концерт с участием примдонны, заслуженной артистки России Лилии Амарфий, заслуженных артистов России Алисы Агеевой и Владимира Николаева... Весь вечер за ролями будет работать концертмейстер Ирина Николаева. Прозвучит музыка Кальмана, Штрауса, Дунаевского, Пиччинина, Александрова.

А на следующий день во

Дворце культуры управления внутренними делами столицы гости дадут «Прекрасную Галатею» с Лилией Амарфий в главной роли.

В Доме актера предполагается встречи с коллегами, корреспондентами, поклонниками.

Организаторами гастролей выступил Екатеринбургский ки-ноцентр. Спонсорами: фирмы «Трансэро», «Космет».

(Соб. инф.)

Ау, МММ!

Пока у разбитого корыта



В правительстве области идет разработка программы возмещения пострадавшим вкладчикам вливаемых средств. Каковы бы ни были условия возврата денег, но ясно одно — часть средств будет из кармана налогоплательщика. В том числе и тот, который не гнался за сверх-

прибылями и на крючок хитрых компаний не попался. Согласно-ся ли гражданам, не состоящим в числе сорока миллионов обманутых российских «ростовщи-ков», оплачивать рискованные финансовые мероприятия своих соотечественников — неиз-вестно.

Очередное собрание обману-тых «ксюжников» пройдет в конце февраля. А пока господа, до-лившие «золотую рыбку» в му-ной рыночной водичке, остались у разбитого корыта.

Сергей ШЕВАЛДИН.
Рисунок Сергея КОЧУКА.

Будни области

На втором непечетном месте

СЕВЕРОУРАЛЬСК. Впервые за годы своего существования городской центр занятости населения не выплатит январское пособие по безработице. Это произошло из-за большой задолженности предпри-ятий в фонд отчислений по безработице. Общая сумма долгов составляет 4 миллиарда рублей. Положение усугубляется тем, что в этом году вместо двух процентов отчислений предприятия будут выплачивать всего полтора. Это поставит под угрозу оплату обучения, общественных работ, которые давали хоть временный, но все же определенный заработок. А пока Североуральск стабильно, уступа-ет место лишь Артемовскому, занимает второе место в области по уровню безработицы.

Людмила ВАХРУШЕВА.

Поэтапная революция

АРТИ. Местный узел связи решил модернизировать систему радиосвязи и перейти с проводной передачи сигнала на волновую. Надо сказать, что зависимость над улицами и потому постоянно ругаемые провода доставляют много хлопот связистам, да и сам способ такого радиосвязи архаичен. Но переход от проводного радио к эфирному затруднен уже тем, что в торговых точках поселка трехпро-граммные, принимающие на УКВ, приемники не продаются. И у населения зачастую нет средств на их покупку. Поэтому связистам придется совер-шать «радиореволюцию» по-степенно, поэтапно снимая радиотрубки с крыш до-мов. «УКВ-революция» вынуж-денно превращается в процесс эволюционный.

Сергей ФОМИН.

Отдохнули и стар, и млад

ВЕРХНЯЯ САЛДА. «Не верилось», — так прокомментировали свою недавнюю поездку в Сочи верхнесалдинцы — участники войны. По решению совета ветеранов АО «ВСПМО» восемь человек, инвалидов второй группы, прошли курс лечения на Черном море в санатории «Металлург». По словам отдыхающих, некоторые из них впервые увидели море. Пока счастливыми лечились в Сочи, не пустовало, хотя и по-дорожавшее, «койко-место» на Верхнесалдинской базе отды-ха «Сосновка». Зимой туда вы-езжают, в основном, тогда пенсионеры, для которых и шестьдесят тысяч — деньги немалые.

Кроме того, 240 детей провели свои зимние каникулы на базе отдыха «Тирис». 150 миллионов рублей потратили на ее открытие. Большую часть расходов взяло на себя АО «ВСПМО», солидную сумму выделил фонд социального страхования, питание детей оплатил заводской профсоюз.

Татьяна ВЕНИНА.

Лосей стало меньше

НОВАЯ ЛЯЛЯ. В местных лесах снизилось поголовье лосей. Из ста лицензий, выданных участком госпромпхоза «Кылтым» на отстрел лесных красавцев, использовано лишь немногим более сорока. Опытные промысловики объясняют это не столько неудачей охотников, сколько уменьшением племени сохатых. По их мнению, в этом году уже не стоит выдавать много лицензий. Надо побеспокоиться о восстановлении стада. Норма отстрела лосей не должна превышать полсотни голов в год. К тому же лесных красавцев без всякого учета еще истребляют и браконьеры.

Игнат РЕБРОВ.

Курс валют на 24 января 1996 года

БАНКИ	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина-банк 51-47-00	4680	4770	3350	3800
ЮТА-банк 61-65-52	4677	4850	3040	3400

СОГЛАШЕНИЕ

между Правительством Российской Федерации
и Правительством Свердловской области
о разграничении полномочий
в сфере оборонной промышленности

Правительство Российской Федерации и Правительство Свердловской области, именуемые далее Сторонами, руководствуясь Договором о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Свердловской области, в целях устойчивого функционирования и развития предприятий оборонных отраслей промышленности договорились о нижеследующем:

Статья 1
Правительство Российской Федерации осуществляет государственное регулирование и координацию деятельности предприятий оборонных отраслей промышленности, расположенных в Свердловской области, по вопросам разработки, освоения, производства и утилизации вооружения и военной техники, а также подготовки и реализации конверсионных программ этих предприятий и программ по разработке и производству продукции двойного назначения.

Правительство Свердловской области осуществляет государственное регулирование и координацию деятельности предприятий оборонных отраслей промышленности, расположенных на ее территории, в части разработки, освоения и производства гражданской продукции и товаров народного потребления, осуществляемых по программам Свердловской области.

Каждая из Сторон самостоятельно финансирует утвержденные ими научно-технические программы, реализуемые предприятиями, и оплачивает заказы по этим

программам. Стороны могут иметь совместные программы, финансирование которых может осуществляться по отдельным соглашениям.

Статья 2
Федеральные органы исполнительной власти доводят до предприятий задания по программам разработки, освоения, производства и утилизации вооружения и военной техники, включающие в ежегодный государственный оборонный заказ;

принимают решения о частичном или полном выводе предприятий из сферы военного производства и утверждают по согласованию с Правительством Свердловской области программы перепрофилирования (конверсии) производства на выпуск продукции для нужд Российской Федерации с обеспечением их финансирования. Решения о частичном или полном выводе из сферы военного производства предприятий, являющихся градообразующими или находящимися в закрытых административно-территориальных образованиях, принимаются по согласованию с Правительством Свердловской области;

устанавливают предприятиям, расположенным в Свердловской области, независимо от форм собственности, задания по мобилизационной подготовке и обеспечивают компенсацию затрат предприятий на содержание мобилизационных мощностей.

В случае несвоевременного финансирования из федерального бюджета государственного оборонного заказа или конверсионных программ предприятий оборонного комплекса, находя-

щихся на территории Свердловской области, финансирование может осуществляться из областного бюджета за счет уменьшения отчислений в федеральный бюджет по согласованию с Министерством финансов Российской Федерации.

Статья 3
Назначение и освобождение от должности руководителей предприятий оборонных отраслей промышленности, находящихся в федеральной собственности, расположенных на территории Свердловской области, осуществляется по согласованию с Правительством Свердловской области.

Статья 4
Правительство Свердловской области оказывает содействие предприятиям, расположенным в Свердловской области, в выполнении государственных оборонного заказа.

Статья 5
Правительство Российской Федерации выделяет предприятиям оборонных отраслей промышленности, входящим в состав оборонных предприятий, находящихся в муниципальной собственности, объекты социальной сферы до передачи их в муниципальную собственность. При передаче таких объектов в муниципальную собственность Свердловской области передаются доходные источники, необходимые для компенсации затрат на их содержание.

Статья 6
Правительство Свердловской области по согласованию с федеральными органами исполнительной власти оказывает содействие расположенным на территории области предприятиям оборонных отраслей промышленности по вопросам

военно-технического сотрудничества.

Порядок распределения валютной выручки от экспорта вооружения, военной техники и имущества, выпускаемых предприятиями оборонных отраслей промышленности Свердловской области, определяется Сторонами в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Статья 7
Стороны ежегодно совместно рассматривают экономическое и социальное положение предприятий оборонных отраслей промышленности, расположенных в Свердловской области, и принимают согласованные решения по возникающим проблемам.

Статья 8
Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания, заключается сроком на 5 (пять) лет и автоматически продлевается на последующие пятилетние периоды, если ни одна из Сторон не заявит другой Стороне путем письменного уведомления за 6 (шесть) месяцев до истечения соответствующего срока о своем желании прекратить его действие.

Внесение изменений и дополнений в настоящее Соглашение осуществляется по взаимному согласию Сторон.

Настоящее Соглашение заключено в г. Москве 12 января 1996 г. за № 3 в двух экземплярах, по одному для каждой Стороны.

За Правительство Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН.
За Правительство Свердловской области
Э. РОССЕЛЬ.

СОГЛАШЕНИЕ

между Правительством Российской Федерации и Правительством Свердловской области о разграничении предметов ведения и полномочий в сфере обеспечения функционирования топливно-энергетического комплекса

Правительство Российской Федерации и Правительство Свердловской области, именуемые далее Сторонами, руководствуясь Договором о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государствен-

ной власти Свердловской области, исходя из необходимости обеспечения устойчивого функционирования и развития предприятий и систем топливно-энергетического комплекса, договорились о нижеследующем:

Статья 1
Стороны осуществляют со-

трудничество в области строительства, реконструкции и эксплуатации нефтегазовых объектов электроэнергетики, проведения энергосберегающей политики, промышленной и экологической безопасности объектов топливно-энергетического комплекса.

Стороны принимают меры к сохранению, дальнейшему развитию и совершенствованию сложившихся отраслевых и межотраслевых связей по поставкам топливно-энергетических ресурсов, а также оборудования, материалов, комплектующих изделий и другой продукции для предприя-

тий топливно-энергетического комплекса.

Стороны совместно осуществляют функции государственного энергетического надзора на территории Свердловской области по отдельному соглашению.

Статья 2
Правительство Российской Федерации осуществляет стандартизацию в электроэнергетике;

государственное регулирование устройств, изготовления, монтажа, наладки и безопасной эксплуатации электроустановок, а также проектирования, строительства и безопасной эксплуатации атомных, тепловых и гидравлических электростанций, работающих в единой (объединенной) энергосистеме Российской Федерации (ЕЭС России), использования электрической и тепловой энергии потребителями;

разработку и реализацию схем теплоснабжения потребителей, расположенных на территории Свердловской области;

установление тарифов на электрическую и тепловую энергию для потребителей, расположенных на территории Свердловской области;

лицензирование производства, передачи и распределения электрической и тепловой энергии, потребляемой вне ЕЭС России, контроль и надзор за соблюдением лицензионных требований;

установление по представлению Правительства Свердловской области тарифов на электрическую энергию, поставляемую на федеральном оптовом рынке акционерным обществом энергетики и электрификации «Свердловэнерго»;

лицензирование предпринимательской деятельности по производству, передаче и распределению электрической энергии в ЕЭС России, контроль и надзор за соблюдением лицензионных требований; организацию управления мощностью и режимом рабо-

ты электростанций, работающих в ЕЭС России.

