



Четверг,
11 января 1996 года
№ 3 (546)

ОБЛАСТНАЯ газета

Выходит
по вторникам,
средам,
четвергам
и пятницам

Выходит с января 1992 года

Цена в розницу — свободная

В правительстве области

Богатство, о котором мы так мало знаем

Семь сантиметров земли. На заседании правительства в понедельник был обсужден вопрос о программе инвентаризации земель городов и других населенных пунктов области. Вопрос этот очень актуален. Путаница с границами участков на этих землях, неопределенность с владельцами земельных наделов создают много проблем.

Вот и приходится сейчас властям, например, областному комитету по земельным ресурсам и землеустройству, вынуждать самые мелкие дела. Был случай, когда специалистам пришлось решать спор двух соседней из-за полосы земли шириной в... 7 сантиметров. В области нередки тяжбы из-за «полей», простирающихся в ширину на десятки доли метра.

Проведение инвентаризации земли необходимо многим. Граждане — владельцы участков земли смогут получить после нее юридически безупречные документы, которые защитят земельные владения от всяческих посягательств на их права. Будут удовлетворены и руководители заводов — они получат точный план земель на территории своего предприятия. А не секрет, что на многих заводах закладываются о покупке этих земель, при которой главное требование — этот самый план земли.

Выиграют и муниципалитеты. Сейчас получило широкое распространение «укрывательство» земли от налогов. Поэтому выявление тех, кто бесплатно использует землю, поможет увеличить сборы налогов.

Особую важность приобретает упоминанная инвентаризация и ввиду приближающегося бумажного земледелия: скоро небольшие участки земли начнут гулять из рук в руки, отдаваться в залог.

Можно назвать еще много поводов навести порядок в пользовании землей. Здесь и необходимость наделения

землей новорожденных муниципальных образований, и проблема века — определить с формами собственности на землю: федеральной, областной, муниципальной.

Следует сказать также, что названная инвентаризация послужит базой для составления земельного кадастра. Кстати, иностранцев отсутствие такого документа в России очень удивляет, в западных странах его ведут столетиями. А мы мало что знаем о своем главном богатстве — земле.

В общем, без этой инвентаризации вперед не двинуться. Несколько слов о самой областной программе инвентаризации земель. Она рассчитана на 1996—1998 годы. Предполагается, в частности, произвести аэро- и топографическую съемку, изготовление планов городов, обработку данных с помощью компьютеров. На программу предполагается затратить 112 млрд. рублей. Часть этих средств намечено выделить из местных бюджетов, часть — из областного. Вопросам финансирования программы и было уделено основное внимание при ее обсуждении.

Проводивший заседание и, о. председателя правительства А. Воробьев поручил авторам программы учесть в ней замечания, высказанные членами правительства.

Такой очереди не должно быть. Рассмотрев вопрос о Талицком центре милосердия, правительство постановило принять его в областную собственность. Прежде этот центр принадлежал Талицкому району и финансировался из его бюджета. С изменением статуса центр получит и новое имя — дом-интернат. Он станет двадцать шестым домом-интернатом в Свердловской области, а всего в таких учреждениях проживает более 8 тысяч человек.

Можно только приветствовать действия правительства области, позаботившегося о

талицких ветеранах. Но нужно заметить, что в самом факте изменения статуса Талицкого центра, как в капле воды, отразилась ситуация с домами-интернатами для престарелых в нашей области. Почему талицкие пенсионеры, получившие в центре милосердия помощь периодически, решили жить именно в нем постоянно? Все дело в том, что для этих стариков трудно найти места в действующих домах-интернатах. Подобных заведений сейчас остро не хватает. За последние годы очередь на поселение в такие дома-интернаты увеличилась с 240 человек до 1031. Ветеранам порой приходится ждать более двух лет, прежде чем освободится койка в таком учреждении.

Эти раньше старики и слышать не хотели о том, чтобы попасть в «богальню». Сейчас нелегкие условия жизни заставляют многих из них искать прибежища в домах-интернатах.

А у области не хватает средств на их возведение. Недостает денег даже на то, чтобы завершить начатые объекты. Правда, на этот год правительство области выделило средства на продолжение строительства таких домов. Но выделенных средств явно недостаточно, чтобы кардинально изменить ситуацию с домами-интернатами для стариков. Ох уж эта наша бедность! И все-таки, наверное, забота о ветеранах не та сфера, где следует экономить.

Остались в руках государства. На заседании был обсужден вопрос о пакете в 20 процентов акций АО «Свердловскгазторг», который владеет государством. Его решено на 2 года оставить в собственности области. Причина — это АО несет важные для области функции: координирует работу автотранспорта, представляет свою базу спортсменам области и так далее.

Станислав СОЛОМАТОВ.

Семейная встреча возле елки

прошла во Дворце молодежи
Екатеринбурга. Вот уже 5 лет
подарок подобные праздники
проводит Свердловская областная
организация Российского фонда
инвалидов войны в Афганистане

На празднике побывало около тысячи человек: бывшие афганцы, их жены, дети. Не забыли пригласить на елку и семьи погибших в Афгане ребят. Каждому ребенку достался подарок от фирмы «Конфи». А взрослые, инвалиды Афганистана, получили по бесплатному продовольственному набору стоимостью около 80 тысяч рублей. Стандартный набор: шампанское, конфеты, сгущенка, тушенка — этот подарок пришелся как нельзя кстати. В ближайшее время в фонде инвалидов, к несчастью, ожидается «пополнение» из ребят, воевавших в Чечне. Сейчас они проходят курс реабилитации в военных госпиталях. После лечения могут войти в семейный клуб фонда.

На фото Станислав САВИНА: Р. Саидбаев, ветеран Афганистана, с женой и дочкой.



В избирательной комиссии Свердловской области

Вчера и завтра — выборы. Сегодня — разборки

Основная задача избирательной комиссии Свердловской области — планомерно перейти из одной избирательной кампании в другую. Об итогах выборов в Государственную Думу РФ на территории Свердловской области мы уже сообщали. Напомним, что пятипроцентный барьер на прошедшем в Свердловской области выборах в Государственную Думу РФ не преодолели. В том числе — в Екатеринбурге, Нижнем Тагиле, Красноуральске, Каменском.

В Нижнем Тагиле избрано 15 депутатов городского Собрания представителей, в Артинском районе — 6 депутатов представительного органа Артинского районного сообщества, в Красноуральском районе — 15 депутатов представительного органа муниципального образования Красноуральского района.

Процесс самоопределения в городах, районах, селах, поселках продолжается. Облизбирком на своем последнем заседании образовал местные комиссии местных референдумов в населенных пунктах, подчиненных ранее городу Верхняя Пышма. Зарегистрирована также инициативная группа, поставившая целью проведение в Артемовском районе местного референдума по принятию устава района в редакции Артемовского отделения общественного непартийного объединения «Преображение Урала».

Начата облизбиркомом и подготовка к новым «большим» выборам. «Нарезаны» избирательные округа по выборам в

Палату Представителей Законодательного Собрания Свердловской области. Число округов (21) соответствует числу будущих депутатов палаты и учитывает как удобства транспортного сообщения между территориями, входящими в округ, так и число населения в них.

За облизбиркомом останется, вероятно, и обязанность высказаться в возникших конфликтных ситуациях. Результаты прошедших в два тура выборов глав Красноуральска и Красноуральска вызвали жалобы. В Красноуральске отмечены многочисленные нарушения, поставившие под сомнение сами итоги голосования.

(Соб. инф.)

Деньги на бочку!

Филиалы Сбербанка продолжают погашать первый купон облигаций
Государственного сберегательного займа (ОГСЗ)

По утверждению заместителя директора отдела ценных бумаг Сбербанка О. Шаповалова, банк имеет достаточно средств, чтобы

выплатить причитающиеся проценты владельцам облигаций. Однако желание граждан получить деньги непременно в первый день

погашения создало нездоровый ажиотаж и живые очереди. Пока государство рассчитывается с первым траншем ОГСЗ, приближа-

ется срок «расплаты» за второй выпуск облигаций — 27 января 1996 года.

Татьяна КОВАЛЕВА.

Выставка

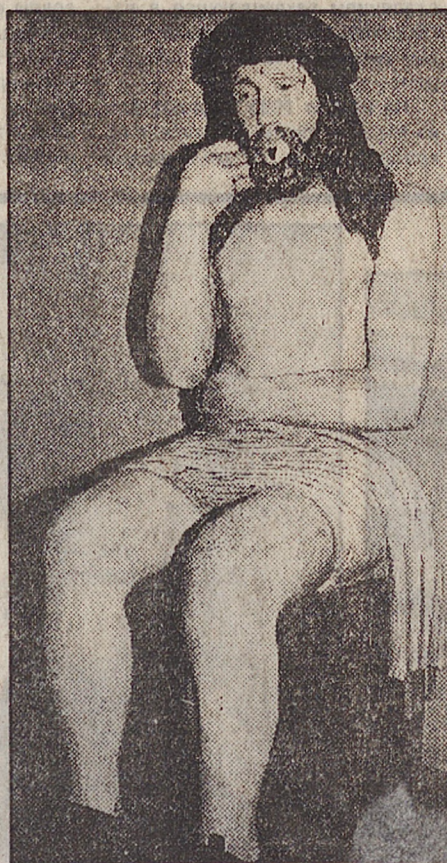
Кунсткамера, собрание редкостей

Кунсткамера. Петр I, заспиртованные уродцы — такие ассоциации возникают у большинства при этом слове. Кунсткамера — собрание редкостей, уникалов. Не раз петербургская кунсткамера, выросшая в крупнейший музей, привозила к нам свои коллекции. А к 125-летию областного краеведческого музея в Екатеринбурге создана своя, уральская, кунсткамера.

В затемненный зал входишь и впадаешь в ступор. Экспонаты — в витринах с подсветкой. Открывает выставку большой деревянный идол, возраст которого — не менее четырех тысяч лет. Благодаря этой находке еще в XIX веке местное общество любителей естествознания (ЮОЛЕ) стало известно не только в России.

Среди древнейших экспонатов — отпечаток в камне зубов акулы, что миллионы лет назад плавала в море, плывавшем на месте нынешних Уральских гор. Кости мамонта в разных музеях видели многие, а вот сохранившийся волосяной покров этих животных — вряд ли, это большая редкость. Он напоминает пучок сухой травы.

Заглянув в XVII—XVIII век можно через подлинное сложное окно, которые были распространены во времена отсутствия стекла. И что увидели? Колокол, один из первых образцов уральского чугуна.



В экспозиции собрано самое ценное из полумиллионных фондов музея, которые создавались больше века. 29 декабря (по старому стилю) 1870 года собраны 15 екатеринбургских интеллигентов и решили основать общество любителей естествознания. Этот день музей считает своим днем рождения. Истории и будущему музея посвящена открывшаяся научно-практическая конференция, которая продолжится до конца недели.

Марина РОМАНОВА.
НА СНИМКАХ Станислав САВИНА: евангелие, самое крупное в собрании музея, около метра в раскрытом виде; образец так называемой пермской скульптуры «Спас полуюшник», XVIII век; переносной синтоистский храм.

Фальшивка!

«Липовый» медок

Неплохой навар в Екатеринбург и области сделали мошенники-гастрономы из Молдавии. Эти цыганки, выдавая себя за сотрудниц общества «Милосердие», бойко торговали поддельным медом. «Липовый» медок представлял из себя варенье из сахара, лимонной кислоты и патоки. Впрочем, медовары добавляли в смесь немного и натурального меда — для вкуса. «Популялись» на фальшивку, в основном, люди преклонного возраста. Многие из них, видимо, еще и не разобрались, что их надули.

Поймали мошенников совершенно случайно. Одним первоуральского пенсионера, которому торговцы тоже всучили свою «липу», немного смутило то обстоятельство, что из уличных продавцов он никого не узнал, в то время как в «Милосердии» у него было много знакомых. Пенси-

онер, любящий ради, позвонил в это благотворительное общество и разузнал там, что никаким медом они не торгуют. Тогда законопослушный дедушка набрал «02».

Правоохранительные органы задержали пока чуть больше 10 человек, это явно не все промышленные масштабы мошенничества. Оставшиеся на свободе торговцы, скорее всего, просто переключились в какой-то другой город (или города) области и теперь развлекли торговлю там.

Примечательно, что поддельный мед, закатанный в поллитровые банки, ничем не отличается от настоящего.

По материалам
пресс-службы УВД
Свердловской области
подготовила
Татьяна НЕЛЮБИНА.

Будни области

ПЕРВОЕ НОВОСЕЛЬЕ

КАМЫШЛОВ. В январе тридцать семей работников службы связи города отпраздновали новоселье в свеженьком доме, принятом рабочей комиссией в канун Нового года. Готовятся к переезду еще несколько десятков семей: готовы к сдаче два 18-квартирных дома. Эти здания явно выделяются в городе необычной архитектурой в готическом стиле — проект взят у рихан.

Как считают руководители предприятия, работникам службы связи просто повезло: правительство России решило коренным образом реконструировать магистральные линии связи. Были выделены средства и на строительство жилья. На достигнутом связи останавливаться не собираются: в четвертом квартале начавшегося года будет сдан 60-квартирный дом, и строители заложат фундаменты еще двух.

Светлана ГОРХОВА.

ПОГРЯЗЛИ В СПОРЕ

КРАСНОУФИМСК. До суда доходит спор вокруг ситуации с местным филиалом фирмы «Газспецстрой». Основные фонды этого предприятия принадлежат одноименному известному в области тресту. Но бывший директор красноуфимского отделения господина Галкин создал на базе верного ему предприятия еще и товарищество. После чего убили. Документация газовых строителей оказалась запутанной настолько, что восстановить права собственности владельцев основных фондов и участников товарищества «Газспецстрой» может только арбитраж. Так что приходится ждать, когда суд назовет имя полноправного хозяина предприятия.

Сергей АЛЕКСАНДРОВ.

СТОРОЖ СГОРЕЛ

НЕВЬЯНСК. Печально закончилось празднование Рождества на городской свалке. Сторож К., пригласивший погреться спиртным своего товарища, курил настолько неосторожно, что поджег верную ему сторожку. Сам сгорел, а его собутыльник сильно пострадал.

(Соб. инф.)

ГРАБИЛИ СЕЛЬПО

ИРБИТ. Розыскники местного РОВД изловили группу воров, совершивших несколько набегов на деревенские магазины. Последним «делом» банды была кража в деревне Новогородово. Среди трех членов преступной формирования двое ранее судимы, а их сообщник нигде не работал. Установлено, что воры ограбили магазины в деревнях Касари и Девяшино. Часть похищенного изъята.

Пресс-служба УВД.

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ ВСЕХ ФОРМ СОБСТВЕННОСТИ!

«АО Финансово-инвестиционная корпорация «УРАЛЬСКИЙ АКЦЕПТНЫЙ ДОМ» имеет честь предложить Вам сотрудничество в сфере обращения долговых обязательств, коммерческих векселей в Уральском регионе и по всей России.

У НАС ВЫ МОЖЕТЕ:
— купить или продать векселя различных эмитентов и с различными условиями погашения;
— передать векселя в доверительное управление «Уральского акцептного дома»;
— получить любую консультацию по вопросам вексельного обращения, по дисконтам и ликвидности различных векселей.

Мы также предлагаем Вам технологию реестрового контроля с программным обеспечением, позволяющую правильно и удобно проводить операции с векселями и анализировать ваш собственный вексельный портфель.

Вы сэкономите время и получите большой доход, работая с профессионалами!

Телефоны для справок: 55-55-81, 55-83-58 Факс: 55-55-81.

Курс валют на 10 января 1996 года

БАНКИ	Доллар США		Марка Германии	
	покупка	продажа	покупка	продажа
Золото-платина-банк 51-47-00	4665	4850	3200	3380
ЮТА-банк 61-65-52	4665	4900	3210	3400

Коротко НЕ ВСЕ ТАК ПЛОХО

ЕКАТЕРИНБУРГ. Неравнозначными оказались итоги развития промышленного производства за 1995 год в отдельных городах и районах области, сообщил пресс-секретарь главы областного правительства. Если в Березовском объеме производства вырос на 12,6 процента, то в Ирбите он снизился на 53,3 процента. Тем не менее количество территорий, промышленность которых стабилизируется и развивается, увеличилось. Если в начале 1995 года имели прирост только Асбест и Красноуральск, то к концу года более 20 территорий превратились в прибыльные. Среди них — Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Североуральск, Сухой Лог, Новолялинский, Сысертский, Шалинский районы. Еще около 15 территорий приблизились к отметке 1994 года.

ПРИЧИНА УСПЕХА — КОНТРАКТ

НОВОЛЯЛИНСКИЙ РАЙОН. На 13-17 процентов к концу 1995 года возросли объемы выработки леса на лобвинском лесопункте акционерного общества «Лобва». Причиной высокой производительности стал контракт, заключенный между лесорубами и администрацией АО, по которому зарплата поставлена в прямую зависимость от конечного результата. По словам начальника лесопункта Виталия Ретера, такого объема, как в декабре, коллектив лесопункта в прошедшем году достигал только один раз — в марте. К концу декабря все пять полуавтоматических линий разделки хлыстов справились с планом, стабилизировалась вывозка древесины.

ДЛЯ УДОБСТВА КЛИЕНТОВ

ЕКАТЕРИНБУРГ. Незаметно пролетит время между «аху» и «пожалуйста» для крупных клиентов филиала АБ «Торбанк» благодаря помощи менеджера счета. Эту должность осваивают служащие банка для того, чтобы курировать клиента с момента его обращения к финансистам в течение всего периода сотрудничества. В задачи менеджера счета входит контроль за ежемесячными поступлениями, поэтому он сможет вовремя подсказать, когда их стоит вернуть больше или меньше. Клиенту, если ему нужно одновременно совершить операции в нескольких банковских службах, не придется бегать по отделам, договариваясь с разными специалистами или предпринимать усилия, чтобы собрать их вместе. Все это делает для него менеджер счета.

КВАРТИРЫ — БЕСПЛАТНО

ИРБИТ. 78 новосели в доме улочной планировки по адресу Советская, 64 в Ирбите совпали с Новым годом. Пятиэтажка для железнодорожников построена коллективом Ирбитского строительного управления треста «Уралмедстрой» и его субподразделений организаций. Жилье, за исключением нескольких квартир, проданных на сторону, хозяевам досталось бесплатно. Станция Ирбит — одно из немногих в городе и единственное в Егоршинском отделении дороги предприятие, где жилищный вопрос решен полностью.

ВЫКРУТИЛИСЬ

НИЖНИЙ ТАГИЛ. Недолгой была радость тагильских пивоваров, поставивших на рынок свою новую продукцию — пиво «Демидов». Протест заставили коллеги из Каменска-Уральского, выпускающие хмельной напиток с таким же названием. Поэтому тагильчанам придется сменить этикетку новинки. Специалисты акционерного общества «Тапи» не стали особенно расстраиваться и решили конкретизировать свою мысль, дополнив ее словом «Акинфий» и увековечив имя знаменитого уральского промышленника.

ЗАКОНЧЕНА РЕКОНСТРУКЦИЯ

ПОЛНОЧНОЕ. После трехлетней реконструкции в одном из самых северных поселков Урала — Полночном — открылся Дом культуры. Оригинальное здание возведено в конце 40-х годов по проекту архитектора Всеволодского, отбывавшего ссылку в этих краях. Обновленное помещение со зрительным залом на 300 мест претендует на лучшее учреждение культуры в районе Ивделя. Центр культурной жизни небольшого поселка с населением около 5 тысяч жителей отличается современным дизайном. Реконструкция осуществлена благодаря инициативе директора Полночного рудоуправления Юрия Гилля. Финансировали работы объединение «Уралтрансгаз», администрация района.

ТИХИЙ КРИМИНАЛ ЗА ВЫСОКИМ ЗАБОРОМ

Внимательно понаблюдав за заводским забором некоторое время, можно заметить, что предприятие обнищало пока не до конца: есть что утащить. То тут, то там перебарываются из-за него то свертки с гвоздями-шурупами, то еще какая мелочь. Самым изворотливым удается пронести кое-что и через проходные, а самым основательным — даже вывезти «почти официально» то металл, то краску, то пиломатериалы.

Подобные ухищрения как воровство не воспринимаются именно потому, что уровень зарплат здесь слишком низок, чтобы служить вознаграждением за труд.

Но все это — мелочи, на которые закрывают глаза даже те, кто должен подобное пресекать. Тем более что случается дележка ценностей и в более крупных масштабах.

В июле 1995 года на заводе разразился скандал: правоохранительные органы выявили факты взяточничества старшего кассира УВЗ Галины Гришковой. В ходе следствия становится ясно, что масштабы деятельности обвиняемой необычны: практически все подразделения вынуждены были посылать на поклон (и не с пустыми руками) «общественных кассиров», чтобы получить заработанное, а начальники цехов поочередно принимали «уважаемого человека» к себе «на работу», чтобы задобрить ее дополнительными доходами.

Добыча грабидеи содействовала эксцессам и массового недовольства, администрация установила возле железных дверей кассы охраны, а для входа в заводоуправление ввела специальный шифр допуска, так что не каждый трудящийся может теперь походить своего директора или его приближенных. УВЗ — единственное в Нижнем Тагиле предприятие, где на территории производственных помещений и складов готовой продукции попасть проще, чем в кабинет клерка.

Но люди устали замечать парадоксы. Вот и в случае с Г. Гришковой после ее ареста многие начали возмущаться: мол, все же знали, и никто из начальства ничего не делал.

Нельзя, конечно, утверждать, что задержки зарплат на консерсионном предприятии были обусловлены только этим. Скорее, наоборот: реально бедственное положение «Уралвагонзавода» — нехотка одного из крупнейших оборонных предприятий СССР — стало своеобразной ширмой, за которой так удобно прятать различные махинации, привычные кивая на правительство, которое, дескать, разорет завод...

ПРЕМЬЕР ЗРЯ НЕ ЕЗДИТ

А завод, даже сильно пострадавший из-за фактического паралича основного его — танкового производства, представляет тем не менее достаточно лакомый кусок. Во-первых, потому, что он оборонный, а значит, здесь сосредоточены высококоточное оборудование и новые (теперь уже — не очень) технологии. Во-вторых, опять-таки потому, что он оборонный и люди здесь трудятся проверенные: специалисты хорошие и гражданские порядочные, дорожащие честным именем и качеством труда. В-третьих, потому, что он — правильно, оборонный, а значит, закрытый от чужих глаз не только традиционной сегодня «коммерческой тайной», но еще и настоящим режимом секретности, вооруженной охраной и не-

возможностью добиться каких-либо документов, если кто-то не хочет их обнародовать. Одним словом — заповедник.

И государство в последние годы, словно бы осознав свою вину перед разоряющимися гигантами, начало подкидывать время от времени льготные кредиты: 700 миллионов (под три процента годовых) — в августе 1992 года, в сентябре 1993-го — 4 миллиарда (этот и следующий кредиты — под тринадцать

лезнодорожных вагонов-цистерн). Не случайно в сентябре 1995-го в Подмосковье собрались представители крупнейших предприятий из Энгельса, Маршанска, Дзержинска и других городов России, чтобы проработать возможность выпуска цистерн на своих мощностях. «Уралвагонзавод» на этом представительном форуме под эгидой госпредприятия «Нефтехимтранс» не было. Пока другие планировали, разваливаю-

рублей. В течение года они, вероятно, значительно возросли. Хэппи энд? К сожалению, до конца, тем более счастливого для вагоностроителей, далеко.

В НАШЕМ ЦЕХЕ ПОЯВИЛСЯ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ СОСЕД...

Им стало акционерное общество закрытого типа ПО «Специализированные железнодоро-

конструированном пролете вагонооборочного корпуса «Уралвагонзавода».

На «прогрессивную» эту работу ушло около двух лет, и несколько месяцев назад первые цистерны появились на свет.

СЕДЬМАЯ ВОДА НА КОММЕРЧЕСКОМ КИСЕЛЕ

На новорожденных заводчане возлагали большие надеж-

цистерны давно поделены!

Поделены, несмотря на перестройку бывшего танкового пролета и связанные с этим многомиллиардные затраты, несмотря на нестандартное оборудование, выполненное инженерными службами и цехами госпредприятия, несмотря на то, что даже таможенные пошлины за «хойслеровскую» линию оплачены из коллективного «кармана» уралвагонзаводцев.

Но если похлопаться в «генсе-

В июне 1995 года шестирядное предприятие вновь прогремело на всю страну. Кадры рабочих УВЗ, водитель-испытатель танков с двадцатилетним стажем Василий Троицкий, пришел ночью на завод и угнал танк прямо из сборочного цеха. Беспрепятственно преодолев две проходные, он проследовал на боевой машине по центральному улицам Вагонки, а затем через лесной массив ушел на испытательный полигон и вернул танк к одной из проходных завода.

Свои, мягко говоря, неординарные действия угонщик объяснил просто. Накануне он получил зарплату — 88 тысяч рублей. И — сорвался. Доступным ему способом.

Возбужденное было уголовное дело вскоре закрыли, так как общественным мнением Василий Петрович был воспринят почти как народный герой и коллектив ходатайствовал о передаче его на поруки. Руководство же завода использовало чужие в своих интересах и не стало делать секрета из намерений в знак протеста выгнать за проходную уже три танка, чтобы привлечь внимание правительства к судьбе забытого предприятия.

Зарплату после этого сразу выдали, а когда последовала очередная задержка, в моду вошла шутка: «Братва, пора танк угнать!».

Одним словом, работают здесь изобретательные люди. И если правительство не позавидует о них, они позавидуют о себе сами. Кто-то — привороживая мелочливой, кто-то — прибирая к рукам целые производства.

В начавшемся году госпредприятие как-то тихо исчезло из федерального списка не подлежащих акционированию. Об этом можно гадать: развалилась машина на части. Этому можно радоваться: есть же в том же Нижнем Тагиле пример процветающего в форме коллективной собственности гиганта — АО «Нижне-Тагильский металлургический комбинат».

Но все это — эмоции. И их стоит охлаждать цифрами. Хотя бы теми же, 0,07 процента в уставном капитале производства спеццистерн.

Замгендиректора И. Гильгур, показывая первые успехи обновленного «цеха», успокоил:

— Мы же не передали его в собственность «Нордексу». Мы только оформили договор об аренде. Ну, проядут эти двадцать пять лет — и заберем все назад, если не понравится...

Поистине, планетарным надо обладать мышлением, чтобы столь легко конглобировать четверть века!

А танки здесь мало, не делают. И зарплату по-прежнему задерживают на два-три месяца. А выпуск цистерн на современном импортном оборудовании уже, видимо, не решит этой проблемы. Заводчанам остается терпеть все, что происходит за высоким забором, или выбирать доступные им формы протеста. Ведь к дележу столь долго ожидавшегося пирога они не пригляшались.

А танки здесь мало, не делают. И зарплату по-прежнему задерживают на два-три месяца. А выпуск цистерн на современном импортном оборудовании уже, видимо, не решит этой проблемы. Заводчанам остается терпеть все, что происходит за высоким забором, или выбирать доступные им формы протеста. Ведь к дележу столь долго ожидавшегося пирога они не пригляшались.

Елена ОВЧИННИКОВА, соб. корр. «ОГ».

Кушать подано, господа трудящиеся. Не вам

В Дзержинском районе Нижнего Тагила с вагонами связано все. Градообразующее предприятие — государственное производственное объединение «Уралвагонзавод» — выпускает вагоны (вернее, различные их модификации: грузовые полувагоны, нефтеналивные цистерны на вагонной тележке, вагоны для перевозки автомашин и т. д.), люди, их производящие, называют себя вагоностроителями, да и сам район лишь в официальных документах именуют Дзержинским, в разговорах же попросту — Вагонкой.

Есть в этом осклаки бывший славы шестирядного предприятия, утро которого на-

чиналось под звук заводского гудка. Из поездов домов выходили люди и, на ходу здороваясь и перебарываясь новостями, шли к проходным завода. Тоненькие на дальних улицах, людские ручейки сливались в плотный поток на главном проспекте района — Вагоностроителей, упирающемся в одну из основных проходных. И трудно приходилось одиночке, которому необходимо было в этот час направиться в противоположную сторону: ежечасное утреннее шествие занимало весь тротуар.

Гудок на Вагонке звучит и поныне. Но собирает он теперь гораздо меньше людей: неод-

нократные сокращения штатов, скрытая безработица и нищенская зарплата, хронически выплачиваемая на два-три месяца позже срока, разбросали по другим предприятиям, мобилизовали в армию уличных торговцев, досрочно отправили на пенсию почти половину бывших заводчан. Да и остальных здесь не держат: недоволен — уходи.

Но розовый оптимизм периода кооперативов прошел, и уходит теперь боится. А значит, молча терпят все, что происходит за высоким заводским забором, и предпочитают меньше знать, чтобы спокойнее спать — пусть и на полупустой желудок.

процентов), еще 12 миллиардов — в июне 1994-го. Сейчас предприятие живет в предкризисном состоянии 31 миллиарда госкредита.

Конечно, эти суммы не в состоянии покрыть все нужды УВЗ, но они могли бы стать хорошим подспорьем в организации нового производства. Именно для этого они и предназначались. Правительство даже приняло госпрограмму «Цистерны России», в которую замечательно укладывалась одна из развивающихся отраслей «Уралвагонзавода» — производство нефтеналивных цистерн и цистерн для перевозки сжиженных газов.

Чуть больше года назад горсовет посетил премьер-министр Виктор Черномырдин. Визит длился не более трех часов, и приглашенные руководители крупных предприятий, второпая излагали накопившиеся проблемы и вручали, не очень вдаваясь в подробности, толки документов и писем — не надеясь, впрочем, на результат.