Статья 3
К полномочиям Правительства Свердловской области относятся:

разработка и реализация схем теплоснабжения потребителей, расположенных на территории Свердловской области;

установление тарифов на электрическую и тепловую энергию для потребителей, расположенных на территории Свердловской области;

лицензирование производства, передачи и распределения электрической и тепловой энергии, потребляемой вне ЕЭС России, контроль и надзор за соблюдением лицензионных требований;

установление по представлению Правительства Свердловской области тарифов на электрическую энергию, поставляемую на федеральном оптовом рынке акционерным обществом энергетики и электрификации «Свердловэнерго»;

лицензирование предпринимательской деятельности по производству, передаче и распределению электрической энергии в ЕЭС России, контроль и надзор за соблюдением лицензионных требований; организацию управления мощностью и режимом рабо-

ты электростанций, работающих в ЕЭС России.

Стороны принимают совместные решения по вопросам: размещения на территории Свердловской области новых объектов электроэнергетики, включаемых в ЕЭС России, а также реконструкции действующих энергообъектов, работающих в ЕЭС России;

схем электроснабжения потребителей федерального значения; организации и деятельности органов государственного энергетического надзора, включая лицензирование на территории области; внешнеэкономической деятельности в электроэнергетике.

Статья 5
Стороны оказывают необходимое содействие производителям и потребителям продукции отраслей топливно-энергетического комплекса в привлечении отечественных и иностранных инвестиций и

создании совместных предприятий.

Транспортировка нефти и нефтепродуктов по магистральным нефтепроводам и нефтепродуктопроводам, проходящим по территории Свердловской области, а также межрегиональные поставки и перетоки электроэнергии осуществляются по согласованию с Правительством Свердловской области. Стороны сохраняют единое диспетчерское управление в электроэнергетике.

Статья 6
Объекты электроэнергетики на территории Свердловской области могут находиться в федеральной, областной и иных формах собственности в соответствии с действующим законодательством.

Все объекты электроэнергетики, независимо от формы собственности, расположенные на территории области, входят в электроэнергетическую систему области.

Статья 7
Управление пакетами акций, находящимися в федеральной собственности, осуществляют исключительно уполномоченные органы государственной власти Российской Федерации и Свердловской области. Решение об отчуждении пакета акций, находящегося в федеральной собственности, или его части, включая его продажу, о залоге, другие решения, в результате которых может измениться собственник пакета акций или его части, принимаются органами государственной власти Российской Федерации по согласованию с органами государственной

власти Свердловской области.

Статья 8
Стороны должны оказывать взаимную помощь друг другу при ликвидации последствий стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций на объектах топливно-энергетического комплекса.

Статья 9
Дивиденды по акциям, закрепленным в федеральной и областной собственности, акционерных обществах топливно-энергетического комплекса, расположенных на территории Свердловской области, направляются в первую очередь на реализацию федеральных программ развития ТЭК на территории Свердловской области.

Статья 10
Настоящее Соглашение вступает в силу со дня его подписания, заключается сроком на 5 (пять) лет и автоматически продлевается на последующие пятилетние периоды, если ни одна из Сторон не заявит другой Стороне путем письменного уведомления за 6 (шесть) месяцев до истечения соответствующего срока о своем желании прекратить его действие.

Внесение изменений и дополнений в настоящее Соглашение осуществляется по взаимному согласию Сторон.

Настоящее Соглашение заключено в г. Москве 12 января 1996 г. за № 4 в двух экземплярах, по одному для каждой Стороны.

За Правительство Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН.
За Правительство Свердловской области
Э. РОССЕЛЬ.

СОГЛАШЕНИЕ
между Правительством Российской Федерации
и Правительством Свердловской области
о разграничении полномочий в сфере здравоохранения

Правительство Российской Федерации и Правительство Свердловской области, именуемые далее Сторонами, руководствуясь Договором о разграничении предметов ведения и полномочий между органами государственной власти Российской Федерации и органами государственной власти Свердловской области, исходя из необходимости развития системы здравоохранения, договорились о нижеследующем:

Статья 1
Стороны проводят согласованную политику в сфере здравоохранения.

Статья 2
Правительство Российской Федерации утверждает федеральные программы развития здравоохранения в Свердловской области.

Финансирование федеральных программ на территории Свердловской области по со-

гласованию с Министерством финансов Российской Федерации осуществляется через территориальное управление федерального казначейства за счет налоговых сборов, взимаемых на территории Свердловской области и подлежащих перечислению в федеральный бюджет.

Статья 3
Назначение на должность и освобождение от должности руководителей федеральных предприятий, учреждений, организаций здравоохранения, находящихся на территории Свердловской области, осуществляются федеральными органами исполнительной власти по согласованию с Правительством Свердловской области.

Статья 4
Правительство Свердловской области:

утверждает территориальную программу обязательного

медицинского страхования в области;

осуществляет в установленном законодательством Российской Федерации порядке лицензирование и аккредитацию медицинских и аптек учреждений области за исключением учреждений, имеющих федеральный статус;

проводит аттестацию медицинских кадров;

обеспечивает соблюдение стандартов медицинской деятельности учреждений здравоохранения на территории Свердловской области;

утверждает тарифы на платные медицинские услуги на территории Свердловской области; координирует деятельность предприятий, учреждений и организаций в сфере охраны здоровья населения на территории Свердловской области.

Статья 5
Настоящее Соглашение

вступает в силу со дня его подписания, заключается сроком на 5 (пять) лет и автоматически продлевается на последующие пятилетние периоды, если ни одна из Сторон не заявит другой Стороне путем письменного уведомления за 6 (шесть) месяцев до истечения соответствующего срока о своем желании прекратить его действие.

Внесение изменений и дополнений в настоящее Соглашение осуществляется по взаимному согласию Сторон.

Настоящее Соглашение заключено в г. Москве 12 января 1996 г. за № 5 в двух экземплярах, по одному для каждой Стороны.

За Правительство Российской Федерации
В. ЧЕРНОМЫРДИН.
За Правительство Свердловской области
Э. РОССЕЛЬ.

Есть проблема

ВИЗ задолжал партнерам
более 150 миллиардов. Почему?

Межотраслевой концерн «Уралметпром» подал два иски в Свердловской областной арбитражный суд о взыскании долга с Верх-Исетского металлургического завода — более 150 миллиардов рублей.

Верх-Исетский металлургический завод — один из крупнейших в России производителей электротехнической стали — первые проблемы начал испытывать в конце 1993 года. Инфляция, снижение спроса на продукцию ВИЗа на внутреннем рынке — все это привело к отсутствию у завода свободных оборотных средств для покупки сырья у основного партнера АО «Мечел» (бывший Челябинский металлургический комбинат).

Выход был найден через сотрудничество с АО «Уралтрансгаз» на основе специальной схемы взаимозачетов. Согласно этой схеме АО «Мечел» поставил подкат ВИЗу, который после реализации готовой продукции часть средств пе-

редавал «Уралтрансгазу». Последний же погашал долги «Мечела» за потреблением газа. Для того, чтобы закрепить работу всей цепочки, был создан межотраслевой концерн «Уралметпром».

По словам генерального директора «Уралметпрома» Александра Полозова, реализация этой схемы позволяла решить проблемы всем партнерам. ВИЗ получал сырье, производство основного вида продукции было стабилизировано. «Мечел» сохранил объемы производства и рассчитывался за газ. А «Уралтрансгаз», в свою очередь, наконец-то начал получать «живые» деньги, а не бартер, и — соответственно — получил возможность гасить долги перед федераль-

ным бюджетом. В то же время производство электротехнической стали на ВИЗе увеличилось с 2 тысяч до 10—12 тысяч тонн в месяц. При этом значительно расширились поставки электротехнической стали за рубеж, которые давали около 3/4 всех поступлений от реализации продукции. Однако вскоре ВИЗ перестал выполнять свои обязательства перед «Уралтрансгазом». Генеральный директор ВИЗа Владислав Кавтрев утверждал, что «валютный коридор» существенно подкосил финансовое состояние завода. По словам Александра Полозова, сначала руководство ВИЗа просило увеличить срок расчетов с 2 до 3,5 месяцев, а потом вообще перестало осуществлять расчеты.

Политики партнеров найти другие варианты взаимодействия успехом не увенчались. «Уралметпром» предлагал «ВИЗу» рассчитываться не

деньгами, а готовой продукцией, которая ликвидна на мировом рынке даже при введении валютного коридора. Но это предложение руководство ВИЗа категорически отвергло. В свою очередь «Уралтрансгаз» предлагал ВИЗу провести расчеты через приобретенные акции металлургического завода. Но и такая схема провалилась, поскольку руководство ВИЗа слишком зависело от валютного капитала «Уралтрансгаза» и приобрел по 2,5 тысячи рублей, а еще 2,5 процента ВИЗ предложил купить по курсу 150 тысяч рублей за акцию, в то время как на вторичном рынке единичные сделки с этими бумагами совершались по цене 50—60 тысяч.

В результате в сентябре 1995 года «Уралтрансгаз» перестал поставлять сырье, и успешно работавшая схема фактически рухнула. Это дос-

точно быстро отразилось на положении завода. Если в августе ВИЗ выдавал до 11 тысяч тонн электротехнической стали, то в сентябре объем производства составил всего 2,5 тысячи тонн.

Не надеясь на мирное разрешение проблем, АО «Уралметпром» и подало иски в арбитражный суд о взыскании задолженности.

В этой истории довольно странно выглядит позиция Верх-Исетского металлургического завода, который технологически очень тесно связан со своим главным поставщиком подката — АО «Мечел».

В новых рыночных условиях, казалось бы, логичнее использовать любые формы сотрудничества, чтобы сохранить объемы производства, рабочие места и совместно развивать перспективные направле-

Владимир СИМБИРСКИЙ.

Никто не забыт?

На обочине
цивилизации

Надо ли говорить, что в барраке нет и никогда не было телефона? Ближайшие — в клубе и на проходной комбината строительных конструкций, что размещается на территории бывшей шахты имени Кирова.

Один я, наверно, из здешних шахтеров без благоуханной квартиры остался, — горько сетует Н. В. Титов.

Старый горняк, он надеялся, что свое ведомство в беде под старость не оставит. Оставило. В последнем доме, что вводило в строй шахтоуправление «Егоршинское» в поселке Буланаш, Николаю Васильевичу квартиру вновь не досталось. Остался он в свои семидесять с лишним 27-м на обочине.

По письму в городскую администрацию, посланное весной прошлого года, получил ответ (от 13 июля 1995 года № 145/01—51), подписанный заместителем главы администрации Е. Поповой. В нем подробно и аргументированно перечисляются все трудности, связанные с экономическим положением города, взявшего на себя бремя содержания ведомственного жилья. Одним словом, даже на очередь не поставили: в отделе по распределению жилья фамилии Титовых нет ни в одном из списков. Власть ничем не в состоянии помочь старикам.

Знаю, знаю барак 13-а на Дзержинского, — сказал мне заведующий отделом В. Комлев. — Но там еще жить можно. А вот дома по улице МОПРА — тоже наследство шахтоуправления — те прямо на глазах разваливаются. Что вы хотите — в городе около семи процентов жилого фонда составляет ветхое или потенциально ветхое жилье, и мы своими силами разрешить эту проблему не можем.

Изнанке рассуждать на тему о том, что люди такого

возраста, как Титовы, заслужили лучшей участи, хотя бы лучших жилищных условий. Достаточно сказать, что Николай Васильевич — ветеран Великой Отечественной, а Елизавета Ивановна — член фронтовой бригады Нижнетагильского металлургического комбината. Добросовестный труд в мирные годы для людей их поколения — дело само собой разумеющееся. Но вот государство наше, во имя которого и волеало, и трудилось то поколение, вспоминает о ветеранах в связи с датами, с юбилеями. А блага, которые должны быть всего-навсего нормой жизни, даются как милость, и тем, кто проявляет настойчивость для их получения, Титовы своевременно не сумели.