Единственным предприятием, которое премьер посетил и осмотрел, был «Уралвагонзавод». Очень внимательно выслушал Виктор Степанович все пояснения, даваемые генеральным директором УВЗ Владимиром Серяковым возле новеньких нефтеналивных цистерн, поблескивавших свежей краской. А тагильчане, ожидая от визита какой-либо реальной помощи и не дождавшиеся ничего, со временем стали пожимать плечами: стоило ли прилетать?

Стоило. Газпромовец-премьер прекрасно знал нужду газонепереработчиков в перевозке топлива по железным дорогам: не до каждого же города доходил газопетепроводы, а основной в прошлом завод-производитель этого вида подвижного состава остался за границами России — на Украине.

Не случайно еще в марте 1994 года правительство приняло решение «Об увеличении парка специализированных же-

рожные вагоны-цистерны», зарегистрированное еще в сентябре 1994 года по юридическому адресу в Москве, но до сих пор не прошедшее регистрацию в местных органах власти Нижнего Тагила, где фактически осуществляется вся деятельность.

Создали АОЗТ все тот же зарубежный партнер — австрийская фирма «Нордекс ГмбХ» и некое московское АОЗТ «Уралспецтранс».

Детище у этих двух родителей получилось замечательное. Его акции распределились, с точки зрения учредителей, по справедливости: 99,79 процента отошло к фирме «Нордекс», остальное — к «Уралспецтрансу». «Справедливости» же в их понимании состояла в том, что австрийский партнер внес в уставный фонд оборудование для производства вагонов-цистерн на сумму чуть больше 23,5 миллиарда рублей, а московский партнер — всего 48 миллионов рублей денежными средствами.

Конечно, столичным чиновникам недосуг рассуждать о справедливости в распределении акций и некогда замечать, что название московской фирмы почему-то начинается со слова «Урал». А вот для тагильчан это может быть интересно. Тем более, что генеральным директором «Уралспецтранса» является...

заместитель генерального директора «Уралвагонзавода» Илья Гильгур. Можно только догадываться, каких трудов стоило гендиректору Гильгуру договориться с замгендиректора Гильгуром и объяснить друг другу, что 0,21 процента собственности в новом предприятии — АОЗТ «Специализированные железнодорожные вагоны-цистерны» (назовем его для краткости просто «Спеццистерны») — это справедливо. Но в результате этих «переговоров» уставный взнос индустрии — оборудование для производства вагонов-цистерн — и разместилось в полностью ре-

логическом древе» АОЗТ «Специализированные железнодорожные вагоны-цистерны», все же можно обнаружить там и маленькую веточку госпредприятия, выступившего соучредителем АО «Уралспецтранс», а оно, в свою очередь, учредило «Спеццистерны».

В «фирму-мату» «Спеццистерн» УВЗ вложил треть уставного фонда, то есть, разделив 0,21 процента «Спеццистерн» на три части, можно согласиться, что «Уралвагонзавод» является их «дедушкой» ровно на 0,07 процента. Так себе родство, в народе называется — «седьмая вода на киселе». А приятно: можно пообщаться трудящимися «златые горы» будущей прибыли, не называя, конечно, этих «скупных» и «никому не интересных» цифр. Тем более, что же может предсказать, как эти цифры будут уралвагонзаводцами восприняты...

Эх, БРОНИРОВАННЫЙ, САМ ПОЙДЕТ!

Иногда кажется, что «Уралвагонзавод» просто преследуют скандалы. То знаменитая история с кооперативом АНТ на заре перестройки, то шлоны, продающие спецслужбам США черт знает что, то угнанная бандитами с полигона УВЗ боевая машина, то безграмотное взяточничество старшего кассира, имевшего резонанс в прессе. Или вот еще недавний случай.

Р. S. На все более настоящие вопросы о загадочном АОЗТ «Специализированные железнодорожные вагоны-цистерны» руководство завода отвечает, что «Уралвагонзавод» все же располагает почти половиной собственности в этом проекте после того, как австрийский партнер «на добровольной и безвозмездной основе» передал госпредприятию 49 процентов акций. Откровенно говоря, с трудом верится, что австрийский партнер решился на столь «щедрый» подарок. Но даже если это произошло, контрольный пакет акций по-прежнему останется в руках иностранной фирмы.

Впрочем, если читатель сложит имеющиеся у него цифры: 99,79 процента «Нордекса» и 0,21 процента московских «Спеццистерн», он, получив кругленькие 100 процентов, вправе задать справедливый вопрос: а при чем тут, собственно, «Уралвагонзавод» и на что он-то претендует? Настоящие и будущие

нов рублей. Между тем покупка признана абсолютно нецелесообразной, так как коэффициент эффективности грузового транспорта в «Гортопсбыте» и без того был крайне низок.

Установлено. Финансовые санкции за несвоевременное представление отчетов по налогам в сумме 51 миллион 230 тысяч 58 рублей выплачены за счет бюджета, а не за счет собственной прибыли, как положено. Еще 11 миллионов 314 тысяч — сумма необоснованно завышенных расходов, возмещенных опять-таки бюджетом. Нет достоверного учета дебиторской и кредиторской задолженностей, меры к должникам «Гортопсбытом» не принимаются.

В организации имеется три машины и три гаража, которые используются, хотя не введены в эксплуатацию. Автомашина «Урал» находится под открытым небом. Личная автомашина директора — В. Архипова — в гараже организации. Договор на аренду отсутствует. Кстати, на приобретение этого самого «Урала» в 1995 году из бюджета было выделено 30 милли-

онов рублей. Между тем покупка признана абсолютно нецелесообразной, так как коэффициент эффективности грузового транспорта в «Гортопсбыте» и без того был крайне низок.

На одну из машин организации систематически списывается бензин по путевым листам, выписанным директором. В то время как данная машина на линию не выдвигалась. По путевому листу без номера списан бензин на личную машину В. Архипова. За весь проверенный период списание ГСМ проводилось по завышенным нормам. Внезапная инвентаризация показала недостачу товароматериальных ценностей в сумме 1 миллион 680 тысяч рублей. И излишки на 594 тысячи. Обнаружены неучтенные товароматериальные ценности в большом количестве, согласно объяснительной В. Архипова принадлежащие лично ему.

ПРИЛАГАЕТСЯ. Заявленные главным бухгалтером «Гортопсбыта» З. Кузнецовой. «Несмотря на то, что ревизией был установлен ряд нарушений, директор в угрожающей форме вновь просит деньги на бензин, была пред-

Ирина КОТЛОВА, соб. корр. «ОГ».

По России



«Надежда» вселяет надежду

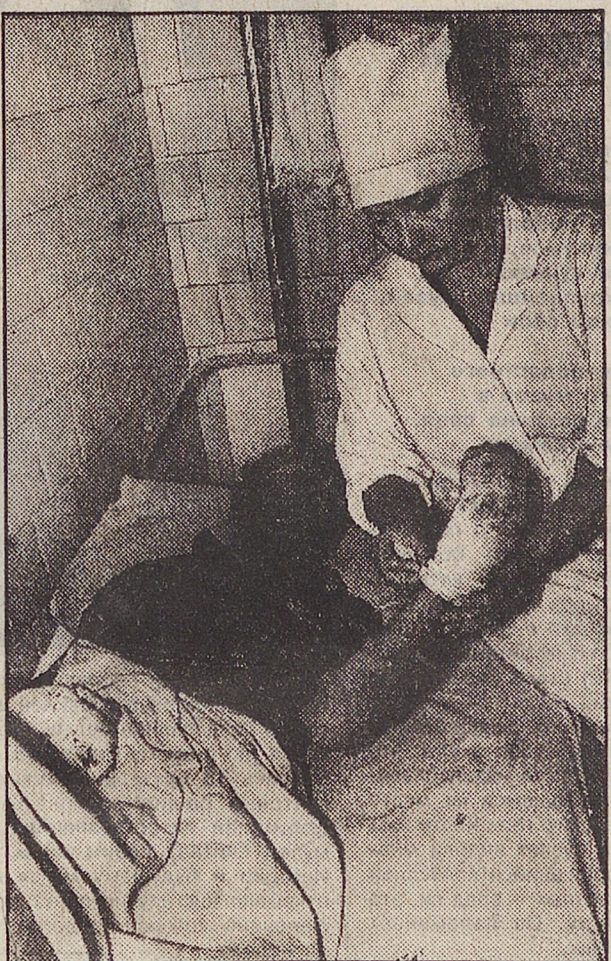
НОВОСИБИРСК. Получить вторую профессию демобилизованным офицерам помогает Сибирский учебный центр «Надежда», который предлагает своим слушателям 14 гражданских специальностей, пользующихся сегодня спросом на рынке труда.

Центр создан по соглашению между правительством Российской Федерации и Германией при содействии Министерства обороны РФ и межрегиональной ассоциации «Сибирское согла-

шение». Он оснащен новейшей вычислительной техникой, средствами телекоммуникации ведущих немецких фирм. Но самое главное — это то, что на многих офицеров, уволенных в запас и проходящих обучение в центре «Надежда», уже есть заявки от работодателей.

НА СНИМКЕ: мастер цеха Алексей Чыпин и слушатель центра «Надежда» Андрей Свиридов в учебном комплексе «Деревобратка».

Фото ИТАР-ТАСС.



Все чаще

гремят взрывы на шахтах Кузбасса. НА СНИМКЕ: медсестра ожогового отделения областной больницы Марина Шарнина оказывает помощь горняку Николаю Саунину, пострадавшему во время взрыва газа на шахте «5-6» АО «Прокопьевскуголь».

Фото ИТАР-ТАСС.

Беспредел

Задача

ДАНО. Организация «Гортопсбыт» в Каменске-Уральском, где в начале декабря прошлого года по просьбе трудящихся и городской Думы была проведена проверка контрольно-ревизионного управления.

УСТАНОВЛЕНО. Финансовые санкции за несвоевременное представление отчетов по налогам в сумме 51 миллион 230 тысяч 58 рублей выплачены за счет бюджета, а не за счет собственной прибыли, как положено. Еще 11 миллионов 314 тысяч — сумма необоснованно завышенных расходов, возмещенных опять-таки бюджетом. Нет достоверного учета дебиторской и кредиторской задолженностей, меры к должникам «Гортопсбытом» не принимаются.

В организации имеется три машины и три гаража, которые используются, хотя не введены в эксплуатацию. Автомашина «Урал» находится под открытым небом. Личная автомашина директора — В. Архипова — в гараже организации. Договор на аренду отсутствует. Кстати, на приобретение этого самого «Урала» в 1995 году из бюджета было выделено 30 милли-

онов рублей. Между тем покупка признана абсолютно нецелесообразной, так как коэффициент эффективности грузового транспорта в «Гортопсбыте» и без того был крайне низок.

Установлено. Финансовые санкции за несвоевременное представление отчетов по налогам в сумме 51 миллион 230 тысяч 58 рублей выплачены за счет бюджета, а не за счет собственной прибыли, как положено. Еще 11 миллионов 314 тысяч — сумма необоснованно завышенных расходов, возмещенных опять-таки бюджетом. Нет достоверного учета дебиторской и кредиторской задолженностей, меры к должникам «Гортопсбытом» не принимаются.

В организации имеется три машины и три гаража, которые используются, хотя не введены в эксплуатацию. Автомашина «Урал» находится под открытым небом. Личная автомашина директора — В. Архипова — в гараже организации. Договор на аренду отсутствует. Кстати, на приобретение этого самого «Урала» в 1995 году из бюджета было выделено 30 милли-

нов рублей. Между тем покупка признана абсолютно нецелесообразной, так как коэффициент эффективности грузового транспорта в «Гортопсбыте» и без того был крайне низок.

ставлена фиктивная путевка... Рабочие организации, автокран и строительные материалы используются директором при строительстве личного гаража. Безвозвратность директора уже выходит за рамки приличия — по его вине разграблен совсем еще новый автокран, стоявший несколько месяцев на улице без присмотра... Отчет о движении товароматериальных ценностей просит с директора (он является ответственным за сохранность) невозможным. Каждый месяц директор берет на подотчет небольшие деньги, приносит чеки на какие-то запчастки, и в то же время для перевозок в основном используются сторонний автотранспорт...

ИТОГО. «Гортопсбыт» «нагрел» бюджет в 1995 году примерно на 90 миллионов рублей.

ПРИМЕЧАНИЕ. В Архипов со своими работниками грубо часто в рабочее время бывает в нетрезвом состоянии.

СПРАШИВАЕТСЯ. Что еще нужно директору «Гортопсбыта» добавить к этому, чтобы его сняли с должности?

ТЕЛЕПРОГРАММА

понеделник 15 января

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

Проф. работы до 15.00
15.00, 18.00 Новости
15.20 М/с «Виджит спешит на по-
мощь»
15.40 «Марафон-15»
16.00 «Звездный час»
16.35 «Элен и ребята». Мол. се-
риал
17.00 «Джиз»
17.30 «Семь дней спорта»
18.20 «Секрет тропицанки»
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию»
20.00 «Мил». Авт. программа В.
Познера
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.45 Т/с «Зимняя вишня», 5 с.
22.45 «Серебряный шар». Веду-
щий — В. Вульф
23.30 Новости
23.40 Х/ф «Два капитана-II»

КАНАЛ «РОССИЯ»

Проф. работы до 16.00
16.05 Там-там новости
16.20 СТГРК. «Телевизор»
16.30 «Тот самый Мюнхгау-
зен»
16.35 Т/с «Джон Росс»
17.00 «Вести»
17.20 «Спасение 911»
18.15 СТГРК. «Путешествие по
музею». К 125-летию Свердлов-

ского обл. краеведческого му-
зея
18.45 «Цифра»
19.00 «7 канал». Новости
19.15 «Твой шанс»
19.30 «Без вести пропавшие»
20.00 «Вести»
20.25 Клип-антракт. Группа «На-
на»
20.30 «Данайцы, дары принося-
щие». Х/ф из сериала «Инспек-
тор Морс». Ч. 2
21.30 СТГРК. «Досье»
21.40 «Гостиница двор»
21.55 Клип-антракт. А. Малинин
22.05 «Без ретуши»
23.00 «Вести»
23.25 «Полнолуние любви»
23.35 Т/с «Спрут-5», 1 с. (Италия)
0.35 СТГРК. Баскетбол. «Уралмаш»
(Екатеринбург) — Олимпийская
сборная США

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

15.00 Информ-ТВ
15.10 Х/с «Мануэла»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Путешествие по Востоку»
16.40 Х/ф «Человек из Корлеоне»
(Италия)
18.00 «Страсти-мордасти»
18.15 «Стиль жизни»
18.30 Информ-ТВ
18.40 «Немецкая волна»
19.00 «Граф Люксембург». Оперет-
та Г. Легара. 1 и 2 с.
21.10 «Большой фестиваль»

21.30 Информ-ТВ
21.50 Спорт
21.55 Х/с «Мануэла»
22.50 «Тележурба безопасности»
23.00 Х/ф «Номер люкс для гене-
рала с девочкой»
0.45 Информ-ТВ
1.00 Спорт
1.15 «День рождения»
1.20 «Телекомпакт»

«СТК-24»

18.05 «Друзьям Чебурашки»
19.15 Д/ф «Музей и власть»
Фильм I
19.50 «Сирена»
20.00 Телеспектакль «Криминаль-
ный план»
21.40 Фильм-концерт
22.10 Т/с «Династия», 54 с.
23.00 «7 канал»
23.20 Х/ф «Кто-то за дверью»

«ЭРА-ТВ»

14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс
15.05 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 7 с.
15.35 Гимнастика на неделю
17.25 Мир вокруг нас: д/ф «2000
фотос»
17.50 Х/ф «Молчание сердца»
18.15 Потомству в пример
18.30 ЭРА-ТВ: Экспресс
18.40—19.20 Перерыв
19.20 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.35 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 8 с.
20.05 Мир спорта
20.30 «Акваари — искусство ри-
совать»

20.55 Портреты: самая легкая
лодка в мире
21.35 Дом Советов
22.05 Х/ф «Гулящая»
23.25 «Провинциальные письма» —
ретропрограмма

«УРТ»

18.05 Духовная беседа
18.25 «Подарки от Деда Мороза»
— новогодняя программа
19.05 Х/ф «Люди и манекены», 1 с.
20.25 Экономикс
20.35 Мультифильм
21.05 Х/ф «Угрожение строптиво-
го»
22.50 Муз. пауза
23.00 Духовная беседа
23.20 Х/ф «Я скромный, но я ле-
чусь»
0.55 Муз. эпизод

ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»

6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 Финансовые головоломки
8.30 М/ф «Приключения Бурати-
но»
8.45 Ералаш
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Информ-Тайм
10.40 Блок-Нот
10.45 «Бизнес-хроника»
10.50 Политическая кухня
11.00 «Пост» — муз. новости
11.20 «90х60х90»
11.40 «Кукарека»
11.55 «Аврора»
12.40 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 70 с.
13.05 Дорожный патруль. Сводка
за неделю
13.20 Прогнозы недели
13.50 Курь С
14.00 Т/с «Мстители», 16 с.
14.50 «90х60х90»
15.05 «Миссис Айрис едет в Па-
риж» (TV-6)

16.45 Аптека
17.00 Инфо-Тайм
17.10 «Чай-клуб». Зинovieй Гердт
и Лев Николаев. По страницам
«Чай-клуба»
17.50 Т/с «Самая красивая»
18.50 Прогнозы недели
19.20 Слагаемые здоровья
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.15 Инфо-Тайм
20.25 Политическая кухня
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист
22.00 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.

22.30 «Те, кто...»
22.35 Киноканал «Кинескоп»
21.15 Катастрофы недели
1.45 «Пост» — муз. новости
2.00 Дорожный патруль
2.15 Диск-канал: «Хранить вечно»
3.00 Инфо-Тайм
3.10 Блок-Нот
3.25 «Бизнес-хроника»
3.40 Политическая кухня
3.55 «9 1/2 ТАУ»
4.40 Худ. фильм

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
9.00 «Бизнес-хроника»
9.15 Политическая кухня
9.30 Блок-Нот
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Аптека
10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»
10.50 «90х60х90»
11.40 «Кукарека»
11.55 «Аврора»
12.40 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.
13.05 Дорожный патруль. Сводка
за неделю
13.20 Прогнозы недели
13.50 Курь С
14.00 Т/с «Мстители», 16 с.
14.50 «90х60х90»
15.05 «Миссис Айрис едет в Па-
риж» (TV-6)

16.45 Аптека
17.00 Инфо-Тайм
17.10 «Чай-клуб». Зинovieй Гердт
и Лев Николаев. По страницам
«Чай-клуба»
17.50 Т/с «Самая красивая»
18.50 Прогнозы недели
19.20 Слагаемые здоровья
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.15 Инфо-Тайм
20.25 Политическая кухня
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист
22.00 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.

22.30 «Те, кто...»
22.35 Киноканал «Кинескоп»
21.15 Катастрофы недели
1.45 «Пост» — муз. новости
2.00 Дорожный патруль
2.15 Диск-канал: «Хранить вечно»
3.00 Инфо-Тайм
3.10 Блок-Нот
3.25 «Бизнес-хроника»
3.40 Политическая кухня
3.55 «9 1/2 ТАУ»
4.40 Худ. фильм

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
9.00 «Бизнес-хроника»
9.15 Политическая кухня
9.30 Блок-Нот
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Аптека
10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»
10.50 «90х60х90»
11.40 «Кукарека»
11.55 «Аврора»
12.40 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.
13.05 Дорожный патруль. Сводка
за неделю
13.20 Прогнозы недели
13.50 Курь С
14.00 Т/с «Мстители», 16 с.
14.50 «90х60х90»
15.05 «Миссис Айрис едет в Па-
риж» (TV-6)

16.45 Аптека
17.00 Инфо-Тайм
17.10 «Чай-клуб». Зинovieй Гердт
и Лев Николаев. По страницам
«Чай-клуба»
17.50 Т/с «Самая красивая»
18.50 Прогнозы недели
19.20 Слагаемые здоровья
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.15 Инфо-Тайм
20.25 Политическая кухня
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист
22.00 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.

22.30 «Те, кто...»
22.35 Киноканал «Кинескоп»
21.15 Катастрофы недели
1.45 «Пост» — муз. новости
2.00 Дорожный патруль
2.15 Диск-канал: «Хранить вечно»
3.00 Инфо-Тайм
3.10 Блок-Нот
3.25 «Бизнес-хроника»
3.40 Политическая кухня
3.55 «9 1/2 ТАУ»
4.40 Худ. фильм

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
9.00 «Бизнес-хроника»
9.15 Политическая кухня
9.30 Блок-Нот
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Аптека
10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»
10.50 «90х60х90»
11.40 «Кукарека»
11.55 «Аврора»
12.40 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.
13.05 Дорожный патруль. Сводка
за неделю
13.20 Прогнозы недели
13.50 Курь С
14.00 Т/с «Мстители», 16 с.
14.50 «90х60х90»
15.05 «Миссис Айрис едет в Па-
риж» (TV-6)

16.45 Аптека
17.00 Инфо-Тайм
17.10 «Чай-клуб». Зинovieй Гердт
и Лев Николаев. По страницам
«Чай-клуба»
17.50 Т/с «Самая красивая»
18.50 Прогнозы недели
19.20 Слагаемые здоровья
19.40 Блок-Нот
20.00 «Бизнес-хроника»
20.15 Инфо-Тайм
20.25 Политическая кухня
21.00 «9 1/2 ТАУ»
21.45 Прайс-Лист
22.00 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.

22.30 «Те, кто...»
22.35 Киноканал «Кинескоп»
21.15 Катастрофы недели
1.45 «Пост» — муз. новости
2.00 Дорожный патруль
2.15 Диск-канал: «Хранить вечно»
3.00 Инфо-Тайм
3.10 Блок-Нот
3.25 «Бизнес-хроника»
3.40 Политическая кухня
3.55 «9 1/2 ТАУ»
4.40 Худ. фильм

«10 КАНАЛ»

7.00 Муз. программа
6.15 «Аврора»
6.55 «Кукарека»
7.15 «Аврора»
8.00 «9 1/2 ТАУ»
9.00 «Бизнес-хроника»
9.15 Политическая кухня
9.30 Блок-Нот
9.45 Информ-Тайм
10.00 «Пост» — муз. новости
10.15 Дорожный патруль
10.30 Аптека
10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»
10.50 «90х60х90»
11.40 «Кукарека»
11.55 «Аврора»
12.40 Юмор. сериал «Один к де-

вторник 16 января

«ОРТ» —
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Телеутро»
9.00, 12.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 Т/с «Секрет тропицан-
ки»
10.55 «Смехопанорама». Веду-
ющий — Е. Петросян
11.30 «Угадай мелодию»
12.10 В эфире ТРК «Мир»
12.50 Х/ф «Воспитание жестоко-
сти у женщин и собак», 1 с.
14.05 М/ф «Ослик»
14.15 «30 случаев майора Зема-
на»
15.00, 18.00 Новости
15.15 «Вкус прессы»
15.20 «Виджит спешит на по-
мощь»
15.40 Кварете «Веселая квампа-
ния»
15.50 «Мультироллия»
16.10 «Волшебный мир, или Си-
нема»
16.35 «Элен и ребята». Мол. се-
риал
17.00 «До 16 и старше»
17.30 «Семь дней спорта»
19.10 «Час пик»
19.35 «Угадай мелодию»
20.00 «Тема»
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Время»
21.45 Т/с «Зимняя вишня», 6 с.
22.45 «Рождественская карусель»
в Большом театре
23.40 «Москва — Кремль»
0.00 Новости
0.10 Сериал «Т. С. Н.» (Телевизи-
онная служба новостей)
с 1.00 — ночное вещание (для Ека-

теринбурга)

КАНАЛ «РОССИЯ»

1.00 «Семь дней спорта»
1.30 Х/ф «Свет в окне»
7.30 «Время деловых людей»
8.00 «Вести»
8.30 «Звезды говорят»
8.35 «Требуются...»
8.40 Ритмика
8.55 «Всего понемногу»
9.45 «Крестянский вопрос»
10.05 Х/с «Санта-Барбара»
11.00 «Вести»
11.20 «Ключевой момент»
11.30 «Ингушетия: с верой в буду-
щее»
11.50 М/ф «Камень сновидений»
16.05 Там-там новости
16.20 СТГРК. Телеанонс
16.25 «7 канал». Хроника дня
16.30 «Муз. класс»
16.50 «Месецеслов»
17.00 «Вести»
17.20 СТГРК. Т/с «Джон Росс»
17.50 «Уик-спорт»
18.05 «Путешествие по музею». К
125-летию Свердловского обл.
краеведческого музея
18.50 «Новогодние миражи»
19.00 «7 канал»
19.30 «Новости бизнеса»
20.00 «Вести»
20.25 Х/с «Санта-Барбара»
21.20 СТГРК. «Всем обо всем»
21.30 Е. Самарина. «Образы Древ-
ней Руси»
21.45 «7 канал». Новости
22.00 Т/с «Петербургские тайны»
23.00 «Вести»

23.25 «Подобности»

23.35 Т/с «Спрут-5», 2 с.

0.40 СТГРК. Баскетбол «Уралмаш»
(Екатеринбург) — Олимпийская
сборная США

ТВ «ПЕТЕРБУРГ»

15.00 Информ-ТВ
15.10 Х/с «Мануэла»
16.00 «Скорая помощь»
16.30 «Путешествие по Востоку»
16.40 Х/ф «Человек из Корлеоне»
(Италия)
18.00 «Страсти-мордасти»
18.15 «Стиль жизни»
18.30 Информ-ТВ
18.40 «Немецкая волна»
19.00 «Граф Люксембург». Оперет-
та Г. Легара. 1 и 2 с.
21.10 «Большой фестиваль»

23.25 Х/ф «Жизненные птицы»

«ЭРА-ТВ»

14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс
15.05 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 8 с.
15.35 «Провинциальные письма»
— ретропрограмма
17.25 Х/ф «Гулящая»
18.45 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.05 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.15 Дорожный патруль
19.25 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.35 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 9 с.
20.05 Золотая ветвь: «Я чувствую
себя свободным»
20.20 Д/ф «Жизнь на грани рис-
ка», 4 с.
20.50 Музыкальный экскронт
21.00 «Антикапительный фарфор»
— худ.-публ. программа
21.30 «Дом Советов» — публ. про-
грамма
22.00 «Пятое колесо: солнце в
ночи» — ретропрограмма
22.55 Х/ф «Ребенок в листве»
0.35 Артобстрел представляет:
«Теледамы»

23.25 Х/ф «Жизненные птицы»

«ЭРА-ТВ»

14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс
15.05 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 8 с.
15.35 «Провинциальные письма»
— ретропрограмма
17.25 Х/ф «Гулящая»
18.45 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.05 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.15 Дорожный патруль
19.25 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.35 Детский сеанс: м/ф «Мари-
анна», 9 с.
20.05 Золотая ветвь: «Я чувствую
себя свободным»
20.20 Д/ф «Жизнь на грани рис-
ка», 4 с.
20.50 Музыкальный экскронт
21.00 «Антикапительный фарфор»
— худ.-публ. программа
21.30 «Дом Советов» — публ. про-
грамма
22.00 «Пятое колесо: солнце в
ночи» — ретропрограмма
22.55 Х/ф «Ребенок в листве»
0.35 Артобстрел представляет:
«Теледамы»

6.15 «Аврора»

6.55 «Кукарека»

7.15 «Аврора»

8.00 «9 1/2 ТАУ»

9.00 «Бизнес-хроника»

9.15 Политическая кухня

9.30 Блок-Нот

9.45 Информ-Тайм

10.00 «Пост» — муз. новости

10.15 Дорожный патруль

10.30 Аптека

10.40 Диск-канал: «Не с той ноги»

10.50 «90х60х90»

11.40 «Кукарека»

11.55 «Аврора»

12.40 Юмор. сериал «Один к де-

сти», 71 с.

13.05 Дорожный патруль

13.20 Катастрофы недели

13.50 Курь С

14.00 Т/с «Спасатели Малибу»,
13 с.

14.50 «90х60х90»

15.05 «Полнолуние любви»

(TV-6)

16.05 Информ-Тайм

16.15 Ток-шоу «Мое кино»: Ефим
Смолин17.35 М/с «В горе и в радости»,
1 с.

18.00 Т/с «Самая красивая»

19.00 Катастрофы недели

19.30 «Финансовые головолом-
ки»

20.05 «Бизнес-хроника»

20.15 Информ-Тайм

20.25 Политическая кухня

20.30 «9 1/2 ТАУ»

21.45 Прайс-Лист

22.00 Ток-шоу «Музыка и прес-
са»: «Акулы пера» — Татьяна
Маркова

23.00 Информ-Тайм

23.10 «Бизнес-хроника»

20.00 Х/ф «Тот самый Мюнхгау-
зен», 2 с. (комедия)

20.55 Автомаркет

21.00 «Новости кино»

21.20 М/с «Челюпахи нидзя»

21.50 ПРЕМЬЕРА: европейские
сплетни в сериале «СЕКРЕТЫ»
22.40 «Мой чемпион», программа
для любителей собак

23.00 Деловые новости

23.30 «Кулисы» с Л. Долиной

23.45 «Без названия»

0.00—2.00 Муз. программа

Телетекст. БЛОК А: 12.30, 13.30,
14.30, 15.30. БЛОК Б: 8.20,
19.25, 22.55Новости рынка: 10.25, 12.00,
14.00, 15.55, 19.55, 21.45

«4 КАНАЛ»

6.30 Новости. Итоги дня (от 15.01)

7.00 «Утренний экспресс»

9.00 Т/с «Дерзкие и красивые»

9.30 «Телебом» и «Конан — иска-
тель приключений»10.00 Т/с «Лови удачу на лету-
ю», 6 с.