В таких случаях принято укоризненно кивать на детей: а что же они? Дочь — Валентина Болотова, медсестра травматологического отделения Артемовского ЦРБ — со своей семьей делает все, чтобы облегчить жизнь родителям. Но живут-то они в соседнем доме. С такими же коммуналными условиями. Старший сын Титовых трагически погиб.

Раньше, когда шахта работала, да сами помоложе были, — говорит Елизавета Ивановна. — Тихо у нас, огород рядом, с соседями всегда друг другу помогали. А сейчас и на отшибе покой-то нет: воры вот повадились. Прямо из дома выйти страшно...

Прощаемся. Они благодарят за то, что обещаю написать об их проблемах, их бесприютной старости. Как будто это может что-то исправить чужим людям. Но они надеются.

Анатолий КОРЕЛИН,
665. корр. «ОГ»,
г. Артемовский.

Политика

В полку «преображенцев» прибыло

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ. На днях состоялось организационное собрание объединенного городского и районного отделения общественного движения «Преображение Отечества». Выбран совет в составе 11 человек — шестеро от Каменика, пятеро от Каменинского района. Координатором избран Владимир Вагенингер, директор

школы высшего спортивного мастерства. Собравшиеся отметили такие его качества, как целеустремленность и основательность в делах, эрудицию, политическую грамотность, — и проголосовали единогласно. Главной задачей текущего момента новое отделение считает мощное участие движения в предстоящих выборах.

Наталья ПОТАШЕВА.

Цены

Натикали лишние деньги

Товарищество с ограниченной ответственностью «Научно-техническая фирма «Регион Тайм» было зарегистрировано администрацией Кировского района Екатеринбург 29 октября 1992 года. Сфера его деятельности обширна, и фирмой сделано немало полезного.

Однако не обошлось и без нарушений. Специалисты комитета ценовой политики области обнаружили случаи нарушения порядка формирования цен. Завышены отпускные цены на браслеты часов, электронные игры, часы, будильники. Незаконным путем «Регион Тайм» получил 21642050 рублей. Фирма оштрафована.

Виктор КУЗНЕЦОВ,
начальник отдела контроля цен
комитета ценовой политики области;
Нагелия ХАНАЕВА,
главный специалист.

Мелочи жизни



Рисунок Алексея ЕВТУШЕНКО.

пятница

2

февраля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

КАНАЛ «РОССИЯ»

7.30 «Время деловых людей»
8.00 «Вести»
8.30 «Что день грядущий...»
8.35 «Требуются...»
8.40 Ритмика
8.45 «Всего понемногу»
9.45 «Крестный отец»
10.05 «Санта-Барбара»
11.00 «Вести»
11.20 «Миллионная хроника»
11.30 «Телегазета»
11.35 Торговый дом «Ле Мон-ти»
11.50 «Новая линия»
12.05 Перерыв до 16.05
16.05 Там-там новости
16.20 СТГРК «Телеанонс»
16.25 «7 канал». Хроника дня
16.30 «Продленка»
16.50 «Месяцеслов»
17.00 «Вести»
17.20 Дисней по пятницам.
«Зорро». X/f. 55 и 56 с.
18.20 СТГРК «Судьба, однажды нашедшая нас». Госпиталь для ветеранов войны — 50.
19.00 «7 канал»
19.30 «Афиша»
19.35 «Каравай»
20.00 «Вести»
20.25 «Санта-Барбара»
21.20 СТГРК «Дом актера». Инна, Глеб и Николай (Чурикова, Панфилов и Караченцов)
21.55 «Гостиный двор»
22.10 «К-2» представляет: «Уловка-22» Ивана Дыховичного
23.00 «Вести»

23.25 «Подобности»
23.35 «Музыка всех поколений»
0.05 X/f «Полночная жара» (США)
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
15.00 Информ-ТВ
15.10 «Гром в раю». X/f. 4 с.
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Советы садоводам»
16.40 «Полковник Шабер», Телеспектакль
18.15 «Стиль жизни»
18.30 Информ-ТВ
18.40 Немецкая волна
19.00 Европейский калейдоскоп
19.30 «Сказка за сказкой»
20.10 Показывает ЛОТ
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.50 «Спортивные новости»
21.55 Худ. т/ф. «Гром в раю»
22.50 «Телеслужба безопасности»
23.00 X/f «Начальник Чухотки»
0.45 Информ-ТВ
1.00 «Спорт, спорт, спорт»
1.15 «День рождения»
1.20 «Парад парадов». Музыкальный шоу
2.00 Хоккей. Чемпионат МХЛ. СКА — «Ак-Барс» (Казань). 3 период
2.35 X/f «Хелп ми» (Россия)
СТК-24
18.05 «Друзьям Чебурашки». М/ф
18.20 «Мультиретро». Выпуск III
18.50 Д/ф «Агриппина Ваганова»
19.55 «Сирена»

20.00 Телеспектакль «Старый детектив»
21.30 На концертах международного фестиваля новой музыки «Игры и созерцание»
21.45 «Каравай»
22.10 Т/с «Династия». 72 с.
23.00 «7 канал»
23.30 Кинозал «Сова». X/f
1.00 До завтра!
«ЭРА-ТВ»
14.50 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
15.05 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 4 с.
15.25 Д/ф «Монархия», 6 с.
15.45 X/f «Блейд»
17.20 Астрология любви: Л. Сенчина
17.55 Муз. экспромт: «Музыка Грима»
18.15 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
18.25 — 19.25 перерывы
19.20 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
19.35 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 5 с.
19.55 Хоккейные игры
20.10 Балет С.-Петербурга: Тема с вариациями
20.40 Ретропрограмма: «У лукоморья»
21.30 Дом Советов
22.05 Антреприза: Фриндж
22.55 X/f «Величайшая битва»
0.35 Христианское кино: «История Европейского искусства. От Давида к Мане». 4 ч.
1.10 Домини М. Боярского
ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2» ТАУ
8.55 Пульс мэри

9.15 «Бизнес-хроника»
9.30 Политическая кухня
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост»-музыкальные новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Тайм-Аут
10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»
11.20 «90х60х90»
11.40 «Аврора»
12.35 Юмор. сериал «Дежурная аптека», 4 с.
13.05 Дорожный патруль
13.20 Спорт недели
13.50 Курс \$
14.00 Т/с «Ночная жара», 50 с.
14.50 «90х60х90»
15.05 X/f «Любовь, настоящая любовь» (TV-6)
16.45 Аптека
17.00 Информ-Тайм
17.10 Т/с «Самая красивая»
18.05 Ужасы Стивена Кинга
18.40 Журнал «Рынок» DW
19.10 М/с «Мыши-рокееры с Марса», 9 с.
19.35 Мультотота
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.15 Информ-Тайм
20.25 Политическая кухня
20.45 Прайс-Лист
21.00 «9 1/2» ТАУ
22.00 «Диалог в ночи по телефону 55-42-42»
23.00 Информ-Тайм
23.10 Юмор. сериал «Дежурная аптека», 5 с.
23.40 «Вы — очевидец»
0.05 Сериал «Мелочи жизни», 35 с.
0.35 «Бизнес-хроника»
0.50 Политическая кухня
1.05 Блок-Нот
1.20 Следствие ведут... «Приключения Шерлока Холмса»

и доктора Ватсона», 1 и 2 с. (TV-6)
3.50 «9 1/2» ТАУ
4.35 Диск-канал: «Транс». Шоу Жан-Поля Готье
6.05 «Поста» — музыкальные новости
6.20 Дорожный патруль
6.35 Диск-канал
«10 КАНАЛ»
7.00 Муз. программа
7.30 Утренние мультфильмы
8.00 Деловые новости
8.25 Мультфильмы
8.40 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
9.00 Т/с «Замарашка», 53 с.
10.00 Деловые новости
10.30 X/f «Красавец мужчины», 2 с.
12.05 М/с «Грандайзер» (Япония)
12.35 Т/с «Полнолуние любви», 94 и 95 с.
13.35 Муз. программа
14.05 «Ариос»
15.15 Телеигра «Каракули»
15.35 Муз. программа
16.00 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд в сериале «СЕКРЕТЫ»
16.50 М/с «Грандайзер» (Япония)
17.15 Экспресс-камера
17.20 Т/с «Полнолуние любви», 98 и 99 с.
18.15 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
18.35 Т/с «Замарашка», 54 с.
19.30 Деловые новости
20.00 X/f «Заложники» (Россия, 1990 г.)
21.15 «Дом моды»
21.35 Мультфильмы
21.50 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд

в сериале «СЕКРЕТЫ»
22.40 Телеигра «Каракули»
23.00 Деловые новости
23.30 X/f «Иллюзии» (США, ужасы)
1.15 — 2.00 Муз. программа
Телетекст. БЛОК А: 12.30, 13.30, 14.35, 15.30. БЛОК Б: 7.55, 21.05, 22.55
Автомаркет: 9.55, 19.25
Новости рынка: 12.00, 14.00, 15.55, 21.45
Телелавка: 8.35, 10.25, 13.00, 19.55, 23.25
«4 КАНАЛ»
6.30 Новости. Итоги дня
7.00 «Утренний экспресс»
9.00 Т/с «Дерзкие и красивые»
9.30 «Телебом» и «Конан — искатель приключений»
10.00 Т/с «Корабль любви», 20 с.
10.50 «Предлагаем работу»
11.00 X/f «КИН ДЗА ДЗА»
13.10 «Российский музыкальный канал» «Клипомания»
16.00 Телешоу «Проще простого»
16.30 Новости. Хроника дня
16.40 «Российский музыкальный канал» «Клипомания»
17.40 Т/с «Тайные страсти» (Колумбия)
18.30 Новости. События дня
18.40 Т/с «Корабль любви», 21 с.
19.35 «212 по Фаренгейту»
20.00 «Телебом» и «Конан — искатель приключений»
20.30 Новости. Итоги дня
21.00 Телешоу «Проще простого»
21.30 Ночной клуб «4 канала» «Бийство императора Версии». Ведущий В. Мукусев

22.35 X/f «Фрэнк и Скарлет» (США)
0.20 Новости. Итоги дня
0.50 «Российский музыкальный канал» «МТВ с МАРИЕЙ»
1.50 Программа «RED WAVE» в Калифорнии
«51 КАНАЛ»
7.30 М/ф «Трансформеры»
8.00 Новости. Итоги дня (от 1 февраля)
8.30 Т/с «Дипломаты», 80 с.
9.00 Т/с «Инес Дуарте, личный секретарь», 35 с.
10.00 Т/с «Доктор Куин, женщина-врач», 21 с. (США)
10.50 «Времечко» (НТВ, от 1 февраля)
11.20 «Сегодня» (НТВ, ночной выпуск)
11.40 X/f «КОШ БА КОШ»
15.50 М/с «Капитан Зед»
15.15 Сериал «Смертельный патруль: «Смертельная гонка» (США)
16.45 «Волшебная формула»
17.00 «Легенды рока III: «Бон Джови»
18.00 Т/с «Дипломаты», 85 с.
18.30 М/ф «Трансформеры»
19.00 Т/с «Инес Дуарте, личный секретарь», 40 с.
20.00 Т/с «Чудесные годы», 70 с.
20.30 Футбольный клуб
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Герой дня
22.00 X/f «Первая перчатка»
23.25 «ТЭФИ-96: кто есть кто»
23.45 М/ф «Шапокляк»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 «Ночной канал». «Эротические шоу мира»