10.45 «Предлагаем работу»

10.50 Х/ф «АНКОР. ЕЩЕ АНКОР»

12.25 «ХИТ-ХАОС NEWS»

12.35 Телеигра «Проще простого»

13.00 «Мегатонна агента З»

13.15 «Российский муз. канал»

13.30 «КЛИПМАНИЯ»

14.15 Спутниковое ТВ: спорт

16.30 Новости. Хроника дня

16.40 «Российский муз. канал»

17.15 Экспресс-камера

17.20 Д/с «Дикий Юг» (Новая Зе-
ландия)17.50 Т/с «Полнолуние любви»,
81 с.18.15 Торговый дом «МОСЭКСПО»
представляет

9.05 Х/с «Замарашка», 36 с.

10.00 Деловые новости

10.30 Х/ф «Тот самый Мюнхгау-
зен», 2 с. (комедия)

11.00 Т/с «Грандизер» (Япония)

12.05 М/с «Грандизер» (Япония)

12.35 Муз. программа

13.00 «Предприимчивость»

13.35 Муз. программа

14.05 «

пятница

19 января

«ОРТ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
0.00 Телеутро	8.40 Ритмика
0.00, 12.00, 23.30 Новости	8.55 «Всего понемногу»
0.15, 18.20 Т/с «Секрет тропиканки»	9.45 «Крестянский вопрос»
0.05 «Один на один. Ведущий — А. Любимов»	10.05 Х/с «Санта-Барбара»
0.45 «Играй, гармонь!»	11.00 «Вести»
1.15 Мультфильм	11.20 «Миллионская хроника»
1.25 «Покатись все дома»	11.30 Телегазета
1.20 В эфире ТРК «Мир»	11.35 «Муз. экспромт»
1.50 Х/с «Шофер на один реверс»	11.50 «Новая линия»
2.05 «Спокойной ночи, малыши!»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
2.10 «Время»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
2.15 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
2.45 «Взгляд»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
2.50 Х/с «Розы мертвы»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
3.15 «Ночное вещание (для Екатеринбург)	12.05 Д/ф «Крещение господ»
3.15 «Семь дней спорта»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
3.45 Х/с «Бедная Маша», 1 и 2 с.	12.05 Д/ф «Крещение господ»
КАНАЛ «РОССИЯ»	
7.30 «Время деловых людей»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
8.00 «Вести»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
8.30 «Звезды говорят»	12.05 Д/ф «Крещение господ»
8.35 «Требуется...»	12.05 Д/ф «Крещение господ»

18.30 Информ-ТВ	17.10 Политическая рулетка: Власть и блокада — ретро-программа
18.40 «Немецкая волна»	18.00 Муз. экскромт
19.00 «Европейский калейдоскоп»	18.20 ЭРА-ТВ: Экспресс
19.30 «Там, где живет Паутина»	18.30 Перерыв
19.50 «Семь пятниц на неделе»	19.20 ЭРА-ТВ: Экспресс
20.10 Показывает ЛОТ	19.35 Детский сеанс: м/ф «Марианна», 12 с.
21.10 «Большой фестиваль»	20.05 Д/ф «Монархия», 5 с.
21.30 Информ-ТВ	20.35 Муз. экскромт
21.50 Спорт	20.55 Антреприза: Петербургские истории, передача 3
21.55 Х/с «Мануэла»	21.30 Дом Советов (публик. программа)
22.50 Телеслужба безопасности	22.00 Балет Санкт-Петербурга: Великая Дудинская
23.00 Д/ф «Миттендрий. В супермаркете» (Германия)	23.00 Христианское кино: Х/с «Мы — утопия»
23.25 Х/с «Чужие дети» (Грузия)	23.45 «Домини» Михаила Боярского
0.45 Информ-ТВ	0.15 Х/с «Агентство Квин и компания»
1.00 Спорт	«УРТ»
1.15 «День рождения»	18.00 Анонс
1.20 «Парад парадов». Муз. шоу	18.05 Православный календарь
2.00 Х/с «Миньон уехала» (Италия)	18.15 Мультфильм
«СТК-24»	18.35 Неизвестный Высоцкий (3 выпуск)
18.05 «Друзьям Чебурашки». Мультфильм	19.00 Реклама плюс...
18.25 «Семейный канал» (Р. Быков с худ. фильмом «Я сюда больше никогда не вернусь»)	19.05 Х/с «Вертикаль»
18.50 «От форте до пьано»	20.00 Муз. пауза
19.20 «Европейский калейдоскоп»	20.25 Экономикс: страницы рынка
19.50 «Сирена»	20.35 Новости «На всех широтах»
20.00 Т/ф «Нудки из провинции»	21.10 Реклама плюс...
21.00 «Екатеринбургские встречи»	21.15 Х/с «Лыжная доля»
21.55 «Каравай»	22.00 Муз. эскиз
22.25 Т/с «Династия», 58 с.	23.00 Православный календарь
23.15 «7 канал»	23.10 Реклама плюс...
23.40 Х/с «Незаметная смерть»	23.15 Х/с «Казимир»
«ЭРА-ТВ»	0.45 Анонс
14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс	0.50 Муз. эпилот
15.05 Детский сеанс: м/ф «Марианна», 11 с.	ТЕЛЕКОМПАНИЯ «АСВ»
15.35 Х/с «Опасные попутчики»	6.15 «Аврора»

суббота

20 января

«ОРТ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
7.45 Телеканал «Подъем»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
8.45 «Слово пастыря». Митрополит Кирилл	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
9.00 Новости	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
9.10 Телеканал «Подъем» (продолж.)	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
10.30 «Не зевай»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
11.00 «Утренняя почта»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
11.35 «Смех»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
11.50 «Как-то раз»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
12.00 «Рембрандт. История блудного сына»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
12.30 «Бомонд»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
12.50 Мультфильм	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
13.05 Х/с «Маскарад»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
15.00, 18.00 Новости	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
15.20 Фестиваль солдатской песни «Виктория»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
16.10 «В мире животных»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
16.50 «Умники и умницы»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
17.00 Мультиполюс: «Легенды Острова сокровищ»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
18.20 «Америка с М. Таратуты»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
18.45 «Ералаш»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
19.00 Х/с «Лев Васильевич меняет профессию»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
2.00 «Время»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
2.15 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
2.45 «Брейн ринг»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
3.50 Новости	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
4.45 Х/с «Окно во двор»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
1.40 «Ночное вещание (для Екатеринбург)»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
1.40 Х/с «Комедия ошибок», 1 с.	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
КАНАЛ «РОССИЯ»	
8.00 «Вести»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
8.20 «Звезды говорят»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
8.25 «Вовлукания, или Загадка»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.

программ. Телемост	20.05 «Ждите» телеспектакль
18.00 Ист. альманах	20.35 Богатые традиции: Чехословакия
18.30 Информ-ТВ	21.05 Авторская программа режиссера Г. Ясногородской
18.40 «Мы и банк»	22.55 Х/ф «Убийственная женщина»
19.20 Студия «Вообрази»	0.10 «Тихий дом» С. Шолохова
19.35 «Антре»	0.55 Поэт С. Рогожин
20.10 «Оранже-ТВ»: канал «Не хочешь — не смотри»	«УРТ»
20.55 «Теле-граф»	12.00 Анонс
21.10 большой фестиваль»	12.05 Православие
21.30 Информ-ТВ	12.20 Реклама плюс...
21.55 Спорт	12.25 Х/ф «Преступление во имя порядка»
22.55 К 70-летию Союза театралыных деятелей	14.15 «Иисус Христос — Центр Вселенной»
0.00 Информ-ТВ	14.35 Х/ф «Чародей», 1 с.
0.20 Х/ф «Одна на	15.45 Теоретический вечер С. Фаради (запись от 22.12.1995)
1.45 «Музыкальный ринг»	17.05 Реклама плюс...
«СТК-24»	17.10 «Путь воина» представляется...
18.05 «Друзьям Чебурашки». Мультфильм	18.15 Студия «ЛИЦА» представляет программу «Давно закончилась война»
19.00 «Оставаться в шляпе»	18.45 Экономикс: страницы рынка
19.30 Х/ф «Два капитана»	18.55 Муз. пауза
21.05 Муз. программа	19.00 Анонс
21.50 «Театр моей памяти»	19.05 Православие
22.20 Т/с «Династия». 59 с.	19.25 Реклама плюс...
23.10 «Караваи»	19.30 Х/ф «Следователь Файер»
23.40 Т/с «Династия». 60 с.	21.20 Муз. пауза
0.30 Точный канал для любителей	21.25 Экономикс: страницы рынка
«ЭРА-ТВ»	21.35 Новости «На всех широтах»
14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс	22.10 Реклама плюс...
15.05 Детский сеанс: м/ф «Марианна», 12 с.	22.15 Х/ф «Родственник»
15.35 Христианское кино: «Мы — утопия». Х/ф	23.55 Российский андерграунд: «Лагерные песни» (передача 1)
16.20 Антреприза: Петербургские истории, передача третья	0.30 Анонс
16.55 Х/ф «Агентство Квин и компания»	
18.30 ЭРА-ТВ: Экспресс	
18.40 ЭРА-ТВ: Молодежная музыкальная передача «Come together»	
19.20 ЭРА-ТВ: Экспресс	
19.35 Детский сеанс: м/ф «Марианна», 11 с.	

воскресенье

21 января

«ОРТ» — ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
7.50 Тираж «Спортлото»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
8.00 Телеканал «Подъем»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
9.00, 0.00 Новости	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
9.10 Телеканал «Подъем» (продолж.)	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
10.25 «Покатись все дома»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
11.00 «Утренняя звезда»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
11.50 «Из первых рук»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
12.00 «Служу России»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
12.30 «Играй, гармонь!»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
13.00 «В городе Н»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
13.25 «Под знаком «П»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
13.55 Т/с «Пираты»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
14.25 «Смехопанорама». Ведущий — Е. Петросян	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
15.00, 17.45 Новости	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
15.20 «Клуб путешественников»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
16.10 Мультфильм	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
16.20 Олимпийский телемост: «Москва — Астана»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
16.40 «Мая Писецкая». Юбилейный творч. вечер	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
19.50 Х/с «С меня хватит»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
22.00 «Воскресенье»	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.
23.00 Т/с «Детективное агентство	12.00 Х/с «Фантазии Фарятьева», 1 с.

ния Винни-Пуха»		«СТК-24»
18.55 «Снимаем кино...»	18.05 М/ф «Снежная королева»	19.05 Цирковая программа
19.00 «Колесо истории»	19.05 Цирковая программа	«Браво, бравушки!»
20.00 «Вести»	19.35 Фильм-концерт: «Хорме-стер»	20.30 Х/ф «Гусарская баллада»
20.25 Х/ф «Стукач» (США)	22.00 «Музыка всех поколений»	22.30 «Любительный фонарь»
22.20 «У Кюши»	23.30 Х/ф «Этo опять я»	
22.50 «Автомиг»		«ЭРА-ТВ»
23.00 «Вести»	14.30 ЭРА-ТВ: Рядом	14.50 ЭРА-ТВ: Экспресс
23.25 «Х в		

Каждую пятницу
смотрите
«Ночной клуб»
«Четвертого канала»
с Владимиром
Мукусевым.

«Четвертый канал»
«Ночной клуб»
Пятница, 21.30
Прямой эфир
...на Вашей стороне!

футбол	0.40 Джэз-визит
20.20 «Телеанонс»	«УРТ»
20.45 «Посмотрим». Анонс	11.30 Анонс
21.00 «Пой с нами»	11.35 Православие
21.30 Информ-ТВ	12.15 Реклама плюс...
21.50 Х/ф «Русский бизнес» (Россия)	12.20 Х/ф «Ассоциация злоумышленников»
23.05 «Наобум». Л. Нарусова и А. Собчак	13.50 ТО «Путь воина» представ- ляет...
23.35 Д. Шостакович. «Сатиры» и стихи С. Черного исполня- ет Г. Вишневецкая	14.55 Экономикс: страницы рын- ка
0.00 Информ-ТВ	15.05 Х/ф «Чародеи», 2 с.
0.25 «АЯ» представляет «Ноу смукинг»	16.15 Реклама плюс...
1.10 Х/ф «Цена головы» (Украи- на)	16.20 Спектакль театра им. Р. Си- монова «Франсуа Вийон»
	18.00 Анонс
	18.05 Православие

КИНОАФИША

КОСМОС (51-66-90)		Афганец-2 (Украина)
13-14 Секрет бренди (Югославия)		СОВРЕМЕННИК
15-21 Много шума из ничего (США)		13-14 Помеченный
СОВКИНО (51-06-21)		ЮЖИ
13-14 Санта Клаус (США)		13-14 Часуны
15-21 Они зовут меня Брюсом Ли (США)		Ворова (Россия)
ТЕМП (31-25-80)		15-21 Захват-2
13-14 Без прощения (США)		ЗНА
15-21 Тайна страсти (Россия)		13-14 Кот в сапогах
Барышня-крестьянка (Россия)		Брюс Ли, мы помним
САЛЮТ (31-47-44)		Любить по-русски
13-15 Служанка (США)		Убить Элизабет
15-21 Служанка (США)		15-21 Книга Джу
16-21 Загадки любви (США — Австралия)		Черношник-2
ОКТАБРЕЦ (51-08-28)		УРА
13-21 Великий Дракон (США)		13-14 Ворова
МИР (22-36-56)		Фарисельи-кастр
13-14 Книга Джунгли (США)		Италия)
Американский цыган (США)		Запах циклона (С
15-21 Служанка		Жерные зеленые
Без прощения		15-21 Девять ме

Встреча для вас

Когда поют «Сердца ромэн»...

«Сердца ромэн». Екатеринбургский цыганский театр. Не все знают о нем в нашем городе несмотря на то, что он существует уже более пяти лет. Может быть, потому, что нет у него постоянной концертной площадки. Ну, а там, где бывал на днях города или на праздниках районов, наверняка запомнишь высокие профессиональные звучание «живых» (это в театре закон) голосов, исполняющих старинные таборные песни, романсы, песни из кинофильмов и спектаклей. С таким обширным репертуаром и гастролирующий артисты (их в труппе шестнадцать) по всему Среднему и Южному Уралу, по самым северным городам страны (Красноярск, Новый Уренгой, Ноябрьск, Ямбург...). Скоро ждет «Сердца ромэн» в гости Владивосток. Директор и ведущая солистка театра (не имеющая официального музыкального образования, но от бога

получившая прекрасный голос) — Любовь Алексеевна Жемчужная. Для коллектива, который скорее можно назвать семьей, так они дружны — просто Люба, Любушка. Загадочная молодая женщина, не вдруг располагающаяся к собеседнику. Избегает встреч с журналистами, высказывающими пикантные моменты из личной жизни или скандальные истории в работе ее детища. На вопросы: «Имеет ли театр отношение к московскому «Ромэн», а она — к знаменитому роду Жемчужных?» — отвечает уклончиво, с лукавой улыбкой: «Это не интересно. Поговорим о чем-нибудь другом». О другом так о другом. Пытаюсь уловить настроение и ощутить ауру театра.