суббота

3

февраля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

КАНАЛ «РОССИЯ»

8.00 «Вести»
8.20 «Что день грядущий...»
8.25 Клип-антракт. О. Газманов, Ж. Волкова и Т. Ветрова
8.35 «Вовлукания, или Загадки доктора Никодима»
8.50 «Дружный хоровод»
9.10 «Гости в квадрате»
9.40 «Этикетка»
9.50 «Правительственные будни»
10.20 «Большой хоккей»
11.00 «Соточественники»
11.25 Клип-антракт. Анка
11.30 «Служба 299-00-00»
11.45 «Футбол без границ»
12.30 «Аммика веритас»
13.00 «Поэт в России — больше, чем поэт». Программа Е. Евтушенко
13.30 «Сигнальный экземпляр»
13.40 «Караоке по-русски»
14.00 «Вести»
14.30 «Де-факто»
14.45 Т/с «Эмили», 7 с.
15.40 «Пилгрим»
16.25 СТГРК. Телесмарт. Экспертинбург — С.-Петербург
18.00 СТГРК. «Будьте здоровы»
18.15 «Все о тебе». Фильм-концерт
18.30 «Каравай»
19.00 «7 канал». Новости
19.15 Мультфильмы
19.30 «Эрудит-клуб»
20.00 «Вести»
20.25 Субботний вечер с Фрэнком Синатрой
22.00 «Река времени»
22.05 «Двойной портрет»

23.00 «Вести»
23.20 X/f «Провинциальный бизнес»
0.40 «Служба 299-00-00»
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
11.25 «Актуально-насушно». Религиозная программа
11.55 «Стиль жизни»
12.10 Открытие Дня Польского ТВ
12.20 Мультфильмы
12.45 Д/ф «Гуральская масленница»
13.10 «Вариус Манкс». Муз. фильм
13.40 «День рождения»
13.45 «Сумма суммарум». Из цикла «Полдень»
14.25 «Насбум». Встреча с Д. Ольбрыским
14.55 X/f «Янчо-водолей»
16.35 Д/ф «Театр совети Анджее Вайды»
17.35 «Вокруг столько музыки». Д/ф о К. Пендереком
18.30 Информ-ТВ
18.40 Д/ф «И будет он как де-рево»
19.20 «Земба» в Польше
20.05 «Итоги и надежды». Выборы президентов в Польше и России
21.10 «Большой фестиваль»
21.30 Информ-ТВ
21.55 X/f «Молодые волки»
23.30 «Дом кино»
0.00 Информ-ТВ
0.15 «Спорт, спорт, спорт...»
0.35 X/f «Прозрение»
2.00 «Метро». Худ. фильм-мозаика
СТК-24
18.05 «Друзьям Чебурашки». М/фильмы
19.00 Телеспектакль «Кабаре»
19.45 Александр Верников

Безупречное сражение»
20.15 «В поисках равновесия»
20.50 Т/с «Династия». 73 с.
21.40 «Каравай»
22.10 Т/с «Династия». 74 с.
23.00 «7 канал»
23.25 X/f «Да здравствует Мексика!»
1.00 До завтра!
«ЭРА-ТВ»
14.30 ЭРА-ТВ: «Рядом»
14.50 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
15.05 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 5 с.
15.25 Антреприза: Фриндж
16.10 X/f «Величайшая битва»
17.50 Христианское кино: «История Европейского искусства. От Давида к Мане». 4 ч.
18.25 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
18.35 ЭРА-ТВ: «Com together!» (муз. программа)
19.20 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
19.35 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 6 с.
19.55 Телеспектакль «Бабочка»
20.25 Богатые традиции: д/ф «Ирландия», 5 с.
20.55 Ретропрограмма: «Привет из Ялты»
21.55 Д/ф «Приключения»
22.25 X/f «Ямы»
22.55 Ретропрограмма: «Тихий дом Сергея Шолохова»
1.10 Карусель любви. И. Азаров
ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
7.00 Мультфильмы
8.00 «9 1/2» ТАУ
9.00 «Бизнес-хроника»
9.15 Политическая кухня
9.30 Блок-Нот

9.45 Информ-Тайм
10.00 Дорожный патруль
10.15 Ваши выходные
11.00 М/с «Ветер в ивах», 36 с.
11.25 Детский сеанс: «Василиса Прекрасная»
12.40 Сериал о природе. «Подводная Одиссея команд Кусто»
13.30 «Сто мужчин»
14.00 Сериал «Флиппер», 33 и 34 с.
14.55 Воен-ТВ
15.25 По просьбам зрителей. Суперхоткей. СССР — Канада. Монреаль. 1972 г.
15.40 Музыка кино: «Спорт, спорт, спорт...»
18.00 Ток-шоу «Я сама». «Брак по-американски»
19.00 Информ-Тайм
19.25 Мультотота
19.25 «Single» — муз. программа «АСВ»
20.00 «Прямой доступ». Программа о компьютерах для всех
20.15 Астрологический прогноз А. Кирьяновой
20.35 Тайм-Аут
20.45 Информ-Тайм
21.00 Сериал «Спасатели Малибу», 17 с.
22.30 Юмор. программа «Раз в неделю»
22.35 Сатирический киножурнал «Фитиль»
22.45 X/f «Петровка, 38»
0.20 X/f «Огарева, 6» (TV-6)
2.00 Дорожный патруль
2.15 Юмор. сериал «Мистер Бин», 11 с.
2.45 Диск-канал: «Выше — только звезды»
4.00 Информ-Тайм
4.10 Астрологический прогноз

А. Кирьяновой
4.20 Тайм-Аут
4.30 «Single» — муз. программа АСВ
5.05 Худ. фильм
«10 КАНАЛ»
7.00 Муз. программа
8.00 Деловые новости
8.25 Т/с «Полнолуние любви», 98 с.
8.45 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
9.05 Т/с «Замарашка», 54 с.
10.00 Деловые новости
10.25 X/f «Заложники» (Россия, 1990 г.)
11.35 «Кофе с лимоном»
11.55 Фильм — детям: «Приключения Тома Сойера», 3 с.
13.00 «Кафе Руслана Раевского», новогодний выпуск
13.50 X/f «Я совершил правосудие», 1 и 2 с. (Индия)
16.10 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд в сериале «СЕКРЕТЫ»
17.00 М/с «Грандайзер» (Япония)
17.25 «Экспресс-камера»
17.30 Т/с «Каина», 15 с.
18.25 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
18.45 Т/с «Замарашка», 55 с.
19.40 «Кулисы»
20.00 X/f «Собака на сене», 1 с. (комедия)
21.05 Вика Цыганова, жизнь и творчество
21.55 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд в сериале «СЕКРЕТЫ»
22.45 «Наполним музыкалой...»
23.20 Триллер «Изнамена долгу» (США)
0.50 Эротический видеожурнал «Завбав»

Телетекст. БЛОК Б: 7.55, 19.55, 23.15
«4 КАНАЛ»
7.30 Новости. Итоги дня
8.00 «Утренний экспресс»
10.00 «Джентльмен-шоу»
10.30 М/ф «Город собак» (США)
11.00 Т/с «Пострелять: «Благотворительный ужин»
11.20 «212 по Фаренгейту»
11.40 «Привоз»
12.05 «Открытые небеса»: д/ф «Как работает Земля», мультфильмы. В поисках открытий: «Земля Ранкель»
13.35 «Российский музыкальный канал» «Клипомания»
15.05 «Уралбыттехника» представляет: программа «Кухня»
15.35 X/f «Печки-лавочки»
17.15 «АВТОКАТ». Консультация в прямом эфире
18.00 М/ф «Город собак» (США)
18.30 «Время местное»
19.00 Т/с «Тропическая жара»
20.00 «Развлечение сегодня» (WTVN)
20.30 Новости. Хроника, события, итоги
21.00 Т/с «СТРОГО НА ЮГ» (Канада)
22.00 X/f «Братья Карамазовы», 1 и 2 с.
0.35 Новости. Хроника, события, итоги
1.05 «Российский музыкальный канал» «МТВ — незабываемые хиты»
2.05 Эротическая программа «Венера» (Франция)
«51 КАНАЛ»
8.00 Новости. Итоги дня (от 2 февраля)

8.30 Классика в мультфильмах: «С Земли на Луну»
9.20 Тележурнал «Мода»
10.00 Т/с «Доктор Куин, женщина-врач», 22 с. (США)
10.50 «Времечко» (НТВ, от 2 февраля)
11.20 «Сегодня» (НТВ, ночной выпуск)
11.40 Шелл Загара По. X/f «Три шага в бреду» (Италия — Франция)
14.35 Спорт-муз. программа «На грани»
15.00 Тележурнал «Рынок»
15.30 «Ожноамериканская народная медицина: Бразилия»
16.00 «Азбука экономики»
16.10 Клип-парад «Чарт шоу»
17.00 «Исторические сражения»: «Битва при Гастингсе»
18.00 «Лабиринт правосудия»: «Адекватное наказание»
18.55 Дня автолюбителей «Колеса»
19.25 «TV-Полис» (авторская программа А. Франца)
20.00 М/с «Динозаврик по имени Динк», 5 с. (США)
20.30 РЕН-ТВ представляет: документ «Имя собаки»
21.00 «Сегодня» (НТВ)
21.35 Вернисаж Ильи Репина: М. Шугутинский
22.05 Т/с «Крутой Уокер: правосудие по-техасски», 7 с. (США)
23.00 «Намедни» (НТВ)
23.45 «Куклы»
0.00 «Сегодня» (НТВ)
0.35 X/f «Переправка Кассандры»
2.50 «Третий глаз»
3.35 Ночной канал. «Плейбой»

воскресенье

4

февраля

«ОРТ» —

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

КАНАЛ «РОССИЯ»

18.30 «Отелло» Дж. Верди в цикле «Оперные истории»
19.25 «Клуб «Белый пуля»
19.51 Комедия «Исповедь Невидаки»
22.00 «Воскресенье»
22.55 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет»
0.00 «Любовь с первого взгляда»
0.45 Т/ф «Свадьба Кречинского»
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 «Вести»
8.25 «Что день грядущий...»
8.30 «Теремок»
8.45 «Гостица деда Мазая»
9.00 Ретро-шлягер
9.30 Доброе утро, Европа
10.00 «Аты-баты...»
10.30 «Хроно»
11.00 «Вести в одиннадцать»
11.15 «Парламентская неделя»
12.00 «Кино в феврале»
12.15 Сериал «Тайны животных»
13.10 Клип-антракт
13.20 «Театр моей памяти».

Программа В. Смехова
14.00 «Вести»
14.30 «Не вырубить...»
14.45 X/f «Эмили», 8 с.
14.50 «Песня России»
16.40 Чемпионат мира по бильяну. 15 км. Женщины
17.45 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Новые приключения Винни-Пуха»
18.40 «Снимается кино...»
18.45 «Горная десятка»
19.00 «Колесо истории»
20.00 «Вести»
20.25 X/f «Прямой разговор»
22.05 «Книжная лавка»
22.35 «Телекросс»
22.50 «Река времени»
23.00 «Вести»
23.25 «X Кошью»
23.55 «Служба 299-00-00»
0.10 «Ю. Трифонов и В. Шукшин. «Молчаливый диалог». Программа Лява Аннинского
0.50 Автомиг
0.55 Лучшие игры НБА
ТВ «ПЕТЕРБУРГ»
10.55 «Этот ваш день»
11.25 «Целительное слово»
12.00 «Стиль жизни»
12.15 «Метро». X/f-музикл
13.45 «День рождения»
13.50 «Храм»
14.20 «Слово — депутатам»
14.50 Встреча с Е. Шавриной
15.25 «Бумага». Д/ф из цикла «Экология для всех»
16.20 «Классика-5». И. Стравинский. «История солдата»
17.20 «Золотой ключ», «Бросайка»
18.25 Чемпионат Италии по футболу. Прямая трансляция
20.20 «Телеансон»
20.45 «Посмотрим». Анонс программ
21.00 «Пой с нами»
21.30 Информ-ТВ

21.55 X/f «За двумя зайцами»
23.10 «Петербургские сезоны». Балы во дворцах С.-Петербурга
0.00 Информ-ТВ
0.25 «Ночной смех»
1.10 «Музыкальный рай»
1.40 X/f «Красная маска смерти»
СТК-24
18.05 «Друзьям Чебурашки». М/фильмы
19.00 Оркестр под управлением Вл. Спивакова
20.45 «Вокруг да около». М. Эсэмбаев
21.15 Ф/спектакль «Миллион за улыбку». 1 и 2 с.
23.25 «Борис Рубашкин в Москве»
1.00 До завтра!
«ЭРА-ТВ»
14.50 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
15.05 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 6 с.
15.25 Богатые традиции: д/ф «Ирландия», 5 с.
15.55 X/f «Ямы»
17.25 Ретропрограмма: «Тихий дом Сергея Шолохова»
18.20 Карусель любви. И. Азаров
18.50 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
19.00 — 19.25 перерывы
19.20 ЭРА-ТВ: «Экспресс»
19.35 Детский сеанс: «Загадки доктора Никодима», 7 с.
19.55 Гимнастика на неделю
20.10 Д/ф «Девушка с третьей страницы»
20.55 Мастер-класс: Н. Макарова. Т. Толстая — 90
21.40 Д/ф «Голливудские истории», 2 с.
22.10 Капитан Каталки и другие
23.05 X/f «Альфредо, Альфредо»
0.50 Джаз-фестиваль. Осенние ритмы-92

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
8.15 «Single» — муз. программа АСВ
8.50 Тайм-Аут
9.00 Слагаемые здоровья
9.15 Астрологический прогноз А. Кирьяновой
9.25 «36,6» — медицина и мы
9.45 Информ-Тайм
10.00 Дорожный патруль
10.35 «Канон» (беседы об основах православной веры)
11.05 «Вы — очевидец»
11.25 М/с «Ветер в ивах», 37 с.
11.50 «Советы Доктора Кролика»
12.00 Детский сеанс. «Андрей и злой кародей»
13.15 Киножурнал «Хочу все знать»
13.30 Утреннее шоу с Л. Лейкиным
14.00 Прогнозы недели
14.30 Сериал о природе. «Подводная Одиссея команд Кусто»
15.20 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» — Л. Успенская
16.20 X/f «Море студеное» (TV-6)
17.50 Музыка кино: Н. Крючков и М. Бернес
18.05 Сериал «Мстители», 19 с.
19.00 Информ-Тайм
19.15 «Экспресс»
19.35 Мультотота
19.40 Юмор. сериал
20.05 Ералаш
20.15 Юмор. сериал
20.45 Информ-Тайм
21.00 Дорожный патруль
21.20 Сериал «Флиппер», 35 и 36 с.
22.15 Сатир. киножурнал «Фитиль»
22.25 Ток-шоу «Мое кино»
23.25 Сильвестр Сталлоне в

фильме «Взаперти» (TV-6)
2.15 Теледискока. «Партийная зона»
3.00 Информ-Тайм
3.10 «КЭМПО»
3.30 Худ. фильм
«10 КАНАЛ»
8.00 Утренние мультфильмы
8.20 Т/с «Полнолуние любви», 99 с.
8.45 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
9.05 Т/с «Замарашка», 55 с.
10.00 «Дом моды»
10.20 X/f «Собака на сене», 1 с.
11.35 Вика Цыганова, жизнь и творчество
12.25 М/ф «Если бы я был моим папой...»
12.55 ЭКСКЛУЗИВ: «Америка, Америка...» (США, 1963 г.)
15.45 «Новости музыкального молота»
16.00 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд в сериале «СЕКРЕТЫ»
16.50 М/с «Грандайзер» (Япония)
17.15 «Экспресс-камера»
17.20 Т/с «Каина», 16 с.
18.10 Торговый дом «МОСЭКСПО» представляет
18.30 Т/с «Замарашка», 56 с.
19.20 «Синемания»
19.35 Поп-журнал «Рокс-Галлактика», выпуск 16
20.05 X/f «Собака на сене», 2 с.
21.10 «Домашняя звезда»
21.25 «Кофе с лимоном»
21.55 СП «UNILAND» представляет: европейский бомонд в сериале «СЕКРЕТЫ»
22.40 «Кафе Руслана Раевского»
23.35 Боевик «Псы» (Польша)
1.20 — 2.00 Муз. программа
Телетекст. БЛОК Б: 8.40, 20.00, 23.30

«4 КАНАЛ»
7.30 Новости. Хроника, события, итоги
8.00 Муз. программа
8.30 «Под уютным 23 1/2»
9.00 «Развлечение сегодня» (WTVN)
9.30 Т/с «Секретная миссия»: «Полет золотой гусыни», 2 с.
10.00 «Телебом-шоу»
10.30 М/ф «Город собак» (США)
11.00 X/f «Там, на неведомых дорожках»
12.05 «Намедни» (НТВ)
12.50 «Куклы» (НТВ)
13.05 Команда Зяблицева представляет программу «Тяни-толкай»
13.35 «Российский музыкальный канал» «Клипомания»
14.35 «Открытые небеса»: д/ф «Астер по призыванию» (Франция)
15.30 Д/ф «Кулачные бои — дело полубоное»
16.15 X/f «По данным уголовного розыска»
17.30 «Джентльмен-шоу»
18.00 М/ф «Город собак» (США)
18.30 Т/с «Секретная миссия»: «Полет золотой гусыни», 3 с.
19.00 Программа «КИНО, КИНО, КИНО» (США)
19.30 «Тележурнал недели» (новости видеоигр)
20.05 Эдди Мерфи в программе «Суперзвезды острожного фильма»
20.30 «Уезд» (областные новости)
21.00 Т/с «Строго на юг» (Канада)
22.00 X/f «Братья Карамазовы», 3 с.
23.15 X/f «Флорида» (Канада)
1.15 «Российский музыкальный канал» «Незабываемые хиты»
2.15 «Телеэкран недели»
2.35 «Уезд»
«51 КАНАЛ»
8.00 Новости



Зоя — значит «жизнь»

Фрагменты судьбы киноактрисы З. Федоровой

(Продолжение. Начало в № 8, 10).

И ВСЕ-ТАКИ ОНИ ПРИШЛИ...

Через несколько дней уехала на гастроли в Сочи, целый месяц тревоги: как там отец, как любимый Род? Началась война. Гастроли пришлось прервать, вернуться в Москву. Отец таял на глазах, по сигналу воздушной тревоги уходили в бомбоубежище. Никогда он не забывал взять с собой узелок с любимым серым костюмом. Когда-то человек, которому он не только служил, но и поклонялся, носил очень похожий костюм. В нем отца и похоронили.

В 44-м снялась в последнем фильме «Свадьба» по Чехову. Начались депрессии. С трудом удалось встретиться с любимым. Его действительно выслали в Штаты. Как легко теперь понять трагедию чужеродных Монтеки и Капулетти. Не на учебной сцене, а в жизни! На прощание все-таки решила сказать, что он не только любим, но и то, что станет отцом...

Дослушав до этого места, я тогда спросил невольца: — Зоя Алексеевна, а правду ли говорят, что ваш... любимый атташе, как вы сами его называете, хотел спасти вас в самый опасный момент?

— Ну, говори, говори. Я понял, что начал повторять чью-то глупую сплетню, но теперь уж со своим врожденным простодушием деваться было некуда.

— Будто он, уезжая в Штаты, привез с собой на аэродром свой багаж — коробки, чемоданы, ящики и две большие корзины, высокие такие... Как проверял багаж, будто бы учуяли, что корзины тут неспроста, а открыли и проверить нельзя — дипломатический багаж! Вот они и начали, мы митнем, так, катаньем, то плнут, то уронят корзины, поставят не как было, а на «голову». Наконец будто из одной корзины раздался стон. Приказали вскрыть, а там — вы!

Зоя Алексеевна хохотала до слез.

— Если бы ты знал, про-

стая душа, сколько таких легенд ходит! Нет, конечно, не было никаких корзин.

«Дело» вели благоприсутственно, пока беременность билилась к разрешению. Родилась дочь, назвали Викторией. Викочка, значит. Теперь к подъезду дома приставлены два обаятельных молодых человека в темных одеждах. У всех по одной тени, а тут две. Время пребывания вне дома строго регламентировано. Десять месяцев длилось бдение молодых инкогнито, всюду следовавших след в след — в аптеку, в магазин, на почту. При встрече по утрам раскланивались без всякой иронии: «Доброе утро. Здрасьте». А вечером: «Всего доброго. Спокойной ночи».

Скоротечное время! Вот уж и Вика выговаривает по слогам изначальное «ма-ма» — рождается новая судьба...

Пришли. Все-таки пришли, хотя верилось, что «обойдет» и рассосется. Прельявили ордер. Вика передала сестре, которую с тремя детьми выслали в Казахстан. Вика была четвертым ребенком, четвертым горем, самым горьким. Приговор — 25 лет лишения свободы. Инкриминируется «участие в подготовке переворота с привлечением иностранцев». По кассационной жалобе скинули 10 лет. Милосердие есть милосердие.

В лагере была всего четыре месяца, остальное — тюрьма. Дефилирование по прямой линии от решетчатой на окне до решетки на волчке двери или по диагонали из «черного» угла в «красный», а то и по другим затаенным терренкурам — вот и вся фантазия «сидения». Иногда ходьба совершалась вдвоем, так сказать, парным маршрутом в четыре ноги, иногда — втроем. И почти всегда — молча, особенно в первые месяцы. Друг о друге знали самое необходимое, так лучше, меньше шансов наболтать на свою голову. «А вдруг она стучит, сексот, а? Это, наверное, самое богомерзкое слово — сексот, — хотя загадочная аббревиатура свободна и неожиданно просто рас-

сы. Ребятины полным-полно: секции тренировки...

Вот с такой тренировки и возмущался Илья. Первым отработал задание, домой пошел раньше всех — торопился. Собаку приметил издали. Да только акцент на их вокруг бега, не будешь шарашаться от каждой. Когда понял, что огромная черная овчарка бросится, было уже поздно. Оказалось, их — целая стада. Пять злобных, страшных псов, не понимающих слова. Он кричал, а дохлые звери с остервенением вгрызались в него, рвали в клочья одежду, волосы, кожу.

Когда прибежали тренеры, он уже не кричал и ничего не чувствовал. Врачи первой горбольницы, куда привезли Илью, были потрясены. Такого они не видели никогда. Парень чудом остался жив. 14 швов пришлось сделать на голове и бесчисленное количество — на теле. Сейчас раны начинают потихоньку заживать, но лежать ему в отделении детской хирургии, как минимум, три месяца.