— Скажите, сколько сегодня в России цыганских ансамблей?

— Шесть-семь лет назад было примерно десять гастролирующих коллективов. Сегодня их всего три.

Немного помолчав, моя собеседница уверенно добавила: «Но они нам не конкуренты».

— Люба, театр ваш цыганский, а цыганские цыгане в его составе есть?

— Поначалу были. С ними работать приятно, потому что они удивительно музыкальны, и очень трудно, потому что в театре существует расписание, репетиции, да еще такой в их понимании «нонсенс», как женщины-начальники.

— Женщины вашей труппы умеют гадать?

— Любые гадания — и по руке, и на картах — это грех. Я считаю, если уж человек обладает гипнотической силой — ее нужно направлять на добрые дела. Сама я умею заговаривать грыжу и зубную боль у детей. Своих, когда были маленькие, постоянно лечила!

— У вас, я вижу, висят шикарные костюмы. Интересно, что шьет их и сколько материала требуется на одну юбку?

— Большинство сценических костюмов шил кооператив «Реквизит». А на одну юбку идет около пятнадцати метров ткани и столько же на одну обложку. Представьте, какие это расходы. Хорошо, что репертуар почти постоянный и мы их заказываем нечасто.

— Люба, скажите, у вас репертуар большой, и он постоянно повторяется — это не надоедает?

— Бесконечное разнообразие не всегда определяет качество. У нас год от года растет мастерство — это исключает скуку. Цыганское музыкальное искусство особенное — оно предназначено, что ни говори, в основном, для веселья. А это значит, каждый концерт — импровизация. Напри-



мер, программа ограничена двадцатью пятью вещами, а какими конкретно — становится известно лишь на сцене. Поешь романс и чувствуешь — как его принимает данная публика, можно ли спеть еще и какой? Ну и как бы мы ни относились к шлягерам — слушатель всегда ждет и «Очи черные», и «Две гитары» — представьте, как нужно исполнить всем знакомое, чтобы произвести впечатление.

— Что нового появилось в репертуаре за последнее время?

— Индийские песни в исполнении нашей солистки Оксаны Горской. Она поет их с пяти лет, хочется подогнать с ней целый блок номеров.

— Вы всегда поете «живую» — это не мешает двигаться на сцене?

— Петь без фонограммы и танцевать просто невозможно. Но скоро у нас появится новая аппаратура: маленькие,

крепящиеся к одежде микрофончики — это дает свободу. А с ней надо будет что-то делать...

— «Сердца ромэн» снялись в передачах «Шире круг» и «Утренняя почта». А не хотелось бы записаться где-то еще, «У Ксюши», например?

— «У Ксюши» — нет. Первая причина — скверный характер самой Ксюши, а вторая — страшная дороговизна: сняться в ее передаче без интервю еще недавно стоило около семисот долларов, а удовольствие побеседовать на глазах у всей страны — всемогущество...

— Ваш хлеб сегодня — это гастролы. Администратору, устраивающему их, наверное, приходится несладко?

— Наш администратор Сергей Пичугин — человек способный, обязательный и даже музыкальный (неплохо играет на гитаре и поет). Так умеет

подать коллектив, что потом перед концертом волнуется больше артистов, с дрожжащими коленками подходит к каждому и просит: «Ребята, а вы умоляю, не подведите! Я вас так расхвалил!»

— И как вы, не подведете?

— До сих пор выступления, судя по отзывам, превосходили всякие ожидания.

— В вашей гастрольной жизни много встречались экзотикой?

— Да. Но все больше северной. Приезжаем в Ямбург, а там минус 50 градусов мороза днем — только оленишью шкуру могут спасти. Местные жители делают их замечательные — рассказывают, в такой одежде можно в пургу зарыться в сугроб, уснуть и проснуться живым и невредимым. Доводилось и мороженой строганиной угощаться и любоваться северным сиянием.

— Люба, вы не раз под-



черкивали, что ваш коллектив — это ваша семья. Неужели в театре такие идеальные отношения, что, не держа определенной дистанции, можно руководить людьми? Ведь одно дело приказывать подчиненному, и совсем другое — другу?

— Наверное, все идет от того, что искусство цыганского пения — очень чистое и душевное. И артисты, работающие здесь, воспринимают это сердцем. Я их очень люблю. И если когда-то приходится нырять в него, то страшно мучаются после, переживая. Люди это видят, чувствуют и стараются, если и допускают подобные ситуации, то как можно реже.

На этом Л. Жемчужная остановилась. А я добавлю: старается Любовь Алексеевна, чтобы в театре каждый мог прилично заработать. Как сказал альтист труппы Владимир Желтовский: здесь редко в наши дни сочетание любимой работы, приличного материального положения и дружеской атмосферы.

— Любовь Алексеевна, я знаю — вы даже отпуска вместе проводите. Не похоже ли на каникулы улья Бонифация из детского мультфильма?

— Еще как похожи. Первый раз, по глупости, ездили отдыхать без аппаратуры. А теперь уже, умудренные опытом, всегда «экипируемся с иголочки» — знаем, все равно выступать придется. Так было и в Новороссийске, и в Анапе...

— Ваша мечта сегодня. Маленькая мечта — снять еще в одной передаче «Шире круг», а большая — организовать музыкальную студию для цыганских детей — смену пора готовить.

Людмила ШИРЯЕВА.
Фоторепродукции
Станислава САВИНА.

Из прабабушкиных сказок

Раз гадали девушки

Традиции Веселый праздник Ханука

По преданию, Ханука — это еврейский праздник посвящения. Учрежден он много веков назад в честь победы иудеев над завоевателями. Недавно свердловская еврейская диаспора отметила этот знаменательный день в Доме культуры УВД Свердловской области. Был устроен большой концерт с участием в первом отделении клезмерского ансамбля «Хаверим» (руководитель Лия Хаскелевич). Исполняли еврейские и русские романсы. Во втором отделении выступил московский дуэт «Марго-Вита»: Маргарита Зеленая (композитор) и Маргарита Вишнякова (актриса театра «Шалом»). В фойе продавались еврейские газеты, была устроена викторина, оригинальный буфет.

В память об этом празднике евреи зажигают восемь свечей-хануки: в первый день загорается одна свеча, во второй — две и так далее. Этот свет символизирует духовное и национальное возрождение древнего народа.

Эдуард СВИРСКИЙ.

Творчество Стихи в посылке

получили в подарок к Новому году самодельные поэты — сотрудники управления внутренних дел нашей области. И не просто стихи, а свои собственные, опубликованные в московском сборнике с лирическим названием «Василишка погоня». Сюда вошли сочинения Светланы Ситковской, Ивана Краченко, Елены Мугиевой...

Вот такой удивительный союз музыки и литературы в милициских погонях. В последнем областном конкурсе искусств приняли участие около восьмидесяти авторов, работы двадцати из них включены в книгу, уже подготовленную к печати екатеринбургским издательством «Лад».

Николай АГАФОНОВ.

АВТОР цикла «Прабабушкины сказки» 20-летняя Наташа Лазарева живет в поселке Буланаш Артемовского района. Давние читатели «ОГ» уже знакомы с ее творчеством. Нашим же новым читателям хотим сказать, что Н. Лазарева — лауреат Свердловской премии литературной газеты российской провинции «Очарованный странник», выходящей в Ярославле. Ее сказки в свое время были опубликованы в журнале «Урал».

Ой, девка, гадать-то научить тебя просто, да примета есть: карты в руки — суматоха в дом. Али ты про девицы говоришь, на Рождество? Ну как, конечно, гадала, всяко у нас гадали. Мы с Нюрой дак без устали же только не вытворяли: пимы через ворота кидали, воск топили, зеркала ставили, еще вот ходили по ключевой тропке. Ой, да много же делали — чай, тоже молодые были, а у девок во все века одна забота: мужика в дом привести доброго да работящего.

Как-то мы с Нюрой вышли по-зднему, пошпелтали, покружились, да и хресь по пиму через ворота. Так шибко кинули, что пали обе. Пока севкали (смеялись) да на ограде бахкались, сколько-то времечка ушло. Высочились за ворота, давай валенки искать — мой-от сразу нашлся, в сугробе лежал, носом на Соснята указывал, а Нюркин — как сквозь землю провалился. Сперва весело было: она скачет воробьем по дороге, а я в сугробах шарю. Лопату притащили, покопали — ну нету пима! Заревели обе: Нюрка пима жалко — только тятка от пимоката принес, а мне Нюрку — чай, я затеяла гаданье-то. Ну, поревели да пошли у мамонки ей пим просить, чтоб до дому дойти.

А уж утрься, на другой день, Лушка-табуретка прибежала (это ее так звали — за то, что низенькая была, коренастая, как есть табуретка). Ну, вот с порога и кричит: коли валенок потеряли, дак он у их. Это вовсе на другом конце деревни. А вышло-то че...

Мужик ее Степка нахлобачил у кума до беспомощности; выполз да в солому на кошеву — и захрапел, а кобыла ихняя Елка — така унылая скотина была, уж научена: повезла его домой, тихо так, аккуратно, чтоб не вывалился где. А Нюркин-от пим как раз в кошеву к Степке и угодил: увез он его домой. Елка-то, как до ворот дошла, заржала негромко — Лушка вызвала: привезла, мол, хозяина-то, а ты теперь его обихаживай. Лушка его домой потащила,

ан пимок-то и выпал. Да и видать, что девицы. Ох и досталось Степану-то этим же валенкам! А на другой день дошло до их, что у Нюрки черт пим забрал, докидалась, дескать, (в деревне и радица не надо — все на виду). Ну, разобрались.

А однако замух-от я в Соснята ушла, а она на чужбину. Да так не повезло с мужиком-то — чистый бес попался, сколь она горя приняла с им. Во-от.

Ну, как в зеркало-то глядеть, все знают, и про воск, где как страхи. А я вот еще про колодезную тропку скажу. Стало быть так: берешь ведро дома, скажи, мол, по воду пошла; не за водой, а — по воду. За водой-то ох как далеко уйти можно. Ну вот, как к началу колодезной тропки пришел, поставь ведро — одно справа, другое слева, стань спиной и кинь коромысло: коли к правому, долго проживешь, к левому — мало, осередь — ну, как все. Узнала?

Гадать, дева, надо, чтоб ночь лунная была, чистая. Коли ночь на Рождество черная али метельная, стало быть, не хочет нечистая сила с тобой говорить (все ведь гадания — от нечистого).

Дак вот, ступай вперед бегом — это твои девицы года, оне быстро улетят, суматошно; однако примечай, как поблещишь: не поскользнешься ли, не упадешь ли, шибко ли ведро гремат. Это все худые приметы. Коли поскользнешься, увертливая будешь, упадешь — ну, как падешь, так и будет — больно дак больно, быстро соскочишь — стало быть все сойдет, а коли глубоко в снег, да с трудом встанешь — ох, лишенько — берегись, Богу молился, чтоб отвел. Помогат! Ну, а коли ведро гремат, да шумные года-та будут — тоже ни к чему. Во-от.

Добежишь до колодца и сразу глянь в сруб-от. Там суженого увидишь. Коли люб, дак и черпай сразу, а не люб — иди обратно с пустым ведром. Это и будет жизнь твоя после свадьбы. Первые шаги все подмечай, ве-

тер ли зашумит, нога ли с тропки соскользнет, сплещнешь ли воду. А приметы такие: нога соскользнет — ссора в доме, ветер зашумит — беда придет, дожде сплещнешь — достаток уйдет. Тут как по жизни — все расписано.

Вот и мы с Нюрой да с Агашкой собрались так-ту. Пришли к тропке. Нюрка все скорей надо. «Я первая!» — кричит. Ну, давай. Кинула коромысло — хорошо: долго жить будет. Хватит ведро и к ключицу, да под гору — хлоп! Так шмякнулась на улитку, водой тропинку — весь зад себе отшибла, едва встала. Кое-ка ведро собрала да к воде, орет отведова: «Ой, какой пригожий, какой баской!». Начерпала полнехоньки бады — и в гору скорей, к нам — про красавицу того, что увидела, сказать, а тропинка-та — что веревка, да утоптана и улита — непорочно по ей с коромыслом-то. Бежит, скользит, того гляди с ведрами вместе улетит до обольется. Нет, ниче, добежала, поставила свои ведро, наполовину расписанные, орет на всю улицу, что взыправед в ключице-то рожу видела — черной такой, белоозубой, смеется. Не наш, здесь, такого не видала.

Радостно дуре. Известно, девицкий умок короткий, все одно на уме. Любовь зла — полюбишь и козла. Про то, что скользя на тропке да срысывалась — и не поминат, что воду расплескала — не помнит. Ох, весело жить будет, долго с тем бесом черня-амы!

А мы таки же клухи. Ох, завидно: подружка судьбу увидала — че нам, что ссоры, наплеватель на нищету — лишь бы баской был.

Ну, я схватилась, да тоже со спеху-то хлоп перед самым ключиком. Эка отшибла задок-от, да еще ловко соскочила, обошлось. Заглянула в сруб-от — чаяла там своего милого увидеть в белом полушубке, а тамо вовсе не он!.. Эко жер-то! Я и воду черпать не стала, начто мне чужой-от, однако еще раз-глянула: где-то

ровно видала. Да и к девкам стыдно с пустым ведром идти... Сижу, думаю о судьбине своей, а подружичка-те орет: «Ну, че, не можешь на своего франта наглядеться?». Оне тоже думали, что у нас уж все к свадьбе идет. А я думаю: дай-ко еще гляну, может, это ухажер мило, просто не узнала я с первого-то разу. А в ключице-то уж ниче нет, одна луна купается. Почерпнула я да как стальная корова обратно-то и шла — не поскользнулась ни разу, ни капли не пролила.

Нюрка-то все еще весело: «Ай, ты, подруга, удаллива: не скользнула, не сронила ни капельки и милого увидала!». А Агашка понела, однако, что че-то не то. Толкат меня в бок: че, мол, да че. Ну и с моего-то расстройства свое коромысло неловко бросила — на короткой век. А до ключица бежала — не пела и обратно споро шла. Во-от.

Верь не верь, а ночка-то была заказная — лунная, чистая. Сатана-та, знать, рядом стоял, как мы его просили судьбу показат, он нас и потешил — все обкасал.

Так и вышло. Про Нюрку уж говорила я. Вышла она замух на чужу сторону, летос сговорил ее нехристь какой-татарин ли, цыган ли. Понесла она от его (поминишь, на тропке-то больно пала!). Дак увез он ее, а там — пил да бил. Однако пережила его, детей подняла. А под старость ее родной сын в дом старчества свез. Ну начто ей сатана тогда долгие годы дал? А ведь как радовалась... Ну, да сама себе долю выбрала, когда воды почерпнула. А коли взяла, так и неси. Вот и перла всю жизнь, скользила и расплескивала... Ну, как мне мое паденье сказалося — знаешь ведь. Франтик-то мой повсаталася осенью, а сам в город к вдове одной умтал. Я за сосновского и вышла. Хорошо с им жили. Слова худого не слышала.