Собак вычислили. Не бродяги. Охранники. Вдоль того пустыря вереница коллективных садов. В ближайшем нашла остатки одежды Илья и пять оголодавших зверюг, принадлежащих сторожу. Псов милиционеры пристрелили. По факту нанесения мальчику «менее тяжких телесных повреждений» возбуждено уголовное дело. По факту применения табельного оружия — служебное расследование: садоводы пожаловались. Дескать, неправильно милиция с собаками поступает...

О нападениях Илья рассказывает спокойно. Будто и не с ним это было. Или давным-давно. Психологическая защита. А может, у него просто характер такой. Мужской. Серые ясные глаза внимательно смотрят на меня:

— Напишите, чтобы люди кормили своих собак и следили за ними.

Эх, Илюша-Илюша! Как бы мне хотелось, чтобы твоя история была последней — такой вот страшной! Чтобы хоть она разбухла в собачьих вла-

сти. Ребятины полным-полно: секции тренировки...

Вот с такой тренировки и возмущался Илья. Первым отработал задание, домой пошел раньше всех — торопился. Собаку приметил издали. Да только акцент на их вокруг бега, не будешь шарашаться от каждой. Когда понял, что огромная черная овчарка бросится, было уже поздно. Оказалось, их — целая стада. Пять злобных, страшных псов, не понимающих слова. Он кричал, а дохлые звери с остервенением вгрызались в него, рвали в клочья одежду, волосы, кожу.

Когда прибежали тренеры, он уже не кричал и ничего не чувствовал. Врачи первой горбольницы, куда привезли Илью, были потрясены. Такого они не видели никогда. Парень чудом остался жив. 14 швов пришлось сделать на голове и бесчисленное количество — на теле. Сейчас раны начинают потихоньку заживать, но лежать ему в отделении детской хирургии, как минимум, три месяца.

Собак вычислили. Не бродяги. Охранники. Вдоль того пустыря вереница коллективных садов. В ближайшем нашла остатки одежды Илья и пять оголодавших зверюг, принадлежащих сторожу. Псов милиционеры пристрелили. По факту нанесения мальчику «менее тяжких телесных повреждений» возбуждено уголовное дело. По факту применения табельного оружия — служебное расследование: садоводы пожаловались. Дескать, неправильно милиция с собаками поступает...

О нападениях Илья рассказывает спокойно. Будто и не с ним это было. Или давным-давно. Психологическая защита. А может, у него просто характер такой. Мужской. Серые ясные глаза внимательно смотрят на меня:

— Напишите, чтобы люди кормили своих собак и следили за ними.

Эх, Илюша-Илюша! Как бы мне хотелось, чтобы твоя история была последней — такой вот страшной! Чтобы хоть она разбухла в собачьих вла-

сти. Ребятины полным-полно: секции тренировки...

Вот с такой тренировки и возмущался Илья. Первым отработал задание, домой пошел раньше всех — торопился. Собаку приметил издали. Да только акцент на их вокруг бега, не будешь шарашаться от каждой. Когда понял, что огромная черная овчарка бросится, было уже поздно. Оказалось, их — целая стада. Пять злобных, страшных псов, не понимающих слова. Он кричал, а дохлые звери с остервенением вгрызались в него, рвали в клочья одежду, волосы, кожу.

Когда прибежали тренеры, он уже не кричал и ничего не чувствовал. Врачи первой горбольницы, куда привезли Илью, были потрясены. Такого они не видели никогда. Парень чудом остался жив. 14 швов пришлось сделать на голове и бесчисленное количество — на теле. Сейчас раны начинают потихоньку заживать, но лежать ему в отделении детской хирургии, как минимум, три месяца.

Мастер Н, или Путешествие по модной кухне

Когда вы идете по улице, а вам навстречу — человек, фалды длинного черного пальто которого, развеиваясь по ветру, почти подметают тротуар, что вы о нем подумаете? Чутьочку помогут вам в этом длинные ухоженные волосы незнакомца. Не угадали? Ну, а после того, как этот красавец бросает оценивающий взгляд на (нет, не на ваше лицо, каким бы прекрасным оно ни было) ... вашу

шевелюру? Вы, возможно, скажете: «Это любящий эпатировать публику художник». Отчасти да. «Человек, имеющий отношение к моде и прическам?» Ну, конечно же. Перед вами представитель профессии, в разные времена называвшейся по-разному: цирюльник — бравобрей — парикмахер. Или, на современный манер, стилист по прическам Николай БАБИКОВ.

Все, что бы он ни делал, всегда получается как бы через край. Если пальто — то «в пол», волосы — намного длиннее привычного. Если мечтать, то о том, как сыграть знаменитого танцовщика Рудольфа Нуриева в пока еще не существующей пьесе. Если творить, то чтобы потом обязательно стать знаменитым.

После развода — обязательно оставить жене трехкомнатную квартиру и сейчас жить, без прописки у друга.

После того, как он бросил театр — «с голоду» — и повалился с дивана, случайно очутился на курсах парикмахеров. Потом совершенно не случайно перешагнул порог шикарного, по тем временам, парикмахерского салона и нагло заявил, что закончил приличное заведение, готовящее мастеров. Полюбопытствовавшие об окончании. Помогла ему врать и дальше даже кража в собственной квартире, на которую он списал свою выпускную «корочку». Между тем, он прилично научился стричь, и, когда рассказал всю правду, его великодушно простили.

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Поработав пару лет на хозяйку, решил, что пора открывать свое дело. Скромно разместились на последнем этаже ДК им. А. Горького. Стал мечтать о собственном большом салоне. «Этот год у меня последний — я дал себе 4 года, чтобы стать знаменитым. Еще один в запасе».

Кое-кто его может назвать неуравновешенным скандалистом: когда он разозлен, то это страшно. Поинтересовавшись у одной своей знакомой, за кого та проголосовала на недавних выборах, он был ошарашен: «За коммунистов? Лошадь ты страшная, уйди, чтобы я тебя не видел».

Но скорее всего подобные выходы вызваны чрезмерной открытостью и доверчивостью. Например, своему ученику Борису он запросто может сказать: «Босса, сбегай купи пенку, деньги в моем кошельке, возьми сколько надо».

Если участвует в маскарадном шоу причесок на старом Новом году, то именуемому не иначе, как «Бал Воланда». А на его визитке значится «оказываю интимные стрижки». Ничего себе портретик?

Но было бы, наверно, странно, если бы наш герой оказался славяным, причесанным и добропорядочным во всех отношениях человеком.

Видя, как он работает, как делает из ничего — Нечто, невозможно удержаться и не назвать его Мастером. Ну, а поскольку зовут его Николаем — пусть он и будет именоваться Мастером Н.

А теперь давайте перешагнем порог его маленького салона, его кухни, так сказать, и немного вдыхнем этого пьянящего запаха.

...Я устроилась в мягком кресле, оказавшись напротив большого зеркала, в котором

отражалась клиентка — девочка-студентка. Мастер Н. с сожалением обрезал длинные пряди. В этом, пожалуй, одном он приверженец традиционного взгляда на женскую красоту. Работать с длинными ухоженными волосами для него скорее наслаждение.

— Но не нужно думать, что на работе я наслаждаюсь. Это как в театре. Кое-кто все еще считает, что театр — это прежде всего вдохновение. Но это не так, говорю это как бывший актер театра «Окраина». Категория работа. Нужно все время искать то, чего ни у кого нет. Постоянно заказываю своим знакомым, которые часто мотаются по заграницам, например, во Францию, самые модные каталоги.

— У тебя, судя по всему, крутые клиентки?

— Я как-то подсчитал, что сейчас тех, кто у меня стрижется постоянно, около ста. Мое жизненное кредо: «Вы заплатили один раз, теперь уже я буду работать на вас». Не только на богатых фирмачей и их жен. И цены у меня не «ломовые», как в других салонах.

Есть клиентки, которые стригутся уже не первый год, с них я беру намного меньше. Просто не хочу их терять. Поэтому не понимаю мастеров, которые не борются за клиента. А только дерут деньги. Приезжали в декабре в Екатеринбург парижские парикмахеры. Ну и что, 100 долларов — за прическу, а потом несколько человек от них ко мне приходили перестригаться.

— У тебя самого, что, совсем не бывает проколов?

— Конечно, будь ты хоть самым раскрутым — ошибки и у тебя могут быть. Я не исключение. Может, кто-то и от меня бегае перестригаться (смеется). Т. Н.). Но волосы не зубы — отрастут. В следующий раз сделаю лучше.

— Для меня человек, ловко орудующий ножницами, а потом создающий Нечто, всегда представлял загадку...

— А ты знаешь, что всего существует 5–6 схем стрижки? Все остальное — вариации на тему. Так что все мастера работают с тем, что уже давно придумано до них. Вызубришь основы — и иди работай в салон. Правда, чтобы стать мастером, нужно нечто большее: уметь отделить от схемы и разглядеть прежде всего личность человека.

Региональное представительство этого российского клуба открылось в Екатеринбурге два месяца назад, а на днях проведено семинар для тех, кто хочет иметь «своих» покупателей и «своих» продавцов.

Выяснилось, что выгодно отовариться можно только там, где вы увидите эмблему своего клуба. Кроме того, 56 долларов в рублевом выражении придется отдать за дисконтную карточку, действительную в течение трех лет и

направлений не погоняет. Не вызывает «на ковер», не дает директив. Наладить контроль — и все. Самое интересное, что эти замечательные размышления мне довелось услышать... в кабинете одного из руководителей городской администрации. Как и признание: «Руги не доходили».

Ну, кажется, слава Богу, дошли. Пишу и сама не верю в такую радость. Неужто вот выйду на улицу и увижу свирепую кавказскую овчарку из соседнего подъезда — в наморднике? Или ризена с верхнего этажа, недавно укусившего знакомого мальчишку, — на коротком поводке? Неужели не надо будет наступать столбом, пока тебя обнюхивает нервный бокс директора школы № 35? Дети спокойно будут играть во дворе, бабуши без страха лугзгать свои семечки. Лепота!

Чу! Так и есть. Это «собачья свадьба». «Кортеж» под моим окном. Ну точно, опять этот бездонный дог, предводитель здешней стаи, сцепившись с доберманом из дома напротив. Они каждый вечер так выясняют, кто здесь хозяин.

...Ценное указание «строжайшим образом следить» отдано местной администрацией местной милиции больше недели назад...

Ирина КОТЛОВА, соб. корр. «ОГ».

направлений не погоняет. Не вызывает «на ковер», не дает директив. Наладить контроль — и все. Самое интересное, что эти замечательные размышления мне довелось услышать... в кабинете одного из руководителей городской администрации. Как и признание: «Руги не доходили».

Ну, кажется, слава Богу, дошли. Пишу и сама не верю в такую радость. Неужто вот выйду на улицу и увижу свирепую кавказскую овчарку из соседнего подъезда — в наморднике? Или ризена с верхнего этажа, недавно укусившего знакомого мальчишку, — на коротком поводке? Неужели не надо будет наступать столбом, пока тебя обнюхивает нервный бокс директора школы № 35? Дети спокойно будут играть во дворе, бабуши без страха лугзгать свои семечки. Лепота!

Чу! Так и есть. Это «собачья свадьба». «Кортеж» под моим окном. Ну точно, опять этот бездонный дог, предводитель здешней стаи, сцепившись с доберманом из дома напротив. Они каждый вечер так выясняют, кто здесь хозяин.

...Ценное указание «строжайшим образом следить» отдано местной администрацией местной милиции больше недели назад...

Ирина КОТЛОВА, соб. корр. «ОГ».

направлений не погоняет. Не вызывает «на ковер», не дает директив. Наладить контроль — и все. Самое интересное, что эти замечательные размышления мне довелось услышать... в кабинете одного из руководителей городской администрации. Как и признание: «Руги не доходили».

Ну, кажется, слава Богу, дошли. Пишу и сама не верю в такую радость. Неужто вот выйду на улицу и увижу свирепую кавказскую овчарку из соседнего подъезда — в наморднике? Или ризена с верхнего этажа, недавно укусившего знакомого мальчишку, — на коротком поводке? Неужели не надо будет наступать столбом, пока тебя обнюхивает нервный бокс директора школы № 35? Дети спокойно будут играть во дворе, бабуши без страха лугзгать свои семечки. Лепота!

Чу! Так и есть. Это «собачья свадьба». «Кортеж» под моим окном. Ну точно, опять этот бездонный дог, предводитель здешней стаи, сцепившись с доберманом из дома напротив. Они каждый вечер так выясняют, кто здесь хозяин.

...Ценное указание «строжайшим образом следить» отдано местной администрацией местной милиции больше недели назад...

Ирина КОТЛОВА, соб. корр. «ОГ».

направлений не погоняет. Не вызывает «на ковер», не дает директив. Наладить контроль — и все. Самое интересное, что эти замечательные размышления мне довелось услышать... в кабинете одного из руководителей городской администрации. Как и признание: «Руги не доходили».



века, которого стрижешь.

— За несколько то минут?

— Я всегда спрашиваю, кем мой клиент работает, что любит, как отдыхает. Потом прикидываю на него одну из имеющихся в моем записнике причесок — и пускаюсь в свободное плавание.

— Есть у тебя своя, именно твоя придуманная прическа?

— Авторская? Пожалуй, нет. Хотя люблю работать в технике «пакля» — когда накручиваются всевозможные жгуты, негритянские косички. Там фантазия бесконечна.

— Моде — это не только продукт саморазвития художника, но и отражение того мира, в котором этот творческий человек живет.

Стремительное нервное время диктует такой же образ — очень коротенькие волосики, рваная щипанная челочка. Цвет волос — от багрянца до неоновых оттенков.

Что ты думаешь на этот счет?

— Я успешно переболел наивнейшим в прошлом сезоне припавшим к нам «гранжем», хотя и продолжал иногда стричь так тех, кому действительно этот стиль идет. Да и не думаю, что от него очень скоро откажутся, он удобен. А как говорят французы — модно все, что удобно.

Коль скоро мы все же заговорили о моде, то надо сказать, что сейчас в мире причесок наступило некое спокойствие. Линии — четкие, геометрические, супермодные стрижки — это уже не суперкороткие. Возвращается «сесон», естественно, несколько видоизмененный. Знаете, в чем прелесть чуть подросших волос? В том, что из них можно при желании сделать длинные. Не пожалеть 250–300

тысяч (да, всего-то) на вполне приличный накладной хвост или шиньон. И — прямиком ко мне.

— Осталось ли какое-то тепленькое местечко во владениях ее величества Моды для стойких девушек, сохранивших свои длинные волосы вопреки всему?

Неизвестный Высоцкий

Сейчас на книжных полках у неистовых любителей творчества Владимира Высоцкого стоят, начиная от «Нерва», разные по содержанию одноместники поэта, по-разному изданные в разных городах нашей страны. Есть изданные в Нью-Йорке одно-, двух- и трехтомники. Есть двухтомное и четырехтомное со-

брание сочинений поэта, выпущенное у нас. Нынче летом наша газета уже рассказывала о том, что в Германии был издан 8-томник (!) Владимира Высоцкого, который каждый желающий мог совершенно свободно купить в Москве за каких-то полтора миллиона рублей. Каждый раз знакомясь все с новы-

ми и новыми книгами Высоцкого, удивляешься его плодовитости, неисчерпаемости написанного им и злободневности, современности его строк, написанных 20 и 30 лет назад. Но вновь и вновь обнаруживаются его рукописи. Сегодня мы предлагаем читателям несколько стихотворений

Высоцкого, которые еще не были напечатаны в его сборниках, их нет даже в самом полном — восьмитомнике. А это прекрасные стихи, и по содержанию, и по форме. Читайте! Имеющий глаза — да увидит сам...

Виктор ПОПОВ.

Не ведаю, за телом ли поспела ли
Толпа друзей, за гробом торопясь.
На что ж хоры не воют, хороня?
Концы хоронят? Ишь, чего наделали!
Побойтесь Бога, если не меня!

Рыдайте шибко, чтоб на жалость клонули.
Молчать негоже, брата хороня.
Пусть надорвется колокол, звеня.
Хотите тайно? Ишь, чего удумали!
Побойтесь Бога, если не меня!

Уж лучше б не молчалики угрюмые
В рай провожали, спешно хороня,
А наша труппа, дождичек кляня,
Пустилась в пляс. А то, чего надумали!
Побойтесь Бога, не меня!..

Бог накормит тремя хлебами мог.
По пайке выделил и — хвтит, благодарствуй!
А повар наш шурует на глазах —
Сам Бог велел обещивать, и баста.

От бесковырки ленты свились в бант,
Нелепый, как нелепый был приказ.
А пулемет нанизывал десант
На иглы светящихся трасс.

1971 г.

Знамени сломано древко
И раненых наших — штыками.
Фортуна — продажная девка.
Но сердце Фортуны не камень.

И эту портовую шлюку
Не знаешь, когда расположишь:
Когда ей червонец предложишь
Иль попросту дашь оплеуху.

Не скрою печального факта:
Я думал, что с нею поладим,
Поскольку ночлег ей дал как-то.
Конечно, не корысти ради.

А если мне верите мало,
Спросите Аллаха иль Будду.
Но утром она мне сказала:
— Одной лишь твоею я буду.

Это смертельно почти, кроме шуток,
Песни мои под запретом держать.
Можно прожить без еды сорок суток,
Семь — без воды, без меня — только пять.

Поет под других, иронично любя,—
О будущем бредя, о прошлом скорбя.

С улыбочкой поет непременно.
А кажется, будто поет под себя
И делает одновременно.

Про росы, про пьесы, про выюги,
заносы.

Там осыпи, осы, мороз и торосы,
И сосны, и SOSы, и соски, и косы,
Усы, эскимосы и злобные боссы.

А в Подольске — раздолбе, —
Ив Монтан он, и только.
Есть ведь горькая доля,
А есть лимонная долька.

Теперь его зритель Подольска
Возлюбил зимой и летом,
А вот полуостров наш Кольский
Весьма потеряет на этом.

Настолько он весь романтичен,
Что нечего и пародировать,
Но он мне в душе симпатичен —
Я б смог его перефразировать.

Нет свободной минуты и, кстати,
По ночам он не спит от кошмаров,
Поскольку всё время тратит
На подсчет своих гонимых.

1970 г.



Прежде всего, по мнению министра Александра Цареградского, надо «доставить до ума» систему обязательного медицинского страхования (ОМС). Не везде еще она введена: отчисления в размере 3,6 процента от заработной платы недостаточны. Нужны изменения в законе об ОМС, сказал министр, а также контроль работы страховых организаций. Первыми приоритетами были названы защита здоровья матери и ребенка и профилактика, первичная медицинская помощь. На ввозимые из-за рубежа лекарства будут введены пошлины: до 30 процентов.

МЫСЛИ ФИЛОСОФОВ ОДЕВАЮТСЯ В БРОНЗУ И ГРАНИТ

В Москве представлен проект памятника выдающемуся русскому философу Владимиру Соловьеву. Определена и «прописка»: памятник: закладной камень уже установлен на Волхонке, между зданиями Музея изобразительных искусств имени Пушкина и Института философии.

Предполагается, что это первый шаг в реализации большого проекта по увековечению памяти русских религиозных философов. Помимо памятника Соловьеву, в Москве появятся скульптурные композиции, посвященные Павлу Флоренскому, Василию Розанову, Николаю Бердяеву, отцу Сергию Булгакову и другим выдающимся мыслителям.

(«Известия»).

«ПАЗИК» ЧУТОЧКУ ПОДРОС

На Павловском заводе завершается подготовка к серийному производству новых моделей автомобилей. Их главное преимущество — удобная «вместимость». Теперь в «пазике» смогут разместиться не 35, как раньше, а 75 пассажиров.

На еще не выпущенную продукцию завода уже есть солидный портфель заказов. Павловские автобустроители смотрят в будущее с оптимизмом.

(«Российская газета»).

СУДЬБА МИЛЛИОНЕРА В АРМЕНИИ

В «03» с жалобой на сердечный приступ обратился ереванский журналист Марк Григорян. Марк получил известие под Новый год во время юбилейной игры «Что? Где? Когда?». Его вопрос, последний в игре, оказался роковым для лучшей команды знатоков и принес победу сборной телезрителей, а ему лично — 25 миллионов рублей.

И вот на днях один из друзей Марка решил пошутить. Дождялся счастливого случая — журналиста в темном пальто дома и набросился на приятеля с классической фразой: «Дай миллион!». Шутка застала Марка врасплох. Пришлось вызывать «скорую».

ЛЮБВИ ВСЕ ХВОСТИКИ ПОКОРНЫ

Удивительную сообразительность продемонстрировал в Год крысы домашний питомец одного из жителей Брянска. Сочтя общество людей скучным для себя, самец по кличке Крис вдруг стал выбрасывать из клетки пищу. Зантересовавшись, в чем дело, хозяин заметил, что таким образом домашняя крыса подкармливает своего более голодного дикого соседа. Как выяснилось, самку, судя по их нежным отношениям. Не дожидаясь дальнейшего развития событий, хозяин Криса сделал дырку в полу. Так грустно завершилась романтическая история.

Аппарат правительства области и профком выражают искреннее соболезнование главному специалисту Сергею В.М. по поводу смерти его отца Михаила Андреевича.

Валерий ДУНАЕВ,
Алексей КУРОШ,
Юрий ШУМКОВ.

Кинообозрение

Истории таинственных исчезновений

ство Франции направило в Киев знаменитую «Джоконду» великого Леонардо да Винчи. За картиной охотятся неизвестные террористы...

В ролях: М. Светин, К. Степанов, Э. Маршечко, Р. Недашковская, Э. Шафренко.

Фильм «ПРОЩАЙ, МОЯ НАЛОЖНИЦА» (реж. Чань Кайге) представляет новое китайское кино: снят в жанре мелодрамы. Картина охватывает события 20-80-х годов (приход к власти Мао, «культурная революция» и др.). Фильм в аллегорической форме передает полувек историю Китая через историю взаимоотношений двух актеров китайской оперы и уличной женщины. Специфика китайского театра, где мужчины перевоплощаются в женщин, обуславливает нетрадиционность этого любовного треугольника. Фильм «Прощай,

мой налогоплательщик» — обладатель Гран-при последнего Каннского кинофестиваля.

В ролях: Лесли Чоун, Гун Ли, Чжан Фэн-и.

Легенда, на которой построен сюжет американского боевика «МЕЧЕНОСЕЦ» (реж. М. Кеннеди), гласит, что 2300 лет назад Александр Македонский получил в наследство меч, благословенный самим Аполлоном. Спустя много веков, археологи обнаружили талисман великого полководца. И теперь готовится грандиозная выставка, на которой главным экспонатом и должен стать легендарный меч. Бесценную вещь похищают...

В ролях: Л. Липас, К. Станислав, М. Чамулис.