А Агаша и впрямь недолго жила. Но хорошо. Муж ее жалел и после дажесь не женился.

Наталья ЛАЗАРЕВА.

НЕДАЛЕКО от Владимира, на восток по нынешнему шоссе Москва — Нижний Новгород, раскинулось на взгорье древнее село Боголюбово. Это одно из заповедных мест земли русской, где сохранились бесценные памятники искусства далекого прошлого. С высоты Боголюбовского холма хорошо виден храм Покрова на Нерли (1165 г.). Он на 20 с лишним лет старше могучего эпоса русской земли — «Слова о полку Игореве» (1187 г.).

Заповедные места

Храм в устье Нерли

Устье Нерли, впадавшей здесь в Клязьму, было своеобразными воротами Владимира и всей владимиро-суздальской земли. Храм Покрова первым встречал прибывавших послов, гостей иностранных стран, он был «заповедным» сооружением столицы могучего Владимиро-суздальского княжества — вблизи виднелся златоверхий Боголюбский замок, а у горизонта вдали лежала и сама столица.

В Древней Руси храмы возводили только в теплое время года. Строительный сезон начинался в мае и завершался в октябре. По всей вероятности, именно в октябре 1165 года и была закончена церковь Покрова на Нерли. Храм возведен по приказанию князя Андрея Боголюбского.

Необычное было выбрано место. Храмы возводили в городах и монастырях, но чтобы в чистом поле, вдали от жилья, — такого еще не было. Но воля князя — закон. И строители взялись за дело. Кто же копал котлован, гасил известь, тесал камни? Имена строителей нам пока неизвестны. Лишь старинная летопись глухо сообщает, что при Андрее Боголюбском уже не искали «мастеров от немцев», а работали свои, отечественные. Не зря же тогдашняя ростовская знать высокомерно отзывалась о владимирцах: «Это ведь наши холопы каменщики».

Народ — строитель и художник — создал величие и несказанную красоту родной земли, и это о плодах его трудов безымянный древний публицист сказал прекрасные, восторженные слова: «О, светло светлая и украсно украшена земля русская!»

830 лет прошло со дня освящения храма. За эти века многое успели повидать белокаменные стены храма: мимо них на Москву и Владимир катились свирепые орды Батия, и еще долгие годы после начала нашествия тревожные блики пожара русских городов отражались в тихой Нерли. Прошло время, и мимо этих стен проскакали на Москву воины Нижегородского ополчения во главе с Мининим и Пожарским. За восемь столетий выросли старые и появились новые города, а церковь по-прежнему стоит одиноко почти у самого слияния тихой Нерли с некогда полноводной и оживленной Клязьмой. Тысячи людей приезжали сюда полюбоваться на ее белокаменную красоту.

Храм Покрова выполнен целиком из белого камня. Он прост по композиции: одноглавый, с четырьмя внутренними столбами и тремя апсидами с восточной стороны. Фасады церкви членились на три части полуколоннами с раскреповкой, а по середине их высоты проходит колончатый пояс, традиционный для памятников владимиро-суздальского зодчества XII—XIII веков. Три уходящих вглубь портала обрамляют входы храма.

Церковь на Нерли вся дышит тонким очарованием легкости и задушевности. В глубоких порталах, в узких нишах окон лежат плотные тени, они трепещут на обломах пилястров, на нежных, напоминающих стволы молодых березок, колонках. Колонки эти стремятся вверх и оканчиваются великолепными водометами, украшенными декоративной скульптурой. Обилие

вертикальных линий придает всему объему церкви гармоничное движение вверх. А зодчие отлично знают, что движение архитектурных форм — основа выразительности произведения архитектуры, точно так же, как движение музыкальных звуков, в сущности, и составляющих музыку. Вот почему, наверное, архитектуру называют музыкой, застывшей в камне. Если это так, то храм Покрова на Нерли — величайшее архитектурно-музыкальное произведение.

Мне приходилось и у себя, и за границей бывать в церквах, и в костелах, и в кафедральных соборах. Слов нет, это тоже величественные сооружения. Но иногда они не поднимают человека над обыденной жизнью, а как бы подчёркивают его незначительность на этой грешной земле, никчемность перед небесами. Ничего подобного не испытываешь при знакомстве с поставленной среди лугов церковью. Здесь, наоборот, поражаешься и искусству мастеров, которые сумели отсказать для своего создания на редкость удачные пропорции. Сумели поставить церковь так, что она выросла в поэтический русский пейзаж и придала его поэзии особую тонкость. Здание и пейзаж так здесь едины, что немислимо отделить одно от другого, и природа, и храм много потеряли бы при этом. У Покрова на Нерли начинаешь понимать, что такое добрая творческая воля человека, делающая землю прекрасной.

При сопоставлении с храмом кажется, что каждая деталь, как маленькое солнце, лучит тепло. Поражают необыкновенная пластичность и мягкость рельефов: камень будто утратил свою твердость и приобрел мягкость и теплоту. Даже огромное каменное кольцо в основании барабана купола настолько живописно и пластично, что кажется не тесаным, а изваянным чьими-то могучими и очень добрыми руками.

Конкретность, всегда характерная для народного творчества и составляющая его главную особенность, наша себе место в исключительно яркой и пластичности свободной трактовке белокаменных рельефов. Вглядитесь внимательнее: со стен смотрят на вас задумчивые, порою мечтательные, иногда строгие женские лица. В широких пряслах притяливы или встали на дыбы дивные звери — постоянные обитатели народных сказок и легенд. Снаружи художественное равновесие композиции храма дополняют немногочисленные белокаменные маски фасадов, усиливающие пластику стен.

Осмысливая глубочайшую значимость храма для древних, начинаешь понимать, что архитектура была для них приращением мышления: своего рода каменной книгой, на страницах которой рождались большие чувства и мысли. Впоследствии они перешли в литературу, живопись, отпечатались в философии и науке. Но их колыбелью у нас, да и на Западе, очень часто была архитектура.

Восьмью с лишним веком не состарили Покров на Нерли.

Валентин ИЛЛАРИОНОВ.
(Альманах
«Мир непознанного»,
№ 18, 1995 год).

ФОНД ИМУЩЕСТВА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

сообщает о выходе из печати бюллетеня

«Инвестор» № 31,

который содержит информацию о:

- проведении аукционов по продаже активов Богдановичского районного узла Федеральной почтовой связи и активов Богдановичского механико-керамического техникума;
- проведении закрытого аукциона (тендера) по продаже пакетов акций АО «Уральская центральная лаборатория»;
- продажах Фонда имущества Ленинградской области;
- продажах Фонда имущества Тюменской области;
- итогах предыдущих продаж.

г. Артемовский.

У наших соседей Проезд останется бесплатным

УФА. В будущем году проезд в городском транспорте на территории Башкирии останется бесплатным. Такие правила действуют в республике уже два года. Расходы покрываются из бюджета. «Это лучшее решение проблемы, и нет никакого основания его менять», — заявил начальник пассажирской службы «Башавтотранс» Павел Зырянов. Иное дело — маршрутные такси и пригородные автобусы. Сейчас плата за проезд в маршрутном такси составляет половину ее себестоимости — одну тысячу рублей. Разница покрывается за счет дотаций. В связи с ростом цен на бензин, энергоресурсы, подвижной состав, запчастей возникла необходимость поднять цены на маршрутные такси до 1,5 тысяч рублей. Вопрос о тарифах пригородных автобусов решается в правительстве Башкирии. Ожидается 15–20-процентное подорожание билетов на этот вид транспорта.

«Дама в розовом»: автор известен

БЕРЕЗНИКИ, ПЕРМСКАЯ ОБЛАСТЬ. Сенсацией выставки отреставрированных живописных произведений в Березниковском краеведческом музее стала картина немецкого художника прошлого века Франкхарта «Дама в розовом». Долгое время она хранилась в запасах как произведение неизвестного мастера. Ее авторство установили в Москве во Всероссийском реставрационном центре, куда полотно попало после аварии в музее. Таким образом, Березниковская галерея стала обладательницей одной из пяти картин Франкхарта, написанных и оставшихся в России. Теперь можно установить, кто изображен на полотне. Известно, что художник был в Усольском имении графов Строгановых. Вполне возможно, что он изобразил одну из близких родственниц графа.

ЕАН.

Вскрытие древней гробницы — в принципе, момент волнующий, а причастности к раскрытию тайны заставляют трепетать сердце не только увлеченного поиском археолога, но и любого свидетеля этого события. Особенно, если гробница нетронута! Невольно вспоминаются ощущения Говарда Картера, так красочно описанные им в момент вскрытия знаменитой погребальной камеры Тутанхамона...

В прошлом покой гробниц тревожил потомки или по причине религиозной нетерпимости, или (что чаще всего) просто грабители, равнявшиеся к сокровищам, захороненным вместе с «сильными мира сего», чтобы вступили ушедшие в мир мертвых с пышностью, достойной их прижизненного сана.

Сколько разграбленных могил находили археологи! На всех широтах и континентах (от Древнего Египта и Месопотамии до позднего Средневековья) гробницы оказывались буквально «выпотрошенными»: кости перемешаны, ценные вещи изъятые, предметы быта и погребальный инвентарь сломаны, повреждены. Никакие заклания, табу не могли защитить покой усопших. (В скифских курганах археологи нашли вертикальные лабы — шурфы, а в нем — останки грабителя, то ли убитого соучастниками, то ли засыпанного обвалившейся землей. Причем ограбление происходило явно вскоре после похорон и заупокойной трапезы).

Следы неудавшейся попытки чего-то подобного (в какие времена, не установлено) были обнаружены в процессе работ, проводившихся летом 1964 года в Кремле. Это было строго «НАУЧНОЕ ДЕЙСТВО», необходимое для решения важных историко-археологических задач.

Ученые разговоры о важности исследований древних царских погребений в Архангельском Соборе Московского Кремля вели давно. Однако лишь в последние годы, после восторженного рассматривания путей решения проблемы, при Археологической комиссии Академии наук СССР была создана рабочая группа по вскрытию древних царских гробниц. В нее вошли крупные историки, этнографы, археологи, антропологи, архитекторы, медики-эксперты, химики, художники-реставраторы, искусствоведы. Важную роль отводи-

ли лаборатории пластической реконструкции, руководимой известным антропологом, скульптором и историком Михаилом Михайловичем Герасимовым.

НАША СПРАВКА

Герасимовым был разработан метод, позволяющий восстанавливать образ людей, умерших много веков назад. По результатам

могилы...
...Наконец, были сняты тяжелые плиты, покрывавшие пол. И вскрытие началось.
На второй день вся комиссия собралась у края не совсем обычной могилы. Все понимали, что присутствовать при своеобразном, очень редком научном эксперименте. Рабочие осторожно подвели канаты под крышку белокаменного саркофага. 400 лет тому на-

случившееся не было неожиданностью: еще до начала подъема было установлено, что на крышке саркофага — трещина. И все-таки, глядя на обломки, все задавались вопросом: что будет дальше? Ведь поперек плиты проходила еще одна тонкая, едва заметная нить трещины, видимо, глубокая. Но все обошлось — массивный верх саркофага без дальнейших сюрпризов отполз

ко теперь, спустя четыре столетия, появилась возможность получить документально точный портрет царя, но только при одном условии — если череп хорошо сохранился.
Герасимов склонился над саркофагом. Под обрывками черной ткани просматривался рельеф черепа... Ученый легко вздохнул и успокоительно кивнул остальным... «Драгоценность» вынули из

ропая, как бы его не увидели, насмех пробил дыру в саркофаге. Он не знал, что по древнему русскому обычаю в могилу не клали драгоценностей, и мечтал обогатиться, не испытывая благоговения перед прахом Грозного и не опасаясь кары за святотатство...
...С останков сияли истлевший черный шерстяной покров. Часть одежды монаха лучше сохранилась на груди.



ПОДДЕРЖАТЬ МОСКВИЧЕЙ НЕ ЗАБУДУТ И ВПРЕДЬ

Социальная поддержка москвичей остается приоритетным направлением деятельности правительства столицы в 1996 году — на это будет затрачено 2450 млрд. рублей. Это определено программой, принятой на недавнем заседании правительства Москвы. Доплаты к пенсиям получат более 520 тысяч пенсионеров, для них сохранится бесплатный проезд на городском транспорте. Очередникам предоставят 1 млн. кв. м бесплатного жилья. Будет введен в эксплуатацию второй участок Люблинской линии метро. Еще 20 км кольцевой автодороги превратятся в магистраль европейского уровня.

УИТИ В МОНАСТЫРЬ ТЕПЕРЬ НЕ ПРОБЛЕМА

Священный синод Русской православной церкви благословил открытие еще 5 женских и 4 мужских монастырей в Екатеринбургской, Калужской, Пермской, Рязанской и Саранской епархиях. Таким образом, к концу 1995 года количество действующих православных монастырей в России достигло 350. Учреждения также новая Мурманская епархия, она стала 120-й епархией РПЦ.

ГРЯДЕТ ГОД ТАМЕРЛАНА

Указом президента Узбекистана Ислама Каримова 1996 год объявлен годом Тамура. Речь идет о выдающемся полководце, государственном деятеле эмире Тамуре, чье 660-летие широко будет отмечаться по решению генеральной конференции ЮНЕСКО. Имя Тамура, известного под именем Тамерлан, долгое время в Узбекистане и в бывшем СССР было под запретом.

«Известия».

ЗАВЕНЕЛО В КАРМАНЕ

С нынешнего года в Узбекистане начнется индексация сбережений населения с поэтапным их возмещением. Все клиенты сберегательного и почтового банков до 1 июля получат новые сберегательные книжки по специальным счетам индексации. Выплаты проиндексированных денежных средств, находящихся во вкладах, и взносов по договорам долгосрочного страхования будут производиться поэтапно в течение десяти лет.

ПИСАТЕЛЬ УЗНАЕШЬ ПО КАНИСТРЕ

15 литров керосина, две курицы, два килограмма сахара, много макара и муки получили грузинские писатели на благотворительной предновогодней раздаче, устроенной родным союзом. Любопытно, что не все писатели были знакомы между собой, но появление у дверей союза джентльмена с канистрой сомнений не оставляло — коллег. Так и познакомились.

УЖ ЕСЛИ И ПОПАДАТЬ, ТО ПОД «СКОРУЮ»

Дажды за один день, хоть и в разных районах Нижнего Новгорода, «скорая помощь» доставила в больницы пострадавших пешеходов, на которых... сама и наехала. В первом случае водитель медицинского «рафика» не успел притормозить, когда пьяный выбежал на проезжую часть дороги — на красный свет. Второй раз «скорая» наехала на уже лежащее тело. Оба пострадавших к счастью, выжили. Может быть, потому что оперативно получили необходимую медицинскую помощь?