Американская кинематография «ДЕСТИНИ ВКЛЮЧАЕТ РАДИО» (реж. Д. Барзи) — это история романтических приключений ге-

роя с криминальным прошлым, который после нескольких лет заключения пытается вернуть утраченные удачу и любовь. Таинственный игрок Дестини по кличке «Судьба» встает на его пути и сообщает, что любимая им женщина находится в казино в Лас-Вегасе. Здесь и разворачиваются основные события фильма.

В ролях: К. Тарантино, Д. Белуши, Н. Тревис, Д. Мак-Дермотт.

Герой американского фильма «СЛЕДЫ КРАСНОЙ ПОМАДЫ» (реж. Э. Уолк) детектив Джек Додсон без обиняков сообщает с экрана, что был убит выстрелом в грудь, а потом расскажет о предшествовавшей столь печальной мелодраме. В числе которых — еще три смерти молодых красавиц. Детектив Джек должен найти убийцу...

В главных ролях: Д. Белуши,

Л. Бракко, Т. Голдуин.

«УБИТЬ ЗОИ» — американская криминальная драма (реж. Р. Эйвери). Американец Зед,

взломщик сейфов, приезжает в Париж с целью ограбления банка. Во время операции Зед встречает в банке свою подругу Зою, где она, как и другие служащие, оказывается заложницей взломщика, и отказывается от ограбления...

В ролях: Э. Штольц, Ж. Англейд, Джули Делли.

Герой американского боевика-мелодрамы «ЭРИК» («ВЫШЕДШИЙ ИЗ ИГРЫ») (реж. М. Кеннеди) служил во Вьетнаме, работал на ЦРУ, затем стал наемником военной диктатуры в Центральной Америке. Но прошлое не дает покоя. Он знакомится с журналисткой Лиляной, обравшей много информации о боссе Эрика генерале Гонсалесе.

се. Молодым людям, успевшим влюбиться друг в друга, грозит смертельная опасность.

В ролях: С. Махатти, Дебора Валкенбург.

В центре напряженных драматических событий американского полицейского кинобювика «СВЯТЫЕ И ГРЕШНИКИ» (реж. П. Моури) оказался полицейский Пуч. Раньше он служил в полиции штата Юта, в чем-то провинился и оказался перед выбором: или сесть в тюрьму, или выполнить задание капитана полиции, задание особой важности и невероятной сложности — внедриться в мафиозные круги, выследить и обезвредить главаря наркобизнеса.

В ролях: Д. Чана, Д. Рубин, С. Пляк.

Валентин БАРАНОВ,
киновед.

Спорт

Если бы не «марафон»...

СКОРОСТНОЙ БЕГ НА КОНЬКАХ

На крытом катке «Тизел» в голландском Херенведе состоялся чемпионат Европы по классическому многоборью. Весь пьедестал у мужчин «окупировали» голландские скороходы во главе с 25-летним Ринтье Ритсомой.

Лучшим среди россиян стал екатеринбуржец Андрей Ануфриенко. Впрочем, его результат впечатляющим не назовешь. А начал Андрей весьма уверенно. На «пятисотке» он показал седьмой результат, при этом финиш одновременно с будущим чемпионом континента. После забегов на 5000 (13-е время) и 1500 м (5-е время) Ануфриенко занимал шестую позицию по сумме многоборья. Однако неудача в «марафоне» (10000 м) отодвинула нашего земляка на значительное расстояние от призеров.

ФУТБОЛ

Свой второй матч в Израиле уральшавцы выиграли у команды «Бейтар» (Бадьям), выступавшей во втором дивизионе чемпионата этой страны — 5:1. По два мяча забили Мирослав Ромаченко и Олег Кокярев, один — Игорь Ханкеев.

Тем временем в популярной передаче «Футбольный клуб» телекомпании НТВ прозвучала информация о том, что в дзюзявку московского «Спартака» на матч Лиги чемпионов с «Нантос» включены уральшавец Мирослав Ромаченко. Разъяснения на этот счет мы намерены получить после возвращения нашей команды из Израиля. Кроме того, за «Спартак» намерен выступать и бывший голкипер уральшавцев Валерий Гордоч, уральцы до сих пор готовились к новому сезону в составе воронежского «Факела».

Приступили к подготовке к новому сезону и футболисты нижегородского «Урала». В прошлом году, напомним, тагильчане выступили крайне неудачно, лишь в самый последний момент сохранив прописку во второй

лиге. «Слава Богу, что все так закончилось. Но не меньшие проблемы, — сказал тогда один из тренеров «Урала» Л. Куташов, — ожидают нас и на будущий год».

Однако пока предсезонный период для тагильчан складывается не столь уж мрачно. По крайней мере, впервые за последние лет пять приобретенный в команде больше, чем потерь. Помимо М. Осипова и А. Морозова, приглашенных в «Уралмаш», в очередной раз в главной команде области пробует свои силы защитник А. Седов. В качканарский «Горняк» возвратился Д. Захаров. Отказались тренеры «Урала» от услуг грузинского легионера Т. Маргошии. «Со стороны» в команду приняты нападающий Д. Бориско из самарского СКД и хавбек А. Петров из херсонской «Таврии». Еще один легионер — Р. Богосиян ранее выступал за один из украинских клубов второй лиги. В средней линии появился неплохой зарекомендовавший себя в прошлом сезоне в Качканаре Р. Васиков. Одолженный в Тагил из уральшавского дубля до конца сезона-95 С. Есипов остается в «Уральце» и на этот год. А ныне к нему добавились форвард М. Ковалев и защитник К. Лыкин, также выступавшие прежде за УЭМ-«Уралмаш-д». Тренируется вместе с мастерами и группа воспитанников тагильских школ, большинство из которых уже не один год отыграли вместе с местным «Высокогорьем» на первенство области.

В недавних матчах с «Уралмашем», о которых «ОГ» уже сообщало, тагильчане, несмотря на непродолжительный тренировочный процесс, произвели неплохое впечатление. Первый состав «Уральца» сумел, к тому же, свести свою встречу к ничьей, а второй, хоть и уступил в итоге, длительное время оказывал серьезное сопротивление соперникам.

В дальнейших планах «Уральца» — участие в зимнем турнире на призы Федерации футбола Свердловской области, в кото-

ром, как и год назад, примут участие только команды мастеров области. А в феврале — традиционный уже сбор в Фергане, где тагильчане выступят в турнире памяти команды «Пахтакор».

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

На традиционный мемориал Владимира Дьячкова, в котором участвовали спортсмены из восьми стран, Федерация легкой атлетики области своих представителей не направляла. Поэтому бегуны екатеринбургского СК «Луч» Наталья Мерзлякова поехала в Москву за свой счет. Наш землячка не зря потратила деньги. Она выиграла забег на 60 м с результатом 7,28.

МИНИ-ФУТБОЛ

В Москве и Новосибирске начались игры третьего тура чемпионата России среди команд высшей лиги. Соперниками екатеринбургских «Уралмаш-М» (занимающего сейчас третье место), Виза (пятое), «Аттриум-УПИ» (восьмое) и новосибирского «Строителя» (седьмое) в столице Сибири будут московские «Дина» (первое), КСМ-24 (второе), «Чертапов» (десятое) и местный «Сибиряк» (четырнадцатое).

ВОЛЕЙБОЛ

В минувшем туре волейболисты екатеринбургского «Измурда» участия не принимали, поскольку предусмотренные календарем в эти сроки матчи с белгородским «Белогорьем» они провели ранее. Зато все участники суперлиги сравнялись по количеству сыгранных встреч (по 22), что позволяет объективно оценить их положение в турнирной таблице. На сегодня оно таково: ЦСКА — 42 очка, «Белогорье» — 40, «Измурд» — 34, «Искра» — РВСН и «Автомобилист» — по 33, «Самолет» — 32, «Рассвет» — 26, СКА — 24.

Следующий тур — в ближайший уик-энд. «Измурд» встретится в Одинцово с местной «Искрой».

Валерий ДУНАЕВ,
Алексей КУРОШ,
Юрий ШУМКОВ.

Вокруг света

ШВЕЙЦАРИЯ. Дополнительные удобства обеспечивает пользователям этих часов последняя продукция швейцарской фирмы, известной во всем мире своими изделиями марки «СВОТЧ». Ее президент Николас Хайек демонстрирует две новинки. Это «УОРЛДТАЙМЕР», показывающий время любого часового пояса, и особенно интересная модель «БОДИГАРД», «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» имеет встроенную сирену мощностью в 105 децибел, которая позвонит на помощь или отпугнет покушающегося на жизнь и собственность владельца.

Фото Кейстон — ИТАР-ТАСС.

ПОЛЬША. Десять тысяч лет пролежал в земле и при этом достаточно хорошо сохранился бивень мамонта (на снимке), обнаруженный археологами недалеко от Ополе. Он станет экспонатом местного музея.

Фото ЦАФ-ИТАР-ТАСС.



У наших соседей ГЛАВНОЕ — НАЙТИ ЗАКАЗЧИКОВ

ЧЕЛЯБИНСК. Спецподразделение по раскрытию заказных убийств создано в уголовном розыске УВД Челябинска. Необходимость новой структуры стала очевидной после серии подобных преступлений, совершенных в прошлом году. Только в декабре зафиксировано пять убийств и покушений. Как сказал начальник УВД Челябинска Виктор Левняк, криминализация экономики очевидна, и заказные убийства, как правило, лишь следствие других преступлений в производственно-коммерческой сфере. Причины убийств известны — это либо передел власти и сфер влияния, либо конфликты при дележе денег.

Специфика раскрытия заказных убийств, по мнению В. Левняка, отличается от раскрытия других преступлений. Работа по горячим следам не дает большого результата. В заказном убийстве важно установить не столько исполнителей, сколько заказчиков. А на это уходит время. В. Левняк сообщил, что в новое подразделение войдут опытные сотрудники. Благодаря их профессионализму число раскрытых в Челябинске убийств в прошлом году увеличилось на 8 процентов.

ТРОЕ СУТОК В КОЛОДЦЕ

УФА. Трое суток провела в колодезь одиннадцатилетняя шестиклассница Олеся из башкирского поселка Аскарово. Она ушла из дома днем и пропала. Девочку искали день и ночь и наконец обнаружили в канализационном колодезе у поселковой бани. Она была жива, но сильно обморозила руки и ноги. Состояние Олеси оценивается врачами как тяжелое.

И ВСЕ-ТАКИ ВЫБИЛИ...

ЧЕБАРКУЛЬСКИЙ РАЙОН, ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОБЛАСТЬ. Трижды за одну ночь обращалась к травматологам жительница Чебаркульского района. Глубокой ночью в приемный покой пришла выпившая молодая женщина с вывихом челюсти. Отсутствие синяков и объяснение пострадавшей убедили врачей, что вывих произошел на вечеринке от заливающего смеха. С вправленной челюстью пациентка снова отправилась в гости. Но прошло и часа, как хохотушка вернулась в больницу с прежними симптомами. Но и тут запас веселья у женщины не иссяк. Так что под утро бедняге снова пришлось обратиться к травматологу.

ЕАН.

«Областная газета»

Учредитель: администрация Свердловской области

Газета зарегистрирована
в региональной инспекции
(г. Екатеринбург) 13.05.1994 г.
№ Е-0966

Главный редактор
Юрий ГЛАЗКОВ

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.
ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 56-26-67, отдел экономики — 62-54-85,
отдел писем и корреспонденции — 57-40-28, отдел информации
— 62-77-09, 57-46-14, отдел гуманитарных проблем — 57-43-48, отдел
спорта — 62-77-09, отдел рекламы — 62-54-87, фотокорреспонденты
— 57-42-01, бухгалтерия — 62-54-86.
КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:
в Каменске-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.