НЕ СТОЙ ПОД ТРУБОЙ!

В Сочинском центре хирургии проведена уникальная операция — человеку заново собрали голову. На строителя из Турции упала труба. То, что он остался жив — настоящее чудо. Пострадавшие с диагнозом «черепно-лицевое разделение», как правило, не выживают. Но, к счастью, и в таких случаях случаются исключения. Человек с буквально разожженной головой не умер на месте и попал под операционный. Хирург А. Трушин с коллегами сделал реконструкцию средней зоны лица, сопоставление костей черепа. В общем, восстановил все, как было. Сейчас строителю уже возмещают, мысленно благодарит Аллаха и прокладывает трубу.

«Труд».

ТАЙНЫ КРЕМЛЕВСКИХ ГРОБНИЦ

Загадки истории

скрупулезных антропометрических исследований он обосновал связь рельефа человеческого черепа с распределением магнитных тканей на нем. Впервые в мировой практике на основе точных научных данных и благодаря таланту скульптора, его высочайшей интуиции, подкрепленной многолетним опытом, стали возможны чудесные пластические реконструкции внешнего облика многих людей из прошлого: от жителей каменного века до Али Аббаса-Сина (Авдеева).

В последующие годы работу Герасимова продолжили его талантливые ученики.
Портретные бюсты, появившиеся во многих музеях, часто вносили существенные поправки в привычные образы исторических лиц (не секрет, что создатели прижизненных скульптурных или живописных портретов иногда приукрашивали свои модели, существовавшие в их истинном облике). В историю вошло несколько наивных судебных процессов, когда потомки, недовольные новым «непривычным» портретом предка, требовали «справедливости». Следует отметить, что все эти судебные дела были проиграны истцами, так как суд, основываясь на данных компетентных экспертов, признавал более аутентичными портреты, восстановленные по методике Герасимова. Торжествовала истина, поддерживаемая наукой!

Итак, летом 1964 года были проведены предварительные работы по укреплению стены в юго-восточном углу Архангельского собора, возле которой находятся древние царские

зад могильный камень закрыл гробницу Иоанна Грозного, как думали его современники, навсегда. Безвестный мастер начертал на нем заглавливой славянской вязью немногословную надпись:

«В лето 7092
в 18 день преставился
благочестивый
и христоролюбивый царь
и великий князь
Иван Васильевич,
всех Руси самодержец,
во мнозех ионах,
на память Кирилла,
архиепископа
ерусалимского,
за полтора часа
до вечера».

Первая загадка решена: все летописи утверждали, что Иван Грозный умер 19 марта 1584 года, и лишь псковская хроника царя на день раньше. Надпись подтвердила ее правильность.

Удастся ли так же просто решить и другие загадки? Все предки Иоанна Грозного в храме. Почему же его гробница лежит отдельно в алтаре? И поможет ли в поиске ответа предположение, что царь Иоанн хотел, видимо, даже своим погребением подчеркнуть собственное величие, отделив себя от предшественников. Залогом до смерти, он озабоченный достойным устройством своей усыпальницы. Ее стены расписывали лучшие художники того времени...

Натянулись канаты, тут охватившие каменную плиту. Она сдвинулась с места, чуть подалась и вдруг, словно кусок льда, разломилась надвое!

в сторону.

Перед нами — царь Иван Васильевич!!! Естественно, лишь то, что от него сохранилось за прошедшие четыре века. По достоверным свидетельствам современников, в последние годы своей жизни уже тяжело больной Иван Грозный любил спускаться в дворцовые подклети к своим сокровищам и часами перебирать жемчуг, золото, самоцветы. Где же эти богатства?

Нам открылось скромное погребение монаха.

Черное одеяние, черное покрывало. Единственный контрастирующий предмет — красивый, ярко расписанный темно-синий кубок, положенный около головы царя. Подтвердились исторические сведения о том, что над умирающим самодержцем по его воле совершили обряд пострижения, о чем говорила и надпись на саркофаге. Под темной полуистлевшей монашеской рясой отчетливо просматривался рельеф сохранившегося скелета.

А череп? Волнение было вполне объяснимым. Ведь портрет Грозного в настоящем смысле этого слова просто нет. Исполненные его современниками и дошедшие до нас изображения сделаны в обычной для того времени усложненной, почти иконописной манере. И, что было очень важно, эти изображения очень сильно отличались друг от друга — и настолько, что казались относящимися к разным людям. Толь-

гробницы только через несколько часов с чрезвычайной осторожностью. Костные ткани были в очень плохом состоянии. Малейшая оплошность — и череп мог рассыпаться в прах. Поэтому исследователи пропитали его специальным составом. Теперь он был спасен для дальнейшей работы.

Через несколько месяцев, докладывая комиссии о результатах обследования скелета Грозного, Герасимов взволнованно скажет: «Левая стопа царя была повреждена через отверстие, проделанное в саркофаге...» Повреждена — почему? Кому и зачем понадобилось проникать в саркофаг? Когда это произошло?

Возле надгробия Грозного одна плита оказалась разбитой. Специалисты тщательно обследовали пролом. Он был сделан грубо, насмех, каким-то тяжелым орудием. На стенках пролома в надгробии сохранились следы копоти от свечи. В саркофаге — небольшое отверстие. Тут же лежал кусочек палки, которым, по-видимому, и была повреждена стопа царя... Догадки рождались самые разнообразные. Однако тщательное изучение показало, что пролом был сделан в начале нашего века. На крышке саркофага нашли тонкую пленочку цемента. А цемент в Архангельском соборе впервые применили лишь в начале XX века, когда перестали пол. Вероятно, в то время один из мастеров, то-

Это — так называемый параманд. На нем были вышиты изображения Голгофы, череп Адама, крест. Шитье сохранилось и на венчике, надетом на голову Иоанна. Обнажились скелет царя — и все присутствующие сгрудились, стараясь заглянуть в каменный гроб. Руки царя оказались не сложены на груди, как полагается усопшему, похороненному по христианскому обряду. Правая рука была сильно согнута в локте, как будто покойник хотел поднести ее к лицу или прикрыть его...

Может быть, это был жест защиты от кого-то или от чего-то? Или смерть остановила руку царя в этом движении? И она так застыла. Может быть, он умер в судорогах и был так страшен, что боялись подойти даже к мертвому? Или рука приняла такое положение еще при жизни царя — от какой-то болезни? В последние годы Иван Васильевич располнел, болезнь сопровождалась сильной отечностью. Может быть, рука лежала на распухшем животе покойного и постепенно сама сползла к лицу и приняла это странное положение? Наконец, царь мог быть убит в гроб еще живым, возможно, в агонии, и рукой управлял последний проблеск сознания? (I)

Специалисты разошлись во мнениях относительно причины такого положения руки, загадка так и осталась неразгаданной...

Сергей ПЕРВУШИН.
(Альманах «Мир непознанного» № 17, 1995).
(Окончание следует.)

Спорт

«Королева» в зимнем одеянии

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Скоротечными и искрометными оказались пятые Всероссийские легкоатлетические соревнования на призы спортклуба «Луч». ПО «Уральский оптико-механический завод», проводившиеся в манеже клуба.

И это вполне объяснимо, ведь в программе их — только беговые виды, а на старте — только сильнейшие спортсмены России из Омска, Кургана, Челябинска, Уфы, Екатеринбург, городов области — Краснотурьинска, Нижнего Тагила и Каменска-Уральского, а также атлеты Украины. Среди них — гранды отечественной легкой атлетики — победители и призеры чемпионатов мира, Европы, России, нашедшие подготовку к Олимпийским играм в Атланте, — говорит главный судья соревнований Геннадий Львов.

Успешный старт, быстрых секунд в олимпийском году пожелал бегунам на открытие генеральный директор предприятия Эдуард Аламов. И те, в свою очередь, не подвели организаторов. Поклонники «королевы спорта» тепло встречали всех спортсменов, но, естественно, болели за своих — заводских бегунов. И родные стены помогли им — четверо представителей «Луча» стали победителями. Неоднократная чемпионка России Наталья Мерзлякова была первой на дистанции 50 м с результатом 6,0 сек.,

чемпионка Европы Ольга Котлярова повторила успех подруги по команде на дистанции 300 м — 39,1 сек., чемпионка России Наталья Бетехина стала сильнейшей на 1000-метровой дистанции — 2 мин. 49,3 сек. Алексей Винокуров был дважды первым в беге на 300 м — 35,9 сек. и 500 м — 1 мин. 04,7 сек. Вторым призером на пятисотке и 1000-метровке оказался Эркин Исаков, тоже из «Луча».

Еще два главных приза достались екатеринбурженкам Наталье Хрущева — 500 м — 1 мин. 14,1 сек. и Ольге Чурбановой — 2000 м — 6 мин. 12,1. Не остались без наград и гости. Все три места на пьедестале почета по итогам забегов на 50 м заняли омичи, а сильнейшим был член сборной России, неоднократный чемпион страны Андрей Григорьев с результатом 5,5 сек. Курганец Олег Степанов победил на дистанции 1000 м — 2 мин. 29,5 сек., а чемпион Европы Венин Кашаев из Уфы первенствовал на 3000-метровой — 8 мин. 12,5 сек. На нескольких дистанциях призеры стали бегуны из Краснотурьинска.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ
Яхромской гонкой в Подмошье отметили ведущие лыжники страны 100-летний юбилей лыжного спорта в России. Из-за холодной погоды пришлось сократить 30-километровую дистанцию на один круг — гонщики бежали

22,5 км. Наш земляк екатеринбуржец Сергей Чепиков стал на ней бронзовым призером, а днем раньше на «десятке» он завоевал «серебро», подтвердив таким образом свое право на место в сборной России. Юниорка Марина Ларская из Кушвы дважды была третьей в своей возрастной группе — на дистанциях 5 и 15 км — и поедет на чемпионат мира, который состоится в Италии в конце января.

БИАТЛОН
Сильный уральский мороз внес существенные коррективы в ход чемпионата страны среди женщин, который проводился на базе «Зеленый мыс» под Новоуральском. Пришлось отменить во второй день спринтерскую гонку. А в первый на 15-километровой трассе отличился С. Печерская из Новосибирска, Л. Новоселова (Смоленск), И. Агалаева (Киров). Лучшей из наших землячек была Е. Сапожникова, занявшая только седьмое место, но завоевавшая путевку на соревнования Кубка мира в Словении.

ФУТБОЛ
Как никогда рано, 2 марта, начнется пятый чемпионат России по футболу, завершит который лишь 9 ноября. В середине соревнований предусмотрен полутрагический перерыв — для подготовки и выступления сборной страны на первенстве Европы в Англии.

Решено, что и на будущий,

1997 год, в высшей лиге также будут выступать восемнадцать команд. По итогам чемпионата-96 три слабейших коллектива покидают группу сильнейших. Их заменят три призера турнира клуба первой лиги.

ХОККЕЙ С МАХОМ
В традиционное скандинавское турне отправилась сборная России, руководит которой наставник екатеринбургского СКА Валерий Яхвалд. 12 и 14 января наши хоккеисты сыграют в Швеции с первой сборной этой страны, а 15-го — с молодежной. В состав команды включен вратарь армейцев Олег Пшеничный.

ОРИЕНТИРОВАНИЕ
В заключительный день прошедшего под Магнитогорском розыгрыша Кубка Россия состоялась гонка в «заданном направлении». У женщин на дистанции 14 км с 16 контрольными пунктами первенствовала тагильчанка Н. Фрей. Самая юная участница соревнований 16-летняя Т. Наумова из Новоуральска на сей раз показала третий результат.
Две награды завоевали и наши земляки-мужчины, составившие на дистанции 19,7 км с 20 КП. Новоуральцы Н. Бондарь и А. Крылов пришли к финишу первым и вторым соответственно.

Николай КУЛЕШОВ,
Алексей КУРОШ,
Юрий ШУМКОВ.

Памяти коллеги и соратника

Ушла из жизни Римма Семеновна Белова: Ушла непросто и рано даже для нашей черной статистики — в 55 лет.

Начав работать сразу после школы в уральском многоотраслевом, Римма Семеновна никогда не изменяла журналистике. 17 лет на заводе Уралэлектротехмаш — редактор заводского радио. Отважная и бесстрашная женщина, она сразу начала участвовать в перемещениях, происходящих в стране.

Люди всегда чувствовали искренность Риммы Семеновны, ее принципиальность, готовность порадовать за простого человека, и она стала депутатом (тогда

Свердловского) городского Совета 21 созыва в 1990 году.
Римма Семеновна работала допоздна — в комиссии по гласности, в пресс-центре, где была вначале и руководителем, и единственным же работником, вела депутатский канал на «Студии Город», альтернативной тогдашним партийным средствам массовой информации.

Она была нетерпима к черствым номинальным работникам, самодовольным чинушам. Ее материалы в местной прессе бесстрашно показывали их истинное лицо.

Она успевала все, и при этом у нее никогда не притуплялась способность сострадать людям, их болям и заботам:

никто и никогда, даже в минуты отчаянной усталости, не видел ее раздраженной. Она успевала все. Но не успела заняться собой, своим здоровьем, хотя уже тогда начала болеть.

Трудно найти точные слова, которые смогли бы передать нашу печаль — незаметно уходят такие скромные и добрые люди. Но остаются те, кому она беззаветно помогала, те, кого она поддерживала, остается наша память.

Друзья, родные, близкие.

Похороны состоятся 11 января 1996 года в 13.00 от дома — ул. Уральская, 62, корп. 2, кв. 41.

«Областная газета»

Издатель: администрация Свердловской области

Редактор

Газета зарегистрирована

Юрий ГЛАЗКОВ

в региональной инспекции

(г. Екатеринбург) 13.05.1994 г.

№ Е-0966

Индекс 53802.

Тираж-17704.

Заказ 2907.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 620095, Екатеринбург, ул. Малышева, 101.

ТЕЛЕФОНЫ: редактор — 56-26-67, отдел экономики — 62-54-85,

отдел писем и корреспонденции — 57-40-28, отдел информации

— 62-77-09, 57-46-14, отдел гуманитарных проблем — 57-43-48, отдел

спорта — 62-77-09, отдел рекламы — 62-54-87, фотокорреспондент

— 57-42-01, бухгалтерия — 62-54-86.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ ПУНКТЫ:

в Каменске-Уральском — 2-07-36, в Нижнем Тагиле — 27-93-46.

В соответствии с Законом

РФ «О средствах массовой ин-

формации» редакция имеет

право не отвечать на письма и

не пересылать их в инстанции.

Редакция может публиковать материалы, не разделяя

точки зрения автора.

Номер отпечатан в типо-

графии издательства «Ураль-

ский рабочий», Екатеринбург,

пр. Ленина, 49. Тел. 51-29-50.

По вопросам доставки газет

звонить в Екатеринбург —

51-25-37, по области — (8-22)

55-97-14.

Сдача номеров в печать по графику — 20.00, фактически — 19.30